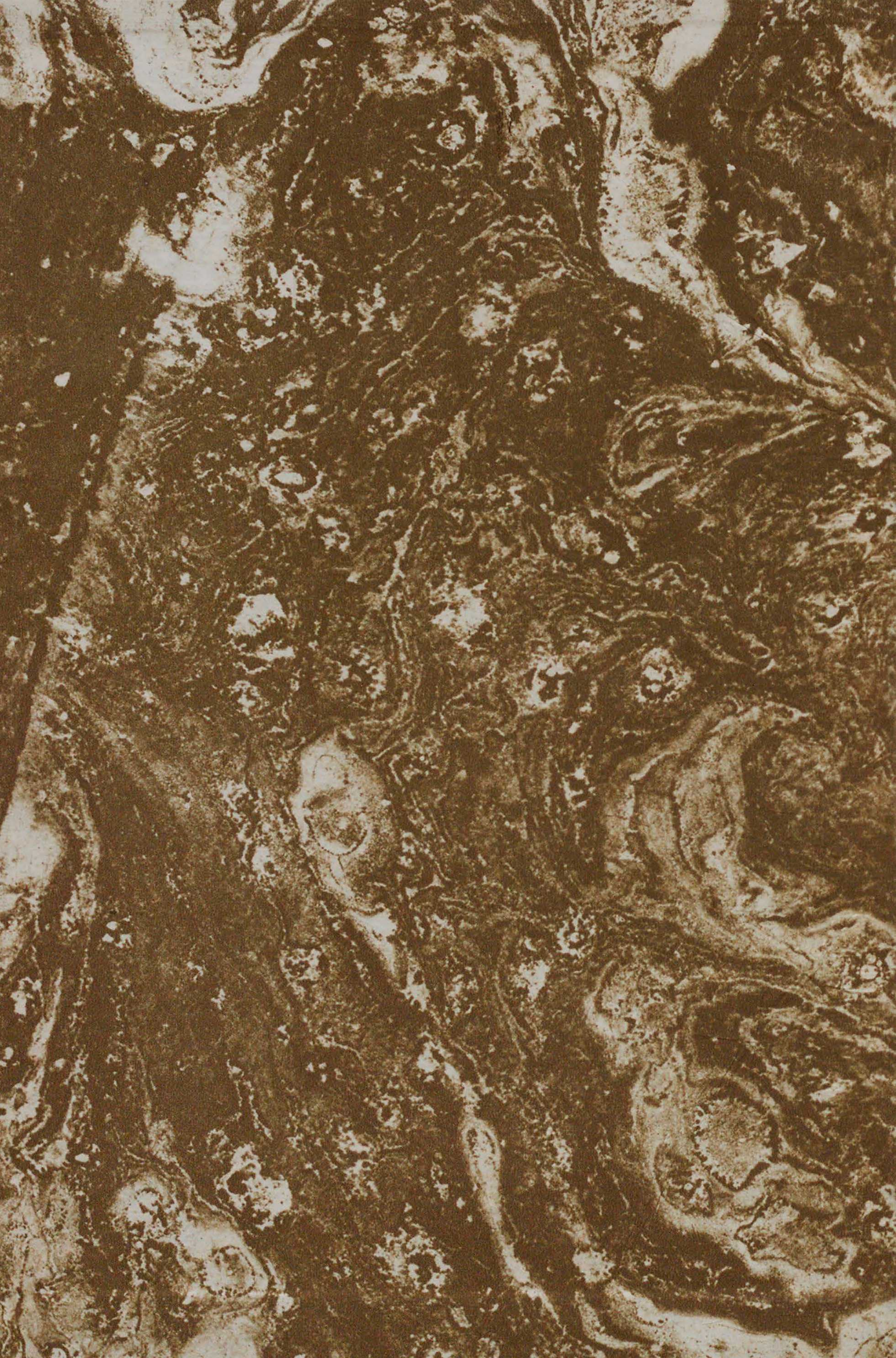
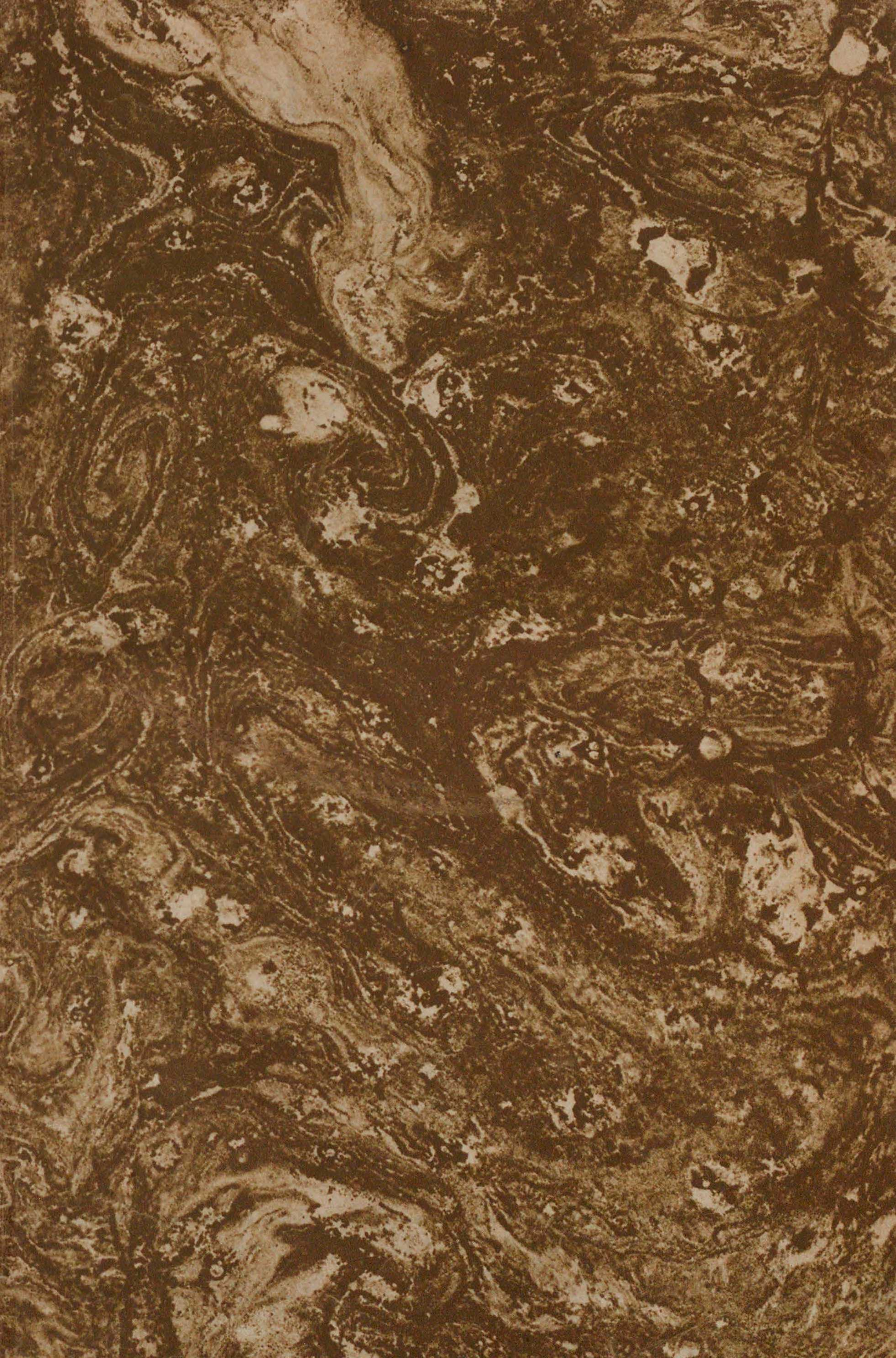
МАЛАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ





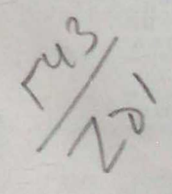
МАЛАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Н. Л. МЕЩЕРЯКОВ

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ

ТОМ ТРЕТИЙ

ГАРНИ—ДНЕПР



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ «СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
МОСКВА ✧ ОГИЗ РСФСР 1936

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
«СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

Том сдан в производство 19 августа 1933 г., подписан к печати 10 августа 1935 г. Дополнительный тираж 52—106 тыс. выпущен в марте 1936 г.

Набор, верстка, печать текста и брошировочно-переплетные работы выполнялись в 16-й типографии треста «Полиграфкнига» под общим наблюдением директора 16-й тип. Дьячкова А. Н. и помощников директора Моргунова Н. В. и Зудина В. П. Набор и верстка произведены под руководством Колобашкина И. Г. и Самойлова И. К. Верстали Горшков М. С. и Егоров П. А. Печатью руководил Майоров С. Г. Брошировочно-переплетные работы выполнялись под общим наблюдением Баранова В. В., Овсянникова М. П. и Курчева Н. Н. коллективом брошировщиков под руководством Беляева А. И. и коллективом переплетчиков под руководством Костюшина П. И. и Комарова И. М. Тиснением руководил Александров А. А. Клише для тиснения на переплете гравировано Законовым Г. А. Клише выполнялись 1-й Образцовой типографией ОГИЗ. Бумага бум. фабрики Вишхимза. Дерматин Кунцевской фабрики им. В. П. Ногина. Картон Миропольской фабрики и Балахнинского комбината.

Адрес Института: Москва, Орликов пер., 3, Дом книги.

16-я типография треста «Полиграфкнига», Москва, Трехпрудный пер., 9. Уполномоченный Главлита Б 19846. Гиз 4. Э-71б. Заказ № 1378. Бумага 72×108/16. 27 печ. л. текста×99.500 зн. = 67 авт. л. 2¼ л. вклеек = 2,3 авт. л. Всего в томе 69,3 авт. л. Тираж 55.000 экз.

На столбце 241 в ст. «ГИТЛЕР» строку 18 снизу следует читать: новой партии террористической диктатуры финансового капитала.

РЕДАКЦИЯ МАЛОЙ СОВЕТСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ

Главный редактор—**Мещеряков Н. Л.**, Зав. Издательской частью—**Яхнина Р. Е.**, Ученый секретарь—**Колчина К. С.**

РЕДАКТОРЫ И НАУЧНЫЕ СОТРУДНИКИ

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ И ТОЧНЫЕ НАУКИ

Отв. редакторы — **Валескалн П. И., Гальперин Ф. М., Градштейн И. С., Гремяцкий М. А., Доровaтовский Н. С., Кекчеев К. Х., Криницкий А. М., Михайлов А. А., Перкин Д. Е., Роцен И. П.**
Соредакторы — **Андреев Б. Г., Комарницкий Н. А., Люцкендорф Э. Р.**
Редактор—**Доровaтовский Н. С.**
Научный сотрудник—**Володарская Ю. И.**

МЕДИЦИНА

Отв. редактор—**Пашинцев И. А.**
Редактор—**Миловидов Б. М.**

ТЕХНИКА

Отв. редактор—**Шпринк Б. Э.**
Редактор—**Воронков И. И.**

ГЕОГРАФИЯ

Отв. ред. эконом. географии—**Галицкий М. О.**
Отв. редактор физич. географии—**Барков А. С.**
Редактор—**Эльская М. М.**
Научный сотрудник—**Черноярова Л. Н.**

ИСТОРИЯ НАРОДОВ СССР

Отв. редактор—**Нечкина М. В.**

НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННАЯ ПОЛИТИКА СССР

Отв. редактор—**Кон Ф. Я.**
Редактор—**Воинова К. И.**
Научный сотрудник—**Бескина Е. А.**

НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННАЯ ПОЛИТИКА ЗАПАДА И ВОСТОКА

Отв. редакторы—**Валецкий Г., Гершельман Э. Е., Миф П. А.**
Научный сотрудник—**Моисеенко Н. К.**

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ СССР

Отв. редактор—**Лебедев-Полянский П. И.**
Редактор—**Дроздовская Е. А.**
Научный сотрудник—**Унанянц Н. П.**

ИНОСТРАННЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ

Отв. редактор — **Луначарский А. В.**
Редактор—**Киссин А. В.**
Научный сотрудник—**Всехсвятская И. К.**

МУЗЫКА И ТЕАТР

Отв. редактор музыки—**Хубов Г. Н.**, театра—**Литовский О. С.**
Редактор—**Дроздовская Е. А.**

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ИСКУССТВА

Отв. редактор — **Луначарский А. В.**
Редактор—**Киссин А. В.**
Научный сотрудник—**Всехсвятская И. К.**

ЭКОНОМИКА

Отв. редактор—**Беленко В. В.**
Редактор—**Шестакова П. И.**

ПРАВО

Отв. редактор—**Вышинский А. Я.**
Соредактор—**Мишель А. О.**
Редактор—**Дробинский А. И.**

ФИЛОСОФИЯ

Отв. редактор—**Шелкопляс Н. Е., Стэн Я. Э.**
Редактор—**Дроздовская Е. А.**

ПСИХОЛОГИЯ

Отв. редактор—**Колбановский В. Н.**
Редактор—**Киссин А. В.**

АНТИРЕЛИГИОЗНЫЙ ОТДЕЛ

Отв. редактор—**Лукачевский А. Т.**
Редактор—**Киссин А. В.**

ЯЗЫКОВЕДЕНИЕ И ФИЛОЛОГИЯ

Отв. редактор—**Лоя Я. В.**
Редактор—**Киссин А. В.**

ПЕДАГОГИКА И НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Отв. редактор—**Каменев С. А.**
Научный сотрудник—**Всехсвятская И. К.**

АРХЕОЛОГИЯ

Отв. редактор—**Никольский В. К.**
Редактор—**Дробинский А. И.**

ЭТНОГРАФИЯ

Отв. редактор—**Токин Н. П.**
Редактор—**Дробинский А. И.**

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Отв. редактор—**Балиев В. П.**
Редактор—**Доровaтовский Н. С.**

КОММУНАЛЬНОЕ ХОЗЯЙСТВО

Отв. редактор—**Королев В. П.**

ОТДЕЛ РАЦИОНАЛИЗАЦИИ И ОРГАНИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВА

Отв. редактор—**Бурдянский И. М.**

ВОЕННЫЙ ОТДЕЛ

Отв. редактор—**Будкевич С. Р.**
Редактор—**Киссин А. В.**

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ КАРТЫ

Оформление—**Ульянов А. А.**

Контрольные редакторы—**Голубов С. Н., Рохлин Я. А., Цетлин Л. С.** Технические редакторы—**Орлова А. Г., Симон Е. Г.** Комплектователи—**Козаковская Е. В., Никитина А. С.**

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ

Руководитель Произв. отдела—**Татиев Д. П.**, Зам. руководителя Произв. отдела—**Маркус В. А.**, Технический редактор по иллюстрациям—**Овсянников К. К.**, Зав. Техн. редакцией при типографии—**Кранц Э. М.**, Технический редактор—**Кулиджанова И. Д.**, Заведующая корректорской—**Красовская Е. М.**, Старший корректор—**Буранова Н. П.**

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

австр.—австрийский
австрал.—австралийский
авт.—автономный
адм.—административный
адм. ц.—административный центр
амер.—американский
англ.—английский
арт.—артиллерийский
ат. в.—атомный вес
афр.—африканский
АЧК—Азово-черноморский край
б.—бывший
б. г.—без года (в библиографии)
б. м.—без места (в библиографии)
басс.—бассейн
б. или м.—более или менее
б-к, б-ки—большевик, большевики
б-ка—библиотека
брит.—британский
бурж.—буржуазный
б. ч.—большей частью, большая часть
В.—восток
в., вв.—век, века
в. д.—восточная долгота
венг.—венгерский
верх.—верхний
вост.—восточный
ВСК—Восточно-сибирский край
в т. ч.—в том числе
вып.—выпуск
выс.—высота
г—грамм
г., гг.—год, годы
га—гектар
газ.—газета
герм.—германский
ГК—Горьковский край
гл—гектолитр
гл.—главный
гл. обр.—главным образом
глуб.—глубина
гор.—город, городской
гос.—государственный
гос-во—государство
гражд.—гражданский
греч.—греческий
груз.—грузинский
губ.—губерния
ДВК—Дальне-восточный край
деп.—депутат
департ.—департамент
дл.—длина
долл.—доллар
др.—другой
евр.—еврейский
европ.—европейский
ж.—жителей
ж. д.—железная дорога
ж.-д.—железнодорожный
журн.—журнал
З.—запад
зап.—западный
зак.—закавказский
зал.—залив
з. д.—западная долгота
з-д—завод
значит.—значительный
ЗСК—Западно-сибирский край
ЗО—Западная область
изв.—известный
изд.—издание
изд-во—издательство
ИК—Исполнительный комитет
имп.—император
ин-т—институт
ИПО—Ивановская промышленная область
итал.—итальянский
к.—копейка
кал.—калория
канд.—кандидат
кв—квинтал
квт—киловатт
квт/ч.—киловатт-час
кг—килограмм
кит.—китайский
к.-л.—какой-либо
км—километр
км^2—километр квадратный
кн.—книга
к.-н.—какой-нибудь
код.—кодекс
ком.—коммунистический
коэф.—коэффициент
КП—коммунистическая партия
крест.—крестьянский
к-рый—который
КСМ—комсомол
к-т—комитет
культ.—культурный
л—литр
Л.—Ленинград (в библиографии)
лат.—латинский
лит.—литература (в библиографии)
лит.—литературный
лит-ра—литература
ЛО—Ленинградская область
л. с.—лошадиная сила
м—метр
м^2—метр квадратный
м^3—метр кубический
м.—море
М.—Москва (в библиографии)
мар.—марка
м. б.—может быть
мг—миллиграмм
мед.—медицинский
мес.—месяц
мин.—министр
мин-во—министерство
м-к, м-ки—меньшевик, меньшевики
м-ко—местечко
млн.—миллион
млрд.—миллиард
мм—миллиметр
мм^2—миллиметр квадратный
мн.—многие
МО—Московская область
м. пр.—между прочим
муз.—музыкальный
наз.—называется
назв.—название
нар.—народный
нас.—население
наст.—настоящий
нац.—национальный
нач.—начало
НВК—Нижне-волжский край
нек-рый—некоторый
нем.—немецкий
неск.—несколько
ниж.—нижний
н. ст.—новый стиль
об-во—общество
обл.—область, областной
о-в—остров
оз.—озеро
ОИО—Обь-иртышская обл.
ок.—около, при названии океана—океан
окр.—округ
орг-тор—организатор
орг-ция—организация
осн.—основан
офиц.—официальный
П.—Петроград (в библиографии)
пер.—перевод, перевел
перс.—персидский
площ.—площадь
п-ов—полуостров
пол.—половина
полит.—политический
полож.—положение
пос.—поселок, поселение
посл.—последний
пост.—постановление
пр.—прочий
пр-во—правительство
пред.—председатель
преимущ.—преимущественно
пров.—провинция
прол.—пролив
пролет.—пролетарский
пром.—промышленный
пром-сть—промышленность
проф.—профессор, профессиональный
процесс.—процессуальный
р.—родился, река, рубль
раб.—рабочий
религ.—религиозный
р-н—район
р. ц.—районный центр
С.—север
СарК—Саратовский край
сб.—сборник
св.—свыше (при цифре)
С.-В.—северо-восток
с.-в.—северо-восточный
СВК—Средне-волжский край
СвО—Свердловская область
с.-д.—социал-демократы
с.-д-тия—социал-демократия
сев.—северный
С.-З.—северо-запад
с.-з.—северо-западный
СК—Северный край
СКК—Северо-кавказский край
секр.—секретарь
сел.—селение, сельский
сем.—семейство
сер.—середина
сиб.—сибирский
след.—следующий
сл. обр.—следующим образом
см—сантиметр
см^2—сантиметр квадратный
см.—смотри
собр.—собрание (в библиографии)
сов.—советский
соврем.—современный
соц.—социалистический
соч.—сочинение
СПБ—Санкт-Петербург (в библиографии)
ср. вв.—средние века
ср.—средний, сравни (при ссылке)
с.-р.—социалист-революционер
СРД—Совет рабочих депутатов
ст.—станция, статья
ст. ст.—старый стиль
СталК—Сталинградский край
стр.—страница
С. У.—Собрание узаконений
с.-х.—сельскохозяйственный
с. х-во—сельское хозяйство
с. ш.—северная широта
т—тонна (метрическая)
т.—том
т., тыс.—тысяч
табл.—таблица
тат.—татарский
тв.—твердость
т-во—товарищество
темп-ра—температура
техн.—технический
т. к.—так как
т. н.—так называемый
т. о.—таким образом
торг.—торговый
т. п.—тому подобное
тт.—тома
тур.—турецкий
у.—уезд
угол.—уголовный
уд. в.—удельный вес
У. К.—Уголовный кодекс
укр.—украинский
ун-т—университет
УО—Уральская область
ур. м.—уровень моря
ф.—фунт
фаб.-зав.—фабрично-заводский
физ.—физический
ф-ка—фабрика
фр.—франк
франц.—французский
ф. ст.—фунт стерлингов
х-во—хозяйство
хим.—химический
хоз.—хозяйственный
хр.—хребет
хр. э.—христианская эра
ц—центнер
ц.—центр
центр.—центральный
ЦК—Центральный комитет
ЦО—центральный орган
ЦЧО—Центрально-черноземная область
ч.—человек
чл.—член
ЧО—Челябинская область
шир.—ширина
шт.—штат
экз.—экземпляр
Ю.—юг
Ю.-В.—юго-восток
ю.-в.—юго-восточный
юж.—южный
Ю.-З.—юго-запад
ю.-з.—юго-западный
ю. ш.—южная широта
яз.—язык

Г

ГА'РНИ (Harney), Джордж Джулиан (1817—1897)—один из вождей чартизма, наиболее радикальный представитель крыла «физической силы». Считая всеобщее избират. право и овладение парламентом единственным средством к уничтожению социального неравенства, призывал к проведению всеобщих выборов явочным порядком, к подготовке вооруж. восстания рабочих и к занятию парламента революц. народным представительством при помощи вооруж. рабочих. Пропагандировал идею полит. всеобщей стачки. С 1839 Г. издавал газету «Лондонский демократ», в к-рой призывал к вооружению рабочих. Г. предостерегал рабочий класс от союза с буржуазией. Избранный в чартистский конвент, Г. занимал там крайнюю левую позицию. Был одним из основателей международного общества «Братских демократов» (1845) и «Всемирного общества революционных коммунистов» (1850). Позднее, разочарованный в политическом движении рабочего класса, Гарни сотрудничал некоторое время в буржуазной радикальной прессе, затем уехал в Америку и, вернувшись оттуда, отошел от политической жизни.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Письма, 4 изд., Москва—Ленинград, 1932.

ГАРНИЗО'Н, 1) Г. крепости—совокупность воинских частей и воен. учреждений, назначенных для ее обороны и подчиненных коменданту крепости. 2) Г. населенного пункта (города, местечка или селения)—совокупность расположенных в нем войск.

ГАРНИ'Р (франц.)—добавление из овощей к мясному или рыбному блюду.

ГАРНИТУ'Р (франц.)—набор предметов одинакового образца или служащих одной цели (мебели, утвари, инструментов, шрифтов и т. п.).

ГАРНОЕ МАСЛО—смесь деревянного масла с дешевыми сортами растительных масел; употребляется для горения в ночниках и пр.

ГАРНЬЕ-ПАЖЕ'С (Garnier-Pagès), Луи Антуан (1803—78)—французский политический деятель либерально-буржуазного направления. Во время Февральской революции 1848 пытался спасти монархию, примкнул затем к республике и вошел в состав Временного правительства в качестве мэра Парижа, а потом министра финансов. Инициатор дополнительного налога, с помощью к-рого реакция восстановила крестьян против республики и против пролетариата и подготовила переход крестьянства на сторону бонапартизма. Был членом Учредительного собрания, где примыкал к умеренным республиканцам. Был одним из вождей оппозиции в Законодательном корпусе Второй империи. Впоследствии—член правительства Национальной обороны (1870—71). Г.-П. принадлежит «История революции 1848» (1861—62) (есть рус. пер.), резко враждебная массам и требованиям пролетариата.

Лит.: Маркс К., Миллиард, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. VII, М.—Л., 1930; его же, 1848—49 [Классовая борьба во Франции], там же, т. VIII, М.—Л., 1930; Верморель А., Деятели сорок восьмого года, Москва—Ленинград, 1923.

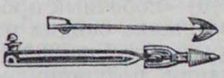
ГАРНЬЕ-ПАЖЕ'С, Этьен (1801—41)—франц. полит. деятель; брат Л. А. Г.-П. Участник *Июльской революции* 1830, один из вождей республиканской партии при Июльской монархии.

ГАРО'ННА (Garonne)—р. в Ю.-з. Франции: дл. 650 *км*; площ. басс. 85 т. *км*². Берет начало в Пиренеях, на 575 *км* сливается с Дордонью, образуя эстуарий *Жиронду* (95 *км*), и впадает в Бискайский зал. Морские суда поднимаются до гор. Бордо, чему способствуют приливы. Судоходна на 400 *км*. Г. соединена Южным каналом с Средиземным м. На Г.—гор. Тулуза.

ГА'РПИУС—см. *Канифоль*.

ГА'РПИЯ—1) в древнегреч. мифологии богиня бури, изображаемая в виде чудовищной птицы с девичьим лицом. В переносном смысле гарпия—злая женщина. 2) Самый крупный вид орлов в Южной Америке, Thrasaëtus harpyia, до 1 *м* дл.; живет в сырых лесах от Мексики до Средней Бразилии; хищен и отважен. 3) Летучая мышь, Harpiocephalus harpyia, подсемейства трубконосых, водится в Индии и на Малайском архипелаге.

ГАРПУ'Н—метательное орудие вроде копья, употребляемое для охоты главным образом на китов и др. крупных морских животных. Наконечник после удара гарпуном отделяется от древка, но остается соединенным с ним веревкой; плавающее древко указывает местонахождение зверя. В последнее время гарпун вытесняется разрывными пулями и снарядами.



ГА'РРИК (Garrick), Давид (1717—79)—известный англ. актер и реформатор сцены. Борясь с напыщенностью и монотонностью игры своих предшественников, он выдвигал на первый план естественность и жизненную правду. Классической трагедии Г. противопоставлял Шекспира, произведениям к-рого он вновь завоевал популярность на англ. сцене. Тексты Шекспира Г. зачастую сокращал и приспособлял к вкусам своих современников.

ГА'РРИМАН (Harriman)—семья крупнейших магнатов финансового капитала США. Ее родоначальник Эдуард Генри Г., один из американских ж.-д. королей, умер в 1909, оставив состояние, превышавшее 100 млн. долл. Из его наследников наибольшую активность прояви-

ли двое его сыновей, учредившие в 1927 банкирский дом «В. А. Гарриман и К°», переименованный затем в «Гарриман, Грозерс и К°». В 1931 эта фирма была объединена с банковской фирмой «Браун Грозерс» в единый банкирский дом «Браун Грозерс, Гарриман и К°». Группа Г. охватывает своим влиянием большое число предприятий: банки, железные дороги, черную и цветную металлургию, горное дело, химическую и нефтяную пром-сть и т. д. Она широко проникла и в Европу, особенно в Польшу. В 1925 Г. заключил концессионный договор с СССР на эксплоатацию марганцевых месторождений в Чиатурах, расторгнутый в 1928 по обоюдному соглашению. *М. Диканский.*

ГА'РРИНГТОН (Harrington), Джемс (1611—1677)—англ. полит. мыслитель, современник Английской революции, автор трактата «Республика Океана» (1656), в котором описывает фантастическую страну с идеальным, с его точки зрения, политическим строем. Г. является предшественником материалистич. понимания истории. Основная мысль трактата—признание теснейшей зависимости полит. форм и всего обществ. устройства от распределения земельной собственности. Анализируя события Английской революции, Г. пришел к выводу, что причиной крушения монархии был упадок старого дворянства, обусловленный перераспределением земельной собственности и переходом значит. части принадлежавших ему земель в руки буржуазии. Г. выступал сторонником буржуазной республики. После реставрации Стюартов Г., несмотря на личные связи с Карлом I, подвергся длительному тюремному заключению.

Лит.: Бернштейн Э., Социализм и демократия в Великой английской революции, М., 1924.

ГАРРО'ТА—в Испании и Испанской Америке наименование различных орудий пытки, телесного наказания и казни: 1) прибора для механического сечения; 2) орудий для стягивания тела, в частности орудия для стягивания горла посредством железного или ременного ошейника, затягиваемого при помощи винта, что являлось в Испании узаконенным способом смертной казни. Как орудие пытки, стягивающая тело Г. продолжает применяться в полицейских и тюремных застенках нек-рых стран Испанской Америки (Венесуеле, Перу и др.).

ГАРТ—см. *Гартблей.*

ГА'РТБЛЕЙ (твердый свинец)—побочный продукт, получающийся при выплавке свинца из руд; состоит из свинца и сурьмы (от 7 до 38%), применяется для изготовления подшипниковых сплавов, типографского металла, пуль и др.

ГА'РТЛИ (Hartley), Давид (1704—57)—англ. врач и философ. Один из основателей «ассоциационной» психологии, ввел термин «ассоциация представлений» (см. *Ассоциация*, 2), идея к-рой восходит еще к Аристотелю.

ГАРТМАН, Лев Николаевич (1850—908)—революционер-террорист 70-х гг. В 1876—79 работал на юге России и в Поволжьи. В 1879 принимал активное участие в орг-ции подкопа полотна Моск.-курской ж. д. близ Москвы с целью взрыва царского поезда. Заложенная мина взорвалась, но по ошибке вместо царского был взорван свитский поезд. После этого Г. уехал за границу, где по требованию русского пр-ва 3/II 1880 был арестован в Париже, однако под влиянием агитации радикальной франц. печати не был выдан. По освобождении уехал в Англию. Был в дружеских отношениях с Марксом и Энгельсом. Состоял заграничным представителем партии «*Народная воля*».

ГА'РТМАН (Hartmann), Эдуард (1842—906)—нем. философ-идеалист, автор «Философии бессознательного» (1869) и ряда др. работ («Учение о категориях», 1896, «История метафизики», 1899—900, и др.). Г.—идеолог реакционного прусского юнкерства эпохи бурно растущего капитализма и роста революционного рабочего движения в Германии. Г. пытался сочетать пессимистическую философию *Шопенгауэра* с учением Гегеля об абсолютной Идее. Первоисточником всего существующего, согласно взглядам Г., является Бессознательное, в котором нераздельно соединены неразумная Воля и логическое представление (Идея). Мир, по учению Гартмана, являясь продуктом творчества Воли, неразумен и полон страданий. Роль Идеи заключается в том, что она порождает человеческое сознание, задачей которого является отрицание слепой и безумной Воли. Это отрицание, с точки зрения Г., возможно в конечном счете только через самоуничтожение человечества. В работах «Истина и заблуждение в дарвинизме», «Проблема жизни» Г. выступает противником дарвинизма.

ГА'РТНЫЙ, Тишка (псевд. Жилуновича, Дмитрия Федоровича, р. 1887)—соврем. белорусский писатель. Из крестьянской семьи. Был рабочим-кожевником. Начал печататься в белорусской буржуазно-националистической газете «Наша нива» (1908). С 1916 Г. принимал активное участие в белорусском националистич. движении. Во время Октябрьской революции Г. стоял на мелкобуржуазных националистических позициях, отрицая пролетарский характер Октябрьской революции в Белоруссии.

Г. пришел в белорусскую литературу с «песьнямі гарбара» (песни кожевника), где ярко отражена идеология отсталых слоев рабочих мелких мастерских, к-рые, ненавидя свой подневольный труд, не поднимаются однако до осознания классовых интересов, оставаясь на позициях мелких собственников.

После советизации Белоруссии Г. являлся одним из наиболее последовательных идеологов контрреволюционного белорусского национал-демократизма, ярко отражая идеологию последнего в своей литературной и общественной деятельности. В произведениях, написанных после разгрома национал-демократов, Г. стремился отразить борьбу рабочего класса и трудящегося крестьянства за социалистическое строительство, однако сущность происходящих процессов Г. дает несколько схематично («Зеленый шум», «Напев сирен» и другие). Основные произведения: «Песьні працы і змаганьня», «Сокі цаліны», «Трэскі на хвалях», «Прысады» и др.

ГА'РТФОРД (Hartford)—гл. гор. штата Коннектикут США, узел ж. д. и порт на р. Коннектикут, в 80 *км* от Атлантич. ок.; доступен для морских судов; 164 т. ж. (1930). Крупный центр оружейного производства; изготовление металлоизделий и бумаги. Крупный рынок табака. Ун-т.

ГАРУ'Н-АЛЬ-РАШИ'Д (763 — 809) — багдадский халиф 786—809, в идеализации к-рого сконцентрировались вообще воспоминания о блестящем периоде халифата первых *Аббасидов*. Герой народных легенд и сказок «*Тысяча и одна ночь*».

ГАРЦ (Harz)—горный кряж в Центр. Германии; дл. 92 *км*, шир. до 32 *км*. Г. тянется с С.-З.

на Ю.-В. между притоком р. Эльбы Заалой и Везером. Высшая точка—массив Брокен, 1.142 *м* высоты над уровнем моря. Леса в значительной степени истреблены. Рудные богатства (свинец, медь, цинк) истощены; начаты разработки калийных солей.

ГАРШИН, Всеволод Михайлович (1855—88)—известный писатель. Из разорившегося дворянского рода. Уже ребенком Г. отличался повышенной нервностью, перешедшей впоследствии в тяжелую психическую болезнь. Не окончив петербургского Горного института, Г. в 1877 ушел добровольцем на фронт (Русско-турецкая война); был ранен. Лежа в госпитале, написал первую свою нашумевшую вещь—рассказ «Четыре дня» («Отечественные записки», 1877). С этого времени начинается лит. известность Гаршина. В 1888 в припадке очередного душевного расстройства Г. окончил жизнь самоубийством.

Творчество Г., очень небольшое по объему, затрагивает самые различные вопросы общественной жизни: бессмысленность и жестокость войны [рассказы: «Четыре дня», «Трус» (1879), «Из воспоминаний рядового Иванова» (1883)], проституцию [«Происшествие» (1878), «Надежда Николаевна» (1885)], роль искусства в общественной жизни [«Художники» (1879)], безнадежность борьбы с действительностью [«Attalea princeps» (1880)]. Но в центре внимания Г. стоят не отвлеченные проблемы и не внешние события, а внутренний мир героев, их переживания и страдания.

Герой большинства рассказов Г.—культурный молодой человек, с болезненной совестью, остро воспринимающий как зло старого крепостного уклада, так и зло нарождающегося капиталистич. строя, человек, которого мучает сознание ответственности за общественную несправедливость и к-рый стремится найти успокоение в самопожертвовании, хочет принять на себя часть общего горя. Таковы герои военных рассказов, идущие добровольно на войну, чтобы «совесть не мучила», таков Рябинин («Художники»), до галлюцинаций переживающий тяжелый труд рабочего-заклепщика, которого он изобразил на картине, такова Надежда Николаевна и мн. др.

Остро ощущая социальное зло, герои Г. не способны однако к борьбе с ним, они стоят в стороне от революционного движения, т. к. не верят в его победу. Только два героя отваживаются на борьбу. Но один из них сумасшедший, вообразивший, что все зло мира сосредоточено в трех цветках мака («Красный цветок», 1883), а другой—свободолюбивая пальма, которая гибнет, убедившись в бессмысленности своей борьбы («Attalea princeps»).

Пессимизм окрашивает все творчество Г. Этот пессимизм и мотивы «покаяния», вины перед народом характерны для идеологии тех слоев культурного дворянства, которые ходом экономич. развития во 2-й пол. 19 в. были вырваны из своих родовых гнезд и выброшены в город. Лучшие слои этого дворянства в конце 60-х и в 70-х гг. уходили в народничество, в революцию. Литературная деятельность Г. протекала в конце 70-х и в 80-х гг., в эпоху жестокой реакции, когда народничество было разгромлено. Это отразилось на творчестве Г., писателя, чутко относившегося ко всякой социальной несправедливости; пессимизм его творчества глубок и безнадежен.

Г.—оригинальный художник, мастерски владевший формой новеллы. Произведения его отличаются исключительной эмоциональной напряженностью; рассказ ведется зачастую от первого лица и напоминает дневник. Художественная простота языка, несложность сюжета и композиции характерны для стиля Г.

Наиболее полное собр. соч. Г. в изд. Маркса, СПБ, 1910; Рассказы, М.—Л., 1929; Избранные рассказы, М.—Л., 1931; Собр. соч. Г., т. III (Письма), изд. «Academia», М.—Л., 1934.

Лит.: Красный цветок (Сборник), М.—Л., 1928; Памяти В. М. Гаршина (Худож.-лит. сборник), СПБ, 1889, Короленко В., Гаршин, в кн.: История рус. лит-ры XIX в., т. IV, изд. «Мир», М., 1923, или в кн.: Короленко В. Г., Полное собрание сочинений, т. XXIV, Полтава, 1927; Клевенский М., В. М. Гаршин, Москва, 1925. *В. Горохов.*

ГА'РШНЕП, гаршнепф, Limnocryptes gallinula—кулик, птица рода *бекасов*. Держится в болотистых местах Сев. Европы и Азии.

ГАСИЕ'НДА—название помещичьих имений в Испанской Америке, ведущих гл. обр. зерновое хозяйство, в к-рых основным типом эксплоатации является полукрепостнический и полурабский труд.

ГАСКА'ЛА (древнеевр.—просвещение)—идеологич. движение среди евр. буржуазии, возникшее на З. в 18 в. под влиянием европейских просветительных идей и эмансипации евреев Французской революцией. Оно выступало против раввинско-талмудической схоластики и национально-религиозной замкнутости и ратовало за просвещение и приобщение евреев к европ. культуре. Родоначальником Г. в Германии был Моисей Мендельсон, имевший огромное влияние на евр. просветителей, маскилов, в др. странах, особенно в Галиции и России. В политике Г. искала союза с просвещенным абсолютизмом. В России первым представителем Г. был Невахович, идеолог еврейской столичной буржуазии, автор апологетического сочинения «Вопль дщери иудейской» (1803), первого произведения еврея на рус. языке. Во 2-й четверти 19 в. группа, отражавшая интересы средней буржуазии и возглавлявшаяся И. Б. Левинзоном, выдвигала программу умеренного светского просвещения и приобщения масс к производит. труду; она являлась сторонницей самодержавия, надеясь на осуществление им ее программы. Развитие капитализма в пореформенной России вызвало расслоение Г. на несколько течений, начиная с идеологов крупной буржуазии, выставивших программу ассимиляции и привилегий для состоятельных и образованных, и кончая радикальной группой, выражавшей интересы малоимущих слоев мелкой буржуазии. Под влиянием общих демократических течений последняя разоблачала в литературе эксплоататоров и кагальных мироедов. Антисемитская политика царизма вызвала националистическую реакцию, вытеснившую идеи Г. *Т. Гейликман.*

ГАСКО'НСКИЙ ЗАЛИВ—см. *Бискайский залив.*

ГАСКО'НЬ (Gascogne)—историч. область, дореволюц. провинция Франции, в долине Гаронны, ныне 6 департаментов; 43,8 т. *км*² с 2,9 млн. ж. (1931); крупных городов нет. Малая изрезанность морского берега, отсутствие удобных гаваней и отрезанность Г. от центра Франции Центральным массивом создали известную изолиро-

ванность Г., что при бедности ископаемых и плодородии почв содействовало аграрному уклону х-ва. Гл. отрасли—зерновое х-во (пшеница, маис), скотоводство (молочное) и свиноводство, овцеводство, коневодство, а также виноградарство и табаководство. Пром-сть мелкая, гл. обр. по переработке с.-х. сырья (лесопром-сть, мельницы). Г. в 6 в. была завоевана басками («васконами»—отсюда название Г.), основавшими Гасконское герцогство. Во 2-й пол. 11 в. Г. была присоединена к Гиени и вместе с нею вошла впоследствии в состав земель франц. короны.

ГАСПРИНСКИЙ, Измаил-бей (1851—914)—крымско-татарский общественный деятель, публицист и беллетрист. С 1883 издавал в Бахчисарае газету «Тарджиман» (Переводчик), к-рая была до 1905 единственной газетой в России на одном из тюркских яз. Идеолог молодой татарской буржуазии, просветитель, Г. в своей деятельности и лит. произведениях вел борьбу со схоластикой и мракобесием, выступая за объединение культуры ислама с культурой западно-европейской буржуазии (рассказ «Дарур рахат»—Страна блаженства, 1891).

ГА'ССЕЛЬМАН (Hasselmann), Вильгельм (р. 1844)—германский с.-д. Примыкал к лассальянскому движению. После объединения обеих с.-д. фракций в 1875 основал в 1876 в Эльберфельде собственную газету «Роте фане», конкурировавшую с центральным органом партии. Депутат рейхстага; после издания закона о социалистах в 1878 приблизился к анархизму. В 1880 на партейтаге в Видене исключен вместе с Мостом из партии. Эмигрировал в США, где принимал активное участие в анархистском движении. В 1886 был редактором просуществовавшей недолго «Американской рабочей газеты»; с тех пор Г. пропал без вести.

ГА'ССЕЛЬТ (Hasselt)—гл. город пров. Лимбург (Бельгия), ж.-д. узел на пути Антверпен—Аахен, соединен судоходным каналом с Антверпеном; 21 т. ж. (1925). Торг. значение Г. растет с развитием Кампинского угольного бассейна.

ГАССЕНДИ' (Gassendi), Пьер (1592—655)—франц. философ-материалист и крупный ученый (астроном). Г. отверг учение Аристотеля о мире и принял теорию Коперника и Галилея о вращении Земли вокруг Солнца. В своих возражениях на «Метафизические размышления» Декарта занял материалистич. позицию. По Г., врожденных идей нет, источником познания являются чувственные восприятия; внешние предметы, действуя на органы чувств, вызывают в нас представления. Что касается предметов, непосредственно недоступных для нас (напр. вследствие незначительности их размеров), мы судим о них посредством выводов разума на основе связанных с ними ощущений. Громадная заслуга Г. в том, что он выступил в защиту атомистической гипотезы, дав блестящее изложение и обоснование учения древнегреческого философа *Эпикура*. Предметы состоят из атомов, т. е. мельчайших неделимых частиц материи, и их сочетаний. Движение атомов совершается в пустом пространстве. Нет тел покоящихся: в телах неподвижных существуют внутренние движения частиц очень малой амплитуды. Возродив атомистику Демокрита и Эпикура, Г. был непоследователен, признавая бога в качестве начальной причины первого сочетания атомов. Кроме того Г., в отличие от чувственной, материальной души, признает душу разумную, нематериальную.

Г. жил в переломную эпоху, когда закладывались основы математич. естествознания и нового учения о мире (Галилей), но 1-я пол. 17 в. была в то же время веком торжествующей католич. контрреформации и расцвета монархич. абсолютизма. Идеология восходящей буржуазии, представителем к-рой и являлся Г., еще не освободилась от влияния отживающего, но не сдающего своих позиций феодального мировоззрения. Философские взгляды Г. отмечены печатью компромисса и половинчатости. Но благодаря Г. атомизм вошел в новое естествознание (через Бойля, Ньютона и Дальтона). На русском языке извлечения из сочинений Г. в «Книге для чтения по истории философии» А. Деборина, т. I, М., 1924.

Лит.: Ланге Ф., История материализма..., т. I, 2 изд., СПБ, 1899 (идеалист.).

ГАСТЕВ, Алексей Капитонович (род. 1882)—поэт, деятель по научной организации труда, основатель и директор Центрального ин-та труда (ЦИТ). Сын учителя. За участие в революционном движении несколько раз сидел в тюрьме и отбывал ссылку. Жил в эмиграции во Франции. В годы 1900—07 был членом РСДРП, примыкал к большевикам, был участником Стокгольмского съезда партии. Во времена нарымской ссылки возглавлял небольшую группу синдикалистов. В 1908 отошел от партии. В 1931 снова вступил в ВКП(б). Писать начал в 1904. Первые произведения Г. отмечены влиянием народнических настроений. Затем Г. стал поэтом индустриальных ритмов, поэтом рабочих коллективов. В послеоктябрьские годы вышел ряд сб. стихов Гастева, написанных чаще всего в форме ритмизованного разговора (редко связанного рифмой): «Поэзия рабочего удара», М., [1918]; «Пачка ордеров», Рига, 1921. В этих сборниках, как и в своих теоретич. работах («Снаряжение современной культуры» и др.), Г. выступил певцом индустриальной мощи пролетариата, но диалектика революц. борьбы пролетариата не находит в них отражения. С основания ЦИТ Г. отошел от лит-ры, отдавшись целиком работе в области рационализации производства. Он добился в ЦИТ определенных достижений в разработке методики производственного обучения рабочих, культ. организации производства и стандартизации деталей машин. О Г. можно с полным правом сказать, что он «заражен» машиной. Механистич. установки Г., низводящие рабочего к роли обслуживателя машины, сказались и на его работах в области научной организации труда и на выработке им методов производственного обучения рабочего.

Лит.: Фриче В., Пролетарская поэзия, М., 1918; Калинин Ф., Путь пролетарской критики и «Поэзия рабочего удара» Гастева, в сб.: Бессалько П. и Калинин Ф., Проблема пролетарской культуры, П., 1919. *К. Зелинский.*

ГА'СТИНГС, Гестингс (Hastings)—гор. в Ю.-в. Англии, порт на Ла Манше, значит. узел ж. д.; 65 т. ж. (1931). Морские купанья. Битва при Г. в 1066 между Вильгельмом Завоевателем и англо-саксонским королем Гаральдом (в ней убитым) положила начало нормандскому завоеванию Англии.

ГАСТРЕ'Я, Gastrea—предполагавшийся (по *Геккелю*) предок многоклеточных, двуслойное животное, по строению близкое к эмбриональной стадии *гаструлы*. См. *Биогенетический закон.*

ГАСТРИ'Т, катар желудка. Различают две основных формы Г.—острую и хроническую. Острый Г. развивается вслед-

ствие резко раздражающего действия на слизистую оболочку желудка тех или иных веществ: недоброкачественной пищи, чрезмерного количества алкоголя, пряностей, нек-рых ядов (фосфор, ртуть, рыбный яд и т. п.), бактерийных токсинов (т. н. инфекционный Г.). Признаки—боль и тяжесть под ложечкой, тошнота, рвота, повышенная темп-ра, иногда понос. Длительное и повторное действие этих же причин, а также нек-рые общие заболевания, связанные с застоем и изменением крови (болезни сердца, легких, белокровие и др.), вызывают развитие хронического Г., характеризующегося, помимо воспаления слизистой оболочки желудка, глубокими изменениями ее железистых элементов, выделяющих желудочный сок, и изменением состава последнего (повышение или понижение содержания кислот и т. д.). Симптомы—отрыжка, изжога, тяжесть в области желудка, запоры и т. п. Лечение обеих форм—устранение вызывающей причины, диета. Профилактика—правильная организация питания.

ГАСТРО'ЛЬ (нем.)—участие в спектакле артиста или труппы из др. города или из др. театра, в частности разовое участие в спектакле известного артиста. Гастролировать—давать Г. Гастролер—участник Г.; в переносном смысле—человек, принимающий участие в к.-л. деле неаккуратно, от случая к случаю, налетом.

ГАСТРОНО'МИЯ (греч.)—высшее поварское искусство. Гастроном—знаток и любитель тонких кушаний.

ГАСТРОПТО'З—опущение желудка, см. *Спланхноптоз*.

ГАСТРОСКОПИ'Я—исследование желудка путем осмотра его внутренней поверхности помощью гастроскопа—трубки, снабженной на вводимом через пищевод в желудок конце электрич. лампочкой. См. *Эндоскопия*.

ГАСТРОЭНТЕРИ'Т — одновременное воспаление желудка и тонких кишок. См. *Гастрит*, *Энтерит*.

ГА'СТРУЛА—следующая по б. ч. непосредственно за *бластулой* стадия зародышевого развития всех многоклеточных животных. Из бластулы, представляющей заключительную стадию *дробления* яйца, гаструла чаще всего образуется путем впячивания части стенки внутрь бластоцеля. В результате образуется двуслойный мешочек. Впятившаяся часть стенки образует внутренний зародышевый листок, или энтодерму; остальная часть стенки—наружный листок, или эктодерму. Энтодерма ограничивает полость Г., или гастроцель (первичный кишечник); наружное отверстие его наз. бластопором (первичным ртом). При дальнейшем развитии зародышевые листки дают начало различным органам тела, и таким образом Г. представляет начальную стадию *органогенеза*. *Геккель* выдвинул теорию, по к-рой общим предком всех многоклеточных животных был организм, подобный по своему строению Г. (теория гастреи), вследствие чего Г. является как бы повторением в процессе индивидуального развития стадии, пройденной предками многоклеточных животных в процессе их исторического (эволюционного) развития. См. *Биогенетический закон*.

ГА'ТЧИНА—прежнее название гор. *Красногвардейска*.

ГА'ТЫ (Ghats), Западные (выс. до 2.130 *м*) и Восточные (выс. до 1.650 *м*)—возвышенные края плоскогорья *Декан* в Индостане. Обрываются круто к побережьям; внутрь полуострова спускаются уступами. Большей частью имеют столообразную форму.

ГАТЬ—см. *Дороги*.

ГА'УБИЦА—артиллерийское орудие навесного огня от 10 до 20 *калибров*, среднее между мортирой и пушкой (см. *Орудие артиллерийское*). Назначение Г.—разрушение закрытий перекидным огнем.

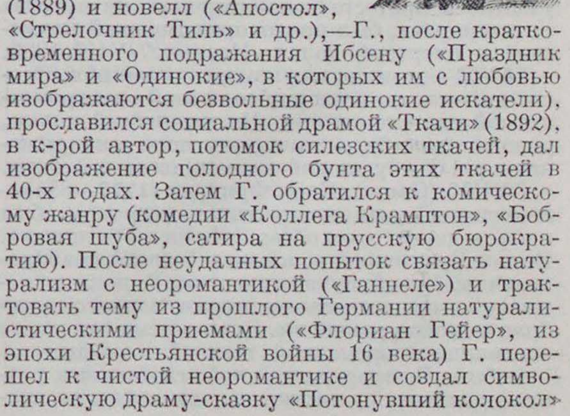
ГАУДЕА'МУС (лат. gaudeamus—будем веселиться)—название студенческой песни на латинском языке, восходящей к средним векам.

ГА'УЗЕНШТЕЙН (Hausenstein), Вильгельм (р. 1882)—соврем. нем. искусствовед. Пытался дать социологич. объяснение законов развития искусства; однако его социология совсем не марксистская. Г. различает, с одной стороны, художественные стили, в основе к-рых лежит непосредственное соприкосновение человека с природой, «вещью» (анархическое искусство доисторических охотников, индивидуалистич. искусство Возрождения и др.), с другой стороны, стили коллективистические, в к-рых художеств. творчество сосредоточивается на человеке как части одного органического, социального целого (средневековое искусство, отчасти барокко и классицизм). Такое противопоставление роднит Г. с различением органических и критических эпох в сен-симонизме и неприемлемо с точки зрения марксизма. Заслуга Г. гл. обр. в том, что он выступил против господства бесплодного формализма в искусствознании. На рус. яз. переведены: «Нагота в искусстве», 1914; «Искусство рококо», 1914; «Опыт социологии изобразительного искусства», 1924.

Лит.: Луначарский А., Вильгельм Гаузенштейн, журн. «Искусство», М., 1923, № 1; предисловие В. Фриче к кн.: Гаузенштейн В., Опыт социологии изобразительного искусства, М., 1924.

ГАУПТВА'ХТА (нем.—главный караул)—караульное помещение, при к-ром имеются помещения для арестованных.

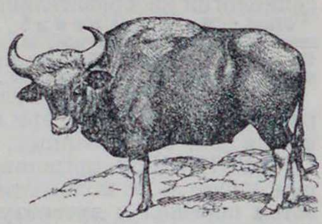
ГА'УПТМАН (Hauptmann), Гергарт (р. 1862)—нем. писатель. В молодости изучал скульптуру, затем перешел к литературе. В 1912 получил Нобелевскую премию, в 1932—премию им. Гёте. В своем творчестве Г. ярко отразил психологию мелкой буржуазии. Тревога, неверие, неустойчивость, колебания между критическим отношением к бурж. обществу и примирением с ним—основные мотивы его творчества. Начав с натуралистич. произведений—драмы «Перед восходом солнца» (1889) и новелл («Апостол», «Стрелочник Тиль» и др.),—Г., после кратковременного подражания Ибсену («Праздник мира» и «Одинокие», в которых им с любовью изображаются безвольные одинокие искатели), прославился социальной драмой «Ткачи» (1892), в к-рой автор, потомок силезских ткачей, дал изображение голодного бунта этих ткачей в 40-х годах. Затем Г. обратился к комическому жанру (комедии «Коллега Крамптон», «Бобровая шуба», сатира на прусскую бюрократию). После неудачных попыток связать натурализм с неоромантикой («Ганнеле») и трактовать тему из прошлого Германии натуралистическими приемами («Флориан Гейер», из эпохи Крестьянской войны 16 века) Г. перешел к чистой неоромантике и создал символическую драму-сказку «Потонувший колокол»



(1896). В последующих пьесах как натуралистических («Извозчик Геншель», 1898, «Михаил Крамер», «Роза Бернд»), так и романтических («Бедный Генрих», «Пиппа пляшет» и др.) Гауптман то рисует неприглядную действительность, то затушевывает ее фантастикой легенд и мистикой. В творчестве Гауптмана все яснее проявляется усиливающийся отход от решающих социальных проблем. Такое же впечатление оставляют романы Г. («Юродивый во Христе Эммануил Квинт», 1910, повесть «Еретик из Соанны», 1918, «Остров Великой матери», 1924, и др.). Во время войны Гауптман был защитником милитаристических тенденций. После войны он становится сторонником Веймарской буржуазной республики. В эпической поэме «Тиль Эйленшпигель» он прославляет под прозрачным псевдонимом первого рейхспрезидента с.-д. Эберта. Г. провозглашается Веймарской республикой ее великим поэтом. После прихода к власти Гитлера Г. отдает себя в распоряжение фашистского пр-ва. В 1932 бурж. Германия торжественно праздновала 70-летие Гауптмана, и с большим успехом шла его новая драма «Перед заходом солнца». Полное собр. соч. (перевод А. и П. Ганзен), 3 изд., М., 1908; Собр. соч., с критическим очерком Н. Котляревского, СПБ, 1908.

Лит.: Фриче В., Очерк развития западных литератур, 4 изд., [Харьков], 1930; Коган П., Очерки по истории западно-европейской литературы, т. II, 7 изд., М.—П., 1923; Лукач Г., Гергард Гауптман остался членом фашистской Литературной академии, «Новый мир», М., 1933, № 10. *Г. П.*

ГАУР, Bibos frontalis gaurus—дикий бык. Общая окраска сверху желто-бурая; дл. тела до 3,8 *м*. Держится стадами в гористых лесных местах Индии. В молодости легко приручается, но в неволе трудно выживает. Гаур ценен мясом и кожей.



ГАУРИЗАНКА'Р—вершина в Гималаях, высота 7.144 *м* (неправильно отождествлялась с *Эверестом*).

ГАУСМАН, Альберт Львович (1859—89)—народоволец, был сослан на 8 лет в Вост. Сибирь по делу о Таганрогской подпольной типографии. Как еврей был намечен к отправке в Средне-Колымск. В Якутии принял участие в вооруж. сопротивлении 22/III 1889 (см. *Якутский протест*) и несмотря на то, что он не только не стрелял, но револьвер отставил дома и принял участие в протесте исключительно из чувства солидарности, был приговорен Военной комиссией к смертной казни. Казнен 7/VIII 1889.

ГАУСС—единица для измерения напряженности магнитного поля в абсолютной электромагнитной системе единиц. На магнитный полюс, равный единице, в магнитном поле с напряжением в 1 Г. будет действовать сила в 1 *дину*.

ГА'УСС (Gauss), Карл Фридрих (1777—855)—знаменитый нем. математик и астроном, был проф. и директором обсерватории в Гёттингене. Род. в Брауншвейге, в семье бедного водопроводчика. Еще будучи студентом, Г. доказал теорему о существовании корня всякого алгебраического уравнения. Эта теорема заложила основание современной высшей *алгебры*.

Работы Г. поражают силой, глубиной и разносторонностью; многие из них легли в основу алгебры, дифференциальной геометрии, теории чисел и др. Теоретические работы Г. были тесно увязаны с практикой. Так, разработка различных вопросов астрономии и движения планет приводит Г. к изучению бесконечных рядов и их сходимости. Гауссу поручили произвести геодезическую съемку Ганноверского королевства. Он блестяще выполнил эту работу и создал новую науку—высшую геодезию. Измерения во время съемки дали ряд приближенных числовых результатов. При вычислениях надо было учесть погрешность этих измерений, и Гаусс создал метод наименьших квадратов. Связанные со съемкой размышления о форме земли привели Г. к ряду выводов теоретического характера, составляющих основу соврем. дифференциальной геометрии. Ряд работ Г. посвящен вопросам теоретической физики, в частности магнетизму и оптике. Г. первый понял возможность построения *неевклидовой геометрии*. Г. был центром, около к-рого сосредоточивалась в то время математич. мысль. Ряд математиков, в том числе Лобачевский, присылали ему для отзыва свои работы.

ГАУСТО'РИИ, присоски—образования, при помощи которых растения-паразиты высасывают питат. вещества из растений-хозяев.

ГАУСТРА—см. *Толстые кишки*.

ГА'УЧОСЫ—полудикие мелкие скотоводы и конные пастухи юж.-амер. степей, преимущ. в *Чако*; метисы. Некогда обладали собственными крупными стадами рогатого скота и табунами лошадей. Экспроприируемые и эксплоатируемые крупными скотоводческими х-вами и скотопромышленниками, Г. принимали участие, составляя конные отряды, в гражданских войнах и переворотах в Аргентине и др. юж.-амер. странах. Гаўшосы в Бразилии—то же, что Г. в Испанской Юж. Америке, а в переносном значении—население скотоводческого крайнего юга Бразилии (штат Рио Гранде до Суль).

ГАФ (Haff)—географич. название больших лиманов в устьях рек Балтийского м. Г. мелки и отделены от моря песчаными косами—нерунгами. Известны Г.: Вислы—Фриш-гаф, Мемеля—Куриш-гаф, Одера—Штеттинский гаф.

ГАФАРОВ, Джафер (р. 1898)—современный крымско-тат. поэт, беллетрист и журналист, член ВКП(б). Печатается с 1920. После советизации Крыма (1920) вступает в комсомол и ведет активную идеологическую борьбу с буржуазными националистами. Редактировал комсомольские газеты «Яш огду» (Юная армия), «Яш кувет» (Юная сила). В наст. время—редактор органа окружного к-та ВКП(б) «Ени дунья» (Новый мир). В 1932 был председателем Оргкомитета Союза сов. писателей Крыма. Стихи Г. полны революционного энтузиазма, призывают к борьбе с мещанством, националистами и всем старым укладом жизни.

ГА'ФНИЙ — редкий металл, химич. элемент IV группы *периодической системы*, ат. в. 178,6, порядковое число 72, хим. знак Hf, уд. в. 12,1; открыт в 1923 Костером и Гевеши. Используется в производстве электрических лампочек. В природе встречается сравнительно редко, в небольших количествах.

ГАФУРИ, Меджид (1881—934)—крымский тат. поэт. Печатается с 1905. В дореволюционных стихах призывал татар к национальному

самосознанию, к культурной деятельности (поэма «Сибирская железная дорога», сб. стихов «Солдатка Хамида», «Национальные стихи»). После Октября в творчестве Г. происходит перелом. Ряд стихов он посвящает революции (сб. стихов «Красное знамя»). Однако процесс перестройки Гафури происходит медленно; он еще не преодолел ограниченности идеологии крестьянина-собственника. В своей наиболее значительной поэме «Эшче» (Рабочий), рисуя жизнь крестьянина-бедняка, ушедшего в город на заработки, Г. проходит мимо революц. движения пролетариата. Герой Г., проклиная город, мечтает о возвращении в деревню. Г. известен также как переводчик басен Крылова на татарский язык.

ГА'ШЕК (Hašek), Ярослав (1883—923)—чешский писатель-юморист. Сын учителя. Во время Мировой войны в качестве военнопленного попал в Россию, участвовал в Октябрьской революции, вступил в компартию. Получил известность популярным романом «Приключения бравого солдата Швейка» (переведен на мн. языки), остроумной сатирой на империалистическую войну и на австро-венг. бюрократию. Имя солдата Швейка—талантливого саботажника, превращающего все приказания в фарс,—стало нарицательным. Г. мастерски использовал «простонародный» язык. В своей сатире, выступая как представитель оппозиционной мелкой буржуазии, Г. не противопоставляет однако отжившему буржуазному строю ничего положительного. В рус. пер.: Приключения бравого солдата Швейка, Л., 1926—28.

ГАШИ'Ш—ароматическая смола, добываемая из женских растений индийской конопли, Cannabis sativa var. indica; широко распространенное в странах Востока одуряющее вещество, употребляемое для курения, жевания, а также в виде напитка. Вызывает состояние опьянения с галлюцинациями и сновидениями. Продолжительное употребление Г. приводит к сильному нервному расстройству. См. *Наркомания*.

ГАЮИ' (Haüy), Рене Жюст (1743—822)—франц. минералог, один из создателей соврем. *кристаллографии*. Открыл закон целых чисел и закон *симметрии* в кристаллах.

ГАЯЛ, Bibos frontalis frontalis—дикий бык до 3 *м* длины. Шерсть гаяла короткая, плотно прилегает; основной цвет—черный. Родина — Индия, горные места к востоку от Брамапутры. Гаял часто одомашнивается туземцами. Скрещивается с домашними породами скота и с зебу, причем дает плодущие и ценные помеси.

ГВАВИА'РЕ (Guaviare)—р. в Колумбии (Юж. Америка), левый приток Ориноко. Длина ок. 1.300 *км*. Берет начало с вост. склона Анд. Многоводна, в нижнем течении—нерегулярное судоходство.

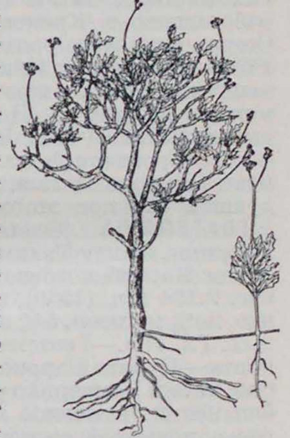
ГВАДАЛАХА'РА (Guadalajara)—второй гор. Мексики, железнодорожный узел, административный и торговый центр богатого земледельческого штата Халиско; 150 т. ж. (1930). Металлообрабатывающая и силикатная промышленность. Университет.

ГВАДАЛКВИВИ'Р (Guadalquivir)—река на Ю. Испании (Андалузия). Длина 580 *км*, бассейн 57 т. *км*². Судоходна для крупных судов от гор. Севильи. На Г. стоит гор. Кордова. Впадая в Кадикский залив Атлантического ок., образует *эстуарий* с множеством песчаных наносов. Г. используется для орошения.

ГВАДЕЛУ'ПА (Guadeloupe)—крупнейший из Малых Антильских о-вов в Вест-Индии. Площ. 1,5 т. *км*²; 210 т. ж. (1926), б. ч. негры и мулаты. Плантации сахарного тростника, кофе, какао. Б. ч. о-ва покрыта тропическими лесами. Г. с соседними о-вами составляет колонию Франции (1.780 *км*² с 243 т. ж., 1926).

ГВАДИА'НА (Guadiana)—река на Пиренейском п-ове, течет в Испании и Португалии. Дл. 725 *км*. Впадает в Кадикский зал. Атлантического ок., образуя дельту. В низовьи Г. служит для перевозок медной руды.

ГВАЙЮ'ЛА, Parthenium argentatum—растение семейства сложноцветных. Низкий кустарничек, не выше 1 *м*, дикорастущий в Мексике и в Техасе. Содержит каучук (до 10% от веса всего растения), который находится в клетках коры и сердцевины; для добывания его все растение размалывают и извлекают каучук механическим путем. До последнего времени каучук был невысокого качества, так как содержал значительную примесь смолы; недавно в Америке удалось добиться значительной очистки от этих примесей и получения хорошего каучука. Г. успешно растет в полусухих субтропиках Союза ССР при богарных условиях (без искусственного орошения). Успешное разрешение проблемы разведения Г. позволило приступить к опытам по выделению разновидностей, наиболее приспособленных к условиям СССР. В Моргушевани (Азербайджан) организован гвайюловый промхоз с научно-исследоват. станцией. Такая же станция в Кара-Кала в Туркмении.



ГВА'ЛИОР (Gwalior) — вассал. гос-во Британской Индии, к С. от агентства Ц е н т р а л ь н о й И н д и и. Площ. 68 т. *км*²; 3.523 т. ж. (1931), преобладают индусы. Развито земледелие и скотоводство. Хлопкоочистительные и хлопкопрядильные фабрики.

ГВАРДАФУ'Й (Guardafui) — мыс на востоке Африки (полуостров Сомали); считался самым восточным пунктом Африки (в действительности—Р а с - Х а ф у н).

ГВА'РДИ (Guardi), Франческо (1712—93)—итал. живописец венецианской школы. Изображал гл. образом виды Венеции, ее каналы и оживленную красочную толпу. В лучших (поздних) картинах Г. легко наложенные вибрирующие краски предвосхищают импрессионизм.

Лит.: Б е н у а А., История живописи всех времен и народов, вып. 16, СПБ, 1914.

ГВА'РДИЯ (итал.)—1) первоначально отряд войска, предназначенный для личной охраны главы гос-ва или военачальника. Позже получила значение отборной части войск, применяемой как для войны, так и для поддержания гос. строя. В России была учреждена Петром I в конце 17 в. (первоначально было 2 гвардей-

ских полка—Преображенский и Семеновский) и была специально дворянским войском, пользовавшимся многими привилегиями. При преемниках Петра I Г. была значительной полит. силой, концентрируя в своих рядах представителей придворного и крупного дворянства. Г. играла решающую роль в дворцовых переворотах 18 в. В течение 19 в. Г. теряет нек-рые свои привилегии, сохраняя однако ряд преимуществ перед армейскими частями. В революции 1905—06 части царской Г. выступали против революц. масс. В 1917 солдатские массы Г. участвовали в революции. 2) Г. Красная—см. *Красная гвардия.* 3) Г. национальная—см. *Национальная гвардия.* 4) Г. мобильная—см. *Мобили.* 5) Г. республиканская—см. *Республиканская гвардия.* 6) Г. гражданская, в Испании—см. *Гуардиа сивиль.* 7) Г. старая—см. *Старая гвардия.*

ГВАРЕ'НГИ—архитектор, см. *Кваренги.*

ГВАРНЕ'РИ (Guarnieri)—семейство знаменитых мастеров смычковых муз. инструментов, работавших в Кремоне, Мантуе и Венеции. Старшим из этого рода был Андреа Г. (ок. 1626—98)—ученик Никколо Амати. Самым знаменитым мастером из этого семейства был племянник Андреа Г.—Джузеппе, прозванный дель Джезу (del Jesu, 1687—745), инструменты к-рого стали особенно цениться со времени Никколо Паганини, владевшего одной из лучших скрипок этого мастера.

ГВАТЕМА'ЛА (Guatemala) — гос-во Центр. Америки, между Тихим ок. и Гондурасским заливом Караибского моря. Площ. 109,7 т. *км*²; нас. 2.164 т. ч. (1930), в т. ч. около 60% индейцев, 30% метисов, 5% негров и мулатов, 5% белых. Гл. гор.—Гватемала, 121 т. ж. (1928); гл. порты—Пуэрто Барриос у Гондурасского зал., Сан Хосе и Чамперико у Тихого ок. Гос. язык—испанский. Основное ядро Г.—вулканич. нагорье, подымающееся над побережьем у Тихого ок. (до 4.100 *м* выс.). Почвы нагорья плодородны, климат мягкий, растительность богата и разнообразна. В нижней зоне нагорья—плантации кофе и сахарного тростника, в верхней—маисовые поля и горные пастбища. Нередки разрушительные землетрясения и извержения вулканов. Вся Сев. Г.—низменность, покрытая тропическими лесами и саваннами, с редким населением. Только близ Гондурасского зал. банановые плантации. В лесах добывают резину для жевания (чикле) и цветное дерево. Строй экономики Г.—полуколониальный. Преобладает сев.-амер. капитал; вложения США составляют 75 млн. долл. (1931), значительны также германские и английские вложения. Производство односторонне специализировано: кофе—стержень всей экономики (дает 80% всего вывоза Г.), бананы. Пром-сть незначительна (небольшие хлопчатобум. и табачные ф-ки, сахарные заводы и пр.). Длина ж. д. 830 *км*. В связи с общим кризисом кофейного производства х-во Г. переживает острую депрессию. Бюджет сводится с крупным дефицитом (в 1931 приход—10,2 млн. кветцалов, расход—12,4 млн. кветцалов), кредит нарушен. В 1932 доход—8,5 млн. кветцалов, расход—8,3 млн. кветцалов. В 1928 ввоз составлял 27,4 млн., вывоз 28,2 млн. кветцалов (кроме кофе значителен только вывоз бананов); в 1932 соответственно 5,7 млн. и 10,7 млн. кветцалов. Гл. торговые связи с США и Германией. Внешний долг Г.—16,8 млн. долл. (1933). Денежная единица—кветцал = 1 американскому доллару. *И. Витвер.*

Госстрой. Г.—республика. Конституция 1879, с рядом изменений (последнее в 1927). Законодательный орган—однопалатное Национальное собрание (69 ч.), избираемое всеобщим голосованием. Совещательный и контрольный орган—Государственный совет (13 ч.), частью избираемый Нац. собранием частью назначаемый президентом. Президент избирается на 6 лет. Министры ответственны лишь перед ним. Фактически—президентская диктатура, а над нею—колониальное господство амер. капитала.

История. В испанский колониальный период Г. называлась вся Центр. Америка, включая также часть нын. Мексики (Чьяпас). В эпоху испано-американских революций созванная в гор. Г. революц. хунта 1821 провозгласила независимость Г. (т. е. Центр. Америки) от метрополии, но Г. была аннексирована образовавшейся в то же время Мексиканской империей. После падения империи в Мексике Национальным конгрессом в гор. Г. (1823) была провозглашена конфедерация Соединенных провинций Центр. Америки, которая была преобразована в 1824 в федерацию—Соед. штаты Центр. Америки, отделилась от Мексики и декретировала уничтожение рабства. Полит. центром федерации остался гор. Г., и штат Г. стал играть преобладающую роль в политике федерации. В последней сложились две враждовавшие друг с другом партии, взаимно прозванные кличками «сервилей» («низкопоклонников») и «фьебров» («горячек»). «Сервилями» были клерикалы, помещичья аристократия и б. испанская бюрократия, тесно объединенные с духовенством, ведшим за собою индейские массы (представители этой партии были в то время централистами); «фьебрами» являлись либералы, сначала бывшие федералистами, представлявшие мелкую буржуазию и торговые слои, связанные с иностр. капиталом. Борьба между этими партиями в Центр. Америке вылилась в борьбу за обладание ее полит. центром, гор. Г., обострив борьбу партий в самой Г. Сначала Г. была оплотом централистов (оплотом либералов были Сальвадор и Гондурас). Борьба партий в Г. привела ко взятию гор. Г. сальвадорскими либералами во главе с Морасоном (1829), установившим диктатуру либералов, при к-рой последовало изгнание архиепископа гватемальского, мн. членов духовных орденов и партии «сервилей», секвестр монастырей и установление свободы вероисповеданий. Воспользовавшись холерой, духовенство спровоцировало в 1837 восстание индейцев под предводительством Рафаэля Карреры, приведшее в 1839 к установлению пожизненной диктатуры Карреры (до 1865) и распаду федерации на самостоятельные республики. Восстание в 1871 либералов, поддержанных иностранным капиталом, под предводительством Хусто Барриос привело в Г. к долголетней диктатуре либералов и либеральной конституции 1879. Попытки Барриоса в 1885 насильственным путем объединить центрально-американские республики в федерацию натолкнулись на сопротивление, в частности—Сальвадора (во время похода Барриос был убит). *Ал. Дробинский.*

После нескольких бесцветных президентов главой гос-ва в 1898 стал консерватор Эстрада Кабрера, диктаторски управлявший страной до 1920, когда, в результате восстания либералов, он был сменен Карлосом Герера. При Герере в 1921 была сделана попытка образования Центр. американской федерации из трех рес-

публик—Г., Гондураса и Сан Сальвадора, но в 1922 при преемнике Гереры ген. Орельяне федерация распалась. В 1927 Орельяне умер, и президентом был избран Чакон.

Г. находится в полуколониальной зависимости от империализма США. Президент и парламент на деле являются агентурой сев.-амер. империализма. Действительными хозяевами Г. являются банк США «Нейшенел сити бэнк оф Нью Иорк» и сев.-амер. трест «Юнайтид фрут компани». Последнему принадлежат, за исключением одной, все железные дороги Гватемалы и громадное количество земель. Значит. роль в Г. играют также германские капиталы—известной компании АЭГ (Всеобщая компания электричества) принадлежит б. ч. электрических станций Г. и одна из железных дорог. Захватывая насильственным путем, при помощи продажной администрации, индейские земли, «Юнайтид фрут компани» превращает индейских крестьян в батраков своих плантаций. Их положение крайне тяжелое, так как они находятся в полукрепостнической зависимости от компании. Компания жестоко эксплоатирует «самостоятельное» крестьянство, монопольно диктуя ему цены на кофе и бананы. Пауперизация индейского крестьянства, захват его земель и превращение индейцев фактически в полукрепостных, а формально в «свободных» с.-х. батраков (*пеоны*)—такова политика сев.-амер. империализма.

Мировой экономич. кризис повел к падению внешней торговли Г. в 1931 на 60% сравнительно с 1929, к росту гос. дефицита, поднятию налогов и чрезвычайному ухудшению положения масс. Дополнительные налоги на землю вызвали восстания индейских крестьян в 1930 и в 1931. Оба были жестоко подавлены.

В дек. 1930 в Г. один за другим произошли три военных переворота, отражавшие империалистич. соперничество и стремление США закрепить свои позиции. Захвативший власть ген. Убико, агент США, ныне (1936) являющийся президентом (с 1931), создал прогрессистскую партию, к-рая словесными протестами против феодализма демагогически прикрывает режим военной диктатуры.

КП Г. и революц. профсоюзы с 1929 нелегальны. В рабочем движении имеются влияния реформистов и анархо-синдикалистов.

Об отношениях Г. с Гондурасом и об их соглашении 1927 с Сальвадором см. *Гондурас*.

ГВАЯКИ'ЛЬ (Guayaquil)—гор., торг. центр республики Эквадор (Юж. Америка), в 50 *км* от впадения р. Гваяс в бухту Г.; 105 т. ж. (1931). Хорошее сообщение по р. Гваяс и ее притокам с производящими районами страны. Вывоз: какао, кофе, орехов, шляп «панама» и пр. Ун-т. Гваякильская бухта—одна из немногих крупных бухт на тихоокеанском побережьи Юж. Америки.

ГВАЯКОВОЕ ДЕРЕВО—см. *Бакаут*.

ГВАЯКО'Л, бакаутовое масло—составная часть *креозота*, главная действующая часть его; в чистом виде—бесцветные кристаллы, плавящиеся при 28,5°, малорастворимые в воде; содержится в бакаутовой смоле; употребляется внутрь при заболевании органов дыхания (особенно при туберкулезе легких). В виду местного раздражающего действия и жгучего вкуса Г. применяют его препараты—дуотал и *тиокол*. Г. легко всасывается кожей и слизистыми оболочками; употребляется и в виде мазей как обезболивающее.

ГВЕ'ЛЬФЫ—в эпоху борьбы императоров *Священной римской империи* с папами политическая партия в Италии (11—14 вв.), державшая сторону папства против притязаний империи и под покровительством папства стремившаяся создавать независимые от императоров городские республики. Противниками Г. были *гибеллины*. Впоследствии в некоторых итал. республиках Г.—название народной партии в противоположность дворянской партии—гибеллинам. Ср. *Неогвельфы*.

ГВЕРИ'ЛЬЯ, правильнее герилья—в Испании наименование отрядов, ведших мелкую партизанскую войну (как напр. против франц. господства при Наполеоне I). Из Испании этот термин распространился в др. страны. Отряды Г.—геврильясы.

ГВИА'НА, Гвайана (Guayana)—с.-в. часть Южной Америки между Атлантическим океаном, р. Амазонкой и р. Ориноко. Бо́льшая часть ее—невысокое нагорье (высшая точка—гора Рораима, 2.600 *м*), покрытое лесами и саваннами. На побережьи Атлантич. океана—низменность с жарким и влажным климатом. Общая площ. ок. 1.200 т. *км*². Населения около 750 т. ч. (1930), состав смешанный: негры, мулаты, индусы, индейцы, метисы, немного европейцев. Внутренняя часть Г. принадлежит Бразилии и Венесуеле, прибрежная, наиболее населенная часть (Г. в узком смысле слова) занята колониями Великобритании, Франции и Нидерландов. Основой экономики прибрежной Гвианы являются главным образом плантации сахарного тростника, а также добыча ископаемых—особенно золота и алмазов; за последние годы крупное значение приобрела также добыча боксита.

Наиболее значит. и богатая из трех колоний—Британская Г.; площ. 232 т. *км*²; 311 т. ж. (1931). Гл. гор.—Джорджтаун. Ж. д.—139 *км*. Внешняя торговля в 1932 составляла: импорт—1.691 т. ф. ст., экспорт—2.209 т. ф. ст. (сахар, алмазы, боксит). Брит. Г. управляется назначенным Англией губернатором, при к-ром состоит Исполнительный совет, и т. н. Законодательным советом (частью из чиновников).

Французская Г., Кайенна—площ. 88 т. *км*²; 22,2 т. ж. (1931); гл. гор.—Кайенна. Ж.-д. сеть—всего 18 *км*. Минерал. богатства: золото, фосфориты. Внешняя торговля в 1932 составляла: импорт—43,5 млн. фр., экспорт—25,9 млн. фр. Управляется франц. губернатором и состоящим при нем советом из 5 чл. Колония имеет также т. н. Главный совет (16 чл.), избранный франц. гражданами, проживающими на территории Франц. Г. Колония представлена 1 деп. во франц. Палате депутатов. Экономическое значение колонии ничтожно. Правительство использует ее как место ссылки; после революции 1848 и после Парижской коммуны сюда ссылали революционеров (при крайне нездоровом климате Франц. Г. это было почти равносильно казни). В 1931 здесь было около 6 тыс. ссыльных.

Нидерландская Г., Суринам—площ. 129 т. *км*²; 157 т. ж. (1932); гл. гор.—Парамарибо. Ж.-д. сеть—60 *км*. Предметы вывоза—сахар, какао, кофе, боксит, каучук; внешняя торговля в 1932 составила: импорт—5,6 млн. гульденов, экспорт—4,6 млн. гульденов. Управляется губернатором. Местное самоуправление—штаты (из 13 выборных представителей), рассматривающие те распоряжения губернатора, которые представляются на их одобрение.

История. Г. была открыта в 1499 испанцами, весьма слабо ее колонизировавшими и вытесненными в 17 в. голландцами, англичанами и французами. В результате длительной борьбы между ними Г. подверглась ряду территориальных разделов и переделов. Брит. Г. была завоевана англичанами в 1796—803 и окончательно уступлена голландцами Англии в 1814. Плантационное хозяйство Гвианы развилось на основе рабского труда негров, бесчеловечная эксплоатация к-рых приводила ко многим восстаниям негров и долгой партизанской борьбе «лесных негров». Рабство было отменено в Брит. Г. в 1840, во Французской в 1848, в Нидерландской в 1863. В Брит. Г. после уничтожения рабства негров стали массами ввозить ост-индских кули, составивших весьма значит. часть жестоко эксплоатируемого плантационного батрачества Г.

ГВИ'ДО АРЕТИ'НСКИЙ (Guido Aretinus) (род. около 990—умер в 1050)—муз. теоретик, автор многочисленных муз. теоретич. сочинений; был бенедиктинским монахом в Ареццо. Реформатор теории и практики *нотного письма*. Г. А. приписывают также изобретение принципа *транспонирования* и способа механического чтения нот (т. н. Гвидонова рука). В соч. Г. А. имеется ряд ценных указаний о многоголосной музыке того времени (органум).

ГВИНЕ'ЙСКИЙ ЗАЛИВ—часть Атлантич. океана, вдающаяся в зап. побережье Африки. Широко открыт в сторону океана. В Г. з. впадает река Нигер. Гл. порты—Акра, Порто Ново, Либревилль, Лагос.

ГВИНЕЙСКОЕ ТЕЧЕНИЕ—теплое течение в Атлантическом океане, вдоль гвинейского побережья Африки. Направление течения с З. на В. Сливается с Экваториальным течением.

ГВИНЕ'Я—прибрежная область в тропической Африке, у Гвинейского зал.; делится на Верхнюю Г. (С.-З.) и Нижнюю Г. Приморская полоса—низменность, в Верхней Г. богатая лагунами и речными протоками. За низменностью простирается вдоль побережья ряд плосковерхих горных массивов до 1—1,5 т. *м*; высшая точка Г.—вулкан Камерун (4.070 *м*). Климат тропический. В приморской низменности и на обращенных к океану склонах—тропические леса, остальная часть—саванны (осадки св. 1.500 *мм*), переходящие на Ю. в степи и полупустыню. Г.—одно из самых дождливых мест на земле. Реки Г. многоводны, но порожисты и несудоходны, исключая Нигер. Животный мир Г. богат и разнообразен, особенно в саваннах (слон, носорог, жираффа, антилопа, в лесах—человекообразные обезьяны: горилла и шимпанзе). Политически Г. делится на владения Португалии (Португальская Г. и часть *Анголы*), Франции (Африка Западная Французская—Французская Г., *Слоновый берег* и *Дагомея*, часть *Африки Французской Экваториальной*), Великобритании (*Сиерра Леоне, Золотой берег, Того, Нигерия, Камерун*), Испании (Испанская Г.) и *Либерию*.

Г. Испанская—площадь 26,7 т. *км*²; 140 т. ж. (1930). Центр—порт Санта Изабель на о-ве Фернандо По. Вывоз слоновой кости, сахара, какао.

Г. Французская—колония в составе Африки Западной Французской, 232 т. *км*²; 2,2 млн. ж. (1932), большинство—суданские негры, белых лишь 3.469 ч. Адм. ц.—порт Конакри (8,9 т. ж., 1926). Гл. богатство—ценные породы лесов. Вывоз каучука, пальмового масла, земляного ореха, продуктов скотоводства, всего на 57 млн. фр. (1932). Развивается хлопководство; найдены железо, медь, золото. Транспорт обслуживается ж.-д. линией от Конакри к пристани на Нигере Курусса и р. Нигер.

Г. Португальская—площ. 36 т. *км*² с 365 т. ж. (1930); адм. ц.—Болама, 4 т. ж., гл. порт—Биссио. Вывоз (1931)—29 млн. эскудо: лес, слоновая кость, пальмовое масло, кожи.

История. Побережье Г. было открыто португальцами в начале эпохи Великих открытий (сер. 15 в.). Климатические условия мешали европейской колонизации, но географич. положение способствовало основанию на побережьи португальцами, испанцами, голландцами, англичанами, французами и др. торговых факторий. Наряду с торговлей слоновой костью, камедью и пряностями развилась негроторговля. Через Г. шел массовый вывоз негров из внутр. областей Африки за океан, в Америку. В Г. образовались туземные работорговые и рабоохотничьи гос-ва (*Ашанти, Дагомея*). Побережье Бенинского залива получило название *Невольничьего берега*. Англичане и французы учредили Гвинейские компании. С падением работорговли и вторжением в 19 в. европ. пром. капитала в Африку к быв. факториям были постепенно присоединены обширные хинтерланды с богатейшими рынками сырья. В Г. образовались обширные, но чересполосные колонии ряда европейских стран (Англии, Франции, Португалии). В 1817 в ней была основана переселенцами из освобожденных сев.-амер. рабов-негров республика *Либерия*, которая стала пролагать путь в Африку и молодому сев.-амер. капиталу. В 1884 Германия захватила *Камерун*. В 1885 бельг. промышленниками была образована обширная «империя» *Конго* с бельг. королем Леопольдом II во главе. Колониальное соперничество вылилось в лихорадочный захват внутр. областей, сопровождаясь разгромом туземных гос-в (Ашанти, Дагомея, Бенин и др.), массовой экспроприацией племенных земель, колониальными войнами, истреблением целых племен и фактическим обращением туземного населения в рабство в форме принудит. труда и непосильных натуральных повинностей.

ГВИЧЧАРДИНИ (Guicciardini), Франческо (1483—540)—итал. политик эпохи Возрождения и историк. Флорентинец. Представитель рантьерского, землевладельческого слоя итал. буржуазии, проложившего путь феодальной реакции. В 1511—13—посол Флоренции при Фердинанде Католике. В 1516 поступил на службу к папе Льву X Медичи, при Клементе VII стал в 1526 руководителем иностранной политики папства и одним из организаторов неудачной лиги против Карла V. В 1529—30 принял участие в реставрации Медичи во Флоренции и в 1537 в возведении Козимо Медичи, но был им отстранен от гос. дел. В краткой «Истории Флоренции» Г. восстает против демократического правления. Большая «История Италии» Г. (1537—40) отмечена пессимизмом, характерным для упадка господства в итал. гос-вах буржуазии. Стоял за освобождение итал. земель от власти иностранцев, но высказывался против их объединения. В «Заметках о делах политических и гражданских» Г. дает свод «житейской мудрости», ставший руководством для разлагавшейся итал. буржуазии.

ГВОЗДИ—заостренные деревянные или металлические стержни для укрепления и соеди-

нения частей дерева, кожи и др. мягких материалов; состоят из стержня с острием и шляпки; по способу изготовления Г. делятся на кованые, проволочные, резаные, литые (из ковкого чугуна). Главнейшие виды сапожных Г.—каблучные шпильки, текс и подошвенные Г. Материалом для подковных Г. служит квадратная проволока из мягкого мартеновского железа.

ГВОЗДИКА — 1) травянистые, б. ч. декоративные виды рода Dianthus сем. гвоздичных (рис. 1). Распространены гл. обр. в средиземноморских странах, а также занесены и в др. страны (Азия и Африка). В СССР Г. часто встречаются по сухим лугам и полям. Очень распространены в садоводстве во многих разновидностях и помесях. 2) Г.—широко употребляемые как пряность и для выжимания гвоздичного масла засушенные цветочные почки (рис. 2, *а*)

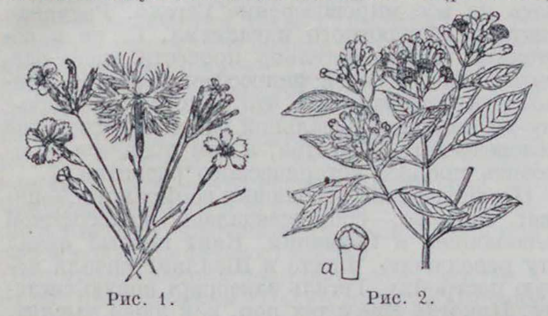


Рис. 1. Рис. 2.

гвоздичного дерева, Eugenia caryophyllata (из сем. миртовых); родина—Молуккские о-ва; разводится и в др. странах под тропиками.

ГВОЗДИЧНОЕ МАСЛО, эфирное масло—жидкость желтого или буроватого цвета, жгучего вкуса, получается водной перегонкой сушеных цветочных почек гвоздичного дерева (см. *Гвоздика*). Употребляется в парфюмерии, медицине и микроскопии.

ГВОЗДИЧНЫЕ, Caryophyllaceae—сем. двудольных свободнолепестных растений. Гвоздичные—травы, редко кустарники с супротивными цельнокрайними листьями. Цветы правильные, пятерного типа. Около 1.500 видов, распространенных преимущ. в умеренных областях. В СССР—гвоздика, куколь, хлопушка, торица, мыльнянка, звездчатка и др.

ГВОЗДИЧНЫЙ ГРИБ, Marasmius caryophylleus (M. oreades)—шляпочный базидиальный гриб с желтой шляпкой и тонкой ножкой; растет по полям, лугам, у дорог. Съедобен; пахнет гвоздикой.

ГДОВ—город, р. ц. ЛО, на ж. д., близ Чудского озера; 4,3 т. ж. (1933). Вблизи залежи сланцев, где строится мощный рудник. В р-не имеются 2 предприятия союзного значения: крупная спичечная ф-ка и лесопильный з-д. Рыболовство.

ГДЫ'НЯ (Gdynia)—единственный морской военный и торговый порт Польши на берегу Балтийского м. в Поморском воеводстве. До присоединения к Польше в 1919—небольшое рыбацкое село с 300 жит. С момента начала стройки порта Г. стала быстро развиваться, достигнув в 1933 30 т. ж. Предоставление порту в Г. польским пр-вом специальных ж.-д. и тарифных преимуществ по сравнению с *Данцигом* привело к значит. росту грузооборота—с 1.958 тыс. *т* в 1928 до 6.208 тыс. *т* в 1933. В грузообороте Г. главное место—около 90%—занимает экспорт угля из Верхне-силезского бассейна, с к-рым Г. соединена специальной ж.-д. магистралью, законченной в 1932. Работы по постройке порта и ж.-д. магистрали производились при технической и финансовой помощи французского капитала. Как порт, так и магистраль Г.—Верхняя Силезия имеют большое стратегическое значение.

ГЕ, Николай Николаевич (1831—94)—русский живописец. По взглядам на искусство и сюжетам он связан с *передвижниками*, а по колориту—предшественник русского импрессионизма. Получил известность картинами на евангельские сюжеты, трактованные в духе, свободном от церковного правоверия («Тайная вечеря», 1863, «Моление о чаше», 1868, и др.). Затем, дав несколько историч. картин («Петр и царевич Алексей», 1872, «Пушкин в с. Михайловском», 1875), Ге, испытавший глубокое влияние проповеди Толстого, вернулся к евангельским сюжетам [«Что есть истина?», 1889, «Совесть» (Иуда), 1890, «Распятие», 1894, и др.].

Лит.: Стасов В., Николай Николаевич Ге, его жизнь, произведения и переписка, М., 1904.

ГЕ'БА—в древнегреч. мифологии богиня цветущей юности.

ГЕ'ББЕЛЬ (Hebbel), Фридрих (1813—63)—немецкий драматург, создатель буржуазной психологич. трагедии. Сын каменщика. Живя в эпоху острого столкновения феодализма и капитализма в Германии, Г., по примеру гегельянского понимания «трагического» в человеческой жизни, перенес социальные конфликты своего времени в субъективный мир неразрешимых трагических противоречий между личностью и обществом, между «старым», отжившим и «новым», становящимся. Сюжеты большинства трагедий Г.—библейские, легендарные и исторические («Юдифь», «Ирод и Мариамна», «Гигес и его кольцо», трилогия «Нибелунги» и др.). Лишь в социальной драме из современной жизни «Мария Магдалина» (1844) Геббель дал картину распада патриархального ремесленного быта.

Лит.: Меринг Ф., Мировая литература и пролетариат (Сб. ст.), М., 1924.

ГЁ'ББЕЛЬС (Goebbels), Иозеф (р. 1897)—герм. политик, один из вождей и крупнейших агитаторов нац.-соц. партии и ближайших соратников *Гитлера*; из зажиточной мелкобурж. семьи; журналист. Окончил философский факультет, написал ряд неудачных романов и драм, в к-рых переплетается фашистская идеология с влияниями герм. романтиков и Достоевского. Привлеченный к фашистскому движению Гр. Штрассером, Г. в 1925 основал журнал «Национал-социалистише брифе». Штрассер вместе с рядом местных парт. работников, с Г. в том числе, пытался свергнуть Гитлера, но Г. быстро переметнулся на сторону последнего и, выдвинувшись в качестве самого популярного оратора и агитатора сев.-герм. фашизма, был назначен Гитлером руководителем нац.-соц. организации в Берлине. Ему удалось с помощью основанной им в 1928 газеты «Ангрифф», ставшей одним из важнейших органов нац.-соц. партии, создать в Берлине сильную фашистскую орг-цию, пустив в ход методы самой разнузданной погромной агитации. В 1928 Г. избран депутатом рейхстага (с 1932 и прусского ландтага). С 1929 Г.—руководитель пропаганды всей нац.-соц. партии, каковой пост сохранил и после вхождения в пр-во Гитлера.

(март 1933) в качестве главы образованного специально для него мин-ва нар. просвещения и пропаганды. Лучший оратор нац.-соц. партии, Г.—законченный тип прожженного демагога, не стесняющегося никакими средствами воздействия на малосознательные массы мелкой буржуазии, озлобленный враг рабочего движения и антисемит, рядящийся в тогу социального и политического радикализма; ему принадлежит «крылатая» фраза: «Социализм в нашей программе—лишь клетка для того, чтобы поймать птичку». Качествами своего ораторского таланта и социальным происхождением Г. близок к Гитлеру; в отличие от других нац.-соц. главарей, они оба происходят из рядов мелкой буржуазии и понимают психологию деклассированного пролетария, на которую и умеют ловко воздействовать. Г. явился организатором фашистского маскарада в день 1 мая 1933, превращенный гитлеровским пр-вом в национальный праздник—«день германского труда», и одного из наиболее диких проявлений фашистского варварства—массовых торжественных сожжений на костре марксистской и многой другой литературы. Г.—автор многочисленных книг, брошюр и листовок, написанных в пошло-демагогическом духе: «Борьба за Берлин» (том I, 1926—27), «Наци-соци» (брошюра, являющаяся катехизисом герм. фашизма), «Путь к Третьей империи» и др.

ГЁБЕЛЬ (Goebel), Карл (1855—932) — нем. ботаник, проф. Мюнхенского ун-та, один из виднейших соврем. морфологов. Г. написал много работ по морфологии и истории развития растений (мхов, папоротников, семенных); создал органографическое направление в ботанике, рассматривающее строение растений в связи с их отправлениями.

ГЕБЕ'Р (Hebert), Жак Ренэ (1757—94)—один из деятелей Французской революции; см. *Эбер*. Гебертисты—см. *Эбертисты*.

ГЕБРАИ'ЗМ — оборот речи, свойственный древнееврейскому языку или заимствованный из него (в переводе Библии и др.).

ГЕБРИ'ДСКИЕ ОСТРОВА, Гебриды (Hebrides), Западные о-ва—группа скалистых о-вов в Атлантич. ок. близ с.-з. берегов Шотландии, всего св. 500 островов. Наиболее крупные о-ва—Льюис и Скай. Общая площадь 7.555 *км*². Нас. (100 т. ч.) кельтского происхождения. Рыболовство, овцеводство и в небольших размерах земледелие. Принадлежат Великобритании.

ГЕ'БРЫ—последователи религии Зороастра, *маздеизма*, уцелевшие в Персии после водворения ислама (ок. 10 т. человек). Ср. *Парсы*.

ГЕВЕ'Я—каучуконосное дерево, то же, что *Хевея*.

ГЕГЕЛЬ (Hegel), Георг Вильгельм (1770—1831)—великий немецкий философ, профессор в Иене, Гейдельберге и Берлине, завершивший развитие классического немецкого идеализма (*Кант, Фихте, Шеллинг*).

Во время расцвета деятельности Гегеля Германия представляла сложную картину борьбы ростков капитализма со старой феодально-крепостнической системой. Но с феодализмом экономически еще слабо развитая немецкая буржуазия не была способна вести сколько-нибудь решительную борьбу; интересы нем. буржуазии были тесно переплетены с интересами помещиков. Вот почему величайшие мыслители и художники Германии, критикуя феодальную экономику, гос-во и идеологию, вынуждены были примиряться с нем. действительностью, теоретически оправдывать ее, приспособляться к ней. В Германии в то время не было ни одной сколько-нибудь крупной философской системы, к-рую не разъедали бы кричащие противоречия.

На философии Г. также лежит печать противоречивости и компромисса. Выражая революционный порыв западно-европейской буржуазии эпохи Французской революции, Г. впервые наиболее полно формулирует идею диалектического развития, но половинчатость и нерешительность немецкой буржуазии, идущей на компромисс с феодализмом, накладывают печать на все мировоззрение Гегеля. Развивая систему абсолютного идеализма, Г. не в состоянии последовательно провести идею развития. Так, в своей философии права он приходит к утверждению, что прусско-помещичье гос-во является идеальной формой устройства человеческого общества, и тем пытается остановить процесс исторического развития.

«Политическая революция во Франции,—пишет Энгельс,—сопровождалась философской революцией в Германии. Кант первый начал эту революцию, Фихте и Шеллинг начали новую постройку, Гегель завершил новую систему. Никогда еще с тех пор, как люди мыслят, не было такой всеобъемлющей системы философии, как система Гегеля. Логика, метафизика, философия природы, философия духа, философия права, религии, истории—все было собрано в одну систему, все было сведено к одному основному принципу».

Философская система Г.—система объективного идеализма, берущая за основу действительности Дух, Идею, Мировой разум. И природа и история для Г. только особые формы проявления и обнаружения этого Мирового разума, которому присуще диалектическое саморазвитие. Диалектика этого саморазвития, основанная на внутреннем противоречии, подчинена известному ритму: каждая данная ступень (тезис) в процессе развития переходит в свою противоположность (антитезис) и затем как бы возвращается к себе в третьей стадии (синтез), охватывающей в высшем единстве первые две (тезис и антитезис).

Система Г. состоит из трех ступеней: логики [«Наука логики» (1812—16), так наз. «Малая логика», составляющая 1-ю часть Энциклопедии философских наук (1817)], в которой Г. развивает систему чистых понятий, философии природы («Философия природы»—2-я часть Энциклопедии философских наук, и др. произв.) и философии духа («Философия духа»—3-я часть Энциклопедии философских наук, и др.).

Революционную сторону своей философии, т. е. идею диалектического развития, Г. сформулировал еще в первом своем крупном произведении «Феноменология духа» (1807), к-рое, по словам Маркса, «является истинным истоком и тайной гегелевской философии». Это произведение Г. можно было бы назвать «параллелью эмбриологии и палеонтологии духа, развитием индивидуального сознания на различных его ступенях, рассматриваемых как сокращенное воспроизведение ступеней, исторически пройденных человеческим знанием» (Энгельс). В

«Феноменологии духа» Г. поставил задачу доказать, что истинно научный взгляд на действительность есть взгляд на нее как на тождество мышления и бытия. Это идеалистическое тождество, лежащее в основе философии Г., является в то же время результатом движения сознания от низшей, чувственной его ступени до абсолютного знания. Источником и движущей силой этого исторически развивающегося процесса познания является противоречие между предметом—объектом—познания и самим знанием. Сознание начинает свое движение с того, что вскрывает бедность, обманчивость чувственного знания. Движущая сила противоречия между понятием и предметом приводит сознание к убеждению в том, что сущностью мира является чистая мысль и что следовательно знание и предмет знания тождественны.

В «Феноменологии духа» Г. формулирует гениальную мысль, что знание есть исторически развивающийся процесс. Однако Гегель, будучи идеалистом, выхолащивает эту мысль, ибо он пытается доказать, что знание, в процессе своего историч. развития овладевая предметом, поглощает его. Природа, по Г., являясь лишь инобытием Идеи, есть нечто внешнее, отдельное, эмпирически случайное, и следовательно предметом полного, универсального знания является само абсолютное (чистое) знание.

Это чистое знание анализируется Гегелем в его гл. произведении «Наука логики». Логика должна вскрыть весь процесс саморазвития этого Мирового разума и различные виды и формы его проявления и осуществления. «Логика—система чистого разума, царство чистой мысли». Абсолютное понятие, составляющее истинную сущность вещей, развивается, проходя ряд ступеней, в силу необходимого, внутренне ему присущего противоречия. Начиная с наиболее абстрактной категории «бытия вообще», которая в силу своей пустоты то же, что «небытие», и поэтому неизбежно превращается в эту свою противоположность, переходя затем к более конкретной категории «становления», являющейся единством бытия и небытия, и т. д., Г. дает законченную систему категорий, из которых каждая новая, вырастая на основе предшествующих, делается все конкретнее, все богаче содержанием. Логика Г., состоящая из объективной (учение о бытии и учение о сущности) и субъективной (учение о понятии), завершается учением об Абсолютной идее, которая, составляя сущность всего существующего, порождает из себя все богатство действительности, переходя в свое инобытие (в природе) с тем, чтобы снова вернуться к себе в развитии конечного духа—человеческого мышления—и притти таким образом к самопознанию. И природа и общественное развитие обращаются у Г. в прикладную логику.

Г. по существу при построении своей логики опирается на всю историю развития научной мысли и философии, но идеалистически мистифицирует это развитие. «В истории философии мы находим различные ступени логической идеи в виде выступающих друг за другом философских систем, каждая из которых имеет своей основой особое определение абсолюта» (Гегель). «Логика начинает тем же, чем начинает история философии в подлинном смысле этого слова» (Гегель). Т. о. отдельные категории его логики оказываются в той или иной мере историческими «ступеньками выделения, т. е. познания, мира» (Ленин).

Выбрав из реальной, материально обусловленной истории общественного развития моменты движения и углубления познания и обратив их в замкнутую систему саморазвивающегося Духа, Гегель все ставит «на голову», изображая затем реальную историю и природу как отражение и инобытие логической идеи. «Действительным субъектом у Гегеля становится мистическая субстанция, а реальный субъект представляется как нечто другое, как момент мистической субстанции» (Маркс). Т. о. логика Г. в идеалистически извращенной мистифицированной форме дает историю развития познания и его теорию, «путь познавательного движения» (Ленин). Логика выступает одновременно как история и теория познания.

Г. «гениально угадал, что логические формы и законы не пустые оболочки, а отражения объективного мира» (Ленин). Г. дает поэтому сокрушительную критику формальной, бессодержательной логики, вскрывая пустоту ее категорий. Но, поскольку действительное отношение между понятиями и вещами он дает в извращенном виде, его собственная логика лишается реального, предметного содержания.

В логике, как и в «Феноменологии духа», великое, прогрессивное переплетается с реакционным. Революционное, действительно научное значение гегелевской логики состоит в том, что она противоречия объявила движущей силой всякого развития. Эту противоречивость всякого процесса Г. выразил гл. обр. в своем учении о сущности (2-я книга «Науки логики»), показав, что источником и основой всякого развития, всякой жизненности является противоречие, раздвоение единого и борьба взаимоисключающих, противоположных сторон этого единства. Поняв движение как самодвижение понятия путем борьбы противоположностей, Г. вскрыл ограниченность понимания движения только как количественного изменения. Для него движение есть переход количественного изменения в качественное и наоборот. Идея становления, развития через противоречия, перехода от старого к новому, от низшей ступени к высшей путем отрицания отрицания пронизывает всю логику Г. Но законы диалектики у Г. «не выведены из природы и истории, а навязаны последним как законы мышления. Отсюда вытекает вся вымученная и часто ужасная конструкция: мир—хочет ли он того или нет—должен согласоваться с логической системой, которая сама является лишь продуктом определенной ступени развития человеческого мышления» (Энгельс). В его диалектике «переходы от одной категории к другой или от одного противоречия к следующему почти всегда произвольны» (Энгельс).

От логики Г. переходит к философии природы. Здесь перед нами не что иное, как «спекулятивная теория сотворения мира» (Маркс). Абсолютная идея «становится созидательницей природы». Природа, по Г., есть Абсолютная идея в форме инобытия, в форме равнодушной внешней предметности. Объективный идеалист, Г., беря за исходный пункт Идею и рассматривая природу как инобытие этой Идеи, утверждает независимость природы от индивидуального человеческого сознания, являющегося в свою очередь ступенью в развитии Идеи. Признавая однако объективность природы, т. е. независимость ее от человеческого сознания, Г. вместе с тем растворяет природу в Идее, т. е. в том же человеческом сознании, только

мистифицированном, превращенном Г. в самостоятельную сущность. Гегель отрицает саморазвитие природы: формы и ступени ее развития для Г. лишь внешние обнаружения, окаменелые ступени логического понятия. Философия природы Г. делится на механику, физику и органику, причем высшую ступень в ряду организмов составляет мыслящее существо—человек. «Вся природа является для Гегеля только повторением в чувственной внешней форме логических абстракций» (Маркс). Тем не менее историческое значение «Философии природы» заключается в попытке рациональной систематизации и установления связи между отдельными ступенями развития неорганической и органической природы. Абсолютная идея, пройдя через природу, возвращается к себе и приходит к самопознанию в человеческом духе.

Философия духа имеет три формы—с у б ъ е к т и в н ы й д у х (антропология, феноменология и психология), о б ъ е к т и в н ы й д у х (отвлеченное право, моральность и нравственность с тремя ступенями: семья, гражданское об-во и государство) и наконец а б с о л ю т н ы й д у х (искусство, религия и философия). Учение о субъективном духе есть раскрытие существенной природы человека, взятого еще вне социальных условий. Объективный дух—коллективная человеческая воля—наиболее полно выражается в гос-ве. Гос-во, идеалом которого, по Г., является прусская монархия, рассматривается Г. как высший этический организм, «земной бог»; в его законах и учреждениях осуществляется разумная свобода. Эти мысли Г. о государстве, развитые им в «Философии права» (1821), в настоящее время используются современной фашистской неогегельянской философией.

Самую историю человечества Г. рассматривает только с того момента, когда тот или другой народ организуется в государство. Философия истории, по Г., есть процесс развития объективного Мирового духа, воплощающегося в «духах народов». Народные духи, сменяясь в борьбе на исторической арене, способствуют осуществлению истории, к-рая есть не что иное, как прогресс в осознании идеи свободы. Последней ступенью, в которой воплощается Мировой дух, есть мир германских народов. В событиях истории реализуется Мировой разум, и поэтому Г. провозглашает, что «все разумное действительно и все действительное разумно». Это положение Г. правыми гегельянцами, как впрочем иногда и самим Г., особенно в последний период, истолковывалось в реакционном духе: им освящался существующий общественный строй. Действительно революционное значение этой мысли Г. было раскрыто Энгельсом.

«Абсолютный дух, имея одно и то же содержание, раскрывается в трех формах»: он созерцается в искусстве, представляется в религии и наконец находит свое завершение в философском понятии. Последняя по времени философия—философия Г.—есть наиболее адэкватное воплощение Абсолютного духа и следовательно всего развития мира.

Свою философию Г. утверждает как окончательную форму познания абсолютной истины. Абсолютная идея, «охая и кряхтя, протискивается сквозь лабиринт истории» (Энгельс) с тем, чтобы в гегелевской философии окончательно осознать себя как христианского бога. «Мы,—говорит Г.,—представляем себе мир великим целым, сотворенным богом и сотворенным именно так, что бог открылся нам именно в нем». Т. о. Абсолютная идея остановила свое развитие на пороге «христиано-германского общества». Круг завершен. Гегелевская философия, к-рая так ярко сформулировала идею развития, теперь объявляет себя носительницей Абсолютной истины, «останавливая» тем самым процесс исторического развития. Человечеству ничего не остается делать, как изучать гегелевскую философию и благословлять буржуазно-помещичью конституцию Пруссии, которую Г. объявил идеальной формой гос. устройства.

Нетрудно понять, что гегелевская система представляет собой утонченное прикрытие поповщины, идеалистич. извращение действительного развития природы и истории. Не даром в «Энциклопедии философских наук» Г. пишет: «Бог, который, как сущность, есть благость..., создает мир».

Маркс, отбросив гегелевский идеализм и мистику, сумел вышелушить из-под мистической оболочки рациональное зерно гегелевской философии—идею диалектического развития. В этом смысле философия Г. является одним из теоретических источников марксизма. «Великая основная мысль, унаследованная от Гегеля последующей философией, заключается в том, что мир состоит не из готовых, законченных предметов, а представляет собою совокупность процессов» (Энгельс). Гегелевскую идею развития, идеалистически трактованный Г. закон единства противоположностей Маркс освободил от мистицизма и материалистически переработал, показав, что развитие природы, общества и мышления происходит диалектически и что субъективная диалектика, диалектика понятий есть не что иное, как отражение в человеческой голове диалектики материального бытия. В идеалистической диалектике Г. не мог быть последовательно проведен принцип борьбы противоположностей. Особенно ярко это проявилось в «Философии права». Для Г. каждая из противоположностей по существу является одним и тем же, т. е. мыслью, и потому они в процессе борьбы как бы убеждаются в необходимости и возможности взаимопроникать друг друга до абсолютного тождества. Противоположности Г. в процессе борьбы взаимопроникают, впитываются друг в друга: все более и более абсолютизируется их тождество, а борьба угасает, сглаживается; каждая из противоположностей отдает себя другой противоположности, а эту другую впитывает в себя. В этом примирении противоположностей у Г. выразилась социально-экономическая слабость немецкой буржуазии. «Философия права» теоретически оправдывает крепостническое государственное устройство тогдашней Германии и утверждает прусскую монархию.

«Мой диалектический метод,—пишет Маркс,—не только в корне отличен от гегелевского, но представляет его прямую противоположность. Для Гегеля процесс мысли, который он под названием Идеи превращает даже в самостоятельный субъект, есть демиург (творец) действительности, представляющей лишь его внешнее проявление. Для меня, наоборот, идеальное есть не что иное, как переведенное и переработанное в человеческой голове материальное...». «У Гегеля диалектика стоит на голове—надо ее поставить на ноги, чтобы вскрыть рациональное зерно под мистической оболочкой». Перерабатывая диалектику Г. в процессе революционной практики, Маркс создал новое,

пролетарское мировоззрение—диалектический материализм.

Выясняя историческое значение Г., необходимо вести борьбу на два фронта: как с механистами (см. *Механицизм*), которые отрицали ту важную роль, которую сыграла гегелевская диалектика в историческом подготовлении философии Маркса, так и с меньшевиствующими идеалистами (см. *Меньшевиствующий идеализм*), которые, реставрируя идеалистическую диалектику Г., подменяли ею материалистическую диалектику Маркса, узаконяя гегелевскую схоластику и тем самым ревизуя марксизм.

Рус. перевод сочинений Г.: Феноменология духа, СПБ, 1913; Соч., том I — Энциклопедия философских наук, ч. 1—Логика, М.—Л., 1929; Соч., т. II—Энциклопедия философских наук, ч. 2—Философия природы, М., 1934; Энциклопедия философских наук, ч. 3—Философия духа, М., 1864; Наука логики, ч. 1 и 2, М., 1929; Философия права, М., 1934; Введение в философию, М., 1927; Лекции по истории философии, Соч., т. IX—X, М.—Л., 1932; Курс эстетики, ч. 1, СПБ, 1847, ч. 2, СПБ, 1847, ч. 3, М., 1860.

Лит.: Маркс К., К критике гегелевской философии права, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. I, М.—Л., 1928; Энгельс Ф., «Людвиг Фейербах», «Анти-Дюринг»,«Диалектика природы»,в кн.:Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., том XIV, М.—Л., 1931; Ленин В., Конспект кн. Гегеля «Наука логики», в кн.: Ленинский сборник IX, 2 изд., М.—Л., 1931; см. также Ленинский сборник XII, 2 изд., М.—Л., 1931; его же, К вопросу о диалектике, Соч., т. XIII, 3 изд., М.—Л., 1928; его же, О значении воинствующего материализма, Соч., т. XXVII, 3 изд., М.—Л., 1931; Плеханов Г., К шестидесятой годовщине смерти Гегеля, Соч., т. VII, 2 изд., Москва—Ленинград, 1925; его же, От идеализма к материализму, там же, т. XVIII, Москва—Ленинград, 1925; Гегель и диалектический материализм (Сб. статей), М., 1932; Фишер К., История новой философии, т. VIII, СПБ, 1902; то же в новом издании, Москва—Ленинград, 1933 (идеалистич.).

ГЕГЕЛЬЯНСТВО — общее название философских течений, возникших в 30—40-х гг. 19 в., исходной точкой которых была идеалистическая философия Гегеля. Г. распалось на фракции: правую, левую и центр (Розенкранц, Ватке, Михелет и др.). Правое Г. (Гёшель, Габлер Лео и др.), выражавшее идеологию наиболее реакционной части нем. буржуазии, стремилось отождествить философию Гегеля с христианским богословием и в частности с догматом троичности божества. Против правого Г. выступили представители радикальной буржуазии предреволюционной эпохи—левые гегельянцы (младогегельянцы): Штраус, Бруно Бауэр, Штирнер и наконец Фейербах (отбросивший затем философию Г. и ставший на позиции материализма). Борясь с правыми, левые гегельянцы сосредоточивали свою полемику с ними на религиозном вопросе, так как, с одной стороны, «политика была тогда слишком щекотливой областью», а с другой—«в то время, особенно в 1840 г., борьба против религии косвенно была и политической борьбой» (Энгельс, Л. Фейербах). Однако левые гегельянцы не могли последовательно разоблачить богословско-церковные догмы, проповедуемые правыми. Все левые гегельянцы в той или иной мере находились в плену гегелевской системы, ибо, как говорит Маркс, «ни один из этих новоявленных критиков даже и не пытался приняться за всестороннюю критику гегелевской системы, хотя каждый из них утверждает, что превзошел Гегеля. Их полемика против Гегеля и друг против друга ограничивается тем, что каждый из них выхватывает какую-нибудь одну сторону гегелевской системы и направляет ее как против всей системы, так и против тех сторон, к-рые выхвачены другими. Вначале брали чистые, неподдельные гегелевские категории, как например субстанция и самосознание; затем осквернили эти категории более „светскими" именами, как например „род", „единственный", „человек" и т. д.... Единственные результаты, которых могла добиться эта философская критика, были несколько, да и то односторонних, историко-религиозных разъяснений относительно христианства» (Маркс, Немецкая идеология).

Критика религии со стороны младогегельянцев, которые не были в состоянии вскрыть социальных корней религии, была крайне половинчата и непоследовательна. С одной стороны, решительная критика религиозных догматов, попытка научно обоснованного отрицания мифа о христе, с другой стороны—обывательское преклонение перед религией, беспомощная попытка доказать, что религия, «именно христианство тождественно с высшей философской истиной» (Штраус). С одной стороны, отрицание религии, доходящее до атеизма, с другой—самый бесшабашный идеализм, обожествление человеческой мысли, превращение ее в мистическое «самосознание», к-рое в форме критики «творит историю» (Бруно Бауэр). С одной стороны, самое последовательное отрицание всего божественного, утверждение, что «для эгоизма не существует настолько возвышенных и независимых объектов, которые могли бы заставить его обожать их, жить исключительно для них и жертвовать собой ради них», с другой стороны—абсолютизирование, обожествление эгоизма, насквозь религиозное утверждение, что «я так же, как бог» (Штирнер).

Маркс в самый ранний период своей деятельности также примыкал к кружку левых гегельянцев. Но в отличие от других левых гегельянцев Маркс в центре своего внимания ставил идею диалектического развития, пытаясь связать философию с жизнью и выяснить боевые вопросы тогдашней эпохи. Практика революционной борьбы против прусского государства, которую провел Маркс, будучи редактором «Рейнской газеты» (1842), а также громадная работа по изучению франц. социализма начала 19 в. и англ. классической политической экономии помогли ему быстро совершить переход «от идеализма к материализму и от революционного демократизма к коммунизму» (Ленин). Маркс преодолевает идеалистическую диалектику Гегеля и разрабатывает философское мировоззрение пролетариата—диалектический материализм.

В России влияние Г. в 30-х и 40-х гг. испытали как западники: Бакунин, Белинский, Герцен, так в известной мере и славянофилы. О том, как философия Гегеля используется в последнее время идеологами буржуазии, фашизмом и социал-фашизмом, см. *Неогегельянство*.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Немецкая идеология, Соч., т. IV, М., 1933; их же, Святое семейство..., там же, т. III, М.—Л., 1929; Энгельс Ф., Людвиг Фейербах, там же, т. XIV, М.—Л., 1931; Ленин В., Карл Маркс, Соч., том XVIII, 3 изд., М.—Л., 1931; Бауэр Б., Трубный глас страшного суда над Гегелем, Москва, 1933; Штраус Д., Старая и новая вера, СПБ, 1907.

ГЕГЕМО'НИЯ (греч. — предводительство) — 1) руководящая роль к.-л. государства среди других государств; 2) Г. классовая—руководящая роль к.-л. класса по отношению к другим классам.

Особенное значение в марксистско-ленинском учении о характере и движущих силах бурж.-демократич. революции и ее перерастании в революцию социалистическую приобрела идея Г. пролетариата. См. *ВКП(б)*.

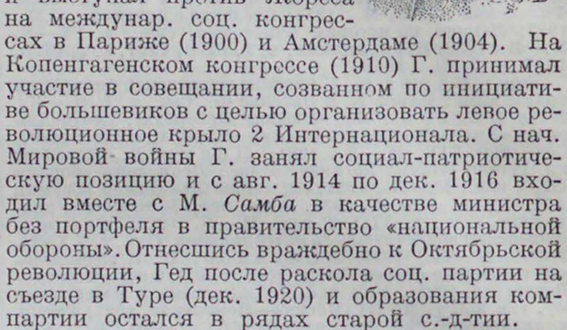
ГЕ'ГЕНБАУР (Gegenbaur), Карл (1826—903)—выдающийся немецкий анатом, был профессором в Иене и Гейдельберге. Написал ряд работ по сравнительной анатомии, ввел в изучение и преподавание ее генетический метод. Основоположник современной филогенетической эволюционной (см. *Филогения*) сравнительной анатомии, оказал огромное влияние на развитие этой науки. Работал также по эмбриологии, установил, что яйца позвоночных представляют всегда одиночные клетки.

ГЕГЕЧКО'РИ, Алексей Алексеевич («Саша») (1887—928)—кавказский большевик. 14-летним мальчиком бросил семью (мингрельских дворян) и работал простым рабочим в Батуме и Баку. Вступил в РСДРП в 1902. Играл руководящую роль в парт. большевистских орг-циях в Батуме, Баку, Тифлисе, Боржомском районе, Мингрелии, Ростове н/Д. и пр. Арестованный и сосланный в с. Мышкино Челябинского у. в 1908 и затем арестованный в 1910 и высланный в Ростов н/Д., оба раза бежал и продолжал парт. работу. После Февральской революции возвратился в Грузию из Астраханской губ., где был в ссылке, организовав большевистское бюро в Кутаисе. В гражд. войну возглавлял боевой штаб Зап.-грузинского к-та и затем принимал активное участие в партизанской борьбе с деникинцами и м-ками. В 1919, раненый в бою, потерял правую ногу; затем был арестован меньшевиками и выслан из Грузии. С установлением советской власти в Грузии работал председателем Тифлисского горревкома и членом ревкома Грузии, наркомом внутренних дел и земледелия и зам. председателя Совнаркома ССР Грузии. Под влиянием болезни и потери работоспособности в 1928 покончил жизнь самоубийством.

ГЕГЕЧКОРИ, Евгений Петрович (р. 1879)—грузинский социал-соглашатель, меньшевик, по образованию юрист. Член с.-д. партии с 1903. Участник студенческих движений в 1903—04. Лидер меньшевистской фракции 3 Гос. думы. После Февральской революции 1917—типичный груз. социал-шовинист. На 1 съезде советов был избран чл. ВЦИК. В 1918—деятель «Независимой» груз. демократич. республики, где был сначала пред. Закавказского комиссариата, затем мин. иностр. дел и заместителем председателя пр-ва. Вел борьбу с б-ками. В качестве мин. иностр. дел вел переговоры груз. пр-ва о соглашении с Деникиным. После установления в Грузии советской власти (март 1921) эмигрировал в Париж. Ныне—постоянный участник всех антисоветских кампаний, ведет злостную контрреволюц. агитацию против СССР.

ГЕ'ГИ—одна из двух ветвей *албанцев*, горцы Сев. Албании, с феодализировавшимся родоплеменным строем. Скотоводы. Среди Г. распространены ислам и католичество. Наиболее влиятельная группа племен—м а л и с о р ы.

ГЕД (Guesde), Жюль (1845—922) — один из вождей франц. социализма эпохи довоенного 2 Интернационала, основатель лево-социал-демократич. течения (г е д и з м а). Публицистич. деятельность начал при Второй империи в качестве левобуржуазного республиканца; во время Коммуны был за ее защиту приговорен к 5 гг. тюрьмы. Эмигрировав в Швейцарию, Г. примкнул к 1 Интернационалу и в рядах его бакунистского крыла вел борьбу с марксистским Генеральным советом. Однако, вернувшись во Францию в 1876 и приняв практическое участие в возрождающемся рабочем движении, Гед проникся идеями марксизма и стал вместе с *Лафаргом* его талантливейшим пропагандистом. В 1880 Гед основал рабочую партию, программа которой, выработанная им и Лафаргом при сотрудничестве Маркса, была опубликована в 1883. В 1893 Г. избирается депутатом парламента, в который (с некоторыми интервалами) входил до конца жизни.



В 1900—04, в период мильеранизма и раскола социалистической партии, Гед (вместе с бланкистом Вайяном) возглавлял боровшееся с Жоресом левое крыло, враждебное вхождению социалистов в буржуазное правительство, и выступал против Жореса на междунар. соц. конгрессах в Париже (1900) и Амстердаме (1904). На Копенгагенском конгрессе (1910) Г. принимал участие в совещании, созванном по инициативе большевиков с целью организовать левое революционное крыло 2 Интернационала. С нач. Мировой войны Г. занял социал-патриотическую позицию и с авг. 1914 по дек. 1916 входил вместе с М. *Самба* в качестве министра без портфеля в правительство «национальной обороны». Отнесшись враждебно к Октябрьской революции, Гед после раскола соц. партии на съезде в Туре (дек. 1920) и образования компартии остался в рядах старой с.-д-тии.

Марксизм Г., даже в самые героические и боевые периоды его деятельности—борьбы с *поссибилизмом Брусса* в 80-е гг., борьбы с министериализмом в 900-е гг., борьбы с реформизмом и анархо-синдикализмом,—страдал помимо узости и однобокости, свойственных другим леворадикальным течениям в довоенном 2 Интернационале, рядом специфических недостатков, предопределивших его грехопадение с начала Мировой войны. Упорно и красноречиво защищая против реформизма необходимость насилия и вооруженного восстания для победы над буржуазией и установления социализма (но оставляя в тумане вопрос о диктатуре пролетариата), Г. по вопросу о войне занимал уже с нач. 90-х гг. позицию, по сути дела социал-патриотическую. Проведя на съезде рабочей партии в 1893 резолюцию, заявлявшую, что «в случае нападения на нее у Франции не будет более решительных защитников, чем социалисты из рабочей партии, убежденные в великой роли, к-рая предстоит Франции в грядущей социальной революции», Г. в 1906 заявил: «Говорят крестьянину и рабочему: у тебя нет отечества. Можно было это говорить до 1848, нельзя уже теперь. С 1848, со времени, когда ему дали в руки оружие всеобщего голосования, у пролетариата есть отечество, и это его вина, если он им не завладел». В 1907, накануне Штуттгартского конгресса, Г., выступая против каких бы то ни было революционных действий во время войны, к-рые могли бы вызвать «обвинение в государственной измене», говорил о войне как о событии «проблематичном, далеком, к-рое, быть может, никогда не свершится».

У Г.—организатора, агитатора, пропагандиста, популяризатора учения Маркса, у Г.—борца против прудонистских традиций и реформистского поветрия—были в период доимпериалистический неоспоримые крупные заслуги. Он застыл на этой стадии и остался чужд пониманию эпохи империализма. Однако, несмотря

на коренные недостатки, приведшие к его позорному краху и переходу в ряды ренегатов социализма, в деятельности и сочинениях Г.— талантливого, страстного, боевого публициста и оратора—есть блестящие страницы, достойные изучения. Из работ Г. можно указать следующие, переведенные на русский язык: Коллективизм, М., 1905; Государственные предприятия и социализм, СПБ, 1906; Рабочее движение во Франции со времени Коммуны, «Социаль-демократ», № 3, Женева, 1890. *Г. Валецкий.*

Лит.: Ш. Л. Р., Жюль Гед, «Коммунистический интернационал», М.—П., 1922, № 22; Ленин Н., Крах Второго интернационала (Сб. ст. под редакцией К. Новицкого), 2 изд., М.—Л., 1925; Энгельс Ф., Крестьянский вопрос во Франции и Германии, Л., 1932; Лафарг П., Классовая борьба во Франции, Соч., т. I, М.—Л., 1925; Кривцов С., Жюль Гед, «Под знаменем марксизма», М., 1922, № 7—8; его же, Ж. Гед на русском языке (Био-библиографическая справка), там же.

ГЕДДЕРСФИЛЬД (Huddersfield)—гор. в англ. графстве Иорк; 113 т. ж. (1931). Ж.-д. станция. Крупный центр Иоркширского пром. района (богатого каменным углем). Сукноделие, металлопромышленность.

ГЕДЕОНОВСКИЙ, Александр Васильевич (1859—928)—революц. деятельность начал с 17 лет. Примкнул к об-ву «Земля и воля». В конце 1880 стал народовольцем. В 1884 Г. принимал участие в ликвидации разногласий между старой и молодой «Народной волей». После массовых арестов в 1885 Г. вместе с Оржихом и Богоразом работал над восстановлением орг-ции. Арестованный в 1886, был сослан в Усть-Каменогорск, откуда возвратился в 1892. В Орле сблизился с Натансоном, Тютчевым, Аптекманом и др. и вместе с ними организовал партию «Народного права». Арестованный вместе с другими «народоправцами», в 1894 сослан в Верхоленск. По возвращении из ссылки в 1901 принял участие в партии с.-р. как член ЦК. Вновь арестованный в 1905, Гедеоновский был сослан в Нарым на 3 г., но вскоре ему было разрешено уехать за границу, где он пробыл до 1909. По возвращении возобновил общественную работу только в 1917. По списку социалистов-революционеров был гласным Московской городской думы. С момента основания Общества б. политкаторжан был одним из его активнейших членов. *Ф. Кон.*

ГЕДЖА'С-НЕДЖД, Королевство Хиджасо-Неджд и присоединенные области, в 1932 переименован в Арабское государство Саудия—независимое гос-во на Аравийском п-ове (см. карту при ст. *Аравия*). Образовано присоединением к гос-ву Неджд Геджаса (1925) и эмирата *Асира* (1930). Площ. Геджаса—300 т. *км*², Неджда—200 т. *км*² и Асира—14 т. *км*², всего—514 т. *км*². Население Г.-Н.—ок. 2 млн., арабы-мусульмане; гос. религия—ваххабизм. Столица Г.-Н. (гл. гор. Неджда)—Риад (18 т. ж.), важнейшие гор. Геджаса—Мекка (гл. гор., 55 т. ж.) и Медина (10 т. ж.), религ. центры мусульман; порты—Джидда и Ямбо.

Геджас занимает узкую зап. приморскую полосу Аравийского п-ова (Тихама), за которой возвышаются горные хребты и расстилается переходящая в пустыню степь. Наиболее плодородной является юж. часть, горная область Таифа; в районе Медины—пальмовые оазисы. Геджас лежит частью в тропической и субтропической зоне. Роль земледелия незначительна, наибольшее значение имеет скотоводство (6 млн. коз и овец). Две трети населения—кочевники. Экономика Геджаса в значительной мере зависит от прилива паломников, ежегодно посещающих Мекку и Медину (см. *Хадж*).

Неджд (часть его составляют присоединенные области Эль-Хаса, Джебель Шамар и др.) представляет более благоприятные условия для развития земледелия: многочисл. оазисы, плодородные сев. и вост. части Неджда, области Касым, Судейр, Румма и др.; значительно развито скотоводство (ок. 1 млн. верблюдов, лучшие арабские лошади, овцы). В Неджде господствуют формы натурального х-ва. Неджд снабжает Геджас хлебом.

Промышленность в Г.-Н. почти отсутствует; преобладают мелкие ремесла. Внешняя торговля ок. 7—8 млн. ф. ст. (гл. обр. через порт Джидду). Экспорт ничтожен (мелкий скот, лошади). Гл. импортер—Индия. СССР импортирует керосин, муку, сахар (ок. 500 т. р.). Основные дороги Г.-Н.—караванные пути, из которых нек-рые приспособлены к автомобильному сообщению. Единственная ж. д.—Геджасская, из Аммана (Трансиордания) в Медину,—бездействует. Основной способ сообщения—морем. Регулярные рейсы с Египтом, Эритреей, Аденом и портами Индии. Г.-Н. существует гл. обр. за счет доходов от паломничества, составляющих ежегодно до 50 млн. зол. руб. Денежная единица Г.-Н.—меджидие = 11 пиастрам. Паритет меджидие—$^1/_{10}$ золотого англ. фунта (9 р. 40 к. зол.). Банков нет. Англ. империализм ведет борьбу с Г.-Н., добиваясь контроля над азиатским *Арабистаном* в целях обеспечения своих позиций в Палестине и Ираке, неприкосновенности и безопасности нефтепровода, проведенного в 1934 из Ирака до порта Хайфы и соединяющего Ирак с Палестиной. В Джидде имеется генеральное консульство СССР, заходят пароходы Совторгфлота.

Г.-Н.—монархия, вся власть в к-рой сосредоточена в руках короля. Гос. устройство регулируется «основными положениями» 1926. Законосовещательное собрание из 8 чел. Существовавшая с 1925 «реальная уния» между Геджасом и Недждом в 1932 упразднена в виду их полного объединения. *Д. Шморгонер.*

История. До Мировой войны Геджас был провинцией Оттоманской империи. В период Мировой войны он стал центром восстания против Турции, организованного шерифом Мекки Хусейном, принявшим в 1916 титул короля Геджаса. В результате войны с Недждом в 1924—25 Геджас потерял самостоятельность и вошел составной частью в королевство Ибн-Сауда—Г.-Н. и присоединенные области. Мировой экономический кризис, резко сократив паломничество, вызвал тяжелый кризис в Геджасе. Оппозиционность компрадорской буржуазии Геджаса Ибн-Сауду использовалась британским империализмом для вовлечения Геджаса в борьбу против Ибн-Сауда (восстание Ибн-Рифады летом 1932). Это заставило Ибн-Сауда покончить с относительной самостоятельностью Геджаса в сентябре 1932 и провести полное объединение Геджаса с Недждом под общим названием *Саудия*. Геджас находится с 1924 в дипломатич. отношениях с СССР. Ср. *Ваххабиты* и *Неджд*. *В. П.*

ГЕ'ДЖРА, правильнее хиджра (араб.—бегство)—бегство Мохаммеда из гор. Мекки в гор. Медину 16/VII 622. Исходный момент мусульманского летоисчисления.

ГЕ'ДИКЕ, Александр Федорович (р. 1877)—сов. композитор, органист и пианист; проф. Московской консерватории. Творчество Г.—об-

разец музыкального академизма, воспитанного на глубоком изучении классиков музыкального искусства. Та же линия академизма характерна и для строгого до педантичности стиля исполнительства Гедике. Из произведений Г. следует отметить: 3 симфонии, концерт для органа с оркестром, фортепианное трио, сонату для скрипки и фортепиано и ставшие популярными обработки «русских народных песен» для голоса с сопровождением трио.

Лит.: Яковлев В., Александр Федорович Гедике, М., 1927.

ГЕДИМИ'Н (ум. 1341)—один из первых великих литовских князей (1316—41), основатель Литовско-белорусского гос-ва, собравший вокруг Литвы при помощи местной знати и браков своих сыновей ряд белорусских и украинских феодальных княжеств. В союзе с Польшей воевал с Тевтонским и Ливонским орденами и вмешивался в удельные распри Северо-восточной Руси. Сделал *Вильно* столицей государства. Был убит в войне с Тевтонским орденом.

ГЕ'ДИН (Hedin), Свен (р. 1865)—шведский путешественник. С 1885 совершил 7 путешествий по Центральной Азии. Исследовал Восточный Туркестан, Тибет, течение р. Тарима, оз. Лоб-Нор и т. д.; установил истоки рр. Инда и Брамапутры, открыл мощную цепь гор—Трансгималаи (Загималайский хребет),—идущих параллельно Гималаям. Во время Мировой войны Г. выступил как ярый германофил и милитарист. В 1923, во время кругосветного путешествия, был в СССР. Описание и научные результаты экспедиций Г. изданы в 9 томах. На рус. язык переведены: «В сердце Азии», «Тарим, Лоб-Нор, Тибет», «Восьмое чудо света».

Лит.: популярная—Анненская А., Путешествие Свена Гедина, 3 изд., Л., 1924.

ГЕДИНА ХРЕБЕТ—горная цепь к С. от Гималаев, иначе *Трансгималаи*.

ГЕДОНИЗМ (от греч. hedoné—удовольствие)—этическое учение, исходным пунктом которого является утверждение, что человек стремится к удовольствию и избегает страданий. Г. был развит Аристиппом (4 в. до хр. э.) и др. представителями Киренской школы. У Аникерида гедонистическая этика выходила за пределы индивидуального эгоизма, принимая альтруистический оттенок; он дополнил чувство удовольствия, непосредственно получаемого индивидуумом, симпатическими чувствами дружбы, благодарности, любви и преданности отечеству. К общему принципу гедонистической этики примыкал и *Эпикур*.

Г. представлял собой противоположность к возникавшим в эпоху античности различным аскетическим течениям (*Платон*, *киники*).

В философии нового времени Г. развивался бурж. философами 17 в. (Гоббсом, Локком) и франц. материалистами 18 в. Буржуазия 17 и 18 вв. в борьбе с феодализмом выступала не только от лица своего класса, но от лица всего третьего сословия. Это накладывало печать и на этические учения идеологов буржуазии той эпохи. Теоретической основой нравственности выдвигается совпадение частного интереса с интересом общественным. Гельвеций видел цель законодательства в создании таких законов, согласно которым частный интерес совпадал бы с интересом общественным. Гольбах определял истинную нравственность как «искусство делать себя счастливым через счастье других». Д'Аламбер высказывал мысль, что «просветленный эгоизм есть основа всех наших жертв». Однако бурж. мыслители той эпохи не понимали, что в классовом обществе интересы у различных классов различны; классовый интерес буржуазии и ее выгоду они выдавали за разумный общечеловеческий интерес и общее благо.

Этические идеи франц. материалистов оказали влияние на моральные учения утилитаристов позитивистского толка (Бентам, Милль и др.). Ср. *Эвдемонизм*.

Лит.: Гомперц Т., Греческие мыслители, т. II, П., 1913, гл. IX; Гюйо М., Мораль Эпикура и ее связь с современными учениями, П., 1899; Плеханов Г., Очерки по истории материализма, М.—Л., 1931.

ГЕДРО'ЙЦ, Константин Каэтанович (1872—1932)—выдающийся почвовед, агрохимик; был проф. Лесного ин-та в Ленинграде, директором Почвенного ин-та Академии наук, президентом Международного об-ва почвоведов, членом Академий наук СССР и УССР. Написал более 80 печатных работ, из которых многие являются классическими в области коллоидного почвоведения и анализа. Создал учение о почвенном поглощающем комплексе, которое легло в основу агрохимии, разрешило ряд вопросов: о взаимоотношении между почвой, удобрением и растением, о динамике почвенных процессов и о почвообразовании. Г. работал также по вопросам происхождения солончаков, солонцов и их мелиорации. Г. много работал также как член Ленсовета и член президиума ВАРНИТСО (Всесоюзной ассоциации работников науки и техники для содействия социалистическому строительству СССР).

ГЕЕ'ННА (древнеевр.)—преисподняя, *ад*.

«ГЕЗЕ'ЛЬШАФТ» («Gesellschaft»—Общество)—германский социал-демократический ежемесячный журнал, выходивший в Берлине. Основан в 1924 (под редакцией Р. *Гильфердинга*). «Г.» был ведущим теоретическим органом германской с.-д-тии в послевоенный период. «Г.» при возникновении поставил задачей, по определению самой редакции, пропаганду хоз. демократии и организованного капитализма, укрепление влияния профсоюзов, в особенности их бюрократии, как истинных представителей гос-ва (буржуазного) и борьбу против большевизма. Постоянными сотрудниками «Г.» были Каутский, Брейтшейд, Т. Деккер (псевдоним русского меньшевика Денике) и как специалист по травле СССР—Абрамович. После фашистского переворота (янв. 1933) прекратил свое существование.

ГЕ'ЗЫ («нищие»)—в эпоху *Нидерландской революции* вначале презрительная кличка нидерландских дворян, подавших в 1566 наместнице Нидерландов Маргарите Пармской петицию о прекращении религиозных преследований и об общем смягчении режима, а в ходе революции—боевое имя повстанческих отрядов, боровшихся с испанцами. Морские Г.—нидерландские повстанцы, боровшиеся с испанцами на море и частью обратившиеся в морских пиратов.

ГЕ'ЙДЕЛЬБЕРГ (Heidelberg)—гор. в германской республике Баден, на р. Неккар, ж.-д. узел близ Маннгейма; 85 т. ж. (1933). Самый старинный и один из лучших ун-тов в Германии (осн. 1386). Производство хирургич. инструментов, вагоностроение, кожевенная, химическая промышленность.

ГЕЙДЕЛЬБЕРГСКАЯ ПРОГРАММА—программа германской социал-демократии, принятая ею на съезде в Гейдельберге в 1925 после совершенного (в 1922) объединения «социал-демо-

кратов большинства» с правыми независимцами. Г. п. в основном повторяет положения *Гёрлицкой программы* 1921, окончательно отказавшейся от пролетарского характера с.-д-тии и принципов классовой борьбы и ставшей обеими ногами на почву мирной «реформы» капитализма средствами внеклассовой «демократии». Таким образом Г. п. означает полную капитуляцию центристов перед откровенными правыми социал-демократами. Гильфердинг, выступавший на съезде докладчиком по программе, заявил: «Мы должны были признать, что процесс социализации возможен лишь как процесс хозяйственной демократии». В самой Г. п. содержатся след. формулировки: «Демократическая республика есть самая благоприятная почва для... осуществления социализма»; «преобразование рейхсвера в надежный орган республики»; социал-демократия стремится к «наполненному социальным духом правопорядку и правосудию...»; она поддерживает «поощрение увеличения производства в промышленности и сельском хозяйстве» и «арбитраж между рабочими и предпринимателями»; она выступает за «создание европейского хозяйственного единства, которое повелительно диктуется экономическими причинами, и за образование соединенных штатов Европы...». Работая на основе этой программы, с.-д-тия проложила путь торжеству фашизма. Г. п., разбитая вдребезги всем последующим развитием Германии, является до сих пор официальной программой германской социал-демократии.

ГЕЙДЕЛЬБЕРГСКИЙ ЧЕЛОВЕК (Homo heidelbergensis)—вымерший вид человека, живший в середине 2-го межледниковья и отличавшийся гораздо резче выраженными обезьяньими признаками, чем более поздние неандертальцы (см. *Неандертальский человек*). Остатки его (нижняя челюсть с зубами) были найдены Шётензаком в 1907 близ Гейдельберга вместе с костями древних вымерших животных (этрусский носорог, древний слон и др.) на глубине 24 *м*. Никаких орудий, равно как и следов огня, при этом не найдено. Наиболее замечательно сочетание ряда примитивных обезьяньих признаков (массивность, отсутствие подбородка, размер зубов и др.) с человеческими признаками. Г. ч. должен быть поставлен между *синантропом*, с одной стороны, и неандертальцем—с другой, являясь (морфологически) связующим звеном между ними.

ГЕЙДЕН, Петр Александрович, граф (1840—1907) — полит. деятель царской России, видный представитель земско-помещичьего либерализма. Прошел 30-летнюю бюрократич. карьеру по судебному ведомству; был начальником канцелярии по приему прошений на высочайшее имя. 9 лет (с 1895) был президентом *Вольного экономического общества*. Принимал участие в делегации к царю в 1905 с петицией о необходимости созыва народных представителей. Основная идея его «конституционализма» состояла в том, что произвол и бесправие содействуют росту революционных настроений и обрекают на бездействие «охранительные элементы», что «имущие классы должны выступить на почве закона и справедливости на защиту порядка». Один из организаторов Союза 17 октября, где возглавлял левое крыло, но в 1 Государственной думе образовал особую группу «умеренно-правых». «После разгона 1-й думы договаривался, но не договорился, об участии в министерстве» (Ленин). Образовал собственную партию «мирного обновления» (см. *Мирнообновленцы*).

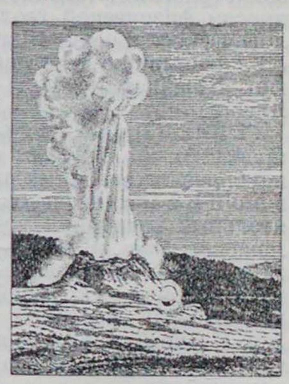
ГЕ'ЙЕР (Geyer), Флориан (ум. 1525)—нем. мелкий рыцарь, принявший участие в *Крестьянской войне* 1525 на стороне крестьянства. Организовал знаменитый «Черный отряд», во главе которого одержал ряд побед. Погиб в одной из битв.

ГЕ'ЙЕРМАНС (Heyermans), Герман (1864—1924)—голландский писатель; социал-демократ. В творчестве Г. основная тема—гибель мелкой буржуазии под напором крупного капитала. Г. с позиции мелкобуржуазного оппозиционера вскрывает язвы капиталистического об-ва, жестокую эксплоатацию («Гибель Надежды», «Гетто») и разоблачает лживость буржуазной морали («Всех скорбящих»). Но как мелкий буржуа, не понимающий исторической роли пролетариата, Г. не видит выхода из ненавистного капиталистического мира.

ГЕ'ЙЕРСТАМ (Geijerstam), Густав (1858—1909)—шведский писатель. Отражая идеологию мелкобуржуазной интеллигенции, Г. в своих повестях и романах («Голова медузы», «Борьба за любовь», «Комедия брака» и др.) трактует преимущ. темы брака и семьи, психологию любви и детской души («Книга о маленьком братце»). Бесплодность индивидуального усилия показана в ром. «Вечная загадка». Рабочий вопрос затронут лишь в романе «Роковые силы». Написал также ряд комедий и драм. Полное собрание сочинений на русском языке, Москва, 1907—12.

Лит.: Веселовский Ю., Шведская литература наших дней, в его кн.: Литературные очерки, т. II, М., 1910; вступит. ст. Ю. Веселовского в I т. Полного собр. соч. Г. (М., 1909).

ГЕ'ЙЗЕРЫ—горячие источники, выбрасывающие через определенные периоды времени (от 25 мин. до 3 час.) фонтаны горячей воды и пара. Г. находятся главным образом в Исландии и Иеллоустонском парке Соед. штатов Америки. Происхождение Г. объясняется тем, что вода, находящаяся в глубоких подземных водоемах, нагревается под влиянием высокой температуры внутренних частей земной коры до кипения и парообразного состояния и, не имея к моменту своего наибольшего расширения достаточно свободного выхода, вызывает взрыв, т. е. извержение струи воды и пара на большую высоту, иногда до 30 и более метров.



ГЕЙКИ (Geikie), Арчибальд (1835—924)—известный шотландский геолог, работавший в области изучения возраста материков и морей, по исследованию деятельности ледников, вулканов, а также по ряду др. вопросов физической геологии.

ГЕЙЛЬБРОННСКАЯ ПРОГРАММА—программа, выработанная вождями восставших нем. крестьян в мае 1525 (см. *Крестьянская война*). Г. п. была значительно умереннее большинства выдвинутых крестьянством программ. В Г. п. были представлены не только интересы крестьян, но и горожан. Г. п. делала ряд уступок дворянству, и дело сводилось «к превращению феодальной земельной собственности в бур-

жуазную» (Энгельс). Главным автором Г. п. был *Гиплер*.

ГЕЙ-ЛЮССА'К (Gay-Lussac), Жозеф Луи (1778—1850)—французский химик и физик; открыл ряд важнейших физических и химических законов. Первый гласит, что «при постоянном

давлении объем газа изменяется прямо пропорционально изменению температуры», а именно: при повышении температуры на 1° объем газа увеличивается на $^1/_{273}$ того объема, какой он занимал при 0°. На основании этого закона был установлен абсолютный нуль температуры (см. *Абсолютная температура*). В 1808 Г.-Л. установил след. весьма важные для химии законы: а) «количества веществ, вступающих в химическое взаимодействие, занимают при одинаковых температуре и давлении в газо(паро)образном состоянии равные или кратные между собою объемы», б) «объем образующегося вещества в газо(паро)образном состоянии находится в простом кратном отношении к объему каждой из составных частей». Эти законы Г.-Л. аналогичны закону кратных отношений, устанавливающему весовые отношения соединяющихся химич. элементов. Произвел много других важных работ, открыл циан, изучил серу и ее кислоты, *галоиды*, состав воздуха на разных высотах, кислородные соединения хлора и азота, соединения иода, усовершенствовал способы добывания *серной кислоты* (башня Г.-Л.), пороха и пр.

ГЕЙМ (Heim), Альберт (р. 1849)—швейцарский геолог, проф. в Цюрихе, работал по вопросам горообразования, по изучению обвалов, землетрясений, ледниковых процессов и др. вопросам физической геологии. Исследовал геологическое строение Швейцарских Альп, выпустил обширную трехтомную сводку по геологии Швейцарии, дал геологическую карту Швейцарии.

ГЕ'ЙНЕ (Heine), Вольфганг (р. 1861)—герм. правый с.-д., адвокат; один из виднейших и наиболее откровенных представителей ревизионизма, последователь *Бернштейна*, деятельный сотрудник журнала *«Социалистише монатсхефте»*. В 1898—918—депутат рейхстага, в 1919—20—Национального собрания. В Мировую войну — крайний социал-империалист; в 1919—20—прусский министр внутренних дел. После *Капповского путча* отошел от политики. Ярый реакционер и непримиримый враг коммунизма.

ГЕЙНЕ (Heine), Генрих (1797—856)—знаменитый нем. поэт и публицист. Г.—один из величайших лириков мировой лит-ры и наиболее ярких представителей радикальной литературы мелкобурж. интеллигенции Германии 30—40-х гг. Род. в Дюссельдорфе на Рейне в евр. купеческой семье. По окончании юридич. факультета пытался поступить на государственную службу, но получил отказ. В то же время он выступил в лит-ре. В условиях феодальной реакции, царившей после Венского конгресса (1815), ему не удалось создать себе прочное положение

в Германии (хотя он и принял христианство). В 1831 он эмигрировал во Францию, где Бурбоны были свергнуты Июльской революцией (1830).

В Париже он близко сошелся не только с представителями литературных кругов, но и с наиболее видными деятелями радикальной мелкой буржуазии и социалистами-утопистами (сен-симонистами и пр.). Г. из-за рубежа принял активное участие в борьбе *«Молодой Германии»* с реакционной лит-рой. К нач. 40-х гг. он сблизился с левым крылом нем. эмиграции [участие в «Немецко-французских летописях» (Deutsch-Französische Jahrbücher) и газ. «Форвертс», дружба с Марксом и Энгельсом]. В 1846 обострилась тяжелая болезнь, которой Гейне страдал с юности, и в 1848 он, парализованный, слег в «матрацную могилу», где и провел последние восемь лет жизни.

Творчество Г. относится к «той всемирно-историч. эпохе, когда революционность буржуазной демократии уже умирала (в Европе), а революционность социалистического пролетариата еще не созрела» (Ленин о Герцене). Этим объясняются все противоречия творчества Г., в к-ром борется немецкая романтика, идейное наследие феодальной реакции, с буржуазно-демократической революционностью, которая в иных случаях приближается к пролетарской идеологии.

В ранних своих книгах («Стихотворения», 1821, «Трагедии» и «Лирическое интермеццо», 1823) Г. выступает как лирик и романтик. Романтические настроения еще очень сильны и в «Книге песен» (1827), однако в ней есть уже и элементы преодоления романтики путем своеобразной гейневской иронии и сарказма.

В ранней своей прозе («Путевые картины», 1826—31) Г. выступает как бурж. демократ, идейный наследник Французской революции. Основной темой этих «путевых очерков» является беспощадная критика феодально-крепостнической и церковной реакции. Однако школа гегелевской диалектики, знакомство с учениями утопического социализма и практикой рабочего движения во Франции помогают Г. осознать связь романтической идеологии с реакцией; критика его углубляется («К истории религии и философии в Германии», «Романтическая школа», 1832). Наблюдая классовые бои во Франции 30-х годов, Гейне начинает видеть двойственность и лицемерие бурж. демократии («Французские дела», 1832). В нач. 40-х гг. Гейне порывает с либерализмом и «Молодой Германией» (памфлет «Людвиг Берне», поэма «Атта Тролль»). В конце 1843 он знакомится и сближается с молодым Марксом, к-рый оказывает на него сильное влияние. В книге «Лютеция» (1843), в боевой политической лирике 1840—48 (на силезское восстание ткачей Г. отзывается знаменитым стихотв. «Ткачи») и особенно в сатирической поэме «Германия, зимняя сказка» (1843) Г. «многое делает для того, чтобы открыть коммунизм в его живой реальности» (Меринг).

В произведениях последнего периода жизни Г. («Романцеро», 1851) снова сказываются его внутренние противоречия и идейная неустойчивость: наряду с очень острой критикой основ классового об-ва в этих циклах выявляются и чисто романтические настроения парализованного и умирающего поэта.

Внутренние противоречия творчества Г. объясняют и ту борьбу вокруг его творческого наследия, к-рая продолжается до нашего времени.

Реакционные и даже либерально-бурж. литературоведы и критики пробовали либо отрицать либо искажать значение его творчества. Революц. марксисты (начиная от Маркса и Энгельса) всегда признавали Г. великим революц. поэтом. Несмотря на всю двойственность Г., на все его противоречия, многие стороны его творчества близки пролетариату и ценны до сих пор. Особенно поучительна для нас полит. сатира Г., где он с беспощадной иронией разоблачает «старый мир эгоизма и эксплоатации». Политическая лирика Г.—высокий образец боевой, классово направленной литературы.

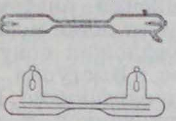
Стихи Г. переводились многими русскими поэтами: Лермонтовым, Тютчевым, Михайловым, Плещеевым, Блоком и др. Полное собр. соч., пер. под ред. П. Вейнберга, т. I—VI, 2 изд., СПБ, 1904; Стихотворения, изд. «Academia», М.—Л., 1931.

Лит.: Меринг Ф., Мировая литература и пролетариат, М., 1924; Коган П., Очерк по истории западно-европейских литератур, 10 изд., М.—Л., 1931; Фриче В., Сочинения, т. II—Очерки развития западных литератур, М., 1931; Книпович Е., Генрих Гейне, М.—Л., 1931. *Е. Книпович.*

ГЕЙНЕ (Heine), Томас Теодор (р. 1867)—нем. рисовальщик. Смелый и уверенный график-карикатурист, участник мюнхенского сатирического журнала «Симплициссимус», Гейне едко бичевал нравы нем. буржуазии и бюрократии эпохи Вильгельма II.

ГЕЙРАТИ (р. 1905)—соврем. узбекский пролетарский писатель. Печатается с 1921. Издал 4 сборника стихов: «Голос свободы» (1927), «Мелодии жизни» (1928), «Темп» (1931), «Огненные дела» (1932). Пьеса Г. «Овладеем» заняла второе место на республиканском театральном конкурсе и идет на сцене узбекского театра. Г. принадлежит также ряд рассказов и повестей.

ГЕ'ЙСЛЕРОВЫ ТРУБКИ—трубки с разреженным газом, светящимся при пропускании через него электрического тока. Названы по имени немецкого механика-стеклодува Генриха Гейслера (1814—79). Гейслеровы трубки очень удобны для наблюдения спектра газов. См. *Разряд электрический*, *Свет Мура*.



ГЕ'ЙША—профессиональная певица и танцовщица в т. н. чайных домиках Японии.

ГЕКАТО'МБА—у древних греков жертвоприношение из ста волов. В переносном смысле—массовое убийство или гибель многих людей.

ГЕКЗА'МЕТР—стихотворный размер в древнегреческой и римской поэзии, состоящий из 5 полных дактилей (стопа из одного долгого и двух кратких слогов) и последнего усеченного. Каждая из первых четырех дактилических стоп может заменяться двусложной стопой из двух долгих слогов (спондеем). Г. делится *цезурой* на два полустишия. Г. употреблялся в эпосе, идиллии и др. Г. встречается с 18 века и в новоевропейских литературах (немецкой, русской), преимущ. в переводах древних поэтов (рус. пер. «Илиады» Гнедича, «Одиссеи» Жуковского и др.). Г. новоевропейских литератур превращается в своеобразный вид *тонического стиха*, т. к. долгие слоги заменяются ударяемыми, краткие—безударными, вместо спондея употребляется хорей. Пример Г.: «Гнéв, о бо|гúня, вос|пóй Ахил|лéса Пе|лéева сы́на|» (пер. «Илиады» Гнедича).

ГЕ'ККЕЛЬ (Haeckel), Эрнст (1834—919)—знаменитый немецкий зоолог и воинствующий материалист, перестроивший всю биологию на основе эволюционного учения. С 1862 по 1909—проф. ун-та в Иене. Уже в первой своей большой работе о радиоляриях (1862) Геккель пытается применить эволюционную теорию и в частности дарвинизм к построению родословной этой группы простейших. В 1866 он выпускает капитальный труд «Общая морфология организмов», в котором последовательно проводит эволюционную точку зрения через все области биологии, обосновывает учение о самопроизвольном зарождении жизни («архигония»), дает уточненную формулировку *биогенетического закона*. Особенно широкую популярность эти идеи Геккеля приобрели с выходом его знаменитой «Естественной истории миротворения» (1868), в к-рой он подробно обосновывает и свои схемы родословных деревьев различных групп животного мира. В ряде дальнейших работ по систематике, эмбриологии и анатомии губок, медуз, сифонофор и др. беспозвоночных животных Геккель широко использует биогенетический закон и метод родословных деревьев и обосновывает свою теорию «гастреи», доказывающую происхождение всех многоклеточных животных от гипотетического «двухлисткового» предка, по строению подобного *гаструле*. В 1874 Г. в своей «Антропогении» дает смелую трактовку проблемы происхождения человека с точки зрения эволюционной теории. Он использует обширнейший материал, доказывающий животную природу человека, обосновывает родство человека с человекообразными обезьянами, делает первую попытку построения родословного дерева человека. Это сочинение особенно обострило начавшиеся еще в связи с предыдущими его выступлениями ожесточенные нападки на Г. со стороны клерикалов и реакционеров. Г., с самого начала своей деятельности объявивший войну религии и старой додарвиновской биологии, энергично продолжал защиту дарвинизма. Блестящий литературный и ораторский талант Г., соединенный с глубокой научной аргументацией, способствовал исключительному успеху и распространению его взглядов. Хотя Геккель в своей защите дарвинизма доказывал его «политическую безвредность», его «направленность против социализма», решающую роль в распространении его сочинений, пользовавшихся успехом и в рабочих кругах, сыграли не эти его реакционные политические взгляды, а его революционность в биологии, его горячая проповедь естественно-исторического материализма и борьба с церковью. Свой материализм Г. называл *монизмом* и противопоставлял его идеалистическому дуализму. Отвергая понятия «души», «бога», «свободы воли», «бессмертия», Г. считал единственной реальностью «субстанцию», которая представляет собою единство материи и энергии. Одушевленность в некоторой чрезвычайно простой форме есть свойство всякой материи, но только в органической материи она получает явно выраженную форму ощущения, и только у животных, с развитием мозга, она становится сознанием. Несмотря на механистичность материализма Г., его работы сыграли большую роль в распространении естественно-исторического материализма. Его книги «Мировые загадки»,

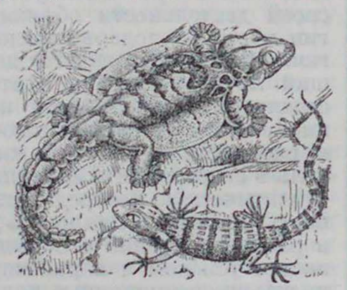
«Чудеса жизни» расходились в миллионах экземпляров на всех языках. Для пропаганды монизма и борьбы с церковью Г. организовал в 1906 «Союз монистов». Под конец жизни Г. создал в Иене музей по эволюционной теории—Филетический музей.

Лит.: Ленин В., Материализм и эмпириокритицизм, Сочинения, том XIII, 3 изд., М.—Л., 1928 (гл. «Эрнст Геккель и Эрнст Мах»); Кольцов Н., Эрнст Геккель, «Природа», П., 1914, № 2.

ГЕ'ККЕР (Hecker), Фридрих (1811—81)—нем. полит. деятель, адвокат, видный участник *революции 1848*, мелкобурж. радикал. Вождь Баденского восстания; после подавления последнего бежал в Сев. Америку, где участвовал в войне *Севера и Юга* (на стороне северян).

ГЕ'ККЕРТ (Heckert), Фридрих (р. 1884)—герм. коммунист, член ЦК герм. КП с ее основания, руководящий работник партии. Рабочий-каменщик; к с.-д. движению примкнул в 1902; в годы Мировой войны—один из руководителей *Союза «Спартак»*, за что в 1917 был исключен из с.-д. партии; представитель Союза «Спартак» на учредительном съезде независимой с.-д-тии Германии в 1917 в гор. Гота; руководитель фракции спартаковцев на Всегерманском съезде рабочих и солдатских депутатов в декабре 1918, единственный коммунист в исполкоме совета. Активно работает в герм. профдвижении с 1902; в 1920 исключен из реформистских профсоюзов за коммунистич. деятельность; руководящий работник компартии в профдвижении, член исполбюро Профинтерна с его основания; с 1928—кандидат в члены ИККИ. Член рейхстага с 1924. В 1933 был лишен гитлеровским правительством германского гражданства.

ГЕККО'НЫ, Geckonidae—сем. ящериц, с плоским телом и мордой, вогнутой меж глаз. Пальцы у многих имеют присоски для лазанья по стенам. Безвредные ночные животные, питаются насекомыми. Водятся в странах, окружающих Средиземное море, а также в Союзе советских социалистических республик (в Крыму, Туркестане и на Кавказе).

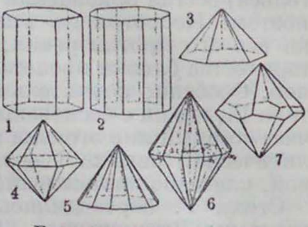


Вверху лопастнохвостый Г., внизу туркестанский Г.

ГЕ'КЛА (Hekla)—вулкан на острове Исландии (выс. 1.557 *м*). Извержения часты, последнее сильное извержение в 1913.

ГЕКСА... (греч.—шесть)—приставка в сложных словах, в значении шести, напр. гексаэдр—шестигранник.

ГЕКСАГОНА'ЛЬНАЯ СИСТЕМА кристаллов (шестиугольная система)—система, характеризующаяся 4 координатными осями—главной и тремя побочными, к ней перпендикулярными, наклоненными друг к другу под углом 60°, равными между собой, но по величине отличными от главной. Для кристаллов Г. с. характерно присутствие одной тройной или шестерной оси симметрии. В Г. с. кристаллизуются: магний, цинк, берилл (изумруд), апатит и др. На рис. приведены: 1—гексагональная призма, 2—дигексагональная призма, 3—гексагональная пирамида, 4—гексагональная дипирамида, 5—дигексагональная пирамида, 6—дигексагональная дипирамида, 7—гексагональный трапецоэдр.



Гексагональная система.

ГЕКСАХЛОРЭТА'Н, C_2Cl_6—кристаллы с запахом камфоры; получается технически хлорированием этилена, применяется вместо камфоры при фабрикации целлулоида и для изготовления кинематографических фильм.

ГЕКСА'ЭДР—шестигранник; правильный Г.—куб. См. *Кубическая система*.

ГЕ'КСЛИ (Huxley), Томас Генри (1825—95)—англ. биолог, друг и сподвижник Ч. Дарвина, один из наиболее энергичных борцов за дарвинизм. С 1846 по 1850 совершил экспедицию к вост. берегам Австралии и Новой Гвинеи. Работами по систематике, эмбриологии и анатомии медуз, червей, иглокожих и др. беспозвоночных Г. способствовал уяснению организации и классификации этих животных. В дальнейшем Гексли доказал происхождение птиц от пресмыкающихся, выявил единство в основных чертах строения мозга всех позвоночных, показал, что различие в строении мозга человека и высших обезьян (гориллы и шимпанзе) меньше, чем между мозгом высших и низших обезьян. Доказал несостоятельность мнения анатома Оуэна и Гёте о принципиальном отличии мозга человека от мозга обезьян и предложил новую систематику человеческих рас. Выступая в защиту эволюционного учения и *дарвинизма*, Г. особенно резко нападал на церковников, т. к. считал, что «клерикализм является ожесточенным врагом науки». В своих многочисленных популярных лекциях, с к-рыми он особенно часто выступал в рабочих аудиториях («О положении человека в ряду органических существ», СПБ, 1864; «О причинах явлений в органическом мире», М.—Л., 1927), Г. не только разъяснял учение Дарвина,—излюбленной темой его было доказательство происхождения *человека* от человекообразных обезьян или общих с ними предков. Но в то же время Г. признавал существование низших рас в настоящее время. Как педагог Г. подчеркивал необходимость активного изучения учащимися природы в поле и лаборатории; ему принадлежит ряд прекрасных книг по биологии (напр. «Рак», М., 1900). Материалист в области естествознания, Г. не избежал половинчатости буржуазных ученых и отстаивал в философии *агностицизм*. Энгельс метко назвал эту позицию «стыдливым материализмом», оставляющим по существу лазейку для разговоров о боге.

Лит.: Энгельс Ф., Анти-Дюринг, 3 изд., М.—Л., 1930; Мензбир М., За Дарвина, М.—Л., 1927 [см. ст. о Гексли]; Некрасов А., Борьба за дарвинизм, М.—Л., 1926.

ГЕКСО'ЗЫ, $C_6H_{12}O_6$—сахаристые вещества, легко растворимые в воде, встречаются в сладких плодах, в меде и т. п., образуются при гид-

ролизе большинства *полисахаридов*. Применяются как вкусовые пищевые продукты и для различных пром. синтетических целей. Имеют особенное значение в технологии вследствие способности подвергаться брожению под влиянием микроорганизмов, давая спирты, молочную кислоту, лимонную кислоту и др. (см. *Глюкоза, Плодовый сахар*).

ГЕКТА'Р—метрическая мера поверхности = =100 *ар*=10 т. $м^2$=около 0,915 десятины= =2,197 кв. саж.; 100 *га*=1 $км^2$.

ГЕКТО... (греч.—сто)—в метрической системе мер приставка, означающая увеличение данной единицы в 100 раз (гектолитр=100 литрам).

ГЕКТОВА'ТТ—единица электрической мощности, равная 100 *ваттам*.

ГЕКТОВАТТ-ЧАС—единица электрич. работы, употребляемая гл. обр. при расчетах между производителем и потребителем электрич. энергии и равная работе, создаваемой мощностью в 100 *ватт* в течение одного часа. Обозначение—гвт-ч. В Г.-ч. градуируются электрические счетчики.

ГЕКТО'ГРАФ—прибор, состоящий из неглубокого ящика, заполненного массой, приготовленной из глицерина, желатины и воды, к-рая впитывает в себя копировальные (гектографские) чернила с написанного ими текста. Служит для размножения написанного; дает до ста копий. До 1917 в царской России применялся часто революционерами для размножения прокламаций.

ГЕ'КТОР—троянский герой в древнегреческой поэме «Илиада», старший сын царя Приама, погибший в единоборстве с Ахиллом.

ГЕКУ'БА—в древнегреч. поэме «Илиада» жена троянского царя Приама, мать Гектора, Париса, Кассандры и др., пережившая своих детей; согласно легенде, обращенная богами в собаку, бросилась в море.

ГЕЛЕНДЖИ'К—город, р. ц. СКК, на побережьи Черного м., в 42 *км* к Ю. от Новороссийска; окружен с трех сторон горами (919 *м* над ур. м.); 7,1 т. ж. (1933). Пароходное и автомобильное сообщение с Батумом и Новороссийском. Приморский климатич. курорт. Климат теплый, мягкий, умеренной влажности. Лечебные средства—солнечные ванны, морские купанья, виноградолечение, физические методы лечения. Сезон с 1/V по 1/XI, для костного туберкулеза—круглый год.

ГЕЛЕ'РТЕР (нем.—ученый)—ученый в ироническом смысле, замкнутый или ограниченный.

ГЕЛИ—студенистые вязкие осадки, получающиеся при коагуляции (свертывании) некоторых *коллоидов* и состоящие из растворенного раньше вещества, захватившего большие количества растворителя, напр. воды (г и д р о г е л ь), спирта (а л ь г о г е л ь). Высушенные Г. легко поглощают различные жидкости и пары, на чем основано напр. промышленное значение Г. кремнезема—с и л и к а г е л я, SiO_2, применяемого для улавливания паров ценных растворителей, газов, для очистки нек-рых жидкостей, напр. керосина. Техническая выработка силикагеля ставится в СССР.

ГЕ'ЛИЙ, He—химич. элемент нулевой группы периодич. системы, газ; ат. вес 4, порядковое число 2; сжижается при −268,8°, затвердевает ок. 1° абс. темп-ры; вдвое тяжелее водорода и в 7 раз легче воздуха, не образует устойчивых химических соединений ни с одним из известных элементов. Открыт сначала на Солнце при помощи спектроскопа, затем на Земле в минерале клевеите, в воздухе, в нефтяном газе и в газах нек-рых минеральных источников. Является одним из продуктов распада радиоактивных веществ. Служит для наполнения аэростатов и дирижаблей (преимущество Г. перед водородом—невоспламеняемость) и в исследованиях при низких температурах, а также при кессонных и водолазных работах.

ГЕЛИКО'Н — медный духовой инструмент, разновидность *трубы*; имеет кольцеобразную форму, позволяющую носить инструмент на левом плече вместо того, чтобы держать его обеими руками. Г. изобретен в 1849 и употребляется преимущ. в военных оркестрах.

ГЕЛИКО'Н—гора в Средней Греции; у древнегреческих поэтов — местожительство муз и Аполлона.

ГЕЛИКОПТЕ'Р—летательный аппарат тяжелее воздуха, подъем к-рого происходит за счет тяги, производимой одним или несколькими воздушными винтами, установленными на вертикальной оси и получающими вращение от одного или нескольких двигателей. Подобный принцип поддержания аппарата в воздухе совершенно отличен от такового в *аэроплане*. Г. дает возможность производить взлет с места без разбега, подниматься по вертикали, «висеть» в воздухе, спускаться под любым углом и садиться без пробега. Однако до наст. времени проблема Г. еще недостаточно технически разработана. Наибольшие достижения имеются у Пескара, к-рый продержался 10 мин. в воздухе; Эмишен в 7 мин. 40 сек. пролетел 1.100 *м*; Асканио совершил полет в 8 мин. 45 сек., сделав путь в 1.000 *м* на высоте 2—3 *м*, имел максимальную высоту подъема в 18 *м* (1930).

ГЕЛИКОСТА'Т—летательный аппарат, в котором объединены конструкции *геликоптера* и *аэростата*. В основных частях Г. состоит из оболочки, наполненной водородом, и подвешенного к ней корпуса аппарата. Аппарат имеет пять воздушных винтов, служащих как для подъема, так и для управления. В процессе испытаний Г. показал ряд положительных качеств: вертикальный подъем и спуск, «висение» на одном месте, движение вперед и задний ход. Эмишен совершил в общей сложности (1931) 5 часов полета, самый продолжительный полет длился 31 мин. Наибольшая высота—125 *м*.

ГЕЛИОГРАВЮ'РА—один из способов механизированной глубокой печати. С картины или портрета делается фотографический негатив, к-рый затем копируется на стеклянной диапозитивной пластинке; последняя печатается на специальной фотобумаге, съемный слой к-рой состоит из желатины, обработанной хромистой солью, и тончайше растертой порошкообразной краски. Этот съемный слой переводится на медную доску, запыленную асфальтовой пылью; доска травится в слабом кислотном растворе. На доске получается изображение в виде мельчайших, углубленных в толще металла точек, воспроизведенное исключительно фотомеханическим путем. Отретушированная иглой и, если нужно, при помощи шабера и рулетки гелиогравюрная доска поступает к печатнику, к-рый «набивает» доску вручную краской, накладывает лист влажной эстампной бумаги и протискивает его в специальном прессе, дающем 40—50 оттисков в рабочий день.

ГЕЛИО'ГРАФ — 1) астрономический инструмент для фотографирования Солнца. 2) Прибор, автоматически регистрирующий время свечения Солнца.

ГЕЛИО'МЕТР—астрономический инструмент, состоящий из телескопа, объектив к-рого распилен по диаметру на две части, передвигаемые в направлении разреза микрометрич. винтом. Служит для точного измерения небольших угловых расстояний.

ГЕЛИО'ПОЛИС (греч.—город солнца)—древнегреческое название нижне-египетского города Он у, близ нын. Каира, с храмом солнечного бога Ра, жречество к-рого сыграло большую полит. роль. Сохранился обелиск 13 в. до хр. э., могилы верховных жрецов, остатки городской стены и развалины храма. В 1906 в окрестностях Г. создан климатический курорт.

ГЕ'ЛИОС—древнегреч. бог солнца. Искусство изображало Г. едущим на колеснице, запряженной огнедышащими конями. Впоследствии отождествлен с *Аполлоном*.

ГЕЛИОСКО'П—зрительная труба для наблюдения Солнца.

ГЕЛИОСТА'Т—физический прибор. Состоит из зеркала, к-рое движется часовым механизмом так, чтобы отраженные солнечные лучи сохраняли неизменное направление независимо от суточного движения Солнца. Употребляется при разных физ. опытах и исследованиях, напр. солнечного спектра. Изображение Солнца, отраженное от зеркала Г., хотя и сохраняет постоянное направление, но вращается вокруг собственного центра, чем Г. отличается от целостата, дающего неподвижное изображение неба или небесных объектов.

ГЕЛИОТЕРАПИ'Я—см. *Светолечение*.

ГЕЛИОТРО'П—1) род растений, Heliotropium, из сем. бурачниковых. В СССР на Ю.—несколько видов. Разводимые приятно пахнущие Г. происходят от двух перуанских видов. Применяются в парфюмерии. 2) Геодезический прибор; состоит из зеркала, направляющего солнечные лучи по заданному направлению. Употребляется при *триангуляции* и позволяет визировать далекие точки.

ГЕЛИОТРОПИ'ЗМ, фототропизм—способность многих растений или их органов изменять свое положение под влиянием света. Г. может быть положительным, когда растение наклоняется к свету, отрицательным, когда растение или часть его (корень) отклоняется от света, и поперечным, когда части растения (листья) располагаются перпендикулярно к падающему свету. Благодаря Г. органы растения занимают наиболее благоприятное для них положение по отношению к свету. Гелиотропические изгибы происходят вследствие неодинакового роста освещенной и затененной сторон. Г. встречается у нек-рых простейших червей.

ГЕЛИОТРОПИ'Н, пиперональ, $CH_2:O_2:C_6H_3 \cdot CHO$—кристаллы с запахом гелиотропа; плавится при 37°, кипит при 263°, нерастворим в воде, растворяется в спирте и эфире; применяется в парфюмерии.

ГЕЛИОЦЕНТРИЧЕСКАЯ СИСТЕМА—строение планетной системы (принятое соврем. наукой), в к-ром центральное место занимает Солнце (в отличие от геоцентрической системы, по к-рой считалось, что центральное место занимает Земля). *Коперник* в начале 16 в. вполне обосновал Г. с. и объяснил при помощи ее все наблюдаемые небесные явления. Видимое вращение неба и движение Солнца объясняются вращением Земли вокруг оси и движением ее вокруг Солнца. Центральное положение Солнца относится только к планетной системе, а не к звездной. Ср. *Геоцентрическая система* и *Звезды*.

ГЕ'ЛЛЕР—первоначально в германских странах серебряная, впоследствии медная разменная монета; в Австрии до 1925 геллер $= ^1/_{100}$ *кроны*. С заменой кроны в 1925 *шиллингом*, делящимся на 100 грошей, Г. изъят из денежного обращения.

ГЕЛЛЕСПО'НТ — древнегреческое название *Дарданелл*.

ГЕЛЬВЕТИ'ЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА, 1798—1803—вассальная по отношению к Франции республика, созданная в эпоху *Директории* в Швейцарии при помощи французских войск. Женеву Франция присоединила к себе. Строй Г. р. напоминал французский, самостоятельность отдельных *кантонов* была ограничена. Сопротивление федералистов—сторонников кантональной самостоятельности, опиравшихся на городскую верхушку, к-рая руководила прежде управлением кантонов, и на отсталое горное крестьянство,—привело к ликвидации Г. р. и превращению Швейцарии вновь в союз кантонов, зависимость к-рого от Франции все же сохранялась до падения *Наполеона* I.

ГЕЛЬВЕТИЧЕСКИЙ СОЮЗ—одно из наименований *Швейцарии*.

ГЕЛЬВЕ'ТЫ—кельтское племя, в древности жившее на территории нынешней Швейцарии.

ГЕЛЬВЕ'ЦИЙ (Helvetius), Клод Адриен (1715—71)—один из представителей франц. *материализма* 18 в. Наряду с др. франц. материалистами (Ламетри, Гольбах, Дидро) Г. выступал как идеолог революционной французской буржуазии 18 века. Материализм Г. был материализмом метафизическим (недиалектическим), механистическим и созерцательным. Обращаясь к общественным явлениям, Г. особенно подчеркивал роль среды и воспитания в деле формирования человеческого характера, однако, как и др. франц. материалисты, он остался идеалистом при объяснении истории, т. к. приходил в конце-концов к мысли, что миром управляет мнение.

Г.—атеист, но он не в состоянии был вскрыть классовых корней религии. Он отрицал религию, рассматривая ее просто как результат заблуждений и суеверий человечества. Решительный тон его рассуждений о религии обусловлен тем, что буржуазия, ведя революционную борьбу с феодализмом, нападала на религию как на одну из основ феодального мировоззрения, сама еще не успев превратить религию в орудие своего классового господства.

В теории познания Г.—представитель материалистического сенсуализма. Признавая реальный мир независимым от нашего сознания, Г. считал источником познания наши ощущения. Главное внимание Г. уделял вопросам нравственности, воспитания и образования человеческого характера. Способность человека к ощущениям является, по Г., основой всей его интеллектуальной деятельности. «Способность чувственного ощущения есть поэтому основа его потребностей, его страстей, его общественных свойств, его мыслей, его суждений, проявлений его воли, его поступков... Человек—это машина, которая, будучи приведена в движение чувственным ощущением, должна делать все, что оно требует». Вслед за *Локком* Г. утверждал, что психика человека является чи-

стым листом бумаги, на котором опыт пишет свои знаки. Все люди, по Г., от природы одинаковы и наделены способностью испытывать влечение к удовольствиям и отвращение к страданиям. Внешние явления, общественные условия, среда и обстоятельства, по Г., суть факторы формирования различных человеческих характеров, привычек, образов мыслей. Отрицая учение о врожденных идеях, Г. рассматривал идеи нравственности, добра, зла не как откровение божие и не как свойства, врожденные человеку, а как результат действия общественной среды и воспитания. Г. выводил склонность к добру и равенству из стремления к счастью человека, избегающего неприятных ощущений. Достигнуть счастья человек может через способствование счастью других. Г. учил о необходимости установления такого общественного порядка и воспитания, в к-ром принцип индивидуальной пользы и счастья стал бы общим принципом общественной пользы и счастья всех. Всеобщий интерес—вот мерило и основание добродетели. Законодательство должно ставить своей целью проведение принципа общего блага. «Этика—пустая наука, если она не сливается с политикой и законодательством». Этика Г., построенная на стремлении человека к пользе и счастью и на требовании сочетать интерес личный с общественным, выражала идеологию революционной франц. буржуазии, выступавшей от лица всего третьего сословия против феодализма, против церкви и аскетической этики христианства. Влияние этического учения Г. сказалось на философии *Бентама* и др. англ. утилитаристов 19 в. и на утопическом социализме Р. *Оуэна* и *Кабэ*. В России влияние Г. испытал *Радищев*.

Основные работы Г.: «Об уме» (1758), «О человеке» (1773). Первая работа была сожжена по приговору суда за нападки на деспотизм власти и церкви, однако неоднократно переиздавалась нелегально. На рус. яз. переведены: «Об уме», П., 1917; отрывки из соч. «О человеке», в Книге для чтения по истории философии, т. II, М., 1925.

Лит.: Маркс К., Святое семейство..., в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. III, М.—Л., 1929 (раздел: Критическое сражение с французским материализмом); Плеханов Г., Очерки по истории материализма, т. VIII, 2 изд., М., [1925]. *В. Вандек и В. Тимоско.*

ГЕЛЬВЕ'ЦИЯ—древнее название *Швейцарии*.

ГЕ'ЛЬГОЛАНД (Helgoland)—скалистый о-в в Немецком м., у берегов Германии, в 45 *км* от материка. Дл. 1,7 *км*, шир. 600 *м*; 2,6 т. ж. (1925). Бывший опорный пункт герм. военного флота. По Версальскому миру укрепления Г. срыты, о-в демилитаризован. В 1714—807 принадлежал Дании, в 1807—90—Англии. В 1890 Г. был ею уступлен Германии в обмен на небольшие вассальные владения и концессии в Вост. Африке (Виту и др.), а также за признание Германией англ. протектората над Занзибаром.

ГЕ'ЛЬДЕРЛИН (Hölderlin), Фридрих (1770—1843)—нем. поэт-романтик. Лит. деятельность Г. прекратилась на 32-м году его жизни, когда он заболел психическим расстройством. В древнегреческой жизни Г. видел идеал гармонической жизни (роман «Гиперион», драма «Эмпедокл», ряд замечательных лирических произведений). Поэзия Г. представляет переход от боевых настроений эпохи «*Бури и натиска*» против феодального строя к созерцательным настроениям немецких романтиков.

Лит.: Луначарский А., История западно-европейской литературы, ч. 2, М., 1924.

ГЕ'ЛЬЗЕНКИ'РХЕН (Gelsenkirchen)—город в прусской пров. Вестфалии, на С.-В. от Эссена; 336 т. ж. (1931). Крупный ж.-д. узел; пристань на канале Рейн—Герне, воздушный порт. Один из быстро растущих центров *Рурской области*. Крупный центр каменноугольной пром-сти. На базе последней развивается железоделат. и сталелитейная пром-сть, машиностроение и хим. пром-сть. Г. фактически сливается с соседними городами и составляет пригород *Эссена*. В 1928 к Г. присоединен гор. Бур.

ГЕ'ЛЬМГОЛЬЦ (Helmholtz), Герман (1821—1894)—нем. ученый, великий естествоиспытатель. По образованию врач, путем самообразования глубоко изучил математику и физику. Опубликовал в 1847 независимо от Р. Мейера работу о законе сохранения энергии в неживой и живой природе—один из основных законов естествознания. Энгельс отметил механистическую трактовку Г. этого закона. Второй капитальной работой Г. было исследование второго начала термодинамики (принципа Карно); Г. ввел понятие «свободной энергии». Его работы легли в основу соврем. физич. химии. Измерил в труднейших условиях скорость проведения возбуждения по нерву, считавшуюся равной скорости света, нанес сокрушительный удар виталистам, сторонникам жизненной силы. С 1851 по 1862 выполнил ряд работ по физиологии зрения и слуха, составляющих и поныне основу наших знаний в этой области. Изобрел глазное зеркало, позволяющее видеть дно глаза у живого человека, и тем положил начало науке о глазных болезнях. Вторую половину жизни занимался физикой, геометрией и аэрогидродинамикой, где сделал ряд важнейших открытий.

В вопросе о задачах естествознания Г. стоял на механистических позициях. Он считал конечной целью всего естествознания сведение всех явлений к механике. Г.—непоследовательный кантианец. Но по ряду философских вопросов он критиковал Канта, напр. учение последнего об априорном происхождении геометрических аксиом. По ряду вопросов Г. склонялся к материалистическим взглядам, например в вопросе о времени и пространстве. Ленин противопоставлял его и других стихийных материалистов естествоиспытателям, скатившимся к махизму.

ГЕЛЬМИНТОЛО'ГИЯ—учение о червях, преимущественно паразитирующих в организме человека, животных и растений. Первоначально Г. развивалась как чисто зоологическая дисциплина, занимаясь гл. обр. систематикой и анатомией паразитических червей. К сер. 19 в. было выяснено, что большинство паразитических червей проходит разные стадии своего развития в теле различных хозяев (см. *Паразитизм*), и с этого времени одной из основных задач зоологической Г. сделалось выяснение цикла развития различных червей. Путем экспериментального заражения различных животных личинками червей, паразитирующими в других животных, было установлено, каким именно половозрелым паразитическим червям эти личинки принадлежат. Это направление достигло расцвета в трудах Лейкарта (1821—

1898). Одновременно начинает развиваться и медицинская и ветеринарная Г., изучающие паразитических червей с точки зрения их патогенного влияния на организм человека и животных, с точки зрения этиологии, патологии, лечения и профилактики гельминтозов (глистных заболеваний). В наст. время Г. усиленно и всесторонне развивается преимущ. в ин-тах по изучению тропических болезней и в ветеринарных ин-тах. В связи с тем, что зараженность глистами у человека и у домашних животных достигает громадных размеров, что сильно понижает трудоспособность человека и хоз. использование животных, перед Г. стоит важнейшая задача полной дегельминтизации (очищения от глистов) населения и домашних животных. Крупнейшими гельминтологическими учреждениями в СССР являются гельминтологические отделения Московского тропического ин-та и Ин-та экспериментальной ветеринарии. При последнем имеется крупнейший в мире Гельминтологический музей (ок. 40.000 объектов), организованный проф. К. И. Скрябиным. См. также *Глисты*.

Лит.: Скрябин К. и Шульц Р., Гельминтозы человека, ч. 1—2, М.—Л., 1929—31; Павловский Е., Руководство к практической паразитологии человека, Л., 1924; «Вестник современной ветеринарии», М., 1927, № 8 (ряд статей о гельминтологических работах школы К. Скрябина за десятилетие 1917—27). *Э. Соболь.*

«ГЕ'ЛЬСИНГИН СА'НОМАТ» («Helsingin Sanomat» — Гельсингфорсская газета) — главный орган национальной прогрессистской партии Финляндии, выходит в Гельсинки с 1903, выступает на защиту «законности» режима фашистской диктатуры буржуазии; внешнеполитически—сторонник английской ориентации.

ГЕ'ЛЬСИНГФОРС (Helsingfors)—шведское название гор. *Гельсинки*, столицы Финляндии.

ГЕ'ЛЬСИНГФОРССКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ министров иностр. дел прибалтийских гос-в (Польши, Латвии, Эстонии и Финляндии), 16—17/I 1925—конференция, на к-рой этими гос-вами был подписан коллективный арбитражный договор (с оговоркой, что он не распространяется на территориальные вопросы и вопросы внутр. законодательства, поскольку последние не противоречат международному праву). На Г. к. Польша пыталась создать направленный против СССР прибалтийский блок, но эта попытка потерпела неудачу вследствие опасений нек-рых участников создать себе осложнения в отношениях с СССР присоединением к блоку.

ГЕ'ЛЬСИНКИ (Helsinki, по-шведски—Гельсингфорс)—столица и гл. морской порт Финляндии на Финском зал. Авиапорт. Экономич. и культурный центр страны; 241 т. ж. (1931). Три гавани, доступные для океанских судов. С моря Г. защищен крепостью Суоменлинна (Свеаборг). Пароходное сообщение со всеми портами морей Балтийского и Немецкого. Ж.-д. сообщение с Ленинградом, Тампере и Турку. Аэростанция, радиостанция. Г.—центр пром-сти (металлургической, судостроительной, бумажной, табачной, винокуренной и др.). Вывозит лес и лесоматериалы, бумагу, молочные продукты. Ввозит хлеб, железо, машины, сахар, каменный уголь. Университет, политехникум. Высшее техническое училище, обсерватория, ботанический сад, Морской институт, Академия наук.

Г. основан шведским королем Густавом I Ваза в сер. 16 в. В Великую и Малую Северные войны Г. был занят русскими войсками (1713—1721 и 1742—43). В Русско-шведскую войну 1808—09 он был вновь занят русскими и остался вместе со всей Финляндией за Россией. В 1827 в Г. была перенесена из Або столица великого княжества (поближе к Петербургу).

Рабочее движение. Г. играл большую роль в истории рабочего движения Финляндии. Революц. события 1905 в России нашли отражение в Г.—массовая рабочая демонстрация в январе, ряд мощных рабочих демонстраций в апреле и всеобщая забастовка 29/X—8/XI, во время которой рабочие требовали всеобщего избирательного права, демократич. парламента и роспуска царского Сената. Во время революц. подъема 1905 в Г. образовалась рабочая красная гвардия. В связи с всеобщей забастовкой сильно возрастало рабочее движение. Численность с.-д. партии поднялась на 100%, были организованы новые профсоюзные организации, а в 1906 была создана центральная организация профсоюзов. Но мещанско-реформистское руководство с.-д. партии не было в состоянии революционно руководить движением, организованного же марксистского крыла в партии не было.

В ноябре 1917, во время Октябрьской революции в России, в Г. и во всей стране вспыхнула всеобщая забастовка, во время к-рой рабочие были хозяевами положения, но оппортунистич. руководство с.-д. партии отказалось стать во главе пролетариата для захвата власти и прекратило забастовку. С конца 1917 Г. стал столицей независимой Финляндии. 27/I 1918 рабочим классом была захвачена власть и образовано в Г. революционное пр-во, Совет народных уполномоченных и Генеральный совет. В сер. апреля Г. был занят образовавшейся из шюцкоров белой армией и герм. интервенционными частями. В 1930, после установления фашистской диктатуры, все легальные политические и профессиональные рабочие орг-ции, стоящие на платформе классовой борьбы, центр. органы которых находились в Г., были распущены. С 1931 в Г. образовываются центр. органы красных подпольных профсоюзов. Социал-демократы организовали в 1934 ряд легальных реформистских профсоюзов, имевших свои центральные органы в Г. и насчитывавших 20 тыс. членов, т. е. около $^1/_5$ бывшей единой профорганизации.

ГЕ'ЛЬФЕРИХ (Helfferich), Карл (1872—924)—герм. полит. деятель и экономист, проф. в Берлине, один из крупнейших представителей герм. империализма. В 1906—08—директор Анатолийской ж. д., в 1908—15—директор Дейче банк. Руководитель постройки Багдадской ж. д., Г. был теоретиком колониальной экспансии герм. капитала на Ближнем Востоке. В Мировую войну Г.—мин. финансов (с 1915), зам. рейхсканцлера и мин. внутр. дел (1916—17); после убийства Мирбаха был назначен послом в РСФСР, но фактически в должность не вступил. После революции 1918 Г., оставшийся ярым монархистом, стал одним из вождей националистов в рейхстаге (с 1920); возглавлял оппозицию правых против «политики выполнения» Версальского договора, особенно ожесточенно нападая на *Эрцбергера*. Гельферих был активным деятелем германской денежной реформы 1923—24, выступал против политики инфляции; приобрел известность как авторитет по налоговым, денежным и банковским вопросам. Гельферих является представителем *функциональной теории денег*.

ГЕ'ЛЬФМАН, Геся Мироновна (1852—82)—революционерка, член партии «Народной воли». В 1877 по процессу 50-ти осуждена на 2-летнее заключение в рабочем доме. По отбытии наказания в 1879 перешла на нелегальное положение и стала хозяйкой ряда конспиративных квартир партии «Народной воли», в частности на Тележной улице (Петербург), где происходила подготовка к убийству Александра II. Выданная *Рысаковым*, Г. по процессу *первого марта* 1881 была приговорена к повешению, но ввиду ее беременности казнь была отложена, а затем заменена вечной каторгой. Г. умерла в тюрьме. См. *Политические процессы* в России.

ГЁЛЬЦ (Hölz), Макс (1889—933)—вождь рабочих партизанских отрядов в Средней Германии в 1919—20, один из руководителей восстания в марте 1921. В том же году осужден как уголовный преступник по обвинению в убийстве. Несмотря на сознание действительного убийцы, уголовный суд отказал в пересмотре дела. В тюрьме Г. примкнул к коммунистической партии. Только массовое движение за амнистию полит. заключенных привело к освобождению Гёльца в июле 1928. После освобождения Гёльц жил и работал в СССР.

ГЕЛЬЦЕР, Екатерина Васильевна (р. 1882)—артистка моск. балета, народная артистка республики. Лучшие роли—Одиллия и Одетта в «Лебедином озере», Медора в «Корсаре», Эсмеральда в балете «Эсмеральда» и Тая Хоа в «Красном маке».

ГЕМАТИ'Н, $C_{34}H_{32}O_4N_4Fe^{III}$ OH—содержащая железо красящая составная часть кровяного пигмента оксигемоглобина. Г. содержится в оксигемоглобине в количестве 4,3% и отщепляется при действии кислот или щелочей. Черно-бурый порошок, нерастворимый в обычных растворителях, за исключением щелочей и подкисленных спирта и эфира. Гематин является окисленным гемохромогеном (красящее вещество гемоглобина), и переходом гемохромогена в Г. обусловлена способность гемоглобина крови связывать кислород.

ГЕМАТИ'Т, железный блеск, или красный железняк—минерал, одна из главнейших *железных руд*. Химическая формула Fe_2O_3; содержит до 70% железа. Кристаллы гексагональной системы; тв. 5—6; уд. в. 4,9—5,3; темп-ра плавления 1.350—1.400°. Окраска кристаллов железо-черная; плотные и землистые массы (красный железняк) обладают красноватым цветом, черта—вишнево-красная. Минерал слабо магнитен. Крупные месторождения Г. обычно связаны с метаморфическими породами (с кристаллическими сланцами и гнейсами). Главнейшее месторождение в СССР—Кривой рог; в виде псевдоморфоза по магнетиту Г. встречается также в значительных количествах в уральских месторождениях магнетита (горы: Благодать, Высокая, Магнитная).

ГЕМАТОКСИЛИ'Н—красящее вещество, добываемое из *кампешевого дерева*. Г. употребляется в технике микроскопии, гл. обр. для окраски ядер клеток.

ГЕМАТОЛО'ГИЯ—учение о крови; включает в себя изучение строения и развития клеточных элементов крови и физико-хим. свойств жидкой части крови—плазмы (морфологическая Г.)—и изменений крови в связи с различными болезненными процессами (инфекциями, отравлениями и т. д.), а также физиологич. процессами—пищеварением, мышечной работой и пр. (т. н. клиническая Г.). См. *Кровь.*

ГЕМАТО'МА—кровяная опухоль, ограниченное скопление крови, образующееся при излиянии крови из поврежденного сосуда в естественную полость тела или в окружающую ткань. Кровь Г. обычно свертывается и затем постепенно рассасывается; возможно нагноение гематомы. Лечение—давящая повязка; при нагноении—операция.

ГЕМИПЛЕГИ'Я—односторонний *паралич.*

ГЕ'ММА—твердый камень с резными изображениями. Для резьбы употребляются обычно разноцветные слоистые сорта халцедона, оникса, аметиста. Углубленная резьба наз. *интальо*, выпуклая—*камеей*. Искусство резьбы на камне (*глиптика*) было известно уже вавилонянам и египтянам, достигло расцвета у греков и римлян. В Европе это искусство возродилось в начале 16 века.

ГЕ'ММУЛЫ—1) в теории *наследственности*, предложенной Ч. Дарвином, мельчайшие гипотетические частицы, являющиеся носителями наследственных признаков организма (см. *Пангенезис*); 2) у пресноводных губок (см. *Бадяга*) геммулы, или «зимние почки»—одетые прочной оболочкой скопления клеток, перезимовывающие и образующие весной новые особи (см. *Губки*).

ГЕМОГЛОБИ'Н — красящее вещество (пигмент) крови; главная составная часть красных кровяных телец позвоночных и плазмы крови нек-рых беспозвоночных, является сложным белковым веществом, имеющим в своем составе железо. В воде растворим. Обладает слабым химическим сродством к кислороду и служит в теле животного для переноса кислорода из воздуха легких к клеткам тела (дыхательная функция крови). При протекании крови по капиллярам малого круга кровообращения Г. в легких насыщается кислородом, переходя в оксигемоглобин, к-рый при протекании крови по капиллярам большого круга кровообращения отдает кислород тканям. Г. образует соединения и с др. газами, напр. углекислотой, переносимой из тканей в легкие в виде соединения с Г., окисью углерода (см. *Угар*), т. н. карбоксигемоглобин; это соединение неспособно присоединять кислород, поэтому кровь, насыщенная более чем на 50% угарным газом, не может выполнять дыхательную функцию, и животное погибает. Почти все пигменты, образующиеся в теле,—производные Г.

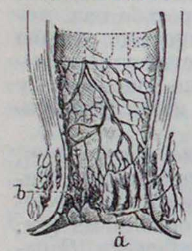
ГЕМОГЛОБИНУРИ'Я—выделение с мочой красящего вещества крови (*гемоглобина*); наблюдается при нек-рых отравлениях (бертолетовой солью, сероводородом, грибами, змеиным ядом и др.), ряде инфекционных болезней (тиф, скарлатина, рожа, тропическая малярия), после тяжелых ожогов и пр.; в виде так называемой пароксизмальной Г. наблюдается иногда в результате охлаждения тела, мышечной работы и т. п.

ГЕМО'ЛИЗ, гематолиз—растворение красных кровяных телец крови; наблюдается при ряде отравлений (змеиным ядом, мышьяковистым водородом, бертолетовой солью и др.), при введении в кровь гипотонического раствора соли, дестиллированной воды, под влиянием нек-рых бактерий и их токсинов (гемолитиче-

ского стрептококка и др.) и при нек-рых заболеваниях (напр. злокачественном малокровии, гемолитической желтухе). Освобождающийся при гемолизе гемоглобин кровяных телец и его производные (гематин, гемосидерин и билирубин) частью выделяются почками частью откладываются в органах, окрашивая их в шоколадный или ржаво-бурый цвет. Остро протекающий гемолиз приводит к быстрой смерти; при медленно текущем Г. развивается постепенно *анемия*.

ГЕМОПАРАЗИ'ТЫ—паразиты крови человека и животных. К ним относятся: возбудители малярии—гемамёба (см. *Малярия*), сонной болезни и др.

ГЕМОРО'Й (греч.), почечуй—узловатое расширение вен прямой кишки и заднего прохода. В зависимости от расположения венозных узлов (т. н. геморoидальных шишек) снаружи или внутри жома заднепроходного отверстия различают наружный и внутренний Г. Развивается при застое крови в венах прямой кишки (при наличии врожденной недостаточности строения их). Способствуют развитию Г. привычные запоры, пороки сердца, отчасти может быть сидячий образ жизни. Симптомы—ощущение тяжести и зуда в прямой кишке, кровотечения из истонченных стенок набухших узлов, воспаление слизистой оболочки прямой кишки, иногда выпадение и ущемление шишек. Радикальное лечение—операция.



Разрез прямой кишки: *a*—геморойная шишка, *b*—венозное сплетение.

ГЕМОРРАГИ'Я—то же, что *кровоизлияние*.

ГЕМОФИЛИ'Я—довольно редкое наследственное заболевание, характеризующееся кровоточивостью на почве пониженной свертываемости крови. Кровоточивость отмечается иногда уже в первые дни жизни (напр. при перерезке пуповины), уменьшаясь с возрастом (свыше 30 лет). Характерны травматические кровотечения, особенно кровоизлияния в суставы. Малейшее оперативное вмешательство (напр. удаление зуба) может дать смертельное кровотечение. Г. наследуется как рецессивный, сцепленный с полом признак: от больного отца через внешне здоровую дочь к внуку (см. *Наследственность*). У женщин до сих пор ни одного достоверного случая Г. не отмечено. Радикальные методы лечения неизвестны. Лучшим средством для остановки кровотечения является переливание крови. Наследник Николая II Алексей страдал гемофилией, унаследованной им из рода матери Александры Федоровны, принцессы Гессенской.

ГЕ'МПДЕН (Hampden), Джон (1595—643)—деятель *Английской революции*. Судебный процесс Г., отказавшегося в 1737 уплатить т. н. корабельную подать, установленную королем без санкции парламента, сыграл видную роль в мобилизации общественного мнения буржуазии против абсолютизма. Член *Долгого парламента*; был избран членом К-та обществ. безопасности и участвовал в организации вооруженных сил парламента. Был убит в битве с королевскими войсками.

ГЕН—материальная единица наследственности живых существ. Изучение закономерностей передачи по наследству признаков организма (см. *Генетика*, *Менделизм*, *Наследственность*) привело к установлению материальных элементов, передающихся по наследству от поколения к поколению и определяющих признаки взрослого организма при развитии его из оплодотворенного яйца.

Передача Г. потомству осуществляется *хромозомами*, в к-рых и расположены Г. в определенном числе и порядке (см. *Кроссинг-овер*). Так как при скрещивании зачатковыми клетками привносятся одинаковые по количеству и качеству наборы хромозом, в оплодотворенном яйце, а затем и во взрослом организме находится двойной набор хромозом, а следовательно и Г. Два Г., т. е. расположенные в одинаковых местах пары тождественных хромозом, называются аллеломорфами. Обычно такие аллеломорфные Г. определяют тождественные признаки организма, однако каждый отдельный аллеломорфный Г. отличается от другого характером и особенностями в вызываемом им признаке. Т. о., хотя аллеломорфных Г. может быть гораздо больше двух одновременно, в организме они, как правило, находятся только в числе двух. Взаимоотношения между двумя необходимыми аллеломорфами определяют характер наследственного признака (см. *Рецессивные признаки*). Изменения Г.—*мутации*. Размер Г. очень мал, диаметр—приблизительно 0,02—0,06 микрона. *А. Гайсинович.*

ГЕ'НДЕЛЬ (Haendel), Георг Фридрих (1685—1759)—композитор, наряду с И. С. Бахом являeтся гениальным завершителем т. н. полифонического стиля. Немец по происхождению, Г. родился в Галле, в семье цирюльника. В 1703—1706 Г. жил в Гамбурге. В 1707—10 работал в Италии. С 1712 Г. переселился в Лондон, где и протекала с небольшими перерывами вся его последующая творческая деятельность как признанного национального композитора Англии. Творческий путь Г. характеризуется двумя ярко выраженными и глубоко различными по своей классовой направленности периодами: до 1741—42 (оратория «Мессия») Г.—преимущественно оперный композитор, ориентирующийся на вкусы англ. аристократии. Творчество Г. в этот период, явно повторяющее блестяще-виртуозный стиль *неаполитанской школы*, встречало одобрительный прием в кругах придворной знати и резкую критику со стороны буржуазии. Не выдержав конкуренции с приезжавшими в Лондон итальянскими оперными труппами (Бончини, Гассе, Порпора), Г. терпит крах своего оперного дела. Вторая половина этого периода характеризуется длительной внутренней борьбой, приводящей Г. к осознанию своего настоящего творческого пути.

С 1742 Г. порывает с оперой, сосредоточив свое главное внимание на *оратории* (музыкально-драматич. произведение на библейские темы). В этой области Гендель создает монументальные, грандиозно-торжественные произведения («Мессия», «Самсон», «Победная», «Иуда Маккавей», «Иосиф», «Валтасар», «Соломон», «Иеффай» и др.), насыщенные героическим пафосом, драматизмом, эпическим величием. Решительно повернув к новой большой аудитории широких слушательских масс, Г. в этот период раскрывает полностью свое могучее дарование, выразив в своем творчестве мироощущение победив-

шей буржуазии. Кроме опер и ораторий Г. принадлежит огромное количество инструментальных и вокальных произведений (фуги, сонаты, кантаты, фантазии и др.).

Лит.: Роллан Р., Г. Гендель, Москва, 1931.

ГЕ'НДЕРСОН (Henderson), Артур (1863—935)—один из вождей и до 1934 генеральный секретарь англ. рабочей партии; б. рабочий-литейщик. Впервые избран в Палату общин в 1903; в 1908—1910 и в 1914—17 был председателем парламентской фракции. Во время Мировой войны был активным социал-патриотом; в 1915 — мин. просвещения в коалиционном пр-ве Асквита, в 1916—мин. пенсий и член руководящего ядра правительства, военного кабинета Ллойд Джорджа. После Февральской революции 1917 английское правительство послало Гендерсона в Россию, чтобы убедить Временное правительство и Петроградский совет в необходимости продолжать войну «до победного конца»; положительное отношение Г. к идее созыва международной конференции социалистов-пацифистов в Стокгольме вызвало вынужденный уход его из пр-ва в авг. 1917. По окончании войны Г. принял участие в воссоздании 2 Интернационала и был избран его председателем. В первом «рабочем» пр-ве Макдональда (1924) Г. был мин. внутр. дел; сторонник «мира в промышленности» и враг революц. рабочего движения, Г. проявил себя в пр-ве организатором штрейкбрехерства. В 1926 он способствовал срыву всеобщей стачки англ. рабочих, по его инициативе коммунисты были исключены из профсоюзов и рабочей партии. Во втором «рабочем» пр-ве (1929—31) Г. был мин. иностр. дел; под давлением экономич. интересов англ. буржуазии он восстановил дипломатич. отношения с СССР, одновременно выступив ярым противником нац. революц. движения трудящихся зависимых от Англии стран (Индия, Египет) и полуколоний (Китай). При образовании «национального пр-ва» Макдональда (авг. 1931) Г. стал вождем «оппозиции» и был избран лидером парламентской фракции рабочей партии (до выборов в окт. 1931). Насколько однако буржуазия принимала всерьез эту «оппозиционность» Г., показывает его назначение председателем Междунар. конференции по разоружению в Женеве (февраль 1932). На этом посту Г. полностью оправдал доверие буржуазии, выявив себя мастером пацифистской фразы, направленной на усыпление бдительности трудящихся.

ГЕНЕАЛО'ГИЯ (греч.)—родословие, систематическое изложение или изображение происхождения и родства в виде т. н. генеалогического, или родословного древа (по системе восхождения от данного лица к его предкам) или в виде генеалогич. таблицы (по системе нисхождения от родоначальника). Г. дворянских родов часто возводят их к вымышленным предкам.

ГЕ'НЕЗИС (греч.) — происхождение, возникновение.

ГЕНЕРАЛ — высший военный чин, введенный в 16 в. в зап.-европейских армиях, в русской армии—с конца 17 в. В царской армии имелись чины: 1) Г.-майор, 2) Г.-лейтенант, 3) Г. от инфантерии, кавалерии, артиллерии и инженер-Г., 4) Г.-фельдмаршал, во флоте—Г.-адмирал. В Красной армии генеральский чин наряду с прочими чинами упразднен.

ГЕНЕРАЛ-БАС—муз. технологический термин. В широком смысле так называлось еще в прошлом веке учение о *гармонии*, унаследованное от импровизационно-исполнительской практики 17—18 вв. В узком смысле Г.-б. (или цифрованный бас)—это способ обозначения *аккордов* цифрами так, чтобы исполнитель-аккомпаниатор мог по этим цифрам, сопровождающим звуки басового голоса, строить аккомпанемент данной мелодии или речитатива, восполняя по правилам голосоведения средние голоса и даже украшая пьесу музыкальной орнаментикой. Г.-б. выходил из употребления по мере того, как исполнительское искусство все более и более ограничивалось строгой и точной записью намерений композитора, не оставлявшей места исполнительской импровизации даже в пределах цифрового обозначения аккордов. Но для изучения музыкальной литературы 17 и 18 вв. знание основных правил практики Г.-б. необходимо, так как эта практика касалась не только формально-технич. стороны, но и стиля музыки, являясь своего рода творческим методом. *Б. Асафьев.*

ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОР—1) в дореволюционной России облеченный особыми полномочиями начальник неск. губерний (генерал-губернаторства), вначале обычно совпадавших с военным округом (Московский, Варшавский и др.), требовавших с точки зрения царской политики особо твердой и сильной власти. В эпоху революции 1905 и последовавшей за ней реакции Г.-г. назначались даже в отдельных местностях и городах для расправы с революц. движением. Особое положение представителя верховной власти занимал Г.-г. в Великом княжестве Финляндском. 2) Назначаемый пр-вом Великобритании высший представитель королевской власти в колониях и доминионах (самоуправляющихся частях) Британской империи. 3) Высшее должностное лицо, иногда с полномочиями наместника, в наиболее значительных колониях Франции (в частности во Франц. Индо-Китае) и нек-рых других колониальных государствах.

ГЕНЕРАЛИ'ССИМУС—в нек-рых бурж. странах почетное звание нек-рых полководцев, командовавших несколькими армиями, особенно в коалиционных войнах.

ГЕНЕРАЛИТЕ'Т—совокупность или собрание генералов.

ГЕНЕРАЛ-КВАРТИРМЕ'ЙСТЕР — в некоторых бурж. армиях начальник оперативного управления (отдела) штаба армии.

ГЕНЕРАЛ-ПРОКУРОР—учрежденный при Петре I (1722) орган надзора («око государево») за деятельностью *Сената*. Имел целью пресечение попыток к умалению власти самодержца. С учреждением министерств (1802) звание Г.-п. стало присваиваться в царской России министру юстиции.

ГЕНЕРАЛЬНАЯ СТАЧКА—то же, что всеобщая стачка. См. *Забастовка*.

ГЕНЕРАЛЬНОЕ МЕЖЕВАНИЕ—опись земель, гл. обр. частновладельческих, с установлением их границ и составлением планов, введенная в 1765. Начавшись в разных губерниях в разное время, Г. м. было закончено лишь в сер. 19 в., причем в 36 губерниях Европ. России было снято 3 млн. $км^2$. Г. м. закрепило право собственности на землю за дворянством и крупными владельцами (монастырями и т. д.). Нек-рое количе-

ство спорных земель отошло в казну, кроме того наделялись землей церкви и монастыри. Г. м. имело целью упорядочить землевладение, зафиксировать границы и дать статистический и картографич. материал. Оно имело ярко выраженный классовый характер и служило интересам крупных землевладельцев. При крайне отсталом состоянии топографо-геодезических работ в России, когда топографич. съемка производилась лишь с военными целями и в пограничных губерниях, Г. м. дало ценный картографич. материал, послуживший для составления карт ряда районов и вполне утративший значение лишь с проведением общегосударственной топографической съемки советской властью.

ГЕНЕРАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ—законодательный орган *Новой Зеландии*.

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ДОГОВОРЫ—соглашения между торговыми заготовительными и производственными организациями в СССР на поставку товаров, проведение заготовительно-сбытовой работы, оказание одной системой другой разного рода услуг и пр. Г. д. в отличие от прочих договоров и соглашений характеризуются длительностью срока действия, охватом значит. части продукции данной отрасли пром-сти или вида заготовок и заключаются, как общее правило, от имени всей системы ее центром. На базе Г. д. местными организациями, подчиненными центрам каждой из договаривающихся сторон, заключаются л о к а л ь н ы е д о г о в о р ы, уточняющие и конкретизирующие Г. д. Как одно из важнейших орудий в деле организации планового товарооборота Г. д. в то же время являются одним из методов проведения хозрасчета и контроля рублем (установление ответственности—неустойки, пени и пр.—при неисполнении договора).

Лит.: газеты—«Снабжение, кооперация, торговля», «За индустриализацию», «Экономическая жизнь» (издаются в Москве с 1931).

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ШТАТЫ, 1) во Ф р а н ц и и—в 14—18 вв. сословно-представительное учреждение из депутатов от духовенства, дворянства и горожан (а с 1484—также крестьян)—т. н. *третьего сословия*, заседавшее и голосовавшее посословно. Решающую роль в нем играли первые два привилегированных сословия. Впервые Г. ш. были созваны в 1302 *Филиппом* IV в борьбе с папством. Созывались Г. ш. гл. обр. в критич. моменты для оказания ими финансовой поддержки пр-ву. В Г. ш. 1355—58, в эпоху *Столетней войны*, руководство перешло к парижскому купеч. старшине *Марселю*, добившемуся расширения прав Г. ш.; вследствие противодействия привилегированных сословий, опасавшихся усиления третьего сословия, утвержденный было *Великий ордонанс* был объявлен уничтоженным, что привело к восстанию в Париже. Г. ш., созванные в Компьене, были напуганы крестьянским движением, *Жакерией*, и стали на сторону корол. власти. С усилением последней значение Г. ш. стало падать. В 1439 Г. ш. признали за королем единоличное право взимания налогов и организации постоянной армии. С этого времени Г. ш. созывались редко и заменялись обычно собраниями *нотаблей*. С 1614 Г. ш. не созывались в течение 175 лет. Созванные 5/V 1789, накануне *Французской революции*, для разрешения финансового кризиса франц. абсолютной монархии, Г. ш. уже 17/VI 1789 благодаря победе бурж. революции превратились, в результате присоединения представителей привилегированных сословий Г. ш. к представителям третьего сословия, в *Национальное собрание*, объявившее себя 9/VII 1789 *Учредительным собранием*. 2) В Н и д е р л а н д а х до *Нидерландской революции*—сословно-представительное учреждение, объединявшее сословные представительства отдельных провинций, т. н. *провинциальные штаты*; со времени образования республики *Соединенных провинций*—представительное собрание от входивших в нее провинций, ставшее во главе гос-ва; в нын. Нидерландском королевстве—наименование его парламента. Г. ш. первого периода являлись представительством отдельных курий отдельных провинций, гл. обр. для заслушивания финанс. требований пр-ва. Впервые Г. ш. были созваны в эпоху объединения страны под властью Бургундского герцогства, в 1465. Значение Г. ш. сильно возросло в эпоху Нидерландской революции, с одновременным ростом значения в них буржуазии. В 1569 Г. ш. созвал герцог Альба при попытке его наложить на восставшие Нидерланды тяжелую контрибуцию в форме обложения всех торг. сделок; роль Г. ш. при этом осталась пассивной. По мере развития революции среди *оранжистов* стала утверждаться идея народного суверенитета в лице Г. ш. По требованию провинциальных штатов Брабанта и Вильгельма Оранского 22/IX 1576 были вновь созваны Государственным советом Г. ш., организовавшие собственную вооруженную силу и заключившие через своих делегатов с делегатами провинц. штатов Голландии и Зеландии и Вильгельмом Оранским Гентскую пацификацию 19/X 1576, направленную против испанцев. В 1577 руководящее положение в Г. ш. заняло радикальное мелкобуржуазное крыло. Г. ш. отказались признать штатгальтером Жуана Австрийского. После распадения Нидерландов в ходе революции на Аррасскую и Утрехтскую лиги (янв. 1579) Г. ш. вытесняются авторитетом последней, переставшей посылать в них своих представителей. Г. ш. пытались сохранить легальное положение, но после разгрома испанцами Маастрихта принуждены были вынести в 1581 постановление о низложении Филиппа II в Нидерландах. Во главе Соединенных провинций стали их Г. ш., преобразовавшиеся из конгресса представительств земель и курий в объединенное представительство от провинций, решавшее вопросы большинством голосов. Их исполнит. органом стал Государственный совет из представителей провинций, с избранным штатгальтером во главе. В Г. ш. господствовала купеческая и обуржуазившаяся дворянская аристократия. Впоследствии в Нидерландском королевстве Генеральными штатами был назван их парламент (см. *Нидерланды*, Г о с. с т р о й).

ГЕНЕРА'ЛЬНЫЙ (лат.)—общий, всеобщий, главный.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ А'ТТОРНЕЙ—1) в Англии гл. юрисконсульт пр-ва, чл. кабинета министров. Руководит судебной охраной интересов казны, а также судебной защитой действий должностных лиц, несет функции высшего прокурорского надзора и выступает защитником правительственных действий перед парламентом с точки зрения их законности. 2) В США—гл. юрисконсульт федерального пр-ва и его представитель в верховном суде.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ КО'НСУЛ—*консул* высшего ранга, обычно находящийся в крупном центре

и руководящий (в практике бурж. гос-в) группой консулов своего гос-ва в той же стране. Г. к.—п о в е р е н н ы й в д е л а х—форма дипломатического представительства иностранного государства в странах, фактически самостоятельных, но не считающихся суверенными государствами (например доминионы).

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРЬ—см. *Секретарь*.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СОВЕТ—1) см. *Интернационал 1*. 2) Во Франции—орган местного самоуправления *департамента*, обладает крайне ограниченными правами и лишен собственных исполнительных органов. Фактически заслонен наделенным обширными полномочиями местным представителем центр. власти, *префектом*. 3) Г. с. к о н г р е с с а т р е д - ю н и о н о в—руководящий орган англ. профдвижения. Впервые избран в 1921, ежегодно переизбирается на конгрессе. Г. с. состоит из 32 членов от 18 производственных отраслей и групп. На нем лежит ведение дел конгресса, согласование «по возможности» профсоюзных выступлений, проявление инициативы по проведению различных законопроектов, улаживание споров между союзами, подготовка выступлений союзов по общим для них вопросам, поддержка связи с междунар. движением (см. *Великобритания*, Р а б о ч е е д в и ж е н и е). С 1925 по 1927 Г. с. был связан с ВЦСПС через посредство Англо-советского комитета, но фактически разорвал эту связь после предательства всеобщей забастовки в 1926. В течение 1927—29 Г. с. участвовал вместе с предпринимательскими организациями в кампании за «мир в промышленности». С 1928 Г. с. пытается организовать реформистские ассоциации безработных (в противовес революционному движению безработных, возглавляемому коммунистами) с целью борьбы против коммунистич. влияния в профсоюзах. Г. с. создал Федерацию профсоветов под своим руководством.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ШТАБ—орган военного командования и управления, состоит из специалистов, получивших соответствующее высшее военное образование. В военное время Г. ш. подготовляет и разрабатывает все данные, необходимые для решения командования. Он проводит это решение в жизнь в виде директив, приказов и приказаний и следит за выполнением их. Он руководит обеспечением боевой готовности войск во всех отношениях. В мирное время Г. ш. ведет всю оперативную работу по подготовке к войне, включая в нее и высшее руководство всеми отраслями военного управления в вопросах боевой готовности войск. Кроме того изучает состояние иностр. армий и военного дела за границей, вероятные театры будущих войн, следит за эволюцией военного искусства, являясь проводником новых идей в армии. М о р с к о й Г. ш.—учреждение, имеющее назначением составление планов войны на море, разработку планов мобилизации страны по морской части и планов и мероприятий по организации подготовки морских сил к войне. В СССР функции Г. ш. возложены на генеральный штаб РККА.

ГЕНЕРА'ТОР (лат.—производитель). Г. газа—аппарат для производства газа; Г. льда—холодильная машина; Г. электрический—электрич. машина для преобразования механич. энергии в электрическую. Это преобразование совершается путем вращения Г. посторонним двигателем. Электрич. Г. разделяются на Г. постоянного тока (д и н а м о м а ш и н ы) и Г. переменного (а л ь т е р н а т о р ы). Принцип действия электрического Г. основан на вращении замкнутого проводника в магнитном поле, силовые линии к-рого он при этом пересекает,

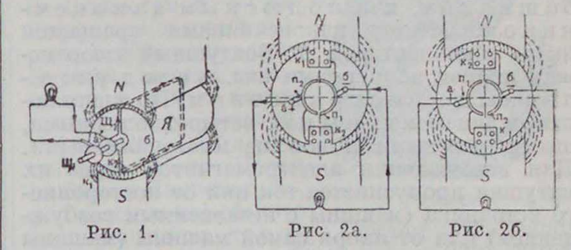


Рис. 1. Рис. 2а. Рис. 2б.

вследствие чего в проводнике возникает индукционный ток (см. *Индукция электромагнитная*). Г. состоит из двух основных частей: 1) магнитной системы (магнитов или электромагнитов), возбуждающей электромагнитное поле (рис. 1, NS), и 2) большого числа проволочных витков (катушек), уложенных в пазах барабана, составленного из тонких железных листов (якорь, рис. 1, *Я*). При вращении витков вместе с якорем в магнитном поле в витках возникают индукционные токи. Концы витков соединяют с металлич. с о б и р а т е л ь н ы м и, или к о н т а к т н ы м и, к о л ь ц а м и $К_1$, $К_2$, изолированными друг от друга и вращающимися на валу якоря одновременно с ним. К кольцам прижаты неподвижные угольные щетки $Щ_1$, $Щ_2$, скользящие по кольцам. Щетки присоединены к проводам цепи, в которую включен приемник электрич. энергии (напр. лампа). В точках *а* и *б* (н е й т р а л ь н а я л и н и я) витки якоря не пересекают силовых линий, и тока в витках нет. Наибольшее число пересекаемых витками силовых линий приходится в середине под полюсами; в этом случае в витках индуктируется максимальный ток. Проходя через нейтральную линию, витки меняют направление возникающих в них индукционных токов. Получаемый в таких условиях ток всегда будет переменным.

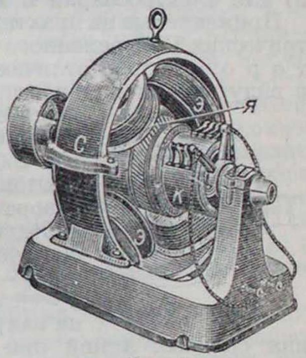


Рис. 3.

Чтобы превратить показанный на рис. 1 простейший электрич. Г. переменного тока в Г. постоянного тока (динамомашину), нужно вместо собирательных колец применить два изолированных друг от друга металлич. кольцевых сегмента $П_1$, $П_2$ (*коллектор*), присоединив к ним катушки $К_1$, $К_2$ (рис. 2а). Прикасающаяся к сегменту $П_2$ щетка *а* будет всегда положительной (через нее ток выходит из машины), щетка *б*—отрицательной (через нее ток возвращается в машину). На рис. 2б показано положение якоря за один полуоборот: хотя направление тока в проводниках катушек изменилось при вращении, но щетка *а* остается положительной, и во внешней цепи машины ток не изменит своего направления. Магнитная система современной динамомашины состоит из полюсов машины, укрепленных на чугунной или стальной станине *С* (рис. 3); полюсами служат магниты или, чаще, электромагниты (и н д у к т о р ы) *Э*, имеющие вид железных или сталь-

ных сердечников с надетыми на них катушками из медной изолированной проволоки (обмотка возбуждения машины). Часть сердечника, обращенная к якорю *Я*, наз. полюсным башмаком, или полюсным наконечником. Между наконечниками вращается якорь с коллектором *К*. Воздушный зазор между якорем и полюсами наз. междужелезным пространством. По числу полюсов динамомашины наз. четырехполюсными, шестиполюсными и вообще многополюсными. Для возбуждения электромагнитов через их катушки пропускается ток или от постороннего источника (машины с независимым возбуждением) или от якоря самой машины (машины с самовозбуждением). Сердечники машины и якорь делаются из тонких листов железа, изолированных друг от друга лаком или тонкой бумагой. В зависимости от схем самовозбуждения динамомашин различают: 1) шунтовые динамо, у к-рых обмотка возбуждения из большого числа витков тонкой проволоки приключена параллельно якорю; 2) сериес-динамо, у к-рых обмотка возбуждения включена в главную цепь якоря, т. е. последовательно с ним, и 3) компаунд-динамо, у к-рых две обмотки: шунтовая и последовательная.

Динамомашины применяются: 1) в небольших электрич. установках; 2) в больших установках для электрической тяги; 3) в *гальванотехнике*; 4) для электрич. освещения поездов; 5) для электросварки и др.

Применяемые на практике конструкции электрических Г. переменного тока (альтернаторов) сильно отличаются от схемы рис. 1 в виду нерациональности, иногда даже невозможности осуществить отвод всей мощности машины через собирательные кольца. Поэтому машину как бы переворачивают, делая якорь неподвижным и помещая его снаружи, а магнитную систему—вращающейся, т. е. помещая ее внутри машины на валу. Порядок пересечения силовых линий при такой конструкции остается прежним, а следовательно и действие машины не изменяется. Вращающаяся магнитная система—ротор—делается в виде колеса, снабженного двумя или более полюсами (рис. 4, *1*—сердечник, *2*—обмотка). Необходимый для возбуждения электромагнитов постоянный ток вырабатывается сидящей на том же валу динамомашиной (возбудителем) и подводится к катушкам *2* посредством двух контактных колец *3*. Неподвижный якорь машины—статор—состоит из кольцеобразного, составленного из отдельных изолированных листов железного корпуса *4*. В пазах *5* заложены якорные катушки *6*. Железный корпус охватывается чугунной станиной, укрепляемой на фундаменте. Концы обмотки якоря *а* и *б*, через к-рые выводится ток из машины, соединяются с расположенными снаружи станины неподвижными зажимами. По роду устройства якорных обмоток различают электрич. Г. однофазного и трехфазного тока. Современная электрификация основана на применении гл. обр. переменного тока в виду большого удобства генерирования электрич. тока в машинах переменного тока большой мощности. В наст. время уже имеются Г. мощностью свыше 200 тыс. л. с. в одной машине. *И. Мельников.*

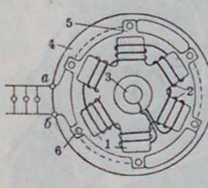


Рис. 4.

ГЕНЕРАТОРНАЯ ЛАМПА—электронная *лампа*, применяемая в ламповых генераторах для получения мощных электрических колебаний. На радиопередатчиках Г. л. бывают мощностью до 500 *квт*.

ГЕНЕРАТОРНЫЙ ГАЗ—искусственное газообразное топливо, получаемое из твердого топлива (каменного и древесного угля, торфа, дров и др.) путем неполного сгорания (при недостатке воздуха углерод сгорает в окись углерода) последних в особых приборах, наз. газогенераторами, или газовиками. Реакция выделения Г. г. происходит при температуре в 1.200°. Г. г. содержит 3,0—7,0% углекислоты, 22,0—28,0% окиси углерода, 1,5—4,5% метана, 8—16% водорода, 50—58% азота. Теплотворная способность его 800—1.000 калорий в 1 $м^3$. 1 *кг* безводного и беззольного теоретически топлива дает следующее количество Г. г. в $м^3$: дрова—2,2, торф—2,8, каменный уголь—4,5, антрацит—5,5, древесный уголь и кокс—6,0—6,5. Г. г. применяется как топливо для различных металлургических и стеклоплавильных печей и в двигателях внутреннего сгорания.

ГЕНЕРА'ЦИЯ (лат.—поколение)—1) все члены одного рода; 2) все полиморфные (т. е. различные) формы одного и того же вида животных, растений, минералов, появившиеся одинаковым путем. Например в зоологии и ботанике говорят о Г. бесполой (т. е. о таком поколении животных или растений, к-рое произошло путем *бесполого размножения*) и о Г. половой (т. е. о поколении, происшедшем путем *полового размножения*).

ГЕНЕРИ'ЧЕСКИЙ—относящийся к роду, родовому понятию.

ГЕНЕТИ'ЗМ (греч.)—бурж.-идеалистич. направление в *истории* и ряде др. обществ. наук, согласно к-рому человечество развивается по определенным закономерностям, причем ведущую роль играет развитие человеческого мышления. Г., как и *эволюционизм* вообще, является одним из буржуазных учений, настаивающих на непрерывности процесса развития и отрицающих его скачкообразный характер. Основоположником Г. в истории был Леопольд фон *Ранке*. Крупными представителями Г. были этнолог А. *Бастиан* и историк религии *Фрэзер*. Г. пропитаны и этнографич. работы *Кунова*.

ГЕНЕ'ТИКА—наука, изучающая закономерности явлений *наследственности* живых существ. Интенсивное развитие Г. как самостоятельной науки началось с 1900 в результате вторичного опубликования и подтверждения забытых исследований Грегора *Менделя*, опубликованных еще в 1865. Эти исследования лежат в основе изучения закономерностей передачи наследственных признаков от поколения к поколению при скрещивании. Как удалось выяснить совместными исследованиями генетики и *цитологии*, передача эта осуществляется *хромозомами*, являющимися существеннейшими элементами зачатковых клеток—яйца и спермия. Передаются не признаки как таковые, а *гены*—материальные единицы наследственности, находящиеся в хромозомах. Закономерности передачи потомству генов полностью совпадают с закономерностями распределения хромозом: они основаны на свободном комбинировании и распределении в потомстве определенного и постоянного числа элементов (генов, хромозом) по законам вероятности (см. *Менделизм*, *Кроссинг-овер*). В результате этих за-

кономерностей оплодотворенное яйцо получает определенный набор генов—*генотип*. В процессе развития из оплодотворенного яйца взрослого организма гены и осуществляют свои свойства, участвуя в образовании признаков организма и определяя их особенности. Закономерности осуществления свойств генотипа в процессе развития организма являются самой важной проблемой Г. и наименее до наст. времени изученной. Установлено, что генотип, реализуя свои свойства, находится в определенном взаимодействии с окружающими условиями развития. Поэтому характер и особенности наследственных признаков организма определяются как конкретным генотипом, так и теми условиями среды, при которых они развивались. В результате взаимодействия генотипа и конкретной среды развития возникает *фенотип*. Закономерности наследственной изменчивости являются также основной проблемой Г. Оказывается, что те изменения, к-рые происходят в признаках организма под непосредственным воздействием внешних условий (увечье, привычка и воспитание, воздействия пищи, температуры, света и т. д.), потомству переданы быть не могут, т. к. передаются не признаки организма, а гены, их определяющие; воздействие же признаков на гены не может носить определенного, направленного характера, а возможно и совсем не происходит. Таким образом генетика отвергает наследование приобретенных при жизни признаков. Новые наследственные изменения могут поэтому возникать лишь в результате изменения непосредственно генотипа. Эти изменения действительно наблюдаются и происходят как с отдельными генами, так и с хромозомами и их частями (см. *Мутация*). Эти мутационные изменения вызываются какими-то внешними факторами, но нам еще мало об этом известно. Лишь в самое последнее время удалось опытным путем вызывать мутации при воздействии рентгеновских лучей. В проблемах, разрабатываемых Г., непосредственно заинтересованы, с одной стороны, эволюционная теория, с другой—растениеводство и животноводство. Главный интерес для них имеет теоретическая разработка проблемы отбора, к-рую в основном Г. уже завершила. Те данные, к-рые получены Г. по вопросу о процессе отбора, лежат в основе методов *селекции* и разведения современного племенного животноводства и сортового растениеводства. Характерной чертой Г. является общность ее для животных и для растений. Кроме этих общих принципов методами генетики разрабатываются частные генетики отдельных форм животных и растений, которые заняты изучением конкретных закономерностей наследования определенных признаков и генов данной формы.

Лит.: Гольдшмидт Р., Учение о наследственности, М.—Л., 1928; Синнот Э. и Дэнн Л., Курс генетики, Москва, 1934; Филипченко Ю., Генетика, М.—Л., 1929. *А. Гайсинович.*

ГЕНЕТИ'ЧЕСКИЙ—относящийся к происхождению (генезису) и развитию чего-либо. Г. метод—метод исследования, придающий особое значение исследованию явления в смысле его постепенного возникновения и развития. Г. минералогия—отдел минералогии, трактующий о генезисе (происхождении) минералов (см. *Минералогия*). Г. психология—отрасль психологии, изучающая законы, факторы и формы развития поведения животных и человека в процессе эволюции (см. *Психология*).

ГЕНЕ'ТТА, или енотовидная виверра, Genetta genetta—хищное млекопитающее семейства виверр, серовато-желтого цвета с темными пятнами, длина с хвостом до 50 *см*. Живет в Северной Африке, встречается на юге Европы. Иногда содержится в домах вместо кошки. Мех ценится.

Генетта.

ГЕНЗА'Н, Вёнзан—гл. порт С.-в. Кореи на берегу Японского м., у Восточно-корейского зал., связан ж. д. с гор. Сеулом и Фунзаном и на С. с Маньчжурией; 43 т. ж. (1929). Вывоз бобовых и риса.

ГЕНИА'ЛЬНОСТЬ—высшая степень одаренности, необыкновенные способности. Ср. *Гений*.

ГЕ'НИЙ (лат.)—1) в древнеримской мифологии божество, присущее от рождения каждому человеку и определяющее его судьбу. Существовало верование в Г. человеческих объединений (семьи, рода, племени, гос-ва и т. п.) и местностей (гор, рек, источников и пр.). 2) Личность исключительной одаренности. Умственные и организационные ее способности могут развиться и получить своеобразное направление в благоприятных для этого социальных условиях и позволить ей стать ярким выразителем творчества того класса, из к-рого эта гениальная личность происходит или на сторону к-рого она становится. Для решения вопроса о Г. буржуазной наукой прежде всего характерно: 1) сведение одаренности (гениальности) исключительно к биологическим и культурно-психологическим особенностям; 2) замалчивание подлинной, т. е. социальной основы огромной действенности Г.; 3) стремление принизить роль масс в развитии общества путем изображения сдвигов этого развития как продукта деятельности исключительно одаренных, гениальных личностей. *И. С.*

ГЕНИСАРЕ'ТСКОЕ ОЗЕРО—озеро в Палестине, иначе *Тивериадское озеро*.

ГЕНИ'ЧЕСКИЙ ПРОЛИВ—узкий мелкий пролив, соединяющий Азовское море с Сивашем.

ГЕННЕГА'У—бельг. провинция, иначе *Эно*.

ГЕНОТИ'П—совокупность наследственных факторов (*генов*) той или иной особи. Полностью судить о Г. того или иного животного или растения лишь по признакам его нельзя (см. *Фенотип*), т. к. особи, одинаковые по внешним признакам, могут иметь разные Г. В Г. может находиться ряд генов в скрытом, непроявленном состоянии, напр. рецессивные, гипостатические и др. Передается же по наследству от поколения к поколению не совокупность конкретных признаков организма (фенотип), а именно его Г. См. *Наследственность*.

ГЕ'НРИ (в электротехнике)—практическая единица коэффициента *самоиндукции*. Самоиндукция проводника (катушка) равна 1 Г., если при равномерном изменении тока на 1 ампер в секунду в проводнике наводится электродвижущая сила в 1 вольт. Названа в честь амер. физика Джозефа *Генри*.

ГЕ'НРИ, Джозеф (1797—878)—амер. физик, работавший преимущественно в области электромагнетизма, отчасти метеорологии. Им же открыт колебательный разряд конденсатора. Его именем была названа единица коэффициентов индукции и самоиндукции.

ГЕНРИ, О'—амер. писатель, см. *О'Генри*.

ГЕ'НРИХ, 1) (Henry)—имя 8 англ. королей. Г. II Плантагенет (1133—89)—король 1154—89, сын графа Анжуйского (Франция); владел мн. землями во Франции, Сицилии, Палестине, составившими в общей сложности обширную «анжуйскую монархию»; за укрепление корол. власти боролся с феодалами и с церковью. Совместная борьба корол. власти и крупных феодалов с церковным крупным землевладением (представителем которого являлся *Бекет*) завершилась *Кларендонскими постановлениями*, ограничившими полномочия церкви. Г. III (1207—72)—король 1216—72. *Оксфордскими постановлениями* т. н. *Бешеного парламента* в 1258 корол. власть была ограничена в пользу олигархии баронов. Дальнейшее развитие борьбы короля с феодалами вовлекло в нее также и гор. купечество и окончилось усилением корол. власти. Вооруженное восстание баронов во главе с Симоном де Монфором, поддержанное гор. купечеством, привело к поражению и плену короля и созыву парламентов 1264—65, впервые с уполномоченными от городов. Г. IV (1367—413)—король 1399—413, основатель *Ланкастерской династии*, жестоко преследовал *лоллардов*. Г. V (1387—422)—король 1413—22. Участник *Столетней войны*, нанес поражение французам при Азенкуре (1415). По миру в Труа был признан в 1420 французским регентом и престолонаследником. Г. VI (1421—71)—король 1422—61. Потерял англ. владения во Франции (кроме Кале). В войне *Алой и Белой розы* не раз терял корону. Был убит в *Тоуэре*. Г. VII (1457—509)—король 1485—509, основатель династии *Тюдоров*. Генрих VIII (1491—547)—король 1509—47, тиран, при к-ром абсолютизм в Англии достиг наивысшей точки. При нем в Англии была введена реформация (1534). Был шесть раз женат, двух из своих жен—Анну Болейн и Екатерину Говард—казнил.

2) (Heinrich)—имя 7 нем. королей и римско-герм. императоров. Г. I Птицелов (872—936)—нем. король 919—36, положил начало *Саксонской династии*. Отнял у Дании Шлезвиг и основал в области покоренных славянских племен *Мейссенскую марку*. Г. III Черный (1017—56)—царствовал 1039—56. Из Франконской династии. При нем императорская власть в Священной римской империи достигла наивысшего могущества. Активно вмешивался в дела папства. Г. IV (1050—106)—царствовал 1056—106, вел упорную борьбу за власть с папой *Григорием* VII. В связи с вопросом об *инвеституре* на соборе нем. епископов объявил папу низложенным, но был вынужден униженно просить у него прощения в замке *Каносса* (1077); в 1084 он однако занял Рим и принудил Григория VII бежать в Сицилию. Принужден был отречься в пользу восставшего против него сына. Г. V (1081—125)—царствовал 1106—25, низложив своего отца Г. IV. Совершил поход в Италию, прогнал папу Геласия II и заключил с папой Каликстом II Вормский конкордат (1122), компромисс между светской и духовной властью в Священной римской империи. Г. VI Гогенштауфен (1165—1197)—царствовал 1191—97, безуспешно боролся за установление наследственной монархии вместо избирательной. Захватил Неаполитанское королевство (1194), утвердился в Италии и пытался создать мировую монархию под своей властью. Г. VII (1269—313)—царствовал 1308—13, первый имп. из Люксембургской династии. Пытался овладеть Италией, опираясь на *гибеллинов*.

3) (Henri)—имя 4 франц. королей. При Г. II (1518—59), короле 1547—59, французы вытеснили англичан из Кале и Булони и заключили с Габсбургами мир в Като-Камбрези (1559), положивший конец т. н. *Итальянским войнам* (к Франции были присоединены Мец, Туль и Верден). Жестоко преследовал *гугенотов*. Г. III (1551—89)—франц. король 1574—89, последний из династии *Валуа*, в 1573 избранный королем Польши и в следующем году тайно бежавший во Францию занять франц. престол. При нем Франция жестоко страдала от *Религиозных войн*. При осаде восставшего Парижа был убит монахом Жаком *Клеманом*. Генрих IV (1553—1610)—французский король 1589—610, с 1569—вождь *гугенотов*, с 1572—король Наваррский. Первый франц. король из династии *Бурбонов*. Правление Г. IV—эпоха расцвета корол. абсолютизма. После смерти бездетного Г. III он начал борьбу за франц. престол при поддержке Нидерландов и Англии с крупнофеодальной Католической лигой. При поддержке буржуазии и крестьянства сломил сопротивление феодалов. В 1593 принял католицизм, что открыло ему ворота Парижа (по выражению Г., «Париж стоит обедни»). В 1598 издал *Нантский эдикт*, облегчавший положение гугенотов. Г. IV и его министр *Сюлли* покровительствовали французской национальной торговле и пром-сти. Был убит католическим фанатиком *Равальяком*. «Г. V» роялисты именовали франц. претендента графа *Шамбора*.

ГЕНРИХ МОРЕПЛАВАТЕЛЬ (Enrique o Navegador) (1394—460)—португал. принц, один из главных организаторов португал. географич. экспедиций начального периода эпохи открытий (колонизация Мадеры и Азорских о-вов, открытие побережья Сенегамбии, Зеленого мыса и др.).

ГЕ'НРО—верховный внеконституционный орган Японии, составленный в 1868, до введения конституции, из пяти лиц. Лица, составлявшие Г., принадлежали к политической и бюрократич. верхушке правящего класса (из вождей 4 важнейших феодальных кланов). Г. играл большую роль в полит. жизни Японии, был независим от парламента и действовал именем императора. В настоящее время в живых остался лишь один член Г., и в этом составе Г. все еще играет известную роль (напр. при назначении министерства).

ГЕНТ (Gent, франц.—Gand)—гл. гор. бельгийской провинции Вост. Фландрии, у слияния рр. Шельды и Лис. Один из главных ж.-д. узлов Бельгии и второй порт (соединен с морем 2 каналами); 171 т. ж. (1931), с пригородами 217 т. ж. Пром-сть гл. обр. текстильная (Г.—старинный текстильный центр)—ткани из льна, джута, хлопка, шерсти, кружева. Машиностроение. Торговля главным образом с Англией—уголь, шерсть, хлопок, лен, хлеб. Ун-т, Фламандская академия языкознания и лит-ры.

В 12—15 вв. Г.—один из гл. центров промышленности (суконной) и речного судоходства Нидерландов. В 1330—центр восстания *Артевельде*. Ожесточенная классовая борьба между утвердившим свое господство крупным купечеством и подвергавшимся жестокой эксплоатации ремесленничеством привела в 1345 к восстанию ткачей. Кризис нидерландской текстильной пром-сти в 16 веке (в связи с раз-

витием суконной пром-сти Англии) подорвал благосостояние Г. Во время *Нидерландской революции* в Г. в 1576 была заключена Гентская пацификация Генеральных штатов и Южных провинций с Голландией и Вильгельмом Оранским о совместных действиях против испанцев. В 1577 в Г. вспыхнуло демократическое восстание мелкой буржуазии под предводительством Рейхове и Хеймбейзе. В результате отвоевания Юж. Нидерландов Александром Фарнезе Г. остался за испанцами. Г. принадлежал затем вместе с Юж. Нидерландами Австрии (с 1714), Франции (1793—815), Нидерландскому королевству (до Бельгийской революции 1830).

ГЕНТСКАЯ СИСТЕМА страхования от безработицы — заключается в том, что гос-во или муниципалитет выдает профсоюзам дополнительно к тем суммам, к-рые последние расходуют на пособия своим добровольно застрахованным безработным, особые суммы для распределения среди тех же безработных. Г. с. впервые начала применяться в 1901 в Генте (Бельгия), откуда и произошло ее название. В наст. время она применяется кроме Бельгии в Нидерландах, Дании, особенно в Чехо-Словакии, а также в др. странах. Пр-ва и местные власти стремятся путем Г. с. контролировать и подчинять своему влиянию профсоюзы, а также избежать под прикрытием Г. с. страхования от безработицы всех (т. е. и неорганизованных) рабочих. Революц. профсоюзы этим тенденциям оказывают ожесточенное сопротивление. Профинтерн в борьбе против Г. с. выдвигает требование обязательного гос. страхования от безработицы. Но Профинтерн указывает на недопустимость агитации за простое непризнание Г. с. и отказ от пособий по Г. с. в тех странах, где рабочий класс не добился гос. обязательного страхования.

ГЕНУЭЗСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, Международная экономическая конференция, 10/IV—19/V 1922—первая конференция европейских капиталистических гос-в с участием Сов. России. Была созвана в Генуе (Италия) по инициативе Ллойд Джорджа на основании постановления Верховного совета союзников 6/I 1922, принятого на Каннской конференции. В Г. к. участвовали 34 гос-ва (в т. ч. английские доминионы и Япония); США от участия отказались. Сов. делегация представляла РСФСР, союзные советские республики, Хиву, Бухару и ДВР; она возглавлялась В. И. Лениным, но поехал его заместителем Г. В. Чичерин. В делегацию входили М. М. Литвинов, Л. Б. Красин и др. Официальной целью конференции было экономическое «восстановление Европы», фактически—вопрос об установлении взаимоотношений между Советской Россией и капиталистич. миром. По поводу Генуи Ленин на XI съезде партии говорил: «Самые неотложные, насущные, практические и резко обнаружившиеся за последние годы интересы всех капиталистических держав требуют развития, упорядочения и расширения торговли с Россией... Мы идем в Геную..., как купцы, чтобы добиться выгоднейших форм для развития торговли, к-рая началась, к-рая идет и к-рая, даже если бы удалось кой-кому насильственно ее прервать на то или иное время, всетаки после этого перерыва будет неминуемо развиваться...». Основные требования союзников были выработаны в Лондоне 20—28/III 1922: признание военных и довоенных долгов, возвращение иностранцам их имущества и возмещение убытков от революции.

Условия советской делегации: признание сов. пр-ва де-юре, аннулирование воен. долгов, предоставление кредитов, принцип невмешательства во внутр. жизнь страны, принцип взаимности при разрешении вопроса о претензиях, возмещение убытков от интервенции и блокады.

В ходе переговоров союзники согласились сократить сумму военного долга и отсрочить уплату процентов, сов. делегация отказалась от возмещения за блокаду и интервенцию. Ею выставлены были след. требования: 1) признание де-юре, 2) немедленное предоставление кредитов, достаточных для экономич. восстановления страны, 3) тридцатилетний мораторий, 4) аннулирование военных долгов и процентов впредь до окончания моратория, 5) возвращение России золота, судов и др. имущества, находящихся за границей. На этих условиях сов. делегация соглашалась признать довоенные долги царского пр-ва и финанс. обязательства местных властей, предоставить иностранцам преимущественное право при получении концессий на их б. имущество или при сдаче его в аренду и удовлетворить претензии иностранцев, которые сов. пр-во признает справедливыми. Ответный меморандум союзников от 2/V (вследствие разногласий не подписанный Францией и Бельгией) требовал полного признания всех долгов—довоенных, военных—и финансовых обязательств местных властей, возвращения иностранцам их бывших имуществ и в случае невозможности возмещения убытков, причем сумма компенсаций должна была устанавливаться смешанным судом с нерусским большинством. Союзники соглашались на отсрочку уплаты военных долгов и процентов по ним и откладывали вопрос об их аннулировании или сокращении до ликвидации межсоюзнических долгов. Вопрос о кредитах разрешался в смысле кредитования союзниками своих подданных, к-рые займутся торговлей с Россией. Меморандум содержал также чисто политические требования об отказе от революц. пропаганды и о соблюдении нейтралитета в Малой Азии и требование о возврате Румынии золотого фонда, вывезенного во время войны в Россию. Сов. делегация признала требования союзников неприемлемыми и предложила передать дальнейшее обсуждение спорных вопросов смешанной комиссии. На последнем пленарном заседании Г. к. (19/V) спорные вопросы о кредитах, долгах и частной собственности были переданы на разрешение *Гаагской конференции*, причем участники Г. к. заключили между собою договор о ненападении на все время работ Гаагской конференции и до истечения 4-месячного срока по ее окончании и секретное соглашение о незаключении сепаратных договоров с Россией. Во время Г. к. Россия и Германия 16/IV подписали т. н. *Рапалльский договор*. Кроме политической комиссии, занимавшейся разрешением «русского вопроса», Г. к. были выделены комиссии—финансовая, экономическая и транспортная, обсуждавшие вопрос «восстановления Европы», но существенного значения их работы не имели.

Лит.: Ленин В., Сочинения, т. XXVII, 3 изд., М.—Л., 1932 [«Политический отчет ЦК РКП(б) 27/III на XI Съезде РКП(б)» и «О международном и внутреннем положении Советской республики»]; Материалы Генуэзской конференции (Полный стенографический отчет), изд. Наркоминдела, М., 1922; Штейн Б., Генуэзская конференция М., 1922.

ГЕНУЭЗСКИЙ ЗАЛИВ—в с.-в. части *Лигурийского моря.* Северное побережье Г. з.—часть Ривьеры—известно курортами. На побережьи—крупнейшая гавань Италии *Генуя.*

ГЕ'НУЯ (Genova)—гл. город пров. Г. и обл. Лигурии Сев. Италии, порт на Лигурийском м., наиболее крупный ж.-д. узел; 615 т. ж. (1932). Гл. выход к морю для Швейцарии (через Сен Готардский тоннель) и Юж. Германии; авиапорт. Реальные обороты порта (1930) 6,6 млн. *т* грузов. Ввоз железа, угля, хлеба, мяса, хлопка, кофе. Вывоз шелка и шелковых тканей, вина, автомобилей. Г. связана постоянными рейсами со всеми крупными портами Европы, с Индией, Китаем, Австралией и Юж. Америкой (Ла Плата в Аргентине). Г.—гл. отправной пункт итал. эмиграции. Значит. промышленность: оружие, машины, хлопчатобум. и шелковые изделия, кожевенное, керамическое, кондитерское производства. Университет (с 1783), ряд спец. высших учебных заведений. Постройки эпохи Возрождения. В Г. включены известные курорты Нерви и *Рапалло.*

Г. возникла в древности. В 12—14 веках Генуя была независимой и могущественной городской республикой, игравшей важную роль в средиземноморской торговле. Генуэзцы приняли активное участие в 1 Крестовом походе (1096—99), захватив ряд опорных пунктов в Сирии; в 12 в. Г. наряду с Венецией стала величайшим колониальным гос-вом своего времени. Расцвет могущества Г. относится к концу 13 в., когда ей удалось разгромить Пизу (1284) и вытеснить влияние венецианцев на Эгейском и Черном морях. На Черном море основался ряд торг. генуэзских колоний—Кафа (Феодосия) и др. Столетняя борьба Г. с Венецией окончилась во 2-й пол. 14 в. неблагоприятно для Г. Гос. власть в Генуэзской республике сосредоточивалась в руках немногочисленного богатого купечества. Классовые противоречия в Г. привели к ряду восстаний гор. мелкой буржуазии и бедноты. В 16 в. для Г., как и для всей Италии, начался длительный период упадка. В эпоху *Революционных войн* в 1797 французы превратили Г. в *Лигурийскую республику* под контролем Франции, в 1805 присоединенную к Франции. По решению *Венского конгресса* 1815 Генуя вошла в состав Сардинского королевства, а впоследствии—в состав объединенной Италии (1861).

ГЕОБОТАНИКА—см. *Фитоценология, География растений.*

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШИРОТА И ДОЛГОТА—см. *Координаты географические.*

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ АТЛАС — сборник карт, связанных в одно целое не только и не столько единым форматом, сколько целью издания, его программой, редакционным единством и стилем картографического оформления. Г. а. по своим типам так же разнообразны, как и географические *карты.* По сложности подготовительной работы, по требованиям к картографич. технике большие оригинальные атласы являются наиболее трудным и ответственным видом картографич. изданий.

Первыми печатными атласами были так наз. «Птолемеи»—латинские переводы «Географии» *Птолемея* с приложенными к ним картами, издававшиеся, начиная с 15 в., в Италии, Германии и др. странах. Первым мировым атласом нового времени можно считать «Зрелище вселенной» Ортелиуса, изд. в 1570 в Антверпене; только в 1606 появился (в Амстердаме) атлас Г. *Меркатора,* и слово «атлас» начало входить в обиход. В России первым Г. а. был вып. 1 «Атласа Всероссийской империи» Ивана Кириллова (1732), а самым замечательным «Атлас российский», издание Академии наук (1745), не уступавший лучшим иностранным атласам своего времени.

Из больших мировых атласов (кроме учебных) мы имеем в 19 в. «Атлас всех частей света», изд. Ильина, а в нач. 20 в.—«Большой географический атлас Маркса», под ред. проф. Петри и Шокальского. Оригинален и содержателен «Атлас Азиатской России» (1914) с 2 тт. текста и указателем.

Научно-издательским институтом при ЦИК СССР готовится «Большой советский атлас мира».

ГЕОГРАФИЯ (греч.—описание земли)—наука, изучающая распределение явлений на поверхности земли (или на определенной территории), а именно: рельефа, климата, орошения, почв, растительного покрова и т. д., т. е. таких явлений, которые причинно связаны и обусловливают друг друга на данном пространстве. Надо учитывать также различные формы воздействия на природу со стороны человеческого общества, воздействия, находящегося в зависимости от той или иной стадии общественного развития.

История развития Г. Начатки Г. можно проследить в глубокой древности. Народы древнего мира, имевшие торговые сношения с др. странами, уже обладали значит. географич. сведениями. Финикияне знали побережья Средиземного м. и выходили в Атлантический океан. В древней Греции в связи с необходимостью изучения колоний, вновь захватываемых земель и путей сообщения появляются первые географические сочинения. Анаксимандр (6 в. до хр. э.) составил первую карту земли. Геродот (5 в. до хр. э.) дал географич. описание посещенных им стран. У греков же сложилось и представление о шаровидной форме земли (Пифагор, Аристотель). Во время походов Александра Македонского, к-рые были вызваны соперничеством Греции и Персии за новые колонии и за пути торговых сношений, Г. обогатилась сведениями о Западной Азии и Индии. Астрономич. сведения, полученные греками из Вавилонии (видимое движение и путь солнца, деление года на 12 месяцев, суток на 12×2 часов, круга на 360 градусов), послужили грекам для первого измерения земли. Под Г. ими понимались наука и искусство изображения земли. Александрийский ученый Птолемей (2 в. хр. э.) составил карту мира, где впервые были введены понятия о широте и долготе. Описания известных в то время стран дал Страбон (1 в. хр. э.). В эпоху Римской империи география сделалась государственной наукой, направленной на описание колоний и завоеванных территорий, на изучение дорог, составление береговых карт, дорожных (итинерарий) и т. д.

Конец древнего времени и начало средних веков были эпохой упадка Г. Представление о шаровидности земли было забыто, и землю чаще всего изображали в виде диска. Географич. сведения древних ученых сохранились лишь у арабов, которые вероятно заимствовали у китайцев также компас. Но и в средние века торговые интересы, политическая и экономическая борьба арабов и христианских народов и Крестовые походы, вызванные ростом зап.-европ. капитала и стремлением к установлению эко-

номич. связей с восточными странами, обогащали Г. новыми сведениями. Путешествие Марко Поло, 1271—95, ок. 20 лет прожившего в Китае, впервые ознакомило европейцев с Вост. Азией. Применение компаса в морских путешествиях дало средство для более точной съемки берегов и вызвало появление компасных карт, или т. н. портуланов. С эпохой Возрождения связано развитие интереса к классической науке; переводятся и изучаются сочинения географов древности. Рост европ. торгового капитала вызвал потребность в новых рынках. Так как старые пути в Индию были закрыты с пол. 15 в. турками, возникло стремление отыскивать новые пути. Португальцы огибают Африку с З. (Диас, 1486—87), Васко да Гама (1498) проникает до Индии. Испания, соперничавшая в торговле с Португалией, субсидирует путешествие на З. *Колумба*, намеревающегося достигнуть этим путем вост. берегов Азии на основании ошибочных изображений сравнительно небольших размеров океана между берегами Европы и Вост. Азии. Открытие Америки (1492) имело следствием открытие Великого ок. Бальбоа и кругосветное путешествие Магеллана (1519—1523). После описания вновь открытых стран создаются новые, более правильные карты—Ортелия и Меркатора. В 17 веке Варениусом была сделана первая попытка положить основы научного землеведения. Изобретение новых инструментов—телескопа, термометра, барометра и др.—давало новые способы изучения физ. явлений. Благодаря изобретенному Снеллиусом способу триангуляции стали возможны точные картографические съемки; измерение градусов меридиана повело к более точному определению размеров земли и ее сжатия у полюсов. Успехам математической Г. однако не отвечало развитие страноведения, т. к. описания стран были весьма несовершенны. Даже в половине 19 века географич. описания состояли из длинных списков названий рек, озер, гор, городов и огромного количества различных случайных сведений; в них не было выяснения внутренней связи и причинной зависимости между географич. фактами и явлениями. Географич. работам придавался узко утилитарный характер: были Г. для купцов, политиков, историков и т. д. Ряд вопросов, имеющих прямое отношение к землеведению, разрабатывался возникшей тогда наукой—г е о л о г и е й.

Новый этап развития Г. начинается с появлением трудов нем. ученого К. Риттера (1779—1859). Определив Г. не только как описательную науку, но и как объяснительную, как «землеведение», Риттер видел задачи Г. в выяснении пространств. взаимоотношений фактов и явлений. Его идеи—взаимное влияние природы и человека: природа влияет на человека, человек—на природу—были для того времени новыми. В них не учитывалось однако особое положение человека в природе и степень его влияния на природу в зависимости от стадии общественного развития, т. е. от общественно-экономич. формации, а также и то, что природа воздействует на человека не непосредственно, а через производственные отношения (Энгельс). Названием своего труда «Сравнительное землеведение» Риттер оттенял мысль, что только сравнением различных стран по их природе, историческим условиям и культуре населения может быть выяснено место этих стран в общем ходе цивилизации. Современник Риттера А. Гумбольдт дал в обработке результатов своих путешествий примеры географич. освещения фактов. Его «Космос» по богатству идей и изложению не потерял значения и до сих пор как образец комплексного описания стран. Влияние идей Гумбольдта и Риттера было велико. В связи с ростом промышленного капитализма и расширением рынков сырья и сбыта фабрикатов возникают географические об-ва (в Берлине, Лондоне, Париже), основываются кафедры Г., издаются географич. журналы и возрастает число путешествий, предшествовавших обыкновенно захватам новых колоний. Успехам Г. много способствовали труды Реклю, Пешеля, а также геологов—Рихтгофена, Пенка, Вагнера, Девиса, Лаппарана, Мушкетова и др., метеорологов и океанографов—Зупана, Воейкова, Брюкнера, Крюммеля, почвоведов—Докучаева, Сибирцева—и антропогеографов (география человека)—Ратцеля, Видаль де ла Блаша, Брюна и др.

В России в 40-х гг. 19 в. возникает Русское географич. об-во, организовавшее ряд отделений (в Тифлисе, Омске, Иркутске, Владивостоке и т. д.) и издающее географич. журнал «Известия географич. об-ва»; с 60-х гг. в изучение территории России внесли много нового Об-во любителей естествознания, антропологии и этнографии с географич. отделением, Об-во испытателей природы при Моск. ун-те и об-ва естествоиспытателей при других ун-тах. С 1885 при ун-тах открываются кафедры Г., дающие возможность систематич. изучения науки и подготовки специалистов в области Г. Постановке университетского преподавания много содействовали профессора Э. Ю. Петри, А. Н. Краснов, П. И. Кротов и в особенности Д. Н. Анучин, к-рым основан журнал «Землеведение».

В нач. 20 в. немецкий географ *Гетнер* и у нас Берг дали определение Г. как науки хорологической, т. е. науки о пространственных взаимоотношениях фактов и явлений, или науки о ландшафтах, под к-рыми Гетнер понимает территориальные единицы как совокупности природных явлений и человека, смешивая т. о. закономерности природы и общественных явлений. Этот взгляд на Г., получивший широкое распространение на Западе и у нас, подвергся в последние годы критике в марксистской литературе, отмечавшей статичность, нединамичность ландшафта в понимании Гетнера и Берга и неправильное понимание роли человека в ландшафте.

Г., или землеведение, делится на общее и частное. Под о б щ и м з е м л е в е д е н и е м понимается выяснение закономерностей распределения явлений на всей поверхности земли—рельефа, климатических, почвенных, растительных сообществ и т. д.; в ч а с т н о м з е м л е в е д е н и и (или с т р а н о в е д е н и и) изучение касается к.-л. части материка, страны, горной области и т. д. Ветвью страноведения является *краеведение*, т. е. изучение района, области или края. Отделами общего землеведения, разрабатывающими отдельные вопросы географии, являются: а) г е о м о р ф о л о г и я, изучающая формы поверхности в их развитии и географич. распределение, б) к л и м а т о л о г и я, изучающая распределение климатов на земной поверхности, в) часть фитогеографии—ф и т о с о ц и о л о г и я, изучающая распределение растительных сообществ, г) з о о г е о г р а ф и я, изучающая распределение животного мира. Под ф и з и ч е с к о й Г. обычно понимают совокупность геоморфологии, климатологии и гидрографии (учение о водах); сюда же включают б и о г е о г р а ф и ю, т. е. учение о распределении

органического мира, и математическую Г. Историческая Г.—вспомогательная дисциплина для истории. С Г. тесно соприкасается *экономическая география*.

Особо важное значение Г. имеет в СССР, в стране строящегося социализма. На Г. выпадает ответственная задача выявить для лучшего и планомерного их использования физико-географические условия территории Союза и отдельных его частей и совместно с экономич. географией содействовать правильному использованию производительных сил Советского союза.

Лит.: Вопросы страноведения (Сборник статей), Москва, 1925 (статьи: Берга Л., Гетнера А., Григорьева А.); География как наука и как учебный предмет (Сборник), П., 1924 (статьи: Гетнера А., Филиппсона А., Мейнардуса В., Градманна, Шлютера О., Гасcерта К.); Семенов-Тян-Шанский В., Район и страна, М., 1928; критический разбор взглядов Гетнера, Берга и др. см.: На методологическом фронте географии и экономической географии, Л.—М., 1932 (статьи: Богданчикова М., Вольпе В. и Григорьева А.); «За марксистско-ленинское естествознание», [Москва], 1932, № 1 (статьи: Первухина и Кудлинка); Григорьев А., О методологических установках и назревших задачах советской физической географии, «Проблемы физической географии», Л., 1934, № 1. *А. Барков.*

ГЕОГРАФИЯ РАСТЕНИЙ, фитогеография—наука, изучающая распределение растений на земном шаре. Начатки Г. р. дал около 2.200 лет тому назад греч. ученый Теофраст. Научное изучение вопросов Г. р. началось с нач. 18 в., когда сначала Турнефор, Линней, Гмелин, потом Галлер, Соссюр и др. стали изучать распространение видов растений на равнине и в горах, вопросы истории растений, а также описывать растительные группировки. Отцом Г. р. считают А. Гумбольдта (нач. 19 в.). Г. р. понимается или в широком или в более узком смысле. Раньше она понималась шире и делилась на флористическую, экологическую (физиологическую) и генетическую (историческую). Флористическая Г. р. изучает флору, т. е. совокупность видов, родов и семейств той или иной области, а также границы распространения видов, родов, семейств—их *ареалы*. Экологическая Г. р. изучает влияние на растение среды (климат, почва и пр.). Генетическая Г. р.—историю расселения растений на фоне геологической истории земли. В экологическую Г. р. кроме изучения взаимоотношений между растением и средой раньше включали и изучение растительных ценозов (сообществ), но в наст. время этот отдел очень разросся и оформился в самостоятельную отрасль науки—*фитоценологию*. Так как и экология растений имеет самостоятельные методы исследования и является наукой в известной степени физиологического направления, то она тоже может считаться самостоятельным отделом ботаники и следовательно под Г. р. обычно понимают лишь флористическую и генетическую Г. р.

Флористическая Г. р. делит по характеру флоры всю землю на области, подобласти, далее—на провинции и наконец на округа. Обычно различают шесть областей земного шара—голарктическую, палеотропическую, неотропическую, австралийскую, капландскую и антарктическую. При выделении областей основываются на присутствии характерных семейств растений, на происхождении флоры и на границах ареалов.

Экологическая Г. р. выделяет на земле растительные области, подобно тому как флористическая Г. р. различает флористические области (см. карты растительности при картах частей света). Растительные области характеризуются определенным внешним обликом растительности, определяемым в первую очередь климатом (например пустыни, тропические влажные леса).

География полезных и разводимых растений есть особый отдел Г. р. Она изучает распространение и устанавливает центры расселения этих растений. Этими центрами являются: 1) Иранское плоскогорье (пшеница, ячмень, лен, горох, просо, гречиха, конопля, чечевица, миндаль и др.); 2) Горный Кавказ и Средиземноморье (пшеница, овес, яблоня, груша, вишня, слива, олива, виноград, винная ягода и др.); 3) Ю.-в. Азия (просо, соя, ячмень, чай, персики, абрикосы, шелковица, рами и др.); 4) Южная тропическая Азия (рис, апельсины, сахарный тростник, бананы, перец, корица, хлебное дерево, мускатный орех и др.); 5) С.-в. Африка, Абиссиния и Судан (дурро, кофе, тыква, арбузы, масличные, пшеница и др.); 6) Горная Мексика (табак, ваниль, ананас, кокосовая пальма, древовидный хлопчатник и др.); 7) Область Анд с Перу и Боливией (подсолнух, маис, фасоль, какао, тыквенное дерево, хлебное дерево, картофель, томаты, хинные деревья, многие каучуконосы и пр.). К Г. р. раньше обычно относили и т. н. геоботанику, причем в это понятие вкладывали разное содержание. Геоботаника, по Рюбелю, делится на две ветви. Одна изучает отдельные виды, другая—ценозы. Каждая ветвь распадается на три отдела, изучающие распределение на земле видов или ценозов (хорология), экологию тех и других и их генезис.

В СССР геоботаника обычно понимается в более узком смысле, как изучение фитоценозов, совпадая с фитоценологией. Однако под геоботаническими исследованиями болот у нас обычно теперь понимают такие, к-рые имеют в виду не только изучение растительности болот, но и строения последних, т. е. торфа и его свойств.

Лит.: Гребнер П., География растений, Москва, 1914. *Н. Кац.*

ГЕОДЕЗИ'ЧЕСКАЯ ЛИНИЯ—кратчайшее расстояние между двумя точками на поверхности тел. На плоскости это—прямая линия, на шаре—дуга большого круга. По Г. л. должен двигаться корабль, избирая по океану кратчайший путь.

ГЕОДЕЗИЧЕСКИЕ ПРИБОРЫ—приборы, применяемые при землемерных работах, для измерения расстояний (мерные ленты, стальные цепи, рулетки, базисные приборы, дальномеры), для измерения или разбивки на местности углов (универсальные инструменты, теодолиты, тахеометры, астролябии, эккеры), для определения разности высот тех или иных точек (нивелиры), для составления плана или производства топографической съемки (мензулы, кипрегели, фототеодолиты, аэросъемочная аппаратура).

ГЕОДЕЗИЧЕСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК—треугольник, составленный тремя *геодезическими линиями*. Из Г. т. состоит *триангуляция*.

ГЕОДЕ'ЗИЯ—наука, изучающая форму и размеры земли. Делится на высшую Г., изучающую всю землю, и низшую Г. (топография), изучающую небольшие ее части, принимаемые за плоскость. Г. имеет большое практическое значение, гл. обр. при составлении географических карт и планов; начало берет от древних египтян и греков. Для достижения задач Г. пользуются градусными измерениями, *триангуляциями*, и полигонометрией, определением силы тяжести, нивелировками и топографич. *съемками*.

В высшей Г. идеальная поверхность земли принимается за *сфероид*, т. е. шар, сжатый в на-

правлении оси вращения, размеры и форма которого определяются при помощи градусных измерений. На такой сфероид переносятся все точки физической земной поверхности. Для правильного расположения съемки сначала определяют путем триангуляции взаимное положение и координаты основных точек, являющихся вершинами сети треугольников, раскинутых на поверхности земли. Высота основных пунктов над уровнем моря определяется при помощи нивелировок. Широта и долгота исходной точки триангуляции и ориентировка последней определяются из астрономич. наблюдений. Опираясь на сеть основных точек, производят съемочные работы, чаще всего при помощи *мензулы*, а за последнее время — аэрофотосъемки. В результате получается съемочный планшет, дающий в определенном масштабе изображение земной поверхности с условным обозначением имеющихся на местности линий (рек, дорог и т. п.), предметов (населенных пунктов, мостов и т. д.) и рельефа (холмов, гор, долин и пр.). Из таких планшетов путем их соединения вместе в определенной проекции, обычно с последующим уменьшением, составляется топографич. карта крупных масштабов (напр. 1:25.000, 1:50.000 и т. д.) и более мелкие географич. карты в масштабах 1:1.000.000 и мельче. Такие карты служат для всевозможных технических и инженерных проектировок, как-то: гидротехнич. сооружений, проведения дорог, постройки з-дов и т. п., и для организации территории в целях с. х-ва.

Лит.: Воронец А., Простейшие работы по землемерию (для сельских школ I ступени), М.—Л., 1927; Бик А., Учебник низшей геодезии, 8 изд., М.—Л., 1926; Курс геодезии, под ред. Ф. Красовского, ч. 1, 3 изд., М.—Л., 1931; Красовский Ф., Руководство по высшей геодезии, ч. 1—2, М., 1926—32. *А. Михайлов.*

ГЕО'ИД—математическая фигура земли, изучается в *геодезии*. Форма Г. неправильная, но близка к *сфероиду*. В океане поверхность Г. совпадает с уровнем воды, на суше совпадает с мысленно продолженным уровнем океана.

ГЕОКЧАЙ—1) река, берет начало в Главном кавказском хр., дл. 172 *км*, протекает в центр. части Азерб. ССР, широко используется для орошения, теряется в болотах, не доходя до р. Куры. 2) Город, р. ц. Азерб. ССР, в 17 *км* от ж.-д. станции Уджары; 6 т. ж. (1933). Центр наиболее развитого хлопководческого р-на Закавказья. Винокуренный завод. В р-не виноградарство.

ГЕОЛОГИ'ЧЕСКАЯ СЪЕМКА — производство исследовательских работ, имеющих целью изучение геологического строения района и получение геологической карты того или иного масштаба. Исследование к.-л. района может быть маршрутным или детальным. Маршрутная Г. с. применяется обычно в местностях, мало или совсем не изученных. Местность пересекается сетью маршрутов (пути следования геолога), густота которой зависит от пространства, плана работ по времени, рельефа, числа обнажений горных пород и специальных заданий. Детальная Г. с. преследует цель изучения всей поверхности района, а не только отдельных линий. Степень детальности зависит от масштаба карты. Обязательно посещение всех речек, ручьев и оврагов, показанных на карте данного масштаба. В случае отсутствия топографич. основы на месте производится глазомерная топографическая съемка. На основании изучения обнажений горных пород, элементов залегания их устанавливается геологическое строение района. Результаты наблюдений наносятся на карту, где оконтуривается распространение пластов или их групп. Образцы пород окаменелостей, полезных ископаемых документируются для дальнейших их исследований в лаборатории, в связи с чем вносятся уточнения в геологическую карту. При геологических исследованиях в случае отсутствия обнажений или малочисленности их применяются расчистки, шурфование и бурение. Помимо геологической карты в результате съемки составляются геологические профили (разрезы местности по определенным линиям), дающие возможность детальнее представить геологическое строение местности.

Г. с. в СССР ведется Гл. геологоразведочным управлением НКТП и его органами на местах.

ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ КОМИТЕТ — основанное в 1882 центральное учреждение для изучения геологического строения России и составления геологических карт; являлся крупной орг-цией, производившей многочисленные геологические разведки. При реорганизации геологоразведочной службы в 1928 был ликвидирован и влит в Главное геологоразведочное управление ВСНХ (ныне Союзгеоразведка), превратившись в научно-исследовательский институт (ЦНИГРИ).

ГЕОЛО'ГИЯ—наука о земле; занимается изучением: 1) состава и строения земли, в частности строения ее поверхностной оболочки, называемой земной корой; 2) процессов, совершающихся как на земной поверхности, так и в глубине земной коры, изменяющих облик поверхности и строение коры; 3) истории земли, т. е. истории изменений земли в процессе ее развития в геологическую фазу ее существования; сюда относятся эволюция земной коры и история перемен на ее поверхности, т. е. история изменений океанов, морей, континентов, гор и равнин, климата и органической жизни. Г. исследует материал, относящийся ко всем этим вопросам, систематизирует его, описывает и стремится установить закономерности геологических процессов и исторического развития земли. Разрешая эти теоретические задачи, Г. выполняет и огромную работу практического характера, освещая строение недр земли и скрытые в них полезные ископаемые, выявляя необходимое сырье для пром-сти и с. х-ва, доставляя важнейшие данные для планирования нар. х-ва, строительства, военного дела и т. д.

Геология как самостоятельная наука сложилась лишь с конца 18 и нач. 19 вв., но отдельные изучаемые ею вопросы интересовали людей с глубокой древности. Отдельные геологические идеи развивались в эпоху существования древних культур народов Китая, Индии, Ассиро-Вавилонии, Египта и др. Некоторые замечательные геологические явления привлекали к себе внимание людей, например землетрясения, вулканические извержения, нахождение в пластах пород окаменелостей (раковин, костей и т. п.). Естественно, что греки, жившие в стране, подверженной землетрясениям, пытались найти объяснения этому явлению. Так, Анаксимен объяснял происхождение землетрясений обрушением кровли подземных пустот. *Анаксагор* и *Демокрит* учили о связи землетрясений с вулканическими извержениями. *Пифагор*, *Геродот* и *Эратосфен* развивали замечательные мысли о постепенном изменении облика земли, о борьбе суши и моря; первый из них совершенно правильно объяснял происхождение раковин в пластах горных пород тем, что некогда на месте суши было море. *Аристо-*

тель также о некоторых геологических явлениях имел правильные представления, но его взгляды о самопроизвольном возникновении раковин и других окаменелостей в горных породах, продержавшиеся в течение 1.500 лет, сыграли в истории науки вредную роль. Отдельные наблюдения и мысли греческих и римских философов, касающиеся геологических вопросов, однако никем не были объединены в одно целое и не образовали зачатков самостоятельной науки. Развитие геологических знаний, начиная с первых веков хр. э. до конца 15 в., совершенно остановилось под гнетом воинствующей церкви, кострами и застенками охранявшей авторитет библейских сказаний о сотворении и устройстве мира и уничтожавшей всякие ростки самостоятельной научной критической мысли. В эту мрачную эпоху господствовали самые нелепые взгляды относительно геологических явлений, представлявшие смесь отдельных, часто извращенных идей Аристотеля, библейских сказаний, мистических измышлений астрологов и выдумок невежественных монахов. Подобные геологические взгляды находили защитников даже еще в 17 и 18 вв. Но с конца 15 в. началась борьба со средневековыми схоластическими взглядами. Одним из пионеров был гениальный *Леонардо да Винчи* (1452—519). Производя земляные работы при сооружении каналов и крепостей, он давал правильные объяснения многим геологическим фактам, в частности нахождению в породах окаменелостей. Вслед за ним подобные взгляды развивали итал. врач Фракасторо, франц. художник-гончар Палисси, датский натуралист Стенон (1631—86) и англ. врач Листер (1632—712). Стенон сделал попытку разделения осадочных отложений Тосканы по находящимся в них окаменелостям и начал изучать нарушения земной коры, а Листеру принадлежит идея составления геологических карт. В 18 в. развитие Г. пошло быстрыми шагами, чему способствовал пром. переворот, связанный с открытием способа получения кокса из каменного угля, и быстрое развитие горного дела и металлургии. Потребность в больших количествах каменного угля и металла способствовала усилению поисков рудных и минеральных богатств, заставляла изучать признаки и строение месторождений полезных ископаемых, с чем было связано углубленное изучение земной коры. Быстро накоплялся материал, требовавший объяснения и обобщения. Началась разработка методов геологического исследования. С другой стороны, еще с 17 века начали развиваться чисто умозрительные космогонические гипотезы, к-рые трактовали вопросы происхождения и развития земли. Крупнейшими представителями космогонистов в 17 в. были *Декарт*, *Лейбниц* и в 18 в. *Бюффон*. Во взглядах этих ученых было много общего. Они признавали, что земля некогда была раскаленным светящимся космическим телом, которое, постепенно охладившись, покрылось твердой корой. По Лейбницу и Бюффону, эта кора затем оделась водной оболочкой мирового океана, уровень которого через нек-рое время понизился вследствие проникновения вод в подземные полости, благодаря чему возникли материки. Работа вод на материках продолжала и далее изменять поверхность земли. Эти события, распределенные Бюффоном по эпохам, представляли стадии процесса развития земли. Сочинения Бюффона имели огромное влияние на современников. Однако многие из высказанных им взглядов представляли шаг назад по сравнению с нек-рыми его предшественниками, т. к., будучи чисто умозрительными построениями, они нередко противоречили геологическим фактам, известным уже задолго до него. Хотя идеи космогонистов оказали крупное влияние на Г., основная линия ее развития лежала не через эти отвлеченные «теории земли», а через обобщения опыта, даваемого горным делом, откуда и родилась Г. как самостоятельная наука. Крупнейшая роль в ее создании принадлежит А. *Вернеру* (1750—817). Он впервые систематизировал область геологических и минералогических наук и ввел классификацию горных пород по их происхождению и относительной древности. Подразделив по способу образования породы на нептунические (морские) и вулканические, он на основании своих наблюдений в Саксонии сделал вывод, что первым принадлежит главная роль в строении земной коры, а вторые имеют весьма малое значение. По древности он разделил породы на: 1) первозданные—граниты, гнейсы, кристаллические сланцы; 2) породы переходной эпохи, соответствующие примерно отложениям *кембрийской*, *силурийской* и *девонской систем*; 3) породы флецовой эпохи, к-рые ныне относят к системам от каменноугольной до меловой; 4) наносные отложения. Наряду с огромным положительным значением работ Вернера, заложившего основы науки, нек-рые его взгляды сыграли в ее истории отрицательную роль. Защищая взгляд об исключительном значении нептунических процессов, Вернер совершил крупную ошибку, недооценив значение вулканизма. Он напр. базальту, т. е. типичной вулканической лаве, приписывал водное происхождение. Последователи Вернера, получившие название нептунистов, развили его идеи до крайности. Эти взгляды подверглись основательной критике со стороны геологов, лучше знакомых с изверженными породами. Во главе их стоял шотландский геолог Геттон (1726—97). Он указал на большую роль вулканических процессов в образовании горных пород, возникновении гор и вообще в жизни земной коры. Последователи Геттона известны в истории Г. как школа вулканистов. Многолетняя борьба этих двух научных школ была очень ожесточенной и непримиримой. Перевес в конечном счете клонился на сторону вулканистов, и ряд талантливейших учеников Вернера, как X. Л. *Бух*, А. *Гумбольдт*, отказались от взглядов своего учителя, сделавшись пламенными сторонниками вулканизма. В эпоху этих споров на грани 18 и 19 вв. почти одновременно в Англии и во Франции было положено начало новому, весьма плодотворному направлению в Г. Англ. инженер Вильям Смит (1769—839), работавший по проведению каналов, открыл, что ископаемые остатки организмов распределены в пластах земли в определенном порядке. Он установил, что в каждой свите пластов встречаются свои ископаемые, к-рых нет в породах, лежащих ниже и выше. По этим «руководящим» ископаемым оказалось возможным узнавать слои на огромном расстоянии один от другого, различать их между собою и установить их общий порядок залегания, или т. н. стратиграфию. Это открытие Смит применил к составлению геологических карт, показывая на них распространение слоев различного геологического возраста. Ему принадлежат первые настоящие геологические карты Англии. Во Франции в то же

время изучением ископаемых занимался гениальный натуралист Ж. *Кювье*, который вместе с А. Броньяром исследовал отложения Парижского бассейна. Открыв, что разные слои содержат различные ископаемые формы, между которыми он не нашел переходов, Кювье сделал вывод, что история земли делится на ряд эпох, в течение каждой из к-рых существовал особый мир животных, уничтожавшийся в конце ее гигантским геологическим переворотом, катаклизмом, или катастрофой. В каждую следующую эпоху появлялся новый органический мир. Работами Смита и Кювье был заложен фундамент исторической Г. и геологической хронологии. Большое количество их последователей в разных странах с жаром принялось изучать строение земных напластований и составлять геологические карты, благодаря чему быстро стал расти фактический материал науки. Но учение о катастрофах, развитое последователями Кювье до крайних пределов, объективно играло реакционную роль, так как разрывало естественную причинную связь и историческую преемственность явлений и вносило в природу элемент необъяснимого.

Против катастрофистов выступил англ. геолог Чарльз *Ляйелль*—основатель новой геологической школы, к-рый ввел в науку принцип актуализма. Согласно этому принципу геологич. процессы прошлой эпохи ничем существенным не отличались от современной, и т. о. изучение соврем. геологич. процессов является ключом к познанию прошлого. Величайшие перемены, происходившие на земле, объяснялись, по Ляйеллю, тем, что они совершались в течение неизмеримо больших промежутков времени. При этих условиях даже слабые, почти незаметные перемены, суммируясь, могли приводить к крупнейшим результатам. По выражению Энгельса, «Ляйелль внес здравый смысл в геологию, заменив внезапные, вызванные капризом творца, революции постепенным действием медленного преобразования земли».

Основные идеи Ляйелля сохранили с известными поправками свое значение и до наших дней. Наиболее существенные позднейшие изменения, внесенные лишь в недавнее время, заключаются в том, что напряженность и темп геологич. процессов все же не остаются совершенно неизменными, а существенно колеблются. Историческая Г. показала, что в развитии земной коры и земной поверхности можно различить чередование кратковременных революционных эпох горообразования, когда лик земли—ее рельеф, распределение суши и моря, климат, органический мир и т. д.—быстро изменялся, и длительных эволюционных эпох, когда совершались сравнительно медленные изменения. Идеи Ляйелля и вслед затем учение Дарвина об эволюции органического мира дали новый мощный толчок к развитию Г., которая в процессе бурного роста стала делиться на ряд ветвей, вскоре разросшихся в целые науки. Быстро совершенствовались методы исследования и расширялся круг задач, ставившихся перед Г. Этому в большой степени способствовало развитие других наук—физики, химии, минералогии и биологии,—а также рост пром-сти в течение 19 и нач. 20 вв., связанный с быстрой и непрерывной эволюцией техники. В наст. время Г. в широком смысле объединяет группу тесно переплетающихся между собой наук, из к-рых многие в свою очередь подразделяются на несколько дисциплин.

Физиографическая Г. (многие впрочем не выделяют ее в особый отдел), изучающая основные черты строения земли, ее состав, расчленение на определенные геологические зоны и области. Она тесно связана с астрономией, геофизикой и геохимией. К ней относят часто структурную Г. и *петрографию*—науку о горных породах. По своей методике и объекту исследования петрография очень близка к *минералогии*, служа связующим звеном между этой наукой и Г. Ее задачей является изучение состава, свойств и происхождения горных пород, а также закономерностей, управляющих их жизнью. Изучая вещественный состав земной коры, эта наука имеет огромное практическое значение, представляя наряду с минералогией одну из основ учения о полезных ископаемых.

Г. динамическая имеет задачей изучение деятельности сил, непрерывно изменяющих состав и строение земной коры и земной поверхности. Главные объекты ее исследований—это современные геологические процессы; наряду с ними она рассматривает также ряд процессов огромной геологической длительности. Геологические процессы в зависимости от происхождения тех сил, к-рыми они вызываются, делятся на эндогенные и экзогенные. Первые вызываются энергией, источники к-рой находятся на самой земле, вторые обусловливаются энергией внешнего источника, а именно солнца. Соответственно такому делению процессов динамическую Г. делят на внутреннюю, или эндогенную динамику, и внешнюю, или экзогенную динамику. Первая исследует вопросы вулканизма, землетрясения, или сейсмические явления, и тектонические процессы. Вторая изучает геологическую деятельность атмосферы, воды в жидком и твердом виде и организмов. В связи с огромной сложностью и многообразием объектов исследования динамическая Г. подразделяется на ряд отраслей, развившихся в самостоятельные науки. Нек-рые из этих отраслей по своей методике не являются чисто геологическими, а представляют сочетания геологических приемов исследования с методами др. наук—физико-математических, химических, биологических. Главнейшие ветви динамической Г.: 1) вулканология, изучающая явления *вулканизма* и тесно связанная с *петрологией*, изучающей горные породы, являющиеся продуктами вулканич. деятельности. 2) *Сейсмология*, изучающая явления землетрясения и в равной мере являющаяся и частью геофизики; она сочетает методы физического исследования упругих колебаний, пробегающих волнами по телу земли и являющихся причиной землетрясений, с чисто геологическими исследованиями последствий землетрясений в их связи с геологическим строением и др. геологическими явлениями. 3) *Тектоника*, или геотектоника, исследующая процессы медленных *вековых колебаний* земной коры, носящих название эпейрогенических движений, и процессы *горообразования*, или процессы орогенические. Орогенические процессы вызывают нарушения залегания пластов земной коры, или так называемые дислокации. Тектоническими процессами обусловлено образование основных форм земной поверхности. Они являются весьма сложными и тесно связаны как с сейсмическими, так и с вулканическими явлениями.

Деятельность экзогенных сил представляется не менее сложной и многообразной. Работа атмосферных агентов выражается в *выветрива-*

нии горных пород, в разрушении, переносе и отложении материалов с помощью ветра. *Вода* является крупнейшим геологическим деятелем. Динамическая Г. изучает работу текучих вод, размывающих поверхность суши, работу ледников, работу подземных вод и связанные с ней явления образования оползней, а также геологическую деятельность океанов и морей. Характерной чертой экзогенных процессов является их воздействие на рельеф земной поверхности. Они стремятся разрушить возвышенности, созданные внутренними силами земли, и заполнить углубления, ведя т. о. к выравниванию земной поверхности. Такова основная тенденция их деятельности, но в то же время эти процессы могут создавать как временные явления весьма резкие формы рельефа. Массивные формы тектонического рельефа, подвергаясь выветриванию и размыву текучими водами и разрушению ледниками, преобразуются в те сложно-расчлененные, изрезанные горные хребты, какими являются Кавказ, Альпы и др. Эндогенные и экзогенные силы находятся в вечном антагонизме между собою. Одни стремятся усилить неровности на поверхности нашей планеты, другие стремятся их сгладить. Изучение закономерностей этой сложной борьбы является одной из важнейших задач динамической геологии.

Историю изменений земли в процессе ее развития изучает и с т о р и ч е с к а я Г. Основные ее задачи: 1) выяснение последовательности напластования земной коры, что составляет содержание отдела, называемого *стратиграфией*; 2) изучение последовательности важнейших геологич. событий в истории земли; 3) восстановление *палеогеографии*, т. е. географии прошедших геологических эпох; изучение исторических закономерностей, которым подчиняется ход геологической эволюции, и причин этого геологического процесса. Ключом к познанию прошлого нашей планеты для исторической Г. служат данные динамической Г. Изучая результаты геологических процессов, геолог восстанавливает их ход и обстановку, в к-рой они совершались. Находя напр. толщу известняка с морскими раковинами, он заключает о существовании в эпоху его образования моря, по пласту базальта судит о былом вулканическом извержении, по разорванным и смятым в складки слоям—о процессе горообразования и т. д. Последовательность геологических событий устанавливается с помощью стратиграфического и палеонтологического методов. Стратиграфический метод состоит в том, что относительная древность слоев определяется по их соотношениям. При ненарушенном залегании кроющий пласт моложе подстилающего—таково одно из правил, позволяющее установить относительный возраст пластов. Сущность палеонтологического метода, введенного в науку В. Смитом и Кювье, заключается в определении относительной древности пластов по ископаемым остаткам организмов. Стадии эволюции органического мира служат для Г. мерой времени и позволяют расположить все изучаемые явления в правильной исторической последовательности. Изучение ископаемых организмов с этой чисто служебной целью быстро выросло в самостоятельную науку—*палеонтологию*, исторически связанную с Г., но по существу представляющую отрасль биологических знаний. Успехи палеонтологии позволили разработать детальную геологическую хронологию, к-рая отличается от исторической хронологии своим относительным характером. В Г. определяется только последовательный порядок событий и эпох, не выражаемый в точных единицах времени. Попытки установить точную хронологию пока не дали окончательных результатов. Самые крупные геологические единицы Г. наз. э р а м и. Толща пород, отложившаяся в течение эры, составляет г р у п п у, крупнейшую стратиграфическую единицу. Эры делятся на п е р и о д ы, которым в стратиграфии соответствуют с и с т е м ы, периоды—на э п о х и, им соответствуют о т д е л ы, эпохи — на в е к а с соответствующими им я р у с а м и. Наиболее дробными стратиграфическими единицами являются з о н ы, г о р и з о н т ы, с в и т ы. Названия отдельных геологических единиц—эр, периодов и пр.—случайны и связаны с историей самой науки.

Историческая Г. в течение ряда десятилетий ограничивалась собиранием фактического материала и долгое время была в сущности не историей земли, а ее летописью. Лишь к концу 19 в., когда накопился огромный материал, начались попытки его научной систематизации, теоретического анализа и синтеза, и на очередь снова были выдвинуты теоретические проблемы общего характера, над к-рыми в 18 в. размышляли космогонисты, горячо спорили нептунисты и вулканисты, а в нач. 19 в.—катастрофисты и актуалисты. Из них на первое место надо поставить венского геолога Эд. *Зюсса*, пытавшегося решить в своем труде «Лик земли» ряд важнейших геологических проблем на основании колоссального фактического материала. В этом синтезе Г. 19 в. Зюсс защищает т. н. контракционную гипотезу, согласно к-рой тектоническая жизнь и история земной коры обусловлены сжатием земного шара под влиянием векового космического охлаждения. Этим трудом завершилась крупная эпоха в развитии Г. и был подведен итог результатам работ 19 в. В нач. 20 в. крупнейшее значение имели работы Ога, развившего учение о геосинклиналях (см. *Складки*). Геологическое строение отдельных стран и районов изучает р е г и о н а л ь н а я геология, являющаяся дисциплиной, чрезвычайно важной для разрешения практических вопросов. В этой области работало огромное большинство геологов. Практические приложения Г. очень широки и разнообразны. Можно наметить несколько крупных отделов п р а к т и ч е с к о й Г. Во-первых, учение о полезных ископаемых, основанное на данных Г., петрографии, минералогии, технологии, а также экономики; оно составляет главное содержание э к о н о м и ч е с к о й Г. Учение о полезных ископаемых объединяет вопросы, касающиеся происхождения, состава, свойств, условий залегания, запасов, географического распространения и экономической ценности различных видов минеральных богатств. Его делят на учение о рудных месторождениях и учение о неметаллических ископаемых. Последнее в свою очередь распадается

Сравнительная таблица геологических периодов и их главных особенностей.

(Таблица построена соответственно расположению слоев земли, от верхних — более молодых — к нижним — более древним. При желании проследить исторический ход развития земли рекомендуется читать таблицу снизу вверх).

Эры	Периоды	Главнейшие палеонтологические особенности периодов	Главнейшие геологические особенности периодов	Эпохи
Кайнозойская (новая)	Четвертичный	Мир животных и растений близок к современному. В отложениях ледниковой эпохи найдены остатки человека и его культуры (палеолит), которая постепенно становится все более совершенной и переходит в соврем. эпоху (неолит), заканчивающуюся историческим временем. В ледниковую эпоху жили мамонты, волосатые носороги, исполинские олени и др.	В Сев. полушарии различают 3 оледенения с двумя промежуточными временами более теплого и менее влажного климата. Оледенение захватило гл. обр. Европу и Сев. Америку. В Европе (а именно в СССР) оно доходило к югу до 50° с. ш., в Америке—почти до той же широты, захватывая область Великих озер	Современная Ледниковая (плейстоцен)
	Третичный	Расцвет плацентарных млекопитающих, птиц, костистых рыб, моллюсков, близких к современным. В начале периода вымирают белемниты, из рептилий остаются ящерицы, змеи, крокодилы и черепахи. Среди растений расцвет покрытосеменных, особенно злаков и лиственных деревьев	Возникают величайшие горные цепи: Гималаи, Альпы, Кавказ и др. Горообразование сопровождается усиленной вулканич. деятельностью. К концу периода формируются современные материки. В Зап. Европе—сначала тропич. климат, затем, в конце периода,— охлаждение, закончившееся слабым оледенением (в Альпах)	Верхняя (неоген) Нижняя (палеоген)
Мезозойская (средняя)	Меловой (мел)	Млекопитающие редки, и они относятся к низшим формам. Появляются зубастые птицы. До конца периода господствуют крупные рептилии. Из них некоторые существовали только в этом периоде (змеи—питономорфис). В конце периода вымирают аммониты. В верхнемеловую эпоху появляются покрытосеменные растения	Возникают Анды. На континентах опускаются обширные площади, что вызывает крупные трансгрессии. В верхнемеловую эпоху энергичные вулканические процессы. В вост. части Европы море имеет меридиональное направление в нижнемеловую эпоху и широтное—в верхнемеловую, протягивается широким бассейном по всей Южной Европе	Верхняя Нижняя
	Юрский (юра)	Млекопитающие редки и малы. Появляются длиннохвостые птицы (археоптерикс). Расцвет рептилий на суше, в морях и в воздухе (динозавры, ихтиозавры, плезиозавры и др.). Среди них встречаются гигантские формы. Многочисл. аммониты и белемниты. Расцвет хвойных растений и саговниковых	Горообразовательные процессы и вулканизм проявляются в слабой степени. Имеют место неоднократные трансгрессии, в частности в Европе. Осадки этого периода раньше других были детально изучены и расчленены на многочисленные зоны	Верхняя (мальм) Средняя (доггер) Нижняя (лейас)
	Триасовый (триас)	Появляются первые примитивные млекопитающие. Начинается расцвет рептилий, появляются динозавры, морские рептилии (ихтиозавры, плезиозавры), крокодиловые. Стегоцефалы достигают громадных размеров и к концу периода вымирают. Появляются первые костистые рыбы. Пышно развиваются новые ветви аммонитов, появляются первые белемниты. Из растений преобладают саговники и хвойные	Горообразовательные процессы проявляются очень слабо, но вулканическая деятельность местами была очень сильной: в Альпийской цепи Европы и Сев. Африке, особенно же в Сев. Америке. Период особенного сокращения морей и развития континентов. Морские отложения имеются в области к-рая охватывалась широтным океаном Тетис (в Альпах, в Крыму, на Кавказе)	Верхняя (кейпер) Средняя (раковинный известняк) Нижняя (пестрый песчаник)
Палеозойская (древняя)	Пермский	На суше появляются рептилии. Стегоцефалы достигают большого разнообразия. Вымирают древние группы рыб. В морях обилие аммонитов, плеченогих. Вымирают последние трилобиты, многие семейства плеченогих, четырехлучевые кораллы. Исчезают лепидодендроны и другие представители древней растительности, разв ваются хвойные, появляются саговниковые	Заканчиваются мощные горообразовательные движения в Европе, среди др. горных цепей заканчивается образование Урала. В связи с горообразованием напряженная вулканич. деятельность (в Зап. Европе, в Сибири). Широко развиты фации лагун и замкнутых бассейнов с отложениями солей (каменной, калиевых). Местами накопление залежей каменного угля. Страны, окружающие теперь Индийский океан, подвергаются оледенению	Верхняя Нижняя
	Каменноугольный (карбон)	Суша заселяется первыми позвоночными земноводными стегоцефалами. Расцвет селахий среди рыб. В морях расцвет плеченогих и фораминифер, вымирание трилобитов и гигантских ракообразных. Расцвет древней флоры: папоротникообразных и др. В связи с этим появление разнообразных и крупных насекомых	В конце периода возникают могучие горные системы, в Европе — горы Бретани, Центрального массива Франции, Вогезы, Шварцвальд, горы вокруг Богемского массива, Урал и др.; в Америке—Аллеганы и др. Происходит мощное накопление осадков открытого моря в форме известняков, образование мощных залежей каменного угля	Верхняя Средняя Нижняя
	Девонский (девон)	Расцвет панцырных рыб и кистеперых. Появление новых семейств плеченогих. Среди головоногих много низших аммонитов. Энергично развиваются тайнобрачные растения	В начале периода мощные горообразовательные процессы: в Европе возникновение горных цепей в Зап. Скандинавии, в Шотландии, в Зап. Англии. Вулканическая деятельность проявляется в течение всего периода (Шотландия, Германия, Урал)	Верхняя Средняя Нижняя

Эры	Периоды	Главнейшие палеонтологические особенности периодов	Главнейшие геологические особенности периодов	Эпохи
Палеозойская (древняя)	Силурийский (силур)	Находки первых позвоночных: панцырных рыб, двоякодышащих и кистеперых. В морях крайне богатая фауна: особенно много трилобитов, плеченогих животных, губок, четырехлучевых и трубчатых кораллов, морских лилий. Гигантские ракообразные. Среди флоры — водоросли, плауновые и папоротники	В верхнюю эпоху возникают горообразовательные процессы; трансгрессии, т. е. погружения материков под воду, усиливаются; возрастает вулканическая деятельность (в Англии, Скандинавии, Франции, Германии и др.)	Верхняя (Готландская)
				Нижняя (Ордовичская)
	Кембрийский (кембрий)	Остатки позвоночных животных не известны, но появление их предполагается. В морях богато представлены все типы беспозвоночных. Из растительного мира известны водоросли. Наземных животных и растений еще нет	Период относительного покоя земной коры сопровождался однако погружением под воду обширных частей суши (см. *Трансгрессии*), особенно в верхнекембрийскую эпоху. В Китае и Юж. Америке известны ледниковые отложения	Верхняя
				Средняя
				Нижняя
Эозойская, или Альгонкская		Органические остатки встречаются очень редко и плохо сохранились, но принадлежат уже ко всем типам беспозвоночных. Из растений появляются водоросли. Следовательно в течение этой эры происходят длительные циклы развития органической жизни, т. е. как животных, так и растений, но геология пока еще не может точно установить эти циклы	Сильнейшие горообразовательные движения и вулканические процессы. Эра охватывает громадные промежутки времени, но общего подразделения на периоды не имеет. Породы, слагающие эозойскую группу, подверглись сильным изменениям (метаморфизму)	
Азойская, или Архейская		Отсутствие органических остатков. Подразделения на периоды имеют только местное значение, но охватывают громадные промежутки времени	Горообразование и вулканизм проявлялись в сильнейшей степени. Породы, слагающие группу, испытали столь сильное изменение, что часто не удается восстановить их первоначальное происхождение	

на геологию нефти, углей и сланцев, неметаллического сырья и строительных материалов. Г. является одной из основ разведочного дела. Геологические карты, разрезы, описания строения местности, характера и условий залегания полезных ископаемых служат необходимым материалом для правильной организации разведочных работ. Громадное практическое значение имеет также гидрогеология, освещающая условия использования подземных вод для водоснабжения, мелиорации, курортного дела и т. д. За последние годы начинает быстро развиваться новая отрасль—инженерная Г., разрешающая вопросы, связанные с различными видами строительства—проведением ж. д., каналов, сооружением мостов, гидростанций, заводских зданий и т. д. Она изучает детально условия устойчивости грунтов, явления оползней, размыва, *карста* с целью борьбы с ними.

По мере того, как жизнь предъявляла к Г. новые требования, становилось ясно, что разрозненная работа геологов не могла удовлетворить этим требованиям. С нач. 19 века начали возникать в ряде стран геологические общества, стали издаваться специальные журналы; в ун-тах, горных и с.-х. высших учебных заведениях организуются кафедры Г. Для объединения работы, ведущейся в отдельных странах, с 1878 созываются через каждые три года международные геологические конгрессы. Кроме того во всех цивилизованных странах начали создаваться гос. геологические орг-ции—геологические комитеты, институты и т. п., задачей которых является производство геологических съемок, составление геологич. карт и выявление минеральных ресурсов. Раньше всего такие учреждения возникли в Англии и США, странах крупной горной пром-сти. В России Геологический к-т был учрежден в 1882, но до революции имел ничтожный штат и средства.

После революции геологоразведочное дело СССР коренным образом реорганизовано, и сейчас геологическое изучение страны ведет Главное геологоразведочное управление Наркомтяжпрома, располагающее крупными материальными ресурсами, а также ряд других орг-ций. Г. имеет большое значение для народного х-ва нашего Союза, обладающего огромной территорией, в недрах к-рой таятся колоссальные минеральные богатства, выявленные в еще очень слабой степени. Для целесообразного планового развертывания народного х-ва, правильного размещения пром-сти и нового строительства необходимо точное выявление минеральных ресурсов и условий их освоения и использования. В разрешении этой важной задачи изучения недр крупную роль играет Г.

Лит.: популярная—Яковлев С., Учебник геологии, 6 изд., М.—Л., 1931; Вальтер И., Первые шаги в науке о земле, М., 1922; Павлов А., Морское дно и созданные морем геологические напластования, 3 изд., М., 1925; его же, Природа землетрясений и землетрясения в Японии, М., 1924; его же, Очерк истории геологических знаний, М., 1927; Пинкевич А., Жизнь земной коры, 8 изд., М.—Л., 1929; специальная—Мушкетов И., Физическая геология, т. I—II, М.—Л., 1924—26; Ог Э., Геология, т. I, 4 изд., М., 1932; Левинсон-Лессинг Ф., Введение в геологию, П., 1923; Борисяк А., Курс исторической геологии, 2 изд., М.—Л., 1931. *Е. Милановский.*

ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ПРОГРЕССИЯ, геометрический ряд—последовательность чисел, каждое из к-рых равно предыдущему, умноженному на нек-рое постоянное для данной прогрессии число (знаменатель прогрессии). Г. п. называется возрастающей, если знаменатель ее по абсолютной величине больше единицы (напр. прогрессия 3, 12, 48...), и убывающей, если он меньше единицы (15, 3, $^3/_5$...). Любой (n-й) член Г. п. a_n выражается через первый член ее a_1 и знаменатель q формулой: $a_n = a_1 q^{n-1}$.

Сумма n членов Г. п. $S = \frac{a_1 - a_1 q^n}{1-q}$. Особым случаем Г. п. является бесконечно убывающая Г. п., т. е. убывающая прогрессия, число членов которой неограниченно возрастает. Сумма

членов такой прогрессии также возрастает, сколь угодно близко приближаясь к некоторому числу—пределу этой суммы, который в данном случае называется суммой членов бесконечно убывающей Г. п. Эта сумма выражается формулой: $S = \frac{a_1}{1-q}$.

ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ПРОПОРЦИЯ — равенство двух геометрических отношений: $\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$; напр. 8:4=6:3. Числитель первой и знаменатель второй дроби наз. крайними членами пропорции (в нашем примере 8 и 3). Два др. члена (4 и 6) наз. средними членами пропорции. Основное свойство Г. п.: произведение крайних членов Г. п. равно произведению средних членов: $ad=bc$.

ГЕОМЕТРИЧЕСКОЕ МЕСТО—совокупность всех точек, обладающих к.-н. общим свойством. Так, Г. м. точек, равно удаленных от одной точки (центра) на плоскости, есть окружность, а в пространстве—сфера. Г. м. точек, равно удаленных от концов отрезка на плоскости, есть перпендикуляр, проходящий через середину отрезка, а в пространстве—аналогичная плоскость.

ГЕОМЕТРИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ двух чисел a и b—число q, на к-рое нужно помножить одно из них b (последующее), чтобы получить другое a (предыдущее). Геометрическое отношение обозначается так: $q = \frac{a}{b}$.

ГЕОМЕТРИЧЕСКОЕ СРЕДНЕЕ нескольких чисел $a_1, a_2, a_3, \ldots, a_n$ есть число p, равное $\sqrt[n]{a_1 \cdot a_2 \cdot a_3 \ldots a_n}$; например Г. с. 3, 8 и 9 равно $\sqrt[3]{3 \cdot 8 \cdot 9} = 6$. Г. с. двух чисел $p = \sqrt{a_1 \cdot a_2}$ наз. также средним пропорциональным между этими числами, потому что оно удовлетворяет пропорции $\frac{a_1}{p} = \frac{p}{a_2}$. Г. с. нескольких чисел всегда меньше их средней арифметической; исключение представляет только тот случай, когда все числа равны между собой.

ГЕОМЕ'ТРИЯ (буквально — землеизмерение). Это название указывает лишь на происхождение науки. Под словом Г. разумеют науку о пространственных формах. Первые дошедшие до нас геометрические сведения зародились в Вавилонии и Египте. В Вавилонии Г. зародилась под влиянием потребностей астрономии, в Египте—в связи с измерением земли. Сведения эти носили повидимому отрывочный характер и добывались чисто опытным путем, к-рый приводил нередко к ошибочным результатам. Сведения аналогичного характера имелись так же в Китае и Индии. Лишь в Греции Г., проникшая туда из Египта (7 в. до хр. э.), начала приобретать более научный характер. Здесь более сложные геометрич. предложения начали доказывать путем логических выводов из общих положений. Греческий геометр *Евклид*, подытоживая знания своих современников (3 в. до хр. э.), написал руководство по Г. под названием «Начала». Некоторые представления о «Началах» Евклида дают соврем. учебники, систематически излагающие элементарную Г. Изложение Г. у Евклида весьма стройно, причем структура Г. в основном не отличается от современной. А именно: в основе Г. лежат определения и аксиомы, из к-рых путем логических выводов и построений выводятся все предложения Г. (теоремы). Определения получились путем абстрагирования свойств реальных тел (или их границ), к-рые определяют их форму. Отбрасывая несущественные свойства, они делают более выпуклыми основные, общие свойства тел. Аксиомы выражают основные свойства геометрических объектов. Они являются абстракцией от свойств реальных тел, свойств, первоначально добытых чисто опытным путем. Евклид излагал Г., совершенно не вводя метрику, т. е. не вводя чисел, измеряющих отрезки в определенном масштабе. Метрика вошла в Г. только после работ Архимеда, которого на этот путь натолкнули задачи физики и механики.

Объем знаний греческих геометров ограничивался в области планиметрии (изучающей свойства фигур на плоскости) свойствами прямых, треугольников, многоугольников, окружностей, конических сечений и отдельных, более сложных кривых, а в области стереометрии (предметом к-рой служат пространственные тела)—примерно объемом наших курсов элементарной Г. В области тригонометрии—прямолинейной и сферической—были составлены таблицы синусов и доказан ряд теорем, имеющих приложение в астрономии. Метод греческих геометров был синтетическим. С упадком греческой культуры Г. долго не приобретала ничего существенно нового. Только в 17 в. работы франц. математиков Ферма и Декарта положили начало *аналитической геометрии*, установившей связь между Г. и алгеброй. Подкрепленная анализом бесконечно-малых (дифференциальное и интегральное исчисление), аналитическая Г. стала быстро развиваться, отвечая на все возраставшие запросы физики и механики. Само возникновение анализа бесконечно-малых было тесно связано с задачами Г. Задача о проведении касательных к линиям и поверхностям, исследование кривизны их, определение длины, площадей, объемов криволинейных фигур, общие методы исследования кривых, а позднее (19 в., Гаусс) общая теория поверхностей—все это разрешается той частью аналитической Г., которая неразрывно связана с анализом бесконечно-малых, а потому и получила название д и ф е р е н ц и а л ь н о й Г. В начале своего развития аналитическая Г. совершенно заслонила синтетическую. Но необходимость создания методов изображения тел, необходимость, вызванная потребностью практики, возродила синтетические методы. В конце 18 в. Монж завершил работы по созданию *начертательной геометрии*, а Понселе, Штейнер, Штаудт и др. создали т. н. *проективную геометрию*. К этому же периоду относятся работы Лобачевского, Гаусса и Больяй по созданию т. н. неевклидовой Г. Геометрия Евклида в числе своих аксиом содержала т. н. «V постулат», к-рый можно формулировать так: через всякую точку, лежащую вне прямой, можно провести параллельную ей прямую и притом только одну. Попытки очистить систему аксиом Евклида от лишних, т. е. таких, к-рые могут быть доказаны математически на основании остальных аксиом и, значит, по существу являются теоремами, с давних времен были направлены на доказательство «V постулата». Все эти попытки не имели успеха. Лобачевский пошел по иному пути. Он построил Г. без этой аксиомы, т. е. предположил, что через точку вне прямой можно провести более одной прямой, параллельной данной прямой. Получившаяся Г. (*неевклидова геометрия*) не уступает в стройности обычной Г. Но ее выводы во многом расходятся с выводами Г. Евклида. Напр. сумма углов треугольника в Г. Лобачевского не равна 180°. Лобачевский, создав свою Г., не смог все же доказать независимость «V постулата» от остальных аксиом. Эту работу, а так-

же и значительное расширение пределов неевклидовой Г. выполнили Бельтрами, Риман, Клейн и др. Им удалось дать интерпретацию неевклидовой Г. в евклидовом пространстве. Возникает вопрос: почему всеобщим распространением пользуется Г. Евклида, если логически неевклидова Г. совершенно безупречна. Ответ мы получим, припомнив, что аксиомы являются абстракцией опытных данных. Стало быть только критерий практики может ответить на вопрос: верен или неверен «V постулат» в нашем пространстве в применении к реальным прямым (лучам света). Опытная проверка подтвердила правильность «V постулата», по крайней мере для малых расстояний, с доступной в наст. время степенью точности. Но это не уничтожает значения неевклидовой Г., пока для чисто геометрических исследований и для некоторых задач анализа. В заключение надо отметить развивающуюся в последнее время часть Г.—топологию, которая исследует свойства геометрических фигур, не меняющихся при непрерывной деформации (напр. изгибании, растягивании без разрывов и т. д.), и геометрию n-мерного пространства. Последняя рассматривает совокупность n чисел как точку n-мерного пространства. Построенная таким образом чисто фиктивная Г. имеет много формальных аналогий с обычной трехмерной. Этот факт значительно облегчает изучение функции многих переменных, придавая их свойствам геометрическую образность. *Л. Эльсгольц.*

ГЕОМОРФОЛО'ГИЯ—наука, изучающая возникновение и преобразование форм земной поверхности; отдел географии, тесно связывающий геологию с географией. Значительное развитие Г. получила в связи с работами амер. географа Девиса (конец 19 в.), впервые ясно отделившего геологич. методы от геоморфологических. Дальнейшее развитие Г. дал В. Пенк. Он считал, что форма поверхности зависит от соотношения интенсивности эндогенных и экзогенных перемещений масс; ввел понятие денудационного базиса. В СССР Г. получила развитие в работах геологов и почвоведов Андрусова, Докучаева, Павлова и др.—в прошлом, Мирчинка, Личкова, Милановского и др.—в настоящем.

ГЕО'РГ (George)—имя неск. англ. королей. Г. I (1660—727)—первый англ. король 1714—27 из Ганноверского дома, правнук Якова I Стюарта, ганноверский курфюрст с 1698. Сохранил за собой Ганноверское курфюршество; политической роли не играл, фактически руководителем англ. политики при нем был *Вальполь*. Г. II (1683—760)—англ. король 1727—60; пристрастие его к ганноверским делам ставило его политику в противоречие с интересами англ. торг. капитала и под конец парализовало всякое полит. влияние короля. Г. III (1738—820)—англ. король 1760—820; вначале всячески пытался захватить в свои руки руководство политикой, не останавливаясь перед нарушениями конституционных традиций. Впоследствии заболел душевной болезнью, приведшей его к полному помешательству. Г. IV (1762—830)—англ. король 1820—30, с 1811 по 1820—регент; крайний реакционер. Г. V (1865—936)—англ. король 1910—36, сын Эдуарда VII.

ГЕОРГА КАНАЛ, святого Георга канал, Южный канал (Saint George's Channel)—пролив, соединяющий с Ю. Ирландское море с Атлантическим ок. Ширина 80 *км*, глуб. св. 90 *м*. Сильное приливное течение из океана со скоростью 7—9 *км* в час.

ГЕО'РГЕ (George), Стефан (1868—933)—нем. поэт, вождь символистов. Возглавлял замкнутый кружок поэтов и теоретиков, группировавшихся вокруг журнала «Листки искусства» (Гундольф, Гофмансталь и др.). Проповедь «искусства для искусства», замкнутость творчества и эстетизация умирания раскрывают идеологию рантьерских групп буржуазии и упадочной аристократии («Гимны», 1890, и ряд сборников с вычурными названиями—«Ковер жизни» и др.). Война и послевоенный кризис отражены в творчестве Г. противопоставлением «царства духа» гибнущей культуре капитализма («Война», 1917, «Три песни», 1921). *Н. Е.*

ГЕОРГИЕВСК—город, р. ц. СКК, на р. Подкумок и ж. д.; 21,6 т. ж. (1933). Машиностроительный, чугуннолитейный и гвоздильный заводы. Основан как крепость в 1777. В 1783 в Г. был подписан трактат между Россией и Грузией, фактически устанавливавший «протекторат» России над Грузией, явившийся одним из шагов по освоению царской Россией Грузии как колонии.

ГЕОРГИЙ ПОБЕДОНОСЕЦ — первоначально «языческое» божество, принявшее впоследствии черты христианского святого. Житие Г. П. представляет сплошное нагромождение самых нелепых чудес, среди к-рых центральное место занимает сказочный мотив борьбы с драконом (Г. П. обычно изображается на иконах в виде всадника, поражающего копьем змея). В православной церкви Г. П. стал покровителем земледелия и «конским» святым (см. *Юрьев день*). Культ Г. П. как представителя «небесного воинства» и военного сословия—дворянства—усиленно насаждался в царской армии (орден Г. П.). Г. П. стал знаменем черносотенства и белогвардейщины.

«ГЕОРГИЙ ПОБЕДОНОСЕЦ»—эскадренный броненосец Черноморского флота, поднявший вооруж. восстание 17/VI 1905 во время маневров близ Одесского рейда. Матросы арестовали офицеров, свезли их на берег, выбрали командиром старшего боцмана Кузьменко и присоединились к восставшему броненосцу «Князь Потемкин-Таврический» (см. *Потемкинское восстание* 1905). Но уже 20/VI, вследствие предательства Кузьменко, восстание было ликвидировано, а зачинщики арестованы и преданы севастопольскому военно-морскому суду. Машинист Дорофей Кошуба и матрос Семен Дейнега 3/IX были расстреляны, остальные 53 человека сосланы на каторгу, некоторые бессрочно, другие на сроки от 4 до 20 лет, а часть присуждена на разные сроки в исправительные арестантские отделения.

Лит.: Воинова К., Флот в 1905, журнал «Красный архив», Москва, 1925, т. XI—XII.

ГЕОРГИ'НА, георгин, Dahlia—род растений сем. сложноцветных. Многолетние, б. ч. высокие травы с большими продолговатыми клубнями на корнях и крупными корзинками цветков разнообразной окраски; соцветия у некоторых махровых сортов бывают шарообразной формы. Г. вывезена из Мексики и очень часто разводится в Зап. Европе и СССР как декоративное растение.

ГЕО'РГИЯ (Georgia)—штат США, правильнее *Джорджия*.

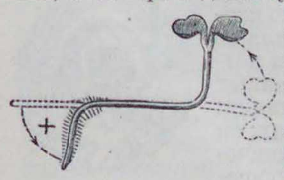
ГЕОСИНКЛИНА'ЛЬ—большие участки земной коры, отличающиеся своей пластичностью. Процесс накопления осадков в этих зонах может сопровождаться опусканием дна морского бассейна, в силу чего в них накапливаются наиболее мощные толщи осадков. Благодаря пластичности в Г. при последующих горообразовательных процессах осадки сминаются в *складки* и поднимаются в виде горных хребтов. Выделяют три эпохи развития Г.: 1) накопление осадков, 2) образование складчатых гор, 3) денудации (разрушения) их. Области накопления геосинклинали могут быть не только морскими, но и континентальными.

ГЕОТА'КСИС—см. *Геотропизм*.

ГЕОТЕРМИЧЕСКИЙ ГРАДИЕНТ—см. *Геотермия*.

ГЕОТЕРМИ'Я, геотермика — наука о температуре земли. Тепловой режим земной коры слагается из тепла, приносимого лучами солнца, и тепла внутреннего ядра земли. В поверхностных слоях земной коры главную роль играет тепло солнца, причем колебания температуры воздуха весьма неглубоко проникают в землю: суточные колебания температуры для средних широт становятся незаметными уже на глубине 1,5 *м*, годовые—на глубине 20—25 *м*. Глубина, на к-рой не отражаются годовые колебания темп-ры, наз. поясом постоянной температуры, имеющим температуру, примерно равную средней годовой темп-ре данной местности. Ниже этого пояса по мере углубления наблюдается постоянное увеличение темп-ры земной коры в среднем через каждые 30—33 *м* на 1°. Число *м* углубления, соответствующее повышению темп-ры на 1°, наз. геотермическим градусом или геотермической ступенью; прирост температуры при углублении на 1 или 100 *м* наз. геотермическим градиентом. Вычисления по геотермическому градиенту показывают, что на глубине 120 *км* темп-ра должна быть 1.200°, а при 300 *км*—2.000°, т. е. температура, при к-рой расплавляются все горные породы. Геотермические измерения имеют чрезвычайно важное практическое значение при выяснении максимальной глубины производства горных работ (глубокие шахты, рудники, тоннели и т. п.).

ГЕОТРОПИ'ЗМ—способность органов растений принимать под влиянием силы тяжести определенное положение относительно того направления, в котором действует земное притяжение. Отличают положительный Г.—рост отвесно вниз, напр. у корней, отрицательный Г., напр. у стеблей, отклоняющихся от земли и растущих вертикально вверх, и поперечный (трансверзальный) Г., напр. у горизонтально расположенных листьев или боковых корней 1-го порядка. Г. обусловливается неравномерным ростом на верхней и нижней поверхностях, а рост этот зависит повидимому от действия особого гормона (или гормонов), ускоряющего или задерживающего его.



Геотропические изгибы горизонтально положенного проростка.

ГЕОФИЗИКА—наука, применяющая методы соврем. *физики* к изучению земного шара и его коры, включая также *гидросферу* и *атмосферу*. В состав Г. входят учения о форме земли, о силе тяжести, об изменениях вида поверхности земли, сейсмология, гидрология, метеорология и др. (см. *Физическая география*). Прикладная Г. имеет большое значение в народном х-ве. См. *Разведка геологическая*, *Метеорология*.

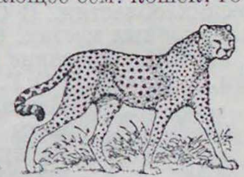
ГЕОФИ'ТЫ (греч.—землерастущие), или геофильные растения—растения, у к-рых почки служат для перезимовки и развития новых растений, причем почки находятся под землей на корневищах, клубнях, луковицах, напр. аконит, вороний глаз, картофель и мн. др.

ГЕОХИМИЯ—наука, изучающая историю химических элементов земли и законы распространения и перемещения (миграции) их в земной коре. Г. ведется детальное исследование распространения каждого элемента, количественный учет его в различных условиях земной коры, выявляются законы естественной ассоциации с др. элементами, связь с определенными горными породами и т. д. Г.—молодая наука, тесно связанная с минералогией и геологией; она имеет огромное практическое значение в деле выявления закономерностей распределения в земной коре полезных ископаемых (железо, медь, золото, редкие элементы и др.), а также в постановке поисков их.

ГЕОЦЕНТРИЗМ—см. *Геоцентрическая система*.

ГЕОЦЕНТРИЧЕСКАЯ СИСТЕМА — старинное представление о мироздании, основанное на предположении, что Земля стоит неподвижно в центре мира, а все движения планет и звезд совершаются вокруг нее. Г. с. возникла в глубокой древности и получила всеобщее признание, хотя отдельные мыслители, как Аристарх Самосский (270 до хр. эры), доказывали несостоятельность Г. с., но на той ступени развития астрономии их предположения не получили распространения. Поэтому Г. с. и продержалась до начала нового времени (*Коперник*). Наибольшего развития Г. с. достигла у греческих астрономов (Гиппарх, Птолемей). Для объяснения попятного движения планет была придумана сложная геометрическая схема, наз. теорией *эпициклов*. К числу планет причислялись также Луна и Солнце. Звезды предполагались прикрепленными к хрустальной сфере, совершающей вокруг Земли один оборот в течение суток. Ср. *Гелиоцентрическая система*.

ГЕПА'РД, охотничий леопард, Acinonyx jubatus—млекопитающее сем. кошек, голова и хвост, как у кошки, склад туловища и ног, как у собаки. Длина тела до 137 *см*, хвост длинный, высота до 84 *см*. Степное животное, очень быстро бегает. Питается гл. обр. антилопами. Г. легко приручается и дрессируется для охоты. Водится в Африке, Ю.-з. Азии (Персии, Туркестане).



ГЕПАТИ'Т—термин, объединяющий многочисленные воспалительные и дегенеративные процессы печени. Многообразная функция печени, сложность ее строения обусловливают разнообразие форм Г., многие из к-рых описываются как самостоятельные болезни, напр. *желтуха*, *цирроз печени*.

ГЕ'РА—древнегреч. богиня, жена *Зевса*, охранительница браков. У римлян — Юнона.

ГЕРА'КЛ (лат.—Геркулес)—в древнегреческой мифологии герой, сын бога Зевса и цари-

цы Алкмены, получивший бессмертие после выполнения 12 подвигов (победа над львом, гидрой и др., похищение золотых яблок из сада Гесперид, вывод треглавого пса Цербера из подземного царства и пр.).

ГЕРАКЛИ'Т (ок. 530—470 до хр. э.)—древнегреческий философ, прозванный «Темным» за непонятно-загадочную форму изложения мыслей. Уроженец торг. приморского гор. Эфеса (М. Азия). Из соч. Г. дошли лишь краткие отрывки (ок. 130). Материалист, но непоследовательный благодаря наличию идеалистич. элементов, Г. формулировал в примитивном виде диалектическое понимание развития как единого внутренне противоречивого процесса. Во всем многообразии мира Г. видит внутреннее единство, носителем к-рого служит огонь. «Все обменивается на огонь и огонь—на все, как товары на золото и золото—на товары». Развитие мира—единый диалектический процесс превращений материи под влиянием мер огня (изменений температуры). «Этот космос один и тот же для всего существующего, его не создал никакой бог и никакой человек; он всегда был, есть и будет вечно живым огнем». Учение Г. о всеобщем изменении («все движется, ничто не пребывает»; «в один и тот же поток нельзя войти дважды») выступает в виде учения о переходе из одного состояния в другое, о смене противоположностей («все есть обмен»). В основе этого процесса Г. видит всеобщую борьбу противоположностей. Все происходит через борьбу и по необходимости. Это учение Г., в к-ром Ленин видит «одного из основоположников диалектики», он называет «очень хорошим изложением начал диалектического материализма». Перевод фрагментов Г. на рус. яз.: Маковельский А., Досократики, ч. 1, Казань, 1914.

Лит.: Маркс К., Письмо к Энгельсу от 1/II 1858, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Письма, 4 изд., М.—Л., 1932; Энгельс Ф., Анти-Дюринг, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, М.—Л., 1931 (стр. 20—21); Ленинский сборник XII, М.—Л., 1931 (Конспект книги Лассаля «Философия Гераклита Темного, из Эфеса»); Дынник М., Диалектика Гераклита Эфесского, Москва, 1929. *М. Дынник.*

ГЕРА'ЛЬДИКА, гербоведение—искусство составления и истолкования *гербов*.

ГЕРАНИЕВОЕ МАСЛО—эфирное масло из зеленых частей различных видов пеларгонии; применяется в парфюмерии и мыловарении.

ГЕРАНИЕВЫЕ, журавельниковые, Geraniaceae—сем. двудольных растений. Ок. 600 видов, гл. обр. трав, с пальчатыми листьями, распространенных в умеренных и субтропических областях. В СССР—на лугах, в лесах и на сорных местах. См. *Герань*.

ГЕРАНЬ—название различных растений из сем. гераниевых: 1) Г., или журавельник, Geranium—большой род, мн. виды которого растут у нас на лугах, в лесах, на сорных местах, 2) герань, или пеларгониум, Pelargonium—тоже большой, главным образом южно-африканский род; некоторые виды разводят у нас как декоративные, а также с промышленными целями (на черноморском побережьи Кавказа), для получения эфирного *гераниевого масла*.

Г. (журавельник).

ГЕРАСИМОВ, Василий Герасимович (1852—1892)—ткач, один из первых рабочих-социалистов в России. Был приговорен в 1874 к 9 гг. каторги, отбывал ее в Харьковском централе и на Каре. В 1883 отправлен на поселение в Якутскую обл. Дал яркую картину жизни рабочих, в частности рабочих-подростков, в начале 2-й половины 19 века в виде воспоминаний под названием «Питомец воспитательного дома» («Былое», 1906, № 6). Воспоминания Г. изданы отдельно под названием «Жизнь русского рабочего полвека тому назад».

ГЕРАСИМОВ, Михаил Прокофьевич (р. 1889)—поэт. Сын ж.-д. рабочего. В 1905 вступил в РСДРП, затем эмигрировал за границу. В империалистскую войну был волонтером франц. армии. В 1915 выслан в Россию за антивоенную пропаганду. В 1921 вышел из РКП(б). Печатается с 1913. Один из организаторов группы *«Кузница»* и создателей абстрактной космической поэзии первых лет пролетарской литературы. Его стихи, насыщенные пафосом, воспевают производство, завод, рабочего, к-рых Г. берет отвлеченно, оторванно от действительности и от конкретной борьбы. В годы нэпа отвлеченный революц. пафос в творчестве Г. уступает место лирике, в к-рой слышатся ноты растерянности, грусти, явившейся следствием непонимания Г. характера нового периода революции. В последние годы Г. обращается к актуальной тематике, посвящая свои стихи производству (завод, шахта).

Сборники стихов Г.: Завод весенний, 2 изд., М., 1923; 4 поэмы, П., 1921; Электрификация, П., 1922; К соревнованию, М., 1930.

Лит.: Якубовский Г., Практика и теория в творчестве «Кузницы», «Красная новь», М.—П., 1923, № 6 (16); Шувалов С., Семь поэтов, М., 1927; Львов-Рогачевский В., Новейшая русская литература, 3 изд., М.—Л., 1924, гл. XIII.

ГЕРАСИМОВИЧ, Борис Петрович (р. 1889)—украинский астрофизик. Работы в области строения звезд и звездных спектров, исследования переменных звезд. Работал в американских обсерваториях. С 1933—директор Пулковской обсерватории.

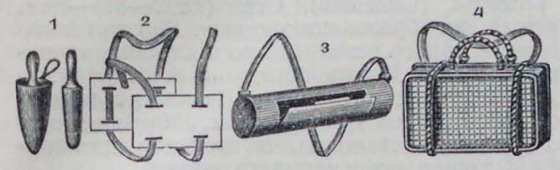
ГЕРА'Т—гл. гор. богатейшей пров. Афганистана Г., на р. Гери-руд, в 121 *км* от советской границы (Кушка); 30 т. ж. Крупный центр по торговле с СССР и Персией (Мешхед). Автомобильные и воздушные связи с СССР, Персией, Кандагаром и Кабулом. Проектируется проведение ж. д. к Кабулу. В районе Г.—залегания железа, угля и нефти; кустарная текстильная пром-сть (ковры).

ГЕРБ—символическое изображение, официально присвоенное к.-л. государству, области, городу, корпорации или роду. Г. государственный—официальная эмблема того или иного государства. В эпоху царизма русским Г. было изображение двуглавого орла со скипетром и державой в когтях и с гербами завоеванных стран—Польши, Финляндии, Крыма и др.—на крыльях; он являлся эмблемой хищнической политики воинствующего империализма и угнетения национальностей. Октябрьская революция, освободившая порабощенные народы и создавшая власть рабочих и крестьян, нашла свой символ в новом, советском Г. с изображением серпа и молота—эмблемы труда, с девизом: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». По образовании СССР был утвержден всесоюзный Г. Он состоит из серпа и молота на земном шаре, изображенном в лучах солнца и обрамленном колосьями, с надписью на языках, общеупо-

Гос. герб СССР.

требительных в союзных республиках: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». На верху Г.—пятиконечная звезда (Конституция СССР, ст. 70, в ред. 1931). Союзные и автономные республики имеют свои гербы, с тем же основным изображением серпа и молота, с той же надписью. Некоторыми гор. советами установлены гор. гербы (напр. советский Г. гор. Москвы, утвержденный в 1924).

ГЕРБАРИЗА'ЦИЯ—сбор и сушка растений для составления *гербария*. Сбор следует делать в нескольких экземплярах и, по возможности, со всеми частями—корнями, цветками, плодами



1—лопаточка (слева—в чехле), 2—картонная папка, 3—ботанизирка, 4—шнейдеровский пресс.

и т. п. Сушка производится в непроклеенной бумаге, гигроскопической вате, заклеенной в папиросную бумагу, сукне; сохнущие растения должны быть спрессованы, чтобы они не изменяли своей формы. Высохшие растения укладывают в более плотную бумагу и обязательно снабжают т. н. этикеткой с указанием названия (если оно известно), местонахождения, местообитания, хронологической даты и фамилии сборщика. В гербарии семейства располагают в порядке их систематического родства, а роды и виды—в том же порядке или по алфавиту. Г. производится при изучении флоры страны или небольшого района, при изучении отдельных групп растений, напр. сорняков, болотных, луговых и т. п. растений или мхов, лишайников и т. д.; она имеет также большое учебное значение при изучении систематики растений.

Лит.: Ростовцев С., Как составлять гербарий, М., 1924; Сюзев П., Гербарий, 5 изд., М., 1931.

ГЕРБА'РИЙ — систематическое собирание высушенных обычно под прессом растений. Необходимое пособие для изучения систематики растений, растительности отдельных стран или специальных групп растений, напр. сорняков, кормовых, лекарственных и т. п. Наиболее знаменитые Г.: в СССР—Ленинградского ботанического сада и Академии наук; за границей—Г. Кью-гардена близ Лондона, Берлинского и Парижского ботанич. садов, голландский Г.—в Лейдене и амер. Г.—в Вашингтоне. Помимо таких больших Г. во всех странах существуют еще Г. местного и специального значения. В СССР большое распространение получили Г. местного краеведческого типа. Нередко организуются школьные Г. с подбором растений соответственно задачам школы.

ГЕ'РБАРТ (Herbart), Иоганн Фридрих (1776—1841)—нем. философ-идеалист и метафизик, испытавший сильное влияние Канта, психолог и педагог. Г. выводил всю психическую жизнь (волю, чувства и пр.) из деятельности и механической борьбы представлений. Законы течения представлений могут быть, по мнению Г., формулированы математически. Определяя границу, на к-рой интенсивность представления равна нулю, Г. ввел в психологию понятие «порога сознания». В эстетике Г. проводил формалистические взгляды.

Формализм, голый интеллектуализм, консерватизм, фактическое игнорирование возрастных особенностей детей (Г., в интересах «синтетического обучения» детей, рекомендует обучать греческому и лат. языкам и в своей опытной школе обучал детей греч. языку с 8 лет) характерны для педагогической концепции Г. Он является «законодателем» особой «скалы наказаний» для детей, включающей и физические наказания. Некоторые высказывания Г. по вопросам методики обучения заслуживают внимания. На русский язык переведена «Психология», СПБ, 1895.

ГЕ'РБЕРШТЕЙН (Herberstein), Сигизмунд, барон (1486—566)—австр. дипломат, посетивший Московское гос-во в 1517 и 1526 и оставивший «Записки о московских делах», являющиеся ценнейшим историч. источником для изучения Москвы и Московского гос-ва 16 в. «Записки» содержат подробное описание полит. строя, торговых отношений, московского быта и придворной жизни, а также географич. описание «Московии». Г. знал русский язык и в своем сочинении использовал ряд отрывков русских летописей и других историч. источников. Позднейшие путешественники, описывая «Московию», часто пользовались текстом Г., списывая у него целые страницы. Работа Г. выдержала неск. десятков изданий. Имеется ряд переводов «Записок» на русский яз.—один из наиболее поздних сделан А. Малеиным (1908).

Лит.: Ключевский В., Сказания иностранцев о Московском государстве, П., 1918; Замысловский Е., Герберштейн и его историко-географические известия о России, СПБ, 1884.

ГЕ'РБОВЫЙ СБОР—налоги и пошлины, взимаемые при помощи употребления особой гербовой бумаги или наклейки гербовых марок. Г. с. был впервые введен в Голландии в 1624 и скоро распространился повсюду. В России установлен Петром I в 1699. Применяется там, где взнос налога или пошлины связан с составлением письменного документа, напр. счета, и где размер налога или пошлины может быть определен по вполне ясным признакам без специальной оценки облагаемого предмета, например обложение векселя по его сумме и т. д. В Союзе ССР гербовый сбор был введен 16/II 1922 и отменен 1/X 1930.

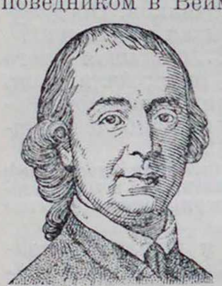
ГЕ'РВЕГ (Herwegh), Георг (1817—75)—немецкий поэт и полит. деятель. В 40-х гг. выдвинулся своими «Стихами живого» (опубликованы в Швейцарии) как один из самых выдающихся полит. лириков того времени, отражавших настроения революц. мелкой буржуазии. Г. сотрудничал в наиболее радикальной «Рейнской газете». Изгнанный из Пруссии, Г. эмигрировал в Швейцарию, затем поселился в Париже. Здесь он выпустил вторую кн. «Стихов живого» (1844), в к-рых выступил в защиту республиканской идеи; он принимал участие в «Нем.-франц. летописях» Руге. В 1848 Г. организовал отряд нем. ремесленников-эмигрантов и предпринял поход в Баден. После поражения бежал в Швейцарию. В 60-х гг. Г. написал гимн в честь Германского рабочего союза.

Лит.: Меринг Ф., Мировая литература и пролетариат, М., 1924.

ГЁ'РГЕЙ (Görgey), Артур (1818—916)—военный вождь *Венгерской революции* 1848—49. Из обедневших дворян. Выдвинулся в борьбе с хорватским баном Еллачичем. Командуя авангардом венг. революц. армии, которая должна была оказать поддержку революц. Вене против *Виндишгреца*, высказался против перехода венг. революц. армии на австр. территорию, чем ослабил общие революц. силы Австрии и Венг-

рии. Организовал венг. революц. армию и одержал ряд блестящих побед над Виндишгрецем в Венгрии, но, стоя за соглашение с Габсбургами, нанес тяжелый ущерб делу Венгерской революции, пытаясь дискредитировать в глазах армии Революц. к-т защиты родины во главе с Кошутом, осудив провозглашение им независимости Венгрии и допустив тяжелую ошибку осадой Офена вместо энергичного преследования неприятеля. После русской интервенции принужден был перейти к отступлению, добился предоставления ему, в целях орг-ции обороны, диктаторских полномочий, но через 3 дня вынужден был капитулировать при *Вилагоше* (13/VIII 1849). Был приговорен к смертной казни, замененной интернированием в Клагенфурте. После Австро-венгерского соглашения 1867 вернулся в Венгрию, но активной политической роли не играл.

ГЕ'РДЕР (Herder), Иоганн Готфрид (1744—1803)—немецкий философ, поэт, собиратель народных песен и критик. Был придворным проповедником в Веймаре. Примыкал к немецкому Просвещению. Находясь под влиянием натуралистических взглядов Спинозы, Г. перетолковывал их в духе философии Лейбница (соч. Г. «Бог», 1787). В своем основном произведении «Идеи к философии истории человечества» (1784—1791) Г. рассматривает историю как процесс прогрессивного развития, причем основным в прогрессе он считает успехи гуманности, т. е. разума, нравственности и свободы. На первый план он выдвигает развитие человеческого разума, народного духа, к-рый проявляется в языке, поэзии, обычаях и т. п. Проповедуя в духе прогрессивной буржуазии того времени гуманность и духовное сближение народов, Гердер вносил в эту проповедь значительную долю христианской мистики.



Как критик он придавал в искусстве преобладающее значение чувству и в этом отношении явился предшественником романтизма. Г. поднял в Германии интерес к изучению народной поэзии, переводя на нем. язык песни различных народов. Взгляды Г. на происхождение и развитие языка оказали влияние на В. Гумбольдта.

Лит.: Меринг Ф., На философские и литературные темы, Минск, 1923; Гайм Р., Гердер и его время, М., 1887—89. *Н. Максимовский.*

ГЁ'РЕ (Göhre), Пауль (1864—928)—герм. с.-д.; бывший пастор; заинтересовавшись положением рабочих, Г. 3 месяца проработал на фабрике (см. его книгу «Три месяца фабричным рабочим»). Г. пытался организовать в Германии в 90-х гг. евангелическое рабочее движение, но, потерпев неудачу, перешел к с.-д., являясь проводником буржуазных влияний в с.-д-тии. В течение многих лет (с 1903) был с.-д. депутатом рейхстага; в начале Германской революции занимал пост статс-секретаря прусского правительства.

ГЕРЕ'РО—негритянская народность из группы *банту* в Ю.-з. Африке. Преимущ. скотоводы. Германские колонизаторы, использовав войны Г. с готтентотами, захватили в 80-х гг. их земли и фактически обратили их в рабство. Восстания Г. 1896 и 1904 были жестоко подавлены. Г. были подвергнуты истреблению (численность Г. со времени восстания 1904 уменьшилась со 100 т. ч. до 18 т. ч.), и остатки их поселены в резервациях. В наст. время они находятся под колониальным гнетом англичан.

ГЕ'РИ (Gary)—гор. в США (шт. Индиана), на оз. Мичиган, на Ю.-В. от Чикаго; осн. в 1906 Сталелитейным трестом и конкурирует с *Питсбёргом.* После слияния треста Г. с трестом Карнеги здесь возникли крупнейшие сталелитейные заводы США и всего капиталистич. мира, мощные рельсопрокатные и цементные заводы. Население Г. выросло в 1930 до 100 т. жителей (1910—17 т. жителей). Железнодорожный узел.

ГЕ'РИКЕ (Guericke), Отто (1602—86)—нем. ученый, по образованию юрист. Работал в качестве военного инженера по постройке крепостей и мостов. Изобрел воздушный насос и первую электрическую машину. Изучал путем опытов атмосферное давление (см. *Магдебургские полушария*). Установил, что при помощи барометра можно предсказывать погоду.

ГЁ'РИНГ (Goering), Герман (р. 1893)—герм. политик, один из вождей нац.-соц. партии и ближайший сподвижник *Гитлера*; из семьи дипломата, род. в Баварии. Служил в гвардии, принимал участие в Мировой войне в качестве военного летчика. После Ноябрьской революции участвовал в организации контрреволюционных отрядов, затем эмигрировал в Скандинавию. С 1922 принимал самое близкое участие в организации нац.-соц. партии и в особенности ее вооруженных отрядов; легко раненый во время Мюнхенского путча 1923, бежал в Тироль; в 1927 по амнистии вернулся в Германию. С 1928—депутат рейхстага; в авг. 1932 избран пред. рейхстага и сохранил этот пост и в рейхстагах, выбранных в ноябре 1932 и марте 1933. После прихода фашистов к власти (30/I 1933) Г. был назначен мин. без портфеля и комиссаром воздушных сообщений имперского пр-ва (вскоре—мин. воздухоплавания) и мин. внутр. дел Пруссии, а в апр. 1933 стал и прусским мин.-президентом. Г.—главнейший организатор бешеного фашистского террора, свирепствующего в нынешней Германии; он же создал для него и предлог, устроив провокационный поджог здания рейхстага (27/III 1933). Г. до прихода гитлеровцев к власти широко пользовался псевдосоциалистическо-демагогическими лозунгами, рассматривая национал-социалистическое движение исключительно как средство к созданию массовой базы для контрреволюционного фашистского переворота. Несмотря на часто явную нелепость его выступлений и чудовищность провокационных замыслов в области внутренней и внешней политики (поджог рейхстага, планы антисоветского похода), Г. является крупным полит. деятелем национал-социалистической партии, предъявляющим претензии на фактическое руководство партией.

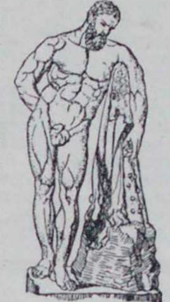
До прихода Гитлера к власти и после образования нац.-соц. правительства из всех «вождей» фашизма Г. наиболее тесно связан с прусским юнкерством и представителями тяжелой промышленности. Гёринг играет большую роль в восстановлении германской армии (строительство воздушного флота) и пытается играть роль во внешней политике (поездки в Польшу и на Балканы).

ГЕРИ-РУД—р. в Азии, берет начало в зап. отрогах Гиндукуша, протекает по Афганистану и Туркмен. ССР, где наз. Теджен (на значит. расстоянии—граница с Персией); теряет-

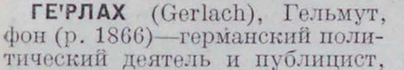
ся в песках пустыни Кара-кум. Дл. 800 *км.* Используется для орошения.

ГЕРКУЛА'НУМ (Herculaneum)—древний гор. близ Неаполя, погибший в 79 христианской эры вместе с *Помпеями* при извержении Везувия. Его раскопки, как и раскопки Помпей, обнаружили много памятников древнеримского быта и искусства.

ГЕРКУЛЕ'С—1) лат. название героя древнегреч. мифологии *Геракла*, отличавшегося большой физической силой. В переносном смысле—человек атлетического сложения. Геркулесовы столбы у древних греков—Гибралтарский пролив; в переносном смысле—крайний предел. 2) Большое созвездие Северного полушария. В нем находится *апекс*, т. е. точка, к которой направлено движение всей солнечной системы. Главная звезда α (альфа)—переменная, с неправильным изменением блеска.



Геркулес.



ГЕ'РЛАХ (Gerlach), Гельмут, фон (р. 1866)—германский политический деятель и публицист, пацифист. В 1896 вместе с пастором *Науманом* основал национал-социальную партию. С 1901 Герлах стал во главе радикальной газеты «Вельт ам монтаг», которую вел в пацифистско-демократическом духе. В 1908 вместе с Брейтшейдом основал «Демократическое объединение». Во время Мировой войны занимал пацифистскую позицию. После Ноябрьской революции до марта 1919 Г. был тов. министра внутр. дел Пруссии. В 1921—22 входил в демократическую партию. Г. сотрудничал в ряде пацифистских герм. организаций. К СССР относится враждебно. Ныне в эмиграции.

ГЁРЛИЦ (Görlitz) — гор. в прусской пров. Ниж. Силезия (Германия), близ границ Чехо-Словакии, важный ж.-д. узел, авиапорт; 92 т.ж. (1925). Расположен в р-не добычи бурого угля. Крупный пром. центр: машино- и вагоностроение, хим. и текстильная пром-сть.

ГЁРЛИЦКАЯ ПРОГРАММА — программа германской с.-д-тии, точнее—программа «социал-демократов большинства», или «правительственных социал-демократов», принятая на их съезде в Гёрлице в 1921 в отмену *Эрфуртской программы* 1891. Эрфуртская программа, которая, несмотря на указанные Энгельсом и Лениным слабости и недостатки, была в основном программой классовой борьбы пролетариата, подверглась на практике еще до Мировой войны постепенному выхолащиванию, а с 1914 была фактически ликвидирована. В Гёрлице она была формально и похоронена. Г. п., отказываясь открыто от пролетарского характера партии и от классовой борьбы, становится всецело на почву демократизма *Веймарской конституции* и мирной «реформы» организованного капитализма. Она гласит: «Социал-демократическая партия Германии есть партия трудящегося народа...»; «она смотрит на демократическую республику, как на государственную форму, раз навсегда данную историческим развитием...»; она стремится к «контролю государства над капиталистическою собственностью на средства производства, в особенности над синдикатами, картелями и трестами», к «постепенному расширению предприятий государства, провинций и общественных корпораций под демократическим управлением...», к «самоопределению народов в рамках общеобязательного международного права». Принимая Гёрлицкую программу, «социал-демократы большинства» имели между прочим в виду предстоявшее (и совершившееся в 1922) объединение с правыми независимцами для того, чтобы провести это объединение на почве оформленного в программном документе своего «мировоззрения». Так и произошло в действительности (см. *Гейдельбергская программа*).

ГЕ'РЛО—карцер в румынских тюрьмах, в который подливают воду. Самая тяжелая разновидность Г.—стоячий ящик-гроб, в к-ром приходится все время стоять, т. к. невозможно ни сесть ни повернуться. Г., существовавший для наказания солдат, стал применяться к заключенным, также политическим, причем «отстаивание» в нем доводилось до недели.

Лит.: В боярской Румынии, изд. МОПР, М., 1924.

ГЕРМАНИ'ЗМ—оборот речи, свойственный немецкому языку или заимствованный из него (напр. «он хорошо выглядит»).

ГЕРМА'НИЙ, Ge—редкий хим. элемент IV группы периодич. системы. Открыт в 1886, но существование его и свойства были предсказаны Менделеевым в 1871. Ат. вес 72,6, порядковое число 32. Металл, уд. вес 5,36.

ГЕРМАНИ'СТИКА—совокупность наук, изучающих герм. языки, литературы и древности.

ГЕРМАНИЯ—крупнейшее в Европе государство, где с 30/I 1933 существует фашистская диктатура монополистического капитала, осуществляемая Гитлером—вождем герм. национал-социалистич. рабочей партии (см. ниже). Составлявшие ранее Германскую республику автономные области (см. табл. 1) с собственными парламентами и пр-вами с приходом фашизма превращены в наместничества (земли), с предоставлением наместникам чрезвычайных полномочий по исполнительной и законодательной власти (закон 7/IV 1933).

Столица Г.—Берлин.

По Версальскому мирному договору и в результате предусмотренных им плебисцитов от Г. отошли следующие территории: 1) Эльзаса и Лотарингии—в пользу Франции; 2) почти всей Зап. Пруссии и Познани, а также частей Верхней Силезии, Вост. Пруссии и Померании—в пользу Польши; 3) Гульчинского района Верхней Силезии—в пользу Чехо-Словакии; 4) округов Рейнской провинции Эйпен и Мальмеди—в пользу Бельгии; 5) сев. части Шлезвига—в пользу Дании. Кроме того Г. потеряла: 6) область Мемеля, позднее отошедшую к Литве, и 7) район Данцига, превращенный в «вольный город», под «покровительством» Лиги наций, Саарская область была отдана под управление Лиги наций на 15 лет. Богатейшие угольные копи Саара перешли к Франции. В марте 1935 в итоге плебисцита Саарская обл. возвращена Г. Всего от Г. отошло (без Саара) 70.230 *км*^{2} с количеством жителей свыше 7 млн.; кроме того Г. лишилась всех колоний в Азии, Африке и Австралии—2.953 т. *км*^{2}, 12,3 млн. жит.—отошедших к Британской империи и Франции, в небольшой части—к Японии, Бельгии и Португалии.

Потери Г. по Версальскому договору в области пром-сти составили 79,5% железной руды, 40% доменных печей, 64% томасшлаковых удобрений, 26% калиевых залежей, б. ч. залежей цинка и свинца, 24,3% каменного угля, 43,8% чугуна, 35% стали и 55% всех металлургических предприятий.

Табл. 1.—Распределение площади и населения Г. между отдельными землями.

Германские земли	Площ. (в тыс. $км^2$)	Нас. (в тыс.)	Главные города	
	по данным на 16/VI 1933		наименование	число жит. в тыс. (на 16/VI 1933)
Пруссия *	292.776	39.959	Берлин	4.191
Бавария *	75.997	7.733	Мюнхен	735
Саксония	14 986	5.196	Дрезден	649
Вюртемберг	19.508	2.713	Штуттгарт	415
Баден	15.070	2.430	Карлсруэ	155
Тюрингия	11.763	1.677	Веймар	49
Гессен	7.692	1.427	Дармштадт	93
Гамбург	415	1.183	Гамбург	1.125
Мекленбург	16.056	821	Висмар	27
Ольденбург	6.427	581	Ольденбург	68
Брауншвейг	672	519	Брауншвейг	157
Ангальт	2.314	366	Дессау	79
Бремен	258	366	Бремен	324
Липпе	1.215	179	Детмольд	16(1925)
Любек	298	136	Любек	129
Шаумбург-Липпе	340	50	Бюкебург	6(1925)
Саарская обл.	1.912	830		
Г. вместе с Саарской обл. . .	470.699	66.166		

* Без Саарской области.

Физико-географический очерк. Г. расположена между Балтийским и Немецким морями и Альпами и делится на три широтных пояса: Северо-германскую низменность, Средне-германские горы, Альпийское предгорье и Альпы.

1) Сев.-германская низменность рекой Эльбой делится на 2 части—западную и восточную. Первая—более ровная и однообразная, с глинистыми и песчаными малоплодородными пространствами, т. н. гестами, занятыми частью вересковыми зарослями или болотами; более плодородны лишь пониженные части, образованные речными наносами,—марши. Берега Немецкого м. здесь низки и едва поднимаются над ур. м. Восточная часть более разнообразна по рельефу, с рядами холмов вдоль берега Балтийского м. и многочисленными между ними озерами. Берега Балтийского м. невысоки и образуют в устьях рек почти замкнутые заливы, так наз. гафы. В Балтийском м. находятся наиболее значит. о-ва—Рюген (926 $км^2$), Узедом (445 $км^2$). 2) Область Средне-германских гор занимает Среднюю Г. Она заполнена остатками разрушенных и размытых древних гор, редко достигающих 1 *км* выс.; таковы Рудные горы, Фихтель, Тюрингенский лес, группа Нижне-рейнских гор и отдельно расположенная горная группа Гарц. 3) Альпийское предгорье и Альпы занимают Юж. Г., в большей части занятую плоскогорьями и отрогами Вост. Альп, подымающимися в пределах Г. до 3 *км*. К С. от Альп расположены высокое и обширное Баварское плоскогорье, ограниченное на З. горами Швабской и Франконской Юры, с В. Богемским лесом, и более низкое Швабо-франконское плоскогорье; в зап. части—Шварцвальд и Гарц. Г. имеет густую сеть рек, б. ч. судоходных. Большинство рек течет на С.—Одер с притоком Вартой, Эльба с Заалой и Гавелем, Везер, Рейн с притоками Неккар, Майн и др. справа и Мозель—слева. В вост. направлении течет лишь Дунай, принадлежащий Г. своим верхним течением. Речные долины и горные проходы доступны для сообщения между отдельными частями страны, и потому Г. издавна является страной транзитных путей, чему способствовало также ее срединное положение в Европе. Г. принадлежит к области умеренного климата Ср. Европы; ср. годовая темп-ра Г. (при ср. выс. над ур. м. 200 *м*) равняется +9,1° (январская —2,2° на В. и —0,5° на З., июльская +17,2° на С. и +21° на Ю.); противоположность температур зимы и лета возрастает в восточном направлении. Осадки выпадают преимущ. летом, количество их в среднем на З.—60—70 *см*, а на В.—50—60 *см*, в горах—160 (Шварцвальд) и даже 200 *см* (Баварские Альпы). Г.—область подзолистых посредственных по плодородию почв; благоприятные для земледелия почвы идут неровной полосой вдоль подножья Средне-германских гор от Силезии через Саксонию, Тюрингию, Бранденбург, Ганновер вплоть до Рейнской впадины. Наличие полезных ископаемых способствовало тому, что уже в конце средневековья Г. была первой страной Европы по горному делу. На севере добываются строит. материалы, торф, мел, соль, бурый уголь; широко распространены залежи калийных солей, которые снабжают удобрением с. х-во Германии и служат предметом экспорта. Альпы и их предгорья относительно бедны ископаемыми. Главным богатством Г. являются залежи каменного угля; даже после версальских потерь запасы их составляли 250 млрд. *т* (разведанные, вероятные и возможные). Главнейшие районы залежей каменного угля: Рурский, Верхне-силезский (см. *Силезия*), Саарский (*Саарская область*). Запасы железной руды в соврем. Г., без Саара, 726 млн. *т* действительных и ок. 3 млрд. *т* предполагаемых; 75% того, что у нее было, перешло благодаря потере Лотарингии к Франции. Прочие богатства: медный колчедан, олово, свинец, цинковый блеск, каолин (из к-рого приготовляется саксонский фарфор), сера, графит, строит. материалы, наилучший литографский камень и минеральные источники.

Лит.: Филиппсон А., Европа, изд. «Просвещение», СПБ, 1905; Геттнер А., Страноведение Европы, Москва, 1925. *А. Барков.*

Экономический очерк. В развитии экономики послевоенной Германии, как и всего послевоенного капитализма, следует различать три периода: первый период, 1919—23, характеризуется обострением противоречий в среде империалистов-победителей, а также между ними и Г.; внутри страны—усилением инфляционного процесса, ростом обнищания трудящихся масс и нарастанием предпосылок революционного кризиса. За этот период инфляция позволила германской буржуазии путем усиленной эксплоатации рабочего класса переместить металлургическую индустрию из отторгнутой Эльзас-Лотарингии в Вестфальско-рурский район. Возник ряд вертикальных концернов, охватывающих все стадии производства, начиная от сырья и кончая готовой продукцией. Из них крупнейший Гуго Стиннеса. Реконструкция промышленности стимулировалась миллиардными гос. субвенциями, дешевыми кредитами, льготными ж.-д. тари-

Эссен. Центральная часть города.

Лейнаверк.

фами и т. д. Инфляция благоприятствовала росту внешней торговли. При крайнем обнищании рабочего класса росла концентрация капиталов в руках верхушечных, монополистических слоев буржуазии.

Второй послевоенный период, 1924—28, характеризуется: 1) временным сговором империалистов о способах и размерах ограбления Г., выразившимся в проведении плана Дауэса, 2) стабилизацией марки и относительным подъемом хозяйства Г. и наряду с этим дальнейшим ростом обнищания трудящихся и обострением классовых противоречий в стране. Это—период относительной стабилизации капитализма.

План Дауэса, сложная система по извлечению из Г. репарационных платежей, открыл вместе с тем приток иностранных кредитов в Г.: за период 1924—29 Г. получила 21,3 млрд. марок долгосрочных (9,3 млрд.) и краткосрочных (12 млрд.) кредитов. Увеличилось собственное капиталонакопление в пром-сти. Широко проведены были техническая реконструкция и рационализация производства, в первую очередь в отраслях, производящих средства производства. Удельный вес последних вырос с 54,5% до 58,5%. В частности производство электроэнергии поднялось за 1925—29 на 40% и достигло 30 млрд. *квт*/ч. Добыча каменного угля поднялась на 14%, бурого угля—на 100%, чугуна и стали—на 22,5%, средний объем домен повысился почти вдвое, а суточная выплавка чугуна —с 161 до 318 *т* на каждую домну; автомобильная пром-сть выросла в 18—20 раз; рост мощности механич. двигателей на одного рабочего достиг 127%. В этот период бурно растут т. н. новые индустрии (автомобили, алюминий, искусственный шелк, азот, газ и пр.). На месте концернов инфляционной эпохи возникают гигантские тресты, вбирающие в себя путем фузии (слияния) ряд бывших концернов. Наиболее значит. тресты: германский Стальной трест (Ферейнигте штальверке А. Г.)—акц. об-во с капиталом в 800 млн. марок, крупнейшая в европейской металлургии монополистич. организация; Химический трест (И. Г. Фарбениндустри) с капиталом в 950 млн. марок—акц. об-во производства красок (производит $^1/_4$ мировой продукции искусств. удобрений и контролирует 80% герм. красочной пром-сти). Отдельные отрасли пром-сти на 80—100% были концентрированы в тресты и концерны и картелированы. Г.—страна наиболее высокой в мире картельной организации. В 1933 насчитывалось свыше 2,5 т. картелей против 500—600 до войны. Уровень концентрации в Г. высокий; удельный вес предприятий с числом занятых св. 1.000 ч. составлял в 1925 в %: по числу предприятий—0,032, по количеству рабочей силы—13,4, по мощности механич. двигателей—41,2.

В 1929 из 28 чугунолитейных предприятий только 6 производили 84% всей чугунной продукции, а из 49 стальных предприятий только 7 производили 80,5% всей стальной продукции Г. Г. вновь заняла видное место среди наиболее развитых капиталистич. стран. В 1929 Г. давала 11,6% мировой пром. продукции, 13,7% мировой добычи угля, 15% выплавки чугуна и 15% стали. За этот период быстро развивалась внешняя торговля. По ряду отраслей пром. продукции Г. заняла видное место в мировой торговле: по краскам—63,8%, по калию—70%, азоту—26%, электротехнич. изделиям—28,8%, машинам—24,4%. Однако торговый баланс ее был пассивным, и Г. вынуждена была покрывать свой пассив путем ввоза иностранных капиталов. С. х-во в этот период медленно восстанавливалось и к 1928 достигло довоенного уровня; только картофель обогнал довоенный уровень. Задолженность с. х-ва достигла 11,3 млрд. марок. Но значительный хоз. подъем периода относительной стабилизации сопровождался резким обострением капиталистических противоречий.

Общий кризис и загнивание капитализма в Германии особенно ярко выступили в таких явлениях, как недогрузка производственного аппарата, колоссальная постоянная безработица, рост обслуживающей части пролетариата за счет производительной, хищническая растрата производительных сил, ошибочные капиталоинвестиции, замедление темпов роста производительных сил и т. д. В годы хоз. расцвета (1928 и 1929) в калийной индустрии стояла неиспользованной половина построенных в последние годы сооружений и шахт; в автомобильной индустрии производственная способность была использована на $^1/_3$, в машиностроительной—не выше $^3/_4$, в цементной—на 50%, в мельничной—на 40%, в азотной—на 55% и т. д. В январе 1929, когда кривая хоз. развития шла еще вверх, полная безработица захватила 2 млн. ч. Наряду с этим усиленными темпами шли процессы пролетаризации и пауперизации населения Германии. К 1929 на общественном призрении в Германии состояло св. 10 млн. ч.—инвалидов войны и труда, вдов, калек, полностью безработных и т. д. Доходы отдельного пролетария были в среднем на 16% ниже довоенных.

Итак, два процесса шли одновременно в т. н. «стабилизационном» периоде Г.: нарастающая мощь производительных сил и нарастающее обнищание масс и уменьшение их покупательной силы. Усиленный процесс накопления капитала и обнищание трудящихся масс ускорили назревание экономич. кризиса. Тем самым блестяще подтвердился тезис т. Сталина, что «рост капитализма не отменяет, а предполагает и подготовляет факт прогрессивного загнивания капитализма» [Вопросы ленинизма, 9 изд., 1932, стр. 111—К итогам работ XIV конференции ВКП(б)].

Третий период послевоенного капитализма VI конгрессом Коминтерна характеризуется как обострение всех основных противоречий капитализма, неизбежно ведущее капиталистический мир ко второму туру революций и войн. В этот период возник и достиг крайнего обострения мировой экономический кризис.

Мировой экономический кризис с исключительной силой поразил Г. На его углубление в Г. влиял ряд причин: 1) кризис в Г. начался с очень высокого уровня хронической недогрузки и безработицы; 2) промышленность вступила в кризис с рационализованным аппаратом; 3) исключительно высокий уровень монополизации, что подчиняет монополиям почти всю экономику страны; 4) пром. кризис переплелся с хроническим аграрным кризисом; наконец 5) Г. вступила в кризис под игом Версаля, т. е. с тяжелым бременем репараций, с высокой иностранной задолженностью, со слабым внутренним рынком капиталов и без прочных капиталорезервов за границей. Наиболее характерные черты экономич. кризиса, насту-

пившего в сер. 1929,—это его всеобщность, неравномерность действия в различных сферах хозяйства и отраслях пром-сти, большая глубина, наконец чрезвычайная продолжительность.

С начала кризиса к декабрю 1932 общее понижение оптовых цен составило 34,3%. Цены на монополизированные товары падают медленнее (на 20,1%). Розничные цены спускаются почти в два раза медленнее оптовых—всего на 18%. Падение промышленной продукции равнялось от 1929 до декабря 1932 42,8%, но нагрузка, хотя и до кризиса была неполной, упала за этот же период еще больше—на 48,4%. Этот факт свидетельствует о том, что в период кризиса резко возросла интенсификация труда. Это достигалось также тем, что в период кризиса капиталисты концентрировали производство на наиболее модернизованных предприятиях, обрекая всю их остальную массу на бездействие. Резко сократилась амортизация отработанного основного капитала, а с 1931 совершенно прекратились новые инвестиции (вложения капиталов) в пром-сти.

Табл. 2.—Общие показатели динамики народного х-ва в кризисе.

Показатели	1932	1931	1930	1929
Народный доход в млн. мар.	46.475	57.074	70.165	76.096
То же в % к 1928	61,1	75,7	93,1	100,9
Общий объем пром. продукции в % к 1928	61,2	78,6	90,1	101,2
Процент нагрузки пром. предприятий по всей пром-сти	35,7	44,5	56,2	67,4
В том числе:				
а) производство средств производства	30,4	39,6	53,7	67,7
б) производство предметов потребления	42,6	50,9	59,2	66,7

Колоссальные размеры приняла безработица: с 2,5 млн. полностью безработных в марте 1929 она поднялась до 6 млн. ч. к концу 1932, плюс до 1 млн. ч. частично безработных и ок. 3 млн. ч. т. н. невидимой безработицы. По сравнению с годом высокой конъюнктуры (1927) число банкротств утроилось (8,9 т. в 1927 и 26 т. в 1932).

Табл. 3.—Падение тяжелой индустрии в кризисе* (в тыс. m).

Отрасли	1934	1933	1932	1929	1913
Добыча каменного угля	—	109.900	104.740	163.411	140.800
» бурого угля	—	126.796	122.647	174.456	87.228
» железной руды	—	2.592	1.340	6.374	7.341
Производство чугуна	8.720	5.267	3.933	13.239	10.916
» стали	11.758	7.586	5.747	16.023	11.769

* В современных границах. В наст. таблице и в большинстве последующих приводятся сведения и за период депрессии после 1932, общая характеристика которого дается ниже.

В промышленности произошла передвижка в сторону усиления производства средств потребления: вместо 41,5% в 1929 они составляли 58,0% в 1932.

Такую же глубину кризиса мы наблюдаем в работе транспорта и торговли. Кризис вызвал своеобразную аграризацию хозяйства. Доля сельского хозяйства во всей продукции поднялась с 20,9% в 1928/29 до 33,7% в 1931/32.

Внешняя торговля Германии в период кризиса также резко сократилась (вывоз на 60%, ввоз на 67%), но в отличие от периода относительной стабилизации торговый баланс давал значительные активы.

Табл. 4.—Внешняя торговля Г. за 1913 и 1929—33 (в млн. мар.).

	1933	1932	1931	1930	1929	1913
Вывоз	4.841	5.739	9.599	12.656	14.215	10.093
Ввоз	4.183	4.667	6.727	10.852	14.027	10.765
Излишки вывоза	658	1.072	2.872	1.804	188	— 672

Вследствие падения производства и оборотов сократились доходы от налогов, но усилилось их бремя для трудящихся масс. За один 1930 так наз. массовые налоги выросли на 43%, тогда как налоги с капитала значительно уменьшились. Десятки тысяч помещиков и кулаков освобождены от налогов, с них списаны долги. Гос. субвенции промышленникам определяются по бюджету 1931 в 1.950 млн. марок. Падение мировых цен на товары, примерно на 25—30%, означало для Г. соответственное повышение платежей по репарациям и процентов по иностранной задолженности, усиление налогового нажима и дальнейшее ухудшение жизненного уровня трудящихся. План Юнга, введенный в сентябре 1929, все платежи перенес на гос. бюджет, а через него непосредственно на трудящихся. Уже к лету 1931 дефицит германского бюджета определился в $1^3/_4$ млрд. марок. Рядом мероприятий внутри страны и частично с помощью заграничных кредитов удалось временно предотвратить гос. банкротство, но это было достигнуто за счет дальнейшего обострения финансового кризиса, т. е. в конечном итоге за счет возросших лишений трудящихся. Кризис гос. финансов быстро перерастал в кредитно-денежный и банковый кризис. Специфическая для Г. высокая краткосрочная задолженность загранице чрезвычайно обострила кредитный кризис. Глубоко потрясенной оказалась и банковская система: за первые 2 года кризиса обанкротилось св. 200 мелких и средних банков. Кризис стал крушить крупнейшие в стране банковские монополии: в июле 1931 обанкротился Данат-банк (Германский национальный и Дармштадтский банк), вслед за ним Дрезденский банк—два члена из монополистической четверки германских банков. На их санацию (оздоровление) и помощь другим банкам государство истратило св. 1 млрд. марок. Сейчас в Г. 3 мощных банковых института: 1) Де-ди (сокращ. от объединившихся в 1929 Немецкого банка и учетного общества Дейче банк унд Дисконто-гезельшафт), 2) объединенные вследствие кредитного кризиса 1931 Дрезденский и Данат-банк, 3) Коммерческий банк с Бармер банк ферейнен. На долю этих 3 банков падает 75% всех заемных средств.

Аграрный кризис в Г. длится с перерывами весь послевоенный период. Он особенно резко стал проявляться с осени 1928. Характерные его показатели: 1) падение цен и раздвижение ножниц на промышленные и аграрные продукты; 2) рост разорения мелкого и

ГЕРМАНИЯ

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КАРТА

МСЭ т.II И.А. Витвер Заказ № 4290 Тир. 82000 1-я Образцовая тип. Огиза РСФСР. Москва, Валовая, 28

среднего крестьянства и ухудшение положения батрачества. Почти 60% крестьянских хозяйств в Г. карликовые, с земельной площ. до 2 *га*, а 20%—от 2 до 5 *га*. Т. о. $^{4}/_{5}$ сельских х-в Г., составляющие с иждивенцами массу в 7 млн. ч., обладают земельным фондом всего в 17,6% и б. ч. не только не располагают хлебными товарными излишками, но вынуждены покупать хлеб. Сюда примыкает 2,6 млн. с.-х. пролетариата Г. Наоборот, $^{5}/_{6}$ земельной площади и основные товарные массы хлеба находятся в руках кулаков и помещиков. В силу такой раздробленности герм. с. х-ва и наличия в нем еще феодальных пережитков новые технические процессы проникают в него чрезвычайно медленно. Из 20,3 млн. *га* пашни только 3,5% обрабатываются паровыми плугами, остальные 19,8 млн. *га*—лошадьми. С целью удержать падение цен на аграрную продукцию в кризисе уже пр-во Брюнинга осуществило развернутую систему аграрного протекционизма. Основные показатели с. х-ва Г. после войны видны из следующих таблиц:

Табл. 5.—Деление с.-х. площади Г. на угодья.

Угодья	1930		1913	
	тыс. *га*	%	тыс. *га*	%
Пашня	20.535	43,8	21.486	45,8
Луга и выгоны	8.130	17,3	7.649	16,3
Леса	12.769	27,2	12.644	27,0
Проч. земли	5.430	11,7	5.112	10,9
Итого	46.864	100	46.891	100

Табл. 6.—С.-х. площадь Г. по гл. культурам.

Культуры	Посевная площадь (в тыс. *га*)				
	1934	1933	1932	1929	1913
Рожь	4.491	4.524	4.450	4.727	5.330
Пшеница	2.198	2.318	2.280	1.600	1.706
Ячмень	1.631	1.585	1.568	1.552	1.385
Овес	3.146	3.182	3.285	3.559	3.929
Картофель	2.907	2.889	2.879	2.835	2.842
Сах. свекла	356	304	271	455	478

Табл. 7.—Численность скота Г. (в тыс. голов).

Виды скота	1/XII 1933	1/XII 1932	1/XII 1913
Лошадей	3.395	3.395	3.807
Крупного рог. скота	19.714	19.139	18.474
Свиней	23.879	22.859	22.533

Выдвинутая особенно резко герм. фашизмом проблема автаркии в области сырья и продовольствия естественно не может быть решена в условиях капитализма. Но рядом мероприятий, непосредственно снижающих жизненный уровень массы потребителей, фашистская Г. сократила ввоз сырья, главным образом текстильного (хлопок, шерсть), и продовольствия (пшеница, жиры и пр.). Эта политика продиктована рядом соображений: военными (репетиция блокады), валютными, интересами аграриев в повышении цен и интересами военных промышленников (развитие искусственного шелка и шерсти, искусственное горючее и пр.).

В конце 1932 и более явственно с начала 1933 в движении мирового экономич. кризиса наступило изменение, которое характеризуется переходом от кризиса к депрессии, но не обычной, а к депрессии особого рода (Сталин). В Г. этот переход совпал с приходом к власти национал-социалистич. партии во главе с Гитлером, т. е. с установлением открытой «террористической диктатуры наиболее реакционных, наиболее шовинистических и наиболее империалистических элементов финансового капитала» (Тезисы 13 пленума ИККИ по докладу Куусинена). Фашизм ведет дальнейшее усиленное наступление на рабочий класс (закон о труде от 17/I 1934, отмена тарифных договоров, снижение зарплаты, почти полное уничтожение социальных завоеваний рабочего класса и т. д.). Германский фашизм усиливает одновременно мощь монополистического капитала: закон о реорганизации промышленности от 9/III 1934, по которому во главе всей промышленности и каждой из 13 ее отраслей ставится «вождем» крупнейший промышленник; также закон от 15/VII 1933 о принудительном вовлечении в картели всех аутсайдеров, т. е. свободных предприятий, не входящих в картель, с целью подчинить их безраздельной власти крупнейших предприятий, верховодящих в картелях. Сюда же относится кредитная и налоговая политика, а также изданный в интересах монополий закон, запрещающий введение новых машин в табачной и часовой индустриях, и т. д. Исключительная роль военной конъюнктуры в усилении перехода от кризиса к депрессии особого рода в Г. выступает: 1) из характера гос. инвестиций, которые номинально вместе с ассигнованиями 1932 составляли 5,5 млрд. марок и в основном направлены на строительство гос. автомобильных дорог (2 млрд. марок) и выполнение других военных задач; 2) из характера импортируемого сырья (хлопок, шерсть, нефть, олово, каучук и др.), ввоз к-рого в 1933 и в 1934 значительно превышал докризисный период (1928); 3) из работы с полной нагрузкой на т. н. военных производствах (автомобили, самолеты, азот, искусственное горючее и т. д.). За 2 года господства фашистов они построили более 2 т. *км* автомобильных и шоссейных дорог и подняли автотранспорт страны с 800 т. до 2 млн. машин. Крупнейшие предприятия—Крупп, Стальной трест, Рейнметалл, Маннесман, Шварцкопф и др.—полным ходом работают по производству военной аммуниции и снаряжения. Миллиардные субсидии отпускает государство на военное производство. Только строго военные расходы 1935 составляют почти 30% гос. бюджета, что в 3 раза больше, чем тратит СССР, хотя территория СССР в 43 раза больше Германии. Наконец декретом 16/III 1935 Гитлер ввел всеобщую воинскую повинность и тем создал армию в 500 с лишним тысяч бойцов (36 дивизий), т. е. мощного основного потребителя военной продукции. Все это заметно повысило нагрузку и объем пром. продукции, доведя ее почти до уровня 1930.

Табл. 8.—Динамика индекса пром. предприятий (1928=100).

1932	1933	1934
57,2	68,9	85,8

Развитие депрессии особого рода в Г. характеризуется: 1) диспропорцией между ростом продукции и возможностями сбыта внутри и вне страны (герм. пром-сть работает гл. обр. на склад); 2) развитие депрессии особого рода идет крайне неравномерно: бурному росту так

наз. военных производств сопутствует резкое отставание напр. каменноугольной и ряда легких отраслей промышленности; 3) на расширенной основе воспроизводится хроническая недогрузка и безработица—нагрузка и занятость рабочей силы возрастают медленнее, чем промышленная продукция.

Безработица номинально сократилась к 1 января 1934 до 2,3 млн. ч. Зимой 1934/35, по фашистским официальным данным, безработица вновь возросла к концу января 1935 на 705.887 ч. по отношению к октябрю 1934 и превысила 3 млн. ч. Но сюда не включено до 3 млн. так называемой невидимой безработицы, кроме того национал-социалисты сняли с учета некоторые категории безработных, как-то: молодежь, замужних женщин, сезонных рабочих и др. Зарплата за 2 года господства фашистского режима по различным оценкам сократилась не менее чем на 20—25% и равна не более половины докризисной, тогда как прожиточный минимум за 1933 и 1934 возрос официально на 6%, а стоимость одежды за один 1934 повысилась на 9%.

Невероятное обнищание масс и ослабление внутреннего рынка, сокращение экспорта и изоляция Г. на внешних рынках обостряют течение общего кризиса капитализма, на базе к-рого развертывается «депрессия особого рода, которая не ведет к новому подъему и расцвету промышленности, но и не возвращает ее к точке наибольшего упадка» (Сталин).

Вся политика фашизма все яснее показывает, что «Гитлер ведет Германию к экономической катастрофе, которая становится все более неизбежной». *И. Файнгар.*

Экономические районы. Г. в основном распадается на 4 р-на: 1) с.-х. районы Сев. Г., 2) переходные от них к средней промышленной Г., 3) Средняя Г. с развитой промышленностью и районы тяжелой индустрии на каменноугольных залежах Рура и Силезии и 4) аграрно-индустриальные р-ны Юж. Германии. 1) На С.-В. Германия (Восточная Пруссия, Померания, Мекленбург, оставшаяся часть Познани и Зап. Пруссии) характеризуется преобладанием крупного помещичьего (юнкерского) землевладения. Значительны площади плодородной земли, а ближе к морю—пастбища. Это—район, избыточный в отношении хлебов (рожь, овес), рогатого скота и свиней. Занимающихся с. х-вом 40—45% и пром-стью—не св. 24%. Особое положение занимают крупные пром. и торговые центры *Берлин* и *Гамбург*. 2) Переходными районами являются: а) Ниж. Силезия, где наряду с развитым с. х-вом (пшеница, ячмень, овес и свекла) имеются разработки каменного угля и металлургич. з-ды, текстильная пром-сть, керамическая и деревообрабатывающая. В пром-сти здесь занято 37%. б) Магдебургско-ангальтский район (Ангальт и часть пров. Саксонии)—значит. посевы и переработка свеклы. Разработки калийных солей и бурого угля, в связи с чем возникли хим. пром-сть (Мерзебург) и машиностроение (гор. Магдебург). в) Оба Гессена (земля и пров. Пруссии) бедны в с.-х. отношении. Пром-сть имеет б. ч. местное значение. Ископаемые богатства состоят из калийных солей, бурого угля и железной руды. 3) Средне-германские р-ны, характеризующиеся наличием ископаемых богатств в Саксонских Рудных горах и Тюрингенском лесу, издавна специализировались на пром-сти. В пром-сти занято 50—55% нас., продукция весьма разнообразная: текстильная, бумажная, керамическая, машиностроительная (на привозном металле), химическая, электропромышленность. Нас. очень густое (в Саксонии св. 300 ч. на 1 *км*²). Р-н вывозит изделия и ввозит продовольствие. К Средне-германской области примыкают три важнейших пром. р-на: а) Рейнско-вестфальский—величайший в Европе угольно-металлургич. район (см. *Рейнско-вестфальский промышленный район*), где в пром-сти до кризиса было занято 51—57% (около 3 млн. ч.). Высоко развиты хим. пром-сть и текстильная (на привозном сырье)—Кёльн, Гладбах, Рейдт, Дуисбург-Гамборн, Вупперталь и Аахен. б) Верхняя Силезия; этот р-н снабжал своим углем перед войной всю Вост. Г. (43,4 млн. *т*); здесь же получалось 80% герм. выплавки цинка (17% мировой добычи); выплавка свинца составляла 50% всей герм. выплавки. Прирезка значит. части предприятий Польше очень сократила производство. в) *Саарская область* с запасом угля приблизит. 12 млрд. *т* (до глубины 1.500 *м*). Добывается также железо. Кроме металлопромышленности развита также химическая промышленность. 4) Юж. Г. (Бавария, Вюртемберг и Баден) отличается высоко развитым молочным скотоводством. С. х-во дает огромные количества ячменя и хмеля; значит. виноградники. Пром-сть, занимающая до 40% населения, весьма разнообразна: обработка металла (машиностроение), керамическая, текстильная, химическая, обработка дерева, бумажное и полиграфическое производства, электротехнич. пром-сть, пивоваренная, кожевенная и обувная; леса Верхнего Рейна издавна поставляют дубильные вещества. Кустарная промышленность—игрушки, муз. инструменты, часы. *Б.*

Лит.: Ленин В., Доклад о международном положении и основных задачах Коммунистического интернационала [Итоги империалистической войны], Соч., т. XXV, 3 изд., М.—Л., 1929; Сталин И., Вопросы ленинизма, 10 изд., М., 1935; Политический отчет Центрального комитета XVI съезду ВКП(б)...; Отчетный доклад XVII съезду партии о работе ЦК ВКП(б)...; Резолюции III, IV и VI конгрессов Коминтерна, 11, 12 и 13 пленумов ИККИ; Кейнс Дж., Экономические последствия Версальского договора, 2 изд., М.—Л., 1924; Левинсон Р. (Морус), Перемещение капиталов в Западной Европе, Л., 1926; Каплан С., Концентрационное движение промышленности в Германии после войны, М.—Л., 1931; Варга Е., Между VI и VII конгрессом Коминтерна (Экономика и политика 1928—34), М., 1935; Файнгар И., Проблемы германской промышленности..., М.—Л., 1934; Вудман Д., Германия вооружается, М., 1935; Мировой экономический кризис (Сб. статей), М., 1930 (статьи о Германии).

Гос. строй. По Веймарской конституции 11/VIII 1919 Германия признавалась федеративной демократической республикой, состоящей из ряда земель—республик. Во главе гос-ва был поставлен рейхспрезидент, избираемый на 7 лет всеобщим голосованием и наделенный широкими полномочиями на случай чрезвычайных обстоятельств: статья 48 конституции предоставила ему право издавать в этих случаях чрезвычайные декреты, приостанавливающие действие т. н. конституционных гарантий («демократических свобод») и применять вооруженную силу. Осуществление законодательной власти было возложено на рейхстаг и рейхсрат. В основу выборов в рейхстаг, орган народного представительства, было положено т. н. всеобщее избирательное право, по 4-членной формуле и по норме 1 депутат на 60 т. голосующих, с возрастным цензом в 20 лет для избирателей и 25 лет для избираемых. Рейхсратом был назван федераль-

ный орган представительства правительств отдельных земель. За рейхспрезидентом было признано право передавать закон, принятый рейхстагом, до его опубликования на т. н. народное голосование. Была предусмотрена отсрочка опубликования того или иного закона по предложению $^1/_3$ депутатов рейхстага и передача его по требованию $^1/_{20}$ голосов избирателей на народное голосование, равно как и народное голосование в случае т. н. народной инициативы, если инициатива законопроекта соберет $^1/_{10}$ голосов избирателей.

Веймарская конституция—плод конституционного творчества социал-демократии—явилась по существу одним из наиболее ярких образцов бурж. юридической идеологии. На основании этой растяжимой демократической конституции был произведен ряд последовательных нажимов на рабочий класс Г. и были отобраны у него одно за другим все его революционные завоевания. Веймарская конституция облегчила путь фашистскому перевороту 1933, фактически, а в значительной части и формально ее уничтожившему. При правительстве Брюнинга, 1930—32, президентом Гинденбургом был опубликован ряд чрезвычайных декретов, расчищавших путь фашистской диктатуре. После февральского переворота 1933 законом 23/III 1933 фашистский рейхстаг предоставил пр-ву Гитлера исключительные полномочия, освободивши пр-во от всякого контроля над его деятельностью со стороны рейхстага и тем самым упразднивши одну из основ Веймарской конституции. Закон 7/IV 1933 ввел штатгальтеров (наместников) в отдельных германских землях с чрезвычайными полномочиями в отношении местных пр-в; штатгальтеры провели или закрепили их фашизацию. В наст. время в Г. на выборах может фигурировать один лишь нац.-соц. список.

После смерти Гинденбурга, в 1934, фашистским правительством было проведено при помощи террора через народное голосование подготовленное законом, принятым накануне смерти Гинденбурга, объединение, на неограниченное сроком время, полномочий главы государства и рейхсканцлера в лице Гитлера, получившего наименование «рейхсканцлера и вождя (фюрера) германского народа».

Вооруженные силы. По Версальскому договору (1919) численность армии (рейхсвера) была определена в 100 т. ч. Рейхсвер комплектовался по вольному найму: срок службы 12 лет. Устанавливалось число дивизий: 7 пехотных и 3 кавалерийских. Часть полиции, т. н. «шупо» (105 т. ч.), была организована по-военному. Г. было запрещено иметь военную авиацию, танки, тяжелую артиллерию и химическое оружие. Морской флот состоял из 8 линейных кораблей, 9 крейсеров, 17 эскадренных миноносцев, 16 миноносцев, 3 канонерок. Германия не имела также права иметь подводный флот.

С приходом к власти Гитлера Г. приступила к усиленным вооружениям, обходя установленные ограничения. В марте 1935 германское пр-во порвало военные статьи Версальского договора и официально заявило о создании военной авиации, о введении всеобщей воинской повинности. Согласно закону о военной службе от 22 мая 1935, верховное командование вооруженными силами принадлежит рейхсфюреру (вождю гос-ва). Подчиненный ему военный министр—непосредственный руководитель армии, флота и воздушных сил. Военнообязанными являются все лица мужского пола от 18 до 45 лет; призывной возраст—20 лет. В случае войны воинская повинность распространяется также и на женщин. Военная служба слагается из действительной службы и состояния в резерве и эрзац-резерве, в ландвере, в ландштурме. Допризывная подготовка проводится в лагерях «трудовой повинности». Срок действительной службы определен декретом в один год. Военнообязанные запаса состоят в резерве до 35 лет, в ландвере—от 35 до 45 лет. Лица старше 45 лет числятся в ландштурме. Зачисляются в эрзац-резерв лица, не отбывающие действительной службы как «неблагонадежные» и «неарийцы» (до 35 лет). Состоящие на действительной службе лишены избирательных прав.

Численность армии доводится до 550 тыс. чел. (36 дивизий). Количество военных самолетов, постройка которых проводится в спешном порядке, уже превысило 1.050, о к-рых было официально заявлено англ. министрам во время их посещения Берлина в 1935. Принимаются меры к спешному созданию многочисленных мотомеханизированных частей. Грандиозное развитие военной пром-сти за последние годы позволяет Г. развернуть массовую армию, оснащенную всеми видами техники. Г. модернизирует свои морские силы, строя быстроходные линкоры небольшого водоизмещения с мощным артиллерийским вооружением. Возобновлена также постройка подводного флота. *С. Будкевич.*

Народное образование. Система нар. образования в Г. в полной мере отвечает интересам господствующих классов: для трудящихся—нек-рый суррогат в виде основной (от 6 до 10 лет) и «народной» (от 6 до 14 лет) школы, а для крупной буржуазии—гимназии, реальные училища, лицеи и т. п., отдельно для девочек и мальчиков, являющиеся непосредственными подступами к высшему образованию; для промежуточных слоев—различные повышенные школы и средние проф. школы. Всеобщее обязательное обучение введено более ста лет назад. Дошкольное воспитание не охватывает большинства детей соответствующего возраста, оно в руках частных предпринимателей. В 1926/27 существовало 52.825 народных школ с 6.661.794 учащимися при 184.358 учащих; средних учебных заведений—2.278 с 782.956 учащимися при 42.503 учащих. В связи с мировым кризисом бюджеты нар. образования всюду снижаются за счет роста военных расходов, на полицию, церковь и т. д. В 1932 расход на 1 учащегося был снижен на 48%. На 1 учителя в 1932 приходилось от 60 до 80 детей. Безработица среди учителей огромна: на 1/VII 1933 ожидалось 14.000 кандидатов на должность учителей средней школы при потребности в 200—230 чел. В 10 высших технических школах в 1929 было 22.014 студентов, из них 643 женщины. В 23 ун-тах (с факультетами—медицинским, философским, юридическим, физ.-математическим и богословским) в 1929 было 91.702 студента, из к-рых женщин 14.915. Окончившие высшие школы далеко не все находят заработок. Выпуск высших учебных заведений втрое превышает потребности германского народного хозяйства; молодежь попадает в ряды безработных или в «добровольные» рабочие лагери для молодежи. В 1932 было 148 тыс. безработных с высшим образованием. Фашизация школы сказывается

в усиленной милитаризации всех звеньев системы нар. образования, в снижении теоретического и образовательного уровня школы, введении новых шовинистических предметов преподавания («расоведение», «геополитика» и др.) и пронизывании программ всех типов школы реакционной фашистской идеологией.

Из научно-исследовательских учреждений, получивших в довоенный период весьма широкое развитие, наибольшее значение имеют кроме ун-тов орг-ции, связанные с пром-стью. Кроме того научно-исследовательская работа ведется в 5 академиях наук (Берлин, Мюнхен, Лейпциг, Гейдельберг, Гёттинген). В Г. существует большое количество самых разнообразных музеев—художественных, народоведческих, школьно-педагогических, естественно-исторических и технических, ведущих научно-исследоват. и научно-популяризаторскую работу. Наиболее известны художественные музеи в Берлине, Дрездене и Мюнхене, художественно-технич. в Мюнхене, краеведческие в Нюрнберге, Берлине и Лейпциге и т. п. В связи с империалистской войной и мировым кризисом научно-исследовательские учреждения и музеи сильно сократили размах своей деятельности, многие из них прекратили свое существование. Фашистский террор—преследование ученых, писателей и художников за их еврейское происхождение или за близость к «левым» политическим течениям, исключение учащихся-евреев из высшей и средней школ, истребление марксистской литературы, насильственное насаждение «национальной» культуры—накладывает гнетущий отпечаток на научную и художественную жизнь Г. и вызывает остановку ее культурного развития.

История. Первые сведения о Г. (из греч. источников) относятся к 4 в. до хр. э. Уже тогда страна была населена *германцами*. Во время *Великого переселения народов* в 4—5 вв. хр. э. многие герм. племена переселились из Г. на территорию Зап. римской империи; здесь образовался ряд т. н. варварских королевств, из к-рых наиболее могущественным явилось гос-во *франков*. В Франкскую монархию постепенно вошли все области Г. до *Эльбы*, на В. от к-рой жили в то время славяне. С распадением Франкской монархии, превратившейся в 800 в империю *Карла Великого* (Верденский договор 843), Г. образовала особое Немецкое королевство, распадавшееся на ряд светских и духовных феодальных владений и возглавлявшееся королем, к-рый избирался крупнейшими князьями из среды сильнейших княжеских домов (Саксонская династия, 919—1024, Франконская династия, 1027—1125, *Гогенштауфены*, 1138—254). Т. к. одна из важнейших дорог того времени шла по Рейну и через Альпийские горные проходы в Сев. Италию к берегам Средиземного м., судьбы Г. тесно сплетались с судьбами Италии. Нем. короли 10—13 вв. стремились к овладению Италией. В результате походов *Оттона* Великого (936—973) в Италию была образована *Священная римская империя* германской нации (962), короче именуемая Римско-германской империей.

Римские походы герм. императоров, борьба с венграми и колонизация славянских земель повлекли усиление военной силы *рыцарства*, что способствовало общему развитию феодализма в Г. Римско-герм. императоры пытались уравновесить растущую силу светских феодалов усилением своего влияния на духовных князей. Борьба императоров с папами за *инвеституру* (замещение духовных должностей), равно как и за власть в Италии, достигла особого напряжения во 2-й пол. 11 в. в столкновении имп. *Генриха* IV (1056—1106) с папой *Григорием* VII, завершившемся победой императора, но в то же время сильно ослабившем императорскую власть. Из дальнейшей борьбы с папством (при *Фридрихе I Барбароссе*, 1152—1190, *Фридрихе II Гогенштауфене*, 1215—50) и из *Крестовых походов* императорская власть вышла обессиленной. В борьбе с феодальной раздробленностью Г. императоры не имели достаточной опоры и в городах. Развитие городов Г. относится к 13—15 вв. и происходило в связи с выделением городского ремесла и общим ростом денежных отношений и торговли как на Средиземном (в связи с Крестовыми походами) и Немецком морях, так и на континентальных путях, их соединяющих. В связи с этой торговлей большое значение получили союзы городов (*Ганза* и др.). Развитие денежных отношений, с одной стороны, облегчало положение наиболее крепких слоев крестьянства, предоставляя им возможность выкупаться или переводиться на твердые денежные повинности, а, с другой стороны—ложилось всей тяжестью на остальную массу крестьянства, эксплоатация к-рой усиливалась. Общее экономич. развитие Г. чрезвычайно тормазилось ее политической раздробленностью: власть императоров из дома *Габсбургов* (почти беспрерывно с 1438 до 1806), собиравших германские и др. земли вокруг своей короны, наталкивалась на силу крупных феодалов. Установился порядок избрания императоров немногими крупнейшими князьями, т. н. *курфюрстами* (на основе *Золотой буллы* 1356). *Сословная монархия* с императором и *имперским сеймом* стала беспорядочным конгломератом князей и городов.

Ганзейский союз и ряд городов Юж. Г., экономически связанных с Италией, постепенно достигли значит. степени экономич. развития. Большое значение получили в Г. текстильная пром-сть и в особенности горное дело. Экономич. переворот 16 в. вызвал вначале в Г. значит. хоз. подъем. Южно-германское купечество выделило ряд междунар. ростовщиков-банкиров (*Фуггеры*, *Вельзеры*). При *Карле* V с Римско-германской империей соединилась в огромную мировую монархию Испания (1519). Новые экономич. условия усугубили однако и без того тяжелое положение большей части крестьян. Развитие денежных отношений уже в 15 веке, вызвав рост цен на с.-х. продукты, побудило помещиков усилить барщинную эксплоатацию крестьянства, с целью получить от него больше продуктов для продажи на рынке, и увеличить оброки. Одновременно с этим увеличился гнет земплевладельческой католич. церкви, стремившейся использовать полит. раздробленность Г. Обострившаяся классовая борьба приняла религиозную оболочку *Реформации* (с начала 16 в.). На стороне католицизма остались императорская власть, часть князей и ростовщический крупный капитал, связанный с финансами императоров и папы. Прочного единого фронта против католицизма в Г. не создалось: за умеренную реформацию, главным идеологом которой явился *Лютер*, стояли торговая буржуазия и ремесленные мастера; их поддерживала часть князей и мелких рыцарей, заинтересованных в упразднении феодаль-

ной собственности церкви. Ремесленный пролетариат, горнорабочие, крестьяне, стремившиеся к освобождению от власти помещиков, примыкали к более радикальным реформационным течениям. Уже в 15 и в начале 16 вв. усиление эксплоатации крестьянства вызвало ряд крестьянских восстаний (*«Башмак»* и др.); с Реформацией вспыхнули *Рыцарское восстание* (1522—1523) мелковладельч. знати и *Крестьянская война* 1524—26, в к-рой среди части крестьянства, руководимой *Мюнцером*, и городской бедноты выдвигались религиозно-коммунистические течения (*анабаптизм*). Движения мелкого рыцарства и крестьянства были подавлены, и Реформация принесла большие выгоды крупным феодалам-князьям, к-рые обратили в свою пользу владения католич. церкви, и буржуазии, которая избавилась от поборов католич. церкви, получила большое значение в церковной организации *протестантизма* и обогатилась за счет скупки б. церковной собственности.

В середине 16 века завязалась между различными группами князей, городов и императором новая борьба под религиозной оболочкой, так называемая *Шмалькальденская война*. *Аугсбургский мир* 1555 привел к усилению власти феодальных владетелей.

Во 2-й пол. 16 и 17 вв. на Г., полит. связь к-рой с Испанией в силу внутр. противоречий оказалась недолговечной и порвалась с отречением Карла V (1556), отрицательно сказалось изменение, после открытия Америки, мировых торг. путей: мировые банкирские дома Г. разорились, горное дело Г. ослабело в связи с притоком драгоценных металлов из Америки. В связи с этим рос удельный вес крупных землевладельческих х-в, развившихся в процессе германской колонизации за Эльбой. Еще в 12—13 веках здесь происходила усиленная колонизация в *Бранденбурге*, *Померании* и др. областях, связанная с усиленным привлечением сюда нем. поселенцев с З., покорением и германизацией славянских земель. В 16—17 вв. по большим рекам через Балтийское и Немецкое моря вывозился за границу хлеб, производившийся в помещичьих х-вах, владельцы к-рых закрепостили крестьянское население и жестоко его эксплоатировали. Крепостничество на востоке Г. приняло еще более тяжелые формы, чем на З. В обстановке экономич. упадка Г. в 17 в. вновь обострилась религ. борьба, в форму к-рой вылилась в своей последней стадии борьба сев.-герм. крупных князей и городов с императором и крупнейшими духовными князьями. Эта борьба привела к *Тридцатилетней войне* (1618—48), в к-рую вмешались Франция и Швеция, отторгнувшие от Г. по *Вестфальскому миру* нек-рые области (Эльзас, Померанию), и к-рая совершенно разорила Г., уменьшив ее население более чем наполовину, и привела Г. к еще большей полит. раздробленности. Герм. императоры из Габсбургов—владетели *Австрии*—были отвлечены на Ю.-В. напряженной борьбой с турками, а имперский сейм превратился в своего рода международный конгресс уполномоченных от нескольких сот отдельных государств.

Во 2-й пол. 17 в. и в 18 в. в Г. растет мощь *Пруссии*, объединившейся в 1618 с курфюршеством Бранденбург под властью общей династии *Гогенцоллернов*, социальной опорой к-рой являлось вост.-германское землевладельч. дворянство и нек-рое оживление в Пруссии пром. деятельности, отчасти связанное с притоком гугенотов из Франции при «великом курфюрсте» *Фридрихе Вильгельме* (1640—88). При *Фридрихе* I (1701—13) Пруссия становится королевством. При *Фридрихе* II (1740—86) Пруссия оказалась в состоянии вступить в соперничество с руководящей герм. державой—Австрией, приобретя в войне за *Австрийское наследство* (1741—1748) бо́льшую часть *Силезии* и удержав ее за собой в *Силезских войнах*, из к-рых последнюю—*Семилетнюю войну* (1756—63)—ей пришлось вести против Австрии, Франции и России.

В 18 в. в Г. утверждается *абсолютизм*, опирающийся на сомкнувшиеся вокруг него слои землевладельческого дворянства, стремившегося обеспечить свое господствующее положение и возможность беспрепятственной эксплоатации крестьянства. Буржуазия стоит на втором плане, но и она поддерживает абсолютизм в борьбе с городским ремесленничеством, в тесной связи с землевладельцами, в х-во к-рых все более проникают капиталистич. отношения. В Пруссии при Фридрихе II и в Австрии при *Иосифе* II (1780—90) абсолютизм принимает форму т. н. *просвещенного абсолютизма* и пытается провести ряд реформ (облегчение положения крестьян, большее налоговое равенство, веротерпимость), чтобы смягчить недовольство низших социальных слоев и предотвратить кризис неограниченной власти; но реформы наталкиваются на ожесточенное противодействие со стороны дворянской аристократии и бюрократии и в значительной мере урезываются или ликвидируются самой короной.

Когда в конце 18 в. разразилась Французская революция, Пруссия и Австрия пытались подавить ее вооруженной силой (*Брауншвейгский манифест* 1792) и явились одними из главных участников европейских коалиций; но в *Революционных войнах* ярко сказалось бессилие феодально-монархических гос-в Г. перед вышедшей на путь буржуазного развития Францией. Г. понесла тяжелые территориальные потери (ряд земель на левом берегу Рейна), а внутри ее вспыхнули крестьянские восстания, целью к-рых было, по примеру Франции, освобождение от крепостничества. В *Наполеоновских войнах* Австрия была разгромлена при *Аустерлице* (1805), и в 1806 рим.-герм. император, принявший еще в 1804 титул австр. императора, сложил с себя корону Священной римской империи, которая, уже давно разложившись, после этого и формально перестала существовать. В 1806 последовал разгром Пруссии при *Иене* и тяжелый для нее мир в *Тильзите* 1807. В 1809 Австрия была вторично разгромлена при *Ваграме*. Наполеон бесцеремонно хозяйничал в Г.: множество мелких княжеств было ликвидировано (*медиатизация*) им, а, с другой стороны, Наполеоном были созданы *Рейнский союз* (1806) и *Вестфальское королевство* (1807), с его братом Жеромом на престоле, находившиеся фактически в вассальной зависимости от Франции. В эту же эпоху в ряде гос-в Г. совершались (в Баварии, Вестфалии и др.) или подготовлялись крестьянская реформа и частичный переход к конституц. строю (Вестфалия и др.). В Пруссии ряд политических и социальных преобразований (некоторое смягчение сословного неравенства, упразднение цехов, введение большей равномерности податного обложения) произведен был *Штейном* и *Гарденбергом*, но крестьянская реформа далеко не была закончена и сопровождалась потерей крестьянами значит. части прежде обрабатывавшихся ими

земель. В связи с обезземелением крестьянства стояло развитие слоя помещиков, т. н. *юнкерства*, игравшего большую роль в полит. жизни Г., особенно—Пруссии.

Венский конгресс 1814—15 объявил Г. союзным государством (*Германский союз*) в составе 38, с 1817—39 отдельных владений с союзным сеймом во Франкфурте, не удовлетворив объединительных стремлений германской буржуазии, особенно проявившихся в эпоху т. н. *Освободительной войны* (1814), приведшей к вытеснению из Германии французов с помощью союзников.

Европейская реакция и в частности деятельность *Священного союза* сильно затронули Г.: робкие попытки перехода под давлением бурж.-демократич. движения к конституц. строю ликвидировались, радикально-интеллигентское (в частности студенческое) движение преследовалось (*Карлсбадские постановления*). Опорой реакции, политика к-рой направлялась *Меттернихом*, сделалась разноплеменная Австрийская империя, единству которой развитие революц. движения, связывавшегося с нац.-освободит. движениями, могло представлять серьезную угрозу. Однако экономич. рост Г. в 30—40-х гг. усиливал позиции буржуазии, обусловливая одновременно рост рабочего движения: Г. переживала эпоху промышленного переворота—быстро развивалось машинное производство, начался рост сети железных дорог. В соответствии с экономич. потребностями Г. 18 крупнейших гос-в ее вошли в 1834 в Таможенный союз—*Цолльферейн*, возглавлявшийся Пруссией. Июльская революция 1830 во Франции вызвала в Г. ряд отзвуков, и некоторые местные монархи должны были вступить на путь конституц. реформ, вскоре однако уничтоженных. Начали развиваться мелкобуржуазные радикальные орг-ции (*«Молодая Германия»*, с 1834, и др.) и расти нем. революц. *эмиграция* (30—40-е гг.), в к-рой значит. роль играл революц. слой нем. ремесленничества. Нем. революц. эмиграция сыграла значительную роль в организации междунар. революц. движения. В 1844 в Г. вспыхнуло *Силезское восстание* ткачей.

Революция 1848, вслед за Февральской революцией во Франции, охватила Пруссию, Австрию и ряд других гос-в Г. Под давлением революц. движения были ликвидированы—на условиях выкупа—сохранившиеся крепостнические отношения. Вслед за *Форпарламентом* собрался демократический общегерманский *Франкфуртский парламент*, который поставил вопрос об объединении Г. В нем преобладала «малогерманская» партия, т. е. сторонники объединения Г. без Австрии (вопреки «великогерманской» партии). В конце 1848, вслед за Францией, в Австрии и Пруссии взяла верх реакция. Общегерманский парламент был в 1849 разогнан. Республиканские восстания в Саксонии, Бадене, Пфальце, Рейнской области были подавлены прусскими войсками. Дореволюционный строй Германского союза был восстановлен. В дальнейшем руководство национально-государственным объединением Г. оказалось фактически в руках Пруссии и ее юнкерства во главе с *Бисмарком*. В результате 2-й *Шлезвиг-голштинской войны* 1864 между Г. и Данией и *Австро-прусской войны* 1866 Пруссия добилась значит. расширения своих владений (захват Шлезвиг-Голштинии, Ганновера и др.), исключения Австрии из Г. и образования под своим главенством в 1866 *Северогерманского союза*. В *Франко-прусской войне* 1870—71, в к-рой Пруссии удалось сплотить вокруг себя все герм. гос-ва, владения Г. расширились за счет присоединения *Эльзаса* и половины *Лотарингии* с громадными запасами железной руды; в то же время создалась единая Германская империя во главе с королем Пруссии (Вильгельмом I) как императором германским—мощное государство, открывшее широкий простор деятельности германской буржуазии.

Лит.: Меринг Ф., История Германии с конца средних веков, 3 изд., М., 1924; Борхардт Ю., Экономическая история Германии, ч. 1—2, Петроград—Москва, 1923—24. *С. Фрязинов.*

Германия после 1871. При объединении в состав Германской империи вошли 25 отдельных гос-в: 4 королевства (Пруссия, Бавария, Саксония, Вюртемберг), 6 великих герцогств (Баден, Гессен, Мекленбург-Шверин, Мекленбург-Стрелиц, Саксен-Веймар и Ольденбург), 5 герцогств (Брауншвейг, Саксен-Мейнинген, Саксен-Альтенбург, Саксен-Кобург-Гота, Ангальт), 7 княжеств (Шварцбург-Рудольфштат, Шварцбург-Зондерсгаузен, Вальдек, Рейс—старшая линия, Рейс—младшая линия, Шаумбург-Липпе, Липпе) и 3 вольных города (Любек, Бремен, Гамбург). Эльзас-Лотарингия, отторгнутая от Франции, была присоединена как особая имперская область. Внешняя политика, армия и флот, финансы, чеканка монеты и выпуск кредитных билетов, почта и телеграф, таможенная политика перешли в ведение центрального пр-ва. Прусский король одновременно был герм. императором. Решающая роль, особенно во внешней политике, оказалась в руках Пруссии. Законодательная власть принадлежала рейхстагу, выбираемому каждые 5 лет всеобщей, прямой, равной и тайной подачей голосов (397 деп.), и союзному совету (бундесрат), составленному из представителей, назначаемых пр-вами всех гос-в, входящих в Германскую империю (17 голосов из общего числа 58 принадлежало Пруссии). В первый период существования Германской империи (царствование *Вильгельма* I и его сына Фридриха III) руководство всей политикой принадлежало Бисмарку. Первые годы (до 1878) он стремился завершить экономическое объединение Германии. Объединение, произведенное путем «революции сверху», обеспечило капиталистическое развитие Г. «Бисмарк сделал по-своему, по-юнкерски, прогрессивное историческое дело» (Ленин). «Бисмарк помогал экономическому развитию, объединяя раздробленных немцев, которых угнетали другие народы» (Ленин). Добившись своих целей, Бисмарк повернул в сторону резкого протекционизма и политической реакции (*исключительный закон против социалистов*). Рост влияния социал-демократии и провал политики исключительного закона против социалистов подготовили почву для падения Бисмарка в начале царствования Вильгельма II.

Развитие капитализма в Г. после Франко-прусской войны двинулось с огромной быстротой. Г., обогнавшая Францию в 60-х гг., к концу 19 и нач. 20 в. стала догонять, а в некоторых отношениях и перегонять Англию. Этому способствовали обилие угля, значит. запасы железа и ряд других благоприятных естественно-географич. условий. Победа в войне (1871) принесла Г. 5-миллиардную контрибуцию. В результате объединения внутренний рынок окреп и расширился. Началась полоса

быстрого создания новых пром. и банковых предприятий *(грюндерство)*. Ряд технич. изобретений превратил огромные, до того мало пригодные залежи лотарингской железной руды в превосходное сырье, ставшее основанием для громадной сталелитейной промышленности. В то время как Англия, начиная с 70-х гг., в течение 30 лет стояла на одном уровне, добывая ок. 15 млн. *т* железа в год, добыча герм. рудников непрерывно увеличивалась. В 1878 Г. добывала ок. 5 млн. *т*, в 1897—15 млн. *т* (догнала Англию), в 1907—27 млн. *т* (почти вдвое больше, чем Англия), в 1911—29,7 млн. *т*. Добыча угля в Г. в 1870—30 млн. *т*, в 1912—255,8 млн. *т* (Англия—264 млн. *т*, Франция—41 млн. *т*). Производство чугуна в Г. в 1870—1,3 млн. *т*, в 1912—17,8 млн. *т* (Англия—9 млн. *т*). Стали Г. производила в 1912—17 млн. *т* (Англия—6,5 млн. *т*, США—31 млн. *т*). Железных дорог было в 1870—21 т. *км* (во Франции—19 т.), в 1913—68 т. *км* (во Франции—50 т., в Англии—37,6 т.). Машиностроение в 80—90-х гг. начало приобретать значит. размеры. Создавались новые отрасли пром-сти. Продуктов одной химической пром-сти вывозилось из Германии в 1907 на 500 млн. золотых марок в год. Прогрессирует и с. х-во; по урожайности Г. до войны уступала только Бельгии и Дании. Население Германии увеличивалось очень быстро: в 1850—32 млн., в 1870—41 млн., в 1914—67,8 млн. человек. Герм. пром-сть и торговля стали выходить на международный рынок—в Англию, Россию, Италию, Австрию, Испанию, на Балканы, а в 90-х и 900-х гг.—также в Южную Америку, на Дальний Восток, в Африку. Ввоз и вывоз равнялись в 1887—6.245 млн. зол. марок, в 1912—19.648 млн. мар. (Англия—22.858 млн. мар.). Вынужденная завоевывать внешние рынки, уже занятые другими, герм. пром-сть пробивала себе дорогу с помощью высокой техники и концентрации капитала. На 1.000 предприятий в Г. приходилось крупных в 1882—3, в 1907—9. На крупных предприятиях в 1882 работало 5,7 млн. рабочих, в 1907—14,4 млн. Из 8,8 млн. л. с. (паровых) на крупные предприятия в 1907 приходилось 6,6 млн., т. е. 75%; из 1,5 млн. *квт*—1,2 млн., т. е. 80%. Первые картели появились в 60-х гг.; в 1879 было 14 картелей, в 1890—210, в 1911—600. В 1913 Рейнско-вестфальский угольный синдикат владел 82% Рурского бассейна и 49% всего германского угля. Одновременно происходило значительное сращивание централизованного банкового капитала с промышленным в форме финансового капитала. Быстро росло число промышленных рабочих.

Табл. 9.—Число занятых лиц, считая их семьи (в тыс.).

Области труда	Годы		
	1882	1895	1907
Сельское х-во	19.225,5	18.501,3	17.681,2
Промышленность	16.088,1	20.253,1	26.386,5
Торговля	4.531,1	5.966,8	8.278,2
Поденная работа и дом. прислуга	938,3	886,8	792,7
Гос. служба и свободные профессии	2.223,1	2.835,0	3.407,1

Иностранная политика Г. до Мировой войны. В войне 1870—71, в которой Пруссия победила Францию, царская Россия осталась нейтральной, хотя и смотрела с большим беспокойством на усиление Пруссии. Маркс и Энгельс ясно предвидели, что исход войны сближает Францию с царской Россией и что это сближение чревато новой войной, в к-рой будут противопоставлены Г. и Россия. Об этом же открыто говорили в первом общегерманском рейхстаге с.-д. В. Либкнехт и А. Бебель. Опасаясь такой коалиции, тщетно стремясь устранить эту опасность, Бисмарк после 1871 повел политику на сближение с Россией и изоляцию Франции. В 1872 ему удалось добиться заключения *Союза трех императоров* между Г., Австрией и Россией. Г. он объявлял достаточно «насыщенной» победами 1864—66 и аннексией Эльзас-Лотарингии, Францию же стал поощрять к захвату колоний, считая, что в интересах Г. отвлечь внимание Франции от подготовки *реванша*. В 1877 началась *Русско-турецкая война*. 3/III 1878 Россия заключила в Сан-Стефано с побежденной Турцией мир аннексионистского характера. Англия, знавшая, что она может в борьбе против «чрезмерного» усиления России опереться на Австрию, потребовала пересмотра Сан-стефанского договора. Так как Бисмарк «дружески» предостерег царскую Россию от войны с Англией, Россия, чувствуя свою изолированность, принуждена была согласиться на созыв *Берлинского конгресса*, пересмотревшего Сан-стефанский договор. Политическая игра Бисмарка, формально выступавшего в качестве «честного маклера», но фактически своей позицией содействовавшего ущемлению интересов царской России, вызвала затаенную обиду последней и усилила охлаждение отношений между Г. и Россией. Интересы герм. капитала предписывали бисмарковской Г. путь сближения с Австрией для проведения собственной балканской политики в противовес России. 7/X 1879 был заключен союз между Г. и Австрией, к-рый 20/V 1882 после присоединения к нему Италии превратился в *Тройственный союз* под гегемонией Г. Это давало новый толчок сближению России с Францией. Тем не менее «иезуитский орден царской дипломатии» (Энгельс) не прочь был некоторое время вести игру на два фронта. С другой стороны, и Бисмарк не хотел разрыва с Россией, но, предпочитая Австрию России, намеревался лавировать между обеими. Однако, несмотря на попытки Бисмарка продолжать «традиционную» дружбу Г. с Россией, приведшие даже к возобновлению в 1881 Союза трех императоров и заключению в 1887 договора о взаимном нейтралитете в случае нападения на одну из них, фактические противоречия интересов Г. и России все более углублялись и наконец привели к оформлению в 1891 *Франко-русского союза*, противостоящего Тройственному союзу. Эти две основные группировки после фактического присоединения в 1907 к Франко-русскому союзу Англии (*Тройственное согласие*) разделили европейские «великие» державы на 2 грабительских империалистич. лагеря, политика к-рых подготовляла Мировую войну. Оформление этих двух империалистических блоков и рост и обострение противоречий между ними происходили в процессе ожесточенной борьбы за раздел и передел мира.

Уже с нач. 80-х гг. герм. капитализм ставит на очередь проблему создания своей «колониальной империи», которая обеспечила бы Г. собственный рынок сырья и сбыта и создала бы плацдарм для дальнейших захватов в буду-

щем. Начальные германские опорные пункты в Африке были созданы отдельными предпринимательскими компаниями. Напр. бременская фирма Людериц и К° создала первую факторию в Ю.-з. Африке; 24/IV 1884 Бисмарк уведомил державы об учреждении герм. протектората над обширной территорией между бухтой Ангра-Пекена и Оранжевой рекой. В том же 1884 Г. захватила Того и часть Камеруна. Вскоре она поделила с Англией восточную часть Новой Гвинеи, получив ее с.-в. часть. В 1885 началось занятие в Вост. Африке владений занзибарского султана. В июле 1890 Англия уступила Г. о-в *Гельголанд*, имеющий стратегич. значение для Г., взамен ее занзибарских «владений». Г. удалось также укрепиться на некоторых о-вах Тихого океана. Все колонии Г. составляли св. 3 млн. *км*^{2} с населением около 12 млн. туземцев и 28 т. белых. Однако, сравнивая свои колонии с колониями Англии и Франции, герм. капиталисты чувствовали себя «обделенными». Финансисты, промышленники и судовладельцы, создавшие еще в 1882 Германское колониальное общество, требовали активной колониальной политики, но Бисмарк проявлял, в связи с боязнью вызвать преждевременное столкновение с Англией, большую осторожность в этой области. Бисмарка обвиняли в дряхлости, робости, непонимании новых задач. «Колониальные» аппетиты Г. росли по мере того, как гигантски росла производственная и торговая мощь герм. капитала. По внешней торговле в первом десятилетии 20 в. Германия обогнала США и заняла второе место после Англии, но в быстроте темпа развития ни Англия ни США уже не могли сравниться с Г., быстро подвигавшейся от второго в мире места к первому. В этом бурном продвижении Г. проявлялась характерная для империалистич. эпохи тенденция усиления неравномерности развития, принимающего скачкообразный характер. Герм. капитал мечтал о завоевании таких колоний, которые действительно позволили бы догнать и перегнать англ. и франц. империалистов. После падения Бисмарка финансовый капитал, «надевший военную форму», олицетворялся в Г. Вильгельмом II и его кликой. Банкиры, промышленники, финансисты, биржа влияли на «своего» императора и на его внешнюю политику в такой же мере, как и юнкерство. Громадную роль за кулисами иностр. политики Г. долгое время играл например *Гольштейн*, бывший в постоянных сношениях с биржей. Германская экспансия прокладывала себе дороги по трем направлениям: 1) Африка, 2) Китай и 3) Ближний Восток (Турция). В связи с окончившимся к концу 19 в. разделом мира, по всем этим направлениям Германия встречала сопротивление других империалистических конкурентов и в первую очередь Англии. Последняя, взиравшая сквозь пальцы на первые колониальные захваты Г., все более, по мере роста герм. империализма, превращалась в его основного антагониста, за счет к-рого Германия стремилась к переделам. Уже с 1901 англо-германское соперничество все более проявляло себя как политическое и в конечном итоге привело Англию в 1907 к соглашению с Россией и Францией, направленному против Г. В борьбе за увеличение своего влияния в Юж. Африке Г. попыталась в 90-х гг. воспротивиться стремлению Англии к уничтожению самостоятельности бурских республик. Буры охотно приняли бы помощь со стороны Г. Однако Вильгельм ограничивался декларативными заявлениями о «дружественных чувствах» к бурам, поздравил их в январе 1896 с победой над *Джемсоном*, но реальной помощи им не оказал. Уничтожение самостоятельных бурских республик в результате Англо-бурской войны 1899—902 было ударом для герм. планов в Африке. Несколько более успешным, хотя и далеко не удовлетворяющим чаяний герм. империалистов, оказалось проникновение Г. на Дальний Восток. В 1895 по инициативе царской дипломатии Г., вместе с Россией и Францией, вмешалась в дальне-восточные дела и потребовала от Японии отказа от «чрезмерных» завоеваний в результате победоносной для Японии войны с Китаем (см. *Симоносекский мир*). Когда же Россия, в качестве компенсации за оказанную Китаю услугу, захватила в 1897 Порт-Артур, то Германия, воспользовавшись как предлогом фактом убийства двух немецких католических миссионеров, заняла бухту Цзяочжоу в пров. Шаньдун. При подавлении *боксерского восстания*, во время которого был убит германский посланник в Пекине, Г. удалось добиться, чтобы во главе соединенных карательных отрядов европ. держав был поставлен немецкий фельдмаршал *Вальдерзее*. Этим Г. стремилась подчеркнуть свою равноправную и активную роль в деле порабощения и грабежа Китая со стороны «великих» держав. Однако усиление на Дальнем Востоке англо-японского блока в итоге *Русско-японской войны* и появление нового мощного империалистич. конкурента в лице США до известной степени забаррикадировали дверь дальнейшему проникновению Г. в Китай. С тем большей настойчивостью герм. империализм направлял свои усилия на Ближний Восток и прежде всего в Турцию. Это направление явилось наиболее важным для герм. империализма. Оно было увязано с планами создания «Средней Европы» под гегемонией Г. и обеспечивало германскому империализму через Австрию и Балканы сплошную коммуникационную линию с Азией. Еще в 1898 Вильгельм II отправился с личным визитом к турецкому султану Абдул-Гамиду II. Этой поездке был демонстративно придан характер, подчеркивавший интерес Г. к Турции. Одновременно были начаты энергичные переговоры между крупнейшими герм. фирмами и турецким пр-вом по вопросу о концессии на *Багдадскую железную дорогу*. Англия видела в этом открытую угрозу своим владениям в Индии. К нач. 20 века главнейшие ж.-д. пути на Ближнем Востоке перешли к герм. капиталу. Крупные капиталы были также вложены в пароходные об-ва, которые должны были поддерживать связь между ближне-восточными и герм. портами. Герм. банк получил привилегию на производство нефтяных разведок в долине Тигра и Евфрата. Возникли герм. банки в Палестине, в Константинополе, Каире, Александрии и др. В 1908 Г. занимала среди кредиторов Турции третье место, в 1912—второе. Инвестированный в Турции герм. капитал составлял в нач. 20 в. 978,1 млн. мар. Перевооружение турецкой армии происходило под руководством герм. инструктора—генерала фон дер *Гольца*. Все это чрезвычайно обостряло противоречия между Г. и империалистской Англией и царской Россией (см. *Антанта*). Подготовка к решительной схватке выражалась также в лихорадочном росте вооружений. Когда

Вильгельм II вступил на престол, герм. флот в количественном отношении стоял на пятом месте, в качественном же отношении еще ниже. Идея создания своего сильного флота приобрела большую популярность в лагере герм. империализма. В 1906 и 1908 в Г. была принята новая грандиозная программа, открыто ставившая целью в несколько лет вырвать у Англии первенство в отношении военного флота. В Англии поднялась шумная агитация в связи с этой угрозой. В 1912 в Г. было намечено новое усиление темпов строительства флота. Бешеная гонка морских вооружений таким образом еще более обострялась, причем к явной невыгоде Англии, не поспевавшей за развиваемыми Г. темпами.

Г. усиленным темпом вооружалась не только на море, но и на суше. Расходы Г. на армию, флот и колониальные экспедиции составляли (в млн. ф. ст.): в 1900—44,8, в 1905—48,7, в 1910—62,8, в 1913—81. К 1913 герм. армия на мирном положении, по утверждению экспертов Антанты, состояла из 724 т. ч. В февр. 1913 военное мин-во Г. решило увеличить постоянную армию. Пр-во *Пуанкаре* во Франции отвечало аналогичными мероприятиями. Ускоренным темпом готовилось к войне и царское пр-во России. Создавшееся напряжение в течение десятилетия, предшествовавшего 1914, несколько раз грозило развязать войну, отсрочивавшуюся только потому, что оба противостоящие друг другу лагеря не считали себя достаточно подготовленными (см. *Алжесирасская конференция*, *Агадир*). Обе *Балканские войны* 1912—13 были прямым предисловием к надвигавшейся Мировой войне.

Война, революция и послевоенный период. Г. вступила в Мировую войну, имея лучшую армию в Европе. Германский империализм был убежден, что победу ему гарантирует стратегический план, выработанный А. *Шлиффеном* (нач. ген. штаба в 1891 — 905), в основе которого лежали след. стратегические установки: решения войны надо искать во Франции, бросив на запад почти все силы и оставив против России незначительный заслон. Главный удар Шлиффен предполагал нанести через Бельгию и Сев. Францию. Герм. армия должна была разгромить французскую и через 6—8 недель продиктовать Франции мир в Париже; после этого по великолепной сети герм. железных дорог победоносная герм. армия будет переброшена на восток и разгромит лишенную поддержки Франции Россию.

Но участие в войне Англии в корне изменяло предпосылки стратегического плана Шлиффена. Участие Англии в войне означало в первую очередь блокаду Г., лишение ее ресурсов мирового рынка. Разгром франц. армии уже не решал вопроса. Остановка герм. наступления на Зап. фронте на р. Марне означала крах стратегии сокрушения, ее место заняла стратегия измора, при которой время работало на Антанту, обладавшую бо́льшими ресурсами. Однако колоссальное напряжение сил позволило герм. империализму продержаться против громадной коалиции свыше 4 лет, а на Восточном фронте добиться в течение войны ряда значительных побед.

В Мировой войне Г. пришлось бороться не только с Францией, Россией и Англией, но и со своей бывшей союзницей—Италией, а с нач. 1917—и с США; выступление последних окончательно решило дело против Г. (о развитии военных действий 1914—18 и о внешней политике Г. этого периода см. *Мировая война*).

В значительно большей степени оправдались расчеты германского империализма в области внутренней политики. Не только все буржуазные партии и вся буржуазная печать помогли герм. правительству создать убеждение в народных массах, что Г. подверглась нападению со стороны Антанты, но и с.-д. руководство дало заблаговременно пр-ву все гарантии, позволившие ему на первых порах не бояться никаких неожиданностей со стороны рабочего класса. Вся исполнительная власть в Г. с начала войны фактически находилась в руках командующих округами, которые при активном содействии бюрократической верхушки профсоюзов и с.-д. партии жестоко подавляли все попытки рабочего класса взорвать провозглашенный «внутренний мир». С августа 1916, с переходом главного командования в руки *Гинденбурга* и *Людендорфа*, вся власть в Г. постепенно переходит к военному командованию. 14/VII 1917 пал Бетман-Гольвег. Как канцлерство Михаэлиса (до 1/XI 1917), так и канцлерство Гертлинга (до 30/IX 1918) были только фиговыми листками для прикрытия военной диктатуры.

Однако герм. рабочий класс уже в середине 1915 начал прорывать фронт «гражданского мира» с буржуазией стихийными стачками. Глашатаем движения против войны являлся К. *Либкнехт*. Рост недовольства рабочих масс и влияние Февральской революции в России привели к грандиозной полит. забастовке 300 т. берлинских металлистов в апр. 1917. Октябрьская революция и разоблачение хищнической политики герм. империализма в результате брестских мирных переговоров вызвали еще более мощное выступление берлинского пролетариата—стачку 400—500 т. рабочих 28/I—3/II 1918, сопровождавшуюся бурными демонстрациями, столкновениями с полицией и т. п. Вопреки усилиям с.-д. обоих направлений революц. настроение среди рабочих с ростом голода в стране и в связи с поражениями на Зап. фронте бурно развивалось; росло влияние спартаковцев (см. *Союз «Спартак»*).

В марте 1918 герм. командование сделало последнюю попытку решить исход борьбы на Зап. фронте до прибытия американских войск. Это наступление, стоившее Г. громадных потерь, к июлю окончательно выдохлось, не достигнув прорыва фронта. Начался разгром герм. войск. 26/IX 1918 капитулировала Болгария. Военные диктаторы поняли, что война проиграна. В спешном порядке для образования «демократического» пр-ва, в состав к-рого вошли также два с.-д. (*Шейдеман* и *Бауэр*), к власти призывается принц *Макс Баденский*. В ночь с 3 на 4/X германское правительство известило президента США Вильсона о капитуляции. Вильсон от имени союзников в числе других условий выдвинул требование ухода Вильгельма II.

Германская революция 1918—19 (иногда называемая Ноябрьской революцией) по своим движущим силам и по целям, к-рые она себе ставила, была пролетарской революцией. Начавшись под влиянием Октябрьской революции в России, она потерпела поражение из-за предательской политики с.-д., ради спасения герм. капитализма заливших страну потоками рабочей крови. Роковую роль в исходе революции сыграло отсутствие

тогда в Г. революционной рабочей партии (коммунистич. партия в это время лишь начинала свое существование в форме Союза «Спартак»). Революция началась восстанием матросов военного флота в Киле 3/XI, быстро распространившимся на весь флот. К 7/XI на всем северо-западе Г. (Гамбург, Любек, Бремен, Киль) власть была в руках рабочих и солдатских советов. В ближайшие дни революция охватила Западную и Центр. Г.; в Баварии была провозглашена республика во главе с независимым с.-д. К. *Эйснером*. В Берлине с.-д. прилагали все усилия, чтобы удержать рабочих от восстания. Тем не менее 9/XI сотни тысяч рабочих вышли на улицу под революц. лозунгами. Солдаты почти не оказали сопротивления, и к вечеру все важнейшие позиции в столице были в руках революц. пролетариата. С.-д. Шейдеман, скрепя сердце, должен был провозгласить республику; последний канцлер империи Макс Баденский передал власть лидеру правых с.-д. Эберту. Вильгельм II бежал в Голландию. Все короли, герцоги и князья отдельных герм. стран также должны были отказаться от власти. С целью успокоить и обмануть революц. рабочих правые с.-д. выдвинули лозунг «социальной республики», обеспечив себе руководящие посты и в пр-ве и в советах. Во главе новой республики был поставлен избранный Берлинским советом *Совет народных уполномоченных* из 3 правых с.-д. (Эберт, Шейдеман, Ландсберг) и 3 независимых с.-д. (Гаазе, Дитман, Барт); вождь спартаковцев К. Либкнехт отказался войти в него. Реальное руководство делами было оставлено в руках бурж. статс-секретарей. Секретным соглашением с верхушкой армии (Гинденбург, Гренер) Эберт обеспечил правым с.-д. полное содействие монархич. военщины. Вся дальнейшая тактика с.-д. свелась к постепенному отстранению рабочих от захваченных ими командных позиций и возвращению власти буржуазии (лозунг «всенародного» Учредительного собрания), в то время как независимые с.-д. своими постоянными колебаниями, сочетаемыми с «революционной» фразеологией, на деле всецело поддерживали контрреволюц. политику правых. С.-д. в советах проводили линию натравливания солдат на рабочих и сорвали постановление Исполкома Берлинского совета от 12/XI об организации рабочей красной гвардии, тем самым лишив революцию вооруженной силы. Берлинский совет 19/XI отказался принять резолюцию против созыва Учредительного собрания и таким образом по существу предрешил сдачу власти в руки буржуазии.

Туманными обещаниями «социализации» с.-д. морочили рабочих, в то же время срывая стихийно возникавшие стачки. Бурж. контрреволюция скоро подняла голову; 6/XII была произведена попытка арестовать Исполнительный к-т совета и провозгласить Эберта президентом. На 1 Всегерм. съезде советов (16—20/XII) шейдемановцы, имевшие 298 голосов из 490, оказались господами положения; независимых с.-д. было 91, спартаковцев всего 10. Съезд отклонил предложение о советской системе как основе конституции новой Г. и постановил назначить на 19/I выборы в Нац. учредит. собрание. Когда независимые с.-д. вышли из Совета народных уполномоченных, с.-д. ввели в состав последнего *Носке*, к-рому и передали всю военную власть. С.-д. Носке, в союзе с реакционными головорезами из монархич. офицерщины, сформировал в окрестностях Берлина отряды бурж. «добровольцев». Провокационное увольнение берлинского полицей-президента, левого независимца Эйхгорна, дало толчок к восстанию берлинских рабочих 5—12/I 1919 (см. *Январское восстание*, 1919). Революционный авангард германского пролетариата, восставший в январские дни, подвергся жестокому разгрому белогвард. банд Носке; в ночь с 15 на 16/I были зверски убиты контрреволюц. офицерщиной вожди молодой герм. компартии К. Либкнехт и Р. Люксембург, против к-рых вели бешеную травлю лидеры правых с.-д. Торжество контрреволюции в Берлине имело решающее влияние на ход событий во всей Г.; организованные Носке военные отряды подавили зачатки власти революц. пролетариата на С.-З. (Гамбург, Бремен, Брауншвейг). Веймарское Нац. учредительное собрание открылось 6/II. 11/II оно избрало первым президентом Г. Эберта. Через кровавое подавление Мартовского восстания в Берлине, ликвидацию двух грандиозных всеобщих стачек в Рурской области (март и апр. 1919), всеобщей стачки в Центр. Г. (март 1919) и удушение Баварской советской республики 1/V (см. *Бавария*) герм. буржуазия и ее верные слуги—с.-д.—получили возможность притти к Веймарской конституции 31/VII, построившей на костях св. 20 т. революционных рабочих—жертв белого террора банд Носке—буржуазную республику.

Германская буржуазия могла праздновать свою победу над пролетариатом. В ее руках была теперь власть над всей страной, и она имела возможность приступить к мирным переговорам с Антантой.

Глава герм. мирной делегации граф *Брокдорф-Ранцау*, принимая из рук Шейдемана и Эберта пост министра иностр. дел, поставил первым условием полную ликвидацию спартаковского движения. Надо разоружить рабочих,—писал он в своем заявлении правительству,—прекратить вмешательство советов в государственные дела, освободить предпринимателей от дилетантского контроля фабзавкомов; только тогда Антанта будет разговаривать с Г., как с равной силой, только тогда Америка даст кредиты для восстановления герм. хозяйства.

Но уже 7/V герм. делегация, получив текст предложенных Антантой условий мира, могла убедиться, что с того момента, как герм. буржуазии удалось раздавить рабочее движение, для Антанты отпала всякая надобность щадить Г. По существу герм. буржуазия больше боялась только-что побежденного ею пролетариата, чем победоносной Антанты. Понятно, что последняя, зная эти настроения, наотрез отказалась вступить в какие бы то ни было переговоры с герм. делегацией. 22/VI 1919 Учредительное собрание приняло большинством голосов версальские условия. 28/VI мир был подписан (см. *Версальский мирный договор*).

Политические причины разгрома революции следует искать в тактике буржуазии и ее с.-д. агентов. Буржуазия пошла на относительно большие уступки, не воспротивившись ликвидации самых ненавистных рабочей массе пережитков феодализма и заключив блок с с.-д-тией. С.-д-тия со своей стороны сделала все для того, чтобы сломить натиск революции. Отсутствие сильной компартии в Германии в 1918 (раскол с с.-д., как не раз указывал Ленин, сильно запоздал в Г.) при наличии сильной

ГЕРМАНИЯ

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАРТА

СЕВЕРНОЕ МОРЕ

БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ

- столицы
- центры государств Германского Союза
- провинций Пруссии
- прочие населенн. пункты

население города:

- БЕРЛИН свыше 1 милл. чел.
- КЕЛЬН от 500 тыс. до 1 млн.
- Бремен „ 250 „ „ 500 т. ч.
- Любек „ 100 „ „ 250 „ „
- Гота менее 100 „

Центры индустриального пролетариата

- свыше 500 тыс.
- 100 — 200 „
- 50 — 100 „
- 25 — 50 „
- 7 — 25 „

индустриальн. рабочих

- университетские города
- города с высшими техническ. училищами

РЕЙНСКО-ВЕСТФАЛЬСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ РАЙОН

Масштаб 1:1 400 000

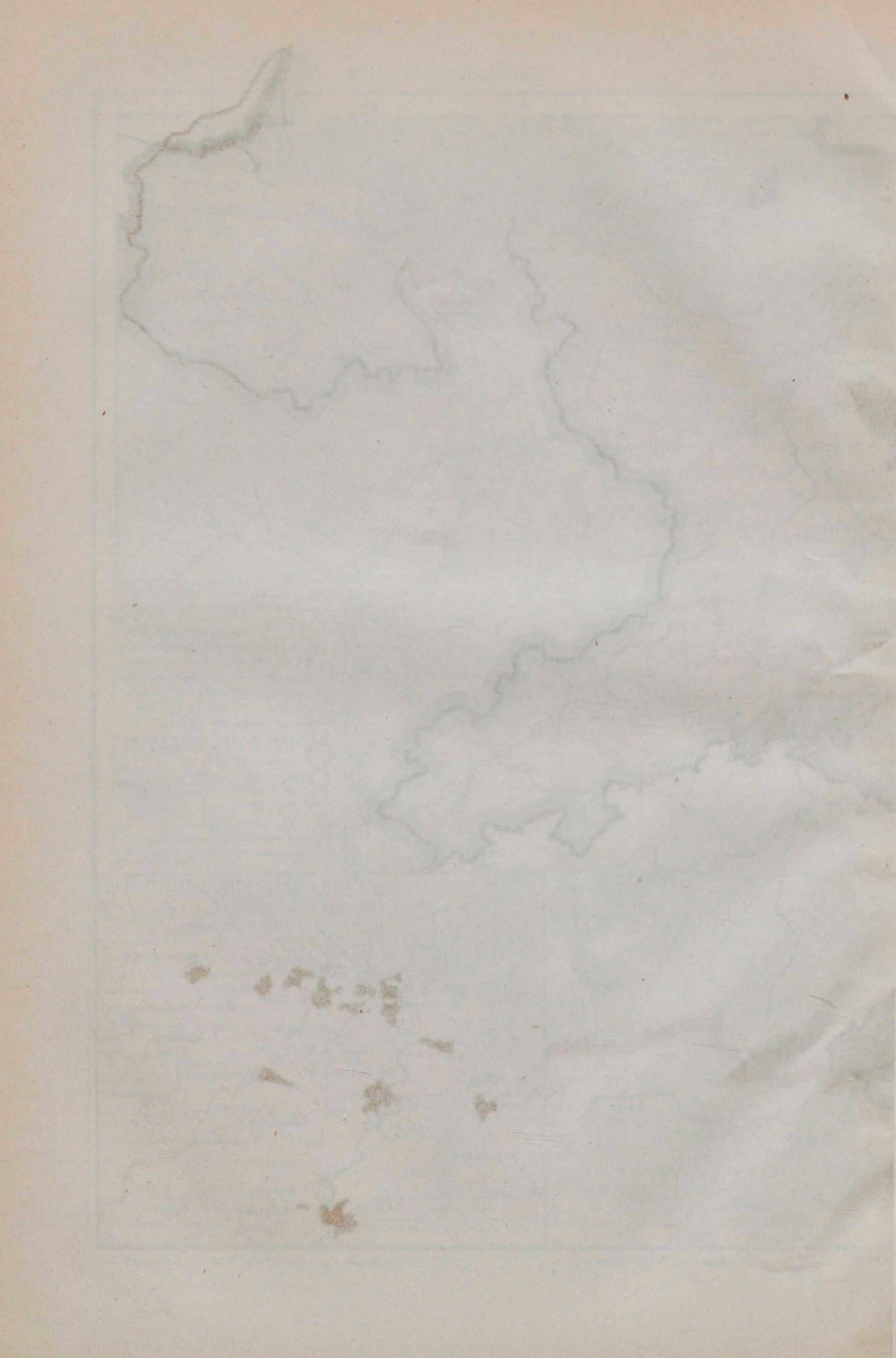
границы:

- государственные
- государств Германии
- провинций Пруссии
- Германии
- демилитариз. зоны по Версальскому договору
- водные пути под управлением международн. комиссии
- главные жел. дороги
- прочие „ „
- 910 пароходные рейсы с расстояниями в км
- каналы
- воздушные пути международн. значения
- кабели
- ж. д. паром
- важнейшие радио-станции
- военно-морские базы

Масштаб 1:4 500 000

45 0 45 90 135 км.

И. Витвер Заказ N- 46 Тир. 56000. Составлена на 19/VIII—1933 г. 1-я Образцовая тип. Огиза РСФСР Москва, Валовая, 28



контрреволюционной с.-д-тии и с.-д. профсоюзов решило дело в пользу герм. буржуазии.

Герм. с.-д-тия, помогшая в 1919 буржуазии вернуть себе власть, должна была скоро почувствовать, что путь реставрации капитализма лежит через выращивание контрреволюц. элементов, обращающих свое оружие не только против социализма, но и против самой заурядной буржуазной демократии. Белая армия, созданная Носке для борьбы с рабочим классом, 13/III в лице генерала Люттвица и Каппа (см. *Капповский путч*) сделала попытку монархического переворота, захватив Берлин без боя; пр-во во главе с Эбертом бежало в Штуттгарт. Но восстание потерпело крах. Рабочие поднялись с невиданным единодушием против опасности возрождения старой, кайзеровской Г. Всеобщая стачка, охватившая одновременно всю Г., обнаружила все бессилие белых банд. Буржуазия и не менее контрреволюционный, чем банды ген. Люттвица, рейхсвер во главе с Сектом, испугавшись мощного отпора рабочих, не поддержали Каппа. Эберт и К° вернулись в Берлин и при помощи рейхсвера разгромили революц. рабочих, вторично спасая власть буржуазии.

При ближайшем участии с.-д. было жестоко разгромлено и восстание пролетариата Средней Г. в марте 1921, бывшее попыткой авангарда революц. рабочих защитить свои орг-ции от проводившейся с.-д. политики белого террора (см. *Мартовское восстание*).

Решающие слои буржуазии убедились еще раз, что господство капитализма в Г. при данных условиях прочнее обеспечивается блоком с социал-демократией.

В то же время однако трестовский капитал не оставлял без поддержки и фашистское движение, начавшее развиваться в 1921—22, после подавления революционных рабочих и под влиянием дезорганизации герм. народного х-ва, вызванной непосильными репарационными платежами. Возник ряд националистических террористич. орг-ций (союз «Консул», антисемитский «Союз обороны и наступления», «Викинг», организация Росбаха, Оргеш и др.). Члены союза «Консул» организовали убийства крупных буржуазно-республиканских деятелей— *Эрцбергера* (26/VIII 1921) и *Ратенау* (24/VI 1922). Последнее явилось поводом к изданию закона «о защите республики», все острие к-рого правящая буржуазия при активнейшем участии с.-д. направила против революц. рабочих. В своей борьбе с рабочим движением буржуазия, наряду с тайными фашистскими орг-циями, опиралась и на т. н. «черный рейхсвер», первоначальной целью к-рого была борьба против захвата поляками вост. части Верхней Силезии и франц. оккупации Рура.

Версальский договор возложил на Германию обязательство уплатить возмещение за причиненный ею союзникам материальный ущерб. До 1921 союзники должны были установить как сумму, к-рую Г. должна была уплатить, так и методы ее выплаты. Решение этого вопроса вызвало многолетнюю борьбу между державами-победительницами и Г., с одной стороны, и в рядах Антанты,—с другой. Ряд конференций, созванных для решения вопроса о репарациях, не дал результатов. Лишь в мае 1921 Лондонской конференцией был выработан репарационный план. Общая сумма герм. платежей была определена в 132 млрд. зол. марок. Уже уплата первого миллиарда, последовавшая 31/VIII, привела к резкому потрясению герм. денежного рынка. Курс доллара с 60 марок в нач. 1921 к концу года подскочил до 190 марок. В янв. 1922 союзники были вынуждены предоставить Г. краткосрочный мораторий. В конце 1922 была созвана конференция международных банкиров с участием Моргана, которая заявила о готовности международного капитала дать Г. заем, обеспечивающий уплату ею репарационных платежей на ближайшие годы, если союзники согласятся сократить герм. обязательства и дадут гарантию, что не произойдет захвата герм. территорий. Но попытки союзников договориться между собой не дали результатов.

12/I 1923 франц. и бельгийские войска заняли Рурский бассейн (см. *Рурская область*). Борьба за репараций привела к неслыханному обострению экономич. кризиса в Г. Причина этого кризиса в Г. после войны заключалась, конечно, не в репарационных платежах (до янв. 1923 Г. деньгами уплатила лишь 1.700 млн. зол. марок, а поставками в натуре—3.634 млн.), а в общих экономич. последствиях войны для Г. Основными причинами кризиса являлись: изношенность производственного аппарата, падение производительности труда и сокращение мирового рынка. Кризис со всей тяжестью обрушился на трудящиеся массы. Материальное положение пролетариата было ужасным. Потребление хлеба упало на 41%, картофеля—на 30%, мяса—на 63%.

В то время как страна катилась к экономич. банкротству, власть капиталистич. картелей и трестов росла с каждым годом. У власти менялись по очереди пр-ва «веймарской» (с.-д., Центр, демократы) и «малой» (Центр, демократы, народная партия) коалиций, но эти перемены декораций ничего не меняли по существу. Власть картелированного капитала со Стиннесом во главе росла, определяя как внешнюю, так и внутреннюю политику Г.

С захватом Рура герм. буржуазия решилась бороться при помощи «пассивного сопротивления», заключавшегося в отказе углекопов добывать уголь для французов, а железнодорожников перевозить его. Средства на оплату этого сопротивления давало правительство, финансируя его и предоставляя огромные кредиты капиталистам на закупку угля за границей, на заработную плату и т. д. Эти мероприятия вызвали стремительное падение марки. Бешеный темп обесценения марки (за 1 долл. 10/X 1923 платили 800 млн., а 18/X—8 млрд. марок) вызвал неслыханный рост цен, поголовное разорение мелкой буржуазии и такое обнищание рабочих, что разразившаяся в августе 1923 всеобщая забастовка смела пр-во Куно и привела к созданию пр-ва «большой коалиции» со Штреземаном во главе. 23/IX пр-во прекратило «пассивное сопротивление». Рурский кризис продемонстрировал с невиданной наглядностью всю гнилость герм. буржуазии. Он снова поставил вопрос о существовании буржуазного режима в Г.

Нарастание революц. кризиса привело к созданию в Средней Г. (Саксонии и Тюрингии) рабочих пр-в из «левых» с.-д. и коммунистов (окт. 1923). Вступая в эти пр-ва, КП должна была использовать гос. аппарат для вооружения рабочих и создания в Средней Г. плацдарма для борьбы за власть во всей стране. Революц. рабочие создавали свои боевые организации, т. н. «красные сотни» (см. *Пролетар-*

ские сотни). Но предательская политика «левых» с.-д., открытый курс официального с.-д. руководства на подавление рабочей революции и в особенности оппортунистич. ошибки тогдашнего брандлерианского руководства КПГ, фактически превратившего рабочее правительство Саксонии в парламентскую коалицию с «левыми» с.-д., привели к поражению рабочего класса. Пр-во Эберта—*Штреземана* в сент. 1923 передало всю власть в руки контрреволюц. военщины во главе с ген. *Сектом*. 25/IX компартия была запрещена. 18/X правительственные войска заняли Саксонию; «левые» с.-д. отказались от сопротивления, и бурж. реакция смогла беспрепятственно осуществить разгром рабочих орг-ций.

Разгром саксонского плацдарма революции не вызвал сопротивления саксонского и общегерманского пролетариата. Только в Гамбурге 23/X коммунисты подняли восстание, которое после нескольких дней героической борьбы было подавлено превосходными силами рейхсвера и полиции (см. *Гамбургское восстание*). Коммунистическая партия усугубила совершенную ею в Саксонии ошибку и не решилась прикрыть вынужденное в результате ее отступление арьергардными боями.

После разгрома нараставшей революции германская буржуазия уже не нуждалась в фашистском перевороте, базу для которого она подготовляла в Баварии, ставшей с момента подавления Баварской советской республики центром контрреволюции. Гитлер и Людендорф, не учитывая этого положения, подняли 8/XI в Мюнхене восстание, но не были поддержаны баварскими пр-вом и рейхсвером. Это выступление окончилось столкновением с баварской полицией, к-рая рассеяла и разоружила своих вчерашних союзников. С.-д., исполнив свою задачу разоружения революции, вышли из пр-ва. 30/XI коалиционный кабинет Штреземана был заменен чисто буржуазным пр-вом Маркса.

Наступил период временной частичной стабилизации герм. капитализма. В поисках выхода из состояния хоз. распада Г., под прикрытием закона об осадном положении, начала планомерное наступление на пролетариат. 25/XII указом Эберта был упразднен ряд социальных завоеваний 1918—19 (отмена 8-час. рабочего дня, замена гос. страхования рабочих страхованием за счет самих рабочих, отмена закона об охране материнства и т. д.).

План Дауэса, принятый рейхстагом 29/VIII 1924, облегчил во многих отношениях положение буржуазии в области внешней политики. По сравнению с Версальским договором он представлял улучшение положения Г. в том отношении, что было уничтожено право применения санкций; далее, Г. получала право на самостоятельную торговую политику, и, наконец, благодаря гарантии США, было обеспечено заключение ею займов, необходимых для восстановления герм. промышленности.

Основным содержанием внешней политики герм. буржуазии после принятия плана Дауэса было стремление добиться прекращения оккупации «союзниками» Рейнской области и через постепенное освобождение от экономич. и военного контроля Антанты вновь вступить на путь возрождения былой империалистич. мощи довоенной Г. Политика герм. неоимпериализма нашла наиболее выдающегося выразителя в бессменном руководителе мин-ва иностр. дел в 1923—29—Штреземане. После того как на *Локарнской конференции* 16/X 1925 были подписаны соглашения, гарантировавшие зап. границы Г., в ответ на подтверждение Г. соответств. территориальных условий Версальского мира, Г. в 1926 была принята в Лигу наций, получив место постоянного члена Совета Лиги. Наряду с заигрыванием с идеей «западной» ориентации вплоть до переговоров об участии Г. в планах антисоветского интервенционистского блока, Г. в то же время пыталась застраховать себя и на востоке. Политика заключенного с Сов. Россией в 1922 Рапалльского договора была подкреплена подписанием Берлинского договора 24/IV 1926.

В 1929 план Дауэса был заменен *планом Юнга*, облегчавшим репарационную нагрузку Г. Новый план предусматривал учреждение банка международных расчетов, при посредстве к-рого герм. репарации должны были итти в первые годы на покрытие задолженности государств Антанты и США. Но разразившийся в конце 1929 мировой экономич. кризис опрокинул и этот план разрешения проблемы репараций и межсоюзнических долгов.

В 1925 умер Эберт. При втором туре президентских выборов правобуржуазные партии выставили кандидатуру *Гинденбурга*, социал-демократия безоговорочно поддерживала кандидата «веймарского блока»—лидера партии Центра Маркса. Коммунистическая партия сохранила кандидатуру Тельмана и во втором туре. Этим КПГ заявляла, что с точки зрения интересов рабочих оба кандидата буржуазии одинаково неприемлемы. 19/IV 1925 президентом был избран Гинденбург. Во время его президентства все отчетливее вырисовывалась тенденция подчинения всего политического аппарата интересам монополистического капитала.

Обострение классовой борьбы, выразившееся в частности в усилении компартии, в росте числа поданных за нее голосов на выборах в рейхстаг 1928, в крупных успехах партии на перевыборах фабзавкомов в марте—апр. 1929, в сильном росте *Союза красных фронтовиков*, в мощной волне экономических забастовок, привело к революц. событиям в Берлине в нач. мая 1929. Провокация социал-фашистов, запретивших первомайскую демонстрацию, вызвала баррикадные бои 1—3/V, в к-рых св. 30 рабочих было убито и св. 150 ранено. Эти события послужили для коалиционного правительства с.-д. Г. *Мюллера* предлогом к запрещению Союза красных фронтовиков.

Под действием мирового экономич. кризиса, вызвавшего огромный рост безработицы, внутр. положение Г. резко обострилось, что нашло выражение в значит. усилении влияния КП, с одной стороны, и бурном росте национал-фашизма,—с другой. Падение влияния с.-д-тии сделало ее на данном этапе более полезной для буржуазии в качестве «оппозиции» и привело к замене пр-ва «большой коалиции» во главе с с.-д. Г. Мюллером чисто буржуазным и открыто реакционным пр-вом *Брюнинга* (март 1930). Последнее вело политику еще большего нажима на рабочих, резко сократило расходы на социальное страхование, одновременно увеличив субсидии банкам, юнкерам и крупнейшим промышленникам; жестоко преследуя революционное рабочее движение во главе с КП, пр-во Брюнинга при поддержке с.-д., изображавших Гинденбурга и Брюнинга как «меньшее зло» по сравнению с Гитлером, фактиче-

ски подготовляло передачу власти в руки фашистов. Большинство своих мероприятий Брюнинг проводил при помощи т. н. чрезвычайных декретов помимо фактически устраненного рейхстага, используя диктаторские полномочия президента, предоставленные ему § 48 Веймарской конституции. Выборы в рейхстаг 14/IX 1930 принесли крупную победу коммунистам, увеличившим число своих мандатов с 54 до 77, и обнаружили громадный рост фашизма в лице партии национал-социалистов (см. ниже Политич. партии), совершившей огромный прыжок с 12 до 107 мандатов. Процесс обострения классовых противоречий шел все ускорявшимся темпом, постепенно вымывая срединные, умеренно-консервативные и умеренно-либеральные буржуазные партии (народную, хозяйственную, демократическую) и подрывая влияние с.-д-тии в рабочих массах (переход целых орг-ций к КП, выделение из с.-д-тии «левой», т. н. социалистической рабочей партии Зейдевица—Розенфельда с целью задержать уход рабочих к коммунистам). В 1931—32 Г. по существу переживала «малую гражданскую войну», выливавшуюся в почти ежедневные вооруж. столкновения революционных рабочих с фашистами, поддерживавшимися полицией; рос правительств. террор, заставивший КП перейти на положение полулегальной орг-ции. Росло и наступление буржуазии на жизненный уровень рабочего класса. В стране назревала революц. ситуация. В этой обстановке герм. буржуазия решила перейти к политике еще более откровенного насильственного подавления растущего революц. движения пролетариата, отбросив последние остатки окончательно прогнившей буржуазной «демократии». 30/V 1932 президент Гинденбург, недавно вновь переизбранный при активном содействии с.-д., изображавших его последним оплотом демократической республики против фашизма, прогнал Брюнинга, передав через несколько дней власть «президентскому правительству» фон *Папена*, составленному из оголтелых реакционных представителей юнкерства и магнатов капитала.

Пр-во Папена—*Шлейхера* было одной из переходных форм фашистской диктатуры, подготовленной всей политикой средних бурж. партий и с.-д. Важнейшим шагом этого пр-ва был переворот 20/VII 1932 в Пруссии, заменивший правивший Пруссией в течение свыше 10 лет режим социал-фашистской полицейщины властью фашистского «пр-ва баронов». Однако это пр-во, имея за собой лишь ничтожную кучку юнкеров и капиталистов и опираясь только на вооруж. силу *рейхсвера* во главе с ген. Шлейхером, не могло удержаться. Попытка Папена использовать нац.-социалистов как свою опору, в то же время не допуская их к аппарату гос. власти, не удалась. Новые выборы в рейхстаг (31/VII 1932) вновь дали успех коммунистам (89 мест), но передали руководящие позиции в рейхстаге нац.-социалистам (230 мест). Борьба аграрного и пром. капитала внутри самого правительства, неудача выдвинутой им программы оздоровления капитализма, сводившейся к новым миллиардным подаркам промышленникам и ост-эльбским помещикам и новым урезкам жалких пособий безработным, в особенности невиданный подъем стачечной борьбы (900 забастовок за $2^1/_2$ месяца), провал внешней политики Папена (см. ниже)—вызвали отставку его пр-ва (17/XI). Сделанная Папеном незадолго до того попытка спасти свое положение перевыборами рейхстага (6/XI) повела к новой блестящей победе коммунистов (101 мандат) и к выявлению начавшегося разочарования масс мелкой буржуазии в фашистах (снижение числа нац.-социалистич. мандатов до 196).

Пришедшее на смену Папену недолговечное пр-во генерала Шлейхера, пытавшегося прикрыть продолжение фашистского курса заигрыванием с реформистской верхушкой профсоюзов (лозунг создания так наз. *«третьего фронта»*), наткнулось на ожесточенную оппозицию юнкерства; правящий финансовый капитал также разочаровался в Шлейхере, не оправдавшем его надежд на разгром революционного пролетариата. Буржуазия сделала ставку на свой последний оплот против угрозы пролетарской революции—власть была передана вождю герм. фашизма *Гитлеру*.

Табл. 10.—Герм. пр-ва за период 1919—1933.

Рейхсканцлер	Парт. состав пр-ва	Пребывание у власти
Шейдеман	С.-д., дем., Центр	15/II—20/VI 1919
Г. Бауэр	С.-д., Центр	20/VI—3/X 1919
»	С.-д., дем., Центр	3/X 1919—26/III 1920
Г. Мюллер	С.-д., дем., Центр	26/III—20/VI 1920
Ференбах	Центр, дем., нар.	20/VI 1920—4/V 1921
Вирт	Центр, с.-д., дем.	9/V—22/X 1921
»	Центр, с.-д., дем., баварский союз	26/X 1921—13/XI 1922
Куно	Нар., дем., Центр	22/XI 1922—12/VIII 1923
Штреземан (1—2 кабинеты)	«Большая коалиция»	13/VIII—23/XI 1923
Маркс	Центр, нар., дем.	1/XII 1923—15/I 1925
Лютер	Правое пр-во	15/I—5/XII 1925
»	Нар., Центр., бав. нар., дем.	20/I—12/V 1926
Маркс	Нар., Центр, бав. нар., дем.	17/V—17/XII 1926
»	Правое пр-во	29/I 1927—12/VI 1928
Г. Мюллер	Персонал. пр-во из чл. партии «большой коалиции»	28/VI 1928—27/III 1930
Брюнинг	Срединные бурж. партии	30/III 1930—7/X 1931
»	Срединные бурж. партии	9/X 1931—30/V 1932
Папен	Правое «президентское пр-во»	2/VI—17/XI 1932
Шлейхер	Правое «президентское пр-во»	3/XII 1932—28/I 1933
Гитлер	Пр-во фашист. концентрации	с 30/I 1933

В лице пр-ва Гитлера 30/I 1933 к власти пришли представители «наиболее реакционных, наиболее шовинистических и наиболее империалистических элементов финансового капитала» (Резолюция 13 пленума ИККИ). Основная цель гитлеровской диктатуры—подавление революц. рабочего движения при помощи белого террора. Установление гитлеровской диктатуры стало возможным гл. обр. вследствие предательской политики герм. социал-фашистов. Рабочий класс был расколот и обессилен социал-демократией; широкие массы мелкой буржуазии города и деревни поддались демагогии национал-социалистов, использовавших небывалое обнищание масс в результате мирового экономического кризиса, огромный рост национализма и шовинизма под давлением гнета версальской системы и полнейшее дискредитирование Веймарской республики.

Опираясь на сеть нац.-социалистич. штурмовых отрядов и националистской военной ор-

ганизации «Стального шлема», которые были использованы в качестве вспомогательной полиции, фашисты овладели всем аппаратом гос. власти. Использовав устроенную ими грандиозную провокацию—поджог здания рейхстага 27/II 1933,—гитлеровцы разнуздали бешеный белый террор, организатором которого явился прусский мин. внутр. дел *Геринг*. Объявив, вопреки всякой очевидности, этот поджог делом рук коммунистов, фашистское правительство бросило десятки тысяч рабочих-активистов в тюрьмы и концентрац. лагери, запретило всю коммунистич. и даже с.-д. печать, уничтожило последние остатки «демократич. свобод». Зверские пытки и истязания революц. рабочих и интеллигентов, массовые расстрелы «при попытке к бегству», похищения из квартир активистов компартии, впоследствии безвестно исчезающих, разгромы рабочих орг-ций, облавы в рабочих квартирах, сожжение марксистской и даже радикально-демократич. литературы—таковы методы, к-рыми фашисты выполняют свое обещание «искоренения марксизма».

В фашистской Г. развертывается чудовищная культурная реакция, принявшая формы, до сих пор еще небывалые на капиталистическом Западе и ярко выявляющие гниение разлагающегося капитализма. Национал-социалисты полностью осуществляют свою программу погромного антисемитизма. Увольнение всех евреев с гос. службы, введение процентной нормы в учебных заведениях, позорные издевательства, избиения, а в отдельных случаях и убийства, бойкот еврейских магазинов, евреев-врачей и адвокатов—вот главные формы преследования евреев в гитлеровской Г. Характерно, что фашисты не посмели тронуть евр. банков, и фактически вся тяжесть средневековых преследований ложится на трудящихся евреев. Лит-ра, периодич. печать, театр, кино, радио поставлены под строжайшее наблюдение нового мин-ва нар. просвещения и пропаганды во главе с *Геббельсом* и подверглись полнейшей фашизации; крупнейшие ученые, как Альберт Эйнштейн, писатели, как Г. Манн, художники, как К. Колльвиц, театральные деятели, как М. Рейнгардт, изгоняются из академий и театров, лишаются кафедр, подвергаются преследованиям, бросаются в тюрьмы за «левые» симпатии или «неарийское происхождение»; в школах вновь вводится обязательное изучение религии.

Под террористич. режим Гитлера «выборы» в рейхстаг 5/III 1933 подвели «законную базу». Проведенные в условиях неслыханных репрессий против всех инакомыслящих, сопровождавшиеся массовыми избират. мошенничествами, эти выборы дали нац.-социалистам св. 17 млн. голосов (288 мест) и вместе с их союзниками—националистами—абсолютное большинство в рейхстаге. Однако важнейшей чертой «выборов» 5/III был крупнейший успех коммунистов, сумевших в обстановке глубокого подполья и разгрома парт. орг-ции собрать ок. 5 млн. голосов (81 мандат). Не допустив коммунистов в рейхстаг и исключив их из ландтагов всех отдельных «земель» Г., а также из провинциальных советов и муниципалитетов, фашисты провели 23/III закон о чрезвычайных полномочиях пр-ву Гитлера, фактически уничтоживший не только всякий контроль рейхстага, но и упразднивший в основном Веймарскую конституцию. Закон 7/IV по существу аннулировал автономию отдельных германских стран, введя ин-т штатгальтеров (наместников), назначающих и смещающих местные пр-ва; тем самым был оформлен захват гитлеровцами власти и в отдельных «землях», совершившийся в первые же дни после 5/III без малейшей попытки сопротивления со стороны прочих бурж. партий и с.-д. Даже в *Баварии*, издавна являвшейся оплотом партикуляризма, правившая до фашистского переворота баварская народная партия покорно подчинилась гитлеровскому «комиссару».

12/XI 1933 Гитлер устроил комедию новых «выборов» в рейхстаг. Был допущен только один нац.-социалистический список и избирателей гнали к урнам террором. Все же сами нац.-социалисты вынуждены были признать, что 5,5 млн. избирателей голосовали против или воздержались от голосования.

В области рабочей политики гитлеровского пр-ва важнейшим законом является т. н. закон об упорядочении национального труда от 12/I 1934. Закон упраздняет тарифные договоры и фабзавкомы. Сам предприниматель устанавливает зарплату и все остальные условия труда. Закон должен был вступить в силу 1/V 1934, но буря протеста на фабриках заставила фашистов отказаться от единовременного введения закона, и он проводится постепенно. Закон от 7/XII 1933 о социальном страховании уменьшает пенсии инвалидам труда и увеличивает взносы, особенно для низкооплачиваемых категорий.

Основным «козырем» гитлеровской агитации является якобы достигнутое уменьшение количества безработных. За время фашистской диктатуры якобы 2,5—3 млн. безработных получили работу. На деле, кроме грубой фальсификации цифр, это видимое сокращение безработицы достигнуто главным образом насильственным направлением безработных на различные принудительные работы, где они получают «зарплату», не превышающую пособия по безработице; нек-рая часть безработных получила работу за счет сокращения рабочей недели работающих, замены женщин мужчинами и некоторого оживления в пром-сти, главным образом в отраслях, работающих на войну. По германской статистике в нач. 1934 в Германии числилось 22 млн. рабочих и служащих, работало всего 14,7 млн., свыше 7 млн. были без работы.

В авг. 1934 назначенный экономическим диктатором по «оздоровлению» германского х-ва президент рейхсбанка Шахт издал декрет об увольнении на предприятиях и в учреждениях всех рабочих и служащих моложе 25 лет. В мотивировке этого распоряжения приводятся «гуманные аргументы» о необходимости предоставления работы взрослым, обремененным семьями безработным. Декрет делает изъятия для заслуженных штурмовиков и лиц, проведших не менее года в лагерях трудовой повинности. Уволенные по этому декрету не учитываются статистикой как безработные. На уменьшение количества взрослых безработных декрет значит. влияния не имел, т. к. много предприятий Г. в связи с острейшей недохваткой импортного сырья страдало от излишка рабочей силы. Проводя сокращение за счет молодых рабочих, предприниматели отказывались от приема новых взрослых рабочих.

Германский фашизм, который до прихода к власти не имел более или менее значительного влияния в рабочем классе, за время сво-

его пребывания у власти, несмотря на все усилия, не добился никаких успехов среди рабочих. Выборы в «Советы доверенных» в апр. 1934 («Советы доверенных» заменяют по закону от 12/I 1934 фабзавкомы) принесли фашистам скандальное поражение: по их собственному признанию $^2/_3$ рабочих высказались в той или иной форме против национально-социалистических списков.

Растет разочарование фашистской диктатурой также и в герм. деревне, которая до прихода Гитлера к власти была оплотом фашизма. Программные обещания нац.-социалистов относительно предоставления крестьянам беспроцентных кредитов, наделения их землей за счет помещиков и резкого сокращения налогов забыты. Проводимая пр-вом Гитлера политика повышения цен на с.-х. продукты при помощи запретительных пошлин, контингентов и закрытия границы для ввоза принесла пользу только помещикам и кулакам. Фашисты создали институт т. н. наследственного двора (х-ва размером от $7^1/_2$ до 125 *га*), к-рый не подлежит разделу и передается единому наследнику. Таких наследственных х-в оказалось по всей Германии только 500 т. из 6 млн. крестьянских дворов. Это мероприятие, ставящее себе целью предоставить исключительные привилегии «крепкому мужику», к-рый должен стать оплотом диктатуры в деревне, вносит классовую борьбу в самые глухие углы страны и содействует быстрому расслоению деревни.

Разочарование фашистской диктатурой среди мелкой буржуазии города и деревни находит свое выражение также в церковной борьбе, к-рая принимает исключительно острые формы. Особенно католическая церковь, которая прекрасно знает настроение мелкобурж. масс, сторонится от фашистской диктатуры, чтобы не потерять всякий кредит в глазах масс. Усиливаются трения и внутри самой буржуазии, ибо политика Гитлера преследует с большой откровенностью интересы крупного монополистич. капитала в ущерб мелкой и средней буржуазии. Недовольство тем более растет, чем острее выявляются результаты фашистского хозяйничания, чем яснее становится, «что правительство Гитлера ведет страну к катастрофе» (Резолюция президиума ИККИ от 1/IV 1933). Над Г. нависла угроза инфляции: запасы золота и иностранной валюты равнялись в начале мая 1934 всего 200 млн. марок—5,4% денежного обращения. Гос. бюджет сведен с дефицитом в 6 млрд. марок, к-рые надо уплатить в ближайшие годы. С каждым месяцем осложняются взаимоотношения Г. с ее кредиторами. Внешнеторговый баланс в 1934 впервые за много лет пассивен. В апр. 1934 гитлеровское правительство вынуждено было окончательно запретить ввоз текстильного сырья, меди и некоторых других видов сырья. Эти мероприятия должны повести к увеличению безработицы и дезорганизации внутреннего рынка. В июне 1934 пр-во Гитлера объявило односторонний мораторий на все платежи иностранным гос-вам, что вызвало резкое недовольство всех государств-кредиторов.

В конце июня 1934 в Г. разразились события, выявившие глубокий кризис фашистского руководящего аппарата. Под предлогом раскрытия заговора, направленного на низвержение Гитлера и проведение «второй революции», в ночь с 29 на 30/VI был арестован весь руководящий комсостав орг-ции штурмовых отрядов, причем виднейшие командиры, в том числе начальник штаба штурмовых отрядов и министр *Рем*, Гейнес и мн. др. были тут же расстреляны. Операциями руководили лично Гитлер в Мюнхене и Гёринг в Берлине. Одновременно был убит при аресте генерал Шлейхер—б. вождь рейхсвера и рейхсканцлер, обвиняемый в том, что состоял в «блоке» с заговорщиками, и б. генеральный секретарь нац.-социалистич. партии Грегор Штрассер. Всего было арестовано несколько тысяч командиров штурмовых отрядов, сами же отряды были распущены «на месяц» для проведения их коренной чистки и реорганизации. Т. о. Гитлер был вынужден сам уничтожить свою организованную мелкобурж. массовую базу, при помощи к-рой пришел к власти, и физически истребить значительную часть своих ближайших сотрудников. Сделано это было под прямым натиском верхушки крупного монополистич. капитала, требующей того, чтобы покончить с демагогич. агитацией за «вторую революцию» и ее мелкобурж. носителями в лице штурмовиков. Эти события нанесли сильнейший удар гитлеровскому режиму.

2/VIII 1934 умер герм. президент Гинденбург. Накануне его смерти правительство Гитлера приняло следующий закон: «§ 1.—Пост президента государства объединяется с постом рейхсканцлера. В силу этого функции президента государства переходят к вождю и рейхсканцлеру Адольфу Гитлеру. Он назначает своего заместителя. § 2.—Этот закон входит в силу с момента кончины германского президента фон Гинденбурга». Закон был опубликован 2/VIII одновременно с извещением о смерти Гинденбурга. В «послании к германскому народу» Гитлер объявил, что он отказывается от титула президента, взамен к-рого принимает звание «рейхсканцлера и вождя германского народа». Одновременно он объявил, что новый закон будет поставлен на народное голосование.

Народное голосование происходило 19/VIII. Подготовка к плебисциту проводилась методами необузданного террора. В гитлеровской агитации большую роль играло так наз. «завещание» Гинденбурга, опубликованное герм. печатью 16/VIII. Необычайный характер опубликования этого документа, датированного 11/V 1934 и переданного Гитлеру, согласно официальному коммюнике, вице-канцлером Папеном «по поручению полковника Гинденбурга» (сына президента) лишь 15/VIII, а также заключительная часть документа, в которой Гинденбург солидаризируется с Гитлером, вызвали в иностранной печати сомнения в подлинности «завещания». За пределами Г. склонялись к мнению, что это «завещание», если не сфабриковано, то сфальсифицировано для надобностей агитации в пользу Гитлера перед плебисцитом. Плебисцит, являвшийся карикатурой на всенародное голосование, дал конечно ожидавшийся результат: 89% голосовавших высказались, по официальным данным, за наделение Гитлера полномочиями президента. Все же симптоматично, что официальные данные отразили падение процента поданных за нац.-социализм голосов по сравнению с предыдущим плебисцитом по вопросу о выходе Г. из Лиги наций, когда за Гитлера высказалось 96% голосовавших (ноябрь 1933), и рост числа голосов против фашизма. 19/VIII 1934, по официальным данным, свыше 5 млн. голосовало против Гитлера.

Исключительные хозяйственные затруднения, непримиримость рабочего класса, рост разочарования в мелкобурж. массах толкают пр-во Гитлера на путь внешнеполитических авантюр. Ни одно из империалистических гос-в не желает иметь в центре Европы сильную, вооруженную до зубов, воинствующую Г. Однако отпор агрессивным планам фашистской Г. до сих пор не смог быть осуществлен из-за глубоких противоречий между капиталистич. гос-вами. Пользуясь этими разногласиями, Г. 14/X 1933 вышла из Лиги наций и на глазах у всех лихорадочно вооружается. С первых же месяцев прихода Гитлера к власти герм. внешняя политика не скрывала своих целей: довооружение, участие в качестве застрельщика в интервенционистском блоке против Советского союза, присоединение Австрии («аншлюсс»), присоединение Данцига и т. д. Нек-рое время в центре внешней политики Г. стоял «аншлюсс», его осуществление казалось Г. близким. Однако «аншлюсс» встретил противодействие всех крупных капиталистич. гос-в Европы и в первую очередь Италии. В янв. 1934 Италия, Франция и Англия сделали совместное заявление о том, что они не допустят уничтожения самостоятельности Австрии.

Сам по себе вопрос «аншлюсса» есть только один из вопросов, связанных с продвижением Г. на Балканы. Политика Г. на Балканах определяется стремлением герм. империализма восстановить на Балканах позиции, утерянные в Мировой войне. Г. пытается привлечь на свою сторону прежде всего побежденные в Мировой войне страны (Венгрию, Болгарию). Но фашистская Г. пытается также подчинить своему влиянию и Румынию, ищет опорных пунктов в Югославии и Греции. На Балканах Г. сталкивается прежде всего с Италией, отчасти и с Францией. 25/VII 1934 руководимые из Г. австрийские нац.-социалисты совершили попытку вооруженного переворота в Вене, во время которого отрядом штурмовиков было захвачено правительственное здание и убит *Дольфус*. Активную роль в событиях сыграл герм. посланник в Вене. Венский путч окончился неудачей. Намеченное вторжение в Австрию т. н. австрийского легиона штурмовиков из Баварии, к-рое должно было довершить насильственное присоединение Австрии к Г., не состоялось в виду угрожающей позиции, занятой в отношении этой авантюры великими державами, особенно Италией, сконцентрировавшей у австрийской границы войска немедленно по получении в Риме известий о венских событиях. Г. забила отбой. Гитлер отмежевался от австрийских событий и уволил герм. посланника в Вене, назначив его преемником в качестве своего «личного представителя, облеченного особой миссией», вице-канцлера Папена.

Июльский путч в Вене чрезвычайно ухудшил международное положение Г., уже сильно подорванное событиями 30/VI. Он привел к резкому обострению отношений Г. с Италией, до этого времени оказывавшей моральную поддержку фашистской Г.

Другим ближайшим направлением подготавливаемой герм. фашизмом агрессии являются Литва (см. *Клайпеда*) и др. прибалтийские страны, независимость к-рых Г. отказалась гарантировать (отклонение инициативы СССР в апреле 1934). Прибалтика в наметках герм. фашистов играет роль ближайшего подступа для осуществления большого «колонизационного» плана на востоке за счет Советского союза. В Прибалтике Г. отчасти конкурирует с Польшей, но интересы подготовки авантюры против СССР толкают герм. фашистов на сговор с реакционными антисоветскими кругами Польши, к-рым они сулят богатые компенсации за счет Советской Белоруссии и Украины. В этих именно целях герм. империалисты стремятся всячески развить польско-германскую дружбу на основе договора о ненападении 1934, согласно к-рому Г. до поры до времени отказалась от разрешения силой вопроса о польско-германских границах.

Взаимоотношения между Г. и СССР, начиная с 1922, были более или менее нормальными. До того, после ликвидации Брестского мира, между Г. и Сов. Россией не было никаких официальных сношений. 16/IV 1922 между Г. и Сов. Россией был подписан Рапалльский договор о взаимной ликвидации старых долгов и восстановлении дипломатических отношений, закрепленный Берлинским договором 24/IV 1926 о нейтралитете и ненападении. Договор 1926 был в начале мая 1933 формально продлен. Это не помешало германскому пр-ву взять резкий курс против СССР. Руководитель иностранной политики нац.-социалистической партии Розенберг открыто проповедует антисоветский «крестовый поход». Гитлер провозгласил важнейшей миссией национал-социалистов уничтожение мирового большевизма. На 2-м конгрессе «Герм. фронта труда» 16/V 1934 Гитлер произнес речь, полную прямых нападок на Советский союз. Такой же открыто антисоветский характер носила речь Гитлера, посвященная внешней политике Г., на заседании специально созванного по этому случаю рейхстага 21/V 1935. Подобные речи официальных руководителей правящей сейчас в Г. нац.-соц. партии и разнузданная клевета и травля, ведущиеся повседневно всей фашистской прессой против коммунизма и СССР, являются идеологической подготовкой агрессивных планов герм. фашистов в отношении Советского союза.

Во время посещения англ. министрами Саймоном и Иденом Берлина (март 1935) Гитлер попытался объяснить введение в Г. всеобщей воинской повинности ростом вооружений СССР и неизбежностью войны между «защитницей европейской цивилизации» Германией и СССР.

Введение всеобщей воинской повинности в Германии (16/III 1935), которому предшествовало официальное заявление Гёринга о наличии в Г. военной авиации, является признанием факта, что герм. монополистич. капитал передал власть нац.-социалистам не только для осуществления попытки разгрома революц. движения рабочего класса, но и для подготовки новой империалистич. войны, войны реванша за поражение в прошлой империалистич. войне, войны за гегемонию Г. в Европе и в особенности за осуществление старых вожделений герм. империализма в Восточной Европе. Опасность войны, порождаемая воинствующим герм. фашизмом, направлена против всех соседних с Г. стран (Австрия, Чехо-Словакия), но прежде всего она направлена против Сов. союза. Однако фашистская Г. при этом не забывает и своих планов насчет Запада, ибо по мере роста влияния в Г. военных кругов вновь выдвигается старое герм. учение о неосуществимости герм. великодержавия без окончательного разрешения франко-германских противо-

речий, т. е. без разгрома Франции. Эта установка получает все большее значение, несмотря на неоднократные заявления Гитлера, что после возвращения Саарской области Г. (плебисцит в Сааре состоялся 19/II 1935 и дал ок. 95% в пользу Г.) между Францией и Г. нет никаких спорных вопросов.

Внутренняя и внешняя политика пр-ва Гитлера лишь обостряет глубокий внутренний кризис. Рабочий класс Г., переживший уроки революционной борьбы 1918—19, 1921 и 1923 и ныне испытывающий на себе всю тяжесть предательства с.-д-тии, все яснее видит правоту германской компартии. Фашистская диктатура уже получила несколько крупных ударов. Первая волна разочарования масс наступила в июле 1933, когда фашисты объявили, что «революция кончилась», и стали открыто проводить политику финансового капитала. Лейпцигский процесс и героическое поведение Димитрова и десятков тысяч коммунистов в тюрьмах и на «свободе» привели к глубоким сдвигам в трудящихся массах. Наконец хозяйственные затруднения, нависшая над страной опасность инфляции подготавливают почву для возглавляемой компартией массовой борьбы против фашистской диктатуры. Все это подтверждает, что в Германии «накапливается колоссальная революционная энергия в массах и уже начинается новый революционный подъем» (13 пленум ИККИ). Авантюристская внешняя политика Гитлера, направленная на провокацию войны, вызвана в основном страхом перед нарастающей угрозой возмущения народных масс в самой Г. против фашистского режима. Но военный авантюризм Гитлера становится в свою очередь мощным орудием в руках компартии и всех антифашистов в их борьбе за низвержение фашистской диктатуры. ***

Политические партии. Герм. буржуазные полит. партии, кроме нац.-социалистической, прекратили свое существование: одни немедленно после прихода Гитлера к власти, другие несколько позже.

В истории буржуазных партий Г. можно различить два периода: от основания Германской империи до конца Мировой войны (1870—1918) и от конца Мировой войны или Ноябрьской революции 1918 до прихода Гитлера к власти. Первый период отличается тем, что в виду отсутствия в Г. парламентской демократии и ответственного министерства буржуазные партии являлись полит. представительством отдельных слоев имущих классов для защиты их особых интересов и для влияния в духе этих интересов на массы городской и деревенской мелкой буржуазии. Отсюда получилась относительная многочисленность полит. партий в Г. Виднейшей полит. партией этого периода была консервативная партия, защищавшая интересы крупного дворянского землевладения (юнкеров), а именно землевладения Вост. Пруссии и Померании. Эта партия представляла тот слой имущих классов, к-рый поставлял командный состав армии и гос.-адм. аппарата и считал, что именно он создал (в первую очередь организацией победоносной в трех войнах армии) объединенную вокруг Пруссии Германскую империю и посему вправе требовать себе монополии на управление гос-вом. Т. н. избирательная география и геометрия (выкраивание подходящих по размерам и границам избирательных округов) применялись Бисмарком для обеспечения сильного представительства этой партии в рейхстаге и в особенности (с помощью трехклассового избирательного права) в прусском ландтаге. Рейхсканцлеры и министры довоенной Г. примыкали все к этой партии, хотя они не всегда в нее официально входили. Известнейшими вождями этой партии были: Вагенер, граф Мантейфель, граф Эйленбург, граф Мирбах, Каниц и, наконец, последним Гейдебрандт фон дер Лаза, которого называли «некоронованным королем Пруссии». Второй по силе партией этого периода были национал-либералы, численностью в рейхстаге неоднократно превосходившие консерваторов. Эта партия представляла интересы промышленной и торговой, отчасти банковской буржуазии. Ее база была на Рейне, где крупные промышленники и банкиры были застрельщиками политики Бисмарка. Руководители этой партии (Ласкер, Беннигсен, Бассерман и во время Мировой войны Штреземан) выдвигали вначале требование ответственного министерства и не брезговали в области внутр. политики радикально звучащими фразами. Однако поддержка великодержавной политики Бисмарка и стремление в борьбе с нарастающим рабочим движением опереться на консервативную партию и другие реакционные организации привели нац.-либералов к тому, что они стали левым охвостьем консервативной партии. Третья основная партия первого периода—католическая партия Центра—была (как и во второй период) своеобразным полит. образованием, объединявшим по религиозному признаку, под руководством крупных промышленников и банкиров, гл. обр. прирейнской области, широкие слои городской мелкой буржуазии, крестьян и даже рабочих (христианские профсоюзы). Руководящие кадры этой партии поставляла организация католической церкви (от архиепископов и кардиналов до приходских священников) при неизменной поддержке Ватикана. Сплочению и росту партии Центра содействовал бисмарковский *культуркампф*. Благодаря этому, а также благодаря недовольству укреплением прусской гегемонии, отдельными мероприятиями имперского пр-ва по поддержке быстрой индустриализации и милитаризации и по авантюристской внешней политике партия Центра играла роль оппозиционной партии, располагавшей широким, прочным влиянием в массах избирателей тех областей Г., в которых преобладает католическое население. Устойчивость этой партии принесла ей кличку «центровой башни». Виднейшими вождями партии Центра были в борьбе с Бисмарком *Виндгорст*, во время Мировой войны—*Эрцбергер*. Остальные бурж. партии первого периода были порождены стремлением определенных прослоек буржуазии иметь свое самостоятельное политическое представительство. Так, земельные магнаты, связанные с промышленным и банковым капиталом, и промышленники, приобревшие поместья разорившихся помещиков, образовали свободно-консервативную партию, которая была как бы связующим звеном между консерваторами и национал-либералами. Крупнейшими деятелями этой партии были известный друг Бисмарка фон Кардорф и граф Цедлиц. Стремление крупной буржуазии создать для разорявшихся в процессе индустриализации Германии мелких буржуа организацию, которая отвлекла бы их от голосования за с.-д-тию, при-

вело к финансированию ярко антисемитской христианско-социальной партии, основанной придворным проповедником Штеккером. Торговая буржуазия, защищавшая свободу торговли против протекционистских консерваторов и нац.-либералов, поддерживала целых три «демократических» партии: прогрессивную (Рихтер, Вирхов), Союз свободомыслящих (Риккерт, Барт) и немецкую народную партию (существовала гл. обр. в Юж. Германии). Накануне Мировой войны эти три партии объединились в одну—прогрессивную народную партию (Вимер). Кроме того до Мировой войны в Г. были буржуазные полит. партии нацменьшинств: поляков, эльзасцев, датчан и партикуляристская партия «вельфов», защищавшая самостоятельность ганноверской провинции как самостоятельного гос-ва. О с.-д. партии см. ниже. Результаты выборов в рейхстаг за период 1871—912 собраны в следующей таблице:

Табл. 11.—Число поданных голосов (в тысячах).

Партии	1871	1874	1877	1878	1881	1884	1887	1890	1893	1898	1903	1907	1912
Консерваторы	549	360	526	750	831	861	1.147	895	1.038	859	949	1.060	1.126
Свободные консерваторы	346	376	427	786	379	388	736	482	438	344	333	472	367
Национал-либералы	1.171	1.543	1.470	1.331	747	997	1.678	1.178	997	971	1.317	1.631	1.663
Либералы	282	54	135	156	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Либеральный союз	—	—	—	—	429	997	973[1]	1.160[1]	259[2] 666[3]	196[2] 558[3]	243[2] 538[3]	359[2] 736[3]	1.497[4]
Прогрессисты	342	448	418	385	649	—	—	—	—	—	—	—	—
Центр	724	1.446	1.341	1.328	1.183	1.282	1.516	1.342	1.469	1.455	1.875	180	1.997
Поляки	176	198	216	210	195	203	220	247	230	244	348	2.454	442
С.-д.	124	352	493	437	312	550	763	1.427	1.787	2.107	3.011	259	4.250
Эльзасцы	—	235	200	179	153	166	234	101	115	107	102	3.104	162
Датчане	18	20	17	16	14	14	12	14	14	15	15	15	17
Прочие партии	156	160	159	183	205	205	262	384	662	896	764	994	687
Всего	3.888	5.192	5.402	5.761	5.097	5.663	7.541	7.230	7.675	7.752	9.495	11.264	12.208

[1] Германская свободомыслящая партия. [2] Союз свободомыслящих. [3] Свободомыслящая народная партия. [4] Прогрессивная народная партия.

вительственной коалиции. Смотря по потребностям руководящих буржуазных групп, партия Центра выдвигала то своих «левых» вождей—Эрцбергера, Вирта (для коалиции с с.-д.), то правых—Штегервальда, Маркса, Ференбаха (для коалиции с правыми партиями). Последние вожди партии—прелат Каас и Брюнинг—вели курс на коалицию с нац.-социалистами. Первое время после образования республики выдвинулась как партия «будущего» демократическая партия (бывшие прогрессисты и «левые» нац.-либералы), пытавшаяся сыграть в Г. роль французских радикалов (Теодор Вольф, Ратенау); однако обострение классовой борьбы в Г. привело к очень быстрому упадку этой партии, переименовавшейся в последние годы в государственную партию. Более значительную роль играла народная партия (*Штреземан*), объединившая правых национал-либералов с «левыми» консерваторами и представлявшая ту промышленную и банковскую буржуазию, к-рая стре-

Второй период начинается введением в Г. веймарской парламентской республики. Старые довоенные партии служат однако исходной точкой для образования новых партий. Консервативная и свободно-консервативная партии сливаются в немецкую национальную народную партию, которая под руководством старых вождей-консерваторов (Вестарп, Гергт) становится партией всего герм. монополистического капитала, партией тяжелой промышленности, банков и крупного землевладения, включая верхушку кулачества. Из избирательных соображений национальная партия развивает демагогическую агитацию, рассчитанную на привлечение шовинистически настроенной мелкой буржуазии города и деревни. Монархические ее «идеалы» носят утилитарный характер (при кайзере лучше жилось, чем при республике инфляции и платежа репараций). В процессе подготовки открытой диктатуры буржуазии представители тяжелой пром-сти все более оттесняют в партии аграриев. Последний период существования партии характеризуется безраздельным в ней господством *Гугенберга*, прямого пособника Гитлера.

Второй по влиянию в Г. в веймарские времена была партия Центра, к-рая благодаря своему социальному составу была великолепным остовом для любой правой и левой пра-

милась к соглашению со странами-победительницами в Мировой войне. Эта партия возникла при прямой поддержке Стиннеса и была, несмотря на видимость «принципиальных» расхождений, внешнеполитической разновидностью национальной партии, предназначенной для осуществления стремлений монополистич. капитала внутри страны.

Национал-социалистическая рабочая партия основана фактически 7/III 1918 мюнхенским слесарем Антоном Дрекслером, образовавшим «Свободный рабочий союз для достижения хорошего мира». Союз проповедывал накануне последнего наступления германских армий, окрещенного «наступлением мира», сверханнексионистские цели. В организации принимало участие около 40 человек, и 5/I 1919, т. е. в день превращения союза в «германскую рабочую партию», количество членов партии было ничтожно. Новая партия взяла под руководством Дрекслера и мюнхенского журналиста Карла Гаррера резко шовинистический и антисемитский курс и привлекла тем внимание реакционных профессоров и ученых Мюнхена, среди которых были писатель Дитрих Эккарт и журналист-экономист Готтфрид Федер. Федер принес в партию свое «учение» о «капитале грабящем и капитале творческом», Эккарт дал «идеологическое» и полумистическое обоснование анти-

семитским лозунгам партии. Одновременно с реакционными буржуазными кругами Мюнхена обращает свое внимание на новую партию мюнхенский рейхсвер или, вернее, мюнхенское отделение его контрразведки, во главе которой стоял подполковник *Рем*. О существовании этой партии донес Рему его агент Адольф Гитлер, к-рого ввел в кружок Дрекслера Федер. Рем дал Гитлеру поручение попытаться создать из кружка Дрекслера подлинную партию, которая могла бы заменить с.-д-тию в роли агентуры буржуазии в рядах мелкой буржуазии и рабочего класса. По указке Рема в партию начали поступать массами члены всяких контрреволюционных орг-ций, через Рема же партия начинает получать деньги, собираемые рейхсвером у промышленников и банкиров. Против воли Гитлера, который, благодаря своему ораторскому таланту, очень быстро начинает играть руководящую роль в партии, партия прибавляет к своему названию наименование «национал-социалистическая». Гитлер указывает в своих воспоминаниях, что он хотел избежать самого упоминания о социализме. 24/II 1920 Гитлер огласил программу партии, автором к-рой был Федер и которая впоследствии (в 1926) была объявлена «вечной», т. е. не подлежащей никаким изменениям или исправлениям. Программа состоит из 25 пунктов, главные из которых требуют: отмены Версальского договора, включения в Германию всех населенных немцами областей, возвращения Германии колоний, лишения евреев права гражданства в Германии, уничтожения «процентного рабства» (т. е. рабства по отношению к ростовщическому капиталу), перехода во владение гос-ва всех трестированных предприятий, конфискации военных прибылей, улучшения положения среднего сословия (в частности путем уничтожения универмагов в пользу мелких торговцев)—словом, содержат требования, представляющие суть национальной и социальной демагогии фашизма. Из других требований следует отметить требование восстановления обязательной воинской повинности. В июле 1921 Гитлер избирается председателем партии, Дрекслер, низведенный к роли «почетного председателя», быстро исчезает со сцены. Любопытно, что уже с того времени, в особенности же после прихода Гитлера к власти, имя фактического основоположника партии никогда и нигде в партийных документах и печати не упоминается.

Рейхсвер поручает Гитлеру преобразование узкого кружка в большую массовую демагогическую партию для подготовки новой войны, для организации *реванша* за поражение в войне. Поэтому вся агитация гитлеровской партии идет по линии антиверсальской, реваншистской демагогии, причудливо переплетающейся со старой антисемитской идеологией. Одним из ближайших соратников Гитлера становится *Розенберг*, редактор центр. органа партии *«Фёлькишер беобахтер»* (существует с 1921). В 1921 по инициативе Рема в партии образуется вооруженная организация, которая называется сначала отделом спорта, а затем принимает нынешнее название штурмовых отрядов. Из штурмовых отрядов для охраны Гитлера и его ближайшего окружения и для насильственного разгона собраний других партий выделяются охранные отряды. Вследствие возбуждения мелкобуржуазных масс, вызванного чудовищным ростом инфляции, партия ширится, получает значительное представительство в баварском ландтаге и в рейхстаге, но переживает затем кризис 1923 в результате провала «пивного путча» (см. *Мюнхенский путч*). В период относительной стабилизации пр-во объявляет партию запрещенной, Гитлер пишет в крепости свою книгу «Моя борьба», становящуюся затем «библией» нац.-социалистического движения, и выдерживает сильную борьбу с Людендорфом, одно время фактическим вождем партии. 27/II 1925 Гитлер объявил себя неограниченным в своих полномочиях и правах «фюрером» (вождем). «Я руковожу движением,—заявил он,—и несу исключительную ответственность за все, что происходит в (нац.-соц.) движении». К этому времени партия, к-рая одно время носила почти исключительно баварский, даже в известной мере мюнхенский характер (в Сев. Германии пользовалась влиянием партия «тевтонцев», слившаяся затем с нац.-социалистами), получает всегерманский характер благодаря большим организационным способностям б. чиновника мюнхенской полиции Фрика и в особенности баварского аптекаря Грегора Штрассера, а также благодаря демагогически-агитационному таланту Гёббельса. Гёббельс и Штрассер вызывают второй крупный кризис партии, стремясь лишить Гитлера диктаторских полномочий, но Гитлер остается победителем вследствие измены Гёббельса, назначенного в награду за это руководителем берлинской орг-ции. Параллельно с кризисом партии идет кризис штурмовых отрядов вследствие ссоры Рема с Гитлером; руководство штурмовиками после Рема и Гёринга получает Пфеффер фон Заломон (в 1931 оно снова переходит к Рему). В 1929 партия заключает блок с Гугенбергом, т. е. признается герм. буржуазией одной из крупнейших контрреволюц. партий. Недовольство мелкобуржуазных масс находит свое выражение в фрондирующем крыле, снова возглавляемом Штрассером (брат его Отто выходит из партии и основывает находящуюся ныне в эмиграции орг-цию «Черный фронт»). Несколько позже бунт берлинских штурмовиков приводит к изгнанию Пфеффера и возвращению к командованию штурмовиками Рема; формальным «верховным вождем» штурмовых и охранных отрядов становится сам Гитлер. Накануне прихода Гитлера к власти удаляется из руководства Штрассер за ведение переговоров со Шлейхером об образовании коалиционного пр-ва. Крупнейший кризис во время диктатуры партия пережила 30/VI 1934, когда были убиты Рем, Эрнст, Штрассер и др.

До прихода нац.-социалистов к власти центр. комитет партии был организован так, что каждый отдел его соответствовал какому-либо министерству или правительственному ведомству для облегчения перехода «от оппозиции к правительству». После прихода к власти партийная и правительственная верхушки слились, центральный комитет был преобразован в «имперское руководство», в состав которого входит около 40 человек. Члены «имперского руководства» назначаются Гитлером. Виднейшие из них: Гесс (заместитель Гитлера), Лютц (начальник штурмовых отрядов), Гёринг, Гёббельс (пропаганда), Дарре (аграрный вопрос), Лей (рабочий вопрос), Розенберг (культура и внешняя политика), Аманн (издательство партии), Франк (юстиция) и др. Все «имперские руководители» приносят присягу на верность «фюреру» Гитлеру. Они играют роль советни-

ков при самодержавном монархе. Раз в год (летом) в Нюрнберге происходит съезд партии, на котором выступает Гитлер и его соратники с торжественными докладами. Дискуссий или резолюций съезд не знает. Он носит характер не то военного парада, не то огромной ярмарки. Количество членов партии после прихода Гитлера к власти официально не опубликовывалось; прием в партию был нек-рое время закрыт, теперь установлен для вновь вступающих кандидатский стаж. Члены партии, имеющие номер партбилета до 100 тыс., считаются старыми членами партии; после прихода нац.-социалистов к власти был дан лозунг: «Первая сотня тысяч членов партии не может быть безработной». Наименьший процент членов партии в рейхсвере и в министерстве иностр. дел, в особенности на дипломатич. постах; самый большой—во всяких полицейских и административных ведомствах.

Результаты парламентских выборов с 1919 по 1933 см. в табл. 12. *Н. К.*

Первой с.-д. организацией в Г. был основанный 23/V 1863 в Лейпциге Лассалем и позже руководимый Швейцером *Всеобщий германский рабочий союз*, вульгарно-социалистическая идеология к-рого представляла смесь крох марксизма с мелкобурж. теориями. Стремясь освободить пролетариат от руководства либеральной буржуазной демократии, Лассаль связался с помещичьей реакцией, возглавляемой Бисмарком, проводившей объединение Г. по реакционному (прусскому) пути. Под более сильным влиянием сторонников 1 Интернационала, чем лассальянцев, находилось Объединение герм. рабочих союзов, которое в 1868 на Нюрнбергском съезде под руководством Бебеля и Вильгельма Либкнехта порвало с прежним бурж.-демократич. руководством, примкнуло к социализму и 7/VIII 1869 в Эйзенахе, совместно с отколовшимися группами лассальянской орг-ции, основало с.-д. рабочую партию Г. (эйзенахцы). В 1875, после нескольких лет фракционной борьбы, на съезде в Готе лассальянцы и эйзенахцы объединились на основе программы, мелкобурж. оппортунизм к-рой (в особенности программный лозунг «свободного народного государства») вызвал резкую критику со стороны Маркса и Энгельса (см. *Готская программа*).

Табл. 12. — Результаты выборов за период 1919—33.

Партии	В Учр. собр. 19/I 1919	Рейхстаг 6/VI 1920	4/V 1924	7/XII 1924	20/V 1928	14/IX 1930	31/VII 1932	6/XI 1932	5/III 1933
	Число поданных голосов (в тысячах)								
Нац.-соц. рабочая партия [1]	—	—	1.918	907	810	6.572	13.732	11.714	17.266
Национальная партия	3.122	4.249	5.697	6.206	4.380	2.459	2.174	3.065	3.133[3]
Народная партия	1.346	3.919	2.694	3.049	2.678	1.996	436	660	432
Центр	5.980	3.845	3.914	4.119	3.711	4.519	4.600	4.229	4.423
Баварская народная партия	—	1.239	947	1.134	945	1.118	1.180	1.082	1.073
Хозяйственная партия	275	219	694	1.005	1.396	1.361	146	110	—
Дем. партия (с 1930 гос. партия)	5.642	2.334	1.655	1.920	1.504	1.186	375	338	333
С.-д. партия	11.509	6.104	6.009	7.881	9.151	8.536	7.951	7.238	7.177
Независимая с.-д. партия	2.317	5.047	235	99	—	—	—	—	—
Компартия	—[2]	590	3.693	2.709	3.263	4.590	5.278	5.974	4.845
Прочие партии	210	651	1.825	1.261	2.900	2.830	1.104	992	608
Всего	30.401	28.197	29.281	30.290	30.738	35.197	36.976	35.402	39.290
	Число депутатов								
Нац.-соц. рабочая партия [1]	—	—	32	14	12	107	230	196	288
Национальная партия	44	71	95	103	73	41	37	51	52[3]
Народная партия	19	65	45	51	45	26	7	11	2
Центр	91	64	65	69	62	69	75	70	73
Баварская народная партия	—	21	16	19	16	18	22	19	19
Хозяйственная партия	4	4	10	17	23	23	2	2	—
Дем. партия (с 1930 гос. партия)	75	39	28	32	25	22	4	2	5
С.-д. партия	163	102	100	131	153	143	133	121	120
Независимая с.-д. партия	22	84	—	—	—	—	—	—	—
Компартия	—[2]	4	62	45	51	77	89	101	81
Прочие партии	3	5	19	12	28	48	9	12	7
Всего	421	459	472	493	491	574	608	585	647

[1] В 1924—28 национально-социалистическая партия свободы. [2] КП выборы в Учредит. собрание бойкотировала. [3] «Черно-бело-красный фронт борьбы».

Германская с.-д. партия. Возникнув (в 60-х гг. 19 в.) как действительно рабочая партия, хотя и постоянно включавшая мелкобурж. элементы и подвергавшаяся оппортунистич. отклонениям, герм. с.-д. партия по мере развития империализма и рабочей аристократии (на рубеже 20 в.) принимала характер блока пролетарских и мелкобуржуазных элементов, блока, в котором восторжествовал оппортунизм, переросший с наступлением Мировой войны в социал-шовинизм и затем в период всеобщего кризиса капитализма—в социал-фашизм.

Несмотря на путанную идеологию объединенной партии, она быстро приобрела массовое влияние. В связи с ведущей ролью Г. после Франко-прусской войны 1870—71 (в к-рой обе фракции с.-д-тии заняли мужественную интернационалистскую позицию) германская с.-д. партия стала ведущей партией европейского

рабочего движения, а позже—2 Интернационала. На выборах в рейхстаг в 1877 она получила 493 т. голосов и 12 мандатов; в 1878 она имела 41 печатный орган.

Бисмарк пытался разгромить растущую рабочую партию; в 1878, воспользовавшись несколькими покушениями на герм. императора, совершенными личностями, чуждыми партии, Бисмарк провел в рейхстаге *исключительный закон против социалистов*. Организации (включая большинство профсоюзных) были запрещены, партийная пресса подавлена; многие сотни активистов были сосланы или брошены в тюрьмы, десятки тысяч рабочих выброшены с работы. Партийное руководство вначале впало в панику; затем оно допускало открыто капитулянтские выступления даже в зарубежной нелегальной печати (Гёхберг в Цюрихе), а мелкобурж. анархистские элементы (Мост) сеяли смущение, проповедуя индивидуальный террор, в то время как рядовые рабочие пытались налаживать организационные связи. Маркс и Энгельс разоблачали «революционные» фразы Моста, но еще энергичнее они боролись с оппортунизмом, угрожавшим охватить партийное руководство. В знаменитом циркулярном письме от сент. 1879 Маркс и Энгельс объявили недопустимым, что партия терпит в своих рядах мелкобуржуазные элементы вроде авторов программных статей в журнале Гёхберга.

Оппортунистич. вылазки имели место и в дальнейшем, в особенности в с.-д. фракции рейхстага, поддержавшей первые шаги нарождавшегося империализма (покровительственные пошлины на железо и субсидии на постройку флота для колониальной политики в Африке, 1887); эти вылазки были осуждены не только Энгельсом, но и самой партией и ее центр. органом. Лучшие кадры партии сплотились во главе с Бебелем и Либкнехтом и, пользуясь систематическими указаниями Маркса и Энгельса, создали нелегальную партийную организацию, к-рая уже в 1881 провела свой первый нелегальный съезд (в Швейцарии); ЦО партии «Социал-демократ» (издававшийся до 1888 в Цюрихе, а затем в Лондоне) приобрел влияние на широкие рабочие массы благодаря прекрасно поставленному аппарату переброски и распространения. Число голосов, поданных за с.-д., снизившееся на первых выборах в период террора в 1881 до 312 т., постепенно увеличивалось и в 1890 достигло 1,4 млн.; с.-д. партия стала сильнейшей партией Г. и принудила буржуазию к отказу от исключительного закона против социалистов (1/X 1890).

Возврат к легальности вызвал в партии, наряду с «лево»-сектантским течением т. н. «молодых», оппортунистич. направление, к-рое, как говорил Энгельс, ставя под удар будущее движения, из страха перед возобновлением исключительного закона требовало безусловного подчинения партии существующей законности. Эрфуртская программа (1891), к-рая должна была закрепить окончательный переход партии на позиции марксизма, вызвала критику Энгельса, указавшего на то, что главное в программе, а именно вопрос о диктатуре пролетариата, в ней систематически обходился. Отдельные оппортунистические элементы, как Фольмар, предприняли уже тогда вылазки в сторону социал-империализма, к-рым парт. руководство, исключившее «молодых», дало совершенно недостаточный отпор. В последующие годы проявления оппортунизма повторялись в различных областях (в аграрном вопросе, в вопросе о профсоюзах, восстановление к-рых после исключительного закона сопровождалось возникновением профсоюзной бюрократии и учащавшимися конфликтами профсоюзов с партией). После смерти Энгельса, советы к-рого многократно замалчивались парт. руководством или даже фальсифицировались (как это было с предисловием к «Классовым боям во Франции»), оппортунизм все более ширился в партии.

В 1896—97 Бернштейн опубликовал ряд статей, в к-рых он развивал программу ревизии марксизма. Партия вначале не реагировала на это, и только небольшой кружок революц. марксистов, сгруппировавшийся вокруг молодой Розы Люксембург, забил тревогу и заставил Каутского выступить с критикой бернштейновского ревизионизма. Критика эта была непоследовательной и носила примиренческий характер. Дрезденский съезд (1903) осудил установки Бернштейна, но не принял в дальнейшем никаких мер против него и его сторонников, к-рые голосованием за бюджет в южногерманских парламентах открыто нарушали дисциплину партии и отстаивали ярко выраженную реформистскую позицию «нейтральности» в профсоюзах. Этим самым большинство съезда, как и руководство партии, заняло центристскую позицию, делающую на словах уступки левым, но терпящую и даже поощряющую открытый оппортунизм.

Революция 1905 в России, всколыхнувшая все западно-европейское рабочее движение, дала толчок к дифференциации течений в германской с.-д-тии. Под давлением рабочих масс и левого крыла, руководимого Розой Люксембург, съезд в Иене (1905) высказался за политическую массовую забастовку. Но когда встал вопрос о практическом применении массовой забастовки в Г., парт. руководство во главе с Бебелем на деле капитулировало перед профсоюзной бюрократией, и съезд в Маннгейме (1906), на к-ром впервые выступила левая оппозиция, одобрил эту капитуляцию, поставив объявление полит. массовой забастовки в зависимость от согласия профсоюзов, вожди к-рых были принципиальными ее противниками. Численный рост партии—4,25 млн. голосов на выборах 1912 (вдвое больше по сравнению с 1898), из которых почти $^1/_4$ принадлежала членам партии и около $^1/_2$—членам профсоюзов,—способствовал развитию многотысячной рабочей бюрократии, к-рая стала рупором развращенной империализмом рабочей аристократии, развивала «либеральную рабочую политику» и социал-империалистические установки. Эти установки на Штуттгартском международном конгрессе 1907 были поддержаны большинством герм. делегации, а затем парт. фракцией рейхстага (Носке, Эберт и др.). Когда с началом нового подъема массового движения в 1911 левые снова выдвинули вопрос о полит. массовой забастовке, партийное большинство (т. н. «марксистский центр»), во главе с Бебелем и Каутским, выступило решительно против них; в последние предвоенные годы это большинство все больше приближалось к правому ревизионистскому крылу партии. Непосредственно перед началом Мировой войны оппортунистич. вожди фракции рейхстага и профсоюзов заключили тайное соглашение с генералами о поддержке военной политики, за что им было обещано дальнейшее легальное существование организаций; для прикрытия этого парт. руко-

водство еще накануне войны призывало массы к антивоенным демонстрациям.

На решающем заседании фракции рейхстага за предложение об отклонении военных кредитов подано было только 14 голосов, но и они подчинились дисциплине социал-патриотов. 4/VIII 1914 на историческом заседании рейхстага председатель фракции Гаазе огласил от имени всей фракции заявление об одобрении военных кредитов. Единственным протестом, исходящим из рядов с.-д-тии, было опубликованное в заграничной прессе и датированное 10/IX 1914 заявление вождей левых (Карл Либкнехт, Роза Люксембург, Франц Меринг и Клара Цеткин), за к-рым в декабре последовало голосование Карла Либкнехта против военных кредитов. Выросший в течение десятилетий в условиях «мирного капитализма» оппортунизм стал открытым союзником буржуазии, превратился в социал-шовинизм. Центризм, формально имевший большинство в партии и ее руководстве, капитулировал, прикрываясь заботой о единстве партии, перед рабочей бюрократией, подкупленной империализмом.

Однако растущее недовольство масс политикой партии заставило вождей центра выступить летом 1915 с словесными заявлениями против этой политики, а 15/XII 1915 отклонить военные кредиты, обосновывая это отклонение пацифистскими фразами, но все же не отказываясь от лозунга «защиты отечества». Давление левых, которые в 1915 издавали журнал «*Интернационале*», а в 1916 сорганизовались в Союз «Спартак» и начали систематическую нелегальную работу, с одной стороны, и направленные против них мероприятия большинства,—с другой, принудили центристов к более самостоятельным выступлениям; 24/III 1916 во главе с Гаазе и Ледебуром они вышли из состава с.-д. фракции и образовали самостоятельную фракцию («социал-демократическое сотрудничество»). На Берлинской конференции (7/I 1917), созванной под давлением оппозиционных рабочих, центристы решились на организацию оппозиционной партийной фракции в масштабе гос-ва. Спартаковцы и др. левые группы по тактическим соображениям вошли в эту орг-цию, сохраняя свою фракционную обособленность внутри ее. Вслед за этим все орг-ции, вошедшие в оппозиционную фракцию (среди них берлинская, лейпцигская и др.) и охватывающие ок. 100 т. чл., были исключены из с.-д. партии.

Огромное влияние Февральской революции в России на герм. рабочих привело наконец центристов к основанию независимой с.-д. партии (на Готской конференции, пасха 1917), к к-рой примкнул также и Союз «Спартак». В Ноябрьскую революцию 1918 независимцы вошли совместно с с.-д. большинства в пр-во «народных уполномоченных»; тем самым они помогли с.-д. большинства восстановить свой престиж в глазах рабочих масс, целиком разрушенный в результате проводимой ими политики по отношению к войне. Только теперь Союз «Спартак» стал подготовлять создание своей собственной коммунистической партии, к-рое последовало на рубеже 1918—19, тогда, когда независимцы уже были выброшены своими товарищами по коалиции из пр-ва.

В первые недели революции существовало известное разделение труда между с.-д. большинства и независимыми: первые, после того как они до последнего момента пытались спасти монархию и воспрепятствовать краху германского империализма, организовали белые войска для подавления пролетарского авангарда; независимые же фразами об единстве усыпляли бдительность пролетариата и, используя усталость масс от войны, пропагандировали подчинение империализму Антанты и разрыв с Советской Россией. Когда Носке и Эберт перешли к прямому вооруженному наступлению на пролетариат, независимцы, вышедшие из пр-ва и располагавшие значит. влиянием на массы, дезорганизовали пролетарскую оборону.

Открытое предательство революции социал-демократами большинства и оппозиционные жесты независимцев привели к росту последних за счет первых (на выборах в Нац. собрание в янв. 1919 первые получили 11,5 млн. голосов, вторые—2,3 млн.; в нач. июня 1920—6,1 млн. и 5 млн. голосов, помимо того было подано 0,5 млн. за КПГ). Одновременно шел процесс левения внутри партии независимых; на Лейпцигском съезде 6 декабря 1919 центристы не смогли воспрепятствовать принятию резолюции, высказывающейся, хотя и с оговорками, за диктатуру пролетариата и за присоединение к 3 Интернационалу. После Капповского путча и восстания рурских рабочих, в котором с особой наглядностью выявились колебания и оппортунизм вождей независимцев, произошел перелом в настроениях рабочих, входивших в эту партию, приведший на съезде в Галле (сент. 1920) к расколу. Большинство, став решительно на почву коммунизма и приняв *двадцать одно условие*, объединилось с КПГ. Меньшинство со старыми вождями все больше сближалось с с.-д. большинства и наконец осенью 1922 на Нюрнбергском съезде объединилось с ними. Когда Эберт при поддержке с.-д. послал в октябре 1923 рейхсвер для подавления рабочих Саксонии и Тюрингии, «левые» с.-д. этих земель дезорганизовали и парализовали пролетарский фронт изнутри.

Годы относительной стабилизации принесли с.-д. партии рост числа членов почти до 1 млн. и свыше 9,1 млн. голосов на выборах (май 1928). В результате участия с.-д. в общегерманском пр-ве, в пр-вах отдельных земель (в особенности в Пруссии) и в муниципалитетах произошло сращение партийной, профсоюзной и кооперативной бюрократии, численно чудовищно возросшей, с гос. аппаратом. Если рабочая бюрократия насчитывала перед войной около 4 т. чел., то в 1928 это число увеличилось в 20 раз. Этот слой, опираясь на рабочую аристократию, пострадавшую в численном отношении от рационализации, но ставшую еще более зависимой от предпринимателей, развивал старо-ревизионистский тезис о «врастании в социализм»; он проповедывал, что задачей рабочего класса является осуществление совместно с предпринимателями *хозяйственной демократии*, установление мира в х-ве, замена классовой борьбы политическим сотрудничеством с буржуазией и правительственными коалициями. Эта линия, намеченная уже в *Гёрлицкой программе* социал-демократического большинства, развивается дальше в *Гейдельбергской программе* объединенной партии в 1925, в 1927—в Кильской аграрной программе, в 1928—в резолюциях о хозяйственной демократии и в одобрении постройки броненосца «А», а в 1929—в Магдебургской программе вооружений с лозунгом «республиканской защиты отечества». На практике эта линия выразилась в залпах

берлинского с.-д. полицей-президента Цергибеля по демонстрирующим 1 мая 1929 рабочим, в открытом штрейкбрехерстве, проводимом профсоюзами, в массовом исключении революционных рабочих из профсоюзов.

Характерной чертой послевоенной с.-д-тии является разгул в ней антимарксистского ревизионизма, выражающегося в нигилистическом отношении к теории вообще, в зарождении массы разных конъюнктурных знахарских теориек, в бесшабашном эклектизме, царящем в «теоретическом» органе «*Гезельшафт*», редактируемом ренегатом марксизма Гильфердингом.

За весь послевоенный период вплоть до открытой фашист. диктатуры Гитлера с.-д-тия, стоя последовательно на позиции сотрудничества с буржуазией, для спасения ее господства входила в общегерманское правительство, поскольку буржуазия ее туда звала, и в пр-ва отдельных земель, особенно в прусское. Контрреволюционная роль с.-д-тии выявлялась при этом во внутренней политике в репрессиях по отношению к революц. пролетарскому авангарду и компартии со стороны возглавляемой с.-д. полиции и во внешней политике—в ярой враждебности к СССР даже тогда, когда бурж. герм. партии искали в сближении с СССР опоры для сопротивления версальской системе.

Поэтому, когда—особенно с наступлением мирового промышленного кризиса—политика герм. буржуазии сделала решительный поворот к фашизму, с.-д-тия сразу же приобщилась к этому повороту. Вожди социал-демократии рассчитывали на то, что фашизация государства будет проведена при их участии и что они выдержат конкуренцию с ширящимся под руководством Гитлера последовательно фашистским движением. Сообразно с этим, после падения пр-ва, возглавляемого с.-д. Германом Мюллером (27/III 1930), они поддерживали одно за другим пр-ва Брюнинга, фон Папена, Шлейхера, к-рые явно были переходными ступенями к Гитлеру, оправдывая это перед массами пресловутым доводом «меньшего зла». Следуя этой же политике, они призывали в марте 1932 к голосованию за Гинденбурга, который позже передал власть Гитлеру.

Отвергая все предложения КПГ об образовании единого пролетарского фронта против опасности открытой фашистской диктатуры из-за страха, чтобы решительная борьба единого рабочего класса не переросла в пролетарскую революцию, которую с.-д-тия «ненавидит, как чуму» (выражение Эберта), с.-д-тия добилась того, что раскол рабочего класса продолжался вплоть до прихода к власти Гитлера. Ее не смутили явные признаки падения ее влияния в массах, особенно в промышленных центрах, где с.-д. партия уже начала отставать от КПГ (соотношение голосов при выборах в ноябре 1932 было 7,2 млн. за с.-д. и 5,9 млн. за КПГ).

20/VII 1932 во время гос. переворота, совершенного Папеном в Пруссии, а также 30/I 1933 после назначения Гинденбургом пр-ва Гитлера с.-д. партия отклонила предложения КПГ о всеобщей забастовке, а в ноябре 1932 она путем открытого срыва привела к разгрому забастовку берлинских транспортных рабочих, грозившую перейти в политическую массовую забастовку против пр-ва Папена.

После пожара рейхстага вожди с.-д-тии вышли из бюро 2 Интернационала и просили с.-д. других стран в интересах герм. с.-д-тии не дразнить Гитлера сообщениями о творимых им зверствах. Вожди профсоюзов предлагали добровольную «унификацию» с фашистским гос. аппаратом до тех пор, пока Гитлер насильственно не закрыл профсоюзы, конфискуя их имущество. Еще 17/V 1933 с.-д. фракция рейхстага высказала свою солидарность с внешней политикой Гитлера. Только после формального роспуска партии пр-вом в июне 1933 вожди с.-д-тии поняли, что Гитлер в них не нуждается. Большинство из них эмигрировало и во главе с Вельсом создало в Праге эмигрантское «руководство». Часть вождей, в том числе Зеверинг, Лёбе и др., осталась в стране, продолжая предлагать пр-ву свое сотрудничество.

В первый год своей деятельности пражское правление для того, чтобы снова завоевать доверие рабочих, пускало в ход радикальную фразеологию, частично в «официальных» программных заявлениях (август 1933 и январь 1934), частично—поощряя распространение различных «оппозиционных» статей. Вместе с тем оно, как и покровительствуемые им «оппозиционеры», противопоставляло коммунистич. лозунгу объединения всех пролетарских сил для активной антифашистской работы «выжидание» «автоматического» крушения гитлеровской диктатуры и обосновывало необходимость сохранения с.-д. партии тем, что в момент этого крушения возникнет опасность большевистской диктатуры и Г. будет нуждаться в силе, которая бы ее спасла, как в 1918, от этой опасности.

Весной и летом 1934, в период первого крупного кризиса гитлеровского режима, когда значительное число с.-д. рабочих групп Г. сплотилось для антифашистской борьбы и установило связь с коммунистами, с.-д. вожди, к-рые до того отрицали необходимость нелегальных парт. организаций, приступили сами к их созданию. При этом они противопоставили пролетарскому единому фронту перспективу «антифашистской» коалиции с будто бы «оппозиционным» рейхсвером, с католической партией Центра, с частью «недовольной» крупной буржуазии и т. д. В конце года они выступили с «оргвыводами» против тех партийных функционеров, к-рые заключили соглашение с коммунистами об едином фронте, оспаривали авторитет пражского правления и опубликовали в сент. 1934 собственную программную декларацию.

Весной 1935 пражское руководство отвергло предложение КПГ об едином фронте. В противоположность этому значит. число действующих в Г. с.-д. орг-ций (напр. в Гессене, Франкфурте, Бадене, в части Тюрингии и Саксонии), вопреки запретам пражского правления, работает единым фронтом с коммунистами. *Р. Г.*

Коммунистическая партия Г. КПГ вышла из недр с.-д-тии, в к-рой и до Мировой войны наметилось 3 течения: открытых реформистов, центристов и революц. крыла левых радикалов (Роза Люксембург, Карл Либкнехт и др.). Голосование Либкнехта в рейхстаге против военных кредитов (декабрь 1914) и листовки группы «Интернационале» имели большое влияние на рабочих. Группа «Интернационале» (впоследствии называемая группой «Спартак») заняла резко враждебную позицию по отношению к войне и к официальной с.-д-тии, а также противопоставила себя центризму (Гаазе—Каутский); она выдвинула лозунг: «Главный враг—в собственной стране», и организовала 1/V 1916 демонстрацию против войны на Потсдамской площади в Берлине во главе с Либкнехтом. Рядом со спартаковцами, объединявшими основ-

ные кадры левых радикалов, работали группы, к-рые объединяли журналы «Рабочая политика» (бременцы и гамбургцы) и «Лучи света» («интернациональные социалисты»). На Всегерманской конференции с.-д. партии в сент. 1916 еще до раскола оппозиция (группа Гаазе и группа «Интернационале») имела 169 из 445 голосов. Группа «Интернационале», вошедшая как самостоятельное целое в организованную в апр. 1917 независимую с.-д. партию, имела сторонников во всей стране.

Союз «Спартак» определил свою позицию к войне, социал-шовинистам и к Интернационалу на ряде конференций, последняя из к-рых состоялась с участием других леворадикальных групп в конце сентября 1918. Основным документом спартаковцев были тезисы, принятые на конференции в январе 1916 и направленные как против социал-империализма шейдемановцев, так и против центризма Гаазе—Каутского. В этих тезисах ставится вопрос о необходимости создания нового Интернационала. На развитие позиции спартаковцев имело влияние участие их представителей в Циммервальдской и Кинтальской конференциях, на которых они, хотя и не входили в руководимую большевиками циммервальдскую левую, но все же приблизились к ней. В Циммервальде участвовали также представители группы Гаазе—Ледебура, отстаивавшие принцип защиты отечества и возражавшие против революц. методов борьбы и против создания нового Интернационала. Однако позиция спартаковцев по ряду основных вопросов отличалась от позиции Ленина: они не переняли лозунга «превращения империалистической войны в гражданскую», пораженчества, необходимости немедленного и решительного раскола с социал-шовинистами и независимой с.-д. партией, занимали неправильную линию по национальному вопросу и т. д. (см. критику Лениным брошюры Юниуса). В самой Г. спартаковцы проводили во время империалистской войны крупную революционную работу.

Спартаковцы организовали и провели ряд демонстраций и стачек. В 1916 напр. по призыву спартаковцев и группы Гаазе—Ледебура, в виде протеста против каторжного приговора Либкнехту, забастовало больше 50 т. металлистов. В апреле 1917 забастовали сотни тысяч рабочих, работавших на оборону; они выставили экономич. и полит. требования. В январе 1918 во время заключения *Брестского мира* по призыву спартаковцев начались забастовки (в одном Берлине бастовало в первый день 200 т. рабочих). Они распространялись по всей Германии. Руководили этими забастовками представители фабрик и заводов. Забастовщики выдвинули, как в апреле 1917, экономические и политические требования. Во время этих забастовок во многих местах были созданы советы рабочих депутатов. Борьба спартаковцев против войны, программные и тактич. решения спартаковских конференций, объединение внутри независимой с.-д. партии сторонников Союза «Спартак» на местах и в общегерманском масштабе, множество литературы и воззваний, изданных Союзом «Спартак», создали фундамент в рабочем классе для образования компартии, первый съезд к-рой состоялся 30/XII 1918. Несмотря на то, что Союз «Спартак» выступал самостоятельно в печати и перед рабочими, оформленных местных орг-ций он не имел. Рабочие видели организационную самостоятельность независимых с.-д. и с.-д. партии, но не Союза спартаковцев. В начале революции рабочие и солдаты пошли за с.-д. и независимой с.-д. партией, куда входил Союз «Спартак». Этот факт имел большое значение для развития германской революции. В советах рабочих, солдатских и матросских депутатов большинство имела социал-демократическая партия, была также представлена независимая с.-д. партия; спартаковцев в них было очень мало; в виду кратковременности существования советов для спартаковцев не было возможности укрепиться в них и бороться за осуществление советской республики. Рабочие, вернувшиеся из армии, устремились в профсоюзы, увеличившиеся по сравнению с довоенным временем почти в 3 раза. С.-д. партия, потерявшая во время войны больше половины своего состава, достигала прежнего миллиона членов. Революционное меньшинство рабочих под руководством коммунистической партии (Союза «Спартак») геройски сопротивлялось превращению Г. в буржуазную республику. При этом партия потеряла лучших своих вождей—Розу *Люксембург*, Карла *Либкнехта* и др. После провала *Капповского путча* компартия, к-рая до того была в подпольи, получила возможность полулегального, а в некоторых местах и легального существования. Спартаковцы в начале октября 1918 совместно с левыми радикалами (группы в Гамбурге и Бремене) подготовляли выход из независимой социал-демократической партии. 9/XI Союз «Спартак» выпустил ежедневную газету «Роте фане» (Красное знамя) в Берлине, и стали оформляться местные орг-ции КПГ во всей Г. 30/XII 1918 был созван I съезд КПГ, на к-ром выяснилось, что местные парт. группы еще не имеют единой твердой идеологии. I съезд формально объединил все революц. группы, окончательно порвал с независимцами, принял программу ближайших требований (установление единой германской социалистической республики, упразднение парламентов и муниципалитетов и передача их функций советам, конфискация капиталов и доходов династии, аннулирование государственных долгов, экспроприация земли, банков, рудников, предприятий, передача транспорта в руки советской республики и установление связи с братскими партиями). На съезде против воли руководителей Союза «Спартак» (Розы Люксембург и Карла Либкнехта) большинство высказалось за бойкот Учредит. собрания, что оттолкнуло от КПГ многие революционные элементы, к-рые не хотели отказываться от использования парламента в революц. целях. На I съезде обнаружилось и отрицательное отношение большинства делегатов к профсоюзам и стремление к созданию орг-ций, объединяющих революц. фабзавкомы с полит. советами рабочих депутатов. Эти разногласия усилились между I и II съездами (окт. 1919), после ряда поражений, которые потерпел в 1919 революционный авангард рабочего класса, руководимый КПГ. II съезд постановил использовать парламентскую трибуну и признал необходимой работу коммунистов в профсоюзах. Это привело к отколу недовольных этими решениями. Они образовали т. н. коммунистическую рабочую партию Г. (теперь фактически не существует). Между II и III съездами (февр. 1920) произошло окончательное размежевание между сторонниками КПГ и коммунистической рабочей партией Г., которое сильно ослабило численный состав

КПГ; но зато была проведена правильная установка по ряду тактических и организац. вопросов. В 1920 КПГ впервые участвовала на выборах в рейхстаг. Она получила свыше $^1/_2$ млн. голосов и провела 4 депутатов. КПГ участвовала в организации Коминтерна, хотя на I конгрессе ее делегат отстаивал отсрочку его основания. На II конгрессе Коминтерна (1920) присутствовали представители КПГ как полноправные члены Коминтерна и представители независимой с.-д. партии Германии с совещательным голосом; среди них принятие *двадцати одного условия* Коминтерна вызвало раскол. В самой независимой с.-д. партии раскол произошел в сент. 1920 на съезде в Галле, на котором большинство высказалось за Коминтерн и 21 условие. В дек. 1920 состоялся съезд КПГ, на котором произошло объединение с большинством левых независимых с.-д. Все принципиальные решения предыдущих съездов КПГ были одобрены съездом. После этого съезда объединенная КПГ насчитывала ок. 400 т. чл., и на выборах в прусский ландтаг в февр. 1921 она получила 1.211 т. голосов. К этому времени *Версальский мирный договор* дал себя чувствовать; началась острая безработица, жизненный уровень масс сильно понизился. Буржуазия, с.-д. и профбюрократы переложили всю тяжесть поражения Г. на плечи трудящихся. КПГ призвала членов партии—рабочих—готовиться к предстоящим революц. боям. Уже в марте 1921 с.-д. дали повод для выступления: комиссар Средней Г. с.-д. Герзинг, по приказу министра внутр. дел Пруссии, тоже с.-д.—*Зеверинга*, хотел ввести реакционные войска рейхсвера в этот промышленный район, где рабочие еще были вооружены и удерживали революционные позиции. Они ответили вооруженным выступлением. КПГ призвала пролетариат в помощь восставшим и к забастовке и восстанию. В массе этот призыв получил недостаточный отклик. Ошибки объединенной КПГ в связи с Мартовским восстанием породили разногласия в ее руководстве и повлекли исключение из ее рядов председателя партии Пауля Леви за его штрейкбрехерство и ренегатские выступления против партии. После Мартовского восстания 1921 КПГ начала кропотливую работу в массах, укрепилась в массовых орг-циях и использовала трибуны в рейхстаге, ландтагах и в муниципалитетах. Экономич. положение широких масс ухудшалось. Реальная заработная плата падала, *инфляция* возрастала и разоряла как мелкую буржуазию, так и рабочих. Крупная буржуазия, наоборот, наживалась. Профсоюзы не оказывали никакой защиты даже организованным рабочим, на что рабочие ответили массовым выходом из профсоюзов. Единственными революционными органами, выбираемыми рабочими массами, были фабзавкомы, значительное количество к-рых работало под руководством КПГ, к-рая успешно применяла *тактику единого рабочего фронта* против наступления капитала. По инициативе КПГ был созван конгресс фабзавкомов (ноябрь 1922), принявший ряд требований экономич. характера и выдвинувший требование создания рабочего пр-ва. После оккупации Рура (янв. 1923) экономическое положение рабочих еще ухудшилось. Под влиянием недовольства масс с.-д. вышли из коалиционного пр-ва. Буржуазное пр-во, поддерживаемое с.-д. в парламенте, старалось переложить все тяготы оккупации на массы. КПГ превратилась в действительно массовую партию. Вокруг нее сплачивалось все, что было революционного в рабочем классе. В авг. 1923 центр, избранный на съезде фабзавкомов, по предложению КПГ созвал многотысячное собрание фабзавкомов Берлина, объявившее всеобщую забастовку, которая дружно началась против воли профсоюзов. Пр-во пало, было создано вновь коалиционное пр-во вместе с с.-д., но экономическое положение рабочих не улучшалось. Пр-во это передало всю власть рейхсверу во главе с генералом Сектом.

Под видом борьбы с монархистами в Баварии в окт. 1923 Сектом были посланы войска в Саксонию и Тюрингию против рабочих пр-в из левых с.-д. и коммунистов. После августовской забастовки 1923 профсоюзы потеряли половину своих членов, разваливалась и с.-д. партия, аппарат их ослаб и местами распался. Это был наиболее благоприятный момент для КП начать борьбу за власть. Предложение ИККИ приступить к организации советов рабочих депутатов, руководимых КПГ, было отклонено оппортунистич. брандлерианским руководством партии под тем предлогом, что с.-д. опошлили идею советов в 1918—20 и что фабзавкомы вполне заменят советы. К тому же ЦК КПГ недооценил силу противника. Геройское восстание гамбургских рабочих не получило никакой поддержки. План завоевания власти, составленный ЦК КПГ, провалился в виду того, что руководитель партии Брандлер и поддерживавшие его члены ЦК Тальгеймер, Вальхер и др. не думали всерьез проводить этот план. Они избегали борьбы. Революционная ситуация 1923 была упущена. Однако позиции КП в профсоюзах в конце 1923 и начале 1924 еще были крепки; в ряде крупнейших союзов КП получила на выборах делегатов на профсоюзные конференции и съезды от 35 до 40% всех голосов. После октябрьского поражения началась внутренняя борьба в КПГ. Левые во главе с Рут Фишер и Масловым повели яростную кампанию внутри партии против ЦК, приведшего к октябрьскому поражению. На Франкфуртском съезде партии (апр. 1924) они получили большинство делегатов, меньшинство составляли сторонники «серединной группы», правых среди делегатов вовсе не было. Новоизбранный ЦК правильно критиковал прежний ЦК, но сам, вопреки указаниям Коминтерна, забросил работу в профсоюзах и других массовых орг-циях (кооперации, спортивных объединениях, в Союзе свободомыслящих и т. д.), фактически не применял тактики единого фронта, противодействовал реорганизации КП на базе фаб.-зав. ячеек и т. д. Это вынудило Коминтерн в 1925 обратиться к членам партии с открытым письмом, в к-ром были перечислены ультралевые ошибки ЦК. Было изменено руководство, из которого были удалены Рут Фишер, Маслов и др., к-рые противодействовали проведению линии открытого письма ИККИ и сомкнулись с троцкистской оппозицией в Коминтерне. Новый ЦК во главе с Тельманом повел правильную полит. линию и снова завоевал позиции в ряде массовых рабочих орг-ций. КПГ приобрела большое влияние в полувоенной орг-ции Союза красных фронтовиков, в организации помощи революционерам, в красных спортивных орг-циях, Межрабпоме, революц. профоппозиции, революц. Союзе свободомыслящих, в организациях безработных, инвалидов войны и т. д.

В 1928 внутри некоторых местных орг-ций возобновили фракционную работу брандлеровцы. Ожили также сторонники левого центра, «серединные группы» 1923—24. На VI конгрессе Коминтерна примиренцы, выступившие со своей декларацией, поддерживали формулировку Бухарина в представленном им проекте тезисов по первому пункту порядка дня о том, «что капитализм реконструируется и держится в основном более или менее прочно», отвергнутую делегацией ВКП(б) на VI конгрессе. Примиренцы были тесно связаны с правой оппозицией внутри ВКП(б) и после VI конгресса. Они на деле поддерживали правых внутри КПГ. Правые же выступали открыто против тактики «класс против класса», рассматривали социал-демократическую партию как рабочую партию не только по своему социальному составу, выступали против создания внутри реформистских профсоюзов профоппозиции и против ведения ею стачек вопреки саботажу реформистов. Сейчас же после VI конгресса правые и примиренцы в ЦК начали атаку на линию КПГ и Коминтерна. Правые начали открыто выступать всюду против линии партии, издавать свои фракционные газеты и т. д. Дошло до того, что правые и примиренцы начали борьбу за удаление Тельмана из руководства КПГ. Удаление Тельмана облегчило бы правым и примиренцам борьбу за проведение своей антикоминтерновской линии в КПГ. Результатом этой борьбы было исключение из партии Брандлера, Тальгеймера и др. На Веддингском съезде КПГ примиренцы, единодушно осужденные всем съездом, капитулировали; руководители их были отстранены от участия в руководстве.

С 1929 КПГ и революционная профоппозиция (РПО) начали выставлять самостоятельные списки на выборах фабзавкомов (с 1923 списки на выборах фабзавкомов выставлялись только от профсоюзов). В 1930 КПГ и РПО выставили свои списки в 12 т. предприятий. Эти списки успешно конкурировали со списками реформистских профсоюзов. КПГ и РПО провели 4,5 т. членов фабзавкомов и 4 т. кандидатов к ним. КПГ боролась за влияние на рабочие массы и за высвобождение их из-под влияния с.-д. партии не без известного успеха. В течение двух лет—от сент. 1930 до нояб. 1932—на выборах в рейхстаг с.-д. партия потеряла 1.294 т., а КПГ приобрела 1.384 т. голосов. К КПГ до фашистского переворота в нач. 1933 переходили целые группы членов с.-д. партии.

Несмотря на успехи КПГ нужно признать, что во все острые моменты классовой борьбы большинство рабочего класса Г. еще шло за с.-д. партией и реформистскими профсоюзами, которые ловко маневрировали своей тактикой «меньшего зла». Надо признать, что слабая работа коммунистов внутри реформистских профсоюзов и недостаточная и неумелая работа коммунистов и революц. рабочих на предприятиях облегчила с.-д. партии и профбюрократам проведение этой своей тактики.

Не считая конференций Союза «Спартак», КПГ имела с 30/XII 1918 12 съездов, решавших программные, тактические и организационные вопросы коммунистического движения. К VI конгрессу Коминтерна (1928) КПГ насчитывала 125 т. платящих членов в 2.351 местной парторганизации, к 12 пленуму ИККИ (авг. 1932)—264.913 платящих членов в 6.470 местных орг-циях. В конце 1927 КПГ имела 2.597 уличных и 2.107 фаб.-зав. ячеек, на 1/VI 1932—6.021 уличную и 2.210 фаб.-зав. ячеек. Число голосов и мандатов КП на выборах в рейхстаг 1920—33 см. табл. 12 на ст. 155—56. До фашистского переворота КПГ была представлена во всех ландтагах и многих муниципалитетах. После поджога рейхстага и разгула неслыханного террора партия находится в подпольи. Членов ее и симпатизирующих КПГ арестовывают массами. В фашистских казармах многих из них избивают и пытают. Активистов фашисты физически истребляют. Рабочих-коммунистов выбрасывают с фабрик и заводов. Вся печать КПГ закрыта. За распространение коммунистической печати арестовывают, избивают и даже расстреливают на месте, и все же коммунистич. газеты, брошюры и листовки распространяются в большом количестве.

Парторганизации быстро оправились от первых ударов и перестроились на нелегальный лад. КПГ—единственная партия, к-рая геройски боролась и борется с фашизмом. Она сплачивает вокруг себя все революционные элементы германского рабочего класса, в том числе членов с.-д. партии и бывших реформистских профсоюзов. С.-д. партия как объединенная централизованная партия пока не существует внутри страны. До 30/VI 1934 революционно настроенные элементы из рядов бывшей с.-д. партии сотрудничали в практической работе с коммунистами. Часть с.-д. перешла к фашистам, а часть старых членов выжидала попросту лучших времен. После 30/VI 1934, когда Герингу и Гитлеру пришлось разделаться со своими близкими соратниками в угоду рейхсверу, даже часть пассивных членов с.-д. партии расшевелилась. Они стали распространять с.-д. еженедельник «Новый форвертс», орган пражского эмигрантского центра, и поддерживать между собою связи внутри фашистских массовых орг-ций, но своих местных организаций эти члены с.-д. партии еще не создали. КП Германии до 30/VI недостаточно энергично проводила единый фронт с существующими с.-д. группами, боровшимися с фашистами и порвавшими с пражским ЦК с.-д. партии или не связанными с ним. На почве происходящей на фабриках и заводах борьбы против снижения зарплаты, ухудшения условий труда, удаления с призводства молодежи и женщин КПГ начала теперь проводить единый фронт с этими с.-д. группами. КПГ начала широкую кампанию за создание нелегальных свободных профсоюзов совместно с бывшими членами реформистских профсоюзов. На предложение ЦК КПГ пражскому ЦК с.-д. партии о совместной борьбе против фашистов в Г. последний ответил отказом. В окт. 1935 состоялась первая со времени установления фашистского режима конференция КПГ, принявшая ряд решений, приспособляющих к герм. условиям тактические установки VII конгресса Коминтерна. Среди с.-д. орг-ций в стране, а также части эмиграции, возникло сильное левое течение за единый фронт с КПГ и против политики эмигрантского ЦК.

О. Пятницкий.

Профессиональное движение. Если не считать средневековых цеховых организаций, то предшественниками современных профсоюзов в Г. были «рабочие братства», организованные в революцию 1848 печатниками и табачниками и уничтоженные реакцией 1849. В сер. 60-х гг. *эйзенахцы*, лассальянцы и буржуазные либералы-прогрессисты предприняли шаги для создания централизованного профдвижения и

в 1868 уже существовали более или менее оформленные центры профдвижения этих трех направлений. Впоследствии эйзенахские и лассальянские профсоюзы слились (1878), а в начале 90-х гг. они оформились как объединение т. н. свободных профсоюзов. Основанные прогрессистами профсоюзы, названные «геверкферейнами» в отличие от свободных профсоюзов («геверкшафты») и обычно называвшиеся гирш-дункеровскими (см. ниже), просуществовали до 1933. В конце 90-х гг. были основаны христианские профсоюзы.

Лассальянцы, особенно Швейцер, считали профсоюзы лишь средством для достижения своих политических целей; они грубо механически, сектантски подчиняли профсоюзы своей политической организации. Эта установка, резко раскритикованная Марксом, а также отрицательное отношение лассальянцев к экономической борьбе вообще привели к тому, что число членов профсоюзов начало резко падать: в 1869 лассальянские профсоюзы насчитывали 35,3 т. членов, в 1870—20,64 т., в 1871—4 т. (в связи с Франко-прусской войной и репрессиями), в 1873—8 т. и в 1874—7,5 т. Эйзенахские профсоюзы объединились в 1869 на основе выработанного Бебелем устава в «международные профессиональные товарищества»; число их было невелико. В июне 1872 на конференции эйзенахских профсоюзов в Эрфурте было решено провести их централизацию, и в 1874 был образован руководящий центр. В 1875 профсоюзы эйзенахцев и лассальянцев выступили с общим воззванием о необходимости слияния. Но оно затянулось, и вопрос о нем возник снова лишь в 1878. К этому времени в Г. существовало 30 профсоюзов с 50 т. чл. Изданный в том же году *исключительный закон против социалистов* коснулся не только с.-д. партии, но и профсоюзов. Все классовые профсоюзы (за исключением 2) были запрещены. В противоположность этому гирш-дункеровские профсоюзы пользовались усиленным покровительством правительства. Но классовые профсоюзы использовали все легальные возможности и продолжали работать под видом касс взаимопомощи, просветительных клубов и т. д. Рабочие массы прекрасно поняли громадное значение профсоюзов, прикрывающихся всевозможными легальными формами, в условиях нелегальности партии, и за время действия исключительного закона численность профсоюзов и их роль возрастали. После падения исключительного закона они насчитывали 200 т. членов и располагали 41 печатным органом. 16/XI 1890 состоялась конференция профсоюзов Г., вынесшая постановление о созыве всегерманского съезда профсоюзов. На конференции была выделена под председательством К. Легина временная Генеральная комиссия. Первый всегерманский съезд профсоюзов, на к-ром было представлено 305 т. членов от 62 союзов, состоялся в Гальберштадте 14—18/III 1892. Табл. 13 дает картину численного роста свободных профсоюзов Г.

Табл. 13.

Годы	Число союзов	Ср. годовое число чл. (в тыс.)	Годы	Число союзов	Ср. годовое число чл. (в тыс.)
1891	62	277,7	1919	52	5.479,1
1900	58	680,4	1920	52	7.890,1
1905	64	1.344,8	1923	44	7.138,4
1910	53	2.017,3	1924	41	4.618,4
1914	48	2.075,8	1929	35	4.906,2
1915	48	1.159,5	1930	31	4.821,8
1918	50	1.665,0	1931	30	4.417,8

Бурный рост герм. капитализма в нач. 90-х гг. и возникновение слоя рабочей аристократии создали базу для оппортунизма в бюрократич. верхах профсоюзов. Оппортунизм свил себе гнездо в профсоюзах раньше, чем в с.-д. партии. Если в с.-д. партии *ревизионизм* как теоретическое выражение оппортунизма наталкивался на известное сопротивление, то в профсоюзах оппортунисты засели крепче, чем в партии, и безраздельно руководили профсоюзами. Когда после смерти Энгельса (1895) в германской с.-д. партии открыто выступили ревизионисты (см. *Бернштейн*), профсоюзная верхушка как целое поддерживала их. Совместно с верхушкой мощно развившегося кооперативного движения она создала материальную основу издательства теоретич. органа оппортунистов—«частного» журнала «*Социалистише монатсхефте*». Вначале Бебель боролся с яркими проявлениями оппортунизма в профсоюзах, но и он допустил крупнейшие ошибки в вопросе о профсоюзах, скатываясь на позиции *«нейтральности» профсоюзов*. Особенно резко выявился оппортунизм вождей свободных профсоюзов в 1905—06—в годы революции в России, когда вопрос о всеобщей стачке нашел живой отклик среди герм. рабочих. На съезде профсоюзов в Кёльне (1905) вожди профсоюзов восстали против идеи всеобщей стачки («генеральная стачка—это генеральная бессмыслица») и провалили ее.

Оппортунистич. профсоюзные вожди вытравляли революционное содержание из празднования 1 мая. Благодаря их голосам в с.-д. делегации на международном соц. конгрессе в Штуттгарте (1907) получилось большинство за социал-империалистскую «колониальную политику». Левые с.-д. во главе с Розой Люксембург боролись за революц. тактику профсоюзов, особенно в вопросе о всеобщей стачке. Но половинчатость и непоследовательность их позиции и в особенности защищаемая Розой Люксембург теория стихийности помешали им укрепиться в профсоюзах и мобилизовать рабочих на борьбу против оппортунизма. Также и в области чисто экономич. борьбы вожди профсоюзов все откровеннее стали предавать интересы рабочих масс. В 1908—14 они выдвигали как главный лозунг «верность тарифным договорам», в то время когда предприниматели, не стесняясь тарифными договорами, выкидывали рабочих для того, чтобы снизить зарплату и ухудшить условия работы. Задачи реформистских вождей профсоюзов постепенно сводились к посредничеству при заключении долгосрочных тарифных договоров (до 3 и 5 лет), к предотвращению стачек и к мирному улаживанию путем арбитража конфликтов рабочих с предпринимателями через «беспристрастные третейские суды». Профсоюзы постепенно опускались на уровень обыкновенных об-в взаимопомощи. Вожди их все более открыто выступали против забастовок (напр. забастовки 15 т. маннгеймских металлистов в 1908, строительных рабочих в 1911 и судостроительных рабочих в 1913). Вместе с тем росли и крепли орг-ции предпринимателей для борьбы с рабочими. В 1913 существовало 169 общеимперских, 494 областных и 2.692 местных орг-ций предпринимателей. Крупнейшей из них был Союз германских работодателей.

С началом империалистской войны вожди свободных профсоюзов проявили себя как самые последовательные социал-шовинисты. Конференция профсоюзов, состоявшаяся 2/VIII 1914, постановила приостановить всякую борьбу за зарплату и прекратить выплату стачечных пособий. Председатель Генеральной комиссии профсоюзов Легин заявил, что «на время войны режим демократии в профсоюзах отменяется» и что «теперь правлениям придется решать вопросы за собственной ответственностью». Вожди профсоюзов первыми заключили соглашение с правительством Вильгельма II, прослывшее под названием «бургфридена» (см. *Гражданский мир*). Они стали агентами Гинденбурга и Людендорфа и доносчиками полиции и военным властям. В продолжение всей войны органы профсоюзов подавляли рабочее движение (особенно забастовки). В 1916 они дали свое согласие на издание каторжного закона о трудовой повинности неподлежащего мобилизации населения и поддерживали все призывы в действующую армию. Вожди профсоюзов ездили на фронт и командировались за границу с поручениями пр-ва. В 1918 они дольше всех защищали монархию и больше чем кто-либо травили спартаковцев. К 1916 в свободных профсоюзах осталось 950 т. чл. (в 1914—св. 2 млн.), 1.336 т. были мобилизованы и 200 т. ушли сами. Внутри профсоюзов начала расти оппозиция. В 1917—18 уже целые профорганизации выступали против Генеральной комиссии. Когда революция, несмотря на сопротивление с.-д. вождей, стала свершившимся фактом, Генеральная комиссия заключила с капиталистами договор о «деловом сотрудничестве». Договор этот, хотя и сохранял за рабочими 8-час. рабочий день и ряд других достижений, отвоеванных у предпринимателей самими рабочими, фактически все же являлся уздой для рабочих и должен был препятствовать их борьбе с предпринимателями. Договор от профсоюзов был подписан Легиным и Лейпартом, которые хвалились тем, что «спасли Германию от большевизма». После раскола с.-д-тии Генеральная комиссия примкнула к правому большинству (Эберт—Носке—Шейдеман). В 1919—22 наблюдается новый, небывалый численный рост профсоюзов. Но и в эти годы, как и в последующие, вожди профсоюзов работают в тесном сотрудничестве с буржуазией. Во все критические для капитализма моменты (в 1920, 1921, 1923 и в последующие годы) верхушка профсоюзов всегда была верной опорой буржуазии. В 1925—26 она активно выступала за капиталистич. рационализацию, возлагавшую все тяготы на рабочих.

После Ноябрьской революции 1918 свободные профсоюзы, до того формально объединенные Генеральной комиссией, образовали строго централизованное Всеобщее объединение герм. профсоюзов (АДГБ — «Allgemeiner Deutscher Gewerkschaftsbund»). Оно состояло в тесной связи с возникшим тогда же Всеобщим свободным объединением профсоюзов служащих (АФА). В 1928 свободные профсоюзы основали свой собственный банк и открыли ряд предприятий, имевших капиталистич. характер. Число членов всех свободных профсоюзов было следующее (в тыс.): АДГБ—4.869,8 (1928), АФА—411,8 (1925) и Союз чиновников—54,0 (1925) (более поздние цифры скрывались или давались очень ненадежные).

Свободные профсоюзы были главной массовой базой герм. с.-д-тии, их вожди выступали за соглашение с фашистами гораздо откровеннее, чем вожди с.-д-тии. Главный вождь свободных профсоюзов Лейпарт открыто вел переговоры с фашистским пр-вом ген. Шлейхера (1932) и был тесно связан с вождем «левого» крыла гитлеровцев — Грегором Штрассером. Профсоюзные бюрократы официально заявляли о своей готовности работать в фашистских профсоюзах, к-рые предполагало создать нац.-соц. пр-во Гитлера и к-рые должны были получить монополию в профсоюзном движении и стать «смирительными рубашками» для рабочих. В угоду гитлеровскому пр-ву они решили порвать с *Амстердамским интернационалом профсоюзов*, отрекаясь демонстративно от всякой видимости «интернационализма».

Но пресмыкательство вождей реформистских профсоюзов перед фашистами им не помогло. В нач. мая 1933 пр-во Гитлера разогнало реформистских вождей свободных профсоюзов и подчинило союзы руководству нац.-соц. комиссаров. Значит. часть профсоюзной бюрократии открыто перешла на сторону фашизма и до окончательного разгрома профсоюзов фашистами (ноябрь 1933) сохранила свои посты.

Революционная профоппозиция (РПО) и красные профсоюзы. Наступление мирового экономич. кризиса побудило герм. профсоюзную бюрократию отказаться от ведения экономич. борьбы рабочего класса в стремлении помочь опасно больному капитализму оправиться за счет рабочих. Революционная профоппозиция, которая до сих пор ограничивалась гл. обр. агитацией и пропагандой внутри реформистских профсоюзов, была поставлена перед задачей самостоятельной организации и руководства экономич. боями пролетариата против воли профбюрократии. Это повело в годы кризиса к возникновению в Г. некоторого количества красных профсоюзов (Союз металлистов в Берлине, Союз горняков, Союз строительных рабочих и др.). Сама революционная профоппозиция приобрела другой характер и организованность, концентрируя отныне свое внимание на непосредственном руководстве стачечной борьбой. Революционная профоппозиция и красные профсоюзы— единственные профсоюзные орг-ции в Г., к-рые не капитулировали перед фашистами. В условиях фашистской диктатуры и «унификации» профсоюзов, когда все классовое профдвижение было загнано в подполье, РПО направила все свои усилия на сплочение передовых рабочих на основе тактики единого фронта, пытаясь одновременно вести революционную работу и в «унифицированных» профсоюзных орг-циях и даже в фашистской НСБО (Нац.-социалистическая орг-ция фабрично-заводских ячеек). Доказательством интенсивности революц. работы в профсоюзах служат 270 забастовок, проведенных рабочими с апреля до середины июля 1933, в к-рые были втянуты даже группы НСБО.

В противовес измене и трусливой капитуляции реформистских профсоюзных вождей— Лейпарта, Грассмана и др. — и попытке фашистов преобразовать реформистские профсоюзы в фашистские массовые профсоюзы РПО под руководством компартии выдвинула лозунг защиты свободных профсоюзов от фашизма и создания независимых от фашизма профсоюзов на классовой основе.

Проводя тактику единого фронта, ЦК КПГ обратился в авг. 1934 ко всем с.-д. рабочим и к бывшим членам свободных профсоюзов, призывая их совместно с коммунистами, членами красных профсоюзов и сторонниками РПО нелегально восстановить свободные профсоюзы на основе классовой борьбы и организовать оппозицию рабочих в «Герм. фронте труда» для борьбы с фашизмом. Несмотря на фашистский террор и массовые аресты революц. рабочих, в важнейших местностях и на важнейших производствах Г. созданы снова нелегальные группы свободных профсоюзов. В гл. городах существуют нелегальные профсоюзные картели, т. е. объединения местных свободных профсоюзов. Реформисты пытаются препятствовать этому строительству профсоюзов и снова расколоть профдвижение путем создания реформистских профсоюзных групп в виде кадровых организаций без организованной массовой базы. Они действуют отчасти при непосредственной поддержке военного министерства и нек-рых предпринимателей тяжелой пром-сти. Целью реформистских профсоюзных вождей является создание в интересах буржуазии резервов для того, чтобы в случае серьезного кризиса фашист. диктатуры поддержать, опираясь на кадры реформистских профсоюзных групп, колеблющееся господство капитализма.

Рядом со свободными профсоюзами, объединявшими до установления фашистской диктатуры подавляющее большинство организованных рабочих, в Г. существовал ряд других видов профсоюзов, а именно:

Гирш-дункеровские профсоюзы были основаны в 1868 либералами М. Гиршем и Ф. Дункером, проповедывавшими «гармонию интересов» труда и капитала и утверждавшими, что забастовки «вредны для обеих сторон». Созданный в 1869 общенациональный центр гирш-дункеровских профсоюзов объединял 30 т. членов. За последние годы численный состав гирш-дункеровских профсоюзов выражался в след. цифрах: в 1920—226 т. чл., в 1922—230,6 т., в 1925—157,6 т., в 1929—170 т.

Рядом с гирш-дункеровскими профсоюзами рабочих существовали такие же профсоюзы служащих и чиновников. Крупнейшие из них: 1) Проф. объединение служащих, насчитывавшее в 1925 273 т. чл.; в последующие годы число членов пошло на убыль; 2) Союз банковских служащих, насчитывавший в 1925 40 т. чл.; 3) «Ринг» («Кольцо»)—союз чиновников, в 1925—54 т. чл. Кроме того существовал гирш-дункеровский Союз железнодорожников с 40 т. чл. (в 1925). Всего орг-ции этого направления насчитывали в 1925 565 т. чл. Затем число членов начало сильно падать, и к 1932 гирш-дункеровские профсоюзы насчитывали ок. 350 т. чл.

Христианские профсоюзы были основаны партией Центра, к-рая, лавируя и пуская в ход социальную демагогию, до последнего времени удерживала под своим влиянием крупные массы отсталых рабочих. Первый общегерманский съезд этих профсоюзов состоялся в Майнце в июне 1899, и на основе его решений в 1900 был создан Общий союз христ. профсоюзов. Идеологию христ. профсоюзов формулирует следующее положение: «Признание равных двусторонних прав и обязанностей рабочих и работодателей—труд и капитал являются нуждающимися друг в друге факторами производства». Опираясь на религиозные предрассудки отсталых рабочих в областях Г. с католич. населением, партия Центра добилась быстрого развития христ. профсоюзов, что видно из следующей таблицы:

Табл. 14.

Годы	Число чл. (в тыс.)	Годы	Число чл. (в тыс.)
1900	76,7	1918	538,6
1906	247,1	1922	1.033,5
1911	350,6	1927	605,5
1915	162,4		

К Общему союзу христ. профсоюзов примыкал и Общий союз германских транспортников и рабочих гос. предприятий (114 т. чл. в 1927). Объединение всех орг-ций христ. профсоюзов произошло под названием Германского объединения профсоюзов, к-рое насчитывало в 1927 1,3 млн., а в 1931—1,37 млн. членов. В 1926 Общий союз профсоюзов чиновников вышел из Германского объединения профсоюзов и слился с Германским профсоюзом чиновников («Deutscher Verband der Beamten») под названием Германский союз гос. служащих («Deutscher Beamtenbund»); Германский союз гос. служащих насчитывал в 1927 около 1 млн., а в 1931—1.019 т. членов. Т. о. общее число членов профсоюзов, стоявших на «национально-христианской» платформе, составляло в 1931—32 ок. 2,3 млн. Христ. профсоюзы Г. входили в *Интернационал христианских профсоюзов* и играли в нем решающую роль.

Желтые профсоюзы (офиц. название «Союзы мира в хозяйстве») были основаны герм. предпринимателями задолго до войны. До 1914 они насчитывали 160 т. чл. В последующие годы они потеряли значит. часть своего влияния. В 1920 желтые профсоюзы были частично восстановлены под названием Нац. объединения герм. профсоюзов. В 1926 они имели 83 т. чл., гл. обр. рабочих второстепенных профессий. Вместе с примыкавшими к ним союзами они охватывали в 1925 ок. 200 т. чл.

Синдикалистские профсоюзы произошли от союзов т. н. «локалистов», т. е. автономных местных профгрупп, отрицающих централизацию профдвижения. В 1897 локальные союзы с 10 т. членов объединились на основе федеративного принципа. Но это объединение после временного подъема (20 т. чл. в 1906) распалось. Нек-рые союзы примкнули к свободным профсоюзам. В результате измены реформистских профсоюзных вождей во время Мировой войны некоторым местным организациям этого направления (среди них горнорабочим Рурской области и некоторых местностей Тюрингии) удалось снова стать на ноги. В 1919 они образовали «Свободный унион рабочих (синдикалистов), имевший около 100 т. чл. Руководство в «Свободном унионе рабочих» принадлежало анархистским элементам, к-рые не признавали диктатуры пролетариата и вели борьбу против компартии Г. и СССР. Влияние его постепенно падало (в 1925—25 т. чл., в 1930—15 т. чл.). Синдикалистские профсоюзы входили в *Интернационал анархо-синдикалистский*.

Мелкие профсоюзы. В Г. существовал еще ряд более мелких профсоюзных объединений, напр.: Польское профобъединение с орг-циями горняков в Рурской области и Верхней Силезии, под руководством католиче-

ского духовенства,—ок. 10 т. чл.; Всегерманское объединение профсоюзов служащих (гл. обр. банковских)—ок. 50 т. чл.; Союз высших чиновников—ок. 100 т. чл.

Политика фашистов в отношении профдвижения. В мае—июле 1933 фашистское пр-во попыталось создать фашистские профсоюзы и превратить их в принудительные организации путем «унификации», т. е. объединения свободных, христианских и гирш-дункеровских профсоюзов. Одновременно созданная в 1931 фашистами НСБО (Нац.-соц. организация фабрично-заводских ячеек) должна была быть перестроена в фашистский единый профсоюз; «унифицированные» профсоюзы подчинялись ее руководству. В конце 1933 НСБО насчитывала 1 млн. членов. Сначала профсоюзы всех направлений были слиты в 14 центральных профсоюзных объединений, входящих в «Германский фронт труда», во главе к-рого был поставлен назначенный самим Гитлером доктор Лей, б. служащий Герм. химич. треста (все функционеры «Фронта труда» также назначаются своим непосредственным начальством из членов фашистской партии). Затем, в ноябре 1933, старые профсоюзные организации были распущены, и «Герм. фронт труда» имеет только индивидуальных членов. До роспуска профсоюзов в «Герм. фронт труда» были включены союзы предпринимателей и NS Hago (Нац.-соц. орг-ция мелких промышленников и ремесленников). После перестройки «Герм. фронта труда» по принципу индивидуального членства предприниматели остались в нем как отдельные члены. Заключение тарифных договоров и улаживание конфликтов с рабочими возложено на назначаемых фашистским пр-вом «уполномоченных по труду». На предприятиях фашистские «советы доверенных» под председательством предпринимателя должны блюсти интересы «предприятия в целом», т. е. помогать капиталистам эксплоатировать рабочих.

Вместе с ликвидацией профсоюзных орг-ций НСБО была фактически ликвидирована. Как побочная орг-ция «Герм. фронта труда» было основано нац.-соц. общество «Крафт дурх фрейде» («Сила в радости»), которое на взносы, уплачиваемые рабочими в «Герм. фронт труда», организует экскурсии фашистских функционеров, предоставляет предпринимателям субсидии на «украшение заводских помещений» и ведет пропаганду империалистских и военных устремлений герм. буржуазии. «Герм. фронт труда» распоряжением Гитлера от 24/X 1934 был объявлен «органом нац.-соц. рабочей партии». Касса «Герм. фронта труда», а также аппарат пропаганды находятся в непосредственном распоряжении фашистской партии. «Герм. фронт труда» лишен какого бы то ни было профсоюзного характера, т. к. фашизм не посмел создать фашистские массовые профсоюзы из страха перед революционной работой коммунистов внутри них. Вопреки обещанию фашистов не нарушать прав членов бывших профсоюзов на ренты и пособия распоряжением от 27/I 1935 выплата рент и пособий членам бывших профсоюзов была отменена. «Фронт труда» подразделяется на 18 групп по профессиям. Каждая группа имеет свою профессиональную газету. Тираж всех этих газет, подписка на к-рые объявлена принудительной, составлял к 1/I 1935 более 2 млн. экз., но громоздкие тюки их валяются неразобранными в местах распределения. 1/II 1935 ЦО «Германского фронта труда» «Дер дейче» (тираж 153,4 т. экз.) был ликвидирован, и его место заняла берлинская нац.-соц. газета «Ангрифф» (тираж к 1/III 1935—98 т. экз.).

Данные о количестве членов в «Фронте труда» крайне разноречивы и неточны. Лей называл след. цифры: в мае 1933—5 млн., в декабре 1933—9,8 млн., в марте 1934—17 млн. (но одновременно тот же Лей хвастал, что «Герм. фронт труда» охватывает 23 млн. членов, а в марте 1935 называл цифру 20 млн.). По данным журн. «Виртшафт унд статистик» («Хозяйство и статистика») за сент. 1934 было заприходовано членских взносов в среднем от 7,2 млн. членов, а за 4-й квартал 1934—от 6,8 млн. членов. Эти 6,8 млн. членов, платящие взносы, состоят из предпринимателей, ремесленников, мелких промышленников и рабочих. Из этих данных следует, что взносы в «Фронт труда» платит не больше половины рабочих, организованных прежде в свободные профсоюзы. В конце 1934 в нек-рых районах уже имелись случаи массового выхода рабочих из «Фронта труда». Рабочие протестуют против уплаты членских взносов, к-рые предприниматели вычитают из их зарплаты; на этой почве неоднократно происходят забастовки. *П. Б.*

Лит.: Энгельс Ф., Сила и экономика в образовании Германской империи, М., 1923; Ленин В., Пролетарская революция и ренегат Каутский, Соч., т. XXIII, М., 1932; Меринг Ф., История германской социал-демократии, т. I—IV, 2 изд., Москва, 1923—24; Лукин-Антонов Н., Очерки новейшей истории Германии (1890—1914), Ленинград—Москва, 1925; Мюллер Р., Мировая война и германская революция, т. I, Москва, 1924, т. II, Москва, 1925; Вернер П., Баварская советская республика, М., 1924; Фрелих П. и Шрейнер А., Германская социал-демократия. Четырнадцать лет в союзе с капиталом, [Л.], 1929; Радек К., Германская революция, тт. I и II, М.—Л., 1925; его же, От Бебеля к Бармату, М.—Л., 1925; его же, На службе германской революции, Москва, 1921; его же, Портреты и памфлеты, М., 1934; Корнев Н., От Носке до Гитлера, М., 1934; Носке Г., Записки о германской революции (от восстания в Киле до заговора Каппа), М., 1922; Шейдеман Ф., Крушение Германской империи, М.—П., 1923; Леонтьев А., Коммунистическая партия в Германии, Очерк развития, М., 1924; Гельц М., От Белого креста к Красному знамени, М.—Л., 1930; Пятницкий О., Компартии за работой, М.—Л., 1930; Тельман Э., Задачи народной революции в Германии, М.—Л., 1931; Мировое профессиональное движение, Справочник Профинтерна, т. II, М.—Л., 1926; Апельт Ф., Германское профдвижение от зарождения до наших дней, М., 1929; Добрер В., Профессиональные союзы в Германии, М., 1928; Пик В., В боях за Советскую Германию, [Л.], 1931; Шмидт К., Что происходит в Германии, [Л.], 1932; Геккерт Ф., Что происходит в Германии, М., 1933; «Борьба классов», [М.], 1931 (№ 1—Радек К., Союз с Гинденбургом, № 6—7—Пик В., 9 ноября 1918 г.), 1932 (№ 1—Пик В., Образование германской компартии, № 4—Касименко В., Германский национал-фашизм, № 9—10 и 11—12—Рубинштейн Е., Германская с.-д-тия в революции 1923 г.), 1933 [№ 1—Рубинштейн Е., то же (продолжение), № 2—Гольденберг М., Социалистическая рабочая партия Германии]; «Историк-марксист», [М.], 1932 [т. I—II (23—24)—Рубинштейн Е., К характеристике германского фашизма, т. IV—V (26—27)—Застенкер Н., Баварская Советская республика и тактика баварских коммунистов, т. VI (28)—Немецкий фашизм (Библиографический обзор)].

«ГЕРМАНИЯ» («Germania») — выходящая в Берлине с 1870 ежедневная газета, центральный орган партии Центра до ее роспуска в 1933. Издается группой католической знати—фабриканты, помещики, высшие духовные лица. До июня 1932 во главе наблюдательного совета «Г.» стоял фон *Папен.* Вместо него избран крупный магнат тяжелой промышленности Флориан Клёкнер.

ГЕРМАНОФИ'Л—пристрастный ко всему немецкому. Германофоб—питающий ненависть ко всему немецкому.

ГЕРМАНСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ, 1) 1848—см. *Революция 1848*; 2) 1918—см. *Германия*, История.

ГЕРМАНСКИЕ НАРОДЫ — 1) см. *Германцы*. 2) Условное и неточное наименование народов, говорящих на так наз. *германских языках* (немцы, голландцы, фламандцы, фризы, англосаксонцы—англичане, северо-американцы и др., скандинавцы—шведы, норвежцы, датчане и исландцы).

ГЕРМАНСКИЕ ЯЗЫКИ—особая ветвь группы *индо-европейских языков*. Г. я. делятся на 3 ветви: восточную (готскую), ныне вымершую, северную (скандинавскую) и западную. К первой относятся готский и языки вандалов, бургундов и др.; к скандинавской—исландский, норвежский, шведский и датский; к западной—англо-саксонский (8—11 вв.) и сменивший его *английский язык*, нидерландский (голландский, фламандский), фризский, нижненемецкие наречия («платдейч»), верхненемецкий, который лег в основу литературного *немецкого языка*.

ГЕРМАНСКИЙ СОЮЗ—объединение 38 (с 1817—39) немецких гос-в со включением немецких земель Австрии, подвластной датскому королю Голштинии и подчиненного голландскому королю Люксембурга, созданное в 1815 *Венским конгрессом* взамен распавшейся в 1806 *Священной римской империи*. Верховным органом Г. с. объявлен был союзный сейм, бундестаг, из представителей отдельных гос-в, собиравшийся во Франкфурте-на-Майне под председательством австр. президиального делегата; союзный сейм являлся конгрессом дипломатич. представителей, и объединение отдельных гос-в в Г. с. было весьма слабым. Союзный сейм был центральным органом германской реакции. В период революции 1848 *Франкфуртскому парламенту* не удалось осуществить более тесного объединения Германии. Пруссия подготовляла более тесное объединение герм. гос-в под своей гегемонией, с исключением своей соперницы Австрии из Г. с. *Австро-прусская война 1866* привела к распадению Г. с., а поражение Австрии—к образованию *Северо-германского союза* (1867), союзного государства, за пределами которого остались отдельные южногерманские гос-ва и Австрия.

ГЕРМАНЦЫ—в древности группа племен, говоривших на *германских языках*, жившая между Рейном и Вислой, Дунаем и Балтийским морем и в Скандинавии. В конце 2 в. до хр. э. Г. (кимвры и тевтоны) вошли в столкновение с римлянами (см. *Марий*), в 1 в. до хр. э. борьба Г. с римлянами продолжалась в *Галлии* (см. *Цезарь*). Попытки римлян создать против Г. барьер в самой Германии не увенчались успехом, и в их руки перешла за Рейном лишь часть нынешней Южной Германии до Дуная. По Рейну и Дунаю в 1—2 вв. хр. э. между римлянами и Г. происходили постоянные столкновения.

С древних времен Г. были оседлыми хлебопашцами, скотоводами и охотниками, знакомыми к началу хр. э. с добыванием и обработкой металлов. Столкновения Г. с римлянами обусловливались гл. обр. возраставшей земельной теснотой. Напор с В. *гуннов* и славян вызвал в 4—5 вв. хр. э. в Европе *Великое переселение народов*, вылившееся в особенно большие перемещения германских племен, которые вторгались на территорию Римской империи, бессильной, в связи с кризисом рабовладельческого х-ва, дать отпор. Оседая на территории империи, Г. частично романизировались и в 5 в. образовали на территории Римской империи т. н. варварские королевства *вестготов*, *остготов*, *бургундов*, *франков*; англо-саксы колонизовали Британию. Развитие крупного землевладения у древних Г. обусловило развитие у них процесса феодализации и способствовало развитию феодального способа производства в Римской империи вместо разлагавшегося античного способа. В монархии Карла Великого уже определились границы территорий, населенных, с одной стороны, романизированными народами, с другой—чисто германскими элементами (аллеманами, баварами, турингами, саксами и др.). Позднейшая колонизация Г. расширила территорию занятых Г. земель до Вислы и далее к С.-В. за счет славян и литовцев. *С. Фрязинов.*

ГЕРМАНШТА'ДТ (Hermannstadt) — немецкое назв. гор. *Сибиу* в Трансильвании (Румыния).

ГЕРМАФРОДИ'Т—1) в древнегреч. мифологии сын Гермеса и Афродиты, по просьбе нимфы Салмакиды соединенный с ней богами в одно двуполое существо. 2) Особь, обладающая признаками *гермафродитизма*.

ГЕРМАФРОДИТИ'ЗМ—двуполость, присутствие в одной и той же особи мужских и женских половых желез (семенников и яичников); это явление как нормальное встречается у многих беспозвоночных животных; среди позвоночных наблюдается только у двух родов рыб. При Г. мужские и женские половые клетки могут вырабатываться по отдельности в семенниках и яичниках или же совместно в одной и той же железе. Самооплодотворение у гермафродитов происходит только в исключительных случаях (ленточные черви). Этому препятствует частью само устройство полового аппарата, при к-ром возможно совокупление только с другой особью, частью—неодновременное созревание тех и других продуктов в одной и той же особи и др. причины. У животных раздельнополых бывают случаи Г., но ненормального характера.

Г. у человека, являясь глубокой аномалией, может быть настоящим или ложным. Г. настоящий встречается крайней редко и состоит в том, что сами половые железы гермафродита вырабатывают продукты обоих полов или же семенник и яичник существуют в одной особи. В общежитии под именем Г. у человека разумеется не обоеполость желез (настоящий Г.), а аномалии развития половых протоков и совокупительного аппарата, которые к настоящему Г. отношения не имеют (ложный Г.). Особый вид гермафродитизма представляют случаи, когда, при нормальном устройстве половой системы, в строении тела человека находятся признаки другого пола—женские груди у мужчины, борода у женщины. Этот тип носит название гинандроморфизма.

ГЕРМЕНЕ'ВТИКА—наука о правильном толковании текстов.

ГЕРМЕ'С — 1) древнегреческий бог, вестник богов, покровитель ловкости физической и умственной. Изображался с жезлом в руке, с шапочкой на голове, в крылатых сандалиях. Римлянами Г. отождествлен с Меркурием, стал также покровителем торговли. 2) Г.-Трисмегист (трижды величайший)—греч. название египетского бога Тота, изобретателя письмен, искусств и наук; позднее обозначение мифического му-

Статуя Гермеса.

дреца, которому приписывалось изобретение тайного учения (герметизма).

ГЕРМЕТИ'ЧЕСКИЙ—непроницаемый, плотно закрытый.

ГЕРМОГЕ'Н, 1) Г. (ум. 1612)—патриарх всероссийский в 1606—12, представитель дворянской контрреволюции, подавившей великую крестьянскую войну начала 17 века, сторонник блока дворянства с городской торговой буржуазией. Дворянско-бурж. историки идеализировали образ Г. и за его контрреволюц. деятельность по организации дворянско-посадских ополчений объявили национальным героем. Церковь объявила Г. святым. 2) Г. (1858—918)—епископ саратовский при Николае II, один из руководителей черносотенного движения.

ГЕРНГРОС-ЖУЧЕНКО, З. Ф.—провокатор царского времени в партии с.-р.; см. *Жученко-Гернгрос*.

ГЕРНГУ'ТЕРЫ—остатки секты *богемских братьев*, поселившиеся в нач. 18 века в Саксонии. Пользовались значит. успехом также в России, среди крестьян Прибалтики, где их миссионерская деятельность была запрещена в 1743.

ГЕ'РНЕ (Herne)—гор. в прусской пров. Вестфалии (Германия), в Рурской обл., узел ж. д. Дортмунд—Гельзенкирхен, пристань на канале Г.—Рейн; 91 т. ж. (1925). Каменноугольные шахты, металлургич. и хим. производства.

ГЁРНЕС (Hoernes), Мориц (1852—917)—австрийский бурж. археолог и историк первобытной культуры. Автор ряда работ, ценных по собранному фактич. материалу, но идеалистических по его освещению. Гл. соч. Г.: «Естественная и первобытная история человечества» (1908), «История изобразительного искусства в Европе» (1898) и популярные—«Культура доисторич. прошлого» (есть рус. пер.), «История первобытного человечества» (есть рус. пер.).

ГЕРНЕТ, Михаил Николаевич (р. 1874)—проф.-криминалист, гл. представитель социалистического направления уголовно-социологической школы в России. В 1928 получил звание заслуж. деятеля науки. В своих дореволюц. работах, методологически далеких от марксизма, но проникнутых сочувствием к эксплоатируемым классам, Г. выступал против карательного режима самодержавия, вел в годы реакции энергичную кампанию против смертной казни и, опираясь на обильный материал, изучал причины преступности в капиталистич. обществе и бурж. карательную юстицию. Гл. работы этой эпохи: «Социальные факторы преступности» (1905), «Детоубийство» (1911), «Смертная казнь» (1913). При советской власти дал ряд работ по уголовной статистике («Моральная статистика», 1922, «Преступность и самоубийства», 1927).

ГЕ'РНЛЕ, Эдвин—соврем. германский педагог-коммунист, идеолог детского ком. движения на Западе. Г. справедливо считает, что коренная реорганизация народного просвещения и школы немыслима без завоевания власти рабочим классом. Ком. воспитание детей в условиях буржуазной действительности может и должно реализоваться в форме детского ком. движения. Вместе с тем необходима борьба за революционизирование общественной школы. Пролетарскую школу Гернле рисует как школу, «которая связывает ребенка с жизнью, страданием и борьбой рабочих масс», «развивает волю и действенные творческие силы пролетарского ребенка». Работы Г. (пер. на рус.): Работа в ком. детских группах, М., 1924; Детское ком. движение и школа, М., 1925.

ГЕ'РНСИ (Guernsey)—один из *Нормандских островов*, площ. 65 *км*²; 42,6 т. ж. (1931) старо-нормандского происхождения. Известен породой крупного рогатого скота; рыболовство. Вывоз продуктов огородничества в Англию. Принадлежит Англии. Гл. гор.—порт Сен Пьер.

ГЕРОДО'Т (около 484—425 до хр. э.)—греч. историк; один из основоположников истории; уроженец Галикарнаса (М. Азия), автор «Истории Греко-персидских войн» (рус. пер.). Основной идеей у Г. является популярная в националистич. кругах Греции идея борьбы Европы с Азией. Европа представлялась ему носительницей культуры, Азия—источником варварства. Симпатии Г. всецело на стороне афинской плутократии, руководившей греч. коалицией. Г. пользовался обширным материалом, почерпнутым из непосредственного ознакомления с историческими памятниками и бесед с очевидцами событий во время его путешествий, из чтения историч. литературы, из архивных источников и т. д. Изложение Г. отличается живостью и богатством материала. Сообщения Г. представляют большую ценность для истории, исторической географии и этнографии.

ГЕРОИ'ЗМ—высшая степень мужества, храбрости, свойственная *героям*, самопожертвование.

ГЕРО'Й (женский род—героиня)—1) в древнегреч. религии дух умершего, сделавшегося предметом культа общины или известной группы; в мифологии—сын бога или богини и смертных; легендарный основатель и покровитель города и т. п. Культ Г. сосредоточивался около их могил и оказал большое влияние на развитие культа святых в христианской церкви. 2) Один из главных персонажей драмы, романа, повести и т. п. 3) Выдающаяся могучая личность, противопоставляемая нек-рыми историками и социологами массе (Карлейль и мн. др.). Исключительное значение роли личности в истории придавали идеологи русского *народничества* П. Л. Лавров и Н. К. Михайловский. Марксизм видит в «героях» создания социальной среды. Классы, поднимающиеся и идущие вперед, выдвигают своих вождей, передовых бойцов, застрельщиков.

ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА—звание, являющееся высшей степенью отличия и присваиваемое за личные или коллективные заслуги перед государством, связанные с совершением геройского подвига. Установлено постановлением ЦИК Союза ССР от 16/IV 1934 в связи с геройским подвигом семи советских летчиков (Водопьянов, Доронин, Каманин, Леваневский, Ляпидевский, Молоков, Слепнев), принимавших непосредственное участие в спасении челюскинцев. Звание Г. С. с. присваивается исключительно постановлениями ЦИК СССР. Герою Советского союза выдается особая грамота. Г. С. с. пользуется правами и преимуществами, установленными ст. 287 Общего положения об орденах Союза ССР для лиц, награжденных двумя орденами Союза ССР.

ГЕРОЙ ТРУДА—почетное звание, присваиваемое пост. ЦИК СССР или союзной республики за особые заслуги в области производства, научной деятельности, гос. или обществ. службы. Военнослужащим звание Г. т. присваивается ЦИК СССР по пост. НКВМ. Помимо особых заслуг для получения звания Г. т. необходим 35-летний стаж работы по труд. договору (включая время, проведенное в РККА). В исключит. случаях стаж может быть снижен. Г. т. пользуются льготами в области пенсиони-

рования и налогов. Законодательствами союзных республик для Г. т. установлены дополнит. льготы—жилищные, по обучению детей и т. д. (Постановление ЦИК и СНК СССР о Г. т. от 27/VII 1927).

ГЕРО'ЛЬД—в зап. феодализме—глашатай, на войне—парламентер, на турнирах—церемониймейстер, провозглашавший имена их участников и описывавший их отличительные гербы.

ГЕРО'ЛЬДИЯ—в некоторых монархич. странах ведомство по делам о дворянском звании, дворянских титулах и гербах. В царской России в состав Сената входил департамент Г.

ГЕРОСТРА'Т—грек, сжегший в 356 до хр. э. храм Артемиды в Эфесе, с единственной целью прославить свое имя. В переносном смысле—безумец-разрушитель.

ГЕ'РПЕС—кожное заболевание, характеризующееся высыпанием группы мелких пузырьков на слегка отечной коже. Различают неск. видов Г. Наиболее часто встречаются: простой Г., или пузырьковый лишай,—высыпь вокруг губ, ноздрей, век, появляющаяся обычно при нек-рых инфекциях (грипп, малярия), желудочных расстройствах и т. п.,—и т. н. Г. febrilis—самостоятельное инфекционное заболевание с повышением темп-ры, головной болью и пр. Течение обеих форм легкое и быстрое. Тяжелой формой Г. является так называемый опоясывающий лишай.

ГЕРПЕТОЛО'ГИЯ (от греч. herpetón—пресмыкающееся)—часть зоологии, посвященная изучению пресмыкающихся животных (рептилий) и земноводных (амфибий).

ГЕ'РРА СА'НЧЕС, Хосе—см. *Санчес Герра.*

ГЕ'РТВИГ (Hertwig), Оскар (1849—922) и Рихард (род. 1850), братья—немецкие зоологи. Известны своими трудами по *цитологии* и *эмбриологии* животных (проблемы клеточного деления, созревания половых клеток, оплодотворения, развития зародышевых листков и др.), а также по *систематике* и *морфологии* простейших, червей и др. Оскар Г. выступал против *биогенетического закона* и *дарвинизма*, доказывая, что последний биологически несостоятелен и политически вреден, т. к. ведет к социализму. По своим биологическим взглядам Оскар Г. примыкал к витализму.

На рус. яз. переведены: Гертвиг О., Клетка и ткани, т. I—II, СПБ, 1911 и 1900; Элементы эмбриологии, Харьков, 1928; Развитие биологии в XIX столетии. Современное положение дарвинизма, М., 1910; Современные спорные вопросы биологии, вып. 1—Эволюция или эпигенез?, Москва, 1895; Гертвиг Р., Учебник зоологии, пер. Г. Кожевникова, Москва (то же, пер. В. Заленского, Одесса).

ГЕРЦ (Hertz), Генрих (1857—94)—крупнейший нем. физик; первый систематически исследовал электромагнитные колебания и волны, доказав экспериментально правильность взглядов Фарадея и Максвелла, и установил тождество электромагнитных и световых волн. Очень важны также работы Герца по теоретическим основам электродинамики и механики. Открытия Герца послужили основанием к изобретению радиотелеграфа. В своих философских взглядах Г. занимал стихийно-материалистические позиции, хотя и непоследовательно, склоняясь к кантианству. Ленин вскрыл материализм Герца и противопоставлял его тем естествоиспытателям, которые защищали идеализм.

ГЕРЦ (Hertz), Фридрих Отто (р. 1878)—австрийский с.-д., экономист. Известен работами по аграрному вопросу, в к-рых он критикует марксизм и защищает точку зрения мелкобуржуазного реформизма. Гл. работа Г., сыгравшая роль в полемике об аграрном вопросе в нач. 20 в. и переведенная на рус. язык,—«Аграрные вопросы» (СПБ, 1900). Критика этой работы дана Лениным (Соч., 3 изд., т. IV).

ГЕРЦ—единица измерения частоты колебания электрического тока. Один Г. равен 1 колебанию в сек.; таким образом городской переменный ток, имеющий обыкновенно 50 периодов в сек., имеет частоту в 50 Г. Обозначается *Hz* или *гц*. Название дано в честь герм. физика Генриха *Герца.*

ГЕРЦЕГОВИ'НА—см. *Босния и Герцеговина.*

ГЕ'РЦЕН, Александр Иванович (1812—70)—знаменитый писатель и публицист, один из первых рус. мелкобурж. социалистов. Г.—«незаконный» сын богатого помещика Яковлева и немки Гааг. Уже с раннего детства Г. начал задумываться над вопросом о социальной несправедливости. Восстание декабристов в 1825, казни и каторжные приговоры сильно повлияли на 14-летнего Г., и он твердо решил всю жизнь отдать борьбе против полит. и социального гнета. Поступив в Московский университет, он образовал там кружок (*Огарев*, Сазонов, Сатин и др.), увлекавшийся сперва идеями европ. либерализма, а с 1833—сен-симонизмом. В 1834 Герцен и многие из членов кружка были арестованы. Г. был сослан в Пермь, затем переведен в Вятку и наконец во Владимир. По окончании ссылки Г. уехал в Петербург, где близко сошелся с Белинским и Бакуниным. В это же время он заинтересовался философией Гегеля. В 1841 Герцен снова был сослан в Новгород. В 1842 он поселился в Москве и занялся литературной деятельностью. Под псевдонимом «Искандер» писал беллетристические произведения и статьи философского характера («Дилетантизм в науке», «Письма об изучении природы» и др.).

В 1847, после смерти отца, оставившего ему крупное состояние, Герцен уехал за границу. В Париже он пережил революцию 1848. Июньская бойня и торжество реакции произвели на Герцена удручающее впечатление («Письма из Франции и Италии», «С того берега»). Он увлекся на короткое время утопическим коммунизмом, предсказывал гибель европ. цивилизации, но скоро это настроение сменилось тяжелым и мрачным разочарованием не только в бурж. культуре, но и в европейских рабочих, которых Г. считал омещанившимися. По поводу этого настроения Г. Ленин писал: «Духовный крах Герцена, его глубокий скептицизм и пессимизм после 1848, был крахом буржуазных иллюзий в социализме. Духовная драма Герцена была порождением и отражением той всемирноисторической эпохи, когда революционность буржуазной демократии уже умирала (в Европе), а революционность социалистического пролетариата еще не созрела» (Ленин). Г., бывший раньше ярым западником, в эпоху реакции, после крушения революции 1848, стал проповедывать, что социализм придет из России, которая благодаря кре-

стьянской общине минует этап капитализма и сразу перейдет к социализму. Этим он положил начало народничеству.

Поселившись в Лондоне, в к-рый стекались побежденные революционеры из Франции, Германии, Венгрии, Польши и Италии, и сблизившись с мелкобурж. демократами, Г. чуждался рабочих-социалистов. К Марксу и его последователям он относился резко враждебно. В 1851 русское пр-во постановило считать Г. изгнанным навсегда из России. В 1853 он основал в Лондоне *Вольную русскую типографию*—первую русскую типографию в эмиграции. Сначала в ней печатались воззвания Г., обращенные к интеллигентному русскому «обществу». С 1855 стал выходить журнал «*Полярная звезда*» (с перерывами до 1869).

В 1856 приехал в Лондон друг Г.—Огарев, и лит.-полит. деятельность Герцена оживилась. 1/VII 1857 вышел 1-й номер политического двухнедельника «*Колокол*», сыгравшего огромную роль в политическом развитии России того времени. «Колокол» разоблачал безобразия чиновников и помещиков-крепостников. Но программа его реформ была в высшей степени скромной: освобождение крестьян с землей, свобода печати и отмена телесных наказаний. Революц.-демократическая и социалистическая молодежь конца 50-х и нач. 60-х годов, находившаяся под влиянием *Чернышевского*, не удовлетворялась деятельностью Г., считая его «отсталым». В свою очередь Г. нередко высмеивал революц. демократов. Пропасть между Г. и этой молодежью все углублялась, отражая различие тех социальных групп, которые шли за Г. и Чернышевским, т. е. либерального, «гуманного» дворянства 40-х гг. и разночинной плебейской молодежи 60-х гг. Впрочем под влиянием приехавшего в Лондон *Бакунина* «Колокол» начал «леветь». Поддержка им Польского восстания 1863 оттолкнула от него русских либералов, и «Колокол», раньше пользовавшийся огромным по тому времени распространением в России, захирел. Глубоко разочарованный падением своего влияния и рядом личных несчастий, Г. прожил последние годы жизни в удрученном состоянии. Но в эти самые годы скептицизм и пессимизм Г. по отношению к европ. рабочему движению начал сменяться интересом и симпатией к Интернационалу, «к миру рабочему». Вместе с тем и по отношению к России он все более склонялся к позициям революц. демократизма. В 1865 Г. уехал из Лондона и после ряда поездок по Европе поселился в Париже. Похоронен в Ницце.

Всей своей литературной и публицистич. деятельностью Г. по праву завоевал себе видное место в истории русской мелкобуржуазной социалистической мысли и революц. движения. Богатство, тонкость и глубина мыслей, яркий, образный, местами трогательный, местами гневно-язвительный язык—все это ставит Г. в один ряд с величайшими русскими писателями. Ленин глубоко ценил Г. и считал его одним из предшественников революц. движения в России. Указывая, что в «социалистической» фразеологии Г., как и позднейших народников, «нет н и г р а н а» подлинного социализма, Ленин подчеркивал, что «при всех колебаниях Герцена между демократизмом и либерализмом демократ все же брал в нем верх», что в 60-х годах «он боролся за победу народа над царизмом, а не за сделку либеральной буржуазии с помещичьим царем», что «он поднял знамя революции», являясь посредствующим звеном между дворянскими революционерами-декабристами и революционерами-разночинцами, начиная с Чернышевского и кончая героями «Народной воли». *Б. Горев.*

Беллетристические произведения Г. написаны им преимущественно в первый период его литературной деятельности (с 1830 по 1848): «Записки одного молодого человека» (1840), «Кто виноват» (1847), «Сорока-воровка» (1848), «Из сочинений доктора Крупова» (1849).

Рано охваченный революционными, хотя еще очень смутными настроениями, Герцен в 30-х и 40-х гг. пробовал найти и художественно закрепить образ передового человека России той эпохи. Этого героя он искал среди культурного дворянства, в той или иной степени не мирящегося с крепостническим строем. Но торжество реакции эпохи Николая I и слабость немногих протестующих одиночек позволили Г. создать лишь варианты типа «лишнего человека» (Трензинский в «Записках одного молодого человека», Бельтов в «Кто виноват»).

Этим Г. удовлетвориться не мог. Для него Бельтов был лишь «сломившимся» человеком. В «Былом и думах», написанных в 50—60-х гг., Г. обращается к автобиографич. материалу, создавая в форме мемуаров художеств. летопись личной и общественной жизни той эпохи. В содержании и форме этого произведения, обладающего громадной ценностью, отразились сильные и слабые стороны мировоззрения Г.: с одной стороны, ироническое, хотя порой и слишком мягкое развенчивание зап.-европ. мелкобуржуазного социализма и его деятелей; революционный, гневный, презрительный и саркастический протест против самодержавно-крепостнич. строя царской России и против буржуазии Запада, жестоко подавлявшей революционные выступления пролетариата (1848); мастерские реалистические, остроумные и меткие характеристики; блестящий, легкий и смелый язык, изобилующий оригинальными сравнениями и словосочетаниями; с другой—дворянский индивидуализм; горький скептицизм, вызванный исходом событий 1848; романтическая идеализация себя и своих друзей; пристрастие к внешней эффектности стиля и к анекдотизму.

Относительно меньше всего отразилось в художественном творчестве Г., в частности в «Былом и думах», его народничество: русскую деревню и крестьянство Г. знал плохо и изобразить их не умел; тематически в «Былом и думах» преобладает зап.-европ. материал.

В русской литературе 19 в. Г. остался одиноким: для писателей революционной демократии неприемлем был барский индивидуализм эмоций и стиля Герцена; для писателей-либералов Г. был слишком смел, резок, саркастичен, идейно глубок и революционен. К тому же запрет царской цензуры, тяготевший над его сочинениями, содействовал недооценке Г. как художника слова, как одного из интереснейших писателей 19 в.—Полное собр. соч. и писем Г., под ред. и с примеч. М. К. Л е м к е, тт. I—XXII, М.—Л., 1919—25; Повести, изд. «Академия», М., 1933. *Я. Эльсберг.*

Лит.: Л е н и н В., Сочинения, т. XV, 2 изд., Москва—Ленинград, 1929 («Памяти Герцена»); П л е х а н о в Г., Собрание сочинений, т. XXIII, Москва—Ленинград, 1926, стр. 269—455; Л у н а ч а р с к и й А., Литературные силуэты, Москва—Ленинград, 1925; С т е к л о в Ю., Герцен, 2 изд., Москва, 1923; Л е в и н К., А. И. Герцен (Личность, идеология), 2 изд., Москва, 1922; В е т р и н с к и й Ч., Герцен, СПБ, 1908.

ГЕРЦЕНШТЕ'ЙН, Михаил Яковлевич (1859—1906)—экономист, лидер партии к.-д. и теоретик этой партии по аграрному вопросу. Профессор Московского сельскохозяйственного института. Член 1 Гос. думы от Москвы. Выступления Г. по аграрному вопросу с изложением умеренной кадетской аграрной программы вызвали однако ненависть реакции, организовавшей и совершившей в Финляндии в июле 1906 его убийство. Гл. работы Г.: «Аграрный вопрос», «Мелкий кредит» и ряд статей по аграрному вопросу и земельному кредиту.

ГЕРЦИ'НСКАЯ СКЛАДЧАТОСТЬ—фаза горообразования, относящаяся к верхнекаменноугольному периоду *палеозойской эры*; результатом ее было образование Уральских гор, главных хребтов Азии, двух больших складчатых дуг старой Европы: восточной—варисцийской (германской): Польша, Богемия, Средняя и Южная Германия, и западной—армориканской (французской): Бретань, Девоншир и др.

ГЕРЦЛЬ (Herzl), Теодор (1860—904)—австр. журналист, основатель еврейской буржуазной партии сионистов (см. *Сионизм*). Перу Г. принадлежат сионистские произведения: «Еврейское государство» (1895), «Новое Гетто» (1898) и «Страна возрождения» (1902).

ГЕ'РЦОГ—у древних германцев избиравшийся в военное время предводитель войска; в феодал. эпоху—владетельный титул; нек-рые владетельные Г. удержались в Германии до революции 1918. Наименование Г. сохранилось в нек-рых странах как один из высших дворянских титулов.

ГЕ'РЦОГ (Hertzog), Джемс (р. 1866)—генерал, глава пр-ва *Южно-африканского союза* с 1924, представитель и лидер националистического реакционного бурского фермерства. После образования в 1910 Южно-африканского союза Г. вошел в первое пр-во Луи Бота, представлявшее крупную золотопром-сть, однако уже через 2 года подал в отставку и основал оппозиционную партию националистов, отражающую интересы полукрепостнического, экономически и культурно отсталого класса фермеров. Г. неоднократно выступал с заявлениями о необходимости отделения Трансвааля и Оранжевого гос-ва, а в последние годы—и всего Южно-африканского союза, от Британской империи, отражая этим интересы фермерства в вопросах эксплоатации полукрепостнического черного труда, расходящиеся с интересами английского капитала, владеющего горными богатствами и нуждающегося в дешевой туземной рабочей силе. В отношении туземного населения (негров) Г. целиком представляет рабовладельческие тенденции бурского фермерства. Несмотря на политику сепаратизма Г. вместе с тем искал сотрудничества с англофильской южно-африканской партией, стараясь прийти к соглашению по спорным вопросам (о таможенных пошлинах и черном труде).

ГЕРЦОГСТВО—государство или владение, возглавляемое *герцогом*.

ГЕ'РЦШПРУНГ (Hertzsprung), Эйнар (р. 1873)—астроном, проф. в Гёттингене. По происхождению датчанин. Открыл переменность Полярной звезды, создал совместно с Ресселем теорию эволюции звезд, известную под названием «теории гигантов и карликов».

ГЕ'РШЕЛЬ (Herschel)—семья англ. астрономов: 1) Вильям (1738—822), положил основы звездной астрономии, собственноручно изготовил ряд больших зеркал для рефлекторов, открыл движение солнечной системы в пространстве, открыл планету Уран и его спутников, много звездных скоплений и туманностей. 2) Сестра его Каролина (1750—1848), помогала брату при наблюдениях, открыла 8 комет. 3) Джон (1792—871), его сын—физик и астроном, распространил работы отца на Южное полушарие, вел астрономические наблюдения на мысе Доброй Надежды, был одним из основателей *астрофизики*. Известный популяризатор астрономии.

В. Гершель.

ГЕРШЕНЗО'Н, Михаил Осипович (1869—925)—историк рус. литературы и публицист. Сотрудничал в ряде либеральных журналов и газет: «Русская мысль», «Вестник Европы», «Русские ведомости» и др. Г.—либерал эпохи упадка русского бурж. либерализма, эпохи потери веры в себя русской бурж. интеллигенции под влиянием революц. выступлений пролетариата. Внимание Г. обращено гл. обр. не на печальное настоящее, а на блестящее прошлое рус. интеллигенции. Отсюда и тот мистицизм, к-рым проникнуты работы Г.; все его надежды обращены не на объективный ход событий, а на обновление духа людей. Задача человека заключается, по мнению Г., в том, чтобы «сознать до конца свой нравственный долг как свое космическое или религиозное назначение и сосредоточить свои душевные силы на его исполнении». Г. принял участие в сб. «*Вехи*», в к-ром проявился отход русской буржуазной интеллигенции от либерализма в лагерь самодержавия. «Мы должны,—писал Г.,—благословлять самодержавие за то, что оно своими штыками охраняет нас (т. е. русскую буржуазию и русскую буржуазную интеллигенцию—*примеч. автора*) от ярости народной».

После Мировой войны и Октябрьской революции Г., увидев банкротство бурж. культуры, готов был отречься от всякой культуры. «Мы не тяготились пышными ризами до тех пор, пока они были целы и красивы на нас и удобно облегали тело; когда же в эти годы они изорвались и повисли клочьями, хочется вовсе сорвать их и отбросить прочь»,—писал Г. в «Переписке из двух углов». Г. остался в стороне от всяких контрреволюц. авантюр и работал в сов. учреждениях.

Из многочисленных произведений Г. особенно интересны: П. Я. Чаадаев (Жизнь и мышление), СПБ, 1908; История молодой России, М., 1908; Жизнь В. С. Печерина, М., 1910; Образы прошлого, Москва, 1912; Грибоедовская Москва, М., 1914, и др. Работы Г. богаты ценным историческим материалом и отличаются художественностью изложения. Из пореволюционных произведений особенно характерна «Переписка из двух углов», П., 1921.

Н. Мещеряков.

ГЕРШУ'НИ, Григорий Андреевич (1870—1908)—террорист, один из орг-торов «Рабочей партии полит. освобождения России» в Минске, которая в 1902 влилась в партию с.-р. Орг-тор центр. боевой дружины партии с.-р. и член ее Центр. к-та. Под непосредственным руководством Г. дружина произвела ряд террористич. актов, в частности убийство *Сипягина*. Арестованный в мае 1903, Гершуни был приговорен к повешению, замененному бессрочной каторгой, которую он отбывал сначала в Шлиссельбурге,

а потом в Акатуе, откуда бежал за границу, где вновь стал принимать участие в работе боевой орг-ции. Умер 16/III 1908 в Цюрихе.

ГЕРЬЕ', Владимир Иванович (1837 — 919) — русский бурж. историк, проф. всеобщей истории Моск. ун-та. Идеалист, в 90-х и нач. 900-х гг. боровшийся с возраставшим влиянием марксизма. В начале либеральный обществ. деятель, основатель Московских высших женских курсов (1872), Г. впоследствии отошел от либерализма вправо и под воздействием враждебных ему студенческих демонстраций должен был оставить профессорскую деятельность.

ГЕРЮСЫ—гор. в ССР Армении, см. *Горис*.

ГЕ'РЯ—см. *Доброджяну-Геря*.

ГЕСИО'Д (8—7 в. до хр. э.)—один из старейших поэтов древней Греции. В поэме «Труды и дни», написанной гекзаметром (рус. перевод В. Вересаева), Г. выступил проповедником домовитости и трудовой жизни, противополагая ее идеалам аристократии, возводившей в культ праздность и авантюризм. В поэме «Теогония» (Происхождение богов) Г. пытается свести воедино древнегреч. мифы о богах.

ГЕСПЕРИ'ДЫ—в древнегреч. мифологии дочери Атланта, обитавшие на счастливых о-вах, в саду, где росли золотые яблоки.

ГЕСС, Герман Генрихович (1802—50)—русский химик, швейцарец по происхождению. Открыл основной закон термохимии: «количество тепла, развивающееся при каком-либо химическом процессе, всегда одно и то же, протекает ли данное химическое превращение сразу или постепенно». Это—частный случай закона сохранения энергии, высказанного в полном виде Р. Майером и Гельмгольцем в 1847.

ГЕСС (Hess), Моисей (1812—75)—нем. социалист. Младогегельянец. Был одним из представителей т. н. *«истинного» социализма*, однако последовательным сторонником этого течения он не был. Опубликовал анонимно в 1841 свой первый полит. труд «Европейская триархия». Г. принимал участие в «Рейнской газете», редактировавшейся Марксом, в 1842 был корреспондентом ее в Париже. Был членом «Союза справедливых», а позже «Союза коммунистов», в к-ром работал (во фракции Виллиха—Шаппера) и после революции 1848 в эмиграции. В 1861 примкнул к Лассалю, но после смерти последнего оставил лассальянское течение. Под влиянием Маркса вошел в I Интернационал и выступал против Бакунина и прудонистов. Маркс и Энгельс считали Г. искренним человеком, но путаной головой.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Манифест коммунистической партии, М.—Л., 1932; Лукач Г., Новая биография М. Гесса, в кн.: Архив Маркса и Энгельса, кн. 3, М.—Л., 1927.

ГЕСС, Рудольф (р. 1894)—один из лидеров германских национал-социалистов. Во время Мировой войны был на фронте. После революции 1918 участвовал в рядах добровольческих белых отрядов в кровавом подавлении Баварской советской республики (1919). Вместе с Гитлером был одним из орг-торов *Мюнхенского путча* 1923, после провала к-рого просидел $7^1/_2$ мес. в крепости. С 1924—личный секретарь Гитлера, с дек. 1932—председатель Центр. полит. комиссии нац.-соц. партии. В мае 1933 назначен заместителем Гитлера по руководству парт. организацией. Министр без портфеля.

ГЕССЕН, Борис Михайлович (род. 1883) — соврем. советский физик, коммунист, работает также в области методологии точного естествознания, обоснования статической механики и теории относительности, состоит проф. и директором Научно-исследовательского института физики Московского гос. университета. Разработал ряд физических проблем с точки зрения диалектического материализма. Допустил при этом нек-рые ошибки, впоследствии им признанные. Участвовал делегатом от СССР на Втором мировом конгрессе по истории науки и техники. В 1933 избран членом-корреспондентом Академии наук СССР. Написал ряд статей и книг. Состоит редактором отд. физики Большой сов. энциклопедии.

ГЕССЕН, Иосиф Владимирович (р. 1866)—один из лидеров конституц.-демократич. партии. Редактор газеты *«Речь»*. Адвокат. Был депутатом 2 Гос. думы. После Октября эмигрировал и с 1921 издавал в Берлине газ. *«Руль»*. Активнейший враг сов. власти. Редактор издающегося в Берлине «Архива русской революции».

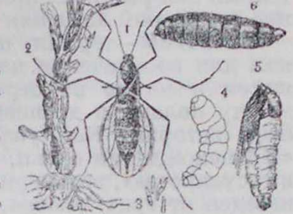
ГЕ'ССЕН (Hessen) — в историко-географическом смысле обширная страна в Германии между Рейном и Везером, ныне распадается на республику Г. и пров. Пруссии—Гессен-Нассау.

Г. был с 13 в. ландграфством. В 16 в. Г. распался на Нижний (впоследствии Г.-Кассель) и Верхний (Г.-Дармштадт). Г.-Кассель был в 1866 присоединен к Пруссии. Г.-Дармштадт (с 1806—великое герцогство) в 1870 вошел в состав Германской империи.

Г.-Дармштадт—республика в составе Германии: площ. 7,7 т. *км*²; 1.427 т. ж. (1933). Главный город—Дармштадт (93 т. ж.). Наиболее крупные центры—рейнские порты: Майнц (142 т. ж.), Вормс (50 т. ж.) и порт на Майне—Оффенбах (80 т. ж.). Верхний (Северный) Г. горист (выс. до 770 *м*) и богат минеральными источниками (курорт Наугейм); в небольшом колич. добываются железо, уголь. Юж. Г. переходит из всхолмленной области на левом берегу Рейна в низменность на правом. Основа х-ва—пром-сть и интенсивное земледелие. В составе самодеятельного населения 41,1% занято в пром-сти и 21,5%—в с. х-ве. Гл. пром. отрасли—металлопром-сть и химико-фармацевтич. производство. Развиты пром. отрасли: кожевенная, мебельная, табачная, бумажная и пищевая. 41,6% всего населения—рабочие. Вся с.-х. площадь—645 т. *га*, из них 45,6% в полеводстве, 13,4% луга и выгоны и 31,3% леса. Гл. р-н земледелия Юж. Г., где по течению Рейна лежат одни из лучших р-нов виноградарства и виноделия во всей Германии. В Верхнем Г. развиты крупнорогатое скотоводство и свиноводство. В Г. преобладает, как и вообще в Юж. Германии, мелкое землевладение (65% х-в имеют до 2 *га*).

Г.-Нассау—пров. Ю.-з. Пруссии; 15,7 т. *км*², с весьма густым нас. (2.475 т. ч., 1933; 158 чел. на 1 *км*²). Гл. город—Кассель (175 т. ж.), др. крупные центры: Франкфурт-на-Майне (555 т. ж.) и Висбаден (160 т. ж.). В долине Рейна климатич. курорты—Висбаден, Гомбург. В городах живет 56% нас. Поверхность Г.-Нассау гориста; из рек главные—Лан (приток Рейна) и Фульда (один из истоков Везера). Г.-Нассау принадлежит к аграрно-индустриальным р-нам Германии—21% нас. занято в с. х-ве и 38%—в пром-сти. На основе добываемых здесь железа, калия и бурого угля значит. развитие получила металлопром-сть (чугуннолитейное производство, машиностроение) и химич. производство (лекарства, краски). Высоко поставлены сельское хозяйство, виноградарство и виноделие; лесоводство (леса занимают 40% площ.), молочное скотоводство и овцеводство.

ГЕ'ССЕНСКАЯ МУХА, или хлебный комарик, Mayetiola destructor—комаровидное двукрылое насекомое из сем. галлиц; опаснейший вредитель пшеницы, ржи и ячменя. В США ежегодный убыток от Г. м. исчисляется в 50—70 млн. долл., УССР потеряла за один год 1.600 тыс. *т* зерна (1923). Личинки Г. м. сосут соки растения, вызывая вздутия, *галлы*, в результате чего растение гибнет или колос оказывается пустым. В лето сменяется до 4 поколений. Г. м. распространена в Европе, М. Азии, Сев. Африке, Сев. Америке. Меры борьбы: запашка и сжигание стерни, высев твердых, менее повреждаемых сортов пшеницы, а также поздний посев озимых и др.



1—гессенская муха, 2—злак, поврежденный мухой, 3—яйца, 4 и 5—личинки, 6—куколка.

ГЕ'ССЛЕР (Gessler), Отто (р. 1875)—германский политический деятель, юрист. В 1914—1919—обер-бургомистр Нюрнберга, в 1920—24—депутат рейхстага от демократической партии. После революции 1918—мин. восстановления в пр-ве с.-д. Г. Бауэра (1919—20), а после *Капповского путча* 1920 сменил с.-д. *Носке* в качестве мин. рейхсвера (военного) в пр-ве с.-д. Г. Мюллера, сохранив этот пост и во всех последующих пр-вах до нач. 1928. Вместе с генералами *Сектом* и *Шлейхером* Г. был одним из создателей вооруж. силы послевоенной Германии, рейхсвера; во время оккупации *Рурской области* организовал т. н. *«черный рейхсвер»*. В окт.—нояб. 1923 Г. жестоко подавил военной силой революц. рабочее движение в Саксонии и Тюрингии (см. *Германия*, История). Числясь «демократом», Г. был близок к фашистским орг-циям и хорошо срабатывался с монархической генеральской верхушкой рейхсвера.

«ГЕТ ФОЛЬК» («Het Volk»—Народ)—выходящий в Амстердаме 2 раза в день на голландском языке орган с.-д. рабочей партии Голландии. Осн. в 1900. Тираж ок. 70 т.

ГЁ'ТА-ЭЛЬФ, Ётаэльф (Götaälv)—р. в Юж. Швеции, вытекает из оз. Венер, впадает в Каттегат у гор. Гётеборга, дл. 93 *км*; образует ряд водопадов, из них Трольгеттан, падающий с выс. 32,5 *м*, питает мощную электростанцию, обслуживающую значит. пром. район. В обход водопадов построен канал; Г.-э. доступна для больших судов; входит в состав системы Гёта-канала—важнейшей системы внутренних водных путей Швеции: соединяет Балтийское море с Каттегатом.

ГЁ'ТЕ (Goethe), Иоганн Вольфганг (1749—1832)—великий немецкий поэт и ученый. Родился во Франкфурте-на-Майне в зажиточной бюргерской семье (отец Г. был имперским советником, дед с материнской стороны—бургомистром). Изучал право в Лейпцигском и Страсбургском университетах.

В юности испытал влияние Гердера и его идей о «народных» корнях поэтич. творчества. Как и для др. представителей *«Бури и натиска»*, образцами для Г. стали Шекспир, Оссиан и Гомер. В своих многочисл. произведениях Гёте отразил духовную историю нем. бюргерства конца 18 и начала 19 вв. Первые произведения Г. сделали его вождем вышеназванного направления нарождавшейся бурж. литературы Германии. В драме «Гёц фон-Берлихинген» (1773) изображается борьба свободолюбивого рыцаря с властью князей. В романе (в письмах) «Страдания молодого Вертера» нарисован образ молодого бюргера, пытающегося, но неудачно, нарушить нормы омертвелого социального быта. Произведение это имело огромный успех и создало мировую известность автору. В драматич. поэме «Фауст» (1-я ч.) и «Прометей» (отрывок) даны образы великих бунтарей, ищущих абсолютной истины и власти. Однако нем. бюргерство 18 в. не было достаточно зрелым и сильным классом, чтобы бунт, заявленный в литературе, перенести в жизнь. Уже в «Вертере» показано бессилие личности изменить социальный уклад жизни, показаны обреченность и беспочвенность ее бунта. Лирика Г. этого периода отличается большой непосредственностью и простотой форм, приближающей ее к народной песне.

Последующие произведения Гёте насыщены иными настроениями. В 1775 Г. бросает карьеру юриста и, по приглашению молодого саксен-веймарского герцога, поселяется в Веймаре, где становится министром и тайным советником. Начинается новый период его литературной деятельности, т. н. «веймарский». Хотя среди произведений этого периода и встречаются образы свободолюбивых, мятущихся людей («Эгмонт», 1787, «Тассо», 1789), однако основными настроениями становятся теперь стремление к примирению с действительностью, уход в мир классических форм и образов, проповедь идеала уравновешенной, успокоенной личности.

После поездки в Италию (1786) Г. заканчивает свою трагедию «Ифигения» (1786), к-рая начинает период преклонения Г. перед античным миром. То же увлечение античными формами и «жизнерадостным» язычеством проявляется в лирике и др. лит. жанрах («Римские элегии», «Коринфская невеста»). В «Германе и Доротее» (1797) особенно прямо поставлен вопрос о «приятии» действительности. Эта поэма—апология и прославление несокрушимого мещанского быта. Этот поворот в творчестве Г. характерен для нем. бюргерства в целом. Оно не сумело победить в жизни, поэтому ушло в мир «прекрасной видимости». В образе героя романа «Ученические годы Вильгельма Мейстера» (1794) изображен бюргер, ищущий успокоения в мире искусства. К Франц. революции Г. отнесся отрицательно, хотя и понимал великое историч. значение переворота («Французский поход», 1794). «Г. не был в силах победить немецкое убожество,—писал Энгельс,—наоборот, оно победило его, и эта победа убожества над величайшим немцем есть лучшее доказательство того, что немецкое убожество не могло быть побеждено „изнутри"».

В произведениях, написанных под конец жизни Г., мы находим новые ноты. Вопрос о свободной любви рассмотрен в ром. «Избирательное сродство» (1810). «Мудрое примирение» с действительностью проповедуется в лирическом сб. «Вост.-западный диван» и в «Мариенбадской элегии». В романе «Годы странствования Вильгельма Мейстера» (1829) и во 2-й части «Фауста» (над этим произведением Г. не переставал работать в течение всей своей жизни, от 1770 до 1831) Г. рисует будущее человечество и развивает идею творческого труда на пользу об-

щества, покидая резко индивидуалистическую позицию, на к-рой стоял с ранних лет.

Личность Г. была чрезвычайно разносторонняя: он был не только поэтом, писавшим в самых разнообразных жанрах, но и оригинальным мыслителем, искусствоведом, практическим деятелем и замечательным ученым. В области биологии Г. был предшественником эволюционизма (теории развития и изменения растительных и животных форм). Свою автобиографию Г. дал в соч. «Поэзия и правда моей жизни» (1811—1831). Лучшее издание собр. соч. в рус. переводе, под ред. П. Вейнберга, 8 тт., СПБ, 1892. Лучшие переводы «Фауста»—Н. Холодковского и В. Брюсова. В 100-летнюю годовщину смерти поэта Гослитиздат приступил к изданию полного собр. сочинений Г. (в новых переводах). С мировоззрением позднего Гёте хорошо знакомят «Разговоры с Гёте», собранные Эккерманом, 2 тт., 2 изд., СПБ, 1905.

Лит.: Шахов А., Гёте и его время, 2 изд., СПБ, 1897; Энгельс Ф., Немецкий социализм в стихах и прозе, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Сочинения, т. V, М.—Л., 1929, стр. 142—143; Меринг Ф., Мировая литература и пролетариат, М., 1924; Лихтенштадт В., Гёте (Борьба за реалистическое мировоззрение...), П., 1920; Пуришев Б., Гёте, М., 1931; Шиллер Ф., Вольфганг Гёте (К столетию со дня смерти), М., 1932; Гёте (1832—1932). Доклады, прочитанные на торжественных заседаниях в память Гёте 26 и 30 марта 1932, изд. Акад. наук СССР, Л., 1932; «Литературное наследство», М., 1932, № 4—6 (специально посвящены Гёте); Луппол И., Мировоззрение Гёте, «Под знаменем марксизма», М.—Л., 1932, № 5—6; Фриче В., Сочинения, т. II—Очерк развития западных литератур, Москва, 1931. *Б. Пуришев.*

ГЁТЕБОРГ (Göteborg) — первый торг. порт и второй по величине гор. и пром. центр Швеции на Гёта-канале близ впадения р. Гёта-эльф в Каттегат. Расположен на пути из Балтийского в Немецкое м., конечный пункт системы внутренних путей Швеции; 248 т. ж. (1932). Незамерзающая гавань (обороты 1930—7,4 млн. *т*). Вывоз железа, цинка, бумаги, с.-х. товаров. Пищевая, металлическая (машиностроение), кожевенная и рыбная промышленность. Верфи, ткацкие фабрики, производство канатов. Значительная ловля сельдей. Культурный центр: высшая философская школа, торговая школа, музеи.

ГЁТЕБО'РГСКАЯ СИСТЕМА — система продажи спиртных напитков (по имени гор. Гётеборга в Швеции, где впервые в 1864 была осуществлена); имеет целью уменьшение пьянства и ограничение заинтересованности частного торг. капитала в продаже спиртных напитков. Эта продажа передается как монополия в руки специальных акц. обществ. Отпуск спиртных напитков ограничен и допускается только одновременной продажей пищи. Прибыль от продажи спиртных напитков поступает в пользу общины и идет в первую очередь на культ.-просвет. учреждения; прибыль же от продажи съедобных припасов принадлежит акц. об-ву. Т. о. незаинтересованное в продаже спиртных напитков, оно заинтересовано в продаже возможно большего количества съестных припасов. Г. с. получила распространение в Норвегии и Швеции (в 1907 во всей Швеции было всего 8 небольших городов, где Г. с. не была введена). Гётеборгская система дала нек-рые результаты в борьбе с алкоголизмом, в особенности в отношении уменьшения тяжелых форм пьянства, но не может быть признана радикальным средством борьбы с алкоголизмом, поскольку касается только регулирования продажи спиртных напитков, не затрагивая социально-экономических корней алкоголизма.

ГЕТЕ'РА (греч.—подруга)—в древней Греции женщина, свободная от семейных связей и обязанностей и ведшая свободный образ жизни. Благодаря образованию и связям с полит. деятелями нек-рые из Г. приобрели обществ. влияние (особенно *Аспазия*).

ГЕТЕРИ'ЗМ—термин, предложенный *Бахофеном* для обозначения периода беспорядочных, никем и ничем не ограниченных отношений между полами в древнейшую эпоху человеческой истории. Как указано Ф. Энгельсом в «Происхождении семьи, частной собственности и государства», этот термин неудачен, т. к. произведен от греч. *гетера*, т. е. взят из эпохи, когда уже давно существовали брак и семья. Древнейшие отношения между полами, характеризующиеся отсутствием брака и семьи, правильнее называть *промискуитетом*.

ГЕ'ТЕРИНГТОН (Hetherington), Генри (1792—1849)—один из вождей *чартизма*, наборщик. В 1830 основал газету для рабочих «Заступник бедняка» («Poor Man's Guardian»), к-рую распространял при помощи рабочих без уплаты «штемпельного сбора» и с надписью «издается вопреки закона, дабы испытать мощь права против мощи насилия», за что подвергся полицейским и судебным преследованиям. Полемизируя с последователями Оуэна, Гетерингтон указывал на необходимость прежде всего приобщить народные массы к политической власти. Участник Лондонской ассоциации рабочих, первоначального ядра чартизма, Гетерингтон примкнул однако в чартизме к умеренному течению «моральной силы». Умер от холеры. Его похороны вылились в обширную рабочую демонстрацию.

Лит.: Беккер И., Борцы революционной печати, М., 1929; Бер М., История социализма в Англии, ч. 1, М.—П., 1923; Волгин В., История социалистических идей, ч. 2, вып. 1, М.—Л., 1931.

ГЕТЕ'РИЯ—1) в древней Греции тайные политические союзы, преимущественно аристократов, для борьбы против демократии. 2) В новой Греции—название тайных союзов в эпоху *Греческого восстания*.

ГЕТЕРОГА'МИЯ—особый тип полового процесса. См. *Изогамия*.

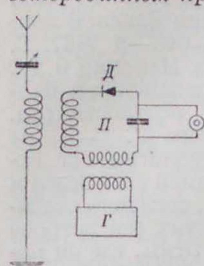
ГЕТЕРОГЕ'НЕЗИС, 1) в биологии (по Коржинскому)—внезапное появление в однородном потомстве нормальных родителей таких особей, которые резко отличаются от остального потомства и дают наследственно устойчивые новые формы—виды, подвиды, расы и т. п. Ср. *Мутации*. 2) В гистологии—происхождение к.-л. ткани из источника, обычно не участвующего в формировании ее (напр. кости из хрящевой ткани путем метаплазии).

ГЕТЕРОГЕ'ННЫЙ (греч.) разнородный по существу или происхождению.

ГЕТЕРОГО'НИЯ — явление чередования поколений, размножающихся попеременно раздельнополым, партеногенетическим (см. *Партеногенез*) или гермафродитическим путем. Так напр., виноградная *филлоксера* имеет двуполые поколения и поколения партеногенетических самок. Самка из двуполого поколения откладывает в результате спаривания с самцом одно яйцо, к-рое зимует. Весной из него вылупляется бескрылая самка, размножающаяся партеногенетическим путем. К концу лета из партеногенетических яиц вылупляются крылатые самки, к-рые, размножаясь также партеногенетически, дают двуполое поколение. Кроме насекомых Г. наблюдается у нек-рых паразитических червей, ракообразных и коловраток.

ГЕТЕРОГО'НИЯ ЦЕЛЕЙ—по учению эклектика Вундта — существенное свойство человеч. активности, заключающееся в том, что результаты осуществления поставленных людьми целей выходят за пределы того, что было предусмотрено, дают непредвиденные, побочные следствия. Идеалисты основывают на этом невозможность исторического предвидения. Это учение опровергнуто *историческим материализмом*. Ср. также *Случайность*.

ГЕТЕРОДИ'Н—вспомогательный маломощный ламповый генератор, применяемый в качестве отдельного от радиоприемника прибора при *гетеродинном приеме*. Для настройки Г. необходимо предусмотреть возможность изменения частоты его колебаний в широких пределах. Это достигается набором катушек различных самоиндукций и постоянных конденсаторов различной емкости. На рис. показана схема приключения Г. к радиоприемнику (*Г* — гетеродин, *П* — приемник). Вместо изображенного на схеме кристаллического детектора (*Д*) употребляется большей частью ламповый детектор.



ГЕТЕРОДИННЫЙ ПРИЕМ—способ радиоприема незатухающих колебаний по методу биений. На сигналы, принимаемые от передающей станции, накладываются незатухающие колебания постоянной частоты и амплитуды, создаваемые *гетеродином*. При этом возникают биения, порождающие колебания новой, более низкой частоты, равной разности частот колебаний передающей станции и самого гетеродина. Т. к. в дальнейшем происходит прием именно этих низкочастотных колебаний, то гетеродинный прием обусловливает увеличенную избирательность и слышимость.

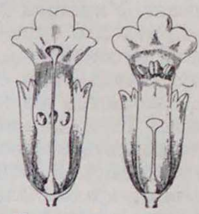
ГЕТЕРОЗИГО'ТНОСТЬ—термин, применяемый в генетике для обозначения случаев, когда растение или животное получает от отца и матери различные наследственные зачатки (см. *Ген*) какого-либо признака. При скрещивании гетерозиготных особей между собою получается расщепление данного признака (см. *Менделизм*). Противоположность гетерозиготности—*гомозиготность*. Одна и та же особь может быть гетерозиготна по одному какому-либо признаку и гомозиготна по другому. Продукт слияния двух половых клеток с различными зачатками определенного признака наз. г е т е р о з и г о т о й.

ГЕТЕРО'ЗИС—мощное развитие растения или отдельных органов его, наблюдающееся у особей, происшедших путем *гибридизации*, напр. у кукурузы, конопли, помидоров. Нередко при Г. органы полового размножения слабо развиты, вследствие чего гетерозисные гибриды часто бывают бесплодны.

ГЕТЕРОМОРФО'З—см. *Регенерация*.

ГЕТЕРОНО'МИЯ (греч.—следование чужому закону)—в философии Канта определяемость воли внешними причинами или мотивами (чувственными побуждениями) в противоположность *автономии*.

ГЕТЕРОСТИ'ЛИЯ, р а з н о с т о л б ч а т о с т ь—различная длина столбиков в цветках разных экземпляров одного и того же вида растений. С Г. связаны расположение пыльников, тычинок на разных уровнях, различная величина пыльцы и т. п. Г. служит для обеспечения перекрестного опыления: пыльца с высоко расположенных пыльников переносится насекомыми на расположенные на таком же уровне рыльца и наоборот. Бывает д и м о р ф н а я Г., если столбики двух размеров, напр. у первоцветов, медуниц, гречихи, и т р и м о р ф н а я Г., если столбики трех размеров, напр. у плакун-травы.


Г е т е р о с т и л и я: справа с коротким, слева с длинным пестиком.

ГЕТЕРОТО'ПИЯ—в эмбриологии перенесение зачатка органа из одной части организма в другую или развитие ткани или органа на несоответствующем месте. Так, иногда зубы развиваются на нёбе, шее; волосы—в перикардии сердца, в гаверсовых каналах кости; Г. объясняет также образование дермоидных кист.

ГЕТЕРОТРО'ФНЫЕ ОРГАНИЗМЫ — растения, питающиеся готовыми органическими веществами из отмерших остатков или непосредственно из живых организмов. Г. о. противоположны по способу питания *автотрофные организмы*; между теми и другими есть переходы.

ГЕТЕРОФИ'ЛИЯ—наличие у одного и того же экземпляра растения листьев различной формы, напр. подводные и надводные листья у многих водяных растений, прикорневые и стеблевые листья многих растений, листья на цветущих и нецветущих побегах плюща и т. п.

ГЕТЕРОЦИКЛИ'ЧЕСКИЕ СОЕДИНЕНИЯ—органические соединения, в молекулах к-рых имеется кольцеобразное сочетание атомов (цикл), составленное из атомов углерода и атомов др. элементов (гл. обр. азота, серы и кислорода), например:

```
        HC—CH             HC—CH              HC—CH
        ||   ||           ||   ||            ||   ||
пиррол  HC   CH   тиофен  HC   CH    фуран   HC   CH
          \ /               \ /                \ /
          NH                 S                  O
```

Многие Г. с. встречаются в природе в виде *алкалоидов*, природных красок, составных частей белков, многие изготовляются синтетически как краски, лекарственные и душистые вещества. О важнейших Г. с. см. *Индиго*, *Хлорофилл*, *Гемоглобин*, *Метиленовая синька*, *Пиридин*, *Кумарин*.

ГЕТИ'Т—минерал, гидрат окиси железа. Формула $Fe_2O_3 \cdot H_2O$; нередко содержит примеси Mn_2O_3, Al_2O_3, P_2O_5 и SiO_2. Кристаллы ромбической системы; уд. в. 3,8—4,4; тв. 4,5—5,5. Окраска коричневая, красная или желтоватая; черта желтая, ржавая. Встречается в виде землистых масс, столбчатых, волокнистых, чешуйчатых, натечных (стеклянная голова), реже в виде зернистых и плотных агрегатов. Нередко сопровождает другие *железные руды*, вместе с к-рыми и добывается.

ГЕ'ТМАН, 1) в П о л ь ш е—главный воевода, назначаемый королем. Н а д в о р н ы й Г.—в 15 веке предводитель наемной гвардии. Постепенно значение Г. увеличивалось. В 16 в. появился в е л и к и й Г., главнокомандующий войсками Речи Посполитой, которому подчинялись другие Г.; великие Г. стали пожизненными, короли потеряли право смещать их; они назначали офицеров, бесконтрольно издавали распоряжения; власть их стала урезываться лишь в последний период перед падением Польши. 2) Г. на У к р а и н е—выборный начальник казацкого войска, чаще всего представитель казацких верхов. Титул появился в 16 в. Г. обладал большой властью, совмещая

военную власть с гражданской. Смещались Г. довольно часто. Московское пр-во после захвата Украины Москвой (1654) не могло примириться с существованием власти Г., мешавшей русскому самодержавию. Вначале царским правительством отменяется выборность Г.—он назначается из центра, затем отнимается ряд прав Г. и наконец при Екатерине II (1764) должность эта совсем упраздняется. Во время гражданской войны на Украине под флагом *гетманщины* была произведена попытка реставрации монархической, буржуазно-помещичьей военной диктатуры во главе с монархистом ген. П. Скоропадским (апрель—декабрь 1918).

ГЕТМАНЩИНА — 1) часть Украины, вошедшая в 1654 в состав Московского государства и управлявшаяся гетманом до 1764. 2) Контрреволюционная, монархическая, помещичье-буржуазная военная диктатура на Украине (апрель—декабрь 1918), возглавлявшаяся монархистом генералом П. *Скоропадским*, ставленником герм. империализма, поддерживаемая помещичье-кулацкой партией «хлеборобов» и орг-цией капиталистов «Протофис». Сменивший разогнанную герм. командованием *Центральную раду* (в конце апр. 1918), гетман Скоропадский был марионеткой в руках герм. командования. Герм. командование грабило украинских рабочих и крестьянство и вывозило в неограниченном количестве в Германию сырье и продукты. Опиравшийся на германские штыки гетман восстановил дореволюц. порядки на Украине. Первым мероприятием Г. было восстановление прав помещиков, которые получили полную возможность организовывать карательные отряды для расправы с крестьянами и взыскания с них контрибуций за разгромленные поместья. Все завоевания рабочего класса были отменены. Пролетариат и крестьянство, пережившие опыт Октябрьской революции, не могли примириться с режимом Г. и хозяйничаньем оккупантов; они решительно сопротивлялись и энергично вели борьбу против оккупантов и их ставленника. Во главе борющихся шел революц. пролетариат и его партия. Поражение герм. империализма, революция в Германии и последовавшее разложение австро-герм. оккупационных войск лишили Г. ее опоры. 14/XII 1918, еще до прихода в Киев красных войск, Скоропадский бежал в Германию.

ГЕ'ТНЕР (Hettner), Альфред (р. 1859)—нем. географ, проф. Гейдельбергского ун-та; буржуазный теоретик, создавший целую школу. По его воззрениям, география охватывает всю совокупность явлений на земной поверхности, в т. ч. и человека; на первый план Г. выдвигает изучение ландшафтов, под к-рыми он понимает территориальные единицы как совокупности природных явлений и человека, смешивая т. о. закономерности природы и обществ. явлений. Г. объясняет экономич. дифференциацию территорий и стран природными условиями и замазывает общественные противоречия, изображая капиталистич. мир как гармоническое единство. Гл. работа, в к-рой он подводит итог своим воззрениям, «География», вышла в 1927 (есть рус. пер.). Ему принадлежит также ряд географич. исследований, в т. ч. о Европ. России—«Россия», пер. на рус. язык с дополнением «Азиатская Россия» Бесчинского, СПБ, 1909; «Страноведение Европы» (рус. пер.). Из рус. последователей Г. наиболее крупный—Л. Берг.

ГЕ'ТСХЕД (Gateshead)—гор. в С.-в. Англии, близ впадения реки Тайн в Немецкое море; 122,4 т. ж. (1931). Угольный порт, фактически слился с *Ньюкестлем*. Машино- и судостроение, химическая промышленность.

ГЁ'ТТИНГЕН (Göttingen) — гор. в прусской пров. Ганновер, на р. Лейне, узел ж. д.; 46 т. ж. (1933). Известный ун-т, осн. в 1737. Изготовление физических и оптических приборов. Памятники средневековой архитектуры.

ГЕ'ТТО—в различных странах б. гор. еврейские кварталы, за пределами к-рых евреи не могли селиться без разрешения властей. Г. было часто обнесено стеной с запиравшимися на ночь воротами. Ликвидация Г. в европ. городах началась с бурж. революциями. В Риме Г. было уничтожено лишь после падения папской власти, в 1870, в Кракове и Львове—в 1867. Г. сохранились в нек-рых городах Марокко и др. мусульманских стран. Существовавшая в царской России черта еврейской оседлости (см. *Евреи*)—аналогия средневекового Г.

ГЕФЕ'СТ—в древнегреч. мифологии бог огня и кузнечного искусства, хромой сын Зевса и Геры. Его кузница находилась, согласно сказанию, в вулканических местностях (на острове Лемносе, в Сицилии, в недрах Этны, где он работал с циклопами). Римляне отождествили его с Вулканом.

ГЕ'ФНЕРА СВЕЧА—единица силы света, принятая в Германии и Австрии; определяется как сила света лампы особого устройства, введенной Гефнером фон Альтенеком. 1 Г. с. = 0,9 международной свечи. Часто сокращенно обозначается НК.

ГЁ'ФФДИНГ (Hoeffding), Гаральд (р. 1843)—датский философ-идеалист, психологист и эволюционист. На рус. яз. переведены его «Психология» и «История новой философии».

ГЕХТ (Hecht), Бен (р. 1893)—соврем. американский писатель. Вначале журналист, Г. выпустил в 1921 первый роман «Эрик Дорн» (рус. пер., 1928), затем сб. «Тысяча и один день в Чикаго» (рус. пер., 1928) и др. В своем творчестве Г. отражает упадочные настроения части мелкобурж. интеллигенции послевоен. времени. Его произведения насыщены эгоцентризмом, скептической иронией и обостренным интересом к половой проблеме.

ГЕ'ШЕВ, Иван (1849—924)—болгарский политик, крупный помещик и капиталист. В 1901 стал лидером консервативной народной партии. В 1911 возглавил коалиционное пр-во, к-рое изменило конституцию, сколотило Балканский союз, объявило и вело Балканскую войну 1912. После фашистского переворота 1923 вошел со своей партией в Демократический сговор (см. *Болгария*, Бурж. партии).

ГЕШЕ'ФТ (нем. — дело) — предприятие ради барыша. Гешефтмахер — делец, не брезгующий предосудительными средствами.

ГЖАТСК—город, р. ц. ЗО, ж.-д. станция; 6,5 т. ж. (1933). Несколько небольших промышленных предприятий. Ветеринарный техникум. В районе значительное развитие мелкой пром-сти, льноводства.

ГЖЕЛЬСКИЙ ГОНЧАРНЫЙ РАЙОН—гончарный промысел в Бронницком р-не МО. Возник в 17 в. близ залежей высококачественных глин. Основным ассортиментом Г. г. р. является домашняя утварь (глиняная посуда, горшки), игрушки, майоликовая посуда и пр. Однако из 3 т. квалифицированных мастеров занята по своей специальности только 1 т. (1932). Разделение труда отсутствует. Перевод промысла в крупные общие мастерские будет связан с

механизацией обработки глины, рационализацией сушки изделий и использованием отходящего газа и тепла. Осуществление этих мероприятий позволит довести в ближайшее время годовое производство до 3,5—4 млн. р.

ГИА'ДЫ—группа звезд в созвездии Тельца, окружающая главную звезду (1-й величины) этого созвездия—*Альдебаран*; видна невооруженным глазом.

ГИАЦИНТ, 1) в ботанике (Hyacinthus)—род луковичных растений сем. лилейных. Многолетние травы с цветами на верхушке стебля в виде кисти. Родина — Средиземноморская область. Известно ок. 30 видов, нек-рые дико растут у нас на юге. В культуре выведено более 500 разновидностей. Разводится гл. обр. в Голландии и на Ю. Франции как душистое растение для парфюмерии. 2) В минералогии — красный известково-глиноземистый *гранат* с острова Цейлона, а также кристаллы кварца, окрашенные в красный цвет (называется также компостельским рубином), и шлифованный как драгоценный камень *циркон*.

ГИ'ББОН, Эдуард (1737—94) — английский историк античного мира. Главное сочинение Г.—«История упадка и разрушения Римской империи», в 6 тт. (1782—88), есть рус. пер.,— составлено в духе просветит. философии 18 в. Одним из факторов, способствовавших ослаблению и затем распаду Рима, Г. считает христианство как «религию рабов и фанатиков». Работы Г. отличаются богатством материала, увлекательностью изложения и яркими характеристиками. Их отрицательная сторона—переоценка значения отдельных личностей и недооценка роли масс. По своей идеологии Г. был представителем радикальных слоев буржуазии своего времени.

ГИББО'НЫ, Hylobatidae — сем. узконосых обезьян, прежде относимое к человекообразным. Сравнительно крупные, до 1 *м* высоты, стройные, бесхвостые, с длинными руками обезьяны, распространенные в Ост-Индии и на ближайших к ней Зондских островах. Держатся на деревьях большими обществами.

ГИБЕЛЛИ'НЫ—в эпоху борьбы императоров Священной римской империи с папами, в 11—14 вв., в Италии императорская партия, противники *гвельфов*, сторонников папы. Первоначально—партия преимущ. феодальной знати, впоследствии ее социальный состав в зависимости от местных условий менялся.

ГИБЕ'РТИ (Ghiberti), Лоренцо (1378—465)—знаменитый итал. скульптор и архитектор Раннего Возрождения во Флоренции. Его бронзовые двери флорентийского баптистерия (крестильни) дают первый образец живописного рельефа, пользующегося перспективой и пейзажным фоном («Изгнание из рая», «Жертвоприношение Исаака» и др.).

Лит.: Вёрман К., История искусства всех времен и народов, т. II, СПБ, б. г.

ГИБКИЕ ПЕРЕДАЧИ—передают вращения от одного вала к другому с помощью гибкой бесконечной ленты, охватывающей с нек-рым натяжением шкивы на обоих валах. К гибким передачам относятся: *канатная передача* и *ременная передача*.

ГИБКИЙ ВАЛ—широко применяется для передачи вращения различным механическим инструментам при обработке изделий, которые по величине и весу неудобно обрабатывать на стационарных станках. По конструкции различают: Г. в. в виде шарнирно-связанных между собой отдельных звеньев или выполненные в виде цепи; для больших чисел оборотов гибкий вал выполняют из спирально-свернутых стальных проволок.

ГИБКОЕ СОЧЛЕНЕНИЕ, гибкое соединение—деталь, служащая для соединения двух валов между собой и допускающая относительное угловое перемещение между осями соединяемых валов. К Г. с. относится например *Гука шарнир*.

ГИ'БНЕР (Hibner), Владислав (1893—925)—польский коммунист, рабочий-текстильщик. С 1915—член *ППС* («левицы»). Во время германской оккупации — профсоюзный деятель. С 1918—член компартии Польши. В 1919 приговорен к 5 гг. тюрьмы, но в 1921 в порядке обмена приехал в Москву. В 1924 был секретарем домбровской орг-ции и членом Варшавского к-та КПП. В июле 1925 Г. вместе с комсомольцами Книевским и Рутковским организовал неудачное покушение на провокатора Цеховского. Преданный полевому суду, Г. казнен по его приговору 21/VIII 1925.

ГИБРАЛТАР—1) мыс на юж. берегу Испании у входа в Средиземное м., в Гибралтарском проливе. 2) Военно-морская база и крепость Великобритании на Ю. Пиренейского п-ова, на С.-В. от Гибралтарского пролива, лежит на склонах и у подножия скалы Г. Площ. колонии 5 *км*²; 21,4 т. ж. (1931). Г.—крупный порт; склады топлива. Г. был захвачен англичанами у Испании в нач. 18 в. (1704) в войне за *Испанское наследство* и в 1729 окончательно ею уступлен. Г.—ворота к великой военно-морской дороге от Атлантического ок. через Средиземное м. и далее через Суэц на Индию. Со стороны африканского берега, находящегося в расстоянии 28 *км* от Г., можно держать под обстрелом английские суда, поэтому английские империалисты зорко следят за тем, чтобы эти берега (Марокко) находились под властью державы, сравнительно слабой в военном отношении, т. е. Испании. В средиземноморской политике Великобритании Г.—чрезвычайно важный пункт.

ГИБРАЛТА'РСКИЙ ПРОЛИВ — пролив между Пиренейским п-овом и Сев. Африкой, соединяющий Средиземное м. с Атлантическим ок. Дл. 90 *км*, шир. от 14,2 до 45 *км*, глуб. 980 *м*. Берега Г. п. окаймляются Андалузскими горами на С. и хр. Риф на Ю. В связи с большим стратегич. значением Г. п. господство над его берегами давно уже вызывает разногласия у важнейших колониальных держав Европы (см. *Танжер*, *Гибралтар*, *Британская империя*). Г. п. в древности наз. Геркулесовыми столбами.

ГИБРИДИЗА'ЦИЯ, скрещивание—искусственное получение помесей между расами или видами в растительном и животном мире. Г. растений обычно производится при помощи искусственного оплодотворения, состоящего в перенесении пыльцы тычинки на рыльце пестика. При помощи Г. можно получать новые сорта культурных растений и новые породы животных. Селекционные опытные станции и зоологические парки широко применяют этот прием при выведении новых сортов растений и пород животных. См. *Наследственность*.

ГИБРИ'ДЫ—то же, что *бастарды*; см. *Гибридизация.*

ГИБРИДЫ ПРИВИВОЧНЫЕ—помеси, гл. обр. растений, полученные не половым путем, а бесполым, в результате срастания тканей при *прививке* (напр. томата и паслена). Г. п. известны под названием *химер.*

«ГИГАНТ»—крупнейший зерносовхоз в системе Зерносовхозобъединения, расположен при ст. Целина Сальского р-на АЧК. Организован в 1928 на целинных землях (б. конское пастбище, степь) на площади в 112 т. *га.* В 1931 площадь совхоза достигала 235 т. *га*, в т. ч. пахотной земли 222 т. *га.* «Г.» производит исключительно пшеницу. Около 5 т. *га* в нем занято под огороды, имеется молочная ферма в 700 голов крупного рогатого скота. «Г.» полностью механизирован, имеет тракторный парк мощностью в 9,5 тыс. л. с. С момента организации в «Г.» сделано капиталовложений ок. 9 млн. р.; в 1932 «Г.» разукрупнен, так что в нем осталась площ. в 150 т. *га.*

ГИГАНТИ'ЗМ—чрезмерный рост организма. Различают 2 вида Г.: 1) е в н у х о и д н ы й, или и н ф а н т и л ь н ы й, характеризующийся чрезвычайным удлинением конечностей, слабым развитием вторичных половых признаков и связанный с пониженной функцией половых желез и повышенной—щитовидной железы; 2) а к р о м е г а л и ч е с к и й, характеризующийся помимо высокого роста чрезмерным развитием лицевого скелета, кистей и стоп (как при *акромегалии*) и зависящий от повышенной деятельности передней доли *мозгового придатка* (гипофиза). Гиганты по психике напоминают детей, половая способность у них рано угасает, они недолговечны. Лечение Г. мало успешно. Ср. *Великаны.*

ГИГА'НТЫ—в древнегреч. мифологии великаны, сыновья богини земли Геи, восставшие против олимпийских богов и побежденные ими. В переносном смысле «гигантом» наз. все громадное по размерам и т. п. Ср. *Титаны.*

ГИГИЕ'НА (греч.)—наука о здоровьи; Г. изучает все влияния, к-рые оказывают на здоровье отдельного человека и общественных групп условия жизни (жилище, питание, труд, метеорологич., физико-хим. и др. факторы), вырабатывает на основе этого изучения нормы и практические мероприятия для оздоровления этих условий или использования их с целью укрепления здоровья. Содержание и методы Г. тесно связаны с развитием общественных форм, а также науки и техники. Отдельные гигиенические мероприятия складывались еще на ранних ступенях обществ. развития, касались по преимуществу установления правил личной жизни, охватывавших вопросы питания, половой жизни, одежды и пр., и включались в религиозные предписания или законодательство древних народов (иудеев, индусов); таковы также правила диететики, культа тела в гос-вах античного мира и ср. вв., где гигиенич. мероприятия уже не ограничивались только мерами личной гигиены, но по мере развития и усложнения гос. форм принимали характер общественных мероприятий (санитарно-технические сооружения: водопроводы, бани Рима, противоэпидемические мероприятия приморских городов средневековья в виде карантинов и т. д.). Г. как наука оформилась только к 19 в. и начала развиваться, находясь в непосредственной связи с развитием производительных сил и производственных отношений капиталистич. об-ва; развитие пром. капитализма обусловило громадную концентрацию населения в промышленных центрах; полное отсутствие благоустройства населенных мест, низкий материальный уровень и сплошная санитарная неграмотность широких слоев населения создали почву для громадных эпидемий, уносивших несметное количество жертв среди трудящихся масс и угрожавших непосредственно здоровью господствующих классов. Тяжелые условия труда и быта трудящихся масс обусловливали среди них чрезвычайно высокую заболеваемость и смертность, что нередко затрудняло развитие производства. Эти обстоятельства, а равно и стремление к собственному самосохранению от массовых заболеваний вызывали со стороны господствующих классов гигиенические меры по упорядочению производственных предприятий и населенных мест, для чего постепенно учреждаются санитарные органы, создается санитарное законодательство, в городах проводятся канализация, центральное водоснабжение и пр. Развитие техники, точных и естественных наук во 2-й пол. 19 века способствовало дальнейшему развитию Г. как науки и вооружало ее новыми методами исследования; особенно большое влияние на развитие Г. оказали успехи бактериологии. По мере накопления научных данных Г. как наука развивалась и дифференцировалась; отдельные части ее получали значение самостоятельных дисциплин. Это выделение в самостоятельные отрасли коснулось прежде всего вопросов, разрешение которых требовало разработки лабораторных и санитарно-технических методов (т. н. общая, или э к с п е р и м е н т а л ь н а я Г.), и вопросов, разрешаемых путем широких оздоровительных мероприятий. Развитие Г. как науки и общественной практики выдвигало необходимость дифференцированного подхода к изучению и разработке гигиенических мероприятий для отдельных общественных групп, как-то: а) детей и подростков (так называемая *гигиена воспитания*), б) профессионального труда и быта рабочих (см. *Гигиена труда*), в) армии и флота (в о е н н а я Г.) и др. Однако в капиталистическом об-ве развитие Г. шло гл. обр. по линии экспериментальной Г., включавшей санитарию и санитарную технику, что объясняется стремлением господствующих классов отвлечь внимание трудящихся масс от социальных причин низкого уровня их здоровья: проводимыми чисто санитарными мерами создавалась иллюзия заботы о трудящихся. Общественные мероприятия гигиены хотя и имели место в условиях капитализма, но они были узко классовыми и проводились преимущественно в интересах буржуазии как господствующего класса. Интересы рабочего класса в свою очередь оказывали влияние на развитие Г. при капитализме. На основе революц. классовой борьбы и растущей эксплоатации рабочий класс выдвигал требования действенных гигиенических мер, охватывающих широкие массы трудящихся и устраняющих возможность возникновения неблагоприятных воздействий на них условий быта и труда капиталистического общества.

Четкую формулировку эти требования рабочего класса получали в программах революц. рабочих партий; иногда они находили свое отражение и в отдельных сочинениях по Г., принимая однако обычно здесь характер только общих декларативных гуманистических рассуждений, не затрагивающих капиталистическо-

го строя, т. к. осуществление их не совместимо с капиталистич. экономикой.

Г. как наука о здоровьи широких трудящихся масс получила возможность неограниченного развития только в СССР в результате свержения капитализма и установления диктатуры пролетариата. Система оздоровительных гигиенических мероприятий в СССР развертывается на основе программы ВКП(б). Руководящие органы партии и советского пр-ва дают конкретные указания о проведении широких оздоровительных мероприятий, к-рые обеспечивают трудящимся всестороннее развитие. К числу таковых можно отнести: а) санитарно-гигиенич. благоустройство пром. предприятий, населенных мест и бытовых учреждений, б) организацию общественного питания, в) борьбу с эпидемиями, г) проведение оздоровительных мероприятий, обеспечивающих воспроизводство здорового молодого поколения, д) организацию здорового труда и отдыха и др. Большинство этих задач реализуется органами здравоохранения, часть же—другими органами советской власти, самостоятельно или в контакте с Наркомздравом, с привлечением широких кругов общественности.

Задача Г. как науки в этих условиях состоит в том, чтобы под эти практические широкие оздоровительные мероприятия подвести научную базу и дать средства и методы, ускоряющие и повышающие оздоровительные воздействия нашего социалистического строительства.

Лит.: Хлопин Г., Курс общей гигиены, 2 изд., М.—Л., 1930; Социальная гигиена (Руководство для студентов-медиков и врачей, под ред. А. Молькова), вып. 1, Москва—Ленинград, 1927; Сысин А., Гигиена, Москва, 1933.

ГИГИЕНА ВОСПИТАНИЯ (Г. детей и подростков, школьная Г.)—специальная отрасль гигиены, научно обосновывающая систему мероприятий, обеспечивающих здоровое развитие подрастающего поколения. Гигиенические мероприятия в системе советского воспитания не отрываются от воспитательных воздействий, а тесно сливаются с ними и «пронизывают» их, развиваясь на основе изучения возрастных особенностей организма ребенка, условий его быта и обучения.

Направление делу воспитания и твердую основу для гигиенической практики в этой области в СССР дает ряд постановлений и решений партии и пр-ва по вопросам организации школы, питания детей, борьбы с инфекциями, развития физкультурных мероприятий и др. Основными разделами Г. в. являются: 1) санитарно-гигиеническое благоустройство детских учреждений (детских садов, школ, мастерских при них, пионерлагерей, спортплощадок, предметов их оборудования, инструментария и т. п.); 2) наблюдение за развитием и здоровьем детей; 3) установление гигиенического режима труда детей; 4) орг-ция правильного питания детей и подростков; 5) привитие детям санитарной культурности и гигиенич. навыков; 6) борьба за снижение заболеваемости детей и подростков, в особенности острыми инфекциями (корь, коклюш, скарлатина, дифтерия и др.), орг-ция медицинской помощи и оздоровительных мероприятий (лесные школы, летние колонии, площадки и т. п.); 7) помощь детям и подросткам в деле выбора профессий.

Для изучения вопросов Г. в. в СССР существуют отдельные научно-исследовательские ин-ты; подготовка специалистов по Г. в. производится на особых факультетах. Мероприятия по Г. в. проводятся в жизнь органами здравоохранения (см. *Охрана здоровья детей и подростков*).

Лит.: Мольков А., Гигиена воспитания, вып. 1, Москва, 1927.

ГИГИЕНА ТРУДА—раздел социальной гигиены, оформившийся в самостоятельную научную дисциплину; разрабатывает мероприятия по созданию здоровых условий труда и устранению проф. вредностей и опасностей, возможных в различных видах труда и производства. Г. т. как наука является базой для мероприятий по охране труда. Термин «гигиена труда», применяемый в СССР, шире терминов «профессиональная» или «промышленная» гигиена, употребляемых в бурж. странах, так как он указывает, что гигиена труда изучает не только частные вопросы отдельных производств и профессий, но и вопросы, связанные с общими условиями труда, с организацией трудового процесса в целом, и труд отдельных групп трудящихся (женщины и подростки) и т. д.

Г. т. в условиях капиталистич. строя может предлагать только отдельные, часто мало эффективные паллиативы, ибо коренное оздоровление труда (напр. устранение ядов из производства, полная механизация тяжелых и вредных процессов) немыслимо в условиях капиталистического производства, основанного на извлечении прибавочной стоимости за счет эксплоатации рабочего класса, вследствие чего «прогресс техники и науки означает в капиталистическом обществе прогресс в искусстве выжимать пот» (Ленин).

Задачи и все содержание Г. т. радикально меняются в условиях социалистического общества, где труд вместо порабощения становится средством освобождения и источником всестороннего развития личности. В СССР, где ликвидирована эксплоатация и где широко развернуто социалистическое строительство, не может быть речи об утомлении рабочих от недопустимой продолжительности рабочего времени (введен 7-часовой рабочий день). Поэтому Г. т. занята, с одной стороны, уничтожением влияния на здоровье рабочих вредных условий производства старых предприятий, оставшихся нам от капиталистической системы х-ва, и нездоровых элементов капиталистич. техники, а, с другой,—вплотную подошла к вопросам рациональной организации труда, обеспечивающей всестороннее развитие рабочего и исходящей из предпосылки, что труд стал уже «делом чести, делом славы, делом доблести и геройства» (Сталин).

Основные разделы Г. т.: 1) физиология труда, разрабатывающая вопросы правильной орг-ции трудового процесса; 2) производственная гигиена и санитарная техника, изучающие проф. вредности (высокая темп-ра и влажность, пыль, яды, шум и т. д.) и разрабатывающие мероприятия по их устранению; 3) промышленная санитария, разрабатывающая вопросы рационального устройства рабочих помещений, территории предприятия и вспомогательных санитарно-бытовых устройств (души, бани, раздевальни, столовые и т. д.); 4) техника безопасности, изучающая промышленный травматизм и разрабатывающая мероприятия по предупреждению несчастных случаев на производстве; 5) разработка мероприятий по предупреждению и лечению профессиональных заболеваний.

В СССР вопросы Г. т. разрабатываются специальными научными ин-тами; Г. т. препода-

ется в качестве обязательного предмета во всех медицинских и во многих технических вузах; по вопросам Г. т. издаются специальные научные журналы.

Лит.: Каплун С., Основы общей гигиены труда, ч. 1—2, М.—Л., 1925—26; его же, Труд и здоровье, вып. 1, 3 изд., М., 1925. *С. Каплун.*

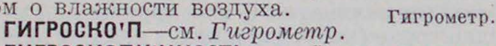
ГИГРО'ГРАФ—самопишущий *гигрометр.*

ГИГРО'МЕТР—прибор для определения величины влажности воздуха. В наст. время употребляется несколько систем гигрометров. Наиболее точные результаты дают *психрометр* и различные системы гигрометра, основанные на определении точки *росы.* Не потерял значения старинный Г. Соссюра, основанный на изменении упругости человеческого волоса при изменении влажности окружающего воздуха (особенно в самопишущих приборах).

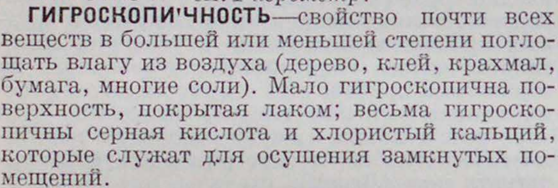
ГИГРОМЕТРИЯ—отдел метеорологии, занимающийся вопросом о влажности воздуха.

Гигрометр.

ГИГРОСКО'П—см. *Гигрометр.*



ГИГРОСКОПИ'ЧНОСТЬ—свойство почти всех веществ в большей или меньшей степени поглощать влагу из воздуха (дерево, клей, крахмал, бумага, многие соли). Мало гигроскопична поверхность, покрытая лаком; весьма гигроскопичны серная кислота и хлористый кальций, которые служат для осушения замкнутых помещений.



ГИГРОФИ'ЛЬНЫЕ РАСТЕНИЯ, или гигрофиты—наземные растения, приспособившиеся к жизни в условиях избытка влажности. У Г. р. нет защитных приспособлений против испарения и даже, наоборот, бывают некоторые приспособления к усиленной отдаче воды; листья большие, тонкие, со слабо развитой кутикулой, устьица нередко приподняты над эпидермисом; имеются особые, т. н. водяные устьица для выделения капельно-жидкой воды; в связи с малым расходом воды корни и водоносные сосуды слабо развиты.

ГИД (франц.)—1) проводник; 2) путеводитель, справочная книга для путешественников и туристов.

ГИДА'ЛЬГО (точнее—идальго)—в быв. испанской монархии наследственный дворянин.

ГИДАТОДЫ—разнообразные приспособления, гл. обр. на листьях растений, для выделения капельно-жидкой воды. Г. бывают в виде одиночных специальных клеток, в виде волосков и в виде т. н. водяных устьиц; последние похожи на обыкновенные устьица, но всегда широко открыты.

ГИДАТОМЕТАМОРФИЗМ—см. *Метаморфизм.*

ГИ'ДАШ (Hidas), Анатолий (род. 1899)—венгерский пролет. поэт. Сын сапожника-кустаря. При Венгерской сов. республике—студент рабфака. После падения диктатуры—рабочий, затем газетчик в Чехо-Словакии, где принимал участие в пролеткультовском движении и в организации пионерского движения. С 1923 по 1924 был на нелегальной работе в Венгрии. С конца 1925 живет в эмиграции в Москве. Был ведущим членом РАПП, работает в руководстве МОРП. Первые стихи и песни Гидаша были напечатаны в 1921 в Чехо-Словакии. Первая книга—«В стране контрреволюции» (Вена, 1925)—открыла новый этап в венгерской пролетарской литературе. В этом цикле стихов Г. впервые выразил в поэтической форме смычку промышленного пролетариата с батраками, заветы венгерской сов. власти и перспективы новой пролет. революции. Г. пишет на языке народа и в форме народной поэзии. Переложенные на музыку, стихи Г. поются революционными рабочими по всей Венгрии. В Советском союзе творчество Г. стало глубже. Он пишет о значении Октябрьской революции, Ленине, Сталине, социалистическом строительстве («Марш ударников» и др.); один из первых занимается тематикой пролет. быта (цикл «Ева»). С появлением цикла стихов «Венгрия ликует» в рус. пер. (1930) творчество Г. приобретает значение в междунар. масштабе. Последние его произведения: «Колонии кричат», «Песни о любви», «Советский союз в песнях».

Лит.: Иллеш Б., Поэт подполья, «Октябрь», М., 1926, № 9; Матейка Я., Анатолий Гидаш, «Земля советская», Москва, 1931, № 2—3; Нельс С., Поэзия Анатолия Гидаша, «Марксистско-ленинское искусствознание», Москва, 1932, № 5—6.

ГИДЖДУВАН—рабочий пос., р. ц. Узбек.ССР, в 16 *км* от ж.-д. станции Кзыл-Тепе; 4,9 т. ж. (1933). Центр одного из наиболее мощных хлопководч. р-нов Бухарского оазиса с большим развитием животноводства (каракульские овцы).

ГИ'ДРА—в древнегреч. мифологии чудовищная девятиголовая змея, жившая в Лернейском болоте, уничтоженная Гераклом. Согласно сказанию, Геракл с трудом мог ее одолеть, т. к. вместо отсеченной головы отрастали две новые.

ГИДРА, Hydra—род пресноводных полипов из подкласса *гидроидов.* Цилиндрическое тело (длиною 5—25 *мм*) на одном конце снабжено т. н. подошвой, которой Г. прикрепляется к подводным растениям, камням и т. п., а на другом имеет ротовое отверстие, окруженное 4—12 щупальцами. Тело гидры представляет мешочек, стенка которого состоит из двух слоев клеток—наружного (эктодермы) и внутреннего (энтодермы). Полость тела играет роль кишечника и вместе с тем сосудистой и выделительной системы. На щупальцах находятся так называемые крапивные (жгучие) клетки; внутри их имеется спирально свернутая нить, которая при прикосновении к ней с большой силой выбрасывается наружу (орудие нападения и защиты). Г. питается мелкими рачками, личинками насекомых и т. п. Г. размножается как бесполым (почкованием), так и половым путем. Половые клетки образуются осенью в эктодерме. У Г. в высшей степени развита способность к *регенерации.* Г. живет от 3 мес. до года. В пресных водах СССР наиболее распространены H. viridis, H. grisea и H. fusca (см. рис.).

ГИДРА'ВЛИКА—наука, изучающая состояние покоя и движения «реальных», т. н. «несовершенных» жидкостей, т. е. таких, в к-рых при движении проявляется трение. Вопросы равновесия и движения жидкостей «идеальных», «совершенных», в к-рых движение происходит без трения, составляют предмет изучения *гидростатики* и *гидродинамики.* Г.—наука по преимуществу экспериментальная и прикладная, в отличие от гидростатики и гидродинамики—наук чисто теоретических. Важнейшие отделы Г.: 1) истечение жидкостей через отверстие в сосудах и водоемах, 2) движение жидкостей в тру-

бах под напором, 3) движение в открытых руслах, 4) взаимодействие между жидкостями и твердыми телами в их относительном движении. Каждому из этих отделов соответствует большое количество практических задач, для которых Г. дает решения, напр. расчет водосливов, водопроводов, нефтепроводов, каналов, гидравлических двигателей, насосов и т. д.

ГИДРАВЛИ'ЧЕСКАЯ ИЗВЕСТЬ — известь, получаемая путем обжига мергелистых известняков, содержащих не менее 75% $CaCO_3$ (углекислый кальций). Под действием воды Г. и. твердеет; в западных странах ею заменяют в подходящих случаях портланд-цемент.

ГИДРАВЛИ'ЧЕСКИЕ ДВИГАТЕЛИ — машины для превращения энергии движущейся воды в механическую. По устройству и характеру действия Г. д. делятся на водяные колеса и *турбины*. В водяных колесах вода производит работу гл. обр. своим весом. У места установки создается обычно при помощи плотин подпор; колесо снабжается по окружности ковшами или закрытыми каналами, в к-рые сверху попадает вода и, давя своим весом, вращает колеса. При нижнем положении ковша вода из него выливается. В зависимости от того, поступает ли вода в верхнюю или среднюю часть колеса, различают наливные (рис. 1)

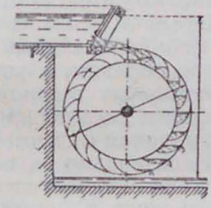


Рис. 1.

Рис. 2.

и среднебойные (рис. 2) колеса. Колеса, вращающиеся не вследствие веса воды, а благодаря получающемуся от скорости течения давлению на лопасти, наз. подливными (рис. 3). Обычно их устанавливают на быстро текущих реках. Водяные турбины (рис. 4) состоят из двух колес—неподвижного и подвижного. Первое—направляющее, второе—рабочее, преобразующее силу движущейся воды в механическую

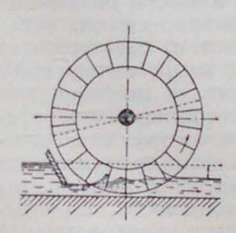


Рис. 3.

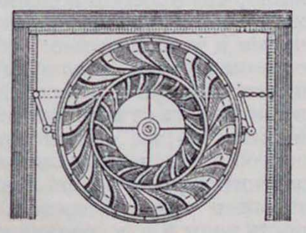


Рис. 4.

работу. В камеры направляющего колеса вода поступает из кожуха, закрывающего механизм турбины со всех сторон. В этих камерах вода разбивается на отдельные, направляемые определенным образом струи, которые с большой скоростью встречаются с лопатками подвижного колеса. При этом водяные струи стремятся отжать лопатки подвижного колеса в сторону и этим приводят колесо в движение. Форма лопаток подбирается так, чтобы струя входила в них без удара и, лишь постепенно отклоняясь от первоначального направления, давила на лопатки. Отработанная вода выливается через центр турбины в сточный канал. В турбине вода действует на все лопатки сразу, а не на часть их, как в колесе, и турбина может иметь при той же мощности гораздо меньший размер. Быстроходность турбины очень значительна (до 700 оборотов в минуту); это позволяет непосредственно соединить их с электрич. машинами, для которых необходимо большое число оборотов. В связи с развитием постройки в СССР гидроэлектростанций заводы СССР («Электросила», Харьковский электро-механический) строят гидрогенераторы мощностью до 62 *квт*; такой размер машин является рекордным, и СССР обгоняет Европу, приближаясь к достижениям крупнейшей фирмы США—«Дженераль электрик К⁰». Вода может вступать в турбину под любым напором.

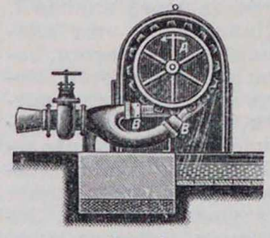


Рис. 5.

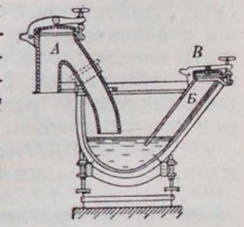
Для больших напоров вода подводится в металлич. трубах к турбинам-колесам Пельтона (рис. 5), имеющим вместо тонких лопаток прочные стальные чашки. Мощность турбин достигает 90 тыс. л. с. Использование ими водной энергии (реки, водопада) достигает 90%. Благодаря мощности, быстроходности и удобной управляемости турбины вытесняют водяные колеса повсюду, кроме крестьянских мельниц.

Лит.: Зотов А., Простейшие водоподъемные приспособления в сельском хозяйстве, М., 1926; Самусь А., Техническая гидравлика, М.—Л., 1926.

ГИДРАВЛИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ—разработки россыпей струей воды, выходящей под большим давлением из насадки водобоя (монитора); размытые пески направляются на шлюзы с трафаретками для улавливания драгоценных металлов (золота, платины и др.); отработанный материал (хвосты) направляется в отвал.

ГИДРАВЛИЧЕСКИЕ РАСТВОРЫ—смеси из гидравлического вяжущего вещества, песка и воды, употребляемые в строительном деле для соединения искусственных или естественных камней в монолиты. Гидравлическими вяжущими веществами являются гидравлическая известь, к-рую получают из известняков, богатых глиноземом, цемент, а также смеси извести с доменными шлаками или *пуццоланами*.

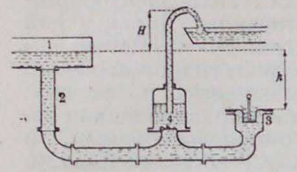
ГИДРАВЛИЧЕСКИЙ ЗАТВОР, гидравлика—водяной затвор, применяемый например в газовом производстве для выключения реторт на время их загрузки и разгрузки. Газ по трубе *А*, опущенной в воду, поступает в гидравлический затвор, из него в газопровод *Б*; люк *В* служит для чистки гидравлического затвора от осевшей из газа смолы.



ГИДРАВЛИЧЕСКИЙ ПРЕСС—прибор, позволяющий при затрате небольшой силы развивать весьма большое давление (св. 10.000 *т*). Прибор этот состоит из рабочего цилиндра с поршнем и насосом, посредством к-рого нагнетается вода в цилиндр. Давление на поршень в цилиндре во столько раз больше давления насоса, во сколько раз площадь поршня цилиндра больше площади поршня насоса. Г. п. употребляется в металлич. производстве для штамповки, вместо паровых молотов, для прессования громоздких грузов (сено, хлопок и т. п.), на маслодельных з-дах для выжимания масла из семян и пр.

ГИДРАВЛИЧЕСКИЙ СПОСОБ ДОБЫЧИ ТОРФА—см. *Гидроторф*.

ГИДРАВЛИЧЕСКИЙ ТАРА'Н — водоподъемная машина, использует малое падение воды для подъема ее на значительную высоту. Вначале клапан *4* закрыт (см. рис.); вода из резервуара *1* идет под напором *h* по трубе *2* и вытекает через клапан *3*. Давление на этот клапан увеличивается, пока он не закроется. Вода в трубе *2* остановится, и вследствие гидравлического удара внезапно повысится давление перед клапаном *4*. Вода, преодолевая давление напорного трубопровода, приподнимает клапан *4* и входит в воздушный колпак. Затем давление перед клапаном *4* падает, клапан *3* опускается, и явление повторяется снова. Рабочий напор должен быть от 1 до 15 *м*. Преодолеваемый напор (*H*)—40—50 *м*.



ГИДРА'НТ—водоразборная колонка, постоянная или переносная, устанавливаемая на линии уличного водопровода; Г. применяется при поливке улиц и тушении пожаров.

ГИДРА'СТИС, золотая печать, желтый корень, Hydrastis canadensis—небольшое многолетнее растение сем. барбарисовых. Корневище золотисто-желтого цвета, на вкус горькое; стебель невысокий, цветок один, зеленовато-белый. Родина—Сев. Америка. У нас успешно разводится под Москвой. Экстракт из корневища Г. применяется в медицине как кровоостанавливающее средство. В свежем состоянии корневище выделяет обильно желтый сок, употребляемый индейцами как желтая краска.

ГИДРАТА'ЦИЯ—хим. реакция, при к-рой к данному веществу присоединяется вода; Г. иногда происходит при участии *катализаторов*. Пример: образование медного купороса из безводной сернокислой меди.

ГИДРА'ТЫ—продукты присоединения воды к окислам металлов и металлоидов, к солям и др. веществам.

ГИДРОАВИА'ЦИЯ — совокупность воздушных сил, действующих на море, реке, озере. Самолеты Г. могут быть трех видов: а) самолеты, производящие взлет и посадку только на воду, носят название гидросамолетов, или *гидроаэропланов*, б) самолеты, производящие посадку на сушу, действуют с береговых *аэродромов* или же с *авианосцев*; в) *амфибии*, могущие совершить посадку и на сушу и на воду. По характеру выполнения боевых задач самолеты Г. разделяются на разведчиков, бомбардировщиков, торпедоносцев, боевиков, истребителей.

ГИДРОАЭРОПЛА'Н, гидросамолет—аэроплан, для посадки и взлета которого служит

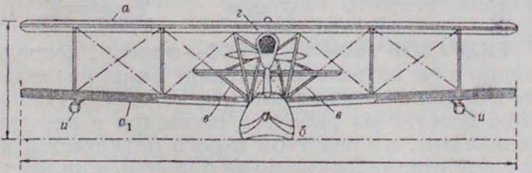


Рис. 1.

водная поверхность. Вместо колесного *шасси* сухопутного аэроплана у Г. имеются *поплавки*, или сам корпус представляет лодку. Поэтому Г. разделяются на поплавковые и лодочные. По конструкции Г. могут быть монопланами и бипланами. По числу моторов Г. бывают одномоторные, двух- и многомоторные. Главными частями Г. являются (рис. 1 и 2): *а*—несущие поверхности (крылья); *б*—лодка или фюзеляж на поплавках; *в*—моторная рама, скрепленная с лодкой и крыльями (на многомоторных Г. моторы устанавливаются на крыльях); *г* — двигатель с винтом; хвостовое оперение: *д*—руль глубины, *е*—руль поворота; *ж* и *з*—органы устойчивости: *ж*—вертикальный стабилизатор, *з*—горизонтальный стабилизатор; *и*—боковые поплавки. Из наиболее мощных Г. известны: Дорнье-До X, Рорбах-Ромар, Сюпермарин, Савойя. На рис. 2 дан разрез гидроаэроплана До X. Рекорд скорости поставлен на Г. Сюпермарин. См. *Авиация*.

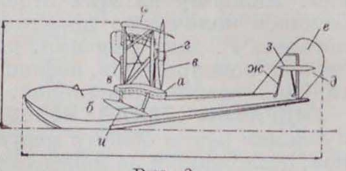


Рис. 2.

Лит.: Ханов А., Морская авиация, М., 1932.

ГИДРОБИОЛО'ГИЯ—наука о жизни в воде. В любом водоеме, океане, озере, реке, луже, горячем или холодном ключе развивается своеобразная жизнь. Своеобразие это заключается в том, что все организмы (животные и растения), живущие в водоеме, неразрывно связаны со средой, окружающей их. Основная задача Г. состоит в изучении этого своеобразия, в установлении и анализе закономерных взаимоотношений между водной средой и населяющими ее организмами. Г.—наука молодая и специфические задачи ее обрисовались только за последние 20—30 лет. Г. делится на океанологию, изучающую жизнь океанов и морей, и лимнологию, изучающую пресные воды. Первоначально зоологи и ботаники описывали и изучали растения и животных, живущих в воде, изолированно от последней. С организацией глубоководных экспедиций, с развитием морских (с 70-х гг. 19 в.) и пресноводных (с 90-х гг.) станций, с изобретением специальных орудий—лово-планктонной сетки, дночерпателя и др.—началось специальное всестороннее изучение жизни водоемов. Такое изучение обнаружило, что в любом водоеме имеются различные места со специфическими физико-химич. условиями и каждому месту (биотоп) соответствует свое население (*биоценоз*); напр. толща воды имеет специфические свойства и поэтому дает возможность существования только таким организмам, к-рые имеют соответствующие приспособления, но эта толща воды не во всех частях данного водоема равноценна, т. к. темп-ра, газовый и солевой состав, плотность, подвижность воды и т. д. различны и в вертикальном и в горизонтальном направлениях. Эти свойства резко меняются во времени суток, года и веков. Все эти изменения влияют на население, но часто причиной их являются сами организмы. Современная Г. не только констатирует, но и ставит целью выяснить причины подобных изменений. Для этого необходимо изучать жизнь биоценозов во всех ее проявлениях и жизнь отдельных организмов с изучением связи их с окружающей средой; здесь большую роль играют и экспериментальные работы как в природе, так и в лаборатории. На основании всестороннего изучения жизни водоема Г. устанавливает типы водоемов, их географич. распределение (региональная лимнология) и происхождение их. Обособление Г. в самостоятельную дисциплину и современное углубление ее

(создание кафедр Г. в вузах, ин-тов, обществ, созыв международных конгрессов, издание спец. журналов) объясняются гл. обр. тем, что вопросы рыбоводства и рыборазведения не могут быть разрешимы без изучения водоемов, что, в виду уменьшения количества рыбы сначала в пресных, а затем и в морских водах из-за вылова ее человеком, имеет особенно большое значение. Определение кормности водоема, учет живого вещества, гл. обр. качественный и количественный, учет *планктона* и *бентоса*, установление физико-химич. режима водоема—все это необходимо для заключения о пригодности того или иного водоема для разведения определенной породы рыб и для организации правильного рыбного х-ва. Данные Г. необходимы и санитарной медицине—биологическая оценка питьевых и сточных вод, наблюдения над состоянием водохранилищ и т. д. основаны на исследовании организмов данных водоемов.

Лит.: основные руководства—Ламперт К., Жизнь пресных вод, СПБ, 1900; Воронков Н., Планктон пресных вод, М., 1913; Липин А., Пресные воды и их жизнь, М.—Л., 1926; Долгов Г., Никитинский Я., Гидробиологические методы исследования (Оттиск из кн.: Стандартные методы исследования питьевых и сточных вод), М., 1927; Келлер К., Жизнь моря, 2 изд., СПБ, 1905; периодич. издания—«Известия Гос. гидрологического ин-та» (Л., 1921—); «Русский гидробиологический журнал» (Саратов, 1929—). *А. Богословский.*

ГИДРОГЕНИЗА'ЦИЯ ЖИРОВ — превращение жидких жировых веществ в твердые путем присоединения к ним водорода (гидрирования); основана на том, что консистенция жирового вещества зависит от преобладания в нем глицеридов насыщенных (твердых) кислот, как пальмитиновая, стеариновая, или ненасыщенных, жидких (олеиновая кислота).

Г. ж. производят при помощи *катализатора*, к-рым служит металлический, мелко раздробленный никель, свеже приготовленный из его соединений. Процесс гидрирования происходит в автоклаве, куда вводят очищенное и нагретое (до 200—220°) жировое вещество, смешанное с катализатором, а затем пропускают струю водорода; никель в хим. соединение не вступает, а только облегчает насыщение жира водородом. Гидрирование изменяет свойства жиров, приближает их к пищевым жирам, на чем основано хозяйственное значение гидрогенизации жиров; его применяют как к растительным маслам (масло рыжика, льняное и др.), так и к животным (ворвань). Характерный запах многих жиров (напр. ворвани) исчезает при гидрировании.

Опасение, что введенный при Г. ж. никель может вредить здоровью, неосновательно, т. к. вычислено, что при этом на 1 *кг* жира приходится 0,02—0,06 *мг* никеля. Искусственные твердые жиры находят широкое применение в производстве мыла, свечей и при изготовлении пищевых продуктов (см. *Маргарин*).

ГИДРОГЕОЛО'ГИЯ—отдел геологии, изучающий законы образования и деятельность *подземных вод* и их проявления на земной поверхности. Имеет огромное практическое значение для санитарии, промышленности и с. х-ва (водоснабжение, выяснение условий залегания и свойств подземных вод, определение артезианских бассейнов, вопросы искусственного орошения, осушки болот, борьбы с оползнями, затоплением шахт, строительства гидротехнич. сооружений, дорожного строительства и т. п.).

ГИДРОГРА'ФИЯ—наука, занимающаяся изучением и описанием водных объектов (рек, озер, морей, подводных вод и т. д.), а также определением рельефа дна и съемкой береговой линии для составления морских карт и др. руководств для безопасного плавания, собиранием практических сведений о прибрежьях морей для определения удобнейших якорных стоянок для судов, вопросами морской астрономии, метеорологии и т. д.

ГИДРОДИНА'МИКА—отдел *механики*, изучающий вопросы движения «идеальных» жидкостей.

ГИДРО'ИДЫ, Hydroidea—подкласс *кишечнополостных* животных. Большинство видов образует неподвижно прикрепленные к месту обитания колонии *полипов*, отдельные особи к-рых (гидранты) приспособлены к несению определенных функций—питания, защиты, полового размножения. Каждый гидрант в основных чертах своего строения вполне сходен с одиночным полипом—*гидрой*. Характерной чертой Г. является чередование бесполого и полового поколений. Колонии образуются в результате бесполого размножения одиночного полипа: отпочковывающиеся от него новые полипы не отделяются, а остаются соединенными с материнской особью; вся колония имеет общую кишечную полость, благодаря чему становится возможным общее питание колонии и связанное с этим разделение функций между отдельными особями колонии. На особях, несущих функции размножения, образуются раздельнополые, свободно плавающие гидромедузы. Это—половое поколение. Из оплодотворенных яиц гидромедуз выходят личинки (планулы), к-рые прикрепляются к подводным камням или растениям и, размножаясь почкованием, дают начало новой колонии. У нек-рых Г. чередование поколений отсутствует и у них имеется только одно поколение—либо полипы (напр. гидра) либо медузы. В наружной оболочке колоний нек-рых Г. откладываются известковые соли (гидрокораллы), вследствие чего они становятся похожими на настоящие *кораллы*. Не следует смешивать гидроидных медуз с сцифоидными медузами, или *акалефами*. За немногими исключениями все Г.—обитатели моря. Питаются мелкими планктонными животными.

ГИДРОИНКУБА'ТОР—аппарат для выведения цыплят (*инкубатор*), согреваемый периодическим приливанием горячей воды. Французский Г. системы Арну и Рулье состоит из инкубационной камеры с расположенным над ней резервуаром для воды и выше последнего—сушильней для цыплят. Сходные конструкции даны изобретателями Решетниковым и Басида (Орловой). Г. безопасны в пожарном отношении, но по малой емкости не пригодны для крупного социалистического хозяйства.

ГИДРОКСИ'Л, водный остаток—одновалентная группа OH, главная составная часть оснований, напр. едкого натра, NaOH, кислородных кислот и спиртов; в молекуле воды связан с водородом, H—OH.

ГИДРО'ЛИЗ, гидролитическое расщепление, гидролитическая диссоциация—разложение вещества присоединением и под влиянием воды, напр. соли окиси железа в водном растворе разделяются на основание и кислоту. Чаще наблюдается явление Г. в органической химии, напр. расщепление мыла под влиянием воды на свободную щелочь и жирные кислоты. Иногда Г. совершается под влиянием катализаторов и гидролитиче-

ских ферментов; так, сахар расщепляется в присутствии кислот или фермента—инвертазы.

ГИДРОЛО'ГИЯ — наука о круговороте воды в природе; занимается изучением физических свойств и особенностей водной оболочки земного шара; является частью *геофизики*. Отдельные обособившиеся отрасли Г. следующие: гидрография—описание и изображение на планах и картах рек, озер, морей и океанов (океанография); гидрометеорология—изучение круговорота воды в атмосфере; гидрогеология—образование и движение подземных вод; гидрометрия—измерение и учет вод земной поверхности в условиях как естественного, так и искусственного стока (каналы, трубопроводы). Г. является основой для прикладной науки—*гидротехники*—и имеет применение во многих отраслях техники: орошение засушливых районов, осушение заболоченных, постройка гидроэлектрических станций, водоснабжение и пр.

ГИДРОЛОДКА—см. *Гидроаэроплан*.

ГИДРОМЕДУЗЫ—см. *Гидроиды*.

ГИДРОМЕТАЛЛУ'РГИЯ — часть *металлургии*, изучающая способы получения металлов мокрым путем. Существенными моментами гидрометаллургич. обработки руд и различных заводских отходов являются два процесса: 1) перевод металлов в раствор различными растворителями (выщелачивание) и 2) последующее выделение металлов из растворов; кроме того в Г. имеют место еще и другие вспомогательные процессы—сульфатизирующий, хлорирующий, окислительный, обжиги руд, выветривание руд и др. Растворителями, применяемыми при выщелачивании руд, служат вода и водные растворы различных хим. реагентов; растворители могут быть нейтральными, кислотными и щелочными. К нейтральным растворителям относятся вода и водные растворы различных солей; к кислотным относятся соляная кислота, серная, сернистая кислота и др.; к щелочным—растворы углекислого аммония, аммиака и др.

ГИДРОМЕТРИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ — совокупность устройств для стационарных гидрометрич. наблюдений на реке; основным объектом изучения является расход воды, т. е. количество ее (в $м^3$), протекающее в 1 сек. через поперечное сечение реки в данном месте. Г. с. состоит из главного створа и нескольких водомерных постов, где регулярно наблюдаются колебания уровня реки. Наиболее употребительным типом водомерного поста является рейка, прикрепленная к устою моста, набережной и к вбитой в дно реки свае (реечный пост). Существуют и др. устройства водомерных постов. Для водомерных наблюдений особой точности устанавливаются самопишущие приборы—лимнографы. Водомерные наблюдения ведутся разъездными отрядами и заносятся в постовой журнал.

ГИДРОНЕФРО'З—скопление мочи в почечной лоханке с последующим расширением ее и атрофией почечной ткани от сдавления. Развивается при невозможности оттока мочи через мочеточник вследствие сдавления его (опухолью, рубцом), перегиба или закупорки камнем. Лечение хирургическое.

ГИДРОПЛА'Н—1) сокращенное название *гидроаэроплана*. 2) Неправильное название *глиссера*—моторной лодки, снабженной *винтом воздушным*.

ГИДРОПУ'ЛЬТ—небольшой ручной переносный насос поршневого типа, снабженный выкидным рукавом; применяется для тушения пожара и для поливки.

ГИДРОСЕРНИСТАЯ КИСЛОТА, $H_2S_2O_4$—в свободном состоянии не получена, известна в виде солей цинка и натрия. Соли получаются действием цинка на раствор сернистого газа или кислой сернистонатриевой соли. Сильные восстановители, моментально поглощают газообразный кислород. Применяются в красильном деле. См. *Гидросульфиты*.

ГИДРОСТА'ТИКА—учение о равновесии жидкостей, изучает законы распределения сил в жидкости, находящейся в покое. Основной закон Г. формулирован Паскалем: давление на жидкость передается во все стороны одинаково. Жидкости обладают весом, а потому на каждый их слой давят все слои, находящиеся над ними. Давление на всякую площадку внутри жидкости, напр. на дно сосуда, равно весу цилиндрического столба жидкости, имеющего основанием эту площадку, а высотой—расстояние этой площадки до свободного уровня жидкости; давление на дно не зависит от формы сосуда, а лишь от площади дна и высоты уровня воды. В сообщающихся сосудах однородная жидкость в равновесии стоит на одном уровне, а высоты уровней разнородных жидкостей (напр. ртути и воды) обратно пропорциональны плотности этих жидкостей. При погружении тела в жидкость оно испытывает давление, выталкивающее тело из жидкости и равное весу вытесненного объема жидкости (закон *Архимеда*). На этом законе основано плавание тел.

Г. начала сильно развиваться в 16 и 17 вв. (особенно трудами *Стевина* и *Паскаля*) под влиянием потребности в гидротехнич. сооружениях (плотин) и развития водных путей сообщения (развивающийся капитализм нуждался в хороших путях сообщения).

ГИДРОСУЛЬФИ'ТЫ—соли *гидросернистой кислоты*: цинковая, натриевая, двойные соли—напр. цинка и кальция; также разные продукты действия альдегида на собственно Г. или на кислые сернистокислые соли. Имеют большое значение в технике крашения тканей как сильные восстановители.

ГИДРОСФЕ'РА—водная оболочка земного шара, представленная океанами (Атлантический, Тихий, Индийский) и морями. Отношение площади всей суши к площади воды = 1 : 2,42 (суши—29,2%, воды—70,8%). Если бы земной шар был совершенно сглаженным, без рельефа, то слой воды мирового океана покрывал бы равномерно землю на 2.400 *м*. Средняя глубина морей и океанов 3.700 *м*, максимальная глубина океана достигает 12.600 *м* к С. от Порто Рико (Атлантический океан).

ГИДРОТА'КСИС—движение живых организмов в сторону большей или меньшей влажности. Напр. плазмодий слизистых грибов на подсыхающей фильтровальной бумаге движется к более влажным местам—положительный Г., а при образовании спор тот же плазмодий движется обратно, к наименьшей влажности—отрицательный Г.

ГИДРОТЕРАПИЯ—см. *Водолечение*.

ГИДРОТЕ'ХНИКА—отрасль техники, имеющая целью наиболее целесообразное и полное использование и распределение природных водных запасов. Г. обнимает: а) *мелиорацию*, или коренные улучшения почвенных и водных условий путем орошения или осушения земель; б) водные (речные и морские) пути сообщения, имеющие целью создание, улучшение и обору-

дование водного транспорта; в) силовые установки, использующие силу падения воды; г) водоснабжение, канализацию населенных мест и наконец защиту от наводнений.

ГИДРОТО'РАКС, грудная водянка—скопление в полости плевры жидкости невоспалительного характера. Г.—явление вторичное, наблюдаемое при болезнях, сопровождающихся общей *водянкой* (болезни сердца, почек, кахексия). Лечение—устранение основной причины, мочегонные, откачивание жидкости через прокол.

ГИДРОТО'РФ, гидравлический способ добычи торфа—основан на применении сильной водяной струи (под давлением 15—20 атм.), разрушающей залежь и вымывающей из залежи находящиеся в ней пни. Густая, размытая торфяная залежь—гидромасса—всасывается из карьера торфососом, проходит через растиратель, к-рый тщательно перерабатывает ее и подает по трубопроводу в аккумулятор. Торфосос подвешен к крану, к-рый передвигается вдоль карьера на гусеницах или на скатах. Из аккумулятора насос нагнетает массу по трубам на поля сушки, где она разливается ровным слоем и отдает добавленную при размыве влагу в почву. По достижении пластического состояния гидромасса формуется в кирпичи особым барабаном, перевозимым по слою гидромассы гусеничным трактором, и сохнет под влиянием солнца и ветра. Для ускорения процесса выделения влаги торф подвергается обработке гипсом, поглощающим влагу.

Впервые водяная струя для размыва торфяной залежи была применена изобретателями Г. Классоном и Кирпичниковым в 1914; техническая работа над совершенствованием способа производилась еще в дореволюц. время, но промышленное значение и возможность развития Г. получил лишь при советской власти по инициативе Ленина, считавшего торф важнейшим топливом центрального района СССР. Гидроторф совершенствуется технически и дешевеет из года в год. В наст. время производство Г. вполне механизировано, оборудование стандартизировано. Основными преимуществами Г. по сравнению с другими способами (см. *Торфодобывание*) являются: полная механизация, массовый масштаб и централизация производства, освобождение от необходимости тяжелого труда тысяч торфяников, сокращение обслуживающего персонала и в результате—удешевление добычи.

Лит.: Словарь-справочник по торфяному делу (Инсторф), Москва, 1928.

ГИДРОТРОПИ'ЗМ—изгибы нек-рых растущих органов растений под влиянием неравномерной влажности в окружающей среде. Корни, корневые волоски, пыльцевые трубки растут в сторону большей влажности—положительный Г.; спорангиеносцы и плодовые тела нек-рых грибов растут по направлению меньшей влажности—отрицательный Г.

ГИДРОФИ'ТЫ—растения, растущие в воде или на почве, очень богатой водой. См. *Водяные растения*

ГИДРОФО'БИЯ, водобоязнь—см. *Бешенство*.

ГИДРОФО'Н—прибор для сигнализации под водой; употребляется для связи между судами, между кораблем и берегом, для подслушивания корабельных шумов, для определения направления, промера глубины, предупреждения столкновения судов. Различают Г.—передатчики сигнализации и Г.—подводные звукоприемники. Судовые Г. монтируются в бортах судна и в специальных приспособлениях, опускаемых с судна, береговые—на станках, опускаемых в море и соединяемых с берегом кабелем (подводные маяки). Дальность слышимости от 18 до 35 *км*.

ГИДРОХИНО'Н, $C_6H_4(OH)_2$—бесцветные сладковатые кристаллы; плавится при 170°, технически готовится из анилина. Щелочный раствор обладает сильно восстанавливающими свойствами, на чем основано широкое применение Г. в фотографии в качестве *проявителя*.

ГИДРОЦЕФА'ЛИЯ, водянка головного мозга—чрезмерное скопление жидкости в желудочках мозга (внутренняя Г.) или под паутинной оболочкой (наружная Г.). Различают Г. врожденную (б. ч. внутренняя) и приобретенную (б. ч. наружная). Первая развивается во внутриутробном периоде вследствие воспаления мозговых оболочек на почве алкоголизма, сифилиса родителей, травмы во время беременности и т. п.; сопровождается дефектами психики (от легкого слабоумия до идиотии), расстройствами зрения, ходьбы и т. д. Приобретенная возникает вследствие эпидемического менингита, новообразования, травмы мозга. Все явления выражены слабее, чем при врожденной гидроцефалии. Обычный исход—смерть.

ГИДРОЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ СТАНЦИИ—установки, превращающие энергию падающей воды в энергию электрическую. Сооружения Г. с. состоят (за немногими исключениями) из плотины, перегораживающей реку в выбранном месте и поднимающей воду на необходимую высоту или только направляющей воду в деривацию (специальный канал), иногда штольню, идущую уклоном, меньшим уклона реки, и набирающую т. о. необходимую высоту. Поднятая на необходимую высоту вода подводится к турбинам специальными устройствами—напорной штольней (тоннелем) или трубопроводом из металла, железобетона или дерева, идущим с большим уклоном. В турбинах гидравлич. энергия превращается в механическую, а в электрич. генераторах, устанавливаемых обычно на одном валу с турбинами,—в энергию электрическую. Отработанная в турбинах вода сбрасывается в реку. В виду суточных и годовых колебаний в расходе воды, не совпадающих обычно с графиком потребления энергии, практикуется устройство специальных регулирующих устройств и водохранилищ, позволяющих в большей или меньшей степени управлять расходом воды в реке.

По напорам Г. с. делятся на низконапорные (до 10 *м*), средненапорные (10—50 *м*) и высоконапорные (св. 50 *м*). По типам—на приплотинные и Г. с. с деривацией. Г. с. в ряде случаев комплексно разрешают вопросы электроэнергетики, создания судоходства на водной магистрали и орошения прибрежных земель.

Сооружение Г. с. требует больших капиталовложений, вследствие чего строительство их становится возможным лишь при наличии необходимого уровня концентрации капитала. В условиях капиталистич. х-ва рациональному развитию гидроэлектростроительства препятствует частная собственность на землю, конкуренция и анархия производства. В последние годы вследствие мирового экономич. кризиса гидроэлектростроительство в капиталистич. странах почти полностью прекратилось.

Главнейшие эксплоатируемые и строящиеся Г. с. СССР.

Наименование станций	Место нахождения	Время постройки		Установл. мощн. в т. *квт*	Стоимость в млн. р.	Выраб. в год энергии в млн. *квт*/ч.	Примечание
		начало	конец				
Волховская Г. с.	ЛО	1918	1926	56	75	300	—
Загэс	ЗСФСР	1923	1926	37	26	200	В 1926 пущена 1-я очередь, 13 т. *квт*
Днепрогэс	УССР	1927	1932	560	218	2.700	Стоим. показана с транспортн. устройством
Свирьгэс	ЛО	1928	1934	96	170	540	В 1933 вошло в эксплоатацию 72 т. *квт*
Рионгэс	ЗСФСР	1927	1934	48	56	260	В 1933 вошло в эксплоатацию 24 т. *квт*
Чирчикстрой	Узбек. ССР	1932	—	169	180	828	В постройке две непосредственно следующие друг за другом станции
»	» »	1932	—	109		339	
Волгострой	ИПО	1932	—	120	530	400	В постройке Ярославская Г. с. мощн. в 100 т. *квт*; ведутся изыскания по Василевской Г. с.
»	Урал	1932	—	350	500	1.300	В постройке Пермская Г. с. на р. Каме

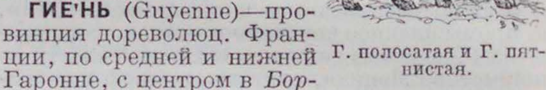
В дореволюц. России не существовало сколько-нибудь мощных Г. с. Использование водной энергии практически началось лишь после Октябрьской революции. В этом отношении решающую роль сыграл план ГОЭЛРО, составленный под руководством В. И. Ленина. План ГОЭЛРО кроме тепловых станций намечал сооружение в течение 10 лет 10 Г. с. с установленной мощностью в 640 т. *квт*. Постройка Волховстроя была первым звеном в осуществлении грандиозного плана электрификации страны. Стоимость энергии, вырабатываемой Г. с., составляет в среднем 1,5 коп. за *квт*/ч., иногда спускаясь ниже (стоимость энергии Днепрогэса—0,6 коп. за *квт*/ч.); между тем стоимость энергии тепловых станций колеблется от 4 до 7 коп. Такая дешевизна особенно благоприятна для СССР, который, не будучи стеснен рамками капиталистич. конкуренции и частновладельческих интересов, может планово использовать свои водные силы путем сооружения крупных и крупнейших станций. К началу первой пятилетки в Союзе ССР мощность гидроэлектрич. станций составляла 112 т. *квт*, из них районных—72,8 т. *квт* (Волховская и Загэс). В 1933 мощность районных гидростанций достигла 618 т. *квт*. Основным объектом гидроэлектростроительства первой пятилетки является введенная в 1932 мощностью в 310 т. *квт* Днепропетровская гидростанция им. Ленина с полной мощностью 560 т. *квт* и годовой выработкой 2.700 млн. *квт*/ч.

Кроме Днепрогэса за первую пятилетку сооружен и введен в работу ряд крупных гидростанций: Свирьская (96 т. *квт*), Рионская (48 т. *квт*), Дзорагэс (22 т. *квт*) и др. Опыт, накопленный в области строительства крупных гидротехнических сооружений на протяжении первой пятилетки, позволил приступить с начала второй пятилетки к еще более грандиозным работам по сооружению гидростанций на Средней Волге (Ярославская) и на Каме (Пермская).

Лит.: Веденеев Б., Гидроэлектрические силовые установки, Л., 1924; Анисимов Н., Гидроэлектрические силовые установки, Москва, 1930; Дюваль Ш. и Рутэн Ж., Гидроэлектрические станции, Ленинград, 1930; Егиазаров И., Гидроэлектрические силовые установки, часть 2, Москва—Ленинград, 1931; Итоги выполнения первого пятилетнего плана, Москва, 1933; 10 лет ГОЭЛРО (Сб. ст.), М.—Л., 1930.

ГИЕНОВАЯ СОБАКА, пестрый волк, Lycaon pictus—млекопитающее из семейства собачьих. Живет стадами в Центральной Африке; нападает на антилоп и домашний скот.

ГИЕ'НЫ, Hyaenidae—сем. хищных млекопитающих, ночные животные, питаются падалью. Разделяются на 2 рода: 1) пятнистая Г., Crocotta, с темными пятнами по светлому полю (см. рис.), дл. до 1,3 *м*, наиболее крупная и опасная. Водится в Юж. и Вост. Африке; 2) Г. полосатая, Hyaena, дл. ок. 1 *м*, водится в Северной Африке, Юго-западной Азии, Закавказьи, Туркестане. На людей не нападает, но известны случаи похищения гиеной спящих детей.



Г. полосатая и Г. пятнистая.

ГИЕ'НЬ (Guyenne)—провинция дореволюц. Франции, по средней и нижней Гаронне, с центром в *Бордо*. В древности—*Аквитания*. Первоначально—герцогство, в 1152 перешедшее к *Генриху Плантагенету* Анжуйскому и в его лице в 1154—к англ. королевскому дому, оставаясь номинально в вассальной зависимости от франц. короны. С вытеснением англичан из Франции в конце Столетней войны перешла в 1453 окончательно к Франции. В наст. время обнимает департаменты: Жиронда, Лот-и-Гаронна, Дордонь, Лот, Авейрон, б. ч. Тарн-и-Гаронна, всего 43 т. *км*² с нас. 2,1 млн. ч. (1931). Центр—гор. Бордо.

ГИЖИГИНСКАЯ ГУБА—с.-з. часть Пенжинского зал. Охотского м.; шир. у входа 260 *км*, дл. 150 *км*, глуб. до 150 *м*; берега скалисты, покрыты лесом; замерзает с ноября до мая; плавающие льды держатся до июля.

ГИЗО' (Guizot), Франсуа (1787—874)—франц. политический деятель и историк, ярый защитник экономич. и полит. господства буржуазии. Начал полит. деятельность при Реставрации (1814—30) главой умеренно-либеральной группы *доктринеров*. При *Июльской монархии* был вождем консервативной «партии сопротивления», с 1840 до революции 1848—фактич. главой пр-ва, мин. иностр. дел и с 1847—премьером. Противился требованиям реформы избират. системы, отвечая оппозиции: «Обогащайтесь и вы станете избирателями!». Февральская революция 1848 заставила Г. бежать в Англию и оставить полит. деятельность. Историч. работы Г.—«История цивилизации в Европе» (1828), есть рус. пер.; «История цивилизации во Фран-

ции», 5 тт. (1829—32), есть рус. пер.; «История английской революции» (1828), есть рус. пер., и др.—представляют интерес как одна из первых попыток истолкования историч. процесса с точки зрения борьбы классов и теоретич. обоснования прихода к власти буржуазии. Признавая, под впечатлением революции 1848, факт появления «нового претендента» на власть—пролетариата, Г. не скрывает враждебного к нему отношения и в последних трудах резко осуждает ведущуюся им классовую борьбу.

Лит.: Маркс К., Классовая борьба во Франции (ряд изд.); его же, Ф. Гизо: «Почему удалась английская революция?» (рецензия 1850), в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., том VIII, М.—Л., 1930; Плеханов Г., Предисловие к рус. изд. «Манифеста коммунистической партии», Соч., т. I, 3 изд., М., [1929]. *А. Молок.*

ГИ'ЗЫ (Guise)—герцоги, франц. феодал. фамилия, возглавлявшая во время *Религиозных войн* католическую партию. Генрих Г. (1550—1588)—вождь *Священной лиги*, один из организаторов *Варфоломеевской ночи* (1572). Выступив соперником короля Генриха III, он вызвал среди парижской буржуазии восстание против короля, т. н. День баррикад 1588. Был приглашен королем на собрание Генеральных штатов в Блуа и там убит по его приказу.

ГИК, Гос. институт кинематографии, в Москве—вырос из государственной киношколы, основан в 1919. В 1930 преобразован в вуз. Готовит квалифицированных работников (режиссеров, операторов, сценаристов, актеров) и инженеров-экономистов кино. Из Г. вышли крупные мастера сов. кино: Пудовкин, Червяков и др. Подобный вуз имеется в Киеве.

ГИК—см. *Губернский исполнительный комитет.*

ГИ'КА—молдавско-валашский княжеский род албанского происхождения, из к-рого вышел ряд *господарей* и гос. деятелей в Дунайских княжествах и затем в Румынии.

ГИ'КА (Ghica), Деметре, князь (р. 1875)—министр иностранных дел Румынии в кабинете Иорги (1931—32). Потомок господарской боярской фамилии. После войны—румынский посланник в Риме. Содействовал заключению итало-румынской полит. конвенции и признанию Италией оккупации Бессарабии румынами. В качестве мин. иностр. дел прервал переговоры по заключению пакта о ненападении между Румынией и СССР (1932) и пытался дать экономич. политике Румынии германскую ориентацию.

ГИ'КСОСЫ, гиксы—группа передне-азиатских племен, вероятно семитических, завоевавшая Египет около 1700 до хр. э. Правящий класс Г. египтизировался. Г. изгнаны были восставшими египтянами ок. 1580 до хр. э. К эпохе Г. относят также переселение в Египет евреев из Месопотамии.

ГИЛЛ (Hill), Арчибальд Вивиан (р. 1886)—знаменитый англ. физиолог, проф. в Лондоне. Наиболее известны его исследования по проблеме мышечного сокращения. Г., пользуясь разработанным им миотермическим методом исключительной чувствительности, изучил характер образования тепла в мышце во время сокращения и тотчас после него. За эти исследования Г. получил пополам с *Мейергофом* Нобелевскую премию. Из книг Г. на рус. яз. переведена «Работа мышцы», М.—Л., 1933.

ГИЛЛ (Gill), Давид (1843—914)—английский астроном-практик. В 1877 измерил параллакс Марса; назначенный директором обсерватории на мысе Доброй Надежды, реорганизовал ее и выполнил ряд точных измерений параллаксов звезд и малых планет. Руководил геодезическими работами в Африке.

ГИЛЛ (Hill), Джо (Джозеф Гилльстрём, ум. 1915)—революц. амер. поэт. Швед по происхождению, был матросом, потом бродячим рабочим, входил в анархо-синдикалистскую организацию «Индустриальных рабочих мира» (I. W. W.). В 1915 Г., ее активный орг-тор, был обвинен в убийстве и казнен. Г.—автор ряда революц. песен, призывающих рабочих к объединению и восстанию («Рабочие мира, воспряньте!», «Чего мы добиваемся?», «Сила в союзе» и др.); популярна среди амер. «хобо» (люмпен-пролетариат) его песня «Аллилуия! я бродяга».

Лит.: Динамов С., Об американской пролетарской и революционной поэзии (Несколько замечаний к ст. Р. Уольфа), «Вестник иностранной литературы», М., 1928, № 5. *М. З.*

ГИЛОЗОИ'ЗМ (от греч. hyle—вещество и zoe—жизнь)—натурфилософское учение, приписывающее первичным частицам физического вещества (атомам, молекулам) наличие органической жизни, мышления, или сознания. На почве Г. стояли в древней Греции т. н. ионийские материалисты (Фалес, Анаксимандр и др.). Гилозоистами были нек-рые философы средневековья и эпохи Возрождения (Парацельс, Дж. Бруно). К числу гилозоистов должен быть отнесен *Спиноза* с его учением о мышлении как атрибуте субстанций (атрибутивность мышления понималась Спинозой как наличие мышления во всей природе, в том числе и неорганической). В значительной степени на почве Г. стояли и франц. материалисты 18 в., напр. Дидро и особенно Робинэ, изображающий молекулу в форме маленького живого существа, наделенного способностью к питанию, размножению, а также чувствительностью. Дидро принадлежит (взятое впоследствии Плехановым под защиту) положение о том, что «и камень мыслит». Следует однако отметить, что у французских материалистов намечается попытка преодолеть Г. Так напр., тот же Дидро пытается провести различие между формами сознания, свойственными низшим и высшим ступеням развития материи, и приходит в конце-концов к утверждению, что молекуле присущ лишь «импульс ощущения, подобный тупому и неотчетливому осязанию».

Историческое значение гилозоизма заключается в утверждении материалистического положения о том, что сознание, мышление есть лишь свойство, атрибут материи. Ошибочность Г. состоит в том, что он механистически приписывает низшим формам материи свойства ее высших форм. Мышление, сознание есть лишь там, где есть нервная система и мозг, его нет в неорганическом мире. Точно так же и жизнь есть лишь там, где есть белок, т. е. лишь в особым образом организованной материи. Ленин указывал, что «„в фундаменте самого здания материи“ можно лишь предполагать существование способности, сходной с ощущением». Вопрос о том, как происходит процесс перехода от неорганической материи к органической, должен решаться не механистическим распространением мышления на всю материю, но конкретным научным исследованием (в области физики, физиологии органов чувств и т. д.). «На деле остается еще исследовать и исследовать, каким образом связывается материя, якобы не ощущающая вовсе, с материей, из тех же атомов (или электронов) составленной и в то же время обладающей ясно выраженной способностью ощущения. Материализм ясно

ставит нерешенный еще вопрос и тем толкает к его разрешению, толкает к дальнейшим экспериментальным исследованиям» (Ленин, Материализм и эмпириокритицизм). *Е. С.*

ГИ'ЛЬБЕРТ (Hilbert), Давид (р. 1862)—крупнейший математик 20 века, профессор Гёттингенского ун-та. Известен трудами по обоснованию математики и по математической логике. Первой и самой крупной работой Г. была книга «Основания геометрии», в которой Г. пытается формально-логически построить всю геометрию на основе точно формулированных аксиом и установить связь между отдельными аксиомами (их зависимость или независимость). Г. с поставленной задачей не справился, так как для этой цели средства формальной логики, которыми ограничил себя Г., недостаточны. Г. должен был упереться в противоречия, и таким противоречием оказалась необходимость обоснования арифметики, тесно связанная с обоснованием геометрии. Вопросы обоснования арифметики привели Г. к исследованиям в области логики. Не ограничиваясь вопросами геометрии, Г. пытается обосновать физику, исходя из т. н. принципа Гамильтона. Известны также работы Г. в области математической физики и связанной с ней теории интегральных уравнений, а также в области теории чисел.

ГИ'ЛЬБЕРТ (Gilbert), Сеймур Паркер (род. 1892)—амер. политический деятель, по профессии юрист. В 1921—23—тов. министра финансов в пр-ве Гардинга. Один из инициаторов *плана Дауэса*. С окт. 1924 по 1929—генеральный агент по герм. репарационным платежам. Тесно связан с консорциумом Моргана.

ГИЛЬБЕРТОВЫ ОСТРОВА, Джильбертовы о-ва (Gilbert Islands) — архипелаг коралловых атоллов в Тихом ок. в Микронезии, под экватором. Площ. 430 *км²*. Входят в состав брит. колонии Гильбертовы о-ва и Эллис (1.185 *км²* с 29,9 т. ж.—1926). Вывоз фосфата и копры. Адм. центр—Оссан.

ГИ'ЛЬБРЕТ (Джильбрет, Gilbreth), Франк Бункер (1868—924)—амер. инженер, один из пионеров «научной организации труда» в ее капиталистическом применении. Известен гл. обр. своими работами по изучению и рационализации трудовых движений, при к-рой достигалось значительное повышение производительности труда. Главнейшие труды—«Изучение движений как способ повысить производительность при всякой работе» и «Прикладное изучение движений»—имеются в русском переводе.

ГИ'ЛЬДЕБРАНД (Hildebrand), Адольф (1847—1921) — нем. скульптор. Творчество Г., проявившееся гл. обр. в монументальных работах (фонтаны с фигурами в Мюнхене, Страсбурге и др.), отличается ясностью и продуманностью композиции и является возвратом к неоклассицизму. Г.—один из основоположников формалистич. направления в искусствознании («Проблемы формы в изобразительных искусствах», русский перевод). Москва, 1914,

ГИЛЬДЕБРАНД, Бруно (1812—78)—нем. экономист и статистик. Наряду с Вильгельмом *Рошером* и К. *Книсом* считается одним из основателей *исторической школы политической экономии*. Рассматривал исторический метод исследования экономических явлений как единственный и противопоставлял его абстрактному методу классической школы. В незаконченном произведении «Политическая экономия настоящего и будущего» (есть рус. пер.) подверг критике классическую полит. экономию, а также экономическое учение социализма, ожесточенным врагом к-рого он был. Г. был основателем и редактором журн. «Ежегодник политической экономии и статистики» (1863—78), к-рый служит идеологическим центром исторической школы. Г. был выразителем взглядов буржуазии, напуганной ростом пролетарского движения и стремившейся путем частичных «социальных реформ» предупредить развитие революц. движения.

ГИЛЬДЕБРАНД—см. *Григорий* VII, папа.

ГИЛЬДЕЙСКИЙ СОЦИАЛИЗМ—течение в англ. социализме, возникшее в 900-х годах под влиянием *синдикализма* и фактически являвшееся попыткой кучки англ. бурж. интеллигентов отвлечь внимание рабочих масс, поднимавшихся в 1910—14 на все более крупные классовые стычки, от марксизма и революц. борьбы. Г. с. получил нек-рое развитие в послевоенные годы как попытка возродить обанкротившийся реформизм в противовес идеям Октябрьской революции, проникавшим в рабочие массы. Полит. партии, примыкавшие к *Интернационалу* $2^1/_2$, выдвигали Г. с. как «противоядие против коммунистической революции». Основоположником и теоретиком Г. с. является *Коль*, один из активных теоретиков англ. реформизма. Подобно другим реформистским течениям, Г. с. ищет разрешения задачи «освобождения труда» путем мирной эволюции. Система Г. с. сводится к соучастию в управлении производством: 1) государства как организации потребителей, обладающей верховной властью, и 2) организаций производителей—гильдий. Право собственности на средства производства, контроль над ним система Г. с. предоставляет гос-ву; ему же предоставляется и прибавочный продукт, добываемый трудом производителей. Непосредственное руководство производством передается гильдиям, самоуправляющимся корпорациям с самыми широкими полномочиями. Развитие гильдий, постепенный охват ими всего населения должны поглотить все иные существующие общественные организации и т. о. «преобразить» и самое государство без малейших потрясений, т. е. путем классового сотрудничества.

Сколько-нибудь широкого распространения среди масс Г. с. не получил. Попытки практического осуществления системы ограничились созданием неск. гильдий, гл. обр. в строительном и мебельном производствах; получение казенных заказов на строительные работы дало возможность «гильдейцам» несколько развернуть работу в 1920—22; к этому времени имелось до 150 местных гильдий, т. е. артелей строителей, выполнивших в среднем работ на 20 млн. ф. ст.; в 1922 создался даже Национальный совет гильдий. Отсутствие твердой финансовой базы не дало гильдиям возможности выдержать конкуренцию частного капитала; уже в 1923 резкое сокращение казенных заказов привело к банкротству крупнейших гильдий; в последующие годы гильдии распались окончательно. За пределами Англии Г. с. нашел нек-рое распространение в Германии и Австрии; кроме того отдельные гильдии создавались в Чехо-Словакии, Палестине, Нидерландах, Венгрии и Италии. В 1922 на съезде в Вене организован был Международный союз строительных гильдий, но в рабочем движении названных стран сохранившиеся еще до настоящего времени гильдии никакого значения не

имеют. Зато идеи Г. с. нашли нек-рое отражение в итал. фашизме в форме «корпораций». Характерно, что в последнее время идеи Г. с. вновь выдвигаются и среди той части англ. интеллигенции, которая идет к фашизму.

Лит.: Коль Г., Гильдейский социализм, М., 1925; Лебушер, Гильдейский социализм, М., 1924; Тейлор С., Гильдейский социализм и его политика, М., 1925; Мстиславский С., Очерки мирового рабочего движения, М., 1925.

ГИ'ЛЬДИИ — в эпоху феодализма первоначально союзы взаимопомощи и защиты, объединявшие преимущ. зажиточные элементы городского об-ва в их борьбе с феодалами. Сперва существовали Г. купеческие и ремесленные. Позднее Г. были преимущественно купеческими орг-циями, игравшими видную роль в классовой борьбе. Купеческие Г. руководили борьбой городов за освобождение от сеньёриального гнета, объединяя в этом вокруг себя все городское население. Основные задачи купеческих Г. состояли гл. обр. в организации самозащиты купцов в пути, в установлении цен на товары, в приобретении и пользовании привилегиями и т. д. С развитием товарного производства Г. приобрели большое значение. Охраняя сословные интересы купечества, они играли крупную роль в городском самоуправлении, добивались монопольного права на торговлю в городе для своих членов и брали в свои руки надзор за торговлей. Г. оказали большое влияние на развитие торговых сношений. С развитием капитализма Г. постепенно отмирали. В царской России Г.—сословно-податные разряды купечества (1-я и 2-я Г.), в переносном смысле—также налог, уплачивавшийся при выборке гильдейского свидетельства, к-рое было обязательно для принадлежности к купеческому сословию. В этом смысле купечество как сословие иначе называли гильдейским купечеством, в отличие от мелких торговцев, не записывавшихся в Г. и принадлежавших к крестьянскому или мещанскому сословию (в городах б. Прибалтийского края Большая Г. и Малая Г. являлись сословными разрядами горожан).

ГИЛЬДИИ КООПЕРАТИВНЫЕ. В Великобритании, Голландии, Швеции, Норвегии, Австрии и Чехо-Словакии существуют женские Г., или женские группы, объединяющие активных кооператоров-женщин. Наибольшего развития женские Г. достигли в Великобритании, где они насчитывают десятки тысяч членов, представляя радикальное крыло англ. кооперативного движения; наряду с кооперативными вопросами Г. к. занимаются и общими вопросами рабочего движения. В Великобритании существуют также мужская кооперативная и национальная кооперативная Г., объединяющие мужчин и женщин. Эти орг-ции созданы в противовес радикальному влиянию женской Г. к.

Международная женская Г. к. была основана в 1921 и окончательно сконструирована в 1924. В состав ее входят женские кооперативные орг-ции Великобритании, Швеции, Норвегии, Голландии, Швейцарии, Чехо-Словакии, Бельгии. Международная женская Г. к. близка к «левой» с.-д-тии. Для характеристики международной женской Г. к. показателен тот факт, что в 1931 она отказалась от предложения Профинтерна созвать конференцию с представительством рабочих с фабрик и заводов для борьбы за разоружение. Вместо указанной конференции Г. к. ограничилась петиционной кампанией среди кооперированных женщин, направив т. о. движение по антиреволюционному, буржуазно-пацифистскому пути «борьбы» за мир.

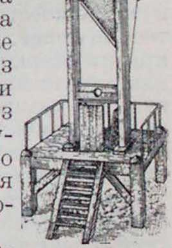
ГИЛЬДИН, Хаим (р. 1885)—соврем. еврейский пролетарский поэт. Был рабочим. Член ВКП(б) с 1918. Один из орг-торов еврейского пролетарского литературного движения. Работал во Всероссийском *Пролеткульте.* Первые послеоктябрьские стихи Г. (книга «Молота удары», М., 1922), написанные в духе пролеткультовской патетической риторики, воспевают космос, труд и т. п. Постепенно Г. преодолевает пролеткультовские установки (поэма «Лениниада»), особенно это заметно в последних стихах и поэмах («Сталин», «Днепрострой»). В 1928 Г. выпустил книгу «Колодцы»—сборник рассказов о гражданской войне и перевоспитании отсталых рабочих. За последние годы Г. написан ряд беллетристических произведений, посвященных соц. строительству.

ГИ'ЛЬЗА—1) бумажная (или картонная) трубка, наполняемая табаком (для папирос) или вспыхивающим составом (для ракет). 2) Часть *патрона,* металлич. трубка, вмещающая заряд пороха, в дульце которой вставляется снаряд (пуля), а в дно—капсюль. Для охотничьего оружия применяются гл. обр. бумажные гильзы.

ГИЛЬМЕ'НД—крупнейшая р. Афганистана, впадает в оз. Гамун, в засушливые годы теряется в песках. Дл. 1.100 *км.* Имеет большое значение для искусственного орошения.

ГИЛЬО'М (Guillaume), Джемс (1844—917)—швейцарский полит. деятель, по профессии учитель. В 1868 Г. вступил в 1 Интернационал, в 1869 под влиянием М. А. *Бакунина* примкнул к его анархистскому крылу и вступил в тайный *«Альянс»,* сделавшись одним из его главных деятелей. Основатель и глава *Юрской федерации* Интернационала, ставшей центром борьбы против Маркса и Генерального совета. На Гаагском конгрессе 1 Интернационала (в 1872) был вместе с Бакуниным исключен за дезорганизаторскую деятельность, за обман Генсовета. Участвовал в основании анархистского Интернационала. Написал историю 1 Интернационала в 4 томах (на французском языке). Книга содержит много документального материала, тенденциозно подобранного в анархистском духе. Во время Мировой войны, подобно П. *Кропоткину,* сделался социал-патриотом антантовского лагеря, в 1915 выпустил книгу «Карл Маркс—пангерманист», представляющую собой старческий бред.

ГИЛЬОТИ'НА — машина для обезглавления осужденных к смертной казни, введенная во Франции в эпоху Французской революции в 1792 по мысли члена Учредительного собрания доктора Гильотена, но применявшаяся уже и раньше в Италии. Состоит из двух столбов, между которыми скользит по пазам сверху вниз тяжелый треугольный нож, отрубающий голову осужденного. До сих пор гильотина применяется при исполнении смертных приговоров во Франции.


Гильотина.

ГИЛЬОШИРНАЯ МАШИНА—машина, воспроизводящая на металле и особенно на литографском камне симметрично расположенные линии, спирали, круги и т. п. при печатании денежных знаков, чеков, акций и др. ценных бумаг во избежание подделок и подчисток.

ГИ'ЛЬТНЕР (Hiltner), Лоренц (1862—923)— нем. ботаник-физиолог и бактериолог, известен работами по *азотособирателям*, взаимоотношению между бобовыми растениями и клубеньковыми бактериями, по почвенной бактериологии, по вредителям растений и борьбе с ними, по зеленому удобрению и др.

ГИЛЬФЕРДИНГ, Александр Федорович (1831—1872) — русский славяновед. В 1871—72 собирал былины в Олонецком крае («Онежские былины», СПБ, 1873). Из др. работ важны— «Древнейший период истории славян» («Вестник Европы», 1868), «История балтийских славян» (Собр. соч., т. IV, 1874) и др.

ГИ'ЛЬФЕРДИНГ (Hilferding), Рудольф (род. 1878)—один из вождей герм. социал-фашизма, крупный экономист. Гл. работы Г.: «Финансовый капитал» (1910) и «Бём-Баверк, как критик Маркса» (1904). В первой Г. дал теорию современного *финансового капитала*. По Г. процесс распространения акционерной формы предприятий (см. *Акционерное общество*) на основе развития кредита приводит к сращиванию кредитного капитала с промышленным. Отсюда— превращение банков в организующие центры пром-сти, развитие капиталистич. объединений и возникновение капиталистич. *монополий*. Развитием финансового капитализма Г. объясняет возникновение *империализма*, который он определяет как внешнюю политику финансового капитала. Развитая Г. теория финансового капитализма содержит ряд грубых извращений марксизма: 1) Г. усматривает причину перерождения форм капитализма не в сфере производства (концентрация и централизация капитала, рост техники и пр.), а в сфере обращения; 2) Г. не рассматривает монополистич. характер современного капитализма как основное и решающее в империализме и не признает вытекающих отсюда тенденций к загниванию капитализма; Ленин указал, что по вопросу о загнивании капитализма Гильфердинг сделал шаг назад по сравнению с немарксистом Гобсоном; 3) Г. называет империализмом политику, а не экономику соврем. капитализма; этим затушевывается, с одной стороны, неизбежность империалистической политики в эпоху финансового капитализма и, с другой,—происходящий в системе соврем. капитализма факт сращивания политики с экономикой; 4) Г., извратив методологические основы Марксовой теории стоимости и денег, построил собственную теорию денег, родственную количественной теории и государственной теории денег. В своей работе «Бём-Баверк, как критик Маркса» Г. полемизирует с *Бём-Баверком*, пытавшимся опровергнуть систему Маркса. Но «защищает» Маркса Гильфердинг как неокантианец: материалистическая диалектика им подменяется неокантианской, идеалистической методологией.

В предвоенную эпоху Г. еще маскировался революционной фразой, указывая, что «диктатура магнатов капитала превратится наконец в диктатуру пролетариата». Затем он стал одним из лидеров независимых, составлявших хребет т. н. $2^1/_2$ Интернационала. Но уже в 1922 Г. был снят с поста редактора органа независимых «Свобода» («Freiheit») за свое поправение. В 1923 Г.—мин. финансов в коалиц. пр-ве Штреземана. В 1928—один из столпов правого крыла германской с.-д-тии и член-кабинета Мюллера в качестве министра финансов. После Мировой войны Г. развил учение об «организованном капитализме» и «хозяйственной демократии», ставшее теоретическим обоснованием социал-оппортунизма. Согласно этой теории, концентрация и централизация капитала и рост монополий приводят якобы к устранению конкуренции, анархии производства, кризисов, т. о. капитализм превращается якобы в организованное классовое общество. После прихода к власти Гитлера эмигрировал в Данию. Ср. *Австромарксизм*.

Русские переводы основных трудов Г.: Финансовый капитал, М., 1912 (6 изд., М.—Л., 1931); Бём-Баверк, как критик Маркса, М., 1920; то же, М., 1923; Постановка проблемы теоретической экономии у Маркса, в сб.: Основные проблемы политической экономии, 3 изд., М.—Л., 1925.

Лит.: Ленин В., Империализм, как высшая стадия капитализма, Соч., том XIX, 3 изд., Москва—Ленинград, 1929. *Д. Розенберг.*

ГИЛЯ'КИ—одна из народностей Вост. Сибири, см. *Нивухи*.

ГИЛЯ'Н—пров. Ирана, занимает узкую прибрежную полосу ю.-з. части Каспийского м.; на С. граничит с СССР. Площ. ок. 12 т. *км*²; около 300 т. ж. Адм. центр и важнейший торг. пункт—Решт, крупнейший порт—Пехлеви. Будучи плодородным, р-н отличается нездоровым климатом вследствие своей болотистости (малярии). С. х-во отсталое. Крестьяне закабалены помещиками и обрабатывают землю на условиях тяжелой издольщины. Гилян—цитадель революц. крестьянского движения, особенно развернувшегося в 1921. Основное занятие: рисовое х-во (ок. 100 *га*), шелководство (сбор коконов—5—6 млн. *кг* в год, $^9/_{10}$ всего шелководства Ирана). Развито табаководство (сбор 3 тыс. *т* табака) и начато разведение чая (Лахиджан). Значит. роль играют рыбные промыслы по побережью Каспийского м., эксплоатируются смешанным Советско-иранским обществом. Г. связан автомобильным сообщением с соседними провинциями; аэросвязь. В экономике Г. важнейшую роль играет торговля с СССР (экспорт риса, коконов, рыбы, икры и т. д.), импорт из СССР мануфактуры, сахара, металлоизделий и пр.

ГИЛЯНСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ — революционное движение в Сев. Персии (пров. Гилян) в 1920—1921, возникшее в результате империалистской войны и Октябрьской революции в России. Начавшись в форме партизанской борьбы персидских националистов во главе с мелкобурж. революционером Кучик-ханом (против англ. оккупации Персии), движение приобрело революц. массовый характер в 1920, после восстановления советской власти в Баку и образования Азерб. ССР. Прибытие в мае 1920 Красного флота во главе с Раскольниковым в Энзели для захвата переданных англичанам деникинцами судов Каспийского флота и эвакуация англичанами Гиляна дали толчок для провозглашения Гилянской республики. Противоречия между бурж. националистической программой Кучик-хана и аграрно-революц. программой иранских коммунистов вызвали раскол революционного пр-ва и уход Кучик-хана в лес (Дженгель). Новый ревком во главе с Эхсануллой, пытавшийся опираться на беднейшие слои горожан и крестьянства и потерявший

поддержку националистич. торговой буржуазии, оказался не в силах реализовать наступление на Тегеран для свержения шахского пр-ва и начал терпеть поражения от шахских войск. Организация в мае 1921 объединенного ревкома под руководством руководителя иранской компартии Гайдар-хана, на основе соглашения с Кучик-ханом, не приостановила внутренней борьбы в Гиляне и дальнейшего развития классовых конфликтов. В окт. 1921 Кучик-хан изменнически убил Гайдар-хана и произвел разгром коммунистич. орг-ций в Реште и Энзели. Это повлекло за собой распад гилянского фронта и переход курдских отрядов Халу-Курбана на сторону шахских войск. Эхсанулла со своей группой эмигрировал в Баку. Правительственные войска заняли Гилян и ликвидировали остатки революц. организаций. Г. р. практически поставила вопрос об аграрной революции как основе антиимпериалистич. борьбы в Персии. Она произвела проверку сил персидского национально-освободит. движения и показала контрреволюционность персидской буржуазии, заставив последнюю отказаться от «оппозиционных» лозунгов и пойти на тесный блок с помещичьим пр-вом в целях борьбы с угрозой аграрной революции.

Лит.: И. В., Из истории персидской революции, в сборнике: Ближний Восток, Баку, 1930; Ирандуст, Вопросы гилянской революции, «Историк-марксист», Москва, 1927, № 5; Абих Р., Национально-революционное движение в Персии в 1914—17 гг., «Новый Восток», М., 1928, № 23—24 и следующие. *В. Петрин.*

ГИЛЯРОВСКИЙ, Владимир Алексеевич (1853—1935) — публицист, очеркист, поэт. Не окончив гимназии, Г. в 1871 начал скитальческую жизнь: был бурлаком, крючником, рабочим, репортером (в Москве его звали «королем репортеров»). Печататься начал в 1873. Многие произведения Г. посвящены быту рабочих, плотовщиков, бурлаков, городской бедноты. Книга Г. «Трущобные люди» была (1887) сожжена цензурой. Г. написал не лишенные интереса воспоминания: «Москва и москвичи» (1926), рисующие жизнь и быт старой Москвы, и «Мои скитания» (1928).

ГИМАЛА'И (Himalaya)—горы в Азии, отделяющие Тибетское нагорье от Индостанской низменности. Г.—наиболее высокие и величественные горы земного шара. Протяжение с С.-З. на Ю.-В. 2.400 *км*. Шир. от 250—300 *км* на З. до 120—150 *км* на В. Северные (Ладак, Трансгималаи и др.) и юж. хребты (Малые Г.) сложены из осадочных пород, центральные, наиболее высокие (Большие Г.),—из гранитов и гнейсов. Ср. высота хребтов превышает 6.000 *м*, перевалов—5.000 *м*. Вершины поднимаются выше 8.000 *м* (Эверест—8.880 *м*, Кинчинджинга—8.579 *м*, Макалу—8.480 *м* и Давалагири—8.180 *м*). Реки протекают в трудно доступных ущельях; водораздел лежит не на главном хребте, а к С. от него. Г.—великая климатич. граница, отделяющая холодные нагорья Центр. Азии от жаркой Индии. Б. ч. самих Г. имеет муссонный климат; количество осадков убывает к З. Снежная линия на Ю. ниже, чем на С. (4.700 и 5.600 *м*). Ледники огромны и мало исследованы. Растительность от подножья до 900 *м*—леса почти тропического облика с пальмами, бамбуками, лианами; от 900 до 2.400 *м*—подтропический лес с древовидными папоротниками, рододендронами, магнолиями, вечнозелеными дубами; выше, до 4.000 *м*,—хвойные леса (гималайский кедр), еще выше—альпийские луга. Население Г. смешанное: на С. и В.—тибетско-монгольское, на Ю. и З.—арийское. Источники существования—земледелие (во многих местах с искусств. орошением) и в еще большей степени скотоводство (яки, овцы и козы). Ископаемые богатства разрабатываются в незначительной степени. Политически большая часть Г. находится в пределах Тибета и зап. части Индии.

ГИМАЛАЙСКИЕ ГОСУДАРСТВА—обозначение двух формально независимых, но фактически подвассальных Великобритании гос-в, расположенных на юж. склонах Гималаев,—*Бутана* и *Непала*. Иногда сюда включают и расположенные в Гималаях вассальные гос-ва, входящие в состав Брит. Индии; наиболее значительные—*Джамму и Кашмир* и *Сикким*.

ГИМЕНЕ'Й—древнегреч. божество брака. В поэзии новой Европы—символ брака вообще («узы Г.»).

ГИМЕ'НИЙ—особый слой (плодущий, или гимениальный), в котором находятся спорообразующие клетки у большинства грибов и лишайников. См. *Споры*.

ГИМЕНОМИЦЕ'ТЫ, Hymenomycetales—порядок высших *базидиальных грибов*, характеризующихся открытым расположением спороносного слоя (т. н. гимения) на всей или, у большинства, только на нижней поверхности плодовых тел. К Г. относятся сем. *пластинников*, *трутовиков*, *ежевиков* и др.—вообще большинство известных в общежитии грибов.

ГИМН, Государственный институт музыкальной науки — научно-исследовательское учреждение, существовавшее с ноября 1921 по март 1931. До 1924 Г. занимался всеми вопросами музыкознания, с 1924 разрабатывал более узкий круг проблем: музыкальной акустики, психологии муз. творчества и восприятия, муз. инструментоведения, вокальной методологии и муз. этнографии. Г. издано 15 сборников научных трудов по вопросам музыкознания.

ГИМН (греч. — хвалебная песнь) — первоначально славословие в честь божества, исполняемое как хором (греческие Г.), так и отдельными певцами и жрецами. Это значение одного из элементов богослужения гимны сохраняют и в последующие эпохи. Содержание гимнов всегда обусловлено идеологией создающих их классов. Так, Лютеров хорал «Крепкая твердыня—наш господь» стал в 16 в. боевой песнью нем. протестантизма. В эпоху Французской революции утверждение самосознания победившей буржуазии нашло отображение в создании революц. Г.: напр. «Г. свободе», «Г. верховному существу» Госсека, «Революц. гимн Парижа», «Походная песнь» Мегюля, «Марсельеза» Руже де Лиля (превратившаяся впоследствии в Г. бурж. Франц. республики) и др. Легко усваиваемая, выразительная и простая форма Г., четкий, б. ч. маршевый ритм, богатое образами словесное оформление их—все это делает Г. могучим средством политической агитации. С середины 18 в. начинают утверждаться в ряде стран т. н. национальные Г.—песни правящего класса государства. Революционный пролетариат создает свои Г. и революционные песни, проникнутые духом непримиримой классовой борьбы. На рубеже 20 века *«Интернационал»* становится боевой песней международного пролетариата. С 1917 «Интернационал»—официальный Г. СССР.

ГИМНА'ЗИЯ—в древней Греции место гимнастических упражнений, позже — место для

учебных бесед. В 16 веке у гуманистов—школа для изучения античных языков и культуры. В наст. время в капиталистич. странах Г. (или лицеи, колледжи) готовят нужные буржуазии контингенты для поступления в ун-т. У нас появились в 18 веке (в Петербурге при Академии наук, при Московском и Казанском ун-тах); как система среднего образования Г. в России возникли в начале 19 в. Среди других предметов преподавания видное место занимали лат. и греч. языки, являвшиеся на отдельных этапах истории русской школы основой преподавания. Доступ в университеты был открыт только для окончивших Г. Реальные и коммерческие училища не давали этого права. Фактически Г. пользовались гл. обр. привилегированные слои населения. После Октябрьской революции Г. были упразднены и заменены советской школой I и II ступени (ныне начальная и средняя школы).

ГИМНА'СТИКА—система специально подобранных естественных и искусственных физ. упражнений, имеющих целью определенное воздействие на организм: общевоспитательное, общее физ. развитие, устранение имеющихся в нем недостатков, выработку специальных двигательных навыков и т. д. Специальный подбор упражнений (в частности искусственных), легкая возможность их дозировки, применение синтеза упражнений составляют особенности Г. как средства физкультуры. Основные группы собственно гимнастич. упражнений можно подразделить на следующие: 1) вольные, или суставные упражнения по трем гл. осям тела (фронтальной, сагитальной и вертикальной), с гл. назначением дать полный объем движений в суставах; 2) порядковые упражнения, вырабатывающие дисциплину и согласованность в движении целой группы; 3) упражнения со снарядами (булавы, палки и пр.), увеличивающие напряжение при производстве различных движений, гл. обр. из группы вольных; 4) дыхательные—развивающие дыхательный аппарат; 5) коррегирующие—направленные к устранению тех или иных недостатков физ. развития; 6) упражнения на снарядах (турник, параллельные брусья, шведская стенка, скамейка, естественные и искусственные препятствия и др.) с использованием последних как средства, усиливающего воздействие упражнения на организм, и для выработки прикладных навыков. Эти группы гимнастич. упражнений в сочетании с упражнениями естественными—борьба, бег, прыжки, метания, игры и пр.—в той или иной мере используются в различных системах Г. Главнейшие системы Г.: немецкая—включает упражнения на снарядах (брусьях, турниках и на коне), прыжки, подтягивание, лазание, упражнения в беге, метании, различные виды борьбы, игры; шведская Г.—заключается в строгом подборе и последовательности упражнений, обеспечивающих нарастание трудности упражнений, смену легких и трудных; снаряды рассчитаны на возможность группового пользования; включаются некоторые виды спорта, игры и ручной труд, причем гимнастич. упражнения рассматриваются как подготовительные для занятия спортом; сокольская Г.—включает элементы немецкой и разнообразные вольные движения, танцы, игры, хороводы; значительное место в ней занимают очень красивые массовые вольные движения; военно-прикладная Г.—преследует практич. цели—способствовать строевому обучению, усвоению приемов владения оружием, воспитанию общей ловкости, выносливости, смелости, сообразительности и уверенности в своих силах; проводится в тесной увязке со строевой подготовкой; ритмопластическая, применяемая среди женщин, рассчитана на воспитание красивых ритмических движений; помимо специально подобранных упражнений в большой степени использует танцы. В последнее время приобретают широкую известность система Г. немца Зурена и датская система Нильса Бука.

Педагогические, гигиенические и прикладные свойства Г. делают ее одним из важнейших средств в общей системе советской физкультуры. Элементы Г. в сочетании с др. видами физ. упражнений являются основой физ. воспитания и образования в школе и всей учебной физкультурной работы, проводимой среди гражд. молодежи и в Красной армии (в форме учебных занятий-уроков). Помимо этого Г. применяется в следующих направлениях и формах: 1) Г. индивидуальная—5—10-минутные занятия на дому, утром или перед сном, по определенным схемам; получает сейчас особое распространение в связи с использованием радио; 2) т. н. Г. производственная—направленная к выработке строго прикладных навыков, нужных при той или иной профессии (напр. метод ЦИТ); 3) Г. зарядковая—короткие занятия перед работой, групповые или индивидуальные; 4) Г. в форме «физкультпауз», «физкультминуток», в виде коротких 1—5-мин. перерывов для занятий Г. применяется с успехом на производствах, труд в к-рых связан с малоподвижным, статическим положением рабочего; 5) Г. спортивная—проводится в форме секционной работы физкультурных коллективов; 6) Г. врачебная—см. *Гимнастика врачебная*; 7) Г. дыхательная—развитие и укрепление дыхательного аппарата как путем специальных дыхательных упражнений, так и путем использования различных видов физ. упражнений, занятие которыми связано с усиленной работой дыхания (напр. бег).

Лит.: Гориневский В., Культура тела, М., 1927; Дюперрон Г., Теория физической культуры, 3 изд., Л., 1930; Костюк В. и Ганиза М., Сборник вольных движений, Харьков, 1928; Блях В., Индивидуальная гимнастика, 5 изд., М.—Л., 1931. *Н. Бункин.*

ГИМНАСТИКА ВРАЧЕБНАЯ—систематич. упражнения в движениях [активных (производимых самостоятельно больным), пассивных (производимых врачом над больным) или двойственных (производимых больным совместно с врачом при сопротивлении или помощи последнего)], индивидуализированных и строго дозированных, выполняемых по указанию врача с лечебной целью. Применение отдельных приемов Г. в. всецело определяется характером заболевания и функциональными изменениями организма. Выбор упражнений строго ограничен и должен удовлетворять следующим требованиям: они должны быть точны, правильно дозированы и локализованы, т. е. касаться только определенных частей тела.

ГИМНАСТИЧЕСКИЙ ГОРОДОК — комбинация различного рода гимнастич. снарядов, объединенных в одну конструкцию. Размеры и конструкция Г. г. и характер его оборудования зависят от контингентов, на которые он рассчитан. Основным оборудованием Г. г. обычно являются врытые в землю столбы выс. 4—$4^1/_2$ *м*, с прочной горизонтальной перекладиной, на которой подвешиваются канаты, шесты, тра-

пеции, кольца и др. снаряды, турник, система лестниц, параллельные брусья, бумы, места для прыжков и пр. Сложные конструкции Г. г., делаемые иногда с применением железных балок, позволяют включать ряд приспособлений для лазаний (стенки и пр.) и др. упражнений прикладного характера как для занятий индивидуальных, так и для целых групп сразу.

ГИНГИВИ'Т—воспаление десен, выражающееся в кровоточивости их, припухлости, разрыхлении и изъязвлении, возникающее при некоторых условиях: негигиенич. содержание зубов, пользование скверными зубочистками, некоторые проф. вредности (пыль при шлифовке камней, стекла, шерстяные очески и др.), упадок питания и нарушение обмена веществ (цинга, тяжелые инфекции). Лечение—устранение вызывающих условий, полоскание и смазывание вяжущими и дезинфицирующими растворами.

ГИНГЛИМ—шарнирный *сустав* (впадина одной кости охватывает блоковидную головку другой), например суставы между фалангами пальцев.

ГИНДЕМИТ—см. *Хиндемит.*

ГИ'НДЕНБУРГ (Hindenburg), до 1915 З а б р ж е—гор. в Верхней Силезии (пров. Пруссии), близ границы с Польшей; 132 т. ж. (1931) с соседними рабочими поселками. Ж.-д. узел; крупный центр горной пром-сти и металлургии Верхне-силезского бассейна; железные рудники, угольные копи, коксовые печи, коксохимич. и металлургич. заводы. Ср. *Силезия.*

ГИ'НДЕНБУРГ (Hindenburg), П а у л ь ф о н Б е н е к е н д о р ф у н д ф о н Г. (1847—1934)—герм. военный и полит. деятель, президент Германской республики с 1925 по 1934, реакционер и монархист. В начале Мировой войны (1914) командовал армией на Вост. фронте (с его именем связана победа при *Танненберге*), затем армиями этого фронта, с 1916 был нач. Ген. штаба, т. е. фактически главнокомандующим герм. армией. Олицетворение герм. империализма и «могучей» германской армии эпохи Мировой войны, Г. приобрел большую популярность в массах городской буржуазии и мелкой буржуазии, проявлявшуюся особенно сильно в периоды экономич. разрухи, паники и неуверенности этих социальных слоев. Этим объясняется, что в апреле 1925, после смерти с.-д. *Эберта*, Г., выставленный кандидатом объединенной реакции, был выбран президентом республики, собрав 14,7 млн. голосов против 13,7 млн., полученных «республиканским» кандидатом В. Марксом. На посту главы гос-ва Г. стал верным проводником воли финансового капитала и восточно-прусских аграриев, являвшихся его ближайшим окружением. Прославляемый буржуазией и поддерживаемый с.-д-тией как «надпартийная» и «национальная» фигура, Г. остался убежденным монархистом; он неоднократно вмешивался в ход полит. дел в пользу реакционных и фашистских орг-ций, не скрывая своих монархич. симпатий (принятие звания почетного председателя «*Стального шлема*», содействие возвращению Гогенцоллернам их замков и поместий и пр.). В президентство Г. (при пр-ве *Брюнинга*) вошло в систему постоянное применение направленных против трудящихся чрезвычайных президентских декретов (см. *Германия*, И с т о р и я). На президентских перевыборах в марте—апреле 1932 Г. явился кандидатом всех «республиканских бурж. партий от националистов до с.-д-тии» против вождя открытых фашистов *Гитлера* и кандидата революц. рабочих *Тельмана*. Г. был избран 19,4 млн. голосов против 13,4 млн., поданных за Гитлера, и 3,7 млн. голосов, собранных Тельманом. 31/V 1932 Г., изображавшийся социал-демократами последним оплотом бурж. республики, пошел на образование президентского неприкрыто реакционного пр-ва Папена—Шлейхера, проводящего программу самого беззастенчивого ограбления трудящихся и полной ликвидации их полит. и социальных завоеваний, а 1 янв. 1933 Г. согласился на замену пр-ва Шлейхера открыто фашистским пр-вом Гитлера. Назначение Гитлера было последним относительно самостоятельным политическим актом Г. После смерти Г. было опубликовано его завещание, подлинность которого оспаривается.

ГИНДУКУШ, Г и н д у - к о—горный хр. Центр. Азии, на Ю. от Памира; водораздел между бассейнами Аму-дарьи и Инда. Простирается с С.-В. на Ю.-З. на 850 *км.* Ср. выс. 5.500 *м*, самая высокая вершина—Тирач-Мир—7.750 *м.* Нередки перевалы в 5.000 *м*, наиболее доступный—Барогиль (3.800 *м*), к-рый ведет из бассейна Вахан-дарьи в бассейн Инда. Ископаемые богатства разрабатываются мало, добывается ляпис-лазурь. Западное продолжение Г.—Парапамиз. Гиндукуш смыкается с Гималаями и Каракорумом.

ГИНЕКОКРА'ТИЯ (греч.—власть женщин)—термин, введенный *Бахофеном* для обозначения той стадии в истории отношений между полами в об-ве, при которой, по его представлению, женщины господствовали над мужчинами. В действительности в первобытно-коммунистич. родовом об-ве была стадия *матриархата*, когда женщина пользовалась почетным и свободным общественным положением, но отнюдь не являлась госпожей, поскольку отношений господства-подчинения на этой стадии об-ва вообще еще не было.

ГИНЕКОЛО'ГИЯ—отрасль медицины, изучающая болезни женской половой сферы, т. н. *женские болезни.* В самостоятельную науку из акушерства Г. обособилась только во 2-й пол. 19 в. Значительную роль в развитии Г. сыграли успехи общей патологии (Вирхов), бактериологии (Пастёр) и хирургии (введение асептики, антисептики, наркоза), определившей на долгое время сугубо хирургическое направление Г. В наст. время значительное развитие в Г. получили вопросы происхождения (этиологии) и предупреждения (профилактики) женских болезней, а в области лечения—нехирургические методы (физио-рентгено-радио-серотерапия и др.).

ГИНЕЦЕ'Й—совокупность женских органов цветка, т. е. плодолистиков, образующих один или несколько пестиков. См. *Цветок.*

ГИНЕ'Я (англ.)—старинная англ. золотая монета (с 1662 по 1816)=21 шиллингу. Чеканилась сначала Гвинейской компанией, откуда и ее название.

ГИНЗБУРГ, Абрам Моисеевич (псевдоним Н а у м о в; р. 1878)—экономист, меньшевик, впоследствии—контрреволюционер, вредитель, один из орг-торов Союзного бюро ЦК РСДРП м-ков, один из его руководителей. Целью этой орг-ции было свержение советской власти с

помощью интервенции, а внутри страны—вредительская работа как одно из условий успешности интервенции. Вредительская контрреволюционная работа Г. непосредственно в ВСНХ заключалась в установлении минималистских темпов в развитии народного х-ва СССР. Проектировка пятилетки по важнейшим отраслям тяжелой пром-сти (металл, уголь, нефть, химия и т. д.), а также по отраслям, обслуживающим с. х-во (с.-х. машиностроение, удобрения и т. д.), и другим, была направлена к обострению товарного и пром. голода, к подрыву обороноспособности Союза. Вредительская работа Г. была раскрыта в 1930. Он был арестован и предан Верховному суду. В марте 1931 он был приговорен Верховным судом к 10 годам лишения свободы (ср. *Громан*).

ГИ'НКГО, Ginkgo biloba—растение, единственный ныне живущий представитель класса гинкговых, типа голосеменных. Крупное дерево облика тополя с характерными двулопастными, широкими, опадающими на зиму листьями, двудомными цветами и плодом величиной со сливу. В строении цветов и оплодотворении у Г. много примитивных черт; при прорастании пылинок развиваются сперматозоиды, оплодотворяющие яйцеклетки архегониев, развивающихся в семяпочках. Дико растет только в некоторых горных местах Китая. Священное дерево буддистов, часто разводится в Китае, Японии. Хорошо растет в Юж. Европе как декоративное; у нас—на черноморском побережьи Кавказа. Древесина Г. употребляется в столярном деле, семена съедобны и дают масло. В прошлые геологические периоды (меловой и третичный) леса этих деревьев росли во всем Северном полушарии.

ГИ'НКЕЛЬ (Ginkel), Эмиль — нем. пролет. поэт. Рабочий-текстильщик, коммунист, активный член Союза революц. и пролет. писателей Германии. В книге стихов «Отдых у парового молота» (1928), посвященной труду и быту нем. рабочего, его тяжелой борьбе в условиях капиталистической Германии, выступает как подлинный боевой пролет. лирик, как мощный агитатор. Многие стихотворения Г. очень сюжетны, лучшие из них представляют маленькие новеллы. Творчество Г. оказало большое влияние на пролет. поэтов Германии.

ГИНЬО'ЛЬ—франц. название кукольного театра, близкого к русскому театру «Петрушка». Гиньоль—один из персонажей этого театра, остроумный и циничный лионский кустарь (канют). «Г р а н Г и н ь о л ь»—театр в Париже, ничего общего не имеющий с кукольным театром и специализировавшийся на постановке маленьких пьес, использующих эффекты ужаса и кошмара. Этот нездоровый жанр отражает упадочнические настроения буржуазии.

ГИПА'ТИЯ (Hypatia) (370—415)—знаменитая преподавательница философии и математики в Александрии. Представительница неоплатонической школы. Ее сочинения (комментарии к математическим работам Аполлония, Диофанта и др.) до нас не дошли. Она была убита толпой фанатиков-христиан, возбужденных против философов александрийским епископом Кириллом и изуверами-монахами.

ГИПЕ'РБОЛА—1) выражение, преувеличивающее то или иное явление или отдельные его свойства с целью выделить основные его черты, подчеркнуть отношение к нему и т. п., напр. «я вам тысячу раз говорил», «пот катился градом», «миллион терзаний».

2) В м а т е м а т и к е—геометрическое место точек, разность расстояния к-рых от двух постоянных точек F и F_1 (рис. 1) есть величина постоянная. Середина расстояния между фокусами F и F_1—точка O—наз. центром, расстояние $OA = a$ наз. действительной полуосью, расстояние $OB = b$ наз. мнимой полуосью. Точки A и A_1 пересечения Г.

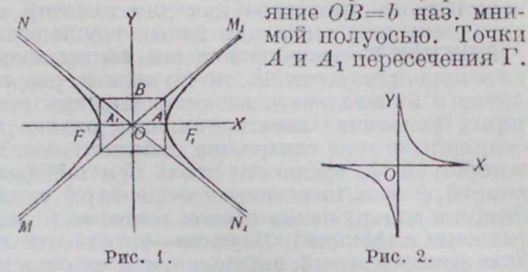


Рис. 1. Рис. 2.

с прямой FF_1 наз. вершинами Г. Уравнение Г. выражается так: $\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} = 1$. Г. является таким образом кривой 2-го порядка (см. *Конические сечения*). Она состоит из двух простирающихся в бесконечность ветвей, которые по мере удаления от центра все ближе и ближе подходят к двум прямым, наз. асимптотами (MM_1 и NN_1). Если $a = b$, то Г. наз. равнобочной. Асимптоты равнобочной Г. взаимно перпендикулярны; если принять их за оси координат, то уравнение равнобочной Г. (рис. 2) напишется так: $y = \frac{m}{x}$.

ГИПЕРБОЛО'ИД—1) поверхность 2-го порядка. Известны два вида Г.: однополый (однополостный) Г. (рис. 1), определяемый уравнением, отнесенным к осям симметрии:

$$\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} - \frac{z^2}{c^2} = 1,$$

и двуполый Г. (рисунок 2), определяемый уравнением:

$$\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} - \frac{z^2}{c^2} = -1.$$

Рис. 1. Рис. 2.

2) Г. вращения—частный вид Г., получающийся при вращении гиперболы около действительной или мнимой оси. Зеркальные поверхности различного вида фонарей и прожекторов часто представляют Г. вращения.

ГИПЕРЕМИ'Я—местное полнокровие, вызываемое либо повышенным притоком артериальной крови (а к т и в н а я Г.) либо затрудненным оттоком венозной крови (п а с с и в н а я, или з а с т о й н а я Г.). Г. иногда вызывается искусственно в качестве лечебного средства: активная Г. вызывается компрессами, грелками, горячими и нек-рыми лечебными ваннами и т. п., пассивная—наложением резинового эластического бинта или применением *банок*.

ГИПЕРМЕТРОПИЯ—то же, что *дальнозоркость*.

ГИПЕРНЕФРО'МА—опухоль из клеток коры надпочечника; встречается обычно в пожилом возрасте и имеет б. ч. злокачественное течение. Лечение—оперативное.

ГИПЕРПЛАЗИ'Я—увеличение объема органа или ткани у животных и растений вследствие избыточного роста числа клеток без увеличения их размера (см. *Гипертрофия*). Примером физиологич. Г. является разрастание железистой ткани грудной железы при беременности; патологич. Г.—некоторые формы зоба, полипы слизистых оболочек.

ГИПЕРСТЕН—породообразующий минерал из группы ромбических *пироксенов*; представляет

изоморфную смесь метасиликатов железа и магния с содержанием FeO более 15%. Формула—$(Fe,Mg)SiO_3$. Цвет чаще зеленовато-черный; уд. вес 3,3—3,5; твердость 5—6. Часто встречается в основных изверженных породах — норитах, габбро, также в нек-рых андезитах, реже — в гранитах (гиперстеновые граниты).

ГИПЕРТЕЛИ'Я—ненормальное, избыточное количество сосков (4, 6 и больше), нередкое у человека (чаще у женщин, но встречается и у мужчин); представляет задержку нормального развития, т. к. у зародыша всегда закладываются добавочные сосцы, но нормально развивается только одна пара. Это явление сближает человека с его животными предками (нек-рыми низшими приматами и пр.).

ГИПЕРТОНИ'Я — повышение артериального кровяного давления (выше 150 *мм* ртутного столба); наблюдается либо как самостоятельное заболевание либо как симптом при других заболеваниях (артериосклерозе, нефрите и др.). Обусловливается сужением мелких кровеносных сосудов (артерий), создающим повышенное сопротивление для кровяного тока. Болезнь развивается чаще всего в среднем и пожилом возрасте, обычно у лиц тучных. Развитию заболевания способствуют работа, связанная с большим нервным и умственным напряжением, избыточное мясное питание, злоупотребление наркотиками (алкоголь, никотин). Признаки Г.—головные боли, утомляемость, сердцебиение. Иногда Г. приводит к внезапной смерти от кровоизлияния в мозг (т. н. а п о п л е к с и я). Лечение Г. — кровопускания, вегетарианское питание, спокойный и регулярный образ жизни, систематический отдых.

ГИПЕРТРИХО'З—чрезвычайная волосатость, заключающаяся либо в ненормально обильном разрастании волос по всей поверхности тела (истинный Г.—врожденное уродство, обычно сопровождаемое недостатком развития зубов) либо в появлении волос в местах, обычно лишенных их (напр. на крестце, между лопатками или появление у женщин бороды, усов, волос на животе). Ср. *Волосы*. Причины врожденного Г. недостаточно ясны. Приобретенный Г. обычно связан с расстройством деятельности желез внутренней секреции (половых, щитовидной, гипофиза).

ГИПЕРТРОФИ'Я (греч.)—увеличение объема органа (или ткани) у животных и растений вследствие увеличения размеров его клеточных элементов (собственно Г.) или числа их (г и п е р п л а з и я). Г. может подвергаться специфическая ткань органа (напр. железистые клетки в железах) или же занимающая промежутки между нею т. н. межуточная ткань. В первом случае происходит увеличение функции органа (и с т и н н а я Г.), во втором—ее уменьшение (л о ж н а я Г.); так, при Г. мускула наблюдается или утолщение самих мышечных волокон или увеличенное отложение жира за счет мышечной ткани. Причины, вызывающие Г., бывают чисто физиологич. характера (напр. Г. матки во время беременности, грудных желез во время кормления). К наиболее распространенным Г. физиологич. характера можно отнести и т. н. «рабочую» Г., вызываемую усиленной работой органа. Г. иногда вызывается усиленной работой одного органа при выпадении функции другого, ему симметричного (так называемая в и к а р н а я Г.).

ГИ'ПЛЕР (Hipler), Вендель—один из гл. вождей нем. крестьянства во время *Крестьянской войны* 1525 и составитель *Гейльбронской программы*. Дворянин, долго занимавший высокое служебное положение, Г. по своим воззрениям был значительно умереннее большинства крестьянских вождей и выражал интересы крупной гор. буржуазии.

ГИПНО'З—искусственным образом (путем соответствующего *внушения*) вызванное снòподобное состояние. Гипнотическое состояние характеризуется значит. повышением внушаемости у гипнотизируемого, вследствие чего внушения под Г. приобретают бóльшую силу, чем в бодрствующем состоянии, и некоторые из них сохраняют свою действенность и после пробуждения. Поэтому Г. пользуются для лечения внушением (преимущественно нервно-психических расстройств, истерии, заикания и др.), а также в борьбе с наркоманиями (алкоголизм, курение). Роль гипнотизера при Г. нередко без основания преувеличивают и не учитывают активной роли подвергающегося Г., к-рая может ослабить или дать отрицательный эффект при Г. (см. *Гипнотизм*).

Лит.: Ф о р е л ь А., Гипнотизм или внушение и психотерапия, Л., 1928; К р о н ф е л ь д А., Гипноз и внушение, М.—Л., 1927; Ш и л ь д е р П. и К а у д е р с О., Гипноз, М.—Л., 1927 [дана библиография].

ГИПНОТИ'ЗМ—учение о *гипнозе*. Попытка теоретич. объяснения Г. впервые была дана в конце 18 в. Месмером (введены понятия: *месмеризм, животный магнетизм*), который встретил резкую критику среди ученых того времени. В 40-х гг. 19 в. англ. врач Бред впервые заложил научные основы Г. Настоящее развитие учение о Г. получило в трудах франц. ученых Льебо и Бернгейма (школа Нанси), с одной стороны, и Шарко,—с другой. Нансийская школа считала гипноз обычным сном, в то время как Шарко принимал его за искусственно вызванный невроз, близкий к истерии. В последние десятилетия, благодаря трудам школы академика Павлова, разработано физиологич. учение о гипнозе, устанавливающее единообразие механизма нормального сна и гипноза; в основе обоих состояний лежат явления торможения коры головного мозга (см. *Сон*), степень распространения которого в обоих случаях различна.

ГИПОДЕ'РМА—1) очень прочный соединительнотканный слой *кожи* позвоночных животных, лежащий под эпидермисом; 2) тонкий слой эпителия, лежащий у *членистоногих* под панцырем, выделяющий *хитин*.

ГИПОПЛА'ЗИЯ, г и п о г е н е з и я—врожденное уродство, недостаточное развитие ткани, органа (напр. микроэнцефалия) или целого организма (напр. карликовый рост), вызванное остановкой в росте, а не уменьшением уже развитых тканей и органов (т. н. *атрофией*). Г. может произойти на любой стадии внутри- и внеутробного развития в зависимости от наследственных особенностей или отдельных заболеваний организма (напр. инфекции).

ГИПОСТАЗИРОВАНИЕ (от греч. «гипостасис»—субстанция)—в философии приписывание свойству, оторванному от предмета, обособленного существования, превращение его в самостоятельную сущность (например Благо у Платона, Абсолютный разум у Гегеля, Воля у Шопенгауэра). Г. играет важную роль в образовании религиозного и вообще идеалистического мировоззрения. Ср. *Идеализм*.

ГИПОСТАТИ'ЧЕСКИЙ ФАКТОР — ген, не проявляющий своего действия благодаря подавляющему влиянию другого гена, ему не аллеломорфного (см. *Ген*, *Наследственность*). Этот последний подавляющий фактор называется эпистатическим. См. *Эпистаз*.

ГИПОСУЛЬФИ'Т, серноватистокислый натрий, $Na_2S_2O_3 \cdot 5H_2O$—прозрачные выветривающиеся на воздухе кристаллы; плавится при 45—50°, применяется при белении тканей и бумаги для удаления хлора (антихлор), в фотографии как фиксаж, в металлургии серебра и как противоядие против синильной кислоты.

ГИПО'ТЕЗА (греч. hypothesis—положенное в основу)—предположение, делаемое для объяснения связи явлений, когда ее еще нельзя установить с помощью научного доказательства. Г. играют огромную роль в науке, в постановке новых опытов («рабочая Г.»). Всякий общий закон природы на первых порах является лишь Г. Энгельс говорит, что «гипотезы являются формой развития естествознания». И действительно, если бы мы хотели ждать, пока созреет материал для установления закона опытным путем, то пришлось бы до того момента отложить теоретическое объяснение, и мы на неопределенное время остались бы без всякой формулы, выражающей закономерную связь явлений. Правильна ли Г., это мы узнаем из того, что все следствия из Г., к-рые можно на опыте проверить, верны, т. е. согласуются с опытом. Чем больше фактов опыта подтверждают следствия, вытекающие из Г., тем она вероятнее, т. е. тем больше оснований она имеет превратиться в научную истину. Например несколько десятилетий тому назад учение о существовании *молекул* и *атомов* рассматривали как вероятную Г.; ее оправданием служило то, что все выводы из этой Г. можно было проверять в хим. соединениях, осуществимых в лабораториях. В наст. время никто, за исключением махистов (см. *Мах*), не говорит уже об атомной теории как о Г. Изучение например *броуновского движения*, т. е. безостановочного беспорядочного движения весьма маленьких частиц, взвешенных (плавающих) в к.-л. жидкости, экспериментально установило реальность зернистой (атомической) структуры материи.

Обилие Г. в науке не должно породить сомнения в том, достоверно ли вообще наше познание действительности, ибо развитие науки и ее практических приложений ведет к превращению Г. в научные законы.

Лит.: Энгельс Ф., Диалектика природы, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, М.—Л., 1931.

ГИПОТЕНУ'ЗА—сторона прямоугольного треугольника, лежащая против прямого угла. Квадрат Г. равен сумме квадратов катетов (теорема Пифагора).

ГИПОТЕТИ'ЧЕСКИЙ—предположенный, недоказанный, но допустимый, вероятный. Ср. *Гипотеза*.

ГИПОТОНИ'Я—понижение артериального кровяного давления ниже 105 *мм* ртутного столба. Встречаясь изредка у здоровых людей слабого телосложения, Г. является симптомом при различных заболеваниях, напр. *Аддисоновой болезни*, сердечной слабости, малокровии. Специального лечения Г. не требует, т. к. она обычно исчезает при улучшении общего состояния организма.

ГИПОФИ'З, мозговой придаток, подмозговая, или мокротная железа—небольшой (у человека размером с фасоль) орган сложного строения, расположенный на нижней поверхности мозга. Г. состоит из трех частей: задней дольки, представляющей мозговое образование (развивающееся из промежуточного мозга), средней и передней долек, являющихся железой с *внутренней секрецией*. Гормон Г. в чистом виде не выделен и его химич. строение неизвестно, но влияние его на организм чрезвычайно велико. Физиологическое значение Г. заключается в активирующем влиянии его на процессы обмена веществ, роста и развития организма. Удаление Г. в раннем возрасте вызывает отсталость в росте, недоразвитие половых желез, задержку психического развития, ожирение, изменение углеводного обмена, понижение окислительных процессов. Усиление деятельности Г. в детском возрасте ведет к развитию гигантизма, а во взрослом возрасте—к *акромегалии*. Введение в организм препаратов Г. (гипофизина, питуитрина и др.) повышает кровяное давление, вызывает сокращение гладкой мускулатуры (усиливает деятельность кишечника, сокращения матки), повышает мочеотделение; пользуются ими в акушерской практике и при болезнях, связанных с недостаточной деятельностью Г. (акромегалии, ожирении, базедовой болезни и др.).

ГИПОЦЕ'НТР—подземный исходный пункт, очаг землетрясения; Г. часто находится под морем (см. *Землетрясения*).

ГИППА'РИОН, Hipparion—вымершая лошадь, жившая в третичном периоде (эпоха верхнего неогена). От соврем. лошадей отличалась строением зубов и конечностями: была трехпалая (тогда как современные—однопалые). Величиною была с осла. Имела общих предков с соврем. лошадьми, но являлась боковой ветвью.

ГИППА'РХ, из Никеи (2 в. до хр. э.)—величайший астроном древности, считается основоположником астрономии и тригонометрии. Первый вычислил и составил таблицы движения Солнца и Луны, основанные на теории *эпициклов*, определил расстояние и величину Луны (ее параллакс), составил первый дошедший до нас каталог видимых простым глазом неподвижных звезд (1.080), разделив их по яркости на 6 классов (величин). Г. ввел географическое определение места (по широте и долготе); за первый меридиан он принял меридиан, проходящий через о-в Родос. Таким образом Гиппарх является также основателем математической географии.

ГИ'ППИУС, Зинаида Николаевна (по мужу Мережковская, р. 1869)—поэтесса, драматург и литературный критик (псевд. Антон Крайний), представительница старшего поколения символистов (см. *Символизм*). Участница мистико-идеалистич. движения конца 19 и нач. 20 вв., т. н. богоискательства. Для крайне реакционного творчества Г. характерны мотивы смерти, гибели, тяга к мистике и иррациональному. Резко выявленный индивидуализм сочетается в стихах и рассказах Г. с мотивами внутренней опустошенности, безволия («Не ведаю, восстать иль покориться, нет смелости ни умереть ни жить»). Октябрьскую революцию Г. встретила резко враждебно. Дневник ее 1917 является пошлыми записями обывательницы, у которой отобрали гостиную и которой пришлось рассчитывать горничную. Пооктябрьские стихи ее полны злостных черносотенных выпадов против революции. С 1920 Г. в эмиграции; лит. деятельность ее за рубежом идет под знаком откровенного фашизма. *А. Т.*

ГИППОКРА'Т (460—377 до хр. э.)—величайший врач и естествоиспытатель древней Греции, заложивший основы клинич. медицины, разработавший учение о болезненных формах, основывавший лечение на точном опытном знании, а не на философских гипотезах. Взгляды Г. оказывали влияние на развитие медицины до 19 в. и находят отражение в ней до настоящего времени.

ГИППОЛО'ГИЯ, или иппология—наука о лошади. В Г. изучается анатомия, физиология, классификация лошади, разведение, кормление и содержание ее. Целью изучения лошади и *коневодства* является наиболее правильная организация конепользования как с хозяйственно-экономической, так и с технич. точек зрения.

Лит.: Лавринович М., Иппология (Учение о лошади), 5 изд., М.—Л., 1931.

ГИППОПОТА'М—то же, что *бегемот*.

ГИПС—водная сернокислая соль кальция, $CaSO_4+2H_2O$; минерал моноклинической системы. Тв. 2, уд. в. 2,2—2,4. Прозрачен и бесцветен, хотя часто окрашивается в различные цвета посторонними примесями. Самая распространенная сернокислая соль. Отлагается мощными пластами и штоками из пересыщенных растворов морских лагун и соленых озер в условиях континентального климата. В этом случае часто сопровождается ангидритом и каменной солью. Такие залежи известны в осадках пермской системы, а именно—в Пермском районе, близ Казани и в Жигулях на Волге, в Илецкой защите, на Украине (Бахмут), в юрских осадках на Кавказе и в третичных породах Подолии и Бессарабии. В последнее время Г. обнаружен в районе Бобриков (Московской области). Г. в наст. время отлагается в самосадочных озерах Прикаспия, в Мертвом м. и др. В пустынях Г. выкристаллизовывается у самой поверхности в почве и песке. Такие кристаллы часто сильно пропитаны песком. Известны в Туркестане, Алжире, где их зовут «розами пустыни». Г. может выделяться из холодных и горячих источников. Г. легко растворяется поверхностными и подземными водами, причем возникают большие пещеры. Иногда Г. при действии органических растворов раскисляется с образованием сернистого кальция, сероводорода и как конечного продукта—самородной серы. Г. имеет широкое применение гл. обр. в строительном деле. Он предварительно обжигается в шахтных или др. специальных печах и измельчается в тонкий порошок. Обжиг производится при 130—170°, причем получается полуводный ($CaSO_4 \cdot 0,5\ H_2O$) штукатурный Г., наз. также алебастром. Будучи замешан с водой, алебастр быстро схватывается и твердеет; употребляется для штукатурных и лепных работ. Г., обожженный при более высокой температуре, идет для приготовления цементов и искусственного мрамора. Кроме того применяется в фарфоровом и стеклянном производствах. Разности Г.—белый тонкозернистый алебастр и волокнистый розовато-желтого цвета селенит—идут на мелкие поделки и скульптурные работы. Г. употребляется также для удобрения полей (*гипсование* почвы), для получения серной кислоты.

ГИПСОВАНИЕ—удобрение почвы гипсом, преимущественно поверхностное; проводится весною, при пробуждении растений, в количестве 1,5—3 *ц* на *га*. Г. повышает гл. обр. урожай листьев и стеблей. Повышение урожая клевера от Г. достигает в среднем 0,8 *т* сена с *га*. Повышая урожай бобовых, Г. увеличивает запас почвенного азота (корневые клубеньки бобовых), что благотворно влияет на урожай следующих после бобовых злаковых растений. Г. производится один раз в 5—6 лет.

ГИПСОМЕТРИЯ—отдел геодезии, посвященный определению высот точек земной поверхности и изображению рельефа местности на картах и планах. Высоты измеряются гл. обр. при помощи *нивелирования* и последующей мензульной, фототеодолитной или стереограммометрической съемки. Рельеф изображается условным образом проведением на карте горизонталей, штриховкой или отмывкой (см. *Картография*). Карты, составленные преимущ. для выявления рельефа, наз. гипсометрическими.

ГИПЮ'Р—вид кружев из пряжи толстых номеров. Рисунок—ясно обозначенные сплошные цветы, кружки или звездочки по редкому фону. Идет для отделки женских платьев.

ГИРВАС—верхний из трех порогов—«падунов»—р. Суны, в 40 *км* от Кивача и 2,5 *км* от Пор-Порога в Карельской АССР. Длина Г. ок. 0,5 *км*, высота падения 12,1 *м*.

ГИРИ—1) куски металла или пластмасс, служащие эталонами (образцами) массы. Имея разновес (т. е. набор Г., применяемых при взвешивании на весах) в 500, 200, 100, 100, 50, 20, 10, 10, 5, 2, 2, 1 г, можно взвесить любое целое число граммов от 1 до 1.000. Для более точных взвешиваний приходится употреблять гирьки в десятые и сотые доли грамма. Миллиграммы и доли их получаются не с помощью соответствующих малых Г., кладущихся на чашку весов, а при помощи т. н. рейтера (наездника)—изогнутого отрезка проволоки, надеваемого на коромысло весов. 2) Снаряд, с к-рым производятся упражнения в гиревом спорте (см. *Тяжелая атлетика*); изготовляется из железа или чугуна. Наиболее употребительная форма Г., в спортивном их применении,—штанга.

ГИРИ'НЬ—1) пограничная с СССР и Кореей пров. Маньчжурии (Китай); площ. 272 т. *км*²; ок. 7 млн. жителей. Вывоз хлеба, леса, бобов, каменного угля. Место переселения для перенаселенных провинций Китая. Последнее время колонизуется также корейцами, вытесняемыми японцами из Кореи. 2) Гл. гор. провинции Г., на р. Сунгари; свыше 100 т. ж. Соединен японцами с Южно-маньчжурской ж. д., осуществляется соединение его со стратегической ж. д. в Корее, уже функционирует ветка до Дуньхуа. Торговля табаком, лесом, пушниной и бобами. Арсенал и пороховой склад.

ГИРКА—самая распространенная в южных степях Союза ССР яровая краснoколосая мягкая *пшеница*.

ГИ'РКЕ (Gierke), Отто (1841—921)—герм. бурж. юрист, цивилист и государствовед, профессор. Принадлежал к узконационалистич. школе т. н. германистов, отстаивавших мнимую самобытность начал герм. права и государства и боровшихся с влиянием т. н. романистов, стремившихся внедрить начала римского права в исследовательскую работу и в законодат. практику. На Г. заметно влияние т. н. *исторической школы права*. Гл. работа Г.—«Германское корпоративное право» («Das deutsche Genossenschaftsrecht», 3 тт., 1868—81), где Г. соединяет в одну цепь все виды союзов («корпораций»), начиная от гражд.-правового товарищества и кончая *государством*, которое Г. рассматривает как один из видов союза, корпорации. В то же время Г. пытается

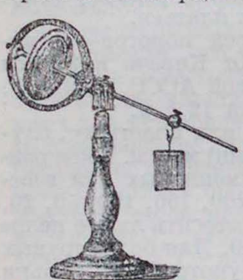
в этом труде доказать самобытность нем. общины и тем самым германской государственности. Работы Г. отличаются обилием документального материала, но страдают догматизмом. Имел известное влияние на «корпоративистские» идеи фашистских теоретиков права.

ГИРЛАНДА'ЙО (Ghirlandaio), Доменико (1449—1494)—итал. художник эпохи Возрождения. В его картинах и фресках (во Флоренции и Ватикане) строгий рисунок и обдуманная композиция флорентийских мастеров объединяются с реализмом в лицах, одежде и обстановке.

ГИРЛО (укр.), г о р л о—узкий водный проток.

ГИРЛЯ'НДА—цветы, листья, сплетенные в виде цепи, ленты.

ГИРОСКО'П, ж и р о с к о п, в о л ч о к. Когда тело вращается с большой скоростью около свободной оси, то оно обнаруживает свойство сохранять по инерции неизменными как свою скорость, так и направление своей оси в пространстве. Приборы, построенные на этом принципе, наз. г и р о с т а т а м и, а если ось вращения проходит еще через неподвижную точку, то—г и р о с к о п а м и. Такие вращающиеся тела сопротивляются всякому изменению в направлении оси вращения. Вращающийся кубарь, или волчок, стремится сохранить вертикальное направление своей оси и не падает. Если отклонить волчок от вертикального положения, то ось волчка начнет описывать верхним концом круги; это явление наз. п р е ц е с с и е й. Г. имеет большое применение в технике, в морском и военном деле (как стабилизатор). Движение Земли и других планет—гироскопическое.



ГИРШ-ДУ'НКЕРОВСКИЕ СОЮЗЫ — либеральные профсоюзы в Германии, организованные в 1868 Максом Гиршем и Францем Дункером (см. *Германия*, П р о ф с о ю з ы).

ГИССА'РСКИЙ ХРЕБЕТ—южный и наиболее высокий из трех хребтов, составляющих продолжение Алайского хр. к западу. Г. х. отделяет бассейны рек Зеравшана и Кашка-дарьи от Аму-дарьи. Протяжение—ок. 450 *км*. Вост. часть высока и трудно проходима; вершины заходят за снеговую линию (Чабдора—5.580 *м*); много ледников. Западная—гораздо ниже и доступнее. Восточная часть хребта, собственно и носящая название Гиссарского, лежит в пределах Таджик. ССР, западная—на территории Узбек. ССР.

ГИСТЕРЕ'ЗИС м а г н и т н ы й. При внесении железного стержня в магнитное поле он намагничивается, причем величина намагничивания зависит от силы поля. Если уменьшать силу магнитного поля, то и степень намагниченности железного стержня уменьшается. Однако размагничивание отстает от магнитного поля, и, когда последнее совсем исчезает, железный стержень еще имеет свойства магнита—в нем имеется остаточный магнетизм. Чтобы уничтожить последний, нужно затратить нек-рую энергию, создавши магнитное поле, направленное обратно тому, к-рое ранее намагнитило железо. Это явление «отставания» намагничивания в железе от величины силы магнитного поля и наз. Г. С ним особенно приходится считаться в электротехнической практике, где употребляются значительные массы железа в сильных магнитных переменных полях. Г. тем меньше, чем мягче железо или сталь.

ГИСТИОЦИ'ТЫ — то же, что *блуждающие клетки*.

ГИСТОГЕНЕЗИС—процесс образования и развития *тканей* животных и растительных организмов.

ГИСТОЛИ'З, г и с т и о л и з—распадение тканей и органов при патологических процессах, напр. при гнойном *воспалении* (иногда и при нормальных, гл. образом при метаморфозе), от растворения клеток соками, выделяемыми особыми клетками—т. н. лиоцитами, или от поедания их свободными клетками крови (фагоцитами). Г. играет большую роль при метаморфозе животных (исчезновение хвоста у лягушки, распадение тканей гусеницы при превращении куколки в насекомое).

ГИСТОЛО'ГИЯ—наука о тончайшем строении животных и растительных организмов, изучаемых гл. обр. посредством микроскопа. Г. растений в значительной своей части совпадает по содержанию с *анатомией растений*. Термин введен в 1819 Майером. Развитие Г. связано непосредственно с прогрессом оптических инструментов и микроскопич. техники. Г. распадается на три отдела: а) *цитология*, или учение о строении клетки, б) общая Г., или учение о строении тканей, и в) частная Г., или микроскопическая анатомия, занимающаяся микроскопич. строением органов.

История Г. может быть разделена на 4 периода: первый—до изобретения микроскопа (с 4 в. до хр. э. до 17 в.); в этот период Г. представляла учение о простых и однородных частях или тканях организма, как кость, волосы, нервы, кожа и пр. Второй—от изобретения микроскопа до устройства ахроматич. микроскопа (с 17 в. до нач. 19 в.); на этот период падает открытие клетки и закладка основ частной и общей Г. Третий—с момента изобретения ахроматич. микроскопа; в этом периоде Г. развивается на основе клеточной теории. Четвертый период характеризуется развитием микроскопич. техники и цитологии и дальнейшим усовершенствованием микроскопа (иммерсия, апохроматы). Введение *микротома* дает возможность получать тонкие срезы заливаемых в парафин и целлоидин тканей. Усовершенствуются методы фиксации и окраски препаратов. Вырабатываются специальные методы окраски миелина нервных волокон (Вейгерт), методы прижизненной (витальной) окраски неядовитыми красящими веществами, способными проникать в ткани и удерживаться в них более или менее продолжительное время, методы импрегнации хромовокислым серебром (Гольджи), к-рое выпадает в виде осадка на структурных элементах. В наст. время все большее значение завоевывают прижизненные методы изучения тканей (ультрамикроскопический метод, культура тканей, метод микродиссекции).

Лит.: М а к с и м о в А., Основы гистологии, ч. 1—2, 3 изд. (сокращенное), Л.—М., 1925; М и х а й л о в с к и й И., Гистология (Краткий курс), т. I—II, М.—Л., 1924—1925; О г н е в И., Курс гистологии, М. — Л., 1925; З а в а р з и н А., Живое вещество, Л., 1928; е г о ж е, Курс общей гистологии, Л., 1931; е г о ж е, Курс микроскопической анатомии, М.—Л., 1930; е г о ж е, Курс общей гистологии, Л., 1931; е г о ж е, Курс микроскопической анатомии, М.—Л., 1930.

ГИТ—соревнование в велосипедной гонке, при к-ром участники его проходят установленное расстояние поодиночке.

ГИТАРА—струнный щипковый музыкальный инструмент, появившийся в 13 в. в Испании,

откуда распространился по всей Европе. Различают: 1) шестиструнную испанскую Г., употребляющуюся в Зап. Европе, и 2) семиструнную Г., распространенную гл. обр. в России. Являясь относительно недорогим, портативным, не особенно трудным по технике игры и в то же время достаточно звучным инструментом, гитара нашла широкое распространение в быту гл. обр. «мещанских» слоев музыкальных любителей. Это отчасти способствовало нек-рой вульгаризации «гитарного стиля» как на Западе, так и у нас. Разновидностью Г. является укулеле, или гавайская Г., меньшего размера и с 4 струнами.

ГИ'ТЛЕР (Hitler), Адольф (р. 1889)—герм. политик, вождь германского фашизма (национал-социализма); сын мелкого австрийского таможенного чиновника. Род. в Верхней Австрии (на границе с Баварией). Оставил, не доучившись, среднюю школу и пытался учиться архитектуре. Средства к жизни добывал как маляр и строительный подмастерье; с ранних лет, страдая болезненной манией величия, держался особняком от товарищей по работе. Деклассированный мелкий буржуа, Гитлер с юности относился с ненавистью к рабочему движению, отказываясь вступить в профсоюз и охотно выступая при стачках в роли штрейкбрехера. Временами Г. пробивался (в Вене) мелкой уличной торговлей. В Вене Г. под влиянием агитации христианских социалистов рано сделался антисемитом, считая, что все недостатки современного капиталистического строя имеют источником царство междунар. еврейского капитала. В начале Мировой войны вступил добровольцем в герм. армию, в к-рой дослужился до ефрейтора; однако герм. гражданство получил только в 1932. Во время войны был тяжело ранен (временно полностью потерял зрение и нек-рое время был совершенно невменяем). После Ноябрьской революции 1918 поступил в один из «добровольных» контрреволюц. отрядов и участвовал в кровавом подавлении Баварской советской республики (май 1919). В 1919 один из политических офицеров рейхсвера, *Рем*, заметил Г. как талантливого агитатора и выдвинул его на пропагандистско-разведывательную работу сначала в мюнхенской контрразведке, затем в качестве одного из организаторов и «основоположников» нац.-социалистич. партии. Г. быстро занял, благодаря протекции рейхсверовских генералов, командный пост (с 1921—пред. партии) в этой новой агентуре капитала в рядах рабочего класса. Г. лишь пропагандистски использовал те идеи, к-рые подавали ему теоретики партии, и уточнял те организационные формы, к-рые создавали Рем, Гёринг и Г. Штрассер. Г. является также руководителем основанного в 1920 ЦО партии «Фёлькишер беобахтер».

8/XI 1923, совместно с б. генералом Людендорфом, опираясь на организованную по военному образцу «гитлеровскую гвардию», Г. пытался произвести в Баварии фашистский переворот (попытка эта иногда наз. Гитлеровским путчем, см. *Мюнхенский путч*), но путч был тут же ликвидирован, и Гитлер отдан под суд. В апреле 1924 Г. был присужден к 5 гг. заключения в крепости; т. к. однако Г. являлся орудием финансового капитала и лишь слишком рано попытался произвести в Германии фашистский переворот, то уже в дек. 1924 он был освобожден. В 1925 Г. реорганизовал нац.-соц. партию. Экономический кризис, особенно жестоко отразившийся на обескровленной поражением в Мировой войне Германии, разорение мелкой буржуазии, колоссальный рост безработицы способствовали бурному подъему нац.-соц. движения (см. *Германия*, История, и *Национал-социалисты*) и доставили огромную популярность Г., развившему бешеную шовинистическую и демагогическую агитацию. В конце 1929 Г. вместе с вождем националистов *Гугенбергом* поддерживал «народное волеизъявление» против плана Юнга, попытку мнимой «борьбы» против. версальского закабаления Германии, а позднее с ним же образовал т. н. «Гарцбургский фронт» «национальной оппозиции» против буржуазной Веймарской республики. Выдвинутый в 1932 кандидатом на пост президента, Г. собрал 13,4 млн. голосов, президентом же был переизбран *Гинденбург*. В дальнейшем Г. отклонил предложение об участии нац.-социалистов в пр-вах Папена и Шлейхера, требуя себе полноты власти и поста рейхсканцлера; но правящий монополистический капитал не был еще готов передать всю власть нац.-социалистам, и 13/VIII 1932 Гинденбург отказал Г. в назначении его канцлером. Противоречия между отдельными группами правящего класса, обострение внутреннего и внешнего положения Германии и особенно стремительный рост революционного рабочего движения заставили головку герм. монополистич. капитала пустить в действие последний резерв капитализма: 30/I 1933 Г. стал рейхсканцлером правительства фашистской концентрации, пр-ва свирепого террора против рабочего класса (см. *Германия*, История). В марте 1933 Г. избран (впервые) депутатом рейхстага; в апреле он в качестве рейхсканцлера сам присвоил себе функции штатгальтера (наместника) Пруссии. 2/VIII 1934, за несколько часов до смерти Гинденбурга, возглавляемый самим Г. кабинет министров принял декрет, объединивший в руках Г. функции рейхсканцлера и президента с присвоением Г. звания «рейхсканцлера и вождя германского народа». 19/VIII было проведено «всенародное голосование» для одобрения указанного декрета. Несмотря на все предпринятые фашистским режимом меры и террор, по официальным же данным против Г. было подано около 5 млн. голосов.

Г.—автор книги «Mein Kampf» (Моя борьба); этот объемистый (около 800 стр.) «труд», претендующий на роль «библии» герм. фашизма, обличает теоретическое убожество, подчас и простую невежественность автора; вместе с тем он разоблачает бредовые планы фашистского передела мира, в частности замышляемого Г. антисоветского «крестового похода».

Лит.: Корнев Н., От Носке до Гитлера, М., 1934; газ. «Известия ВЦИК», М., 1932, №№ 12 и 15 (ст. Радека о Гитлере).

ГИ'ТЛЕРОВЦЫ—см. *Национал-социалисты*.

ГИ'ТОВЫ—снасти для подтягивания и уборки парусов.

ГИ'ФЫ—нити тела гриба, обычно б. или м. разветвленные, состоящие из одной или многих клеток. Совокупность Г. образует грибницу.

ГИХЛ, Государственное издательство художественной литературы—возникло (сент. 1930) из слияния литературно-художественных отделов: Госиздата, «Московского рабочего», «Пролетария» и типизирован-

ных издательств—«Земля и фабрика» и «Теакинопечать». Входил в систему Огиз. Основной аппарат изд-ва находился в Москве, имелось отделение в Ленинграде (Ленгихл). ГИХЛ издавал русских и мировых классиков, произведения соврем. писателей народов СССР (на русском и национальных языках) и переводы произведений иностр. писателей, работы по литературоведению, критике, искусству, театру и кино. Самое значительное место в деятельности изд-ва занимал выпуск массовых и дешевых изданий (школьные серии классиков и соврем. писателей, массовые библиотеки художественной лит-ры). ГИХЛ осуществлял издание журналов художественной лит-ры и критики: «Красная новь», «Октябрь», «Интернациональная литература» (изд. на рус., нем., англ. и франц. языках), «30 дней», «Роман-газета»—по Москве; «Звезда», «Залп», «Литературный современник», «Литературная учеба», «Рабочий и театр»—по Ленинграду. В 1934 ГИХЛ реорганизован в *Гослитиздат*. *Н. Ченцов.*

ГИ'ЧКА—быстроходная весельная шлюпка.

ГЛАВИСКУССТВО, Главное управление по делам художественной литературы и искусства—образовано при Наркомпросе РСФСР постановлением СНК от 13 апр. 1928; объединяло деятельность в области искусства, ранее распыленную по различным главкам (Главнаука, Главполитпросвет, Управление академическими театрами, отчасти ГУС и Главлит). Впоследствии функции Главискусства перешли к Сектору искусства и литературы. В связи с последней реорганизацией Наркомпроса (19/IX 1933) Сектор искусства упразднен, и часть его функций передана Управлению театральными и зрелищными предприятиями.

ГЛАВКИ'ЗМ—система управления советской пром-стью в годы военного коммунизма. Приспособление пром-сти к нуждам обороны Советской республики потребовало строжайшей централизации в управлении. Отдельные отрасли пром-сти были объединены главными и центральными к-тами (главки и центры), напр. Главсахар, Главрыба, Центрорезина и пр. Таких главков было в 1920 ок. 50. Главки управляли предприятиями данной отрасли, намечали производственные программы, финансировали их, распоряжались готовой продукцией. Главки и центры, находясь в составе ВСНХ, подчинялись или непосредственно президиуму ВСНХ или коллегии соответствующего отдела ВСНХ. Такая система централизации, обусловленная характером экономики военного коммунизма, сковывала инициативу мест и требовала при дальнейшем развитии хозяйства решительного изменения. Ликвидация главкизма началась после 8 Всероссийского съезда советов (декабрь 1920).

Лит.: Крицман Л., Героический период великой русской революции, 2 изд., М.—Л., 1926.

ГЛАВКОНЦЕССКОМ, Главный концессионный комитет при СНК СССР (ранее при СНК РСФСР)—учрежден 21 авг. 1923. На Г. было возложено: а) общее руководство делом привлечения и допущения иностранного капитала к промышленной, торговой и иной хозяйственной деятельности на территории СССР; б) ведение и руководство переговорами о заключении концессионных договоров; в) наблюдение за выполнением концессионных договоров как сов. учреждениями, так и концессионерами; г) рассмотрение проектов уставов акционерных об-в, в учреждении коих принимает участие иностр. капитал; д) рассмотрение ходатайств иностранных фирм о допущении их к производству операций на территории Советского союза.

В последующее время, в связи с новыми условиями и новыми задачами хозяйственной жизни СССР, организация концессионного дела была изменена, и прежние концессионные органы подверглись реорганизации.

Постановление СНК СССР от 28 декабря 1930 (Собр. зак. 1931, № 2, ст. 27) передает в ведение хозяйственных народных комиссариатов СССР: руководство делом привлечения и допущения иностранного капитала к промышленной, торговой и иной хозяйственной деятельности в СССР, ведение переговоров о заключении концессионных договоров, выработку как проектов новых концессионных договоров, так и проектов соглашений об изменении и расторжении действующих и наблюдение за выполнением концессионных договоров. Главный же концессионный комитет при СНК СССР выполняет следующие основные задачи: а) рассматривает вносимые народными комиссариатами СССР на утверждение Совнаркома СССР проекты: концессионных договоров, уставов акционерных об-в, если в учреждении их принимают участие иностранные граждане или иностранные юридические лица, соглашений об изменении и расторжении концессионных договоров; б) рассматривает прочие концессионные вопросы, вносимые ведомствами Союза на разрешение Совнаркома СССР.

ГЛАВЛИТ, Главное управление по делам литературы и издательств—существует с 1922. См. *Наркомпрос*.

ГЛАВНАУКА, ГНК, Главное управление научными, научно-художественными, музейными и по охране природы учреждениями Наркомпроса—существовала с 1922 по 1930. См. *Наркомпрос*.

ГЛАВНАЯ КВАРТИРА, ставка—в бурж. армиях местопребывание главнокомандующего или командующего армией, также совокупность всех управлений, учреждений и лиц, состоящих при них. В Красной армии термин Г. к. не применяется.

ГЛАВНАЯ КНИГА—в нек-рых книжных формах *бухгалтерии* одна из основных книг; в ней открываются отдельные счета для записи операций по важнейшим частям актива и пассива х-ва. Записи производятся двумя способами: 1) с кратким описанием операции и 2) без описания операции, но со ссылкой на другой счет, в к-ром операция отмечена.

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ—отдельная часть аппарата государственного управления. В царской России нек-рые Г. у. действовали наряду с министерствами.

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ГРАЖДАНСКОГО ВОЗДУШНОГО ФЛОТА ПРИ СНК СССР, Аэрофлот—организовано постановлением СНК СССР от 25/II 1932 и заменило Всесоюзное объединение гражданского воздушного флота (ВОГВФ) при СТО СССР, организованное постановлением СНК СССР от 19/X 1930 взамен существовавших ранее Главной инспекции ГВФ при Наркомвоенморе и Всесоюзного об-ва добровольного воздушного флота «Добролет». Согласно положению от 28/V 1932 Аэрофлот «имеет задачей планирование, регулирование и инспектирование всей гражданской авиации и гражданского воз-

духоплавания в Союзе ССР и управление подведомственными Главному управлению ГВФ предприятиями и учреждениями». Аэрофлот выполняет в частности след. задачи: руководит эксплоатацией воздушных линий, регулированием и строительством новых воздушных путей и сооружений на них, подготовкой кадров для гражд. авиации и гражд. воздухоплавания, организует материальное снабжение органов гражд. авиации и воздухоплавания и др. При Гл. управлении организованы: а) Всесоюзное объединение воздушных сообщений—«Трансавиация»,—объединяющее и направляющее деятельность всех воздушных линий СССР; б) научно-исследовательский комбинат по опытному строительству и эксплоатации дирижаблей—«Дирижаблестрой»; в) Всесоюзный трест авиационного снабжения—«Снабаэрофлот»; г) Всесоюзный трест гражд. авиационного строительства—«Граждавиастрой»—и др. хоз. предприятия. В конце 1932 в систему Аэрофлота передано из НКЗема СССР Главное управление с.-х. авиации, реорганизованное во Всесоюзный трест с.-х. и лесной авиации. Гражданская авиация за годы своего существования значительно увеличила объем своего применения и в настоящее время заняла заметное место в народном х-ве СССР. Так, протяженность действующих воздушных линий с 420 *км* в 1923 возросла в 1933 до 37.011 *км*, количество перевезенных пассажиров—с 229 чел. до 38 т. чел., почты—с 1,8 *т* до 2 тыс. *т* и грузов—с 0,1 *т* до 720 *т*. Кроме того в 1933 значительно развернута сеть местных районных линий, осуществляющих почтоперевозки. В области с.-х. применения авиация выполнила пятилетний план в $2^1/_2$ года. В 1933 самолетами обработана площадь по аэросеву в 133 т. *га*, по борьбе с вредителями с. х-ва в 413 т. *га*, по борьбе с малярийным комаром в 741 т. *га*. Кроме того проведены большие работы в области патрулирования лесов и аэрофотосъемок. В 1933 создана авиаагитэскадрилья имени Горького, успешно развернувшая свою работу по проведению ряда кампаний и мобилизации внимания широчайших масс трудящихся к вопросам аэрофикации Союза ССР. В области дирижаблестроения СССР быстро нагоняет передовые капиталистические страны и, освоив строительство и эксплоатацию мягких дирижаблей малых кубатур, переходит к строительству полужестких и жестких дирижаблей.

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ РККА—см. *Красная армия*.

ГЛАВНЫЙ КАВКАЗСКИЙ ХРЕБЕТ, Большой Кавказ—горная система, составляющая основное поднятие Кавказа и его главный водораздел; дл. 1.200 *км*, шир. до 180 *км*. Высотой превосходит Альпы (Эльбрус—высшая точка, 5.630 *м*) и несет мощный покров вечных снегов и ледников (всего ок. 2 т. *км*²; наибольший из ледников—Дыхсу, дл. 15 *км*); гл. перевалы—*Крестовый* (2.379 *м*), *Клухорский* (2.816 *м*) и *Мамисонский* (2.830 *м*). См. *Кавказ*.

ГЛАВНЫЙ СУД—высшее судебное установление в тех автономных республиках РСФСР, в которых нет отделений *Верховного суда*. Главный суд является кассационной инстанцией в отношении народных судов автономной республики (Положение о судоустройстве РСФСР, ст. ст. 154—169).

ГЛАВНЯЧА—тюрьма сербской охранки в Белграде, столице Югославии; известна варварскими пытками, к-рым подвергаются коммунисты и другие революционеры. Она переделана из старинных конюшен (90—100 лет тому назад), тесна, сыра и грязна. Г. стала в последние годы синонимом режима военно-фашистской диктатуры сербской буржуазии в Югославии.

ГЛАВПОЛИТПРОСВЕТ, Главный политико-просветительный комитет республики—существовал с 1920 по 1930. См. *Наркомпрос*.

ГЛАВПРОФОБР, Главное управление профессионального образования. После Октябрьской революции в Наркомпросе РСФСР был создан отдел по реформе проф.-технич. образования, в январе 1919 замененный Гос. комитетом по проф.-техническому образованию, в свою очередь в январе 1920 уступившим место Главному к-ту (несколько позже—управлению) проф.-технич. образования (Главпрофобр). На Г. было возложено объединение и руководство всем делом проф.-технического образования в республике, а также согласование деятельности ведомств и учреждений, поскольку она затрагивала интересы проф.-технического образования. Соответствующие органы с того же 1920 начали учреждаться в союзных республиках (Укрглавпрофобр, Грузглавпрофобр и т. д.). В 1930, в связи с передачей проф.-технич. образования наркоматам и хозорганам (по отраслевому признаку) и реорганизацией всей структуры наркомпросов, Г. ликвидированы, уступив место секторам кадров наркоматов, трестов, хозобъединений (см. *Наркомпрос*).

ГЛАВРЕПЕРТКОМ, Главный репертуарный комитет, ныне Главный комитет по контролю над репертуаром, входящий в состав Наркомпроса,—осуществляет политический и идеологический контроль над театром, кино и зрелищами республики. Через Г. и его органы проходят все пьесы, эстрадные и муз. произведения, кинофильмы, которые без визы Г. не могут публично исполняться и демонстрироваться. В функции Г., помимо контроля, входит также утверждение репертуарных и тематических планов зрелищных и кинопредприятий. По методам работы Г. не является узко контрольной орг-цией, он ведет работу в тесном контакте с драматургической, кино-, театральной и рабочей общественностью, устраивая совместные обсуждения пьес, сценариев, постановок и выступая с установочными и отчетными докладами на специальных собраниях, фабриках и заводах.

ГЛАВСОЦВОС, ГСВ, Главное управление по социальному воспитанию и политехническому образованию детей—существовало с 1922 по 1930. См. *Наркомпрос*.

ГЛАВЭНЕРГО, Главное управление энергетического хозяйства СССР при Наркомтяжпроме—образовано 31/III 1932 в результате реорганизации Всесоюзного объединения энергетического хозяйства СССР (Энергоцентр). Основными задачами Г. являются: 1) планирование электрификации и теплофикации СССР на основе развития централизованного энергоснабжения от районных электростанций, теплоцентралей и от пром. энергоустановок, имеющих районное значение; 2) хозяйственное и техническое руководство подведомственными хозяйственными орг-циями; 3) регулирование деятельности главных управлений Наркомтяжпрома по планированию подведомственного им энергетического хозяйства и др.

Мощность районных станций в 1933 составляла 2.780 т. *квт.*

ГЛАГОЛ—в грамматике часть речи, представляющая понятие в виде действия (при личных Г.—я работаю), в виде процесса (при безличных Г.—светает). В противоположность грамматическому *имени* глагол имеет формы *наклонения, времени, лица, вида, залога, числа.*

ГЛАГО'ЛИЦА—один из двух старых славянских алфавитов. См. *Кириллица.*

ГЛАДБАХ-РЕЙДТ (Gladbach-Rheydt)—город в Рейнской пров. Пруссии (Германия), узел железной дороги Дюссельдорф—Аахен; 201 тыс. жителей (1932). Центр шерстяной промышленности Рейнско-вестфальского района, чугунолитейного и машиностроительного производства. Гладбах-Рейдт образовался в 1928 слиянием городов Мюнхен-Гладбах и Рейдт.

Гладиатор.

ГЛАДИА'ТОРЫ (от лат. gladius—меч)—в древнем Риме специально обученные бойцы, преимущ. из рабов и военнопленных, к-рые сражались друг с другом (иногда со зверями) на арене амфитеатров. Гладиаторская война (73—71 до хр. э.)—см. *Спартак.*

ГЛАДИЛКА—кузнечный инструмент, представляющий открытый штамп или фасонный молоток, воспроизводящий форму поковки и служащий для ее сглаживания после грубой предварительной ковки.

ГЛАДКИЕ МЫШЦЫ—мышцы, состоящие из длинных веретенообразных клеток с одним ядром. Из Г. м. состоят стенки внутренних органов (за исключением сердца), работающих (сокращающихся) независимо от воли человека. См. *Мышечная система.*

ГЛАДКОВ, Федор Васильевич (род. 1883)—советский писатель, из крестьян. Принимал участие в революционном движении 1905, был сослан в Сибирь. Член ВКП(б) с 1918. Участвовал в гражданской войне. Был активным членом лит. группы «*Кузница*».

Из дореволюц. произведений наибольший интерес представляет повесть «Изгои» (1912), в к-рой даны образы революционеров, участников событий 1905. К отображению этой же эпохи и ее героев Г. возвращается в повести «Старая секретная» (1926). Однако, если в «Изгоях» революционеры обрисованы внутренне смятенными, временами падающими духом под ударами самодержавия, то в «Старой секретной» они даны уже уверенными в победе.

Литературную известность Г. приобрел романом «Цемент» (1925). В «Цементе» разрабатываются основные проблемы социалистического строительства и классовой борьбы в восстановительный период. В образе рабочего Чумакова—участника гражданской войны—писатель раскрывает огромные созидательные силы пролетариата. В связи с основной темой восстановления завода и борьбы трудящихся на фронте индустриализации страны в этом произведении поставлена проблема нового быта, новой семьи, к-рая однако не получила достаточной разработки. В романе «Энергия» (1933) Г. показал пафос социалистического строительства, энтузиазм и героизм его участников и переделку сознания мелкого собственника в процессе соц. стройки. Г. написаны также повести: «Огненный конь» (1922), «Пьяное солнце» (1927); рассказы: «Кровью сердца», «Головоногий человек» (1928) и др. Язык и стилистика Г. отличаются эмоциональностью и гиперболизмом. Писатель зачастую злоупотребляет чрезмерной вычурностью языка, неожиданными, надуманными метафорами. Собр. соч. Г., тт. I—IV, М.—Л., 1919—31.

Лит.: Федор Гладков, Сб. «Никитинские субботники», Москва, 1928.

ГЛАДКОГРУДЫЕ ПТИЦЫ—то же, что *бегающие птицы.*

ГЛА'ДСТОН (Gladstone), Вильям Эварт (1809—98)—крупный английский политический деятель, вождь либеральной буржуазии; из богатой шотландской семьи. Начав политическую карьеру в качестве консервативного депутата (с 1833), Гладстон постепенно эволюционировал к либерализму, перейдя под влиянием глубоких социально-экономич. перемен в жизни страны из лагеря землевладельч. аристократии к пром. буржуазии. Типичный оппортунист, ловкий политик, выдающийся оратор, Г., по существу оставаясь консерватором, строил свою политику на постоянных компромиссах. В 1833 в парламенте Г. защищал институт рабства, обусловливая освобождение рабов поднятием их «нравственного уровня». С 1843 Г. неоднократно входил в кабинеты умеренного консерватора *Пиля*, сознававшего неизбежность уступок пром. буржуазии; как и Пиль, Г. выступил за отмену *хлебных законов*, тормазивших рост англ. промышленности. В конце 50-х гг. Г. окончательно перешел к либералам, став наиболее ярким выразителем интересов либеральной буржуазии, вынесенной к власти подъемом англ. капитализма. В качестве мин. финансов (1852—1855) коалиционного пр-ва Абердина Г. первый провел решительно фритредеровский бюджет. Восточная война (с Россией) встретила полную поддержку Г. В 1859 Г. вступил мин. финансов в либеральный кабинет Пальмерстона, участвовал с тех пор во всех либеральных пр-вах, защищая свободу торговли. В 1867 Г. был официально избран лидером либеральной партии, а в 1868 впервые занял пост премьера (до 1874), каковой занимал еще в 1880—85, 1886 и 1892—1894. Г. провел ряд важных мероприятий: гос. финансирование всеобщего начального обучения, введение тайного голосования, отмену продажи офицерских должностей, нек-рое расширение избират. права и др., всячески уклоняясь однако от широких социальных реформ. По отношению к растущему революц. движению в Ирландии Г. применял комбинированную политику «кнута и пряника», в конце-концов высказавшись за отделение англиканской церкви от гос-ва в Ирландии и предоставление Ирландии *гомруля*, отчасти в целях уловления голосов ирландцев в парламенте. Проект гомруля, внесенный Г. в парламент в 1886, вызвал откол империалистич. элементов либералов от партии и был отвергнут нижней палатой. Принятый ею в 1892, он был отклонен Палатой лордов в 1894, что и явилось поводом

к отказу Г. от поста премьера и лидерства в либеральной партии. Такую же двойственность и беспринципность Г. проявил и во внешней политике: будучи в оппозиции, он выступал против империалистич. курса *Биконсфильда*, а, придя к власти, жестокими военными мерами подавил восстание в Египте (бомбардировка Александрии, 1882), занятом именно при Г. англ. войсками; подобная же политика Г. в Судане и Афганистане не имела однако успеха.

ГЛАДЫШИ, или гребляки, Notonectidae — сем. *водяных клопов*; живут всюду в пресных водах, плавают на спине, гребя задними ногами. Г. хищны, нападают на водяных животных, даже на рыб и головастиков. Обыкновенный Г., Notonecta glauca, до 1,6 *см* длины. Распространен в Европе и Сибири, вредит рыбному хозяйству. Укол гладыша очень чувствителен.

ГЛАЗ—орган восприятия света у животных. Типично развитый Г., напр. человека, состоит из воспринимающих свет (зрительных) клеток, т. н. ретины (сетчатки), и светопреломляющего аккомодационного аппарата для приведения получаемого изображения на ретину. Г. позвоночных (в т. ч. и человека) имеет шарообразную форму (глазное яблоко); стенка его состоит из трех оболочек—наружной белковой (склеры), средней сосудистой (хориоидея) со сплетением кровеносных сосудов и внутренней (сетчатки), состоящей из зрительных и пигментных клеток; спереди белковая оболочка переходит в роговую, сосудистая оболочка—в радужную, обрамляющую кольцом хрусталик. Хрусталик прикреплен кольцеобразной связкой к валику внутренней поверхности—ресничному телу—и разделяет глаз на два отдела: передний, наполненный водянистой влагой, и задний—между радужной оболочкой и ретиной, наполненный студенистой массой (стекловидным телом). Радужная оболочка разделяет передний отдел на переднюю глазную камеру (между роговицей и радужкой) и заднюю глазную камеру (между радужкой и хрусталиком). *Ретина* воспринимает ощущение света посредством особых аппаратов, т. н. колбочек и палочек (сетчатка). Пигментные клетки служат для отделения зрительных клеток от других, рядом лежащих; благодаря им зрительные клетки воспринимают световые раздражения только по определенному направлению. Хрусталик обычно имеет форму двояковыпуклой линзы (увеличительного стекла). Параллельные лучи, входящие в хрусталик, дают ясное изображение только на определенном расстоянии, называемом фокусным. Чтобы ясное изображение было всегда на ретине, необходимо особое приспособление Г.—аккомодационный аппарат, дающий возможность глазу приводить плоскость ясного зрения на ретину, что достигается или изменением расстояния между хрусталиком и ретиной (наподобие установки фокуса в фотографическом аппарате) или изменением формы хрусталика (на более выпуклую при приближении и более плоскую при удалении). Перед Г. находится радужная оболочка, отверстие которой называется зрачком. При ярком свете зрачок суживается; при слабом, чтобы уловить больше света,—расширяется. Таким образом он является своего рода *диафрагмой*. Движения глазного яблока совершаются при помощи 4 прямых и 2 косых мышц. Наружная прямая мышца иннервируется отводящим нервом (VI пара), верхняя косая—блоковым нервом (IV пара), остальные—глазодвигательным нервом (III пара). Чувствительные ветви глаз получает из глазничного нерва (ветви тройничного нерва), а также получает двигательные, чувствительные и симпатические волокна из ресничного ганглия (см. *Вегетативная нервная система*). Артерии Г. происходят из глазничной артерии (ветви внутренней сонной артерии). См. *Зрительные органы*.

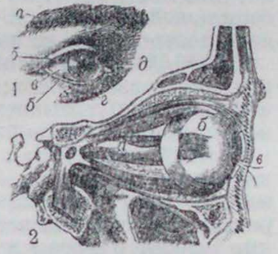


Рис. 1: *а*—бровь, *б*—ресницы, *в*—белок, *г*—радужная оболочка, *д*—зрачок. Рис. 2: *а*—глазодвигательная мышца, *б*—глазное яблоко, *в*—ресницы.

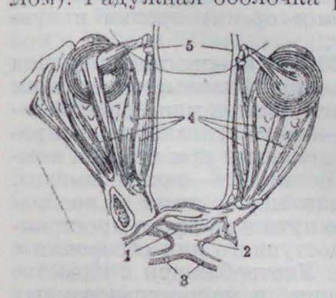


Рис. 3. Зрительные нервы и мышцы Г.: 1—зрительные нервы, 2—перекрест зрительных путей, 3—зрительные пути, 4—мышцы, 5—блоки.

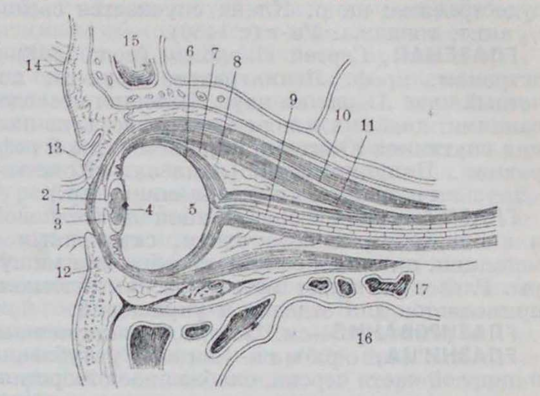


Рис. 4. Вертикальный разрез через глаз: 1—роговица, 2—передняя камера, 3—радужная оболочка со зрачком, 4—хрусталик, 5—стекловидное тело, 6—сетчатка, 7—сосудистая оболочка, 8—склера (белковая оболочка), 9—зрительный нерв, 10—мышца, поднимающая верхнее веко, 11—верхняя прямая мышца, 12—нижнее веко, 13—верхнее веко, 14—бровь, 15—лобная кость с пазухой, 16—Гайморова полость, 17—скуловая кость.

Глаз искусственный изготовляется из цветного стекла наподобие глаза. Вставляется в глазницу. Требует для сохранения прозрачности ежедневного очищения.

Лит. по анатомии глаза см. в общих руководствах, указанных при ст. *Анатомия*, о болезнях и гигиене глаза см. лит. при ст. *Глазные болезни*. *Э. Люцкендорф.*

ГЛАЗАЧ, или белоглазка, Abramis sapa—промысловая рыба, вид леща. В СССР водится главным образом в Черном, Каспийском, Аральском морях; поднимается вверх по рекам большими стаями; вылавливается до 80 млн. *кг* в год.

ГЛА'ЗГО, Глезго (Glasgow)—гор., гл. экономич. центр Шотландии (графство Ланарк) и 2-й по нас. гор. Великобритании (1.088 т. ж., 1931), ж.-д. узел и значит. морской порт (лежит на р. Клайд); обороты 1930—12,6 млн. *т.*

Расположенный в р-не добычи угля и железа, Г. вырос в центр крупного пром. р-на—металлургия, машиностроение, текстиль и химическая пром-сть. Особенно развито в самом Г. судостроение: на р. Клайд спускается свыше $^1/_2$ англ. тоннажа. Ун-т (с 1450).

ГЛАЗЕНАП, Сергей Павлович (род. 1848)—астроном, проф. Ленинградского ун-та; почетный член Академии наук. Известен исследованиями: двойных и переменных звезд, движения спутников Юпитера, астрономической рефракции. Популяризатор (написал: «Кометы», «Друзьям и любителям астрономии» и др.).

ГЛАЗЕ'Т—ткань, обработанная по шелковой и хлопчатобум. основе утком, скрученным с металлич. нитью из золота, серебра или мишуры. Глазет обладает металлическим блеском; применяется для отделки и украшений.

ГЛАЗИРОВАНИЕ—см. *Глазури*, *Сатинирование*.

ГЛАЗНИ'ЦА, орбита—парное углубление в лицевой части черепа, снабженное отверстиями для прохождения сосудов и нервов; заключает в себе глазное яблоко. Образуется частями костей: лобной, клиновидной, верхнечелюстной, скуловой, нёбной и костями слезной и решетчатой.

ГЛАЗНОЕ ДНО—видимая при *офтальмоскопии* часть задней стенки *глаза*, включающая бо́льшую часть сетчатки и сосудистой оболочки. Г. д. имеет красный цвет, на фоне его выделяются сосочек зрительного нерва, *желтое пятно* и сосуды сетчатки.

ГЛАЗНОЕ ЗЕРКАЛО—инструмент для исследования дна глаза. См. *Офтальмоскопия*.

ГЛАЗНОЕ ЯБЛОКО—см. *Глаз*.

ГЛАЗНЫЕ БОЛЕЗНИ—болезни глаза и его вспомогательных органов; к последним относятся болезни: 1) соединительной оболочки—*конъюнктивиты*; самые серьезные из них—*трахома* и *бленоррея*; 2) слезных органов (слезной железы и слезного мешка); 3) век (наиболее важные—заворот и выворот их); 4) двигательного аппарата—мышц и нервов (косоглазие и паралич); 5) глазницы. Заболевания вспомогательных органов, как бы серьезны они ни были, сами по себе не дают ослабления зрения; болезни же самого глаза, наоборот, часто нарушают зрение и нередко ведут к стойкому ослаблению или даже к потере его. Болезни самого глаза делят на болезни: 1) белковой оболочки—склериты; 2) роговой оболочки—кератиты и язвы ее, являющиеся одной из частых причин потери зрения (образование бельма); 3) сосудистого тракта: воспаление радужки—ириты—и сосудистой оболочки—хориоидиты; 4) хрусталика—катаракты; 5) сетчатки—ретиниты—и зрительного нерва—невриты и атрофии; 6) *глаукома*.

Нек-рые Г. б. обязаны своим происхождением инфекции, попадающей в глаз извне или заносимой в него с током крови. К числу первых относятся трахома, бленоррея, оспа; к числу вторых—гл. обр. сифилис, туберкулез и острые и хронические инфекции (корь, скарлатина, тифы, ревматизм и др.). Страдание всего организма, в особенности болезни почек, обмена веществ (диабет, подагра) и центральной нервной системы, часто влечет за собой и Г. б. Немалую роль в происхождении Г. б. играют нек-рые отравления (табак, алкоголь, свинец и др.) и профессиональные вредности. Распространение Г. б. стоит в тесной зависимости от санитарных условий, от материального благосостояния и культурного уровня населения.

Глазная помощь в дореволюционной России была развита очень слабо и сосредоточена гл. обр. в крупных городских центрах. В СССР помощь развита значительно сильнее и приближена к населению: в наст. время врачей-глазников имеется больше 1.000 (перед революцией было 300); глазные больницы или глазные отделения при больницах имеются почти во всех районных и окружных центрах; для изучения трахомы и борьбы с ней учрежден ряд трахоматозных ин-тов (Казань, Уфа, Саратов, Ашхабад); организованы т. н. глазные отряды, посылаемые Наркомздравом в отдаленные местности с сильным распространением трахомы, лишенные постоянной глазной помощи. Отряды помимо лечебной работы ведут обследование населения для выяснения степени пораженности трахомой и др. Г. б. Из таких отрядов во многих местах возникают затем постоянные глазные пункты.

Лит.: Мерц А., Гигиена зрения и меры предохранения глаз от заболеваний, М.—П., 1923; Чирковский В., Трахома, Л., 1932. *В. Одинцов.*

ГЛАЗНЫЕ ОТРЯДЫ—передвижные временные врачебные группы, посылаемые в отдаленные местности, не обеспеченные глазной помощью, для борьбы с глазными болезнями (гл. обр. трахомой и связанной с ней слепотой).

ГЛАЗОВ—гор., адм. центр главного льноводческого р-на Удмуртской авт. обл., на р. Чепце, ж.-д. ст.; 8,6 т. ж. (1933). Кирпичный, лесопильный, спиртовой з-ды, мельницы. Намечена постройка ж. д. на Ижевск.

ГЛАЗОДВИГАТЕЛЬНЫЙ НЕРВ—III пара черепномозговых нервов; является двигательным нервом глазных мышц за исключением наружной прямой и верхней косой.

ГЛАЗО'К, 1) в ботанике—листовая почка цветковых растений; употребляется в садоводстве для *прививки* гл. обр. плодовых деревьев, для чего на ветвях культурного растения делают надрезы и осторожно снимают Г., а иногда просто вырывают его, предварительно подрезав. Этот Г. пересаживают в надрезы, сделанные на диком растении (см. *Дичок*). 2) Г. также называют зачаточные почки, сидящие на поверхности клубней у т. н. клубнеплодов; у картофельных клубней эти Г. сидят в небольших углублениях, а напр. у земляной груши они не погружены в клубень. Г. также может быть вырезан, посажен в грунт и дать начало новой особи. 3) Красное пятнышко на протоплазме нек-рых подвижных водорослей или их зооспор, уподобляемое органу зрения и чувствительное к свету.

ГЛАЗОМЕРНАЯ СЪЕМКА—простейший вид топографической съемки. Главные расстояния определяются по числу шагов или времени перехода, остальные—на-глаз; главные направления и углы определяются при помощи компаса или буссоли, остальные—также на-глаз. Производится обычно маршрутами с изображением пройденного пути и нек-рого пространства по сторонам, доступного для обозрения с главного маршрута. Употребляется в качестве первого приближения в малоисследованных местностях, а также для рекогносцировки уже готовых карт. Достоинство—быстрота, часто искупающая грубость получаемых результатов.

Лит.: Витковский В., Топография, 3 издание, Москва, 1928.

ГЛАЗУНОВ, Александр Константинович (род. 1865)—композитор, один из крупных современных симфонистов. Музыкально-идеологич.

корни его творчества восходят к Глинке и Бородину. Эпически-монументальное симфоническое творчество Г., испытавшее также влияние западного *романтизма* (Вагнер, Лист), отличается высоким полифоническим мастерством и пышной, изысканной инструментовкой. Однако созерцательно-спокойное, логически-ясное музыкальное мышление Г., попадая иногда в русло сухого академизма, грешит рассудочностью, формальностью обработки муз. тематического материала. В своем творчестве Г. отдал известную дань историческим сюжетам, связанным с революционным движением в России (такова напр. симфоническая поэма «Стенька Разин», тематика которой раскрыта Глазуновым в либерально-буржуазном плане).

В послеоктябрьский период Г., будучи директором Ленинградской консерватории, проявил известную активность в проведении перестройки учебных планов. Одним из первых Г. получил звание народного артиста республики (1922). Творчество Г. весьма обильно: 8 симфоний, ряд симфонич. поэм и фантазий—«Стенька Разин», «Лес», «Море», «Весна», «От мрака к свету», балеты—«Раймонда», «Времена года», «Барышня-крестьянка», ряд струнных квартетов, 2 фортепианных и 1 скрипичный концерт с оркестром и другие инструментальные и вокальные произведения и обработки. В наст. время Г. живет за границей.

ГЛАЗУ'РИ—стекловидные или эмалевидные покрытия на керамических или металлических изделиях, получающиеся при высокой темп-ре и служащие для придания им водонепроницаемости, прочности и красивого вида. По составу Г. представляют соединения кремнезема, глиноземо-щелочных силикатов с окислами металлов. Свинцовые Г. легко выщелачиваются и в виду ядовитости свинца не безопасны; поэтому посуду, покрытую свинцовой Г., необходимо предварительно выварить в уксусе. Для более ценных керамических изделий Г. приготовляются по способу фриттования, т. е. путем сплавления соответствующих веществ со свинцовыми соединителями.

ГЛА'НДЫ—обывательский термин для обозначения нёбных *миндалин*.

ГЛА'РНСКИЕ АЛЬПЫ—горный массив в поясе Сев. Известковых Альп, между Верхним Рейном и Рейсом (Швейцария); разделяется глубоко врезанной долиной Линта на вост. и зап. части; гл. вершина—Тёди, 3,6 т. *м*.

ГЛАРУС—кантон Вост. немецкой Швейцарии; отделен от смежных кантонов высокими перевалами, прорезан долинами. Площ. 685 *км²* (72% удобной земли); 36 т. ж. (1930). Гл. гор.—Г., 5 т. ж. Основа хозяйства—молочное скотоводство и сыроварение; мелкая текстильная промышленность.

ГЛА'СИС (франц.)—земляная насыпь перед наружным рвом укрепления, устраиваемая гл. обр. для уничтожения *мертвого пространства*, где наступающий не может быть поражаем фронтальным огнем, и иногда приспособляемая для обороны.

ГЛАСНОСТЬ, публичность—1) один из основных принципов судебного процесса. Советским правом признается как гарантия связи суда с массами и как орудие воспитания их в духе революц. законности (Основы угол. судопроизводства СССР и союзных республик, ст. 14; Угол.-проц. код. РСФСР, ст. 19; Гражд. проц. код. РСФСР, ст. 94). В случаях, когда этого требует охрана государственного интереса или интимные обстоятельства дела, допускается закрытие дверей. 2) Публичность прений в органах народного представительства. Развилась с парламентаризмом. Борьба за Г. парламентских отчетов длилась в Англии десятилетия, причем против нее выступала также ставшая у власти буржуазия и обуржуазившаяся знать. Буржуазные конституции декларируют Г. парламентской деятельности. Фактически однако с отсутствием подотчетности депутатов избирателям и наличием парламентских «кулис» парламентская Г. является призрачной. В советской государственной системе Г. гарантирована подотчетностью депутатов избирателям на их широких собраниях и широкой посещаемостью заседаний советов и съездов со стороны трудящихся масс.

ГЛАСНЫЕ—в дореволюц. России члены городских дум—городские Г.—и земских собраний—земские Г.

ГЛАСНЫЕ—звуки речи (а, о, у, э, и, ы), образуемые в полости рта, играющего роль *резонатора*. В отличие от *согласных* в образовании Г. не принимают участия губы, язык, зубы. См. *Звуки речи, Фонетика*.

ГЛАУБЕРОВА СОЛЬ, мирабилит—десятиводный сернокислый натрий, $Na_2SO_4 \cdot 10H_2O$; прозрачные, бесцветные, легко растворимые в воде кристаллы горько-соленого вкуса. При нагревании до 32,5° резко распадается на безводную соль и раствор, чем пользуются для проверки термометров. В природе встречается совместно с поваренной солью и др. солями натрия в залежах (Кавказ, Сицилия, Испания), в соляных озерах (Астраханский район, Кавказ, Вост. Сибирь, Венгрия), в воде источников (Карлсбадский, Баталинский, Апента и др.). Огромные количества Г. с. выпадают в заливе Кара-Бугаз Каспийского моря (до 6 млрд. *т* за зиму), откуда в 1933 предположено добыть до 600 тыс. *т*. Г. с. широко применяется в стекольном производстве для изготовления низших сортов стекла, в содовом производстве, для отбеливания тканей и бумаги, при дублении, в медицине как слабительное. В СССР особое внимание направлено на получение из Г. с. серной кислоты и едкого натра.

ГЛАУКО'МА, желтая вода—тяжелое заболевание глаз, преимущ. в пожилом возрасте, сущность к-рого состоит в задержке внутри глаза жидкости и в повышении вследствие этого внутриглазного давления. Повышение давления ведет к атрофии нервных элементов сетчатки и зрительного нерва и к слепоте. Г. протекает или остро с быстрым падением зрения и болями или очень медленно с постепенным падением зрения и без болей. При правильном лечении и своевременно произведенной операции можно приостановить течение болезни. Причины возникновения изучены недостаточно.

ГЛАУКОНИ'Т—минерал, алюмосиликат (см. *Силикаты*) калия и железа; Г.—характерный минерал осадочных горных пород, встречается в виде округлых зеленоватых зерен в песках, песчаниках, глинах, мергелях и известняках. В наст. время образуется на дне морей на глубине 180—900 *м*. В СССР имеются богатые залежи в Ленинградской (село Копорье) и Московской областях, центр. черноземной полосе,

на Нижней Волге и др. Хорошее минеральное удобрение. Г. может служить для получения калия, кроме того употребляется как хорошая темнозеленая краска.

ГЛЕБКО, Петр (р. 1905)—белорусский поэт, из крестьян; был членом лит. объединения «Узвышша». Мотивы творчества Г.—соц. строительство Сов. Белоруссии, гражданская война и повстанчество во время белопольской оккупации (поэма «Арлянка»), интимная лирика (цикл «Краса маладосьці»), стихи, посвященные революционным годовщинам (сб. «Урачыстыя дні»—Торжественные дни), и т. п. В поэме «Арка над акіянам», давая картину осушки полесских болот, Г. на этом фоне показывает вредительство. Творчеству Г. присущи известный рационализм и нек-рое однообразие в смысле стихотворной композиции. В отдельных произведениях периода его пребывания в «Узвышше» проявляются националистич. тенденции, которые он преодолевает в своей творческой работе последних лет. Им за это время написан ряд поэм, стихов, очерков о социалистическом строительстве.

Основные сб. стихов: Шыпшына, Менск, 1927; Урачыстыя дні, Менск, 1930.

ГЛЕБОВ, Анатолий Глебович (р. 1899)—драматург. В своих пьесах Г. затрагивает темы пролетарской диктатуры («Власть»), нового отношения к труду и преодоления болезней роста соц. строительства («Рост»), классового характера науки и международного значения коммунистического движения («Золото и мозг»), коллективизации деревни («Вставай в ряды»). В пьесе «Инга» он рисует процесс пробуждения классового сознания советской женщины под влиянием новых общественных и семейных отношений. В последнее время Г. стремится к большему психологическому углублению образа, к выявлению идеи борьбы двух миров—загнивающего капитализма и строящегося социализма («Утро», 1933). Пьеса Г. «Штурм высот» (трагедия в стихах) об Октябрьской революции рекомендована Всесоюзным конкурсом (1934) к постановке. *Кл-ер.*

ГЛЕБОВ, Игорь (псевд. Бориса Владимировича Асафьева, р. 1884)—выдающийся музыковед и композитор, заслуженный деятель искусств. В своих историч. работах («Русская музыка», «Книга о Стравинском», ряд монографий и статей) Г. постепенно переходит от субъективно-интуитивного метода к марксистскому пониманию процессов историч. развития муз. искусства. Однако в области теоретич. музыковедения (основная работа: «Музыкальная форма как процесс», 1930) Г. не преодолены еще нек-рые элементы *формализма.* Из муз. композиций Г. нужно отметить балет «Пламя Парижа» (1932) на сюжет из эпохи Французской революции.

ГЛЕДИ'ЧИЯ, Gleditschia—деревья из сем. бобовых с перистосложными листьями, имеющими в пазухах огромные, иногда ветвящиеся шипы. Распространены преимущественно в субтропич. областях. На юге СССР разводится как декоративное дерево сев.-амер. G. triacanthos с крупными плоскими бобами. В Ленкоранском р-не дико растет G. caspica (шайтан-агач).

ГЛЕ'ЗЕР (Gläser), Эрнст (р. 1902)—соврем. нем. революционный писатель. Г.—представитель той части мелкобурж. интеллигенции, которая под влиянием кризиса капиталистич. об-ва, обострения социальных противоречий и успехов ком. движения постепенно приближается к позициям революц. пролетариата. Г. выступил в 1928 с антиимпериалистич. романом «Рожденные в 1902» (рус. пер., 1930), в к-ром дал яркое изображение Германии довоенного и военного времени. Классовые противоречия в значительной степени подменены борьбой поколений. В романе «Мир» (рус. пер. в «Литературе мировой революции», 1932, № 4) прослеживается судьба мелкобурж. интеллигенции в годы пролет. спартаковского движения и его поражения. Г. был членом Союза пролет. и революц. писателей Германии. Творчество Г. за последние годы резко идет по нисходящей линии. Его «Имение в Эльзасе»—просто занимательный роман.

Лит.: Гальперина Е., Творческий путь Э. Глезера, «Литература мировой революции», Москва—Ленинград, 1932, № 4.

ГЛЕЙ — бледносерые глубокие слои подзолистых почв, образующиеся под влиянием раскислительных процессов, вызываемых анаэробными бактериями почвы. Чаще всего раскисляются (восстанавливаются) окись железа и ее соли в соли закиси железа. Г. встречается гл. обр. в разновидностях *дерновоподзолистых почв*—подзолистых глеевых почвах, залегающих на нижних частях склонов. Если Г. залегает в почве неглубоко, то нельзя производить глубокую вспашку перед посевом из опасения выпахать на поверхность ядовитые для с.-х. растений соединения закиси железа; в этом случае можно производить лишь мелкую вспашку или вспашку заранее, чтобы закись железа успела окислиться под влиянием кислорода воздуха.

ГЛЕ'ЙВИЦ—гор. в Верхней Силезии (пров. Пруссии), близ польской границы, в узле ж. д., воздушная гавань; 110 т. ж. (1931). Важный центр Верхне-силезского каменноугольного района (ср. *Силезия*). Коксовое и металлургич. производства, стекольная пром-сть.

«ГЛЕ'ЙХГЕЙТ» («Gleichheit» — Равенство) — герм. с.-д. журнал женщин-работниц, основан в 1891. Во главе «Г.» с 1892 стояла Клара Цеткин, превратившая «Г.» в орган борьбы за революц. марксизм. С 1907, после международной с.-д. женской конференции, «Г.» стал центральным органом Международного женского секретариата. В 1917 К. Цеткин была снята с.-д. лидерами с поста редактора «Г.», и во главе «Г.» стал Герман Шульц. С этого времени «Г.» потерял революционно-марксистский характер, стал бесцветным женским органом германской социал-демократической партии и впоследствии прекратил существование.

ГЛЕТ, свинцовая охра — минерал, окись свинца, PbO. Глет продажный получается как побочный продукт при добыче серебра из свинцовых руд; применяется в стекольном производстве и при приготовлении свинцовых красок.

ГЛЕТЧЕРЫ—см. *Ледники.*

ГЛИБОВ, Леонид Иванович (1827—93)—укр. поэт и баснописец. Наиболее известны байки (басни) Г., написанные преимущ. на сюжеты, заимствованные у других баснописцев (Крылов); они окрашены в яркий бытовой украинский колорит («Кіт і баба», «Вареники» и др.). Басни Глибова—представителя малоземельного и обезземеленного дворянства—не чужды социальной тематики. Г. высмеивает «панство» («Пан на всю губу»), становясь на сторону социально-угнетенных («Вовк та ягня», «Ластівка і шуліка»), однако он не идет дальше расплывчатого «надклассового» гуманизма, про-

поведи просвещения темных народных масс. Лирика Г. проникнута грустно-мечтательными, сентиментально-романтическими настроениями, идеализацией уходящего патриархального быта и враждебным отношением к новому, буржуазно-капиталистич. укладу («У степу», «Дулека», «Благання», «Стоїть гора высокая» и др.).

ГЛИКОГЕ'Н—углевод, близкий к крахмалу. Широко распространен в животном мире; у млекопитающих находится гл. обр. в печени и в мышцах. Г. имеет большое значение как источник мышечной силы и образования тепла. У растений Г. распространен растворенным в клеточном соку как запасное питательное вещество (у грибов, а иногда у сине-зеленых водорослей и бактерий).

ГЛИКОЗУРИЯ—выделение сахара с мочой; основной симптом *диабета сахарного*.

ГЛИКОКОЛЬ, глицин, $NH_2 \cdot CH_2 \cdot COOH$—бесцветные кристаллы сладкого вкуса; плавится при 236°; простейшая *аминокислота*, играет большую роль в процессе обмена веществ млекопитающих. Производные Г. применяются в фармацевтической химии, фотографии и в красочной промышленности.

ГЛИКОЛИ—двухатомные спирты, содержат 2 гидроксила (OH); б. ч. густые, сладковатые жидкости. Технически важен этилен-гликоль, $CH_2OH \cdot CH_2OH$, применяемый как растворитель для лаков, антифрикционное средство (см. *Антифрикционные сплавы*), для автомобильных радиаторов, для получения гликолевого динамита, в фабрикации пластич. масс и пр.

ГЛИНА—весьма распространенная землистая горная порода; относится к группе тонкообломочных или илистых осадочных горных пород; в смеси с водой образует легко формующуюся пластическую массу, которая после высыхания несколько твердеет и сохраняет приданную ей форму; после обжига до спекания Г. приобретает характерные признаки каменной породы. Глина является продуктом разрушения гл. обр. полевошпатовых пород и состоит из гидросиликатов глинозема (каолин, алофан) с примешанными к ним зернами кварца, листочками слюды, окислами железа, углистыми и перегнойными веществами. По происхождению Г. разделяются на первичные, или коренные, и вторичные, или переотложные; по составу различают следующие основные группы Г.: каолиновые, легкоплавкие, огнеупорные, сукновальные и цветные Г., или земляные краски. Каолиновые Г. состоят гл. обр. из тончайших кристаллических частиц минерала каолинита; после обжига приобретают слабо окрашенный, а чаще белый цвет; идут на изготовление тонкой керамики (фарфора, фаянса), как наполнители в бумажной промышленности, в резиновом производстве и др. Месторождения этих глин в СССР—Глуховское, Мало-михайловское (возле станции Просяная), на Урале (Чебаркульское), в Иркутском округе и др. Легкоплавкие глины плавятся при температуре ниже 1.580°; их разделяют на гончарные, кирпичные, черепичные, клинкерные. Огнеупорные глины плавятся при температуре выше 1.580°, применяются при изготовлении шамотных и кварцеглинистых огнеупорных материалов; месторождения огнеупорных глин сравнительно редки; в СССР — Боровическо-любытинское, Латнинское (возле ст. Латная), Часов-ярское (Украина) и др. Сукновальные Г. первоначально применялись в Англии для обезжиривания тканей из шерсти (т. н. фуллерова земля); затем эти глины стали применять для отбелки жиров, масел, различных нефтепродуктов; такими же отбеливающими свойствами отличается Г., открытая во Флориде (флоридин). В СССР сукновальные Г. найдены в Мичуринском и Елецком округах (села—Свинушки, Нижне-Казачье), Ленинградской обл. (с. Паншино), на Украине (села—Камыши, Полошка), на Кавказе (с. Чаква), в БССР (бассейн реки Сож). Цветные Г.—землистые массы, окрашенные окислами металлов (гл. обр. железа и марганца). К этим Г. относят: белые (белый болюс, каолин и др.), желтые (желтая охра, желтая китайская, сиенна, итал. земля и т. п.), красные (красный болюс, нюрнбергская атласная и др. краски), зеленые (веронская земля, кипрская, богемская и др.), коричневые (умбра, бурый кармин, Ван-Дейка коричневая и др.). *И. Мушенко.*

ГЛИНИСТЫЕ ПОЧВЫ—почвы с содержанием глины более 50%; отличаются большой связностью во влажном состоянии, способностью образовывать твердые комья в сухом и склонностью к заболачиванию. При обработке требуют прочных орудий для вспашки и для рыхления (кольчатые катки и дисковые бороны). Создаваемое обработкой рыхлое строение Г. п. от дождей быстро теряют, заплывают и при высыхании образуют растрескивающуюся корку; эти трещины часто разрывают корни растений. Г. п. требуют удобрения навозом, к-рый можно вносить одновременно в больших количествах. Хорошие результаты получаются от внесения извести. Г. п. могут быть высоко плодородными при умелом за ними уходе.

ГЛИНИСТЫЙ СЛА'НЕЦ—твердая глинистая горная порода слоистого строения, различной окраски в зависимости от характера примесей (черная—от углистых примесей, красноватая—от окиси железа, желтоватая—от бурого железняка и т. д.). Г. с. образовался из глин под влиянием давления (см. *Метаморфизм*). Существенное практическое значение имеют кровельные, аспидные, точильные *сланцы*.

ГЛИ'НКА (Hlinka), Андреас (р. 1864)—основатель и вождь словацкой народной партии (называемой также партией Глинки), католический священник. После крушения Австро-венгерской монархии требовал автономии для Словакии, но примирился в конце-концов с центральным пражским правительством и стал близок к правительственным кругам.

ГЛИНКА, Михаил Иванович (1804—57)—крупнейший русский композитор 1-й пол. 19 в. Всесторонне образованный музыкант, прошедший серьезную композиторскую школу в Италии и затем в Германии у знаменитого в то время контрапунктиста Дена, Г. может считаться первым русским композитором-профессионалом, имеющим мировое значение.

В ранний период своего творчества Г. еще близок к идейно-творческим установкам салонно-аристократического искусства дворянской верхушки (камерные произведения и романсы, написанные до поездки в Италию в 1830). В дальнейшем с именем Г. связывается зарождение русской национальной музыкальной школы. Ее возникновение обусловлено ростом капитализма, развитием бурж. культуры в Рос-

сии. Не идя дальше умеренного либерализма, всю жизнь оставаясь монархистом и русским патриотом, Г. является одним из выразителей идеологии той части русского дворянства 1-й пол. 19 в., к-рая шла на сближение с буржуазией. В поисках русского нац. стиля Г. обращается к его истокам—к русской крестьянской песне. Влияние ее отчетливо сказывается в операх Г.: «Иван Сусанин» (ставилась на сцене с 1836 под названием «Жизнь за царя») и «Руслан и Людмила» (1842), также в симфонич. увертюре «Камаринская». Стремясь вывести русскую музыку из плена итальянско-немецких влияний, господствовавших в русском придворно-аристократическом искусстве 18 и нач. 19 вв., Г. все же не может от них полностью освободиться в своем творчестве. Однако нац. сюжетика, трактовка образов, нац. колорит мелодики в соединении с большим композиторским мастерством сделали творчество Г., и в особенности оперу «Руслан и Людмила», исходной точкой развития дальнейших поколений русских композиторов. Известна исключительно высокая оценка Г. композиторами *«Могучей кучки»*, считавшими себя продолжателями дела Глинки.

С поисками Г. русского нац. стиля связан и его значительный интерес к «народной» музыке др. национальностей. В своем творчестве Г. использует польские, финские, украинские, грузинские и др. напевы. Особое внимание он уделяет испанской народной музыке, к-рую изучает в период своего двухлетнего пребывания в Испании (1845—47); результатом этого явились его «испанские увертюры» («Аррагонская хота» и «Ночь в Мадриде»).

Несмотря на силу и темпераментность муз. изложения для творчества Г. характерны черты нек-рой созерцательности, пассивного отношения к действительности. Эти черты тесно связаны с пассивностью и расплывчатым либерализмом общего мировоззрения Г. Отсюда же типичная для Г. вариационность его муз. построений. Инструментовка Г. исключительно красочна, ярка и выразительна. Ему принадлежит введение ряда приемов оркестровки, неизвестных до него в русской музыке (в частности им введен английский рожок). Романсы Г. (более 60)—один из ценнейших элементов его творческого наследства—играют важнейшую роль в истории русской художественной песни.

Творчество Г. осталось в значительной степени непонятым его современниками; даже его патриотическая опера «Иван Сусанин» (превратившаяся впоследствии в торжественно-официальный спектакль самодержавия) расценивалась тогдашним «высшим светом» как «кучерская музыка». Общее усиление крайней реакции в последние годы царствования Николая I в области муз. искусства характеризуется возрождением господства итальянской оперы. К концу жизни Глинки его оперы почти исчезли из репертуара императорских театров. С другой стороны, рост революционных тенденций и нарождение «второго поколения русских революционеров»(Ленин)—разночинцев—создали условия для появления представителей демократического искусства (в литературе—Некрасов, в музыке несколько позднее—Мусоргский). Оторвавшийся от дворянской верхушки и чуждый новым демократическим общественным слоям, Глинка в последний период жизни (1847—57) переживал острый творческий кризис, почти перестав писать.

Лит.: Глинка М., Записки, под ред. А. Римского-Корсакова, издание «Academia», Москва—Ленинград, 1930; *его же*, Полное собрание писем, СПБ, 1908; Стасов В., Михаил Иванович Глинка, Собрание сочинений, т. III, СПБ, 1894; Калтат Л., «Руслан и Людмила», М., 1932; Кузнецов К., Глинка и его современники, М., 1926. *Д. Рабинович, Л. Калтат.*

ГЛИНОБИТНЫЕ ПОСТРОЙКИ—строения из необожженной глины, возведенные на обычных фундаментах. Для уменьшения влияния усадки и предупреждения образования при высыхании трещин в глине к ней примешивают равное ей количество песка. Для придания большей связности к ней прибавляют волокнистые материалы (шерсть конскую и коровью, костру, солому, листья, мох, отбросы льна и конопли и пр.). Предварительная обработка глины производится в глиномялках или ногами; заготовленная глина выдерживается в течение зимы. Толщина стен Г. п. от 0,5 до 0,6 *м* для хозяйственных строений и от 0,7 *м* для жилых. Сушка Г. п. продолжается не менее 3 летних месяцев. Распространены в УССР, незначительно—в Сибири и в нек-рых районах европ. части РСФСР.

ГЛИНОЗЕМ—окись алюминия, Al_2O_3. Встречается в природе в виде *корунда, сапфира, рубина, наждака*, входит в состав многих силикатов, например глин, *бокситов*. Технически готовится гл. обр. из бокситов, применяется для шлифовальных камней (алунд) и для производства алюминия. В Ин-те им. Карпова разработан метод получения Г. из глин.

ГЛИНОМЯЛКА—машина для приведения в пластическое состояние глины в смеси с отощающими материалами—песком, шамотом, опилками и др. Существует четыре основных типа глиномялок—вертикальные, горизонтальные, корытные и периодического действия; последние состоят из корыта, внутри которого вращаются на горизонтальных осях лопасти сложной формы. По окончании смешения корыто особым рычагом опрокидывается, и масса выгружается в тачку или вагонетку.

ГЛИНОСОЛОМЕННАЯ КРОВЛЯ—кровля из соломенных снопиков толщиной до 13 *см*, смоченных перед укладкой разведенной жирной глиной. Сверху кровлю промазывают слоем глины (см. *Крыша*).

ГЛИНТВЕ'ЙН (нем.)—горячее красное вино с сахаром и пряностями.

ГЛИНЫ ЦВЕТНЫЕ, красильные глины—землистые массы (глины), окрашенные окислами металлов, гл. обр. железа и марганца, нерастворимые в воде. С очень древних времен (на Востоке) Г. ц. применяли в качестве красок. Для этого их отмучивают, фильтруют, сушат, измельчают и просеивают; они поступают в продажу в виде порошков. Г. ц. бывают разных цветов. К белым Г. ц. относится *каолин*, к красным и желтым—различного вида *охры*. Кроме того бывают зеленые и коричневые Г. ц. (умбра). Применяют Г. ц. в виде клеевых и масляных красок, а также для окраски стекол, фарфора, обоев, приготовления цветных карандашей, линолеума и др.

ГЛИО'МА—опухоль из опорной ткани нервной системы (невроглии), встречающаяся чаще в головном и спинном мозгу; величина от просяного зерна до яблока; рост очень медленный. Симптомы различны в зависимости от локализации. Лечение оперативное.

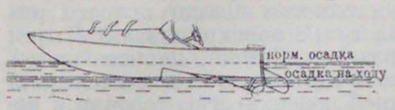
ГЛИ'ПТИКА (греч.)—искусство резьбы на твердых камнях. См. *Гемма, Камея*.

ГЛИПТОТЕ'КА (греч.)—1) собрание резных камней (*гемм, камей*). 2) В более широком смы-

сле—собрание произведений скульптуры (глиптотека в Мюнхене).

ГЛИССА'НДО—термин, обозначающий виртуозный прием в музыкальном исполнительстве, легкое скольжение пальцем по клавиатуре фортепиано или по струнам (арфа, смычковые инструменты).

ГЛИССЕ'Р—быстроходная моторная лодка, имеющая такую форму днища, что при быстром движении лодка скользит по поверхности воды, почти не погружаясь. Различают два основных типа глиссеров—лодки и плотики. Первые обладают лучшей мореходностью, вторые хорошие результаты дают лишь на тихой воде. По роду движителя (винта) различают Г. с водяным винтом (см. *Винт гребной*) и воздушным. Материалом для Г. служат дерево (ясень, вяз, красное дерево) и металл (дуралюминий и различные легкие сплавы высокой крепости). Пока находит применение для спорта и в качестве легкого быстроходного и мелкосидящего катера для военных целей. Существуют проекты постройки крупных Г.—пассажирских судов.



ГЛИСТЫ—черви, паразитирующие в теле животных и человека. Различают плоские (сосальщики, ленточные) и круглые Г. Встречаются во всех органах и тканях животных, чаще в желудочно-кишечном канале. Ими заражены значит. массы населения, особенно дети. Выделяемые Г. ядовитые вещества вызывают раздражение в месте пребывания паразита и ведут к общему отравлению организма. Г. нередко вызывают развитие общего нервного расстройства и малокровия, закупорки кишечника. У человека наблюдается ок. 130 видов Г. Наибольшее значение имеют: *аскарида*, *власоглав*, *острица*, *трихина*, *анкилостома*, *эхинококки*, солитеры. Пути заражения человека отдельными видами Г. различны. Происходит оно при попадании в организм яиц, личинок, или *финн* Г., напр. при еде сырого мяса, сырых немытых овощей и пр., через загрязненную и некипяченую воду, тесное общение с собакой. Присутствие Г. в организме устанавливается путем микроскопич. исследования испражнений, где находятся яйца паразитов. Для лечения глистных болезней (гельминтозов) применяют противоглистные средства (оглушающие или убивающие паразитов) и слабительное, в нек-рых случаях требуется хирургич. операция. Чтобы избежать заражения Г., необходимо употреблять в пищу только хорошо прожаренное или проваренное мясо, мытые или вареные овощи, кипяченую воду, обязательно мыть руки перед едой, соблюдать общую чистоплотность. Общественные противоглистные меры: улучшение водоснабжения, удаление нечистот, санитарный надзор за убоем скота. Глистные болезни мелкого и крупного рогатого скота наносят очень значительный ущерб с. х-ву. Для борьбы с ними нужно ознакомление населения, особенно пастухов, с необходимыми предосторожностями при содержании скота, при даче корма и пойла. См. *Гельминтология*.

ГЛИЦЕРИ'ДЫ—сложные эфиры глицерина и органич. кислот. Природные животные и растительные жиры и масла состоят гл. обр. из Г. Они играют важную роль в питании; в технике служат для получения глицерина, разных сортов мыла и жирных кислот. См. *Жиры*, *Масла*.

ГЛИЦЕРИ'Н, $C_3H_5(OH)_3$—трехатомный спирт (в молекулу входят три *гидроксила*), составная часть *жиров*. Вязкая бесцветная жидкость сладкого вкуса; уд. в. 1,26, кипит при 290°. Добывается расщеплением жиров, очищается перегонкой. Г.—побочный продукт при стеариновом производстве и мыловарении. Употребляется для протравы в красильном деле, в типографском деле, в производстве взрывчатых веществ (нитроглицерин), для смазки частей машин, в гидравлических прессах и ж.-д. тормазах, для апретуры тканей, для сохранения пищевых продуктов, в виноделии. В медицине применяется как наружное и как растворитель (напр. иода, карболовой кислоты), при смазывании слизистых оболочек и пр.; в косметике—для смягчения кожи (лучше пополам с водой).

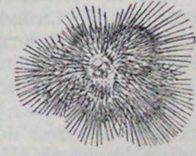
ГЛИЦЕРОФОСФА'ТЫ—нейтральные соли глицерофосфорной кислоты; предложены в медицине в качестве улучшающих общее питание (и в особенности питание нервной ткани) при обеднении организма фосфором. С успехом могут быть заменены пищевыми продуктами, содержащими фосфор (яйца, молоко, мозги, икра и др.).

ГЛИЦИ'НИЯ, Wistaria—вьющиеся деревянистые растения сем. бобовых. Наиболее известна вост.-азиатская Г., W. sinensis, с перистосложными листьями и душистыми голубовато-лиловатыми цветами в длинных кистях; разводится как декоративное на балконах, стенах (в Крыму, на Кавказе).

ГЛИЭ'Р, Рейнгольд Морисович (р. 1873)—соврем. сов. композитор; заслуженный деятель искусств. В 1914—20—директор Киевской консерватории, с 1920 по настоящее время—профессор Моск. гос. консерватории. В своем творчестве Г. эклектически объединил различные элементы предшествовавших музыкальных направлений в русской музыке («кучкисты», Чайковский, «Беляевский кружок»). Творчество Г. окрашено в светлые тона, преобладающий характер сочинений Г.—спокойная повествовательность, не лишенная налета салонности (особенно в его романсах). Г.—большой мастер оркестрового письма, и наиболее значительны его сочинения для оркестра: 3 симфонии, симфонич. поэмы «Сирены», «Тризна», «Запорожцы». Г. принадлежат первые попытки создания советского балета («Комедианты», «Красный мак») и первая советская тюркская опера «Шах-Сэнэм», написанная Г. по заданию азербайджанского Наркомпроса.

«ГЛОБ» («Globe»—Земной шар)—ежедневная газета на английском языке, выходящая в Торонто (Канада). Тираж свыше 100 тысяч. Направление газеты реакционное; отражает взгляды либеральной партии.

ГЛОБИГЕРИ'НА, Globigerina — род *корненожек* с пористой раковиной из нескольких шарообразных камер с длинными игольчатыми выростами, благодаря чему Г. может держаться в воде. Широко распространена в морях, входя в состав *планктона*. См. *Глобигериновый ил*.



ГЛОБИГЕРИ'НОВЫЙ ИЛ—глубоководный осадок, образованный из скоплений известковых остатков микроскопических организмов, главным образом *глобигерин*. Г. и. встречается на глубине 700—5.000 *м* и занимает обширные пространства в морях тропического и умеренного поясов, особенно в Атлантическом ок. Мощ-

ность слоев глобигеринового ила уменьшается с увеличением глубины. Кроме глобигерин в иле находятся известковые и кремнистые остатки других организмов.

ГЛОБУЛИ'НЫ—группа *белков*; нерастворимы в воде и растворах средних солей, свертываются и осаждаются (высаливаются) сернокислым аммонием. Представители: глобулины яичный, молочный, сывороточный.

ГЛО'БУС ГЕОГРАФИ'ЧЕСКИЙ — уменьшенная в определенном масштабе модель земного шара с изображенной на ней картой всей поверхности Земли.

Гл. преимущество Г. в том, что только на Г., т. е. на шаре, получается возможность сохранить одновременно: 1) правильность географических контуров (конформность), 2) пропорциональность площадей (эквивалентность) и 3) неизменность масштаба (равномасштабность). При изображении на карте неизбежны те или иные искажения (см. *Карты географические* и *Картографические проекции*). Возможность избежать искажений является главным картографич. достоинством Г. В связи с этим стоит удобство измерения на Г. больших расстояний по кратчайшим направлениям. В качестве модели, вращающейся на наклонной оси, глобус позволяет преподавателю наглядно объяснить явления, связанные с вращением Земли,—происхождение дня и ночи, времена года, поясное время и т. д. Кроме Г. с «политической» (по государствам) или «физической» (по ступеням рельефа) раскраской в большом употреблении т. н. «индукционные» Г.—черные шары для черчения на них мелом. Рельефные Г., с выпуклыми горами и хребтами, выходят из употребления в школе, т. к. при мелком горизонтальном масштабе неизбежные преувеличения вертикального масштаба совершенно искажают характер рельефа.

За границей издаются и специальные Г.—геологические, климатические, экономические и другие. Для наглядного объяснения основных свойств картографических проекций конструируются специальные прозрачные Г. с помещаемой внутри массивной электрич. лампочкой, т. н. проекционные Г. (у нас И. И. Старостина).

Самым старым из сохранившихся Г. является изготовленный нем. путешественником Мартином Бехаймом (1492). Долгое время Г. были дороги; только со 2-й пол. 19 в. производство их принимает массовый, фабричный характер. Из замечательных Г. нового времени интересен грандиозный Г., устроенный на Парижской выставке 1889, в масштабе 1 : 1.000.000 (12,76 *м* в поперечнике). *В. Каменецкий.*

ГЛОКСИ'НИЯ, Sinningia speciosa—бразильское клубеньковое растение с крупными колокольчатыми цветами, из сем. геснериевых. Разводится как комнатное во множестве сортов. Г. размножается семенами и листовыми черенками.

ГЛОССА (греч.)—объяснение малопонятных слов и текстов вообще, особенно юридических (напр. *дигест*). Глоссарий—сборник Г.

ГЛОССА'ТОРЫ—юристы-комментаторы источников римского права в Зап. Европе (особенно в Болонье, в 12—13 вв.); постглоссаторы—их последователи в 13—14 вв. (Бартол и др.), исходившие из их глосс и применявшие свои толкования к потребностям развивавшегося в итал. городах торг. оборота.

ГЛОТАНИЕ—передвижение пищи из полости рта в желудок действием многочисленных мышц (рта, языка, нёба, глотки, пищевода и поднимателей гортани); распадается на 2 процесса: 1) перевод пищевого комка изо рта в глотку и 2) продвижение его по глотке и пищеводу до желудка. Последний акт является рефлекторным движением, вызывается раздражением чувствительных нервов нёба и зева и регулируется глотательным центром, лежащим в продолговатом мозгу, на дне четвертого желудочка.

ГЛОТКА—пространство позади полости рта и носа. В области Г. перекрещиваются пути прохождения воздуха и пищи. Делится на носовую, ротовую и гортанную части; последняя граничит с задней поверхностью гортани и ведет в пищевод. Свод Г. упирается в основание черепа, задняя стенка касается позвоночника. В носовом отделе Г. по сторонам—отверстия Евстахиевых труб, а сзади—глоточная миндалина. Стенки глотки состоят из слизистой оболочки, поперечно-полосатых мышц и фиброзного слоя. Г. получает кровь из ветвей наружной сонной артерии. Вены собирают кровь из сплетения на наружной поверхности сжимателей и впадают в вены шеи. Лимфатич. сосуды Г. впадают в глубокие лимфатич. железы Г. Нервы происходят из глоточного сплетения, образованного ветвями языко-глоточного, блуждающего, Виллизиева и симпатического нервов.

ГЛУБИННЫЕ ГОРНЫЕ ПОРОДЫ—см. *Изверженные горные породы.*

ГЛУБОКАЯ ПЕЧАТЬ—фотомеханический способ получения углубленной гравюры на металле (см. *Меццо-тинто*).

ГЛУБОКИЕ НАСОСЫ—насосы, опускаемые в буровые скважины для откачки воды и нефти; они отличаются длинными и узкими рабочими цилиндрами (длина 1,5—6,5 *м*, диаметр 50—100 *мм*) и очень плотной пригонкой плунжеров; имеется много конструкций Г. н. (Мак Грегора, Аксельсона, Цублина, Белла, Мартиросова, Паттерсона и др.). Циркуляционные Г. н. применяются для откачки нефти с большим содержанием песка; чистая нефть нагнетается под плунжер насоса, смазывает его, уносит попавший в насос песок и тем улучшает работу насоса. Г. н. приводятся в действие отдельными двигателями (для каждого насоса) или групповыми приводами при помощи качалок. Добыча нефти Г. н. по сравнению с тартанием желонкой имеет следующие преимущества: меньший диаметр подъемных труб, меньшая мощность двигателя, лучшее улавливание газа, успешная работа в искривленных скважинах, меньшее количество обслуживающего персонала; по сравнению с *аэролифтом*—меньшая стоимость установки и меньшие эксплоатационные расходы при той же производительности.

ГЛУБОКОБОРОЗДНЫЙ (БОРОЗДОВОЙ) ПОСЕВ—способ посева особыми бороздовыми сеялками, которые проводят бороздки глубиной 5—10 *см* и одновременно заделывают в бороздках семена еще на глубину до 5 *см*. Т. о. семена попадают во влажные, неиссушенные слои почвы на значит. глубину в 10—12 *см* вместо обычной при простом рядовом посеве глубины в 4—5 *см*. Г. п. способствует более дружному появлению всходов и предохраняет от гибели посевы озимой пшеницы в р-нах с неблагоприятными условиями для ее возделывания, где при простом рядовом посеве она страдает от вымерзания, выдувания и выпирания посевов. При Г. п. снег в бороздках защищает всходы от за-

морозков; кроме того всходы, находясь на дне бороздок, хорошо защищены от выпирания при заморозках и от выдувания при сильных ветрах. Всходы яровой пшеницы при Г. п. также предохраняются от влияния засухи и суховеев, ранних заморозков и прочих неблагоприятных условий. В штате Монтана США со среднеянварской температурой в – 6,7°, с кратким безморозным периодом, равным только 124 дням, урожай озимой пшеницы при Г. п. был равен в среднем за 7 лет 19,7 *ц* на 1 *га* против 16,2 *ц* при простом рядовом посеве, т. е. на 21,6% больше. В Западной Сибири под Омском урожай яровой пшеницы при Г. п. был равен 16,52 *ц* с 1 *га* против 13,11 *ц* при простом рядовом посеве, т. е. на 26,01% больше. Г. п. в Сев. Америке производится специальными бороздовыми сеялками; в СССР изготовляются приспособления для Г. п. к 24-рядным дисковым сеялкам.

Лит.: Дудников В., Бороздовой посев и бороздовые сеялки, «Бюллетени Института механизации сел. х-ва», Л., 1930, № 2; Покусина Н., Новые орудия пшеничного хозяйства, [М.], 1932.

ГЛУБОКОВОДНАЯ ФАУНА—совокупность животных, населяющих морские и океанские глубины. Различают батиальную область (от 200 до 1.000 *м* глубины) и абиссальную область (глубже 1.000 *м*). К Г. ф. относят животных, обитающих не выше 400 *м* глубины, т. к., начиная примерно с этой глубины, в море господствуют своеобразные условия, накладывающие определенный отпечаток на обитателей этих глубин. Свет сюда совершенно не доходит. В силу этого растения на этих глубинах существовать не могут, и пищу глубоководных животных составляют либо другие глубоководные животные либо трупы и остатки животных и растений, опускающиеся из верхних слоев воды на дно. Волнение поверхности моря сюда не доходит, и вода совершенно неподвижна. Темп-ра в течение круглого года постоянная—около 0°. Давление очень высоко и повышается с глубиной. Дно хотя и имеет различный состав, но повсюду оно одинаково покрыто жидковатым илом. В этих условиях могут поэтому обитать только животные, специально приспособленные: напр. совершенно лишенные глаз (слепые рыбы, ракообразные и др.) или, наоборот, обладающие чрезвычайно развитыми, даже т. н. телескопическими глазами. У многих рыб, ракообразных, моллюсков развиты органы свечения, служащие приманкой для добычи, средством отпугивания врагов и вместе с тем средством нахождения особей другого пола. У многих ракообразных слабость или отсутствие глаз компенсируется наличием необычайно длинных щупалец. Почти все глубоководные животные окрашены в темные коричневые или красные тона, что делает их невидимыми при слабом освещении. Характер дна обусловливает наличие у многих глубоководных животных очень длинных ног, усиков и т. п. Приспособленные к большому давлению в нижних слоях морей, глубоководные животные не в состоянии перенести быстрого подъема на поверхность воды: у многих из них при этом внутренности выворачиваются через рот наружу, ткани разрываются и т. п. Благодаря однородности условий жизни и отсутствию препятствий для расселения многие глубоководные животные широко распространены во всех морях. Среди представителей Г. ф. имеется много древних форм, удержавшихся здесь в силу постоянства условий жизни и отсутствия обостренной борьбы за существование между различными видами. В состав глубоководной фауны входят представители всех типов беспозвоночных, а из позвоночных—только рыбы; наиболее богато представлены иглокожие, ракообразные и рыбы.

Лит.: Кун К., Из глубин океана, СПБ, 1902; Келлер К., Жизнь моря, вып. 1—5, 2 изд., СПБ, 1904; Джонстон Д., Условия жизни в море, П., 1919; Вольногорский П., Морская пучина, в его кн.: По белу свету, вып. 4, М., 1908.

ГЛУБОКОВОДНЫЕ ЖИВОТНЫЕ—см. *Глубоководная фауна.*

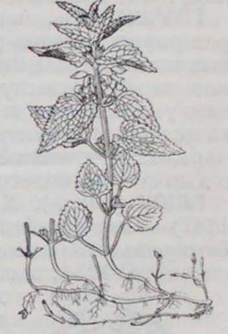
ГЛУПЫШ, Fulmarus glacialis—птица сем. буревестников с коротким и толстым клювом и бело-серой окраской оперения; крупного размера—до 50 *см.* Живет в северной части Северного полушария, иногда большими колониями. Питается рыбой, моллюсками, падалью. При защите выбрасывает на врага содержимое желудка.

ГЛУХАРЬ, 1) глухой тетерев, моховик, Tetrao urogallus—крупная птица сем. фазановых, питается ягодами, почками, хвоями и насекомыми. Водится главным образом в хвойных лесах Северной и Центр. Европы и Средней Азии до Байкала. Любит болота, покрытые мхом. Ценится как промысловая птица. 2) Ящерица *желтопузик.*

ГЛУХАЯ КРАПИВА, яснотка белая, Lamium album—растение сем. губоцветных, с крупными белыми двугубыми цветками. Обычный у нас около жилья сорняк. Листья сходны с обыкновенной крапивой, но нежгущие (отсюда название глухая крапива).

ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ—см. *Согласные.*

ГЛУХОЙ ГРИБ, зеленый моховик, ситник, Boletus subtomentosus—шляпочный базидиальный гриб из семейства трутовиковых. Растет в лесах, часто на мшистых лужайках. Съедобен. Г. г. называют также различные шляпочные грибы, у которых нижняя поверхность шляпки изуродована паразитными грибками.


Глухая крапива.

ГЛУХОНЕМОТА—одновременное отсутствие слуха и способности членораздельной речи. Первичное явление—*глухота,* в зависимости от которой развивается немота, так как глухой от рождения или сделавшийся глухим в раннем возрасте (до 7 лет) не научается говорить. У более взрослых детей немота после глухоты развивается редко. Г. является также нередко наследственной: имеют значение врожденный сифилис, алкоголизм, нервные болезни. Восстановление слуха и речи при врожденной Г. наблюдалось крайне редко. Г. приобретенная может быть до некоторой степени излечена в зависимости от того, как рано она будет захвачена. Большое значение имеет своевременное лечение болезней слухового аппарата у детей

(течи из ушей после кори, дифтерии, скарлатины, гриппа, заболевания носа, носоглотки и т. п.). В среднем на каждые 10 т. встречается 8 глухонемых. Для Швейцарии эта цифра доходит до 20 и более; в равнинной Дании и Голландии—ок. 5; в СССР—до 10. Для обучения глухонемых имеются специальные школы, мастерские, педагогич. курсы, фермы. Обучение глухонемых ведется по 3 методам: 1) обучение разговору посредством жестов—французский (мимический) метод; 2) обучение читать слова по движению губ и повторять слова, произнесенные другими; этот метод звуковой и устной речи имеет наибольшие преимущества, так как не изолирует глухонемых от общества; 3) смешанный метод.

Лит.: Рау Н., Матерям маленьких глухонемых детей, 2 изд., Москва, 1929.

ГЛУХОТА—понижение остроты слуха, иногда до полной потери его. Бывает врожденная и приобретенная. Причинами первой являются неправильности зародышевого развития внутреннего уха или заболевания его во время внутриутробной жизни ребенка; причинами второй—заболевания различных частей уха, в особенности воспаления среднего и внутреннего уха (барабанной полости и Кортиева органа), а также заболевания носоглотки, воспаление мозга. Часто Г.—следствие инфекционных болезней (тиф, скарлатина), а также артериосклероза. Некоторые виды Г. (не связанные с поражениями Кортиева органа, слухового нерва и центра) поддаются лечению.

ГЛУШЕНИЕ РЫБЫ—способ ловли; основан на том, что рыба зимой б. ч. держится под самым льдом. Ловцы выходят ночью с огнем, освещают лед и, заметив под ним рыбу, оглушают ее ударом дубины (или обуха топора) по льду. См. *Рыболовство.*

ГЛУШИТЕЛЬ, выхлопной горшок—резервуар, через к-рый проходят отработавшие выхлопные газы *двигателя внутреннего сгорания* перед их выпуском в атмосферу. Служит для уменьшения шума, с которым выхлопные газы выталкиваются из двигателя. Для транспортных двигателей выполняется в виде трубы с дырчатыми перегородками.

ГЛЮК (Gluck), Христоф Вилибальд (1714—1787)—выдающийся оперный композитор. Г. дебютировал первыми операми в 1741 на итал. сценах. С 1754, поселившись в Вене, работал в должности оперного капельмейстера. Здесь Г. написал несколько комических опер на франц. тексты (1755—64) и в сотрудничестве с итальянским поэтом Кальсабиджи (1715—95) оперы: «Орфей» (1762), «Алкеста» (1767), «Парис и Елена» (1770). В них он решительно порывает с традициями итал. opera seria и ставит целью дать гармоническое соединение драмы и музыки, устраняя внешневиртуозные манеры певцов и ломая условности придворной оперы. Оперы эти большого сочувствия в Вене не встретили. Глюк переехал в Париж, где с возрастающим успехом ставил оперы: «Ифигения в Авлиде» (1774), «Орфей» (1774—вторая ред.) и «Алкеста» (1776—вторая ред.). Героико-драматич. пафос, строгость и простота, глубокая выразительность и отказ от поверхностной, внешней красивости музыки—эти черты творчества Г. были тесно связаны с его пониманием муз. драмы. Эти черты отвечали тем требованиям, к-рые в то время предъявляла к муз. театру революционно настроенная франц. буржуазия, и вызвали протест со стороны аристократических кругов. В противовес Г. этими кругами был приглашен в Париж крупнейший итал. композитор Пиччини с поручением написать оперу («Роланд», 1778). Разгоревшаяся затем «война глюкистов и пиччинистов» нашла отражение и в страстных выступлениях публики в театре и в ряде брошюр, памфлетов и журнальных статей.. И если «Армида» (1777) еще не решила спора в пользу Г., то его «Ифигения в Тавриде» (1779)—одно из лучших творений по его глубокой эмоциональной насыщенности, яркой и правдивой драматич. выразительности—утвердила окончательное торжество реформаторской деятельности Глюка. Наиболее действенное воплощение идей Г. в оперном творчестве дали затем крупнейшие композиторы эпохи Франц. революции *Керубини* и *Мегюль.* Ошибочно обычное представление, приписывающее реформаторскую деятельность в области оперы 18 в. одному Г.; оперное творчество Траэтта (1727—79), Иомелли (1714—74) и некоторых др. стихийно шло по тому же пути, а самый путь был уже в общем осознан такими идеологами буржуазии революционной эпохи, как *Руссо* (Муз. словарь, 1767) и *Дидро.*

Лит.: Роллан Р., Музыканты прошлых дней, Ленинград, 1925. *М. Иванов-Борецкий.*

ГЛЮКО'ЗА, виноградный сахар, декстроза—широко распространена в растительном мире (в соке винограда и других сладких плодах, а также в семенах, корнях, листьях, цветах) и в животном (в крови, лимфе и пр.). Нормально находится в моче в ничтожных количествах; при *диабете* содержание ее может дойти до 12%. Легко подвергается различного рода брожениям. В безводном состоянии—кристаллическое вещество, плавится при 146°, менее сладка, чем тростниковый сахар. Технически добывается из крахмала в виде кристаллов или сиропа (картофельная патока), содержащего большое количество примесей. Употребляется в качестве дешевого суррогата тростникового сахара в кондитерском деле (для варений, ликеров и т. д.), для отделки тканей, как загустка для красок, в технике для некоторых процессов *восстановления.* Применяется при лечении диабета и как легко усвояемое питательное вещество.

ГЛЮКОЗИ'ДЫ—сложные вещества растительного происхождения. При *брожении* или при кипячении с разведенными кислотами, щелочами и даже иногда с водой они расщепляются на сахар (чаще всего—глюкозу) и несахаристое вещество (аглюкон). Несмотря на содержание сахара вкус многих Г. очень горький. Часть Г. выделена в чистом виде как твердые кристаллические или аморфные вещества. Некоторые Г. получены искусственно (синтетически). В растениях глюкозиды распространены чрезвычайно широко, особенно среди покрытосеменных. Повидимому имеют значение запасных питательных веществ, к-рые расходуются по мере надобности, отчасти же играют и защитную роль (предохраняют от поедания животными), т. к. многие из них весьма ядовиты; к Г. относятся и мн. красящие вещества растений, т. н. *антоцианы.* Многие Г. имеют важное медицинское значение, напр. как средства при сердечных болезнях (Г. наперстянки,

ландыша, черногорки, строфанта), как слабительные (Г. ревеня, крушины, алоэ, или сабура, ялапы), как жаропонижающие (салицил). Нек-рые Г. имеют техническое значение, служат материалом для приготовления красок, являются дубильными веществами (см. *Танин*, *Сапонины*, *Мыльный корень*). У животных образования Г. не наблюдается.

ГЛЯЦИОЛО'ГИЯ—наука о ледниковых явлениях и деятельности льда в природе, ветвь геологии и геофизики. Г. изучает лед морской, озерный, речной, почвенный, а также ледяные покровы—глетчеры или ледники. Одна из важнейших задач Г.—изучение ледников и их геологической деятельности, т. к. это дает возможность выяснить многие частные и общие вопросы климата. Начало исследования ледников было положено Шейхцером, продолжено Шарпантье, Ж. Агассисом и др. А. Гейм дал сводку работ по гляциологии. За последнее десятилетие производится изучение оледенения Гренландии, ледников Аляски, Шпицбергена (исследования Дригальского, Нансена, Чемберлена и др.). В СССР также развернуты крупные работы по планомерному изучению ледников (на Памире—экспедиции Крыленко, на Алтае, Кавказе).

ГМИ'НА—в Польше низшая адм.-территор. единица и ее самоуправление. Сельская Г. состоит из одной деревни или нескольких (в б. росс. части Польши). В Г. включаются также хутора и помещичьи фольварки. Органы самоуправления сельской Г. возглавляются в о й т о м (в б. прусских землях—солтысом), городской Г.—б у р г о м и с т р о м (в больших городах—президентом Г., в б. Галиции—войтом). Компетенция Г. крайне ограничена. Сельская Г. находится в руках кулаков и помещиков, городская Г.—крупной буржуазии.

ГМЫРЕВ, Алексей Михайлович (1887—911)—рус. пролетарский поэт. Сын ж.-д. кондуктора, с 14 лет на заводе. С 1906 скитался по тюрьмам и этапам, умер в тюремной больнице. Немногочисленные стихи Г. до революции были опубликованы в большевистской печати, а сб. стихов «За решеткой» вышел лишь в 1926. Творчество Г. отражает настроение рабочего-революционера, участвовавшего в революции 1905 и хранившего в тяжелые годы реакции память об этих героич. днях. Г. передает в стихах гамму переживаний полит. заключенного, умирающего в тюрьме, но верящего в торжество пролетариата. Творчество Г. важно как характерная страница в истории ранней пролетарской поэзии.

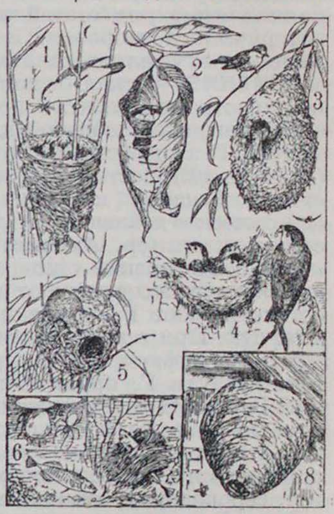
Лит.: Ф р и ч е В., Рабочий поэт Алексей Гмырев (предисл. к кн. А. Г. «За решеткой», М., 1926); е г о ж е, Пролетарская поэзия, М., 1918.

ГНЕДИЧ, Николай Иванович (1784—833)—поэт, драматург, переводчик. Основным вкладом Г. в русскую лит-ру был перевод «Илиады» Гомера размером подлинника. Из оригинальных произведений Г. наиболее значительны его идиллии («Рыбаки» и др.), в к-рых ему удалось избегнуть слащавости и лженародности, свойственных идиллиям сентиментальной школы. В литературных боях своего времени Г. занял промежуточную позицию между реакционным лагерем Шишкова и прогрессивными тенденциями сторонников языковой реформы Карамзина, группировавшихся в «Арзамасе».

Полное собр. соч., под ред. Н. Минского, СПБ, 1884, 3 тт.

Лит.: Б е л и н с к и й В., Полное собр. соч., под ред. С. В е н г е р о в а, т. XI, П., 1917 (Сочинения Александра Пушкина, статья 3).

ГНЕЗДА—1) постройки животных для жилья, особенно для вывода потомства. Г. млекопитающих напоминают Г. птиц, но часто служат просто логовищем взрослых. Г. для детей выстилаются листьями, травой, шерстью, волосами и т. д. Мыши и крысы делают настоящие гнезда. Гнезда орангутанов и других человекообразных обезьян служат только для ночлега. У птиц Г. большей частью просты и легки, из ветвей, листьев, коры, волоса, перьев, также земли, глины и т. п., но иногда Г. бывают искусны и прочны (у иволги, ткачей, у ласточки-саланганы, у птицы-портного). Птицы гнездятся парами, а пары часто образуют колонии. Иногда Г. делаются для увеселения (см. *Беседковые птицы*). Г. бывают и у рыб, служат для откладывания икры и убежищем молоди (например колюшка, амия); среди насекомых: у ос, пчел, термитов и муравьев. 2) В г е о л о г и и—форма залегания минеральных тел, отличающаяся от *штоков* меньшими размерами; Г. и штоки чечевицеобразной формы наз. *линзами*.



Гнезда: 1—камышевки, 2—птицы-портного (славки), 3—ремеза, 4—ласточки-саланганы, 5—мыши-малютки, 6 — водяного паука, 7—колюшки, 8—осиное.

ГНЕЙС—широко распространенная метаморфическая горная порода, в состав к-рой входят: полевой шпат, кварц и к.-л. цветной минерал (слюда, роговая обманка или авгит). Г. связан переходами со слюдяными кристаллич. сланцами, обычно не содержащими полевых шпатов. Сложение Г. чаще сланцеватое, иногда (в гранитогнейсах) массивно-кристаллическое. По характеру полевого шпата выделяют ортоклазовые, плагиоклазовые и промежуточные (ортоклазо-плагиоклазовые) гнейсы. По происхождению различают парагнейсы, являющиеся продуктом метаморфизации осадочных пород, и ортогнейсы—метаморфизированные изверженные породы. Конгломератные, силиманитовые, кордиеритовые, дистеновые и др. гнейсы относятся к парагнейсам; гранитогнейсы—переходная ступень от ортогнейсов к гранитам. Г. идет на изготовление плит для тротуаров, облицовки каналов, набережных. Г. вследствие выветривания превращается в песчаную глину. Одним из полезных ископаемых, связанных с Г., является *графит*; графитовые Г. известны в ряде мест Украины (район Мариуполя, Кривой рог, Подолия и др.).

ГНЕСИН, Михаил Фабианович (р. 1883)—советский композитор и музыкальный деятель; ученик Н. *Римского-Корсакова*. Испытав в начале своего творческого пути сильнейшее влияние символизма, Г. вскоре обратился к еврейской народной музыке, глубокий интерес к к-рой наложил отпечаток на все его дальнейшее творчество. Лучшие (б. ч. вокальные) произведения Г. связаны с еврейской национальной тематикой (опера «Юность Авраама», «Ев-

рейские песни», «На высях», «Песня о рыжем Моттеле» и др.). Из его симфонических произведений необходимо отметить «Симфонический монумент» (1927), посвященный памяти борцов революции. Г. занимается также педагогической и научно-музыкальной деятельностью; ему принадлежит ряд статей по муз.-теоретич. и историческим вопросам. В 1927 Г. присвоено звание заслуженного деятеля искусств.

ГНИЕНИЕ—распад белковых и вообще органич. азотистых веществ под влиянием гнилостных бактерий с образованием зловонных продуктов. Г. способствуют определенная темп-ра (от 30 до 40°), достаточная влажность, реакция среды, близкая к нормальной, соответств. осмотическое давление, отсутствие антисептических веществ (ср. *Антисептика*). Более высокие и более низкие температуры и кислая реакция среды задерживают или даже вовсе приостанавливают Г., особенно если воздух при этом сух. При таких условиях трупы не загнивают, а мумифицируются. При достаточном притоке воздуха Г. принимает характер *тления*. При Г. происходит расщепление белков до *аминокислот*, а затем и дальше до кислот и аминов, к к-рым относятся и *птомаины*. Конечными продуктами Г. являются фенолы, индол, скатол, сероводород, аммиак, метан, углекислота.

Роль Г. в природе очень велика. Благодаря ему устраняется накопление на земле и в воде мертвых организмов. Кроме того в результате Г. трупы и органические отбросы превращаются в простые вещества, к-рые, поступая в почву и воздух, служат растениям материалом для питания и построения живого вещества и т. о. возвращаются в круговорот материи в природе. Нормально процессы Г. имеют место в кишечнике, причем всосавшиеся продукты Г. обезвреживаются и разрушаются в печени. При ряде заболеваний происходит усиление Г. в кишечнике, могущее повести к отравлению организма (аутоинтоксикация из кишечника). При патологических условиях Г. наблюдается в желудке при отсутствии свободной соляной кислоты, при распаде опухолей, при гангрене. Велико и практическо-гигиеническое значение Г., т. к. ему может подвергнуться ряд продуктов питания—мясо, рыба, нек-рые консервы, колбасные изделия, в результате чего они могут стать источником отравления. Мясо при гниении становится мокрым, дряблым, цвет его делается грязно-серым или серо-зеленым; ранее всего загнивает мясо у кости. Часто развиваются процессы Г. и в слабосоленой рыбе, причем начинаются обычно с головы и около костей; особенно легко загнивает рыба в оттепель после морозов. При этом поверхность ее становится грязновато-серой или фиолетово-красной, цвет жабр изменяется, мутнеет. Для предохранения продуктов от Г. их подвергают вялению, высушиванию, засолке, копчению, стерилизации и т. д. В изучении процессов гниения, стерилизации и т. п. особенно велики заслуги Л. *Пастера*. В технике процессы Г. используются во многих производствах: при изготовлении льняных волокон (ср. *Конопля*, *Лен*), в писчебумажном деле, при дублении кож, в сыроварении, при биологической очистке сточных вод, подготовке удобрений и т. д.

ГНИЛЕЦ, гнилобой—болезнь пчел. См. *Пчеловодство*.

ГНИЛОЕ МОРЕ—см. *Сиваш*.

ГНИЛОКРОВИЕ, септицемия—общее заболевание организма, обусловленное наводнением крови болезнетворными бактериями, поступающими из к.-н. инфицированного очага и размножающимися в ней. См. *Сепсис*.

ГНИЛЫЕ МЕСТЕЧКИ (rotten boroughs)—в Англии 18 и начала 19 вв. прозвище городов, пришедших в упадок с перемещением экономич. центров страны, но посылавших, на основе старых привилегий, депутатов в парламент. Накануне *парламентской реформы* 1832 из 203 городов, посылавших депутатов в парламент, 115 могли быть отнесены к Г. м. В Г. м. число избирателей падало до ничтожных цифр, так что депутаты фактически назначались крупными землевладельцами, которым Г. м. принадлежали. Г. м. были уничтожены 1-й парламентской реформой 1832; некоторые из них сохранились до 2-й парламентской реформы 1867.

ГНИЛЬ—разложение растительных тканей, вызываемое различными грибами, реже бактериями. У живых растений особенно легко поддаются Г. сочные ткани плодов, живых стеблей, корней. Г. плодов сопровождается побурением или почернением их тканей, образованием неприятно пахнущих или горьких веществ, полным отмиранием тканей. Для предохранения от Г. во время сохранения или лежки плодов необходимы тщательный отбор пораженных плодов и содержание здоровых в достаточно сухих, проветриваемых и почти холодных помещениях. То же относится к клубне- и корнеплодам (картофель, брюква и др.). О Г. лесных строительных материалов см. *Домовый гриб*. Г. древесины лесных деревьев вызывается многочисленными грибами, причем древесина может окрашиваться в различные цвета (чаще всего в бурый, реже сине-зеленый, красный). Полуразрушенная древесина иногда мокнет (мокрая Г., сокотечение, слизетечение, рак деревьев, напр. плодовых), иногда получает способность светиться, т. к. в ней распространены нити грибницы способных светиться грибов (см. *Люминисценция*). Свечение пораженной грибами древесины (гнилушек) вело нередко к суеверным рассказам. При Г. некоторых рыхлых растительных продуктов (сена, опилок, волокон хлопка), благодаря совместному действию некоторых т. н. термофильных грибов (см. *Термофилы*) и бактерий внутри масс, темп-ра может подыматься до большой высоты, и может даже произойти самовоспламенение. Этим повышением темп-ры пользуются между прочим в садоводстве (см. *Парники*). Ср. *Гниение*.

ГНИЛЬ БЛАГОРОДНАЯ—болезнь ягод винограда, вызываемая грибком Botrytis cinerea. При поражении ею зрелых ягод в сухую погоду в них увеличивается содержание сахара, и вино из таких ягод получает особый аромат.

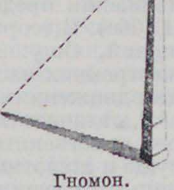
ГНОЕКРОВИЕ, пиемия—общее заболевание организма, обусловленное попаданием в кровяное русло гноеродных бактерий. Для Г. характерно образование многочисленных гнойников, т. н. метастазов. См. *Сепсис*.

ГНОЕРОДНЫЕ БАКТЕРИИ—бактерии, вызывающие гнойное воспаление; таковы стрептококк и стафилококк; однако при определенных условиях гнойное воспаление могут вызвать некоторые негноеродные бактерии и наоборот.

ГНОЙ—густая, обычно желто-зеленого цвета жидкость, скопляющаяся в тканях и полостях организма при гнойном *воспалении* их; состоит из множества т. н. гнойных телец (погибшие лейкоциты), продуктов распада тканей и микробов—возбудителей воспаления.

ГНОЙНИК—то же, что *абсцесс*.

ГНОМОН—простейший и самый древний астрономический инструмент; состоит из стержня (чаще всего вертикального), отбрасывающего тень на некоторую поверхность (горизонтальная плоскость). По длине тени определяется высота солнца или время дня.


Гномон.

ГНОМЫ—1) в западно-европ. сказаниях карлики, обитающие в недрах земли и охраняющие подземные сокровища. 2) Короткие изречения, содержащие правила житейской мудрости.

ГНОСЕОЛОГИЯ (греч.—учение о знании)—то же, что *теория познания*.

ГНОСТИКИ—последователи религиозно-философского учения *гностицизма*.

ГНОСТИЦИ'ЗМ (от греч. «гносис»—знание)—религиозно-философское течение, представлявшее смесь вост. мистики и вульгаризированной греч. идеалистич. философии. В Г. выразились упадочнические настроения нек-рых представителей эксплоататорских классов Римской империи на почве всеобщего экономич., политич., умственного и морального разложения. Г. обнимал ряд сект и пытался разрешить вопрос о происхождении зла в мире и о средствах спасения.

Согласно учению Г., существуют два начала—доброе и злое, светлое и темное,—борющиеся между собою. Мир сотворен не высшим богом, а одним из посредствующих, средних духов, *демиургом*, и находится во власти злого начала; отсюда—несовершенство мира и зло. Человек состоит из двух начал: земного—материи—и духа—частицы божества и света. Частица эта страдает в своей материальной оболочке, темнице, силится вырваться из нее, но не может. Тогда бог посылает в мир «спасителя», своего сына, или одну из своих божественных эманаций (истечений). Спаситель облекается в телесную оболочку и, явившись людям, открывает им таинственные средства вырваться из-под власти материи. Средства эти—истинное «познание» божества и происхождения от него спасителя, «знание» различных обрядов, магических действий, формул, молитв и пр. Спаситель, открыв людям тайны божества и средства спасения, попадает во власть злого начала, предается на мучительную смерть, после чего возносится на небо и воссоединяется с отцом.

Сложившись до начала хр. э., Г. продолжал развиваться в первые века ее, захватил высшие слои тогдашнего греко-римского об-ва и имел большое влияние на выработку христианской идеологии. Яркие следы Г. видны в т. н. посланиях Павла, Апокалипсисе Иоанна, в Евангелии Иоанна и др. (см. *Христианство*).

Лит.: Древс А., Происхождение христианства из гностицизма, М., 1930. *Н. Р.*

ГНУ, Connochoetes—род африканских *антилоп*, по формам тела напоминают лошадь, головой—быка. Держатся стадами, часто с зебрами. По характеру необузданны и свирепы, но, пойманные молодыми, легко приручаются. Живут в Южной Африке, к югу от Лимпопо; во многих местах истреблены.

ГНЧАК—мелкобурж. национал-социалистическая панарменистская партия. Возникла в 1887 в Женеве по инициативе армянских студентов. Центральному органу было присвоено то же название. Г. стремился к объединению Армении, находившейся под игом Турции, России и Персии, и созданию самостоятельного национального гос-ва. В своей программе Г. рассматривал социализм как «отдаленную цель», ближайшей же целью ставил освобождение Турецкой Армении. На практике гнчакисты, подобно дашнакам, применяли авантюристические методы: повстанческие выступления, террористические акты и т. п. В Закавказьи деятельность Г. исчерпывалась пропагандой «ближайшей цели» среди городской и сельской бедноты. Внутренние раздоры, вражда с дашнаками, доходившая до обоюдных убийств, и растущее революционное рабочее движение вызывали в партии Г. группировки и отколы. В революции 1905 массовый отход армянских рабочих в Закавказьи от Г. совершенно обессилил партию. Во время Мировой войны Г. организовывал из бывших турецких подданных армян добровольческие отряды для помощи царской армии. После советизации Закавказской республики Г. в Закавказьи ликвидировался (ср. *Армения*, Национально-революционное движение).

ГНЮСЫ, или электрические скаты, Torpedinidae—сем. скатообразных рыб. Водятся в Атлантическом и Индийском ок., встречаются и у берегов Европы. Туловище—в виде плоского диска с толстым хвостом, размер до $1^1/_2$ *м*. По обеим сторонам головы—электрические органы, разряды которых оглушают врага; опасны для человека.

ГО'А—португал. колония на зап. берегу Индостана; 3,8 т. *км*²; 569 т. ж. (1931). Вместе с Даман, Праганья и Диу (с общей площ. 4.146 *км*² и 531 т. ж.) составляет остаток когда-то больших португал. владений в Индии. Вывоз риса, хлопка, сахара, табака, нефти, фруктов. Город Гоа в 1510 был сделан столицей португальской Ост-Индии и играл в ней крупнейшую роль.

ГОАЦИН, Opisthocomus hoazin—крупная птица отряда курообразных, дл. тела до 62 *см*, на голове характерный хохол. У птенцов на каждом крыле по два хорошо развитых когтя, которыми они пользуются при лазании по деревьям. Характерны для тропической части Южной Америки.

ГО'БАРТ (Hobart)—гл. гор. и порт *Тасмании*; 58 т. ж. (1931). Вывоз фруктов, шерсти и цинка. Ун-т. Климатическая станция.

ГОББЕМА (Hobbema), Мейндерт (1638—709)—голландский пейзажист, ученик *Рейсдаля*. Г. мастерски изображал интимные уголки природы, заброшенные тропинки, солнечные поляны и покосившиеся мельницы.

Лит.: Верман К., История искусства всех времен и народов, т. III, СПБ, 1902—13.

ГОББС (Hobbes), Томас (1588—679)—англ. философ-материалист. Сын священника. Окончил Оксфордский ун-т. Был несколько раз на континенте. Во время поездки в Италию познакомился с Галилеем. В начале Английской революции (1640—60) эмигрировал во Францию как сторонник королевской власти. Живя в Париже, он продолжал работу по вопросам философии, входил в кружок физика Мерсена, где участвовали также Гассенди и Декарт. В этот же период преподавал математику на-

следному принцу Карлу Стюарту. Опубликование «Левиафана» (1651) вызвало большое недовольство в кругах роялистов. Сторонник сильной и твердой власти, Г., примирившись с диктатурой Кромвеля, в 1651 вернулся в Англию. Во время реставрации вначале приближенный ко двору Карла II, Г. затем подвергся нападкам по наущениям духовенства.

В своей философии Г. систематизировал материализм *Бэкона*, преодолев его «теологическую непоследовательность» (Маркс). Но материализм Г., становясь последовательно-механистическим, принимает абстрактный характер. «Чувственность теряет свои яркие краски и превращается в абстрактную чувственность геометра. Физическое движение приносится в жертву механическому или математическому движению, геометрия провозглашается главной наукой. Материализм становится враждебным человеку» (Маркс, Святое семейство).

Механический материалист, уничтоживший «теистические предрассудки бэконовского материализма» (Маркс), строгий детерминист как в естественных, так и в общественных явлениях, отрицающий свободу воли, Г. выступил как идеолог верхушки крупной буржуазии и обуржуазившейся аристократии. Он вел решительную борьбу за освобождение философии от теологии и ставил задачу преобразования всей науки на основе единственно научного, по Г., геометрическо-математического метода. Философия есть рациональное познание действий из известных причин и причин из известных действий. Задача философии: познавая объективную действительность, содействовать господству человека над природой.

Единственной реальностью, к-рая имеет бытие вне нашего сознания, является, по Г., материальный мир, тела. «Бестелесная субстанция—такое же противоречие, как бестелесное тело». Тела, существующие независимо от нашего сознания,—единственные объекты философии. Богословие ненаучно, т. к. оно не имеет своим объектом внешнее тело. Г. различает два рода тел: естественные (природа) и искусственные (общество, т. е., по Г., государство). Человек, к-рый представляет собой естественное тело и в то же время создает искусственные тела, занимает среднее звено между ними.

Философия Г. делится на три части: учение «О теле» (1655), «О человеке» (1658) и «О гражданине» (1642). Сущность тел Г. видит в протяжении. Все остальные свойства тел он относит к изменчивым свойствам, или акциденциям. Наряду с акциденциями, носящими субъективный характер (цвет, запах, звук), Г. признает и реальные акциденции, присущие самим вещам, к к-рым он относит движение и покой. Движение, по Г., является причиной изменения в телах. Но движение Г. понимает механически, как перемену места. Г. не дошел до понимания времени и пространства как всеобщих форм существования материи. Под пространством он подразумевает мнимое, идеальное пространство, которому соответствует реальная величина вне сознания. Мнимое пространство есть воображаемый образ существующей вне нас вещи, тела определенной величины. Время также, согласно Г., «существует не в вещах в себе вне нас, а только в мышлении нашего разума»; этому идеальному времени соответствует реальное движение вне сознания. «Время есть образ движения, поскольку мы в движении представляем себе раньше и позже» (Гоббс). В теории познания Г. исходит из ощущений. Ощущение, по Г., есть движение во внутренних частях ощущающего тела, вызванное движениями внешнего тела.

Г. отличает первичное знание, получаемое через чувственные восприятия (это знание присуще и животным), от истинно научного рационального знания, основанного на вычислении, к-рому он и отдает предпочтение. Г. «не дал обстоятельного обоснования главному принципу происхождения знаний и идей из чувственного мира» (Маркс). Механист Г. не смог дойти до идеи единства чувственного и рационального знания, общего и единичного. Справедливо отвергая существование всеобщих сущностей вне отдельных тел, Гоббс не сумел понять наличия всеобщих свойств в единичных вещах и скатился к номинализму. Общие понятия для него—лишь имена, термины человеческой мысли. Они условны и созданы для общения людей.

В этике Г. исходит из неизменной человеческой природы. Корень добра и зла лежит в наших чувствованиях. Предметы, причиняющие нам удовольствия, оцениваются нами как добро. Предметы, причиняющие нам страдания, оцениваются как зло. В естественном состоянии люди равноправны, все принадлежит всем, но из этого вытекает состояние войны всех против всех, т. к. «человек человеку—волк». Для установления мира, руководствуясь эгоизмом и благоразумием, люди создают гос-во, т. е. уступают свои права верховной власти, которая должна быть абсолютной, безграничной. Государство Г. изображает в качестве допотопного чудовища Левиафана; оно умеряет, смягчает групповую (классовую) борьбу, предотвращает революции и делает возможным совместное существование людей. Социальная философия Гоббса, носящая идеалистический характер, изложена в его двух произведениях: «О гражданине» и «Левиафан» (1651). Механический материализм Г. оказал влияние на французских материалистов 18 века. Современный механицизм некритически подходил к материализму Г., не вскрывая его абстрактного механистического характера.

Соч. Г. в русском переводе: Избранные сочинения, Москва, 1926; Философские основания учения о гражданине, М., 1914; Левиафан, СПБ, 1868 (уничтожено царской цензурой, готовится новое издание).

Лит.: Маркс К., Святое семейство, гл.—Критическое сражение с французским материализмом, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. III, М.—Л., 1929 (стр. 153—163); Энгельс Ф., Развитие социализма от утопии к науке, 4 изд., М.—Л., 1931 (см. Предисловие к англ. изданию): Ческис, Гоббс, М., 1929. *М. Суслин.*

ГОБЕЛЕ'НЫ—ковры или шпалеры для украшения стен, художественной ручной работы, из шелка и шерсти, вытканные с картонов, исполненных художниками. Впервые их изготовление началось ок. 15 в. во Фландрии (Брюссель, Аррас), затем в гос. мануфактуре, организованной в Париже при Людовике XIV, раньше принадлежавшей бр. Гобелен (откуда название Г.). Опытный мастер может выткать в год в среднем лишь 1 $м^2$ ковра. Г. наз. также ковры механической выделки.

ГОБИ (по-китайски Ш а м о)—общее название пустынных местностей Центр. Азии. Зап. часть Г.—пустыня *Такла-Макан*, восточная—в пределах *Монголии*.

ГОБИ, Христофор Яковлевич (1847—919)—ботаник, проф. Петроградского ун-та. Исследовал флору Финского зал., до того времени мало известную, Белого м., Сев. полярного моря и т. д. Написал «О влиянии Валдайской возвышенности на географическое распространение растений», «Низшие споровые растения» и ряд работ по водорослям и грибам.

ГОБИНО' (Gobineau), Артюр, де (1816—82)—франц. реакционный социолог, писатель и дипломат. Идеолог старо-феодального дворянства, Гобино выступил с теорией определяющего значения расового фактора, различной расовой «одаренности» в развитии об-в. В 4-томном «Опыте о неравенстве человеческих рас» (1853—1855) Гобино пытался установить первенствующую роль белой арийской расы среди других. В этой расе, по его концепции, первое место занимают северные германцы, сохранившие «чистоту расы». Г. утверждал также, что эту «чистоту расы» сохранила в большей степени европ. аристократия. Смешение рас ведет к упадку культуры. Понятие «расы» у Г. не опирается на какие-либо научные исследования и совершенно несостоятельно. Помимо трудов по истории персов и религиозных движений в Персии (Г. познакомил Европу с бабизмом), Гобино писал повести («Азиатские новеллы»), романы («Плеяды»), исторические сцены («Век Возрождения», русский перевод), в которых проводил свое социально-политическое мировоззрение. Взгляды Г. использованы пангерманистами, в частности национал-социалистами, для апологии национализма и колониального господства; они оказали влияние на создателей псевдонауки *антропосоциологии* (Аммона, Лапужа, Вольтмана, Чемберлена, Ленца).

ГОБОЙ—деревянный музыкальный духовой (язычковый) инструмент, сопранового объема, с характерным острым, слегка гнусавым звуком. Применяется гобой в современном симфоническом оркестре.

ГО'БСОН (Hobson), Джон Аткинсон (род. 1858)—англ. экономист, проф. политэкономии в Оксфорде. Гл. соч.: «Эволюция современного капитализма» (1894), «Проблема безработицы» (1896), «Империализм» (1902), «Индустриальная система» (1909). Стоимость, по мнению Г., определяется предельной полезностью и издержками производства. Из этой неверной теории вытекает ложный вывод о том, что прибыль является не результатом эксплоатации рабочего класса, а продуктом производительности капитала. Г. правильно отметил, что империалистич. политика соврем. гос-в определяется интересами капитала, в первую очередь финансового, ищущего приложения за границей. Но он оказался бессильным объяснить империализм. Г. неправильно рассматривает империализм только как политику захвата. Он не видит неизбежности этой политики, вытекающей из роста монополий и др. особенностей монополистич. капитализма. Из своей неправильной теории Г. делает ряд выводов в духе буржуазного социал-реформизма и пацифизма. Г. считает, что можно избежать империалистич. политики и роста классовых противоречий при помощи нек-рых реформ в области распределения дохода (передачи части доходов капиталистов трудящимся). Указывая на противоречия империализма и его отрицательные стороны, Г. считает, что они могут быть изжиты на основах развития демократии, и не видит необходимости революционной борьбы и пролетарской революции.

ГОВА', г о в а с ы—одна из малгашских народностей (см. *Малгаши*), населяющая гл. обр. центр. области *Мадагаскара*. Преимущ. земледельцы. Числ.—ок. 900 т. ч. До франц. завоевания занимали господствующее положение на о-ве. В результате постепенного подчинения др. народностей острова военная знать Г. основала в нач. 19 в. сильное государство, разгромленное в конце 19 в. франц. империализмом.

ГО'ВАРД (Howard), Джон (1726—90)—англ. пенитенциарист. Филантроп. Посвятил много лет обследованию тюремного режима в Англии и на континенте, в частности в России. Опубликовал в 1777 соч. «Положение тюрем в Англии и Уэльсе», вызвавшее сенсацию. Выступил с программой тюремных «реформ», основанной, с одной стороны, на привлечении заключенных к производит. труду (фактически—дешевому тюремному труду на бурж. предпринимателей) и, с другой,—на постепенном их дисциплинировании, гл. обр. методами молчания и изоляции, и религиозном перевоспитании. Программа Г. близка к квакерской пенсильванской системе тюрем. Умер в России.

ГОВАРД-ПЛАН—система образовательной работы, применяемая в нек-рых буржуазных школах (в частности в Говардской средней школе). Г.-п. построен на принципе крайнего индивидуализма. Для каждого учащегося составляется индивидуальное расписание занятий. По разным предметам учащиеся могут быть в разных группах. Г.-п. тесно связан с *Далтон-планом*.

ГОВОР—то же, что *диалект*, но с подчеркнутым указанием на неделимую дальше, наименьшую единицу деления языков. Языки делятся на наречия, а наречия—на говоры.

ГОГ И МАГО'Г—имя легендарного царя и его народа, внушавших ужас своей свирепостью; о них упоминается в библейской книге Иезекииля. Эти имена повидимому связаны с воспоминаниями о нашествии скифов на страны Передней Азии (7 в. до хр. э.).

ГО'ГАРТ (Hogarth), Вильям (1697—764)—англ. живописец, родоначальник мещанского морализирующего жанра. Идеолог восходящей и крепнущей буржуазии, Г. в циклах своих повествовательных сатирич. картин и гравюр изображал разгульную и развратную жизнь аристократич. об-ва («Жизнь развратника», «Модный брак» и др.). Его гравюры дают богатый материал для знакомства с бытом высших классов англ. об-ва 18 в. Высокой художественности Г. достигает в своих свежих по колориту и выдающихся по острой характеристике портретах (мисс Фентон, автопортрет) и жанрах («Девушка с креветками»).

Лит.: М у т е р Р., История живописи в 19 в., том I, СПБ, 1899.

ГОГЕ'Н (Gauguin), Поль (1849—903)—франц. художник. Увлекся живописью уже взрослым; сблизился с группой импрессионистов, затем отходит от *импрессионизма* в стремлении к монументально-декоративному искусству, становится во главе группы художников, искавших синтетич. стиля («Понтавенская школа»). Творчество Г. развернулось среди природы о-ва Таити (Полинезия), где он поселился, уйдя от европейской бурж. цивилизации. Мелкобурж. индивидуалист, Г. тщетно думал этим путем

уйти из-под власти бурж. идеологии. Картины Г. носят б. ч. декоративно-ковровый характер.

Человеческие фигуры на фоне пейзажа статичны и упрощенны; неглубокое пространство приближается к плоскости. Тона цельные, чистые, глубокие. Композиция отличается уравновешенностью. Все построение картины характерно продуманностью (в противоположность «этюдности» работ импрессионистов). Искусство Гогена оказало значительное влияние на новейших, в частности русских художников. Многочисленные произведения Г. находятся в Музее западного искусства в Москве («Жена короля», «Сбор плодов», «Идол» и др.) и Эрмитаже.

Лит.: Гоген П., Ноа-Ноа (Путешествие на Таити), М., 1914 (см. вступит. ст. Я. Тугендхольда); Зеленина К., Поль Гоген, М., 1926.

ГОГЕНЛИ'НДЕН (Hohenlinden)—деревня в Баварии, при которой в эпоху Наполеоновских войн франц. войска под командованием ген. *Моро* разбили 3/XII 1800 австрийцев и баварцев. В виду того, что после поражения при Г. создалось угрожающее положение для Вены, Австрия заключила перемирие и в след. году—*Люневильский мир*.

ГО'ГЕНЛОЭ (Hohenlohe), Хлодвиг, князь (1819—901)—герм. политик, крупный помещик. В 1848—умеренный либерал и противник гегемонии Пруссии в Германии; после Австро-прусской войны 1866 стал сторонником Пруссии и в качестве баварского мин.-президента (1866—70) содействовал созданию Германской империи. В 1871—77—депутат рейхстага, его первый вице-президент. В 1874—1885—посол во Франции, в 1885—94—штатгальтер (наместник) Эльзас-Лотарингии, где продолжал в слегка замаскированном виде политику угнетения нац. меньшинств. На посту рейхсканцлера (1894—900) Г. представлял интересы консервативных аграриев, объединившихся с крупными промышленниками. Курс Г. был началом эпохи социально-полит. реакции, ознаменовавшись неудачной попыткой издания нового закона против социалистов (1894—95) и «каторжного» закона против стачек (1899), а также насильственной германизацией окраин (поддержка *гакатистов*). Во внешней политике при Г. был взят курс на «мировую» политику: начало строительства мощного военного флота адмиралом *Тирпицем*, колониальная экспансия (захват Кяо-Чао, ряда о-вов в Океании, Китайская экспедиция), проводившаяся *Бюловым*. Сам Г., послушный исполнитель воли Вильгельма II, имел лишь незначительное влияние на дела; фактическим руководителем дипломатии при нем был *Гольштейн*. Г.—автор интересных воспоминаний.

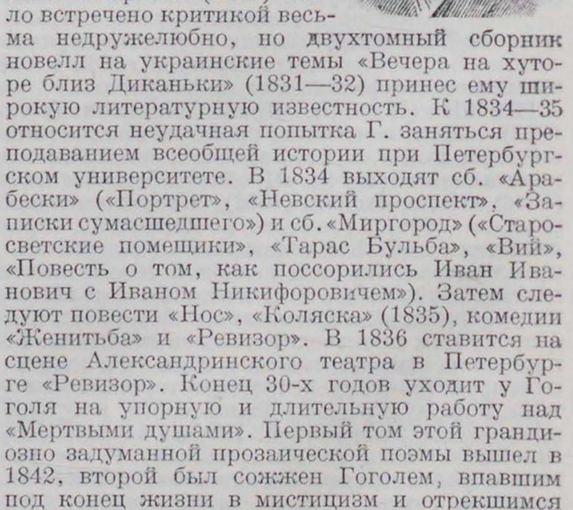
ГОГЕНЦО'ЛЛЕРН (Hohenzollern)—округ Пруссии, между Баденом и Вюртембергом. Площ. 1.142 *км*²; 72,9 т. ж. (1933). Гл. гор.—Зигмаринген, 5 т. ж. Вытянут узкой полосой с С. от Шварцвальда на Ю. до Боденского озера, в недрах которого добываются железо и каменная соль; несмотря на это Г. является все же гл. обр. аграрным районом—в с. х-ве занято 62% населения.

ГОГЕНЦО'ЛЛЕРНЫ (Hohenzollern)—нем. княжеский род, б. прусская королевская и б. германская императорская династия, нынешний румынский королевский дом. Г. происходят из Швабии (Юж. Германия). В 13 в. разделились на две линии. От первой—Г.-Зигмаринген, одна ветвь которых—нын. румынский королевский дом (с 1866), а от второй—курфюрсты Бранденбургские (с нач. 15 в.), ставшие в 1701 королями Пруссии (Фридрих I) и в 1871—германскими императорами в лице Вильгельма I. Династия Г. в лице Вильгельма II была свергнута в Германии 9/XI 1918 с провозглашением республики. Однако в позднейшие годы Г., не теряя связи с монархич. элементами Германии, пытались неоднократно играть полит. роль.

ГОГЕНШТА'УФЕНЫ (Hohenstaufen), Штауфены—нем. княжеский род из Швабии, занимавший императорский престол в 1138—254; с конца 12 в. Г. владели Неаполем и Сицилией; вели борьбу с папами. После своего падения в Германии Г. удерживали Юж. Италию до 1268 (казнь последнего Г.—*Конрадина*). Виднейшие представители Г.: Конрад III, *Фридрих* I Барбаросса и *Фридрих* II. Их сторонники в Италии назывались *гибеллинами*.

ГОГОЛЬ, Clangula clangula—птица подсем. *нырков*, дл. тела до 50 *см*. Обитают гл. образом в полосе тундр Сев. полушария, гнездятся по озерам в дуплах. Мясо для пищи непригодно. Вредны уничтожением молоди рыб.

ГОГОЛЬ, Николай Васильевич (1809—52)—великий русский писатель. Род. на Украине в селе Сорочинцах, Полтавской губ., в семье укр. помещика. Учился в Полтавской гимназии, затем в Нежинской «гимназии высших наук», по окончании к-рой уехал в Петербург. После неудачных попыток заняться чиновничьей службой и актерством Г. отдался литературной деятельности. Первое произведение Г.—идиллия «Ганц Кюхельгартен» (1829)—было встречено критикой весьма недружелюбно, но двухтомный сборник новелл на украинские темы «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831—32) принес ему широкую литературную известность. К 1834—35 относится неудачная попытка Г. заняться преподаванием всеобщей истории при Петербургском университете. В 1834 выходят сб. «Арабески» («Портрет», «Невский проспект», «Записки сумасшедшего») и сб. «Миргород» («Старосветские помещики», «Тарас Бульба», «Вий», «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»). Затем следуют повести «Нос», «Коляска» (1835), комедии «Женитьба» и «Ревизор». В 1836 ставится на сцене Александринского театра в Петербурге «Ревизор». Конец 30-х годов уходит у Гоголя на упорную и длительную работу над «Мертвыми душами». Первый том этой грандиозно задуманной прозаической поэмы вышел в 1842, второй был сожжен Гоголем, впавшим под конец жизни в мистицизм и отрекшимся от своего творчества.



Творчество Г. выражает противоречия сознания мелкопоместного дворянства конца 20-х и 30-х гг. То было время острого аграрного кризиса. По мелким помещичьим х-вам этот кризис ударял особенно чувствительно: они острее других страдали от недостатка капитала, от чрезвычайно малой производительности труда крепостных крестьян. Перед этой прослойкой

помещичьего класса неумолимо стояли: либо отрыв от поместья, переход в город, превращение в бюрократию либо прозябание в усадьбе в непрерывной и бесплодной в условиях экономич. кризиса борьбе за интенсификацию барщинного х-ва. В отличие от Квитки и особенно Нарежного Г. избирает второй путь; его классовая группа упорно цепляется за всякую возможность продолжения усадебного х-ва. Все творчество Г., начиная от «Старосветских помещиков» и кончая «Выбранными местами из переписки с друзьями» (1846), полно осознания упадка своего класса. Но разорвать с ним Г. не может и не хочет. Типичный мелкий помещик-интеллигент, он в результате мучительных поисков выхода приходит к идее создания хозяйственной системы, в которой капиталистическое накопление проводилось бы на основе усиления крепостнической эксплоатации. Утопичность этой попытки, особенно остро сказавшаяся в период начавшейся в 40-х годах волны нового промышленного оживления и непрекращающегося развала крепостнического хозяйства, приводит Гоголя к творческой катастрофе.

Остро видя конкретные формы экономического и бытового распада, Г. в силу своей крепостнич. идеологии не может найти правильных выходов к их изживанию. Разоблачение «недостатков» строя во имя его укрепления сосуществует в нем с чувством привязанности к своему классу. Юмор Г., к-рый он сам определял как «смех сквозь слезы», был закономерным творческим методом художника, видящего пороки своего класса, но не имеющего силы разоблачать их социальную основу и потому пытающегося исправить общественный уклад средствами осмеяния и поучения.

В ранних своих повестях Гоголь не свободен от подражания народной украинской поэзии, фантастической тематике ее легенд («Страшная месть») и комедии-фарсу («Ночь под рождество») и др. Но уже в этих ранних подражательных произведениях раскрывается гоголевский юмор, в к-ром взрывы беззаботного веселья внезапно сменяются грустью (замечательный финал «Сорочинской ярмарки»). Полный увлечения украинской стариной, Г. создает националистич. повесть, воспевающую бранные подвиги украинского казачества, борющегося с поляками (повесть «Тарас Бульба»). Но эти обращения Г. к истории и народной поэзии занимают в его творчестве второстепенное место по сравнению с изображением современности. В этом отношении крупнейшим шагом вперед является второй сб. повестей Г. «Миргород». В нем гораздо резче выступает излюбленная Г. социальная среда мелкой усадьбы и тесно связанного с нею провинциального городка. В повестях «Миргорода» еще силен беззаботный комизм («Иван Федорович Шпонька», позднее—«Коляска»), но наряду с ним уже развернуты мотивы оскудения и распада. Идиллическая картина жизни помещиков Товстогубов в «Старосветских помещиках» овеяна уже грустным предчувствием неизбежного одряхления и смерти. В 1836 Г. впервые становится на путь обличения пороков дореформенной России с целью их искоренения. Комизм «Вечеров на хуторе» и юмор «Миргорода» сменяются сатирой «Ревизора».

Сюжет о ревизоре бытовал в русской литературе до Г. Однако сравнение комедии Г. с произведениями его предшественников обнаруживает в «Ревизоре» исключительное по силе преодоление литературных традиций. Г. безжалостно изгоняет из своей комедии все, что могло бы осложнить ее социальную направленность (напр. обязательную до него в русской комедии любовную интригу, к-рая им жестоко пародируется). В «Ревизоре» Г. с огромной художественной силой отобразил взяточничество и лихоимство дореформенного чиновничества и бесправие находящегося под его властью населения захолустного провинциального городка. Впервые представленная на сцене Александринского театра в Петербурге 19/IV 1836, комедия «Ревизор» вызвала ожесточенные нападки классовых групп, задетых гоголевской сатирой. «Все против меня,—жаловался Гоголь Щепкину вскоре после первого представления комедии,—чиновники пожилые и почтенные кричат, что для меня нет ничего святого, когда я дерзнул так говорить о служащих людях; полицейские против меня, купцы против меня, литераторы против меня. Досадно видеть против себя людей тому, который их любит между тем братской любовью». Разоблачение одного из самых отвратительных пороков дореформенного строя было так сильно, что его испугался сам автор. Идеолог мелкого дворянства, Г. не хотел создавать сатиры на весь строй в целом, но то, что он изобразил в своей комедии как недостатки, было органической и неотъемлемой принадлежностью всего строя. Чтобы смягчить объективную сатирическую направленность «Ревизора», Гоголь пишет «Театральный разъезд после представления комедии» и «Развязку „Ревизора“», в которых трактует «Ревизора» как произведение, «замышленное с целью произвести доброе влияние на общество» и «осмеять только самоуправные отступления нек-рых лиц от форменного узаконенного порядка». Но все эти позднейшие комментарии не могли парализовать разрушительного действия комедии. Резкое противоречие между идеологией Г. и действительностью особенно ярко раскрылось в поэме «Мертвые души»—величайшем произведении Г., над к-рым он начал работать еще в середине 30-х гг. Поставив задачей изобразить, как происходит распад старой России и как создаются новые идеальные люди, к-рые поведут страну к процветанию, Г. оказался не в состоянии выполнить свой грандиозный план. Положительные герои второй части «Мертвых душ»—идеальная русская девушка Улинька, добродетельный откупщик Муразов и безжалостно искореняющий взяточничество генерал-губернатор—надуманны и безжизненны. Зато с изумительной художественной яркостью и рельефностью отразилось в «Мертвых душах» экономическое и культурное загнивание поместной и чиновничьей среды. Образами сентиментального бездельника Манилова, бессмысленного скряги Плюшкина, «предпринимателя» Чичикова, создающего себе благосостояние путем ловкого мошенничества, и рядом других образов Г. заставил читателя понять, «как грустна наша Россия» (слова Пушкина, которому Г. читал первые наброски своей «поэмы»). В отличие от «Ревизора» сатира «Мертвых душ» была однако приглушена юмором. Но «смех сквозь слезы», будучи художественным методом художника, к-рый выступил с «половинчатой» критикой своего класса, не смог замаскировать и в этом произведении широчайшей картины распада. Снова Г. очутился перед необходимостью ослабить силу тех ударов, к-рые он, убежденный

крепостник, наносил своему режиму, желая лишь исправить его недостатки. Среди положительных образов второй части имеется помещик Скудрожогло (в др. редакции Костанжогло), богатеющий хозяин, образ к-рого окружен ореолом сочувствия. Работа Г. над этим образом совпадает по времени (начало 40-х гг.) с прекращением аграрного кризиса. Увеличивается хлебный вывоз, появляются стимулы капитализации с. х-ва, начинает оформляться идеология сторонников «прусского» пути развития русского капитализма, к-рый должен реформировать феодальный строй. Костанжогло не является однако сторонником превращения поместья в капиталистич. предприятие, основанное на свободном труде, он ведет х-во «без фабрик, без заводов и без глупых затей». Проводившаяся Костанжогло рационализация и интенсификация барщины должна была убеждать читателя в том, что крепостное право должно остаться незыблемым. В условиях растущих бурж. отношений, разлагающих крепостничество, это было конечно реакционной утопией.

В «Выбранных местах из переписки с друзьями» раскрывается со всей полнотой крепостнич. идеология Г., призывающего русского помещика убеждать «нерадивого» крестьянина евангельским примером и «пронять» его «крепким словом». Г. надеется, что укреплением барщины можно спасти Россию от революционных бурь буржуазного Запада. Он проповедует русскую самобытность и говорит о глубоком вреде для ее почвы «чужеземного навоза». «Выбранные места» глубоко возмутили революционного демократа Белинского. В своем знаменитом письме к Г. из Зальцбрунна (1847) Белинский клеймил автора «Выбранных мест» за отступничество, за проповедь кнута и невежества, за восхваление самодержавно-крепостнич. строя. Страстные нападки Белинского не поколебали однако Г. Не имея сил отказаться от своего класса, он предпочел отказаться от прежнего своего творчества. Отказ от художественного творчества мотивирован в его письме к В. А. Жуковскому: искусство должно, по мнению Г., «водворять в душу стройность и порядок, а не смущение и расстройство». За «Авторской исповедью» (1847), оправдывающей отказ от обличительного творчества во имя религиозных начал, следуют совершенно церковные произведения Гоголя, вроде «Размышления о божественной литургии». Творческий путь художника заканчивается.

Жизненная трагедия Гоголя, в которой так остро выразился разлад между его идеологией и действительностью, глубоко отразилась и на стиле Г. Натуралистич. гротеск сочетается у Г. с глубокой патетикой и романтизмом. Описания мельчайших подробностей быта, характеров, вещей представляют характерный для Г. метод изображения «низкой», «пошлой» действительности. Не удовлетворяясь ею, Г. обращается либо к романтизированию прошлого Украины либо к патетическим проповедям, к лирическим размышлениям (напр. лирические места «Мертвых душ»). В органическом, хотя и противоречивом сочетании реализма с романтическим уходом от действительности в мир легенд или утопий отразились противоречия социального сознания писателя.

Творчество Г. питало разнообразные течения либеральной и демократич. литературы 40—70-х гг. С равнодушием пройдя мимо дидактических произведений Г. последних лет, русские писатели учились у него искусству социальных характеристик и всего более той критике «гнусной рассейской действительности», к-рую сам Г. тщетно пытался ограничить рамками и интересами крепостничества. Под сильнейшим литературным влиянием Г. находились наиболее видные деятели русского реализма 40—60-х гг.: Тургенев с его ранними повестями, Писемский (все творчество, в особенности «Тысяча душ»), Достоевский («Бедные люди», «Двойник»), Некрасов (проза). Обличительная манера Г. в сильной мере повлияла на Герцена («Кто виноват») и особенно Салтыкова-Щедрина. Чрезвычайно сильно сказалось влияние Г. и на обличительной литературе 60-х гг. Если революционная демократия 50—70-х гг. ценила преимущественно Гоголя-реалиста, то символисты учились у него романтизму и символике (Мережковский, Валерий Брюсов и особенно А. Белый с его «Серебряным голубем» и «Петербургом»).

Современность ценит Г. как одного из величайших русских реалистов, несмотря на свои личные колебания давшего потрясающее по своей силе изображение феодально-крепостнич. действительности.

Лучшие издания Гоголя: Полное собрание сочинений, под ред. Н. Тихонравова (тт. I—V, СПБ, 1889) и В. Шенрока (тт. VI—VII, СПБ, 1896); Полное собрание сочинений, под ред. Н. Коробки (не окончено, вышло 5 тт.), СПБ, [1912—14]; Сочинения, 19 тт., под ред. В. Каллаша, СПБ, 1908—10; Сочинения, 3 тт., под ред. Б. Эйхенбаума и К. Халабаева, М.—Л., 1928; Сочинения, Л., 1930; Письма Н. В. Гоголя, 4 тт., под ред. В. Шенрока, СПБ, 1902.

Лит.: Белинский В., Собрание сочинений, под ред. С. Венгерова, тт. I, IV, V, СПБ, 1900; его же, Письмо к Гоголю, СПБ, 1905; Шенрок В., Материалы для биографии Гоголя, тт. I—IV, М., 1892—98; Зелинский В., Русская критическая литература о произведениях Гоголя, М., 1910; Котляревский Н., Николай Васильевич Гоголь (Очерк из истории русской повести и драмы), 4 изд., П., 1915; Переверзев В., Творчество Гоголя, 4 изд., Иваново-Вознесенск, 1928; Овсянико-Куликовский Д., Гоголь в его произведениях, СПБ, 1911; Гиппиус В., Гоголь, Л., 1924; Виноградов В., Этюды о стиле Гоголя, Л., 1926; Слонимский А., Техника комического у Гоголя, П., 1923; Каллаш В., Н. В. Гоголь в воспоминаниях современников и переписке, М., 1924; Эйхенбаум Б., Литература (Сб. ст.), Л., [1927] (см. ст. «Как сделана „Шинель“ Гоголя»); Библиотека современных писателей для школы и юношества, под ред. Е. Никитиной, серия 3—Классики в марксистском освещении. Гоголь, М., 1928; Вересаев В., Как работал Гоголь, М., 1932; Десницкий В., На литературные темы, Ленинград—Москва, 1933; Усиевич И., Гоголь и его исследователь Переверзев, «Литература и искусство», Москва, 1930, № 1.

А. Цейтлин.

ГОД—промежуток времени, в течение к-рого Земля, двигаясь вокруг Солнца, возвращается в ту же точку на своей орбите. В зависимости от того, какую точку земной орбиты принять за начало движения, различают: 1) тропический Г. (называемый в общежитии также астрономическим), равный 365,2422 суток, или 365 дней 5 часов 48 минут 46 секунд,—промежуток времени между двумя последовательными весенними равноденствиями. Он имеет большое значение при установлении календарного года. 2) Сидерический, звездный Г.—время возвращения Земли к прежнему положению относительно неподвижных звезд; равен 365,2564 суток, т. е. 365 дней 6 часов 9 минут 10 секунд. Кроме перечисленных существует Г. гражданский, считаемый для круглого счета: простой—в 365 дней и високосный—в 366 дней. См. *Календарь*.

ГОД ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ—годовой промежуток времени, определяемый в зависимости от завершения кругооборота хозяйственных процессов. В СССР после окончания гражд. войны Г. х. был установлен с 1/X по 30/IX. Это исчисление

было установлено с целью охватить также с.-х. производственный цикл. В связи с огромными успехами в деле индустриализации страны, с ростом совхозов и колхозов, с укреплением плановости во всем х-ве страны, а также вследствие необходимости учета контрольными цифрами всего нового строительства, сезон работ к-рого оканчивается в ноябре—декабре, ЦИК и СНК СССР постановили (20/IX 1930) установить Г. х. с 1/I по 31/XII. Т. о., начиная с 1931, Г. х. совпадает с календарным годом.

ГОДАВАРИ, Годавери (Godavari)—река в Декане (Индостан), впадает в Бенгальский зал., образуя обширную дельту. Дл. 1.445 *км*. Судоходна на 500 *км* от устья. Широко используется для орошения.

ГОДА'Р (Godard), Бенжамен (1849—95)—франц. композитор. Характерной чертой творчества Г. является изящество гармонического письма с сильным налетом слащавой салонности. Годар написал несколько опер, ряд произведений для оркестра, много камерных композиций (квартеты, сонаты, трио), концерты для фортепиано и для скрипки с оркестром, свыше ста романсов.

ГО'ДВИН (Godwin), Уильям (1756—836)—англ. социальный мыслитель, предшественник соврем. *анархизма*. Гл. соч.—«Политическая справедливость» (1793) — рационалистическое рассуждение об общественной жизни. Для Г. человек—только мыслящий механизм. Истина едина; ей соответствует истинный обществ. порядок, к-рый может быть открыт разумом. Из единства физической и умственной природы людей Г. выводит единство их интересов. Люди со здоровым разумом естественно должны стремиться к общему благосостоянию. Но в наст. время разум затемнен заблуждениями, к-рые питаются гос-вом и законами. Задача законодателя и философа—расчистить поле для действия разума. Идеальное об-во Г.—об-во без государства и права; в нем полностью господствует разум, и в силу этого царит гармония интересов. Г. резко критикует право собственности как противоречащее справедливости и разуму, как упрочивающее господство насилия и заблуждения. Он защищает принцип распределения благ по потребностям, хотя в своем учении о будущем об-ве он—отнюдь не коммунист. Г.—противник общественной организации производства, он мечтает о таком об-ве независимых работников, в к-ром продукты труда распределяются по потребностям в порядке разумного соглашения между индивидуальными производителями, без внешнего принуждения. Г. считает блага будущего порядка столь великими, что готов итти для них и на насильственную революцию. С другой стороны, он верит, что освобождение человечества может быть достигнуто разумными доказательствами, без пролития крови. Учение Г.—образец мелкобурж. утопизма. Г. оказал большое влияние не только на развитие анархизма, но и на англ. социалистов нач. 19 в., в частности на Оуэна.

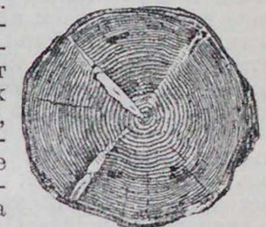
Лит.: Волгин В., История социалистических идей, ч. 1, М.—Л., 1928 (марксист.); его же, Предшественники современного социализма в отрывках из их произведений, ч. 1, М.—Л., 1928; Рамус П., Вильям Годвин как теоретик коммунистического анархизма, М., 1925 (немарксист.). *В. В.*

ГО'ДВИН-О'СТИН, Дапсанг (Godwin-Austen)—высочайшая вершина хребта *Каракорум* в Северной Индии, к северу от р. Инда; вторая по высоте вершина земного шара (8.620 *м*). Сложена из гранитов и гнейсов.

ГОДЕ'Н (Godin), Жан Батист (1817—88)—франц. социальный реформатор, последователь *Фурье*. Вышел из рабочей среды. В 1859 основал ассоциацию—*фамилистер*, в значит. мере по образцу фурьеристского *фаланстера*. В 1871 Г. состоял чл. Национального собрания, где примкнул к левым республиканцам.

ГОДИНЕР, Шемуэл (р. 1902)—соврем. еврейский писатель. Участник империалистской, а затем гражданской войн. В первой книге рассказов «Заре навстречу» (1924) Г. осуждает империалистскую войну с точки зрения абстрактного гуманистического пацифизма. В дальнейшем (роман «Человек с винтовкой», 1928) Г. уже показывает превращение империалистской войны в войну гражданскую, а в своих последующих рассказах и очерках Г. переходит к зарисовкам мирного социалистич. строительства, изображает процесс переделки мелкобуржуазной интеллигенции. Творчество Г. выделяется оригинальностью и большим мастерством, он заслуженно считается одним из крупных еврейских советских прозаиков.

ГОДИЧНЫЕ КОЛЬЦА—концентрические слои древесины, образующиеся вследствие ежегодного нарастания весенних, летних и осенних наслоений у деревьев, кустарников гл. образом умеренных широт. Эти слои становятся заметны оттого, что осенняя древесина состоит из узких толстостенных более темных клеток, а весенняя — из широких тонкостенных более светлых клеток; поэтому весенняя древесина шире, мягче, а осенняя—уже и тверже. Светлая весенняя и темная осенняя древесины составляют вместе одно Г. к. Граница между ними видна потому, что на осеннюю темную древесину предыдущего года отлагается кнаружи весенняя светлая древесина следующего года. Ширина Г. к. по мере роста дерева вначале увеличивается, а затем, достигнув максимума (у различных пород в разном возрасте), опять уменьшается. Чем лучше условия роста дерева, тем больше ширина Г. к. Различные неблагоприятные обстоятельства (угнетения, засухи, заморозки, болезни и пр.) уменьшают ширину Г. к. Поэтому по ширине Г. к. можно судить о внешних условиях, при к-рых росло дерево в течение своей жизни, и о технических качествах древесины. По числу колец на распиле можно сосчитать, сколько лет дереву. Годичные кольца отсутствуют у многих тропических деревьев и у некоторых умеренного климата.



ГОДОБЕРИНЫ—дагестанская народность андийской языковой группы. Живут в Даг. АССР. Общая числ.—1.425 ч. (1926). Скотоводство, кустарные промыслы, земледелие.

ГО'ДСКИН (Hodgskin), Томас (1787—869)—англ. экономист. Главные соч. Г.: «Защита труда от притязаний капитала» (1825), «Популярная политическая экономия», «Естественные и искусственные права собственности» (1832). Бурж. экономисты в своих поисках «действительного автора» теории трудовой стоимости нередко приходили к заключению, что Маркс позаимствовал все элементы своей теории у Г. Такой взгляд глубоко неверен. В то время как Маркс был последовательным представителем пролетарского социализма, Г. был идеологом

мелкой буржуазии и мечтал о замене капиталистич. строя, несущего разорение народным массам, патриархальным хозяйством ремесленников и крестьян.

Лит.: Маркс К., Теории прибавочной стоимости, т. III, 4 изд., М., 1932.

ГОДУНОВ, Борис Федорович (1551—605)—царь Московской Руси, яркий представитель диктатуры крепостников-дворян; принадлежал к младшей ветви боярского рода Г., шедшего от татарских выходцев 14 в. Умный и талантливый Г. начал службу при дворе *Ивана IV Грозного*, принадлежал к *опричнине*. Сестра Г. Ирина вышла замуж за сына Грозного, слабоумного Федора, ставшего царем в 1584 после смерти отца. С этого момента Г. сделался фактическим правителем государства. Его деятельность развертывалась на фоне тяжелого хозяйственного кризиса конца 16 века. В период правления Г. его классовой опорой являлись среднее помещичье землевладение и отчасти городская буржуазия («посадские люди»). В интересах первых Г. издал ряд указов о беглых крестьянах, усиливавших порабощение крестьянства феодально-крепостническим дворянством. После смерти Федора Земский собор, т. е. те же помещики и посадские, избрал Г. царем (1598). Хозяйственный кризис рос. Оставаясь и на этом этапе представителем интересов феодалов-крепостников, Г. прибегал к демагогической политике заигрывания с крестьянством: облегчал подати, устраивал общественные работы и раздачу хлеба из казны во время страшного голода 1601. Но эти попытки не привели ни к чему. Признаки надвигающейся революции становились все явственнее; вырванные подъемом массового движения указы Г. о праве крестьянского «выхода» (1601—03) не могли ее предотвратить. Вокруг Г. смыкается кольцо озлобленных его политикой дворянских группировок, в среде которых оттачивается и агитационное политическое оружие против Г.—легенда об убийстве им царевича Дмитрия. Эту легенду можно считать опровергнутой исторической критикой. Надвигалась крестьянская революция. Угнетенный слухами о появлении соперника—«Самозванца» (см. *Названный Димитрий*),—Г. умер в 1605.

Лит.: марксист.—Покровский М., Русская история с древнейших времен, 7 изд., т. II, М., 1924; немарксист.—Платонов С., Борис Годунов, П., 1921.

«ГОЗНАК» — управление фабриками заготовления государственных знаков Наркомфина; организовано в Москве в 1919 и заменило бывшую в Петербурге Экспедицию заготовления государственных бумаг. Постановлением ВЦИК и СНК от 3 мая 1923 «Г.» предоставлено исключительное право заготовления всякого рода ценных бумаг (червонцы, дензнаки, облигации займов, марки почтовые и гербовые и пр.). «Гознак» является крупнейшим и лучшим по технике полиграфическим предприятием Советского союза.

ГО'ЙЯ (Goya), Франсиско (1746—828)—испанский художник. Г. начал как блестящий портретист и реалистический изобразитель народной жизни, затем создал ряд картин и знаменитые серии гравюр (*офортов*), которые являются ярким протестом против ужасов войны и клерикально-монархич. реакции. Здесь реализм переплетается с кошмарной фантастикой. Разочаровавшись в борьбе с реакцией, Г. кончил глубоким пессимизмом; умер на чужбине (во Франции). Наиболее известны картины Г.: «Расстрел», «Бой быков», «Маха», «Трибунал инквизиции», «Процессия самобичевания» и др.

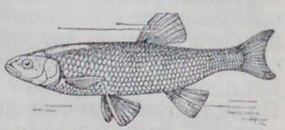
Лит.: Мутер Р., История живописи в 19 в., т. I, СПБ, 1899.

ГОКЛАНЫ, геоклены—одно из племен *туркмен*; живут по обе стороны хр. Копет-даг в СССР (Туркмен. ССР) и Персии. В СССР—ок. 21 т. ч. (1926), гл. обр. в Кара-калинском р-не.

ГОКЧА, Севан—самое большое озеро Закавказья, в Армянской ССР, на высоте 1.925 *м*; площ. 1.413 *км*²; наибольшая глуб. 95 *м*; длина больше 72 *км*, ширина ок. 40 *км*; обычно не замерзает. Судоходно. Берега скалисты, со скудной растительностью. Много рыбы (в частности т. н. гокчинская форель). На Г. ихтиологич. станция. Из оз. Г. вытекает р. *Занга*—приток *Аракса*. С оз. Г. связана проблема т. н. Севанского комплекса, одна из центральных проблем электрификации ЗСФСР.

ГОЛ (англ.—ворота)—в спортивных играх (футбол, хоккей и др.) основная цель игры; загнать мяч в ворота противника—«забить гол».

ГОЛАВЛЬ, головль, Leuciscus cephalus—рыба сем. карповых, дл. до 50—80 *см*, изредка и более. Обычен в реках средней и южной полосы Советского союза и Европы. Промысловое значение невелико; ловится главным образом на удочку любителями-рыболовами.



ГОЛГО'ФА (от древнеевр.—«череп»)—1) согласно евангельскому рассказу, место казни преступников и распятия мифического Иисуса в окрестностях Иерусалима. 2) В переносном смысле—место страдания.

ГОЛД (Gold), Майкл (р. 1894)—амер. революционный поэт, беллетрист, драматург и журналист. Чл. компартии. Из семьи еврейских эмигрантов, был рабочим. Г.—один из организаторов и руководителей революц. лит. движения в США, редактор журн. «Новые массы». В своих стихах и первых рассказах (книга «Проклятый агитатор») Голд показывает среду мелких ремесленников, отчасти рабочих с их неосуществленными желаниями и протест одиночек, изнемогающих под гнетом капиталистич. эксплоатации. Здесь Г. еще целиком во власти мелкобуржуазного индивидуализма и неглубокого бытописательства. Более поздние и лучшие вещи Г.—«120 миллионов» и особенно роман «Еврейская беднота» (рус. пер., 1927), описывающий жизнь еврейской и итальянской бедноты нью-иоркского квартала Ист-Сайд. В них с большой яркостью разоблачаются изнанка пресловутого амер. «процветания», нищета масс многомиллионных городов-гигантов капиталистических Соед. штатов.

Лит.: Эйшискина Н., «Евреи без денег» М. Голда, «Марксистско-ленинское искусствознание», М., 1932, № 5—6.

ГОЛЕНАСТЫЕ ПТИЦЫ, Grallatores—сборное наименование птиц, имеющих длинную голень,—цапель, журавлей, куликов. В систематике этот термин не применяется как искусственный, объединяющий по внешнему признаку птиц очень различных групп.

ГОЛЕНИЩЕВ-КУТУЗОВ—см. *Кутузов*.

ГОЛЕНКИН, Михаил Ильич (р. 1864)—ботаник, заслуженный деятель науки, много лет

был профессором Моск. ун-та и директором Моск. ботанического сада, участвовал в редактировании ботаники в Большой и Малой советских энциклопедиях. Гл. работы Г. ботанико-географического и морфологического характера по водорослям, мхам, покрытосеменным. Г. принадлежит теория о том, что покрытосеменные растения, появившиеся на всей земле в середине мелового периода, обязаны своим широким распространением особенностям своих вегетативных органов, которые могли хорошо выносить большую яркость солнечного света и уменьшение влажности.

ГОЛЕНЬ—отдел ноги между бедром и ступней; у *человека* состоит из двух костей: массивной—большеберцовой—и тонкой—малоберцовой. На передней поверхности Г. расположены сгибатели голеностопного сустава и разгибатели пальцев, на задней поверхности—разгибатели голеностопного сустава и сгибатели пальцев; самая мощная мышца—икроножная. Г. снабжается ветвями подколенной артерии. Глубокие вены Г. сопровождают одноименные артерии, а кожные собираются в 2 ствола—большую и малую скрытые вены. Поверхностные лимфатич. сосуды впадают в паховые железы. Иннервируется ветвями седалищного нерва.

ГОЛЕЦ, 1) Nemachilus barbatulus—рыбка сем. карповых, дл. до 18 *см*, похожа на вьюна. Водится в проточных водах Европы и Сибири. Съедобен и употребляется как наживка (на рис. внизу). 2) Salvelinus alpinus—рыба сем. лососевых, дл. до 65 *см*. Водится в Сев. полярном море, промысловое значение имеет только как продукт питания местного населения (на рис. вверху).

ГОЛИА'Ф, Goliathus giganteus — жук сем. пластинчатоусых, наиболее крупный по размеру—до 11 *см* дл. и 6 *см* ширины. Живет в лесах тропической Африки.

ГОЛИА'Ф — в библейской легенде великан-филистимлянин, убитый Давидом. Это имя стало обозначением великана вообще.

ГОЛИЦЫН, Дмитрий Михайлович, князь (1665—737)—один из *верховников*, видный представитель классовых стремлений крупного крепостнического дворянства, привлеченного к торгово-пром. деятельности. Когда деятельность *Верховного тайного совета* столкнулась с недовольством среднего провинциального дворянства, Г. предложил для укрепления власти верховников возвести на русский престол имп. *Анну Ивановну*, поставив ей условием принятие «кондиций», ограничивающих самодержавие в пользу «верховных господ». Привлеченный к суду в 1736, он был присужден к смертной казни, к-рую императрица Анна «милостиво» заменила ему конфискацией имущества и пожизненным заключением в Шлиссельбургской крепости, где Г. и умер.

ГО'ЛИЧЕР (Holitscher), Артур (род. 1869)—нем. писатель и журналист, уроженец Венгрии. Представитель оппозиционной мелкой буржуазии, сильно полевевшей во время империалистской войны и послевоенной фашистской реакции. Г. получил известность гл. обр. своими талантливыми очерками. Кругозор Г. очень широк. В «Бедекере для дураков» (рус. пер. «Бедекер наизнанку», 1926) он дал остро-сатирическую картину жизни буржуазии соврем. Лондона и Парижа; в «Беспокойной Азии» (рус. пер. «Мятежный Китай», 1927; «В стране Ганди и Тагора», 1928) он сосредоточил свое внимание на движении масс, подымающихся против империализма. После посещения РСФСР Г. опубликовал «Три месяца в Сов. России» (1921), где выступил против лживой информации о Стране советов. Кн. «Это случилось в Москве» является 1-й частью трилогии «Города», где сопоставляется жизнь в стране пролет. революции с бурж. странами.

ГОЛКИ'ПЕР (англ.), вратарь—в спортивных играх—*футбол, хоккей, ватерполо*—игрок, защищающий ворота, пользующийся в игре несколько иными правами, чем остальные игроки.

ГОЛКО'НДА—местечко близ Гайдерабада (Индия) с 1,4 т. ж. (1921); была столицей гос-ва, разрушенного в 17 веке. Развалины дворцов и мавзолеев. Славилась шлифовкой алмазов.

ГОЛЛАНДИЯ (Holland)—1) в широком смысле *Нидерланды*. 2) Область на западе Нидерландов, некогда графство, ныне 2 провинции между Немецким м. и Зюйдерзее. Основное экономич. ядро страны, куда направлены главные ее транспортные артерии (к гл. портам и пром. центрам—гор. Амстердаму и Роттердаму). Южная Голландия с гл. гор. Гаагой, при площ. 3.136 *км*², с 1.951 т. ж. (1931), — наиболее густо населенная часть страны (622 ч. на 1 *км*²); за ней идет Северная Голландия (2.797 *км*², с 1.503 т. ж.) с гл. гор. Гарлем.

История. Провинция Г. была сначала феодальным графством в составе Священной римской империи и в 1430 вошла в состав *Бургундии*, затем с др. землями последней—в монархию *Карла* V. В 16 в. в Г. развиваются судостроение и судоходство, на к-рые однако накладывают путы интересы испано-португальской торговли. В Г. развиваются крупные экономич. центры—*Амстердам, Роттердам* и др. Г. явилась плацдармом *Нидерландской революции*, движения *гезов* и *оранжистов*. Поход герцога Альбы 1572—73 в Г. (резня в гор. Наардене, взятие Гарлема) окончился неудачей. В 1576 Г. и Зеландия сплотились в военный союз под руководством *Вильгельма Оранского*, заключивший с др. нидерландскими провинциями Гентскую пацификацию против испанцев. В 1579 Г. явилась гл. ядром Утрехтской унии, превратившейся в республику Соединенных провинций и затем в Нидерландскую республику, в к-рой голландская крупная буржуазия играла первенствующую экономич. и полит. роль и сосредоточила в своих руках центр. управление и внешнюю политику.

ГОЛЛАНДСКАЯ ЛОШАДЬ—порода лошадей, пригодная для с.-х. работ; один из родоначальников орловской рысистой породы. Ср. рост 165 *см*. Масть вороная, на ногах щетки. Для СССР в наст. время не имеет значения.

ГОЛЛАНДСКАЯ ПОРОДА — ценная порода крупного рогатого скота; выведена в Голландии, особенно распространена на травянистых низменных лугах запада Европы у Немецкого моря. Славится исключительной молочностью. Внешний вид: узкая, большею частью длинная голова, рога, почти горизонтально пригнутые к голове, загнутые внутрь. Шея почти без подгрудка. Кожа тонкая, легко оттягивающаяся в складки. Ноги сухие и длинные, масть чаще черно-пестрая, реже красно-

пестрая. Среднее количество даваемого молока очень велико (24,4—32,5 *гл* в год); процент жира в среднем ок. 3,5. Живой вес 490—655 *кг*. В Союзе ССР Г. п., метизированная с великорусской, дала *холмогорскую породу*. Для улучшения местного скота в СССР Г. п. является плановой породой для ряда областей, а именно: ЛО, МО, Удмуртской АССР, АССР немцев Поволжья, многих р-нов Сибири и др.

ГОЛЛАНДСКИЙ СЫР, или эдамский сыр—см. *Сыр*.

ГОЛЛАНДСКОЕ ИСКУССТВО—термин, обозначающий искусство (преимущ. живопись) Голландии, или Сев. Нидерландов. Первый период Г. и. неотделим от искусства Фландрии (см. *Нидерландское искусство*). О самостоятельной голландской школе можно говорить только с конца 16 в., когда развитие морской торговли создало сильную буржуазию, к-рая в результате длительной борьбы с Испанией добилась самостоятельности. Живопись в Голландии 17 в. оттеснила все остальные искусства. Она характеризуется реализмом, глубоким чувством природы в пейзаже, тонкой наблюдательностью в жанровых картинах, изображающих жизнь разных классов Голландии. Церковная живопись в этой протестантской стране отсутствует; библейские и евангельские темы трактуются в реалистическом стиле (*Рембрандт*). Во главе идут две области: пейзаж (начиная с ван-Гойена и кончая Кейпом, *Рейсдалем*, Поттером и Гоббемой) и портрет, особенно групповой (Б. ван-дер-Гельст, Ф. *Гальс* и Рембрандт). Голландское искусство развивается по двум основным направлениям. Одно отражает идеологию деятельной, воинствующей буржуазии, организующей новое гос-во и его морское могущество. Его возглавлял величайший голландский мастер—Рембрандт. Художников этого направления увлекали монументальные формы, драматический рассказ. Другая группа художников, постепенно все более завладевающая областью искусства, удовлетворяла вкусам уже разбогатевшей буржуазии, стремящейся после борьбы к семейному уюту и довольству. Это—мастера интимной живописи, узкие специалисты жанра, бурж.-аристократического (*Вермеер*, Терборх, Метсю, де Гоох) и народного (Стэн, ван-Остаде), архитектурных или морских видов (де Витте, ван-де-Вельде), *натюрморта* и т. д. Они поэтизируют главным образом уют жилья и домашнего скарба, юмор человеческих отношений и склонностей. Г. и. сошло со сцены в нач. 18 века, вместе с падением экономического значения Голландии. Возрождение голландской живописи в 19 веке связано с именами бытописателя голландской мелкой буржуазии Израэльса, испытавшего влияние Ж. Ф. Милле, пейзажистов Месдага, бр. Мов и других.

Лит.: Паппе А., Голландский портрет 17 в., Л., 1926; его же, Голландская бытовая живопись, Л., 1927; Щербачева М., Голландский натюрморт, Ленинград, 1926. *А. С.*

ГОЛЛАНДЦЫ — народ герм. языковой группы, образовавшейся из смешения *батавов* преимущ. с салическими *франками*; преобладающее нас. *Нидерландов*, ок. 8 млн. (1930). Говорят на голландском яз. (том же яз., на к-ром говорят *фламандцы*, называющие его фламандским яз.). С начала 17 в. развивавшийся голландский капитализм, используя значит. кадры крестьянской бедноты Голландии, развил широкую колонизацию заокеанских стран. Б. или м. значит. сплоченные поселения Г. образовались в устьях Гудсона (Северная Америка), в Южной Африке, отчасти на побережьи Нордэсте и др. районов в Бразилии. С завоеванием Новых Нидерландов (устье Гудсона), где Г. основали Новый Амстердам (будущий Нью Йорк), англичанами (2-я пол. 17 века) голландская колонизация Северной Америки растворилась в английской, дав свою этническую примесь в образовании современной сев.-амер. нации. В Бразилии голландская колонизация растворилась в португальской. Лишь в Южной Африке голландские переселенцы-крестьяне образовали устойчивое население, сложившееся в особую национальность *буров*, сохранивших голландский яз., оттеснивших кафров и готтентотов и в свою очередь оттесненных англичанами, с к-рыми отчасти слились. В Голландской Ост-Индии Г. составляют ничтожную верхушку плантаторов, купцов и чиновничества, подвергающих жестокой эксплоатации многочисленное местное население.

ГОЛЛЕРИТ—одна из систем машин, применяемых для механизации счетного дела. Комплект машин Г. состоит из: а) перфоратора, заносящего учетные данные на карточки путем пробивания их, б) классификатора, механически сортирующего и группирующего карточки, и в) табулятора, печатающего результаты учета. В посл. годы Г. начинает вводиться в счетную практику и в СССР.

ГО'ЛЛИВУД, Холливуд (Hollywood)—юж. часть гор. Лос Анжелес в США (Калифорния); 30 т. ж. (1925). Центр американской *киноиндустрии*. Ровный, теплый климат с большим количеством солнечных дней, разнообразный пейзаж окрестностей обеспечили широкие возможности для натурных киносъемок. Г. до последнего времени являлся мировым центром кинематографии. Под ударами кризиса ряд кинопредприятий Г. принужден закрыться, другие объединяются в предприятия комбинированного типа. В связи с развитием звукового кино (современная техника к-рого рассчитана гл. обр. на павильонные съемки) географические преимущества перестают играть прежнюю роль, и Г. постепенно теряет свое господствующее значение.

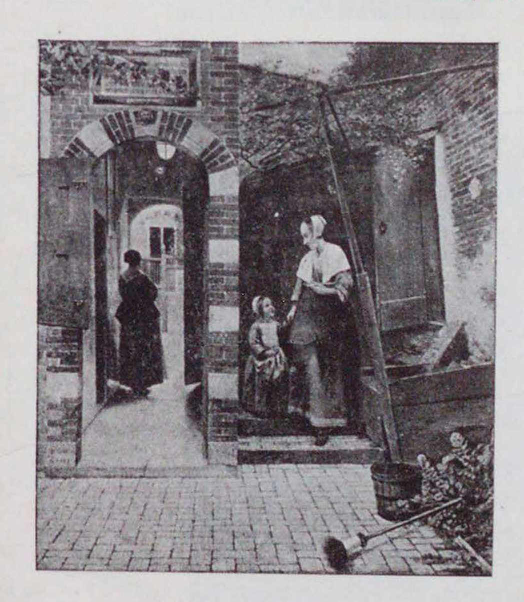
ГОЛОВА—в дореволюционной России наименование председателей некоторых корпоративных выборных органов, напр. городской Г., ремесленный Г.

ГОЛОВА—часть тела, в к-рой сосредоточены разные органы чувств (зрения, слуха, обоняния и т. д.). От следующего отдела тела (груди) Г. отделена шеей. У многих животных Г. непосредственно переходит в грудь (напр. у рыб) и даже сливается с грудью в одно целое—головогрудь (у раков, пауков). Изучение эмбрионального развития показало, что Г. первоначально имела такое же сегментарное строение, как и туловище низших позвоночных, но утратила его вследствие сильного развития органов чувств и головного мозга. У человека, как и у др. позвоночных животных, Г. состоит из двух частей—черепной и лицевой. Граница между черепной и лицевой частями проходит над линией бровей. В черепной части находится *головной мозг*. Лицевая часть начинается книзу от лба (в обыденной жизни последний тоже причисляется к лицевой части) и имеет полости: носовую, глазничную и ротовую (см. *Нос*, *Глаз*, *Рот*). В лицевой части залегают мышцы—мимические, жевательные, глотательные и др.

Весь костяной состав Г. человека состоит из 22 костей, соединенных между собой неподвиж-

Гоббема. Мельница.

Пауль Поттер. Бык.



Питер де Гоох. Голландский дворик.

Метсю. Завтрак.

Я. Рейсдаль. Лесной пейзаж.

Ф. Гальс. Портрет.

Вермеер Дельфтский. Чтение письма.

Рембрандт. Старшины цеха суконщиков.

но, за исключением нижней челюсти. Кожа, покрывающая Г. человека, особенно тонка на лбу и висках; всюду, где появляются на ней *волосы*, она изобилует потовыми и сальными железами. Изучение Г. в антропологич. отношении является предметом кефалометрии (см. *Краниометрия* и *Антропометрия*). О различных антропологич. типах Г. см. *Брахицефалия* (короткоголовость), *Мезоцефалия* (среднеголовость), *Долихоцефалия* (длинноголовость).

ГОЛОВАНОВ, Николай Семенович (р. 1891)—дирижер и композитор, заслуженный деятель искусств. С 1918—дирижер оркестра Большого театра. В 1925—проф. Моск. консерватории по оркестровому и оперному классам. Исполнительский стиль Г. отличается тяготением к максимальной звуковой насыщенности, к несколько грубоватой, блестяще-массивной, внешней эффектности. Как композитор (2 оперы, симфонич. произведения, хоры, романсы и т. д.) Г. самостоятельного значения не имеет.

ГОЛОВАСТИКИ—личинки лягушек, жаб и других *земноводных*; снабжены хвостом, дышат жабрами—сначала наружными, затем внутренними; живут в воде. См. *Метаморфоз*.

ГОЛОВАЧ, 1) кравчик, почкорез, Lethrus apterus—жук сем. пластинчатоусых, до 1,8 *см* дл., черный, с очень большой головой. Срезает на корм личинкам почки, побеги, всходы; приносит значительный вред виноградникам, огородам, садам на Ю. и Ю.-З. СССР. Меры борьбы—оградительные канавки, ручной сбор Г., *инсектисиды* и др.; 2) то же, что *зонтичная птица*.

ГОЛОВАЧ, Платон Романович (р. 1903)—современный белорусский пролетарский писатель. Из крестьянской семьи. Член ВКП(б). Печатается с 1925. В первом своем сборнике «Дробязі жыцця» (Мелочи жизни) Головач дал зарисовку революционной борьбы и классовой дифференциации крестьянства после Октября. Ставя проблему личного и общественного, Г. в раскрытии ее допускает элементы мелкобурж. гуманизма (повести «Даляры» и «Віноваты»). В вышедшем за последнее время произведении «Спалох на загонах» (на рус. яз. «Переполох на межах», М., 1933) в центре творческого внимания Г.—процесс коллективизации деревни. В повести ярко показаны не только социалистическая переделка экономики деревни, а в связи с ней ломка старой мелкособственнической психологии, но и элементы зарождения новой психологии. За последний год им написан ряд очерков, связанных с поездкой на Беломорстрой, рассказов о комсомоле и роман «Праз гады» (Сквозь годы).

ГОЛОВИН, Александр Яковлевич (р. 1863)—рус. художник, декоратор, пейзажист и портретист. Представитель декоративного импрессионизма, отвечавшего вкусам богатой пром. и рантьерской буржуазии нач. 20 в. Г. принадлежит ряд театр. постановок («Дон Жуан», «Свадьба Фигаро», пьесы Ибсена и др.). Г. принимал участие в художественно-пром. работах Абрамцевской мастерской (близ Москвы). Его колоритные пейзажи и портреты писаны обычно пастелью и темперой.

ГОЛОВКО, Андрий (р. 1897)—соврем. укр. писатель. Из крестьян. Выступил вначале как поэт. Состоял членом литературной орг-ции «Плуг». Лучшие его вещи: рассказ «Можу» и повесть «Бурьян». Главная тема творчества Г.—социальные сдвиги и классовая борьба в пооктябрьской деревне. Восприятие революции у Г. окрашено в романтические тона, не свободно от идеализации крестьянской революц. стихии и лишено зачастую четкого понимания классовой природы движущих сил революции. Своеобразное сочетание реализма с импрессионизмом и лирическая окраска рассказа характерны для произведений Г. В 1932 вышел роман Г. «Мати», рисующий революцию 1905 и являющийся первой частью трилогии.

ГОЛОВНАЯ БОЛЬ—один из наиболее частых симптомов разнообразных болезней. Г. б. зависит: от местного раздражения мозговых оболочек при механическом воздействии или воспалительных явлениях (опухоль мозга, абсцесс его и т. п.), от состояния кровообращения в мозгу (при артериосклерозе, *гиперемии*), от изменения просвета кровеносных сосудов (при расстройствах сердечной деятельности, заболеваниях нервной системы, *мигрени*), от изменения состава крови (при малокровии, отравлениях и интоксикациях). Г. б. могут возникать рефлекторно при расстройствах зрения, заболеваниях уха, носа и т. д., при нек-рых психических болезнях, напр. при истерии. Лечение Г. б.—устранение основных причин, ряд медикаментозных и физич. средств (холодные примочки, горчичники, электризация).

ГОЛОВНЕВЫЕ ГРИБЫ—см. *Головня*.

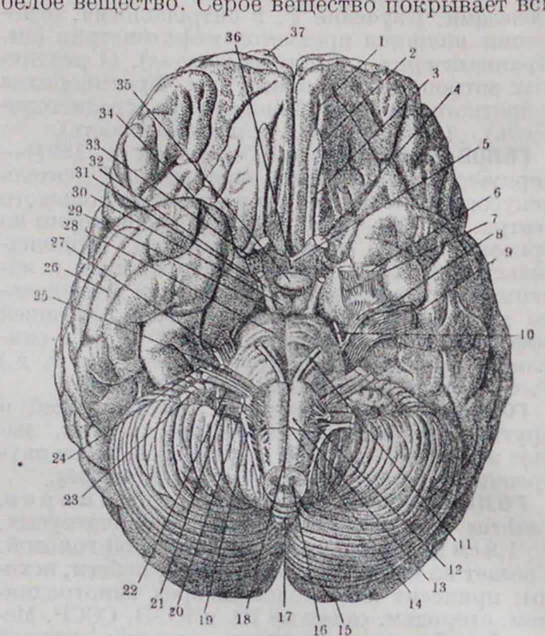
ГОЛОВНИЧЕСТВО—в древней Руси судебный штраф с убийцы в пользу родственников убитого, являвшийся первоначально выкупом от *кровной мести*. Одновременно взималась *вира*. Размер штрафа зависел от классовой принадлежности убитого: так, жизнь боярина оценивалась в 16 раз дороже жизни крестьянина.

ГОЛОВНОЙ МОЗГ—передняя часть центральной нервной системы, заключенная у позвоночных в полости черепа. Г. м. разделяется на два главных отдела—на полушария, или плащ, и на ствол мозга, различные в анатомическом и физиологич. отношениях и по характеру происхождения. К стволу относятся: продолговатый мозг, Варолиев мост, мозжечок, ножки мозга, *четверохолмие*, *зрительный бугор* и подкорковые узлы. У человека весь ствол покрыт полушариями в виде плаща. Ствол, как и спинной мозг, связан с периферией, полушария же не имеют прямого отношения к периферии, а связаны с нею посредством ствола и спинного мозга. При изучении филогенетического развития (см. *Филогения*) Г. м. можно отметить, что ствол имеется у всех позвоночных и т. о. является наиболее старой частью мозга, тогда как полушария отсутствуют у низших *животных*, появляются впервые у рыб и по мере восхождения к высшим, более сложно устроенным животным увеличиваются и усложняются в строении; они выделяются под названием нового мозга. Ствол является центром рефлекторной и автоматической деятельности и регулирует основные жизненные процессы; при дальнейшей эволюции позвоночных происходит усложнение и усовершенствование жизненных процессов, сущность же их остается без изменения. Один из отделов ствола, мозжечок, ведающий координацией сложных движений, имеющийся в зачаточном состоянии у низших животных, увеличивается в размерах и усложняется в строении у выше организованных животных, имеющих более дифференцированные и тонкие движения. В связи с возникновением новых способностей—психических—стоит развитие нового мозга: у рыб он находится в зачаточном состоянии; у амфибий начинает уже заметно развиваться,

при господстве еще ствола; то же имеется у рептилий и птиц; у млекопитающих полушария сильно развиваются и получают преобладающее значение над стволом; наибольшего развития достигают они у человека. Развитие зародыша (*онтогения*) есть сжатое и сокращенное повторение развития рода (филогения), это т. н. *биогенетический закон*. Вся центр. нервная система у *зародыша* имеет форму трубки, к-рая уже в раннем периоде расчленяется на головной и спинной отделы. На головном отделе появляются расширения—мозговые пузыри: передний, средний и задний; из переднего пузыря развиваются полушария, подкорковые ядра и зрительный бугор, а из двух других пузырей—все остальные отделы ствола. Полости пузырей превращаются в желудочки мозга. Полушария развиваются быстрее остальных частей Г. м. и покрывают их. У четырехмесячного зародыша поверхность полушарий еще гладкая, за исключением небольшой ямки—будущей Сильвиевой борозды; на шестом месяце появляется другая большая щель, или борозда,—центральная, затем постепенно продолжается дальнейшее развитие борозд; заканчивается оно уже после рождения. Вес Г. м. у мужчин в среднем равен 1.325 *г*, у женщин 1.245 *г*; более 80% всего веса Г. м. приходится на полушария. Длина полушарий равна 160—170 *мм*, наибольшие поперечный и вертикальный размеры—140 *мм*. В Г. м. имеются два полушария—правое и левое, разделенные по поверхности продольной бороздой, а в глубине соединенные спайкой—мозолистым телом. Каждое полушарие имеет три поверхности—наружную, внутреннюю и нижнюю, два полюса—передний, или лобный, и задний, или затылочный. Вся поверхность мозга большим количеством щелей, или борозд, делится на извилины, из которых составляются доли. В полушарии различают переднюю лобную долю, заднюю — затылочную, нижнюю — височную, центральную—теменную, и в глубине Сильвиевой борозды маленькую дольку, или островок. Благодаря наличию борозд поверхность мозга увеличивается в три раза (приблизительно равна 220 т. *мм*²). Как борозды, так и извилины представляют большие вариации не только на мозгу различных лиц, но даже на различных полушариях одного и того же мозга. Помимо индивидуальных особенностей отмечаются различия в архитектуре мозга в связи с возрастом, полом, расой, умственным развитием и формой черепа. Мозг выдающихся людей отличается более сложной архитектурой строения.

Другие части Г. м. расположены между двумя полушариями с нижней поверхности, образуя т. н. основание мозга (см. рис.). Мозг окружен тремя оболочками—твердой, паутинной и мягкой,—которые являются защитой центральной нервной системы; между ними циркулирует спинномозговая жидкость. Г. м. получает кровь от внутренней сонной артерии и от позвоночной (ветка подключичной артерии), к-рые дают начало 3 мозговым артериям, 3 мозжечковым и артерии для всех отделов ствола.

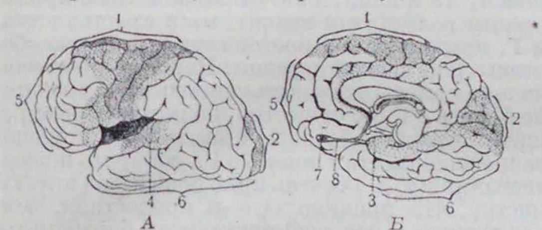
Под микроскопом можно видеть, что Г. м. образован нервными клетками и волокнами, между к-рыми находится поддерживающая ткань (невроглия). Клетка с отходящими от нее отростками образует неврон. Нервные клетки разной величины и формы (от 8 до 150 микронов—тысячных долей миллиметра); наиболее характерная для полушарий форма клеток—пирамидная. Скопление клеточных элементов образует серое вещество; отдельные скопления нервных клеток, объединенных общностью функций, называются ядрами; скопление волокон составляет в центральной нервной системе белое вещество. Серое вещество покрывает всю



Головной мозг человека (взят снизу): 1—обонятельная борозда, 2—обонятельная луковица, 3—обонятельный нерв, 4—зрительный нерв, 5—перекрест зрительных нервов, 6—челюстной нерв (ветвь тройничного), 7—глазной нерв, 8—часть тройничного нерва, 9—нижний челюстной нерв (ветвь тройничного), 10—блоковой нерв, 11—отводящий нерв, 12—олива, 13—пирамида, 14—продолговатый мозг, 15—затылочный полюс, 16—часть спинного мозга, 17—червячок, 18—перекрест пирамид, 19—добавочный нерв, 20—подъязычный нерв, 21—блуждающий нерв, 22—языкоглоточный нерв, 23—слуховой нерв, 24—промежуточный нерв, 25—лицевой нерв, 26—височн. доля, 27—тройничный нерв, 28—Варолиев мост, 29—ножки мозга, 30—сосковидное тело, 31—извилины гиппокампа, 32—глазодвигательный нерв, 33—переднее продырявленное вещество, 34—височный полюс, 35—гипофиз, 36—воронка и 37—лобный полюс.

поверхность мозга, заходя во все извилины, и образует кору Г. м.; толщина коры в среднем 2,5—3 *мм*. Изучение строения коры выделяется под названием архитектоники. Отростки клеток, или нервные волокна, идут во всех направлениях, переплетаются между собою и образуют белое вещество. По своему физиологическому значению волокна делятся на: 1) ассоциационные, соединяющие кору извилин одного и того же полушария; 2) комиссуральные, связывающие извилины разных полушарий (мозолистое тело, передняя и задняя мозговые спайки); 3) проекционные волокна, соединяющие кору Г. м. с нижележащими образованиями, а через них с периферией. Различают две категории проекционных волокон: а) центробежные, несущие раздражение, или импульс, от центра, т. е. от коры к периферии; примером могут служить двигательные, или пирамидные волокна; импульс к движению возникает в коре и передается через двигательные волокна в спинной мозг, а оттуда через периферические нервы на мышцы; б) центростремительные волокна, несущие раздражение с периферии к центру; к таким относятся все чувствующие волокна, зрительные, слуховые и т. д. Под корой среди белого вещества расположены базальные,

или подкорковые ядра (хвостатое тело, чечевичное тело), отделенные друг от друга и от зрительного бугра полоской белого вещества—внутренней капсулой, через которую проходят все волокна, идущие от коры или к коре. Несмотря на свою небольшую величину ствол Г. м. является важным органом в функциональном отношении: в нем находятся ядра 10 (из 12) черепномозговых нервов; проходят волокна, идущие от полушарий в спинной мозг и обратно; помимо того в нем расположены автономные и рефлекторные центры—центры глотания, жевания, дыхания, вазомоторные и т. д. Мозжечок координирует движения и поддерживает равновесие. Зрительный бугор представляет главный центр чувствительных путей, идущих к нему отовсюду; полученные раздражения им перерабатываются и передаются коре. Базальные узлы играют роль центрального органа автоматических движений; по мере восхождения позвоночных по зоологической лестнице полушария мозга приобретают все большее значение, стволовая же часть мозга утрачивает свою самостоятельность и подчиняется полушариям Г. м. Пропорционально развитию полушарий идет у животного развитие психики, интеллекта. У низших животных полушария воспринимают только обонятельные ощущения, у высших в них происходят более сложные процессы: усложняются и совершенствуются отношения с внешним миром, благодаря чему возрастает объем сознания, охватывающий все области чувствующих восприятий, двигательных актов, психических явлений. Являясь возбудимой под влиянием тех или иных импульсов, кора мозга оказывает тормазящее влияние на нижележащие образования, благодаря чему достигаются



Локализация в коре полушарий головного мозга человека. *А*—большой мозг с левой стороны. *Б*—правое полушарие с внутренней стороны: 1—сфера чувств, 2—зрительная сфера, 3—обонятельная сфера, 4—слуховая сфера, 5—ассоциационный центр лобной части, 6—задний большой ассоциационный центр, 7—обонятельная луковица, 8—обонятельный нерв.

правильность и целесообразность в их действиях. Учение И. П. Павлова об *условных рефлексах* открыло новую эру в учении о функциях Г. м. Вопрос локализации функций в коре полушарий решается положительно только для примитивных функций. 1) Двигательные центры расположены на наружной и отчасти на внутренней поверхностях полушарий, кпереди от центральной борозды; при разрушении этой области происходит утрата движений на противоположной половине тела, так как двигательные волокна перекрещиваются в продолговатом мозгу. 2) Чувствующие центры расположены кзади от центр. борозды, связаны также с противоположной половиной тела. 3) Центры зрительных восприятий находятся на внутренней поверхности затылочной доли около шпорной борозды. 4) Центр слуха расположен на наружной поверхности височной доли. 5) Обонятельный центр—в передних отделах Аммонова рога. 6) Центр вкуса—в нижних отделах задней центр. извилины. Разрушение нижней лобной извилины в левом полушарии дает нарушение речи (двигательная афазия); сенсорная афазия получается при разрушении височной извилины и нижней теменной. Более сложные психич. функции и высшие процессы мозговой деятельности являются уже результатом работы всего мозга; эти процессы настолько сложны, что не могут быть прикреплены к к.-н. одной области.

Лит.: Блюменау Л., Мозг человека, 2 изд., Л.—М., 1925; Данилевский В., Учебник физиологии человека, 3 изд., Харьков, 1929; Курс нервных болезней, под общ. ред. Г. Россолимо, 3 издание, Москва—Ленинград, 1932. *Е. Кононова.*

ГОЛОВНЫЕ НЕРВЫ—12 пар нервов, идущих от головного мозга. См. *Черепномозговые нервы.*

ГОЛОВНЯ—болезнь растений, вызываемая головневыми грибами, Ustilagineae, относящимися к классу *базидиальных грибов.* Грибница головневых грибов находится внутри пораженного растения; плодовых тел, как у высших базидиальных грибов, здесь не образуется, а в определенных частях больного растения развиваются многочисленные, почти всегда темные споры, придающие часто растению как бы обожженный вид и служащие для заражения новых особей. Многие виды Г. могут заражать лишь один определенный вид растения. Разные виды Г. на злаках проявляются различно: пыльная, или летучая Г. поражает колосья и метелки, превращая их в темную, порошащуюся, легко разносимую ветром массу спор; твердая, или каменная Г. поражает завязи, и вместо зерна образуется плотная и темная масса склеенных между собой спор; у пшеницы при этом содержимое зерна превращается в темную, мажущуюся, во влажном воздухе сильно пахнущую массу спор (мокрая, или вонючая Г.). Пораженные растения остаются бесплодными. Др. виды образуют вздутия или темные полосы на листьях, стеблях. Г. сильно распространена и нередко понижает урожай в среднем до 15—20%, а в нек-рых случаях даже до 40—50% и выше. Примесь к муке спор вонючей Г. придает ей неприятный вкус и делает ее вредной. Заражение Г. происходит гл. обр. во время прорастания семян спорами гриба, приставшими к посевному зерну. В пыльной Г. пшеницы и ячменя заражение происходит во время цветения, и заражается самое зерно. Борьба с Г. ведется путем дезинфекции семян (гл. обр. протравливанием, а с пыльной Г. у пшеницы и ячменя—прогреванием зерна до 54—56° Ц), возделыванием устойчивых сортов и улучшением условий произрастания культур.

1—пыльная Г. овса, 2—каменная Г. пшеницы, 3—пыльная Г. пшеницы.

Лит.: Сигрианский А., Головня сельскохозяйственных растений, [М.], 1931; Гюссов Г. и Коннерс И., Головневые болезни культурных растений..., М.—Л., 1930. *Н. Комарницкий.*

ГОЛОВОГРУДЬ—отдел тела у *членистоногих* животных, образуется из слившихся вместе головы и груди.

ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ—ощущение, при котором человеку кажется, будто он вертится вокруг

своей оси или окружающие предметы вертятся вокруг него. Г. часто сопровождается чувством тошноты и рвотой. Зависит Г. от расстройства деятельности нервных центров мозга, регулирующих равновесие тела; наблюдается при заболеваниях мозга (склероз, опухоли, сифилис), уха, сердца, малокровии, отравлениях (алкоголем, табаком, хинином, угаром и т. д.).

ГОЛОВОНОГИЕ, Cephalopoda—морские животные, класс типа моллюсков; космополиты. Голова большая, отделена от туловища, рот окружен щупальцами («ногами» или «руками») в числе 8—10 или более, с сильными присосками. Особенность Г.—присутствие т. н. воронки, через к-рую удаляется вода из мантийной (жаберной) полости. У многих имеется т. н. чернильный мешок; при опасности животное выбрасывает тушь, к-рая мутит воду. Характерно оплодотворение путем переноса *сперматофор* в мантийную полость самки посредством т. н. гектокотиля (измененного щупальца), к-рый у нек-рых Г. отрывается от тела и самостоятельно плавает до встречи с самкой. Наружная раковина у совр. Г. сохранилась только у *аргонавтов*. Г.—хищники, живут во всех океанах. Размер тела со щупальцами до 1—2 *м*, но встречаются гиганты до 17 *м* и более. Живущих—ок. 300 видов, ископаемых—ок. 5.000. Разделяются на два подкласса: четырехжаберных, без чернильного мешка (к ним принадлежат вымерший отряд аммонитов и сохранившийся в числе нескольких видов кораблик), и двужаберных; последние делятся на 10-ногих (кальмары, каракатицы и вымершие белемниты) и 8-ногих (спруты, осьминоги и аргонавты). Мясо многих Г. (каракатицы, кальмара, спрута) употребляется в пищу. Из краски чернильного мешка приготовляются китайская тушь и сепия.

Спрут-осьминог.

ГОЛОВЧАТАЯ КОСТЬ — одна из четырех костей второго ряда запястья. См. *Кисть*.

ГОЛОД. В средние века в Западной Европе на каждые 8—10 лет выпадал один голодный, сопровождавшийся высокой смертностью населения. Еще в 17 в. Г. был обычным явлением в Западной Европе; не редкостью он был и в 18 и 1-й пол. 19 вв.; еще в 1846—47 неурожай картофеля унес в могилу в Ирландии 1 млн. ч. Со 2-й пол. 19 в. интенсификация с. х-ва почти устранила возможность общих неурожаев. Развитие мирового х-ва и торговли привело к тому, что хлеб на мировом рынке предлагается в таком количестве, что местные неурожаи в Зап. Европе не в состоянии значительно повысить цены. В колониях грабительская политика империалистических гос-в, основанная на беззастенчивой эксплоатации трудового нас. и его полит. порабощении, и в 20 в. делает Г. обычным явлением. В 1901 голод унес 1 млн. жизней в британских провинциях и 3 млн. в вассальных гос-вах Индии. В 1866 в Ост-Индии погибло от Г. $7^1/_2$ млн. ч. В Китае в 1877 Г. в сев. провинциях (с нас. в 56 млн.) унес 4—6 млн. ч. В Персии повсеместный Г. повторяется приблизительно каждые 30 лет. В 1870—72 от недостатка питания там погибло $1^1/_2$ млн. ч. Безработица и кризисы в капиталистических странах приводят к тому, что на Г. обречены широкие трудовые массы. Особенно страшным бичом стал Г. в период мирового экономич. кризиса, развивающегося на фоне всеобщего кризиса капитализма, когда абсолютно сокращается число рабочих на предприятиях и голодают десятки миллионов людей.

Голод в России. Г. в царской России был явлением, широко распространенным и постоянным, носившим характер народного бедствия. Г. был известен в России давно, начиная с 11 в., но с 19 в., особенно с конца его, это явление повторяется особенно часто. Грандиозный Г. вспыхнул в 1891, охватив 29 гл. обр. восточных и ю.-в. губерний. В 1892 Г. повторился в центр. и ю.-в. губерниях, в 1897—98—почти в тех же районах, в 1901—в 17 губерниях центра, в 1905—в 22 губерниях. Последующие годы, 1906—08, протекают тоже как голодные. В 1911—12 Г. вспыхнул с новой силой, охватив 20 губерний с голодающим населением св. 30 млн. ч. Г. сопровождался повальными эпидемиями тифа, цынги и огромной смертностью.

Основная причина Г. в царской России 19 и 20 вв. заключалась в обнищании крестьянства, к-рое вызывалось развитием капитализма, протекавшим в условиях господства помещика-крепостника; капитал, надвигаясь на крестьян в этих условиях, обострял нищету и доводил всякий неурожай до степени народного бедствия. Наряду с этим самодержавие непомерными налогами и выкупными платежами разоряло крест. х-ва, не давая им окрепнуть для борьбы с неблагоприятными условиями природы. Вот почему 19 и нач. 20 вв. ознаменовались хроническим голоданием значит. масс крестьянства, и Г. превратился в постоянную народную «болезнь» российской деревни. Царское пр-во вначале пыталось оказывать помощь голодающим, не борясь с Г. по существу, но потом повело решительную борьбу даже с мыслями о помощи, запрещало газетам писать о Г., собирать пожертвования и т. д. Г. очень ярко показывал крестьянству, что причина его—в крепостнич. землевладении и что «действительная борьба с голодовками невозможна без устранения крестьянского малоземелья..., без конфискации помещичьих земель—без революции» (Ленин, т. XV, 2 изд., стр. 369). Г. вызывал крестьянство на выступления против помещиков и являлся поводом к революц. выступлениям. Поэтому б-ки, призывая к борьбе с Г. и к орг-ции помощи голодающим, указывали на коренные причины Г. и призывали «стараться направить демократическое возбуждение по поводу голода в сторону демонстраций, митингов, массовок и др. форм борьбы масс против царизма» (там же, стр. 384). В условиях сов. власти устранены причины Г., характерные для капиталистич. общества. После Октябрьской революции советской власти с первых же дней пришлось повести борьбу с Г., являвшимся следствием контрреволюц. сопротивления буржуазии и помещиков. Наиболее тяжелым был Г. 1921—22, поразивший 35 губ., где голодало до 40 млн. ч. Этот Г. был следствием Мировой и последовавшей за ней гражданской войн. Сов. власть, мобилизовав всю пролетарскую общественность как в стране, так и за границей, изъяв церковные ценности, сумела оказать помощь и ликвидировать последствия Г. (см. *Помгол* и *Последгол*).

Мероприятия сов. пр-ва по борьбе с Г. и его последствиями носили агрикультурный характер (введение засухоустойчивых и пропашных культур, улучшенных семян, введение зяблевой вспашки, переход от зерновых систем к интенсивно-промышленным и к животноводческим) и экономический (развитие переработки и рыночного сбыта продуктов, кредитные мероприятия). Для борьбы с последствиями Г. и для реорганизации х-ва был образован всесоюзный фонд в 77 млн. р. См. *Засуха*.

В настоящее время развитие социалистического сельского хозяйства—сплошная коллективизация, основанная на индустриализации страны и машинизации с. х-ва, МТС, превращение сел.-хоз. труда в одну из разновидностей пром. труда—является решающим мероприятием по устранению возможности Г. На съезде колхозников-ударников (1933) Сталин говорил о мероприятиях коммунистической партии и сов. пр-ва, направленных к тому, чтобы сделать всех колхозников зажиточными. На XVII съезде партии (1934) Сталин указывал на превращение потребительских областей в производящие, на работы по борьбе с засухой, на поднятие материального положения трудящихся. «Уничтожение эксплоатации, уничтожение безработицы в городе, уничтожение нищеты в деревне—это такие исторические достижения в материальном положении трудящихся, о которых не могут даже мечтать рабочие и крестьяне самых что ни на есть „демократических" буржуазных стран» (Сталин). Лозунг Сталина сделать всех колхозников зажиточными получил свое новое подкрепление в тех мероприятиях, к-рые были намечены на 2 съезде колхозников, и в принятии при непосредственном участии Сталина нового устава колхозной жизни. Весенняя посевная кампания 1935 говорит о громаднейших успехах в области сева. При хорошо организованной уборке предвидится урожай, какого еще никогда не было (11 *ц* с *га*).

Лит.: Ленин В., Сочинения, 3 изд., тт. IV, V, XV, XXVI, М.—Л., 1929—31; Сталин И., Речь на Первом всесоюзном съезде колхозников-ударников 19 февр. 1933, в его кн.: Вопросы ленинизма (доп. к 9 изд.), М., 1933; его же, Отчетный доклад XVII съезду партии о работе ЦК ВКП(б), М.—Л., 1934; Примерный устав с.-х. артели, принятый 2-м Всесоюзным съездом колхозников-ударников, Партиздат, М., 1935; Исаев А., Неурожай и голод, СПБ, 1892; В борьбе с засухой и голодом (Сб., под ред. А. Рыкова), Москва—Ленинград, 1925; Антонов-Овсеенко В., Спешите на помощь умирающим от голода, Москва, 1922; Ингулов С., Голод в цифрах, Москва, 1922; На борьбу с голодом (Сборник ст. и материалов), изд. ЦК ВКП(б), Петроград, 1921; Толстой Л., Статьи о голоде, в сб.: Лев Толстой и голод, Нижний-Новгород, 1912; Ермолов А., Наши неурожаи и продовольственный вопрос, кн. 1—2, СПБ, 1909; [Ону А.], Голодовки во Франции при Людовике XIV, СПБ, 1893; Ламанский Е., Индия, СПБ, 1892.

ГОЛОДАНИЕ—лишение организма (животного или человека) пищи. Полное Г.—лишение всякого рода пищи, в том числе и воды,—переносится организмом очень тяжело и сравнительно быстро приводит к смерти. Чем моложе организм и чем меньше животное, тем скорее оно погибает от Г. Неполное Г. может быть количественным («недоедание») и качественным. Первое при известной длительности ведет к похуданию, слабости, малокровию, нарушению деятельности отдельных органов и систем (нервной, половой), голодным отекам, понижению сопротивляемости к инфекционным болезням (тиф, туберкулез и др.) и обусловливает повышенную смертность, особенно при Г. детей. Второе (качественное Г.) обусловливается отсутствием в пище биологически важных составных частей—полноценных белков, жиров, витаминов и пр. (см. *Авитаминозы*)—и приводит к ряду расстройств, особенно в детском возрасте. Ср. *Голодовка, Голод*.

ГОЛОДНАЯ СТЕПЬ—1) назв. двух пустынь в Ср. Азии: Северная Г. с., или Бед-пак-дала (около 80 тыс. *км*²), расположена в Центр. Казахстане (гл. обр. в Карагандинской обл.), на С. от р. Чу, между р. Сары-су и оз. Балхаш; почти безводная, глинистая или песчаная возвышенность, местами покрытая солончаками и чахлой растительностью. Южная Г. с. (ок. 9,5 т. *км*²)—ю.-в. часть пустыни *Кизылкум*; лежит между западными отрогами Памиро-алайской горной системы и рекой Сырдарьей, ограничивающей ее на В.: расположена частью в Южно-казахстанской обл. Казах. АССР, частью в пределах Узбек. ССР. Южная Г. с.—глинистая равнина с мощными отложениями плодородного *лёсса*, при правильном искусственном орошении пригодная для культуры всех средне-азиатских растений, в т. ч. и хлопчатника. Она—колоссальный земельный фонд, из к-рого пока менее 10% искусственно орошено каналами, выведенными из Сыр-дарьи. Орошаемая часть Г. с. в наст. время—один из самых мощных хлопковых р-нов СССР, а ее оросительная система—одна из самых значит. существующих инженерных систем Ср. Азии. 2) Прежнее назв. рабочего пос. в Узбек. ССР *Мирза-чуль*.

ГОЛОДНЫЕ ПОХОДЫ—массовые демонстрации безработных, разоряющихся фермеров и т. п., стекавшихся с разных концов страны в столицы; имели место гл. обр. в Англии и США. Послевоенный кризис в капиталистич. странах ознаменовался рядом Г. п. Первый Г. п. состоялся в 1922 в Англии под руководством революц. орг-ций (компартии, революц. профдвижения, движения безработных); делегаты всех частей страны организованно двинулись к столице для предъявления пр-ву своих требований, проводя по дороге по всем городам и деревням широкую агитацию. Подобным же образом проводились и др. Г. п. (1927, 1929, 1930, 1931, 1932—в т. ч. и против первого и второго лейбористского пр-ва и против «национального» пр-ва). Последний Г. п. в Англии, направленный против введения нового закона о сокращении пособий безработным, был проведен в феврале—марте 1934 и встретил мощную поддержку широких трудящихся масс. В США наряду с безработными в Г. п. приняли участие *ветераны войны* и фермеры. Г. п. происходили и в Канаде.

ГОЛОДНЫЙ, Михаил (псевд. Михаила Семеновича Эпштейна, р. 1903)—соврем. поэт. Из бедной евр. семьи. Работал упаковщиком, затем штамповщиком. С 1919 по 1928—член ВЛКСМ. Печатается с 1921. Для стихов первого периода (1921—25) характерно абстрактное воспевание революции (сб. «Земное», «Сваи»). Дальнейшее творчество Г., одно время связанного с группой «*Перевал*», изобилует серьезными идеологическими срывами; в его стихах начинают звучать пессимистические ноты, разочарованность в революции. Ряд произведений Голодного 1926—29 представляет трагическую лирику социального одиночества. В последние три года Г. постепенно изживает эти упадочнические настроения («Стихи о гражданской войне», 1932). Героика гражданской войны и ее конкретные участники, полит. сатира, направленная на зап.-европ. империализм, оппортунистов, предателей и изменников внутри Со-

ветского союза, обличение мелкобуржуазного гуманизма—основное содержание творчества Г. на соврем. этапе (поэма «Болтун Бильен», стихотворение «Шутки о гуманисте Сальвадоре» в журн. «Знамя» за 1933 и др.). Стихи Г. приобретают реалистическую простоту, четкость и лаконичность, яркие сатирические интонации.

ГОЛОДНЫЙ ТИФ—см. *Сыпной тиф*.

ГОЛОДОВКА тюремная—одна из форм протеста полит. заключенных в царских тюрьмах и тюрьмах бурж. гос-в. Отказ от пищи как способ борьбы применяется заключенными, доведенными до отчаяния и лишенными других возможностей отстаивать свои человеческие права и требования. Причинами Г. являлись физические насилия над личностью полит. заключенных, лишение их права пользоваться книгами и письменными принадлежностями, унизительное обращение и т. п. В широком объеме Г. применялась полит. заключенными в тюрьмах царской России в виде протеста против издевательств и насилий тюремщиков. Г. бывали индивидуальные и массовые. Обычно Г. в тюрьмах сопровождались усиленной агитацией на воле: выпускались листовки с изложением причин Г., на ф-ках и з-дах проводились митинги с призывом к протесту. Против Г. тюремщики боролись репрессиями (карцер), насильственным (искусственным) питанием. Некоторые, как Головкин, нач. каторги в Кутомаре, отвечали голодающим: «Ваше дело умирать, мое—хоронить». Но во многих случаях, опасаясь смерти заключенных и огласки, тюремщики шли на уступки, хотя бы частичные или временные. Г. требуют громадной выдержки, стойкости и твердости характера; Г. очень мучительна и сравнительно быстро кончается смертью. Особенно тяжела Г. с отказом не только от пищи, но и от питья. Г., особенно организованную и массовую, редко удается выдержать более 12—14 дней. Однако известны случаи Г. в течение неск. недель. В румынской тюрьме Дофтана анархист М. *Гольдштейн* умер в окт. 1925 после 63 дней Г. В 1920 городской голова гор. Корка (Ирландия) Мак Свейн умер на 75-й день Г. протеста против произвола английских властей. За послед. годы Г. часто применялась политическими заключенными в тюрьмах бурж. государств, особенно в Румынии и Польше.

В наст. время компартии относятся отрицательно к тактике Г. Напр. компартия Румынии в резолюциях V съезда (янв. 1932) отвергает на нынешнем этапе борьбы эту тактику как одно из проявлений мелкобурж. сектантства и теории «инициативной личности», призванной личным примером (голодовкой) побудить массы к революц. действиям. Г., как и самоубийства заключенных, приводя лишь к уничтожению революц. кадров, не дают должного полит. эффекта, в особенности когда они не увязаны с борьбой масс вне тюрьмы.

ГОЛОЖАБЕРНЫЕ, Nudibranchia — подотряд *брюхоногих* моллюсков. Раковины и мантии нет. Жабры—в виде выростов кожи на спинной стороне. Живут в морях.

ГОЛОЛЕДИЦА—ледяная корка, образующаяся на поверхностях земли, деревьев, зданий и т. п. Г. образуется при выпадении дождя после сильных морозов, охладивших почву ниже 0°, или когда капли при падении, проходя холодные слои воздуха, охлаждаются ниже 0°, но остаются жидкими; при малейшем сотрясении вода немедленно замерзает. Г. может быть весьма губительной, т. к. при длительной Г. растения задыхаются подо льдом (что наблюдается часто на озимых посевах). В районах северных и восточных с континентальным климатом, где скот часто всю зиму добывает себе подножный корм из-под снега, Г. вызывает бескормицу скота. Г. в плодовых садах ломает сучья деревьев, обрывает провода и пр. Г. часто наблюдается в наших ю.-з. районах.

ГОЛОМЯНКА, Comephorus baicalensis—колючеперая живородящая рыбка до 19 *см* дл. (самцы вдвое короче самок), с большими грудными плавниками. Живет только в оз. Байкале, до 1.150 *м* глубины.

ГОЛОС—1) естественно-научное понятие, охватывающее все многообразие звуков, издаваемых голосовыми аппаратами человека и животных. Г. образуется в *гортани* вследствие периодического колебания голосовых связок под влиянием воздушного давления в подсвязочном пространстве (трахея, бронхи) и сопротивления самих связок. Возникающий в гортани звук усиливается и окрашивается при резонировании в трахео-бронхиальном дереве (грудной резонанс) и надставной трубке (глотка, полости рта и носа). Резонирование подставной трубки, тесно связанное с функцией голосообразующей части голосового аппарата (гортань—дыхание), неотделимо от артикуляции, обусловливающей образование гласных и согласных в речи и пении.

В развитии Г. человека мы видим ряд качественных изменений голосовой функции, не имеющих места в животном мире. Неартикулированный рефлекторный крик новорожденного сменяется вскоре эмоционально окрашенными звуковыми проявлениями. Дальше отмечается в основном подражательное овладевание речью, протекающее в связи с развитием мышления ребенка. Наряду с применением Г. для выражения мыслей и чувств у взрослого сохраняются инстинктивные и рефлекторные голосовые проявления (крик, стон и пр.).

В пении, звучной речи и шопоте мы встречаемся с различными степенями использования Г. Качественные особенности голосообразования мы видим, сравнивая Г. «непоставленный» (бытовая речь, пение «натурального» певца) и «поставленный» (сценическая речь, пение артиста), Г. разговорный и певческий.

В звуках человеческого голоса мы отмечаем высоту, силу, тембр, громкость (звучность), певучесть, выразительность и пр. (см. также *Звук*). Свойства голоса изменяются в зависимости от пола, возраста, состояния психики, здоровья, обучения и пр. Объем (диапазон) голоса также подвержен изменениям. Диапазон детских голосов до периода полового созревания (12—14 лет) возрастает постепенно, от 1—3 тонов в грудном возрасте до $1^1/_4$—$1^1/_2$ октав. К периоду полового созревания происходит резкая ломка голосов мальчиков (обычное понижение диапазона на октаву) и сравнительно незначительное изменение голосов девочек. Эта разница обусловлена различной степенью роста гортаней у мальчиков и девочек. Голоса детей и взрослых различаются по роду и характеру в зависимости от тембра, силы, диапазона. По роду: у детей—дискант 1-й, 2-й и альт; у женщин—сопрано (h—e^3), меццо-сопрано (a—a^2),

Вид гортани и голосовой щели сверху: 1—в состоянии покоя, 2—при звучании.

контральто (d—f^2); у мужчин—тенор (H—d^2), баритон (G—a^1) и бас (E—g^1). По характеру у взрослых голоса различаются: лирические, драматические и лирико-драматические (выделяют колоратурное сопрано, тенор-альтино). Басы делятся на высокие—кантанте, центральные и низкие—профундо. В натуральных голосах звуки диапазона неоднородны по тембру: к отмечаемым слухом однородным рядам звуков, составляющим диапазон, применяется понятие регистра. У опытных певцов регистры сглажены и тембр на всем диапазоне выравнен. Диапазоны человеческих Г. обнимают ряд звуков от E (81 колебание в секунду) до e^3 (1.303 колебания в секунду). 2) Г. называется также отдельная партия многоголосного сочинения вокальной (вокальный ансамбль, хор) и инструментальной музыки.

Лит.: Хебер Р., Курс физиологии человека, М., 1933, гл. 33; Ржевкин С., Слух и речь в свете современных физических исследований, [М.—Л.], 1928. См. также лит. при ст. *Акустика, Звук, Речь*. *Д. Аспелунд.*

«ГОЛОС»—1) ежедневная газета, изд. в Петербурге в 1863—85 Краевским, орган либеральной буржуазии и начинавшего развиваться капитализма. Несмотря на свой куцый либерализм, она подвергалась ряду цензурных преследований и принуждена была прекратить свое существование. 2) Ежедневная с.-д. интернационалистич. газета центристского направления, выходившая в Париже на рус. языке с сент. 1914 по янв. 1915. Основана *Мануильским* и *Антоновым-Овсеенко*. Среди участников—П. Аксельрод, Луначарский, Мартов, Троцкий и др. Закрыта франц. пр-вом на № 108; газета была заменена «*Нашим словом*». Идейным руководителем «Г.» был Троцкий, боровшийся в газете против ленинского лозунга превращения империалистич. войны в гражданскую, противопоставлявший ему социал-пацифистский лозунг «борьба за мир» и отстаивавший единство с левым крылом социал-пацифистов. В «Г.» печатались статьи иностранных центристов—К. Каутского и Эд. Бернштейна.

«ГОЛОС МИНУВШЕГО»—журнал, посвященный истории и истории литературы. Был основан в 1913 в Москве. Выходил под ред. А. К. Дживелегова, С. П. Мельгунова, П. И. Сакулина и В. И. Семевского. С 1916 редактором остался один Мельгунов. Направление—либерально-народническое, хотя в «Г. м.» участвовали и нек-рые марксисты (П. М. Керженцев, М. Н. Покровский, В. М. Фриче). С 1923 по 1924 журнал редактировал М. Цявловский. В 1924 «Г. м.» был закрыт. Высланный за границу, Мельгунов в 1926 вместе с В. М. Мякотиным и Г. Полнером стал издавать журнал «Голос минувшего на чужой стороне». Мякотин из редакции скоро ушел. Позиция этого журнала резко контрреволюционная.

«ГОЛОС МОСКВЫ»—ежедневная газета, выходившая в Москве с 1907 до пол. 1915, орган *Союза 17 октября*. Первым редактором ее был А. И. *Гучков*. Будучи органом крупной буржуазии, «Г. М.» проповедывал тесный союз ее с помещиками.

«ГОЛОС СОЛДАТА»—орган Петроградского совета раб. и солд. депутатов, выходивший с 5/V по 26/X 1917 и служивший м-кам и правым с.-р. средством пропаганды среди солдат. Продолжением «Г. с.» был «Солдатский голос», прекратившийся в конце 1917. Для противодействия этой пропаганде и для действительного пробуждения солдатских масс б-ки создали «Солдатскую правду».

«ГОЛОС СОЦИАЛЬ-ДЕМОКРАТА»—орган меньшевиков, выходивший с февр. 1908 по декабрь 1911 (всего 26 номеров) под ред. Л. Мартова, А. Мартынова, Ф. Дана и П. Аксельрода. До № 14 в редакции «Г. с.-д.» участвовал и Г. Плеханов, ушедший после окончательного превращения «Г. с.-д.» в орган ликвидаторов, ведший систематич. борьбу против партии. Прекратив издание «Г. с.-д.», меньшевики выпускали до середины 1912 «Листок Г. с.-д.». До начала 1911 «Г. с.-д.» выходил в Женеве, затем в Париже.

«ГОЛОСА ИЗ РОССИИ»—сборники, издававшиеся Герценом в Лондоне в 1856—60 в дополнение к «*Полярной звезде*» и «*Колоколу*». Всего вышло 9 сборников.

ГОЛОСЕМЕННЫЕ, открытосеменные, Gymnospermae—тип растений, отличающийся от типа *покрытосеменных* тем, что семена у них лежат открыто на плоских, иногда чешуевидных плодолистиках (чешуи шишек ели, сосны, пихты и др.). Цветки в огромном большинстве случаев лишены *околоцветника*, имеют вид шишек или колосьев со спирально расположенными частями, однополы; растения одно- или двудомны. Г. являются древней группой: первые ископаемые остатки известны из *девонской системы*. В юрском и в нижнемеловом периодах Г. были так же распространены, как ныне покрытосеменные. С верхнемелового периода начинается быстрое вымирание Г.; некоторые классы (беннеттитовые) вымерли совсем, другие сохранились лишь в небольшом числе видов в отдельных уголках земли (саговники), некоторые (например хвойные) частью вымерли, частью и теперь занимают огромные пространства, образуя обширные леса. Все Г.—деревянистые растения. В настоящее время сохранилось 4 класса голосеменных: *саговниковые*, гинкговые (см. *Гинкго*), *хвойные*, *хвойниковые*.

ГОЛОСОВАНИЕ, вотирование, подача голосов—разрешение вопросов или принятие выдвинутых кандидатур большинством голосов. Г. бывает открытое (поднятием рук, вставанием и др. способами) и закрытое (шарами, записками). В Г. участвуют только лица с решающим голосом, лица же с совещательным голосом ограничиваются участием в прениях. Абсолютным большинством голосов наз. подача больше половины голосов за к.-л. предложение или кандидата; относительным, или простым большинством голосов—подача за к.-л. предложение или кандидатуру большего числа голосов, чем за другое предложение по тому же вопросу или чем за другие кандидатуры, но меньшего, чем абсолютное большинство голосов; квалифицированным большинством—требуемое для разрешения тех или иных вопросов особое большинство голосов, превышающее простое большинство голосов (напр. $^2/_3$, $^3/_5$ всего числа голосов). По советской Конституции выборы в советы производятся простым большинством голосов. 7-й Всесоюзный съезд советов принял 6/II 1935 постановление внести в Конституцию изменения в направлении дальнейшей демократизации избирательной системы, в т. ч. в смысле замены открытых выборов закрытыми.

ГОЛОСОВЕДЕНИЕ—в многоголосной музыке движение отдельных голосов в их взаимных соотношениях. В муз. речи гармонического склада Г. основывается на смене аккордов, в муз. речи полифонического характера имеет б. или м. ярко выраженную самостоятельность.

ГОЛОСОВЫЕ СВЯЗКИ—см. *Гортань* и *Голос*.

ГОЛОТУ'РИИ, Holothurioidea—класс животных типа *иглокожих*. Тело большей частью цилиндрическое, червеобразное, кожа мягкая, содержит мелкие известковые тельца, вокруг рта венец щупалец. Живут в морях. Некоторые виды съедобны. См. *Трепанги*.

Голотурии.

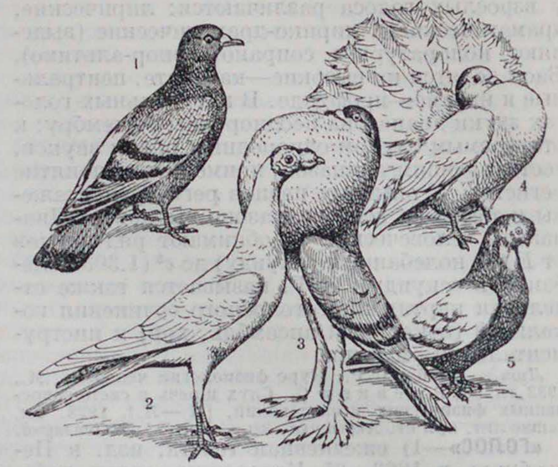
ГОЛОФА'Н—осветительная арматура в форме колпака с призмами из прозрачного прессованного стекла, применяемая в качестве отражающих, преломляющих и светорассеивающих деталей осветительных приборов. Голофан строится на основании точных теоретических расчетов для получения желательного светораспределения.

ГОЛОЩЕКИН, Филипп Исаевич (р. 1876)—старый большевик (с 1903). Был революционером-профессионалом, неск. раз арестовывался и присуждался к тюремному заключению. Три раза высылался в Нарымский и Туруханский края, Тобольскую губ. В период Февральской революции работал в Петрограде. После Октября 1917 занимал ряд ответственных советских должностей. Участник почти всех парт. съездов и конференций. Кандидат в члены ЦК ВКП(б) с XII до XV съезда партии. С XV парт. съезда—член ЦК. Член ЦИК СССР. С 1925—секретарь крайкома ВКП(б) Казахстана. С 1933—главный государственный арбитр при СНК СССР.

ГО'ЛСУОРСИ (Galsworthy), Джон (1867—1933)—англ. романист и драматург. Идеолог и бытописатель финансовой буржуазии, слившейся с поместным дворянством. Выдвинулся бытовыми романами—«Остров фарисеев» и цикл «Сказание о Форсайтах» («Собственник», рус. перевод, 1924; «Сдается внаем», «Серебряная ложка», 1926; «Белая обезьяна», 1924, и др.). В этом цикле Г. развернул картину жизни нескольких поколений Форсайтов, покоящейся на принципах собственности и приобретательства. В романе «Лебединая песнь» (заключит. часть его «Форсайтов») Голсуорси описывает распад семьи Форсайтов в период кризиса буржуазного общества и обострения классовой борьбы пролетариата. Среди драм Голсуорси наиболее выдаются «Борьба», «Правосудие» и некоторые др.

«ГОЛУБАЯ РОЗА»—название Московской художественной выставки 1907, давшей начало новому течению живописи (Сапунов, П. Кузнецов, Сарьян и др.). Это течение характеризовалось исканиями декоративного импрессионизма.

ГОЛУБИ, Columbae—подотряд ржанкообразных птиц. Размер тела около 30—40 *см*, питаются гл. обр. семенами, ягодами, плодами. Г. нередко наносят вред полям. Живут попарно, иногда большими колониями. Распространены во всех частях света. Число видов около 350. Подотряд голубей делится на 2 сем.: *дронтов* и настоящих голубей; к последним относятся: *вяхирь*, *клинтух*, *горлица* и Г. дикий. Домашние голуби произошли от дикого голубя, скалистого и сизого; они образуют многочисленные породы: турманы (вертун), блю-рок, дутыши, чубатые, трубастые, совиные, куриные, римские, восточные и другие; разводятся человеком с незапамятных времен. Г. часто употребляются в пищу; особенно развито мясное голубеводство в Западной Европе и Сев. Америке. Г., а именно восточная порода, применяются также для почтовых целей. Пересылка записок с помощью Г.—голубиная почта—известна уже древним народам и была распространена в Европе в новые века до изобретения телеграфа и радио, а в наст. время применяется в военном деле и отчасти в авиации.



1—дикий Г., 2—карвер, 3—дутыш, 4—павлиний Г., 5—турман.

ГОЛУБИКА, дурника, пьяница, Vaccinium uliginosum — небольшие кустарники из сем. вересковых, обычны у нас в холодной и в умеренной полосе на торфяных болотах. Листья округлы, маленькие, на зиму отпадают. Цветок беловато-розовый. Плоды (ягоды) черные, крупнее черники, с сизым налетом; их можно употреблять в пищу в сыром и сушеном виде; идут также на варенье. Растет обычно в сопровождении *багульника*, обладающего одурманивающим запахом, от к-рого у собирающих Г. иногда происходит головная боль и тошнота.

1—цветущая ветвь, 2—плодовая ветвь.

«ГОЛУБИНАЯ КНИГА»—*духовный стих*, говорящий о происхождении мира и о создании человека, изображающий мировую борьбу Правды и Кривды. Сложился на основании апокрифических легенд и сказаний (см. *Апокрифы*).

ГОЛУБИНАЯ ПОЧТА—одно из средств связи, основанное на использовании инстинкта почтового *голубя* возвращаться в свою голубятню. Г. п. применяется для военной связи, для чего голуби доставляются в специальных корзинах или голубятнях в те пункты или части войск, с к-рыми необходимо связаться. Корреспонденция, подлежащая отправке, пишется на бланке из тонкой бумаги и вкладывается в портдепешник (см. рис.), к-рый прикрепляется к ноге голубя. Голубиные станции бывают постоянные (стационарные) и подвижные. Первыми надежная связь может поддер-

живаться на расстоянии до 150 *км*, вторыми—15—30 *км*. *В. С.*

ГОЛУБКИНА, Анна Семеновна (1864—927)—скульптор. Училась в Москве в Училище живописи, ваяния и зодчества, затем в Париже у Родена. Выставлялась на выставках: «Мира искусства», Союза русских художников, Московского товарищества художников, в 1914—15—персональная выставка. Работы Г., гл. обр. портреты и бюсты, принадлежат по стилю к бурж. импрессионизму; они отличаются тонким психологизмом индивидуальных характеристик и своеобразной моделировкой фигур посредством переливчатой игры светотени.

Лит.: Волошин М., А. С. Голубкина, «Аполлон», СПБ, 1911, № 6. *Б. Н.*

ГОЛУБОЙ ИЛ—морской осадок континентальной зоны илов; характеризуется синим цветом; имеет обширное распространение. Сложение весьма тонкозернистое (до 80% массы—обломки минералов размером от 0,002 до 0,05 *мм*). Состоит из зерен кварца, глауконита и известковых осадков.

ГОЛУБОЙ НИЛ — важнейший приток Нила, иначе *Бахр-Эль-Азрек*.

ГОЛУБОК, Владислав Иосифович (р. 1882)—белорусский драматург, народный артист БССР, режиссер передвижного театра, в наст. время 3-го Бел. гос. театра. Сын железнодорожника. Служил приказчиком, конторщиком. Сотрудничал в газ. «Наша нива». С 1915 посвящает себя всецело драматургии и театральному делу. Им написано свыше сорока пьес. Ряд пьес не лишен националистич. мотивов. В последние годы Г. стремится к перестройке своего творчества в соответствии с задачами социалистического строительства.

ГОЛУБЫЕ ГОРЫ (Blue Mountains)—1) на юго-востоке Австралии часть *Австралийских Кордильер*. Круто обрываются к океану, отлоги внутрь материка. Сложены из песчаников и известняков; плоские, столообразные вершины до 2 т. *м* высотой. Западные склоны прорезаны глубокими речными долинами и поросли эвкалиптовыми лесами. Пересекаются 2 ж. д. 2) Blue Ridge—восточная часть *Аппалачских гор* в США; сложены кристаллическими породами; прорезаны глубокими долинами. Высота до 1.750 *м*.

ГОЛУ'ВКО (Holówko), Тадеуш (1892—931)—польский журналист и дипломат. С 1910—чл. *ППС*, с 1912—чл. орг-ции «Стрелок». Один из активных работников т. н. Польской военной орг-ции (ПОВ). Во время немецкой оккупации—редактор германофильского журнала. В ноябре 1918 Голувко—«вице-министр пропаганды» во «временном народном правительстве» Дашинского. В 1918—28—сотрудник органа ППС «*Роботник*». Голувко был одним из вдохновителей ярой антисоветской политики и проповедником планов «федерации» Польши с Украиной. Активный участник Польско-советской войны 1920. С 1927 Голувко занимал пост начальника Восточного департамента министерства иностранных дел. В 1928 официально перешел в лагерь прямых агентов Пилсудского. Вдохновитель карательных экспедиций против трудовых масс Зап. Украины в 1930—31. В августе 1931 убит укр. националистами.

ГОЛЫЙ КАРАМЫШ—прежнее название гор. *Бальцер* (АССР немцев Поволжья).

ГОЛЫЙ ПРОВОД—электрический провод без изоляции. Употребляется для воздушных проводок; в частности медные голые провода применяются для воздушных проводок высокого напряжения.

ГОЛЫТЬБА (от слова «голый»—раздетый, неимущий) — употребительное название беднейших масс казачества в крепостной России 17—18 вв., противопоставляемых зажиточной казацкой верхушке. В основной своей массе голытьба представляла беглое крепостное крестьянство, боярских и дворянских холопов, бежавших на Дон, Днепр или Яик (Урал) от крепостной неволи. Г. нещадно эксплоатировалась зажиточным «домовитым» казачеством как путем прямого пользования ее даровым трудом (например на рыбных ловлях), так и через ростовщическую ссуду деньгами, оружием, хлебом или одеждой. Известны в 17 в. походы Г. за «зипунами» по Волге и Дону с целью грабежа караванов судов персидских и пр. купцов; перед походом зажиточное казачество снабжало Г. оружием и припасами с тем, чтобы после ее возвращения взять себе львиную долю добычи. Г. играла значит. роль в массовых народных движениях 17—18 вв., особенно в разинщине, и была одной из основных движущих сил последней. В народных песнях о Степане Разине он рисуется как вождь Г. («Во казачий круг Степанушка не хаживал, он с нами, казаками, думушку не думывал—ходил-гулял Степанушка во царев кабак, он думал крепку думушку с голытьбою»).

Лит. см. при ст. *Булавинское восстание, Пугачевщина, Разинщина.*

ГО'ЛЬБАХ (Holbach), Поль Генрих Дитрих (1723—89)—один из крупнейших представителей франц. *материализма* и атеизма 18 в. Родился в Пфальце (Германия), рано переехал в Париж. Был деятельным сотрудником «Энциклопедии» по отд. естествознания. Философский салон Г. был центром материалистической и атеистической мысли предреволюционной Франции. Его «Система природы...» (1770), систематизирующая взгляды франц. материалистов, по праву названа «библией материализма» 18 в.

Жизнь и деятельность Г. проходит в период ломки феодальных устоев накануне Французской революции. Философия Г. насыщена бурж. радикализмом и является идеологич. формой классовой борьбы буржуазии против феодализма и его идеологии (особенно богословия).

Будучи материалистом, Г. признает объективное (вне нас) и вечное существование движущейся материи, пространства и времени. Он отрицает первоначальный внешний толчок как причину движения материи, отвергает божественное сотворение мира. Г.—строгий детерминист, отрицающий какие бы то ни было цели в природе. Вся природа, по Г., есть «цепь причин и следствий». Человека Г. рассматривает как часть природы и выдвигает положение, что «не природа делает людей злыми, но наши учреждения заставляют их быть такими». Г. отрицает свободу воли и считает, что действия людей вызываются определенными причинами. Источником познания, по Г., являются наши ощущения: «Познать какой-нибудь предмет—это значит почувствовать его».

Г.—атеист: «Никакого бога нет и быть не может». Вместо веры Г. выдвигает опыт, зна-

ние. Г. издал (анонимно) неск. боевых памфлетов, направленных против религии, к-рые по приговору суда были присуждены к сожжению. (Ленин высоко ценил агитационное значение атеистических памфлетов франц. материалистов, в том числе и Г.). Тем не менее учение Г. о происхождении и сущности религии имеет существенные недостатки. Критикуя религию, Г. не смог вскрыть ее социальных корней, считая религию продуктом невежества и страха масс, с одной стороны, и сознательного обмана со стороны попов,—с другой. Религия, по Г., может быть уничтожена только вместе с распространением знания, но этому мешает то, что народ «для своего существования вынужден к труду и обыкновенно не способен к размышлению».

Значение материализма Г. в том, что он боролся (как и др. франц. материалисты 18 в.) не только против религии и богословия, но выступал и против метафизики 17 века, против метафизики Декарта, Мальбранша и Лейбница. Но материализм Г. был материализмом метафизическим (антидиалектическим), механистическим. Г. признавал только один вид движения—механическое перемещение в пространстве, сводя к нему все виды движения; он не дошел до понимания движения как изменения вообще. Механицизм Г. обусловлен исторической ступенью развития наук в 18 в., «потому что из всех естественных наук к тому времени достигла известной законченности только механика» (Энгельс).

В объяснении общественно-историч. явлений Г., как и др. франц. материалисты, оставался идеалистом. Высказывая правильное положение о том, что человек—продукт среды и что среда определяет мнение (сознание) людей, Г. в то же время придавал исключительное значение роли законодательства и личности законодателя и приходил к противоположному утверждению, что «мир управляется мнениями». Не будучи в состоянии понять общество как специфическую часть природы, Г. пытался механически перенести законы природы на человеческое общество, натурализировал общественные явления.

Политический идеал Г.—конституционная монархия. Поборник формально-правового равенства граждан, Г.—решительный противник широкой демократии, ибо «из всех тираний демократическая всего свирепее и неразумнее». Выступая против феодальной собственности, Г. стоял за буржуазную собственность, считая ее вечным, основанным на разуме институтом.

Соврем. механицизм недооценивал недостатки гольбаховского метафизического материализма. С др. стороны, Плеханов и меньшевиствующие идеалисты неправильно истолковывали теорию познания Г. в духе агностицизма.

На рус. яз. переведены: Система природы..., М., 1924; Разоблаченное христианство, М., 1924; Здравый смысл, М., 1924; Карманный богословский словарь, М., 1925.

Лит.: Маркс К., Критическое сражение с французским материализмом, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., т. III, М.—Л., 1929; Ленин В., О значении воинствующего материализма, Соч., т. XXVII, 3 изд., М.—Л., 1932; Ленинский сборник XII, 2 изд., М.—Л., 1931, стр. 69, 326, 355; Плеханов Г., Очерки по истории материализма, Соч., т. VIII, М.—П., 1923; его же, К вопросу о развитии монистического взгляда на историю, гл. I, там же, т. VII, М.—П., 1923. *В. Вандек, В. Тимоско.*

ГО'ЛЬБЕЙН (Holbein)—семья нем. художников эпохи Возрождения, к к-рой принадлежали: 1) Ганс Г. Старший (ок. 1464—524), родился в Аугсбурге. Его работы, гл. обр. алтарные образа-складни (в Аугсбурге, Мюнхене и др.), выполнены в стиле, переходном от реализма старых нидерландцев к итал. Высокому Возрождению. 2) Ганс Г. Младший (1497—543)—сын предыдущего; крупнейший (наряду с Дюрером) художник нем. Возрождения, живописец и рисовальщик. Юношей переселился из Аугсбурга в Базель, где был близок к кругу великого гуманиста Эразма и типографа Фробена; в 1526 ездил в Лондон, в 1536 был назначен придворным художником англ. короля Генриха VIII; последние годы жизни провел в Англии.

Г. Младший.

В творчестве Г., в к-ром нашла свое выражение идеология нем. гуманизма, отсутствует религиозный пафос позднего готического искусства: в его «Мадонне бургомистра Мейера» замечательны правдивые портреты членов семьи дарителя; базельский «Христос в гробу»—строго реалистич. этюд мертвого тела. Г.—один из величайших портретистов в истории живописи (портреты Эразма, Генриха VIII, Георга Гиссе и мн. др.). Г. мастерски сочетает зоркий реализм северного художника с благородством формы итал. Высокого Возрождения. Из многочисленных гениальных рисунков Г., кроме портретных зарисовок (Томас Мор и др.), следует отметить исполненную для деревянной гравюры сюиту «Пляска смерти», в которой с поразительной смелостью разоблачена внутренняя опустошенность верхушки социальной иерархии распадающегося феодального об-ва.

Лит.: Бенсюзан С., Гольбейн, М., 1910.

ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕР, Александр Борисович (р. 1875)—выдающийся русский пианист, педагог и муз. деятель; проф. и зам. ректора по музыкальной части (в 1932—34) Моск. гос. консерватории, заслуженный деятель искусств. В своей концертной и педагогической деятельности Г. является представителем классического академизма. Большое значение в муз.-педагогич. литературе имеют редакции Г. сочинений классиков (Моцарта, Бетховена и Шумана). Г. принадлежит ряд вокальных и фортепианных произведений, а также обработки для фортепиано революц. песен и произведений соврем. пролет. композиторов (1932).

ГО'ЛЬДЖИ (Golgi), Камилло (1844—926)—известный итал. гистолог, анатом и патолог, проф. в Сиене (1865—75) и Павии (1876—918). Гл. работы посвящены тончайшему строению нервной системы. Г. принадлежит также ряд работ по патологической анатомии, плазмодиям малярии, по крови, строению мышц, почечных канальцев и др.

ГОЛЬДО'НИ (Goldoni), Карло (1707—93)—знаменитый итал. драматург. Родился в Венеции в бурж. семье. Г. провел театральную реформу, сводившуюся к упразднению безыдейной импровизированной *комедии масок* и к замене ее бурж. реалистической комедией. Необычайно плодовитый (267 пьес), Г. создал серию народных комедий на венецианском наречии. Г. испытал сильное влияние *Мольера*, сочетавшееся с воздействием *мещанской драмы*. В своих комедиях Г. изображал нравы соврем. ему об-ва,

противопоставляя упадочному дворянству представителей восходящего класса—буржуазии. В 1762, уязвленный успехом своего врага *Гоцци*, Г. переехал в Париж, где поставил комедию на франц. языке «Благодетельный брюзга» (1771). Посл. годы Г. посвятил «Мемуарам». Лучшие пьесы Г. («Слуга двух господ», «Хитрая вдова», «Трактирщица», «Кафе» и др.) переведены на рус. яз. и с успехом идут на советской сцене.

Лит.: Фриче В., Гольдони, «Голос минувшего», [М.], 1913, кн. 4; Мокульский С., Карло Гольдони—«О театре», Временник отдела истории и теории театра, Л., 1926.

ГО'ЛЬДСМИТ (Goldsmith), Оливер (1728—74)—англ. писатель. В своих очерках, поэмах («Путешественник», «Покинутая деревня») и особ. в популярном, перевед. на мн. языки идиллически-сентиментальном романе «Вэкфильдский священник» (1766) Г. выступает идеологом мелкой буржуазии в эпоху быстрого роста капитализма, ликвидировавшего «доброе старое время». Мягкий юмор и идеализация «простой», патриархальной жизни на лоне природы характерны для Г., одного из значительнейших представителей *сентиментализма* 18 в.

ГОЛЬДШМИДТ (Goldschmidt), Рихард (р. 1878)—нем. биолог. Работал в области цитологии и гистологии, затем перешел к генетике, где ему принадлежат работы по определению *пола* у животных, по изучению *интерсексуальности* и др. На русский яз. переведены: Основы учения о наследственности, СПБ, 1913; Механизм и физиология определения пола, М., 1923, и популярные сочинения: Введение в науку о жизни (аскарида), 2 изд., М.—Л., 1931; Учение о наследственности, Л., 1928.

ГОЛЬДШТЕЙН, Макс (1897—925)—румынский революционер, террорист, анархо-коммунист. Родился в бедной еврейской семье. Принужденный в 1917 бежать из Румынии, активно участвовал в борьбе на советских фронтах. Несколько раз возвращался в Румынию, арестовывался, присуждался к долголетней каторге, бежал. При взрыве в лаборатории Г. потерял правую руку. В ответ на жестокое подавление всеобщей забастовки в Румынии и на террор пр-ва Г. организовал взрыв адской машины 8/XII 1920 в румынском сенате. Арестованный в 1921, был привлечен по процессу 270-ти (1922), осужден на вечную каторгу, отбывал ее в *Дофтане*, закованный в «железный костюм», отвечая на истязания и издевательства неоднократными голодовками по 3—4 недели. Погиб в октябре 1925 после голодовки, продолжавшейся 63 дня.

Лит.: Замученный в Дофтане, Москва, 1931.

ГОЛЬДЫ—народность тунгусо-маньчжурской языковой группы; см. *Нанаи*.

ГОЛЬЕ—1) шкура животного, подготовленная для дубления (очищенная от волос и нижнего слоя жира). 2) Г.—голова и ноги от забиваемого скота. Г. на бойне ошпаривается, очищается от волоса, причем также отделяют рога и копыта.

ГОЛЬМИЙ, Но—хим. элемент из группы редких земель, ат. в. 163,4, порядковое число 67.

ГОЛЬФ—очень распространенная в Англии игра с мячом. Цель игры—прогнать небольшой резиновый мяч палкой через ряд лунок, расположенных на площадке с большим количеством естественных и искусственных препятствий. Выигрывает тот, кто достиг цели наименьшим количеством ударов мяча.

ГО'ЛЬФСТРЁМ, Гольфштрем—теплое течение сев. части Атлантич. ок. Наиболее резко выраженное океаническое течение, существует уже с третичного периода. Образуется от соединения ветвей сев. и юж. экваториальных течений Атлантич. ок., заходящих из океана в Караибское море и Мексиканский залив. При выходе из последнего, между Флоридой и Багамскими о-вами, суживается до 75 *км*, но зато движется с большой скоростью (70—90 *км* в сутки). Объем приносимой воды—90 $км^3$ в час. По выходе в океан соединяется с другой, более мощной ветвью сев. экваториального течения—Антильским течением, к-рое при шир. в 670 *км* и глуб. в 1.000 *м* несет в час 619 $км^3$ воды и т. о. имеет большее значение для распределения темп-ры в сев. части Атлантич. ок., нежели Г. На широте Нью Иорка Г. отклоняется к В., пересекает Атлантич. ок. и распадается на несколько ветвей. Часть направляется на Ю. (Канарское течение), часть—на С., огибая Исландию и проникая в Баренцово м. (Мурманское течение) и до Шпицбергена. Г. несет огромную массу теплой воды, отличающейся между прочим и по своему темноголубому цвету. При выходе в океан его температура 27,7° на поверхности и 7,2° на глуб. 800 *м*; на широте Нью Иорка—23° на поверхности и 7,2° на глуб. 400 *м*. Г. оказывает значит. смягчающее влияние на климат С.-з. Европы.

ГОЛЬЦ (Goltz), Рюдигер, фон дер (р. 1865)—герм. генерал, фашист. В апреле 1918 командовал герм. войсками, проводившими интервенцию и подавление пролет. революции в Финляндии; с янв. по окт. 1919—во главе герм. белогвардейских частей, оккупировавших Сов. Латвию. С 1924—пред. фашистского Объединения отечественных союзов в Германии. 23/III 1932 совместно с герцогом фон Саксен-Кобург и адмиралом фон Шредером опубликовал воззвание в пользу избрания Гитлера президентом (во время второго тура президентских выборов). Это воззвание получило отрицательную оценку со стороны тогдашнего руководства «Стального шлема».

ГОЛЬЦЕВ, Виктор Александрович (1850—1906)—публицист, б. доцент Московского и Новороссийского (Одесского) ун-тов. Несмотря на свой умеренный либерализм Г. не был допущен царским пр-вом к профессорской деятельности и посвятил себя журналистике и общественной работе. В течение ряда лет Г. был тов. пред. Моск. юридического об-ва и состоял секретарем Об-ва любителей российской словесности. Как сотрудник и редактор ряда органов русского либерализма—«Юридического вестника», «Русского курьера», «*Русской мысли*», «Русских ведомостей»—Г. содействовал созданию Союза освобождения и кадетской партии (см. *Конституционно-демократическая партия*).

ГОЛЬЦ-МИЛЛЕР, Иван Иванович (1842—1871)—рус. революционер и поэт. Сын чиновника. Активный участник революц. кружка *Зайчневского*, один из авторов прокламации «*Молодая Россия*». В 1861 арестован и в 1863 осужден на 3 месяца в смирительный дом. Весь остаток жизни Г.-М. провел в ссылках, умер от чахотки. Г.-М.—даровитый и характерный представитель поэзии революц. разночинцев 60-х гг. Воинствующий демократизм плебея, просветительский культ разума, презрение к фразе и культ дела, гражданская скорбь по поводу страданий трудящихся масс—таковы мотивы поэзии Г.-М. Песня Г.-М. «Слушай» пользовалась огромной популярностью и поется до сих пор. Сб. стихов Г.-М. вышел только в 1930—«Поэт-революционер И. И. Гольц-Миллер».

ГО'ЛЬШТЕЙН, Голштиния—юж. часть прусской пров. *Шлезвиг-Гольштейн*.

ГО'ЛЬШТЕЙН (Holstein), Фридрих, барон, фон (1837—909)—германский дипломат. Состоя с 1859 на прусской дипломатической службе (Петербург, Лондон, Вашингтон), с 1871 стал одним из наиболее выдающихся агентов *Бисмарка*, а после его отставки (1890) фактически руководил внешней политикой Германии, хотя формально занимал скромный пост докладчика полит. отдела мин-ва иностр. дел (1880—1906). Г. сыграл значит. роль в проведении роковой для герм. империализма политики, приведшей его к катастрофе в Мировой войне. Он воспротивился в 1890 возобновлению договора о «перестраховке» с Россией, в 1898—1901 провалил попытки соглашения с Англией, способствовал обострению конфликта с Францией из-за Марокко. Весной 1906, после поражения Германии на *Алжесирасской конференции*, Г. получил отставку. Мастер закулисной интриги, крайне честолюбивый и корыстный, использовавший свое служебное положение для биржевых спекуляций, Гольштейн отомстил за свое падение опубликованием через М. *Гардена* скандальных разоблачений о дворцовой камарилье. Крупная роль Г., в свое время неизвестная широкой публике, выяснилась вполне после Мировой войны.

ГОМБО—растение, то же, что *бамия*.

ГОМЕЛЬ—гор., второй по нас. в БССР, выделен в особую адм. единицу; пристань на р. Сож, узловой пункт ж. д.; 121 т. ж. (1933). Главный распределитель грузов между УССР и БССР, крупный пром. и культ. центр БССР. Пром-сть — металлообрабатывающая, деревообрабатывающая, кожевенная, швейная, пищевая; маргариновый завод, спичечная ф-ка, завод сельскохозяйственных машин. Лесотехнический ин-т. Агро-педагогический ин-т и вечерний Коммунистический ун-т.

Рабочее движение зародилось в Г. в начале 90-х гг. Первый с.-д. кружок возник в 1893, гл. обр. среди учащейся молодежи. В 1894—95 возникли кружки и среди еврейских рабочих и ремесленников. В 1898 образовался Гомельский к-т РСДРП, который вел систематич. пропаганду среди гомельских рабочих. В 1899 возникла забастовка рабочих мастерских Либаво-роменской ж. д. С 1901 забастовочное движение разрастается. В 1904 возник Полесский к-т РСДРП, организатором которого был большевик М. К. *Владимиров* («Лева»). В 1905 в Г. борьба рабочего класса стала массовой, открытой, уличной. Наиболее организованным являлся еврейский пролетариат. В 1907 движение затихло, и Полесский комитет распался. Рабочее движение в Г. вновь ожило с 1912, когда был восстановлен Полесский к-т, центр тяжести работ которого переносится в среду железнодорожников. После разгрома Полесского к-та в 1914 работа вновь замерла. В декабре 1916 в Г. произошло восстание частей местного гарнизона. В нач. апр. 1917 был создан большевистский Полесский к-т. В окт. 1917 в Г. возник Военно-революц. к-т, в руки к-рого перешла власть. В марте 1918 во время герм. оккупации большевики ушли в подполье. В конце 1918, после ухода германских войск, под руководством б-ков была восстановлена советская власть. В марте 1919, в период борьбы с белополяками и петлюровцами, вспыхнул контрреволюц. мятеж под руководством Стрекопытова (см. *Стрекопытовщина*). Мятежники временно захватили власть в Г. Многие сов. работники были захвачены и зверски убиты. 29/III Красная армия заняла Г., и мятеж был ликвидирован.

ГОМЕОПА'ТИЯ (греч.)—метод лечения болезней, обоснованный *Ганеманом* и заключающийся в применении ничтожно малых доз тех лекарств, которые в больших дозах вызывают в организме здорового человека явления, подобные симптомам данной болезни. Таким образом основными положениями гомеопатии являются «лечение подобного подобным» и применение минимальных доз. Оба эти положения обосновывались Ганеманом (по воззрениям своим виталистом, см. *Витализм*) на мнении, что болезнь вызывается расстройством духовной жизненной силы и что с уменьшением доз лекарства усиливается и одухотворяется их лечебная сила. Современная медицина, отвергая ненаучные и виталистические теории Ганемана, допускает на основе ряда фармакологич. исследований пользование малыми лекарственными дозами как одним из методов лечения в ряду других, не возводя его однако в единственный принцип, противополагаемый (как это делают гомеопаты) другим методом лечения и исключающий их.

ГОМЕ'Р—полулегендарный древнегреч. поэт, считавшийся греками автором поэм *«Илиада»* и *«Одиссея»*. Вопрос о происхождении древнегреч. эпоса и т. н. «гомеровских» поэм породил громадную литературу. Возникшая в конце 18 в. теория Ф. А. Вольфа об отдельных народных песнях или былинах, якобы вошедших в их состав, оказалась несостоятельной. Поэмы представляют однородный сплав, продукт преемственной работы фамильной школы, рода «гомеридов». Законченное художественное оформление эти поэмы получили в 8—7 вв. до хр. э., но материал, легший в их основу, относится к более древней эпохе. Язык поэм—ионический диалект, и они возникли в ионической колониальной среде. Форма поэм рассчитана на чтение вслух перед многолюдной аудиторией на торжественных праздничных собраниях. «Илиада» основана на старинных преданиях и песнях и имела целью восславить завоевания греков (ахейцев) и основание ими колоний на берегах Средиземного моря, подвиги легендарных предков греч. землевладельческой аристократии; в более поздней «Одиссее» идеализированы быт и мореходная предприимчивость этой аристократии. Гомеровские поэмы с их миросозерцанием постепенно стали общенародным греческим достоянием и впоследствии сделались образцом нац. эпоса для Рима (ср. «Энеиду» *Виргилия*) и новых европ. народов.

Лит.: Коган П., Очерки по истории древних литератур, т. I, 5 изд., М.—П., 1923. *Г. П.*

ГОМЕРИ'ЧЕСКИЙ — огромный, необычайных размеров или силы, как у героев Гомера (напр. смех, аппетит и т. п.).

ГО'МЕС (Gomez), Хуан Висенте (р. 1854)—президент-диктатор *Венесуэлы* с 1909. Возглавляет блок полуфеодальных помещиков и венесуэльской буржуазии с иностранным, гл. обр. сев.-амер. капиталом. В руках Г. и его родни сосредоточено огромное количество земельных имуществ. Г. довел правительственный террор до крайности. В 1930 Г. ушел в отставку с поста президента, сохранив должность главнокомандующего и оставаясь фактическим диктатором Венесуэлы. В 1931, вследствие хоз. трудностей, порождаемых кризисом, и растущего недовольства масс, Конгресс потребовал отстав-

ки фиктивного президента Переса и вновь избрал президентом Г.

ГОМИЛЕ'ТИКА—искусство составления проповедей.

ГОМИНИ'ДЫ (от Homo—человек)—сем. из отряда *приматов*, к которому принадлежат человек и его ближайшие предки. Г. характеризуются прямохождением, большим объемом мозговой части черепа и соответственным развитием мозга, длинными нижними и короткими верхними конечностями, широким тазом, сокращенным лицевым отделом черепа, незначительным развитием зубного аппарата (слабые клыки). Г. отделились от своих предков—человекообразных обезьян (антропоморфных)—ок. середины третичного периода (ср. *Австралопитек*) и к концу его уже обладали перечисленными выше признаками. К Г. относятся: питекантроп, синантроп, гейдельбергский, пильтдаунский, неандертальский и современный человек с его подразделениями.

ГОМИНЬДАН (гоминь—нация, дан—партия)—«национальная» партия Китая. В прошлом играла революционную роль, возглавляя после свержения *Маньчжурской династии* (1911) борьбу против феодально-милитаристич. реакции и империалистов. С 1927—партия буржуазно-помещичьего блока, руководящая созданным ею в апр. 1927 т. н. *Нанкинским правительством*. Является беспощадным врагом рабоче-крестьянских масс.

Г. возник из слияния ряда тайных обществ, объединивших крестьянство, мелкую буржуазию и плебейские элементы города, и из националистических об-в нарождающейся кит. буржуазии вне и внутри Китая для борьбы против Маньчжурской династии. Главными из них были созданные при участии *Сунь Ят-сэна*—«Синчжунхуй» (Об-во возрождения Китая—в конце 90-х гг., на юге Китая), а после его ликвидации—«Тунмынхуй» (Союзная лига—1905, в Японии). Последняя не только ставила своей задачей свержение Маньчжурской династии вооруженной силой, но выставляла в своей программе аграрные требования крестьянства «равных прав на землю». Возникновение этих об-в отражало процесс разложения полуфеодальных отношений и обострения борьбы за буржуазное, национально независимое от империализма развитие Китая. В этом революционный характер и роль названных обществ и Сунь Ят-сэна, организовавшего их и возглавлявшего до 1925 Г. в его борьбе сначала против Маньчжурской династии, затем против феодально-милитаристич. реакции и международного империализма.

Предшественница Г.—«Тунмынхуй»—под руководством Сунь Ят-сэна участвовала в свержении Маньчжурской династии (1911). В период свержения Маньчжурской династии «Тунмынхуй», выражая интересы национальной буржуазии, пыталась опереться и на крестьянство, выставляя лозунг «равных прав на землю». Революция 1911—12 не была завершена. Это время было использовано империализмом для дальнейшего раздела Китая на сферы влияния и для закабаления страны при помощи выдвинувшихся за этот период милитаристов. Господство империализма, тесная связь кит. буржуазии с феодально-милитаристич. кликами, наконец то, что пролетариат не был еще ведущей силой в этой бурж.-демократич. революции, явилось причиной того, что революция не была доведена до конца. Под влиянием начинавшейся аграрной революции в деревне, стачечной волны в городах и нажима империалистов буржуазия резко правеет. Мелкобурж. вожди капитулируют перед идущей на блок с феодализмом и империалистами буржуазией. Г. идет на компромисс с Юань Ши-каем и передает ему власть. В 1912 на учредительном съезде Г. снимается лозунг «равных прав на землю». Г. резко выступает против аграрной революции крестьянства. Попытка левого крыла во главе с Сунь Ят-сэном и Хуан Сином отстоять республиканскую конституцию против Юань Ши-кая в 1913 окончилась безуспешно и привела к разгрому Г.

За годы Мировой войны выросла китайская промышленность, а вместе с ней пром. буржуазия и пролетариат. Война отвлекла империалистов от Китая. Это облегчило кит. буржуазии борьбу за свои интересы и привело к тому, что после смерти Юань Ши-кая (1916) Г. вновь добился легализации, и в созванном в Пекине парламенте члены партии Гоминьдан составляли большинство. Не желая уступать позиций, захваченных во время войны, в ответ на разгон в 1917 президентом Ли Юань-хуном парламента, члены парламента—гоминьдановцы—перебрались в Кантон, где организовали свое пр-во и парламент. Создание двух центров—на Ю. и С. Китая—было использовано империализмом для дальнейшего раздробления страны при помощи милитаристов. Страна была разорвана на ряд независимых районов, управлявшихся ставленниками различных империалистич. держав. Передача по *Версальскому мирному договору* Японии б. германских владений в Китае, ухудшение экономич. положения, кризис сел. х-ва вызвали в 1919 широкое национальное антиимпериалистич. движение. Поднявшееся под влиянием Октябрьской революции нац.-революц. движение рабочих и студентов дало Г., во главе с Сунь Ят-сэном, массовую базу, которой он раньше не имел, благодаря чему Г. начал играть руководящую роль в революц. движении, став «единственно серьезной национально-революционной группировкой в Китае, опирающейся частью на либерально-демократическую буржуазию и мелкую буржуазию, частью на интеллигенцию и рабочих» (резолюция ИККИ 12/I 1923). Под влиянием компартии изложенные в программе Г. «три принципа» (саньминьчжуи) Сунь Ят-сэна—национализм, демократизм и народное благоденствие—получили революц. содержание, направленное против империализма и феодализма, широко распространявшееся в массах. Своеобразие партии Г., ведшей в то время революционную борьбу против империализма и не мешавшей компартии легально организовывать рабочих и крестьян и воспитывать их в духе коммунистической программы, позволило компартии войти в Г., широко организовать единый нац.-революц. фронт и повести борьбу за гегемонию пролетариата не только вне, но и внутри Г. С момента реорганизации Г. (1924) он стал партией блока «рабочих, мелкой буржуазии (города и деревни) и национальной буржуазии» (Сталин). Блок компартии с Г. осуществлен в ожесточенной борьбе с троцкистско-зиновьевской оппозицией, отрицавшей революционный характер Г. и требовавшей выхода коммунистов из Г.

Дальнейшее расширение антиимпериалистич. движения, стачек и бойкота вызвало расслоение внутри Г. Группа правых гоминьдановцев

осенью 1925 провела под Пекином т. н. Сишаньскую конференцию, к-рая прошла под знаком мобилизации сил для борьбы с компартией и развивающимся революц. движением рабочих и крестьян. Кит. компартия мобилизовала левые революц. элементы Г. и добилась исключения сишаньцев из Г. Однако, действуя под влиянием решений этой конференции, *Чан Кай-ши*, в то время командующий армией Кантонского пр-ва, произвел 20/III 1926 переворот, арестовал ряд видных коммунистов и левых гоминьдановцев и отстранил их от работы. Это было «первой серьезной попыткой национальной буржуазии обуздать революцию» (Сталин).

Предпринятый вскоре Г. и Кантонским правительством т. н. *Северный поход*, вызвавший большой подъем массового антиимпериалистического движения, вынудил Чан Кай-ши продлить сотрудничество с коммунистами. С целью расширения и углубления революции компартия приняла участие в Северном походе.

Результатом Северного похода было расширение территориальной базы революции до Уханя, вовлечение в ряды Г. новых масс революционно настроенных рабочих, крестьян и городской мелкой и средней буржуазии и углубление аграрной революции. Рост рабочего движения (Шанхайские восстания), развитие антиимпериалистической борьбы, а особенно углубление аграрной революции толкнули нац. китайскую буржуазию в лагерь контрреволюции и на капитуляцию перед феодальными элементами и империализмом. 12/IV 1927 Чан Кай-ши произвел в Нанкине и Шанхае, а *Ли Цзи-шэнь* в Кантоне кровавый переворот, разгромив все революционные орг-ции и физически уничтожив тысячи революционеров, рабочих и крестьян, стремясь отобрать у широких масс завоевания революции. Ответом со стороны революции было создание уханьского центра (т. н. уханьский этап революции) и дальнейшее углубление революции, переход от этапа единого нац. революционного фронта к этапу аграрной крестьянской революции.

В течение нескольких месяцев после измены Чан Кай-ши городская, средняя и мелкая буржуазия, возглавляемая *Ван Тин-вэем*, Чэнь Гун-бо и др., продолжала сотрудничать с коммунистами, организуя т. н. *Уханьское правительство* и левый Гоминьдан. Уханьский Г. предпринял продолжение Северного похода в Хэнань против войск *Чжан Сюэ-ляна*, разбив которые, соединился с войсками *Фын Юй-сяна*. Нажим империалистов, дальнейшее углубление и развитие аграрной и антиимпериалистической революции в Хунани и Хубэе вызвали контрреволюц. выступления командиров Уханьской армии (Сюй Кэ-сян в Хунани, Ся Доуинь в Хубэе), тесно связанных с полуфеодальным землевладением в этих провинциях. Неустойчивость мелкой буржуазии, непосредственная угроза империалистической интервенции и углубление аграрной революции толкнули Ван Тин-вэя, Фын Юй-сяна и др. на путь Чан Кай-ши—путь разрыва с коммунистами и жестокой расправы с революцией. Ответом на это контрреволюционное перерождение Уханьского центра было организованное КП восстание в Наньчане (1/VIII 1927), а затем героическое восстание и установление *Кантонской коммуны* (11—13/XII 1927), которая, будучи арьергардным боем революции 1925—1927, открыла собой новый, советский этап Китайской революции.

В сент. 1927 в Нанкине состоялся пленум ЦК Г., на к-ром произошло объединение всех группировок Г. Однако объединение было лишь формальным. В действительности дальнейший раскол Г. и борьба групп продолжались. Реакция не только не могла консолидироваться, но, наоборот, благодаря продолжавшейся борьбе масс (ни одна из задач бурж.-демократич. революции не была разрешена) и захватам империалистов контрреволюционный лагерь продолжал переживать внутреннюю борьбу, доходившую до вооруженных схваток. Империалисты, поддержав кит. реакцию и содействуя подавлению революции, сделали все для раздела Китая на сферы влияния и для закабаления страны. От нанкинского Гоминьдана откололся ряд независимых военно-политических группировок, к-рые, отражая интересы различных групп в лагере реакции внутри Китая и интересы империалистов, борющихся за передел Китая, блокируясь в различных комбинациях, ведут борьбу между собой и против Нанкинского пр-ва и Г. Основными группировками являются: 1) нанкинская (Чан Кай-ши), 2) кантон-гуансийская (*Ху Хан-мин, Чэнь Цзи-тан, Ли Цзун-жэнь*), 3) северные (Фын Юй-сян, *Янь Си-шань*), 4) реорганизационисты, т. е. сторонники реорганизации Гоминьдана,—группировка, возглавляемая Ван Тин-вэем и Чэнь Гун-бо, объединяющая оппозиционные антинанкинские группировки, представляющие контрреволюционные элементы средней буржуазии и части помещиков. Это не помешало Ван Тин-вэю выступить в сотрудничестве с Чан Кай-ши—предателем национальных интересов Китая,—возглавив Нанкинское пр-во в 1932, в период нападения Японии на Шанхай, и позже—в 1933.

После перехода в лагерь контрреволюции Г. превратился в партию блока буржуазии и помещиков, опирающихся на империализм. Резко пало число членов и изменился социальный состав Г. В январе 1926 ко 2 конгрессу в Г. было 1.321 т. чл.; в 1932 число членов Г. составляло около 200 тыс. В отношении социального состава, например по провинции Гуандун, в 1926 рабочие, крестьяне и революц. учащиеся составляли 80%, а остальные—20%; после измены революции с 1928 большинство составляют чиновники, военные, «рабочие», назначенные Г. руководителями «огосударствленных» профсоюзов, и пр.

После превращения в партию контрреволюции Г. на первых порах, хотя бы на словах, признал тяжелое положение крестьянства, демагогически прокламируя 25%-ное снижение налогов. Рабочим было предложено «прекратить» классовую борьбу. Г. были созданы арбитражные суды и правительств. профсоюзы. В области внутр. экономической политики были опубликованы широковещательные 50-летние планы индустриализации; было хвастливо заявлено об объединении страны и получении независимости с помощью дипломатич. переговоров. Ни один пункт этой программы не выполнен. Политика Г. потерпела очевидное банкротство. Г. находится в состоянии глубочайшего кризиса и развала. Программа Г. в наст. время (1927—1935)—борьба с Китайской революцией, борьба с компартией, красной армией и советами внутри страны и капитуляция и прислужничество перед мировым империализмом. Г. выступил врагом СССР, по указке империалистов организовал в 1927

нападение на сов. консульство в Кантоне и убийство 5 сотрудников консульства, а также ряд других провокаций. Гоминьдановское Нанкинское пр-во, будучи правительством политики соглашения с империалистич. державами, передало Японии без сопротивления Маньчжурию и часть Сев. Китая, систематически подавляя революц. антиимпериалистическое движение в стране. Гоминьдановское пр-во организовало при непосредственной поддержке и помощи империалистов шесть контрреволюционных походов против Советского Китая, причем все эти походы были наголову разбиты героической рабоче-крестьянской красной армией Китая.

Под давлением экономич. кризиса, развала и деградации сел. х-ва, голода, безуспешности шести «карательных» походов гоминьдановской армии против китайской красной армии, захвата империалистической Японией Маньчжурии и нападения на Шанхай, неспособности и нежелания противостоять японской агрессии происходит экономич. и полит. развал в гоминьдановском Китае, углубление революционного кризиса и рост советского движения. В декабре 1932 нанкинский Г. и правительство возобновили дипломатич. отношения с СССР, прерванные в 1927. Зимой 1933 часть членов Г. во главе с Ли Цзи-шэнем, Чэнь Ю-женем (Евгений Чэнь), команд. 19 корпуса Цай Тин-каем и др. откололась от Нанкина, борясь за создание народно-революционного пр-ва, и создала 20/XI в Фуцзяни пр-во, провозгласившее свою независимость от Нанкина. В изданной этой группировкой декларации нанкинский Гоминьдан обвинялся в предательстве нац. интересов и отказе от борьбы за независимость. Это движение явилось новым свидетельством прогрессирующего развала в лагере Г. Фуцзяньское пр-во не было поддержано народными массами, его войска потерпели поражение от войск Чан Кай-ши, после чего в конце 1933—нач. 1934 оно прекратило свое существование.

Лит. см. при ст. Китай.

ГОМИНЬЦЗЮНЬ — название «народных армий» и военно-политической группировки северных милитаристов Китая, возглавляемых ген. *Фын Юй-сяном*. Возникли в 1924, в период борьбы аньфуистов (*Дуань Ци-жуй*) с чжилийцами (*У Пэй-фу*). Г. состоял из трех армий: первой, под командованием Фын Юй-сяна, со сферой господства в Чжили, Чахаре и Суйюане, второй—Ху Цзинь-и, а после его смерти Ио Вэй-цзюня, в Хэнани, и третьей—Сунь Ио, в Шэньси. В обстановке назревавшего революционного кризиса Г. стал на путь реорганизации армии, допущения даже некоторой политработы, разъяснявшей задачи антиимпериалистич. борьбы, дружественного отношения к СССР. Объективно Г. способствовал раскачке революц. движения на севере Китая. Однако командование Г. стремилось использовать нац.-освободит. движение в своих собственных милитаристич. целях. 1925 и 1926 прошли в борьбе Г. против армий мукденской группировки *Чжан Цзо-линя* и *Чжан Цзун-чана*, сблокировавшихся с *Янь Си-шанем*. Потерпев поражение, народные армии отступили на запад в Суйюань и через Ганьсу и Шэньси совершили поход в Хэнань, где летом 1927 соединились с войсками *Уханьского правительства*. Вторая и третья народные армии были разбиты, частью рассыпались, частью присоединились к первой. После измены уханьского Гоминьдана революции (июль 1927) и капитуляции перед *Чан Кай-ши* Фын Юй-сян превратился в одного из активных главарей китайской контрреволюции. Ио Вэй-цзюнь был захвачен и казнен в 1931 китайской красной армией. После 1931 Г. фактически распался.

ГОМОГЕННЫЕ СИСТЕМЫ—вещества или смеси однородного характера, не поддающиеся разделению механич. путем и не имеющие плоскости раздела, напр. газовые смеси, растворы, химические соединения.

ГОМОГЕННЫЙ (греч.)—однородный по существу, составу или свойствам.

ГОМОДИНАМИЧНЫЕ ОРГАНЫ—развивающиеся из соответствующих или одинаковых по строению зачатков у одного и того же животного, например передние и задние конечности (у человека—верхние и нижние). См. *Гомологичные органы*.

ГО МО-ЖО (р. 1892) — революц. китайский поэт, беллетрист, драматург и переводчик. Член компартии Китая. Принимал активное участие в Китайской революции 1925—27; после ее временного поражения ушел в подполье и эмигрировал. Г. был основателем и редактором шанхайского журнала «Чуанцзао» (Творчество) и «Хуншуй» (Потоп), в к-рых вел борьбу против закостеневших форм и традиций китайской литературы—за «литературную революцию», за реформу лит. языка и приближение его к разговорному. В ранних произведениях Г. выступал как выразитель национально-революц. интеллигенции, но позднее, под влиянием обострения классовой борьбы в Китае и роста революц. пролет. движения, творчество Г. идеологически крепло. Г. перевел на китайский яз. ряд произведений зап.-европейских и русских писателей. Писал также по полит. и экономич. вопросам. *Г. К.-м.*

ГОМОЗИГО'ТНОСТЬ—термин, применяемый в генетике для обозначения случаев, когда растение или животное получает от отца и от матери одинаковый наследственный зачаток (*ген*) к.-л. определенного признака. При скрещивании между собою гомозиготные формы дают всегда потомков, сходных в отношении данного признака с родителями. Противоположность Г.—*гетерозиготность*. Одна и та же особь может быть гомозиготна по одному признаку и гетерозиготна по другому. Клетка (*зигота*), получающаяся в результате слияния двух половых клеток с одинаковыми зачатками определенного признака, наз. гомозиготой.

ГОМО'ЛОГИ—в органической химии органические вещества, отличающиеся по составу на группу CH_2 и сходные в химическом отношении, например спирты: метиловый, CH_3OH, этиловый, C_2H_5OH, пропиловый, C_3H_7OH, и т. д.

ГОМОЛОГИ'ЧНЫЕ ОРГАНЫ—органы, развивающиеся из одного и того же зачатка, но имеющие разное строение и разную функцию, напр. грудной плавник рыбы, крылья птицы, руки человека. Г. образования, или органы, в ботанике—одинакового происхождения, но часто различных отправлений (и строений), напр. зеленый лист и тычинки цветка.

ГОМОЛОГИЧНЫЕ ФИГУРЫ. Две фигуры называются гомологичными, если прямые, соединяющие соответственные вершины этих фигур, пересекаются в одной точке (центр гомологии).

ГОМОЛОГИЧНЫЙ, или гомологический—однозначащий, сходный.

ГОМОСЕКСУАЛИ'ЗМ — извращенное половое влечение к лицам одинакового пола. Причиной Г. являются особенности биологич. раз-

вития данного лица, состоящие в том, что тип развития гомосексуалистов приближается к типу развития противоположного пола. В развитии Г. играют роль моменты социального порядка (неправильное воспитание, влияние среды и т. п.). Г. встречается гл. обр. у лиц с психопатическими особенностями.

ГОМОФО'НИЯ—музыкально-теоретический термин для обозначения такого склада музыки, когда один голос, ведущий мелодию, приобретает главенствующее значение, а все остальные голоса играют подчиненную роль сопровождения (ср. *Монодия*); противоположное понятие—*полифония*.

ГО'МПЕРС, Самюэль (1850—924)—один из руководителей профдвижения США, решительный противник социализма. Эмигрировал в 1863 с семьей из Лондона в США, где стал работать в сигарной пром-сти. В 1877 был избран тов. пред. Международного союза сигарщиков. С 1882 и до своей смерти Г. был бессменным (за исключением 1894) председателем *Американской федерации труда* (АФТ). Его деятельность носила реакционный характер. Г. все время стремился направить АФТ по руслу оппортунистического классового сотрудничества. Вначале он не выставлял открыто своих лозунгов, но с начала 90-х годов начал выдвигать свою теорию чистого тред-юнионизма (нейтральность профсоюзов в политике, отказ от революционной борьбы, борьба лишь за непосредственные экономические требования), а в 1894 открыто перешел на сторону капиталистов. Благодаря ему был сорван ряд стачек (забастовка железнодорожников в Иллинойсе в 1894, стачка рабочих сигарной промышленности в 1887, металлистов в 1919). В 1918 Г. участвовал в создании *Панамериканской федерации труда*; в 1920 по его предложению АФТ вышла из *Амстердамского интернационала профсоюзов*, т. к. Г. даже Амстердамский интернационал считал слишком «левым». Во время Мировой войны Г. организовал антигерманскую кампанию в рабочем движении, вел усиленную агитацию за «подготовку» к войне, не допускал борьбы за 8-час. рабочий день и повышение зарплаты на предприятиях военного и морского ведомства, высказывался за продолжение войны. В дальнейшие годы Г. усиленно поддерживал бурж. пр-ва. Г. был жестоким врагом СССР и коммунизма и вел яростную кампанию против признания СССР правительством США.

ГО'МРУЛЬ (англ. Home Rule—самоуправление)—лозунг долголетней борьбы за автономию *Ирландии*, ставший обозначением самоуправления в системе Британской империи. В Южной Ирландии гомруль осуществлен с образованием Ирландского свободного гос-ва в 1922.

ГОМУ'НКУЛ (лат.—человечек)—человеч. существо, якобы созданное путем *алхимии*. Г. и его создание упоминается в «Фаусте» Гёте.

ГОНАДА—общее название половой железы (семенника, яичника или гермафродитной железы), производящей половые клетки.

ГОНВЕ'ДЫ (венг.—защитники страны)—во время Венгерской революции 1848—49 название революц. венгерской армии. С 1868 название Г. присвоено венгерскому ополчению.

ГОНГ—ударный муз. инструмент из Ю.-в. Азии; имеет обычно форму круглого кованого бронзового диска с отогнутыми краями. При игре висящий Г. ударяют колотушкой. В европейский оркестр введен в 1791.

ГОНДВАНА—единый южный континент, существовавший в палеозойскую эру, распавшийся затем на отдельные массивы и послуживший для формирования Южной Америки, Африки и Австралии.

ГОНДОЛА—1) длинная и узкая одновесельная плоскодонная лодка, с пассажирской кабиной посреди, для передвижения по каналам

Гондола на канале в Венеции.

в Венеции. Гондольер, лодочник Г., гребет, стоя позади на возвышении, чтобы кабина не заслоняла ему зрение. 2) Помещение на *дирижабле*, служащее для размещения команды, двигателей и снаряжения. В зависимости от конструкции дирижабля Г. либо жестко прикрепляется к корпусу либо подвешивается при помощи канатов (строп). Форма Г. должна быть хорошо обтекаемой, с наименьшим лобовым сопротивлением.

ГОНДУ'РАС (Honduras)—республика в Центр. Америке, площ. 114,7 т. *км*²; 860 т. ч. (1930), в т. ч. около 70% метисов, 20% индейцев, 4% белых, 6% негров и мулатов. Столица—Тегусигальпа, 40 т. ж. (1930). Гос. язык—испанский. На С. Г. примыкает к Караибскому м., на Ю.—к Тихому ок., лежит в тропическом климате. Б. ч. Г.—горная страна до 1.000—1.500 *м* выс.; вершины до 2.800 *м*. Побережье Караибского м. низменно. Растительность: тропические леса и саванны, в верхней зоне (св. 1.500 *м*)—субтропические дубовые и хвойные леса. Экономически Г. резко делится на две части: побережье Караибского моря в руках северо-амер. компаний (гл. обр. Объединенной фруктовой компании), создавших здесь крупнейшее в мире экспортное производство бананов; здесь значит. ж.-д. сеть (1.680 *км*) и ряд портов, вывозящих бананы (Тела, Пуэрто Кортес, Сейба). В остальной части Г. преобладает отсталое потребительское сел. х-во; ж. д. нет; Тегусигальпа связана с побережьем автомобильным и воздушным сообщением. С. х-во Г. кроме бананов дает кофе, сахар, табак, кокосовые орехи, маис и бобы. Имеет значение добыча серебра; добывается также золото, медь и др. Обрабатывающая пром-сть ничтожна (небольшие сахарные з-ды, табачные ф-ки, лесопильни и пр.). Внешняя торговля Г. в 1929/30: вывоз—52 млн. лемпир, в т. ч. 90%—бананы; ввоз—31,9 млн. лемпир; 75% ввоза и вывоза приходится на США. В 1930/31 резкое падение внешней торговли: вывоз—40 млн. лемпир, ввоз—20,5 млн. лемпир; в 1931/32 вывоз—32,5 млн., ввоз—16,7 млн. лемпир. Капиталовложения США в Г.—71 млн. долл. (1930), Великобритании—26 млн. долл. Финансы Г.—под контролем США. Внешний долг Г.—9,3 млн. лемпир (1932), внутренний—16 млн.

лемпир. Гос. доходы 1933/34—12,5 млн. лемпир, расходы—12,5 млн. лемпир. Денежная единица—лемпира=0,5 доллара.

Гос. строй. Г. формально — независимая республика, фактически—в колониальной зависимости от США. Конституция 1924. Законодательный орган—однопалатный Конгресс (43 чел.), избираемый прямым голосованием на 4 г. Исполнит. власть осуществляется президентом, избираемым прямым голосованием; министры ответственны лишь перед ним.

История. Г. был открыт в 1502 испанцами. Индейцы подверглись массовому истреблению, в частности на работах в копях, и испанские завоеватели обратились к ввозу рабов-негров. В эпоху испано-американских революций Г. отделился от Испании (1821). Рабство было упразднено. В 1823 Г. вошел в центр.-амер. федерацию. В Г., как и в др. центр.-амер. республиках, началась долгая и ожесточенная гражданская война между крупноземлевладельческой клерикально-консервативной и бурж.-мелкоземлевладельч. либеральной партиями, продолжавшаяся и после распада федерации (1839) и использованная сев.-амер. капиталом. В 1871 Г. вел войну с Гватемалой. В 1895 Г. образовал вместе с Сальвадором и Никарагуа Великую центр.-амер. республику, в 1897 распавшуюся. В 1907 Г. в союзе с Сальвадором воевал с Никарагуа.

Г., как и все другие республики Центр. Америки, с конца 19 в. и особенно со времени Мировой войны является полуколонией США и основной базой могущества крупнейшего в мире фруктового треста «Юнайтид фрут компани». Последний контролирует всю хоз. жизнь страны и политику пр-ва, являющегося марионеткой в руках треста. За время мирового экономического кризиса трест еще более укрепил свое влияние на пр-во Г., связав его новыми займами (напр. в нояб. 1931 заем в 300 т. долл.). Политика «Юнайтид фрут компани» в отношении захвата индейских земель и обращения индейцев в полукрепостных пеонов та же, что и в *Гватемале*. В 1927 между Г., Гватемалой и Сальвадором заключено под непосредственным влиянием США соглашение, к-рым США стремились не допустить признания пр-в, возникающих в результате «революционных» переворотов, происходящих при помощи и в интересах других империалистич. гос-в. Возникший в 1928 острый конфликт между Г. и Гватемалой из-за пограничной зоны Мотагуа (Гватемала) был выражением борьбы «Юнайтид фрут компани», владевшей этой зоной, с другим амер. фруктовым трестом—«Гуатемал фрут компани», имевшим значит. влияние в Г. После слияния в 1929 обоих трестов пограничный конфликт Гондураса и Гватемалы потерял остроту.

Мировой экономич. кризис привел к острому кризису всего х-ва Г. и чрезвычайному ухудшению положения масс. В апр.—мае 1931 вспыхнуло широкое массовое восстание в банановой зоне, руководство к-рым вследствие слабости КП Г. было захвачено ген. Ферреро. Не получивши четких революц. лозунгов и характера, восстание было подавлено; Ферреро бежал в Гватемалу и был убит. В конце 1931 и в середине 1932 в том же районе вновь происходили восстания с.-х. батраков и бедняцко-середняцкого крестьянства. В 1929 произошло образование красной Федерации профсоюзов Г., находящейся под руководством КП. Как КП, так и Федерация нелегальны.

ГОНДУРАС БРИТАНСКИЙ—брит. колония в Центр. Америке, на побережьи Караибского м.; площ. 22 т. *км*²; 53 т. *ж.* (1933). Гл. гор.—Белиз. Вывоз резины и цветного дерева (гл. обр. в США). В 1932/33 ввоз—2,3 млн. долл., вывоз—1,4 млн. долл. (в т. ч. только 25%—товары собственного производства, остальное—транзит из Мексики и Гватемалы). Не имея крупного экономического значения, Г. Б. важен для Великобритании как ее опорный пункт в Центральной Америке. До мирового кризиса обороты внешней торговли были значительно выше: в 1929/30 ввоз—5 млн. долл., вывоз—4,9 млн. долл.

Колония основана в середине 17 в. англ. выходцами с о-ва Ямайки, перевезшими своих рабов-негров. Борьба с Испанией за Г. Б. продолжалась до испано-американских революций нач. 19 в., борьба с экспроприируемыми индейцами—до 70-х гг. 19 в.

ГОНДУРА'ССКИЙ ЗАЛИВ—часть Караибского м. у берегов Центральной Америки, к В. от полуострова Юкатан. Сбросовая впадина с глубиной до 3—5 т. *м*. Берега мелкие, не имеют удобных гаваней.

ГОНИ'ДИИ—1) различные зеленые или сине-зеленые водоросли, живущие в симбиозе (сожительство) с грибами, в результате чего возникает новая форма растения, а именно *лишайник*, ягель. Эти водоросли могут жить и развиваться самостоятельно, и их можно отделить от лишайника и вырастить порознь гриб и водоросли; затем можно произвести обратный опыт—искусственно соединить эти водоросли с грибом, в результате чего получится комплексный организм, т. е. лишайник; этот процесс соединения наз. синтезом лишайников. Гонидии благодаря хлорофиллу, содержащемуся в них, усваивают углекислоту воздуха и вырабатывают органические вещества, которыми затем из них питается и гриб; гриб же доставляет Г. вещества, почерпнутые им из почвы, и предохраняет их от высыхания. 2) У нитчатых бактерий так называются клетки размножения (споры); они способны прорастать в той же среде, в к-рой образовались.

ГОНИО'МЕТР—прибор для измерения углов; применяется в оптике и кристаллографии

ГОНИОМЕТРИЯ — отдел *тригонометрии*, содержащий теорию тригонометрич. функций.

ГОНКО'НГ (Hongkong)—английская колония в Юж. Китае. Площадь 1.049 *км*². Население Г. (1931) 840 т. ч. (821 т. китайцев). Г. расположен частью на о-ве Г. Южно-китайского моря, частью на материке (Цзюлун) и имеет глубоководную естественную гавань. Гл. город Виктория—один из крупнейших океанских портов в мире, транспортно-распределительный пункт тихоокеанской торговли, база англ. флота и важнейший оплот англ. империализма на Дальнем Востоке. Почти вся внешняя торговля Юж. Китая проходит через Г., что мешает развитию лежащего в 120 *км* к С.-З. от него китайского порта Кантона. Во время мирового кризиса обороты Г. падают ежегодно: в 1932 ввоз упал на 15,4% (до 624 млн. гонконг. долл.); вывоз—на 12,9% (до 471,9 млн. гонконг. долл.; 1 гонконгский доллар равен 24,433 *г* серебра).

Гл. предметы торговли—хлопчатобум. пряжа и ткани, шелк, рис, сахар, уголь, керосин, олово, кожи, растительное масло. Г.—также центр эмиграции и реэмиграции китайских рабочих (кули) в Индо-Китай, Малайские штаты и Голландскую Индию. Гонконг управляет-

ся английским губернатором и состоящим при нем советом из чиновников.

В Г. ряд крупных англ. банков, страховых об-в и з-дов—судостроительных, сахарных, консервных, цементных и т. д. Университет.

Г. захвачен Англией в 1841—42 по *Нанкинскому договору*. Г. всегда являлся для британских империалистов и их агентов—китайских компрадоров—центром организации реакционных выступлений против революц. движения в Гуандуне. Г. поддерживал и финансировал *Чэнь Цзюнь-мина* против национально-революц. Кантонского пр-ва, руководимого Сунь Ят-сэном в 1922, контрреволюц. орг-цию *«бумажных тигров»* в 1924 и все контрреволюц. выступления в дальнейшем. При ближайшем участии Г. было организовано убийство видного левогоминьдановского лидера Ляо Чжун-кая в 1925. В Г. находили прибежище все китайские реакционеры, спасавшиеся от революции в 1925—27 (как и во время *Кантонской коммуны*). Гонконгские англ. канонерки заходили в гуандунские реки и расстреливали революционных крестьян.

Положение Г. как центра британского империализма определяло и характер китайского рабочего движения в нем: все крупнейшие стачки, происходившие в Г., перерастали в выступления против англ. империализма. Таковы: стачка моряков в 1922 и знаменитая Гонконгская стачка—бойкот 1925—1926. В ней участвовало св. 100 т. рабочих, гл. обр. моряков, грузчиков, рабочих верфей и заводов и домашней прислуги. Забастовавшие рабочие переехали в Кантон и организовали Гонконгский стачечный комитет, сыгравший огромную роль в революц. движении 1925—26 в Кантоне. Бойкот нанес сильнейший удар торговле и пром-сти Г., не лишив его однако значения центра англ. империализма в Китае.

В 1931 в связи с оккупацией Маньчжурии Японией в Гонконге произошел ряд стачек и массовых демонстраций протеста против империализма.

ГОНКУ'РЫ (Goncourt), братья, Эдмон (1822—1896) и Жюль (1830—70)—французские писатели. Будучи вместе с Флобером создателями натуралистического романа (см. *Натурализм*), они однако, в силу аристократичности своего социального мировоззрения, недолго удерживались на изображении «низших классов», домашней прислуги и плебейской среды («Жермини Ласерте») и с невольным предпочтением переходили к изображению высших классов, большого света («Рене Моперен») и мира артистов («Шарль Демальи», «Манета Саломон»). Действующие лица—зачастую импульсивные натуры, жертвы игры своих нервов и инстинктов. Большие эстеты, они увлекались искусством и бытом 18 века, к которому они привлекли внимание исследователей и любителей. Они создали особый «импрессионистский» стиль (см. *Импрессионизм*), который в погоне за живостью и колоритностью пренебрегает плавностью литературной речи. Анекдотическую историю своей эпохи они зафиксировали в «Дневнике Гонкуров», бóльшая часть которого написана Эдмоном Г., пережившим своего брата. Собр. соч., М., 1911.

Лит.: Фриче В., Очерки развития западных литератур, 4 изд., [Харьков], 1930.

ГОНОК—часть механизма ткацкого станка, служащая для прокидывания челнока с утком. В механических станках движение Г. передается от деревянной погонялки, приводимой в движение от вала станка. Г. обычно вырабатывают из бычачьей, свиной, буйволовой кожи.

ГОНОКО'КК—микроб, возбудитель *гонореи*. Открыт в 1879 Нейссером.

ГОНОЛУ'ЛУ (Honolulu)—гл. гор. *Гавайских островов*, на острове Оау; 138 т. ж. (1930). Один из важнейших портов Тихого ок. на путях из США в Азию и Австралию. Угольная станция. Вывоз сахара и ананасных консервов. Машиностроение (машины для сахарных з-дов), фабрика ананасных консервов с 2 т. рабочих. Ун-т. Близ Г. крупная военно-морская база США на Тихом ок.—Перл Гарбор.

ГО'НОР (от лат.—честь)—преувеличенное мнение о своей чести или достоинстве.

ГОНОРА'Р (лат.)—вознаграждение за труд людей так наз. свободных профессий: литераторов, ученых, врачей, адвокатов и т. п.

ГОНОРЕ'Я, триппер—заразная венерическая болезнь, вызываемая особым возбудителем—гонококком,—открытым нем. ученым Нейссером в 1879. Г. является наиболее распространенной венерической болезнью [в 1927 приходилось свежих заражений Г. на 10 тыс. населения: в Германии—44,2, в Дании—34,4, в Швеции—20,8, в Норвегии—25,0, в РСФСР (в 1933)—16,7]. Гонококк обладает свойством размножаться почти исключительно на слизистой оболочке мочеиспускательного канала, шейки матки. Попав (обычно) на слизистую оболочку мочеиспускательного канала человека, гонококки начинают быстро размножаться, через 3—4 дня после заражения начинается воспалительный процесс, сопровождающийся жжением в канале, резью при мочеиспускании, появлением гнойного отделения. Гонорея среди взрослых передается почти исключительно при половых сношениях; среди детей (чаще девочек) Г. может передаваться и неполовым путем—через губку, мочалку, полотенце, которыми пользовались больные Г. и к-рыми затем подмывали или вытирали половые органы девочек, при спанье в одной постели с больной Г. матерью. При переносе гонорейного гноя в глаза развивается очень тяжелое воспаление глаза, так наз. бленнорея. Г. не ограничивается только поражением слизистых оболочек мочеиспускательных органов, она может дать ряд осложнений, подчас очень тяжелых. Наиболее частыми осложнениями у мужчин является воспаление предстательной железы (*простатит*) и придатка яичка (*эпидидимит*). Хроническая Г. может повести к сужению мочеиспускательного канала, что ведет к затрудненному мочеиспусканию, иногда к полной остановке его, требующей хирургич. помощи. У женщин острая Г. протекает легче, менее заметно, чем у мужчин, но чаще принимает затяжной характер, давая ряд тяжело протекающих, трудно поддающихся лечению осложнений—воспаление матки, труб, яичников. Г.—наиболее частая причина т. н. женских болезней. Гонококковая инфекция может распространиться через мочеиспускательный канал на вышележащие органы и дать воспаление мочевого пузыря, почек, может проникнуть

в кровяное русло и дать тяжелые заболевания суставов, сердца. Воспаление придатка яичка и предстательной железы у мужчин, матки, труб, яичников у женщин может быть причиной бесплодия. Из 100 случаев бездетных браков в 67 случаях причина кроется в заболевании родителей Г. Г.—болезнь излечимая, и тем легче ее излечить, чем своевременней обращается заболевший к врачу. Запущенные формы Г. требуют часто очень длительного лечения. Нередко хроническая Г. протекает незаметно, сохраняя свою заразительность; поэтому болевшие Г. не должны вступать в половую связь, не спросив совета врача-специалиста. Борьба с Г. как с социальной болезнью проводится мерами общественной и личной профилактики (см. *Венерические болезни*), мерами лечебными. Коренная перестройка полового быта, осуществляемая в процессе социалистич. строительства, рост санитарной культуры трудящихся, широкая сеть противовенерических учреждений—все это ведет в СССР к снижению из года в год заболеваемости Г. Снижение Г. выражено особенно резко в крупных пром. центрах СССР. В Москве Г. снизилась с 1926 по 1931 с 77 на 10 т. нас. до 41,5, в Ленинграде с 83,8 (в 1927) до 37,9 (в 1931), в Ростове н/Д. с 121,7 (в 1927) до 74,7 (в 1931). По всей РСФСР Г. снизилась с 33 на 10 т. нас. в 1927 до 16,7 в 1933.

Лит.: Крепс М., Гонорея мужская, женская и детская, М.—Л., 1927; Хольцов Б., Гонорея и ее осложнения, 2 изд., П., 1923. *В. Броннер.*

ГОНТ—колотые или пиленые короткие дощечки, преимущ. сосновые, применяемые для устройства кровель подобно черепице. Гонтина имеет один продольный край тонкий, с заостренной кромкой, а другой—толстый с пазом по всей длине кромки. Гонтовая крыша прочнее тесовой, но более опасна в пожарном отношении (см. *Крыша*).

ГО'НТА, Иван (ум. в 1768)—казацкий сотник, один из вождей крупнейшего гайдамацко-крестьянского восстания на Украине в 18 в., *колиивщины* (1768). Родом из крестьян, уроженец Киевщины, Г. получил в пожизненное владение два села, пожалованные ему Потоцким, был защитником интересов своего патрона. Протест угнетенных крестьянских масс Украины против феодального польского гнета принял внешнюю форму религиозной борьбы «православного» казачества и селянства с «католическим» паном. Г. присоединился к подступившим к Умани гайдамацким отрядам Зализняка (русифициров. Железняк). Имеются данные о роли Г. как агента русского пр-ва Екатерины II. Выданный польским властям после «Уманской резни» (1768), Г. был присужден к мучительнейшей смерти: в течение двух недель палач должен был медленно вырезать «ремни» из кожи его спины, потом постепенно в течение четырех дней отрубать его конечности, потом вырвать сердце и лишь тогда отрубить голову. Г. умер на третий день, остальная часть казни была проделана над его трупом. Имя Г. окружено легендами украинско-крестьянского происхождения. См. *«Гонтин сын»*.

Лит.: Антонович В., Уманский сотник Иван Гонта, «Киевская старина», Киев, 1882, т. IV, ноябрь.

«ГОНТИН СЫН»—легендарная личность, образ к-рой возник в устном творчестве украинского селянства после подавления гайдамацко-крестьянского восстания 18 в., известного под именем *колиивщины*. Легендарные рассказы и песни, героем которых он является, рисуют сына уманского сотника Ивана *Гонты* как завершителя освобождения крестьянских масс от гнета помещика-феодала. Этот образ получал особое значение в эпохи усиления крестьянского движения, напр. во время восстания декабристов и накануне крестьянской реформы. Так, восстание Черниговского полка (см. *Декабристы*), вспыхнувшее недалеко от Киева в 1825, вызвало в крестьянской среде толки о появлении «Г. с.» и о том, что опять наступает «резанина та колиивщина», которая приведет к гибели панов.

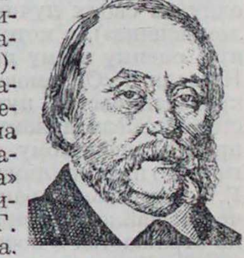
ГОНЧАРНОЕ ПРОИЗВОДСТВО—изготовление гончарной посуды, дренажных (неглазированных) труб, черепицы и обыкновенных печных изразцов. Процесс Г. п. распадается на следующие стадии: 1) приготовление глиняной массы; 2) формовка изделий ручным или машинным способом; 3) сушка сформованных изделий—производится на воздухе или в отапливаемых помещениях; 4) покрытие легкоплавкой *глазурью* (в необходимых случаях); 5) обжиг—делается различным способом, в зависимости от вида изделий. Лучшие сорта гончарных изделий подвергаются двойному обжигу, причем глазурование производится после первого обжига. Температура обжига 700—1.000°. Формовка изделий, представляющих по форме тела вращения, производится на гончарном круге, прочих изделий—при помощи гипсовых форм или шаблонов (в массовом производстве).

Г. п. было известно человеку еще в доисторическое время. Оно стояло на высокой ступени развития в Азии и у египтян, откуда перенесено в древнюю Грецию, Италию и др. страны. У нас Г. п. было исстари одним из самых распространенных. Оно носило исключительно кустарный характер.

Лит.: Петухов С., Производство глиняных изделий, СПБ, 1900; Беллен Е., Глина и ее оценка, СПБ, 1900; его же, О технике керамики, СПБ, 1901; Семенов А., Глина, глиняные изделия, производство кирпича и посуды, М.—Л., 1927 (попул.); Захаров С., Деревенский гончар, Ленинград, 1926 (попул.); «Керамика и стекло» (Л., 1925).

ГОНЧАРНЫЕ ТРУБЫ—трубы из глины, подвергнутой обжигу. Г. т. употребляются для дренажа, канализации, спуска жидкостей, разрушающих металлические трубы, иногда в качестве дымовых труб и т. п.

ГОНЧАРОВ, Иван Александрович (1812—1891)—знаменитый русский писатель. Родился в Симбирске в купеческой семье. Воспитывался в дворянском пансионе, учился в Московском коммерческом училище, потом в Московском университете по словесному факультету (кончил его в 1834). Служил чиновником сначала в Симбирске, затем в Петербурге. В 1852 уехал на два года в кругосветное плавание на фрегате «Паллада» в качестве секретаря адмирала Путятина. В 1856 Г. получил должность цензора.



В 1862 Г. был назначен редактором правительственной газеты «Северная почта», в 1865—членом совета Гл. управления по делам печати. В 1847 в «Современнике» появился роман «Обыкновенная история», в 1858 отдельным изданием вышел «Фрегат Паллада» (описание кругосветного путешествия Г.), в 1859—«Обломов»; в 1869 в «Вестнике Европы» печатался «Обрыв». Литературную деятельность Г. начал

еще при Белинском и под его покровительством; Г. ценил личность и литературный вкус Белинского, но был чужд его социально-политическому радикализму. Позднее, печатаясь в «Современнике» и «Отечественных записках», Г. стоял в стороне от Некрасова, Чернышевского и Добролюбова; только с возникновением либерально-буржуазного «Вестника Европы» Гончаров нашел орган печати, близкий ему по взглядам.

Творчество Г. выражает идеологию того дореформенного и послереформенного дворянства, к-рое под влиянием роста капиталистических отношений в стране либо приходило к упадку и разложению либо обуржуазивалось. Главные герои романов Г.—помещики, тяготящиеся жизнью в своих усадьбах и тянущиеся в город. Ал. Адуев («Обыкновенная история») становится крупным бюрократом, Райский («Обрыв»)—художником, Обломов—обывателем-мещанином. Процесс распада дворянских устоев их еще не завершен—отсюда их метания, отсюда их социальная межеумочность. Три романа Г. представляют изображение трех вариантов этого процесса. «Обыкновенная история» (1847) повествует о молодом провинциальном дворянине Александре Адуеве, отправившемся в столицу искать «карьеры и фортуны». Г. проводит его сквозь строй разочарований и в эпилоге романа превращает его в самодовольного бюрократа, издевающегося над своим юношеским романтизмом. Уже в этом первом романе проявляются характерные особенности мировоззрения Г. Он сочувствует перерождению Адуева, однако не питает иллюзий относительно его будущего. В «Обломове» та же тема распада дворянства предстает в другом, гораздо более сложном и драматическом варианте. Илья Ильич Обломов—дворянин, владелец довольно крупного поместья. Усадебное воспитание растлило его волю. Он прозябает в полном бездействии, дойдя до болезненной апатии. Оторванный от своего поместья, живя в Петербурге, Обломов совершенно забросил свое хозяйство. Материальные лишения его преследуют, в конце-концов он приходит к полному разорению. Совершенно опустившись, он умирает у приютившей его петербургской мещанки. Появившийся в разгар 60-х гг., в эпоху борьбы за ликвидацию крепостнической системы, «Обломов» чрезвычайно сочувственно был встречен демократической критикой, воспринявшей роман как приговор над крепостнической системой. Добролюбов посвятил этому роману одну из своих лучших статей («Что такое обломовщина»), в которой дал резко отрицательную оценку всему помещичьему строю жизни. Но если в «Обломове» Г. стоял за ликвидацию крепостничества путем реформ и противопоставлял безвольному и апатичному Обломову, правда, овеянному сочувствием автора, энергичного предпринимателя Штольца, то в 60-х гг. Г. значительно правеет. Его отход на позиции чрезвычайно умеренного либерализма прекрасно отражается в последнем его романе «Обрыв» (1869). В этом романе он изображает этот крепостнический уклад с немалой долей сочувствия и идеализации. Старая правда помещицы Бережковой успешно противостоит в романе всем нападкам новых людей. Последние представлены в романе образом Марка Волохова. Марк Волохов и своими убеждениями и своей внешностью скроен Г. по шаблону антинигилистических романов, сильно расплодившихся в 60-х гг. «Обрыв», содержащий явную критику идей 60-х гг., враждебно встреченный демократической критикой, отразил поправение русского дворянского либерализма.

В стиле Г., в системе его художественных средств отражается та сложность его социальной природы, которую нек-рые исследователи (напр. Пиксанов) трактовали неверно как двуклассовость художника, а школа Переверзева неправильно рассматривала как отражение эволюции идеологии патриархальной буржуазии, идущей по пути постепенной капитализации. Г. далеко не чужды бурж. идеалы, и недаром носители их—бюрократ и заводчик Петр Иванович Адуев и крупный промышленник Штольц—занимают в его романах почетные места. Но идеологически соглашаясь с ними, Г. отдает все внимание процессам распада дворянства.

По своей художественной манере Г. близок к дворянской литературе композицией образов (напр. образы его героинь—Веры, Ольги), неторопливостью и размеренностью сюжета.

Лит.: Писарев Д., Соч., т. I («Писемский, Тургенев, Гончаров»), 5 изд., СПБ, 1897; Белинский В., Соч., т. IV («Обыкновенная история»), 4 изд., СПБ, 1911; Евгеньев-Максимов В., И. А. Гончаров (Жизнь, личность, творчество), М., 1925; Ляцкий Е., Гончаров, 2 изд., СПБ, 1912; Добролюбов Н., Что такое обломовщина, СПБ, 1911; Пиксанов Н., Обломовщина, в кн.: Гончаров И. А., Обломов («Русские и мировые классики»), М.—Л., 1927; Десницкий В., На литературные темы, М.—Л., 1933.

ГОНЧАРОВ, Иван Леонтьевич (род. ок. 1791, год смерти неизвестен)—один из выдающихся солдат-декабристов. Из помещичьих крестьян Воронежской губ. Был привлечен к заговору декабристов членами Об-ва соединенных славян, особо тесную связь поддерживал с П. Борисовым и Я. Андреевичем 2-м, к-рые подготовили в его лице крупного агитатора среди солдатской массы. Г. привлек к заговору декабристов ряд солдат-артиллеристов. Деятельность Г. и его товарища Фадеева остановила на себе особое внимание следствия по делу декабристов. Г. вместе со своим товарищем был арестован (1826), закован в кандалы, привезен в Петербург, посажен в отдельный каземат Петропавловской крепости и подвергнут строгому допросу. Присужден судом к 3.000 шпицрутенов, разжалованию из фейерверкеров и лишению нашивок на рукаве за прежнюю «беспорочную службу».

Лит.: Нечкина М., Общество соединенных славян, М.—Л., 1927.

ГОНЧАРОВА, Наталия Сергеевна (р. 1883)—художница. Училась в Моск. школе живописи, ваяния и зодчества. Г. прошла разные стадии индивидуалистич. течений бурж. искусства нач. 20 в., идя по пути обобщения и разложения цвета и формы (импрессионизма, кубизма, «лучизма» и др.), затем «неопримитива», исходя из приемов иконописи и лубка. С 1915 живет в Париже, где работает как живописец и театральный декоратор.

Лит.: Эганбюри Э., Наталия Гончарова, Михаил Ларионов, М., 1913. *Б. Н.*

ГОНЧИЕ СОБАКИ—мало заметное созвездие сев. неба вблизи Большой медведицы. Содержит замечательную спиральную *туманность*.

ГО'ОХ (Hooch), Питер, де (1629—77)—голландский живописец-жанрист. Его теплые по колориту картины изображают обстановку и быт мелкой буржуазии Голландии 17 века, уютные, пронизанные светом уголки и их мирных обитателей.

ГОПАК—украинская национальная пляска в быстром движении. Размер—$^2/_4$.

ГОПЛИ'ТЫ (древнегреч.)—тяжеловооруженная пехота. В Афинах со времени законов Солона набирались в Г. только граждане первых 3 классов. После Греко-персидских войн среди Г. появляются наемники. Сражались Г. сомкнутыми рядами, *фалангами*. Вооружение их, приспособленное только для рукопашного боя, состояло из длинного копья, короткого меча, шлема, панцыря и щита. Во время похода часть вооружения Г. носили за ними их рабы. В отличие от Г., легковооруженные отряды г и м н е т о в (метатели дротиков, стрелки из луков, пращники) не имели ни шлема, ни щита, ни панцыря.

ГОПНЕР, Серафима Ильинична (р. 1880)—старая большевичка (с 1903), по профессии учительница. Вошла в революц. движение в 1901 в Одессе. В этом же городе вступила и в партию. С 1904—член большевистского к-та в Екатеринославе. В 1904—05 арестовывалась и сидела в тюрьмах. До 1910 вела парт. работу в разных городах Украины, позднее—в эмиграции. В 1914 вступила во франц. соц. партию. В 1916 возвратилась в Россию и вела руководящую подпольную парт. работу на Украине. В нач. 1917 арестована в Екатеринославе (ныне Днепропетровск) и освобождена в первые дни Февральской революции. В 1917 в Екатеринославе—член к-та партии, была в числе основателей большевистской газеты «Звезда». В 1918—1919 работала в Наркомпросе РСФСР, затем секретарь ЦК КП(б)У (его «заграничного бюро» в городе Орле во время герм. оккупации Украины). В 1919—чл. коллегии Наркомпроса Украины, позднее—на партийной работе на Украине; с 1927 по 1929—редактор газеты «Всеукраинский пролетарий». Член ЦК КП(б)У трех последних созывов, кандидат в члены Исполкома Коминтерна и делегат КП(б)У и ВКП(б) на всех шести конгрессах Коминтерна. В наст. время Г.—зав. агитпропотделом Коминтерна. В 1933 награждена орденом Ленина.

ГОРА' (la Montagne)—прозвище левого крыла *Конвента* во время Французской революции и название радикальной партии мелкой буржуазии в *Национальном собрании* 1848—51 во Франции. См. *Монтаньяры*.

ГО'РА, Иосиф (р. 1891)—соврем. чешский поэт. В творчестве Г. преобладают социальные мотивы, отражающие борьбу чешского пролетариата. В то же время для Гора, мелкобурж. бунтаря, характерны постоянные колебания, что и привело его к выходу из компартии (1929).

ГО'РАЛЫ, г о р н ы е а н т и л о п ы, Nemorhaedus—по внешности похожи на *антилоп* и диких коз. Живут в горах Юж. и Вост. Азии.

ГОРА'ЦИЙ, Квинт Г. Флакк (65—8 до хр. э.)—знаменитый римский поэт. Сын вольноотпущенника, Г. сперва примкнул к республиканцам. После поражения последних примкнул к лит. кружку Мецената, друга имп. Августа. Писал сатиры, оды и послания. В одах Г. воспевал наслаждение жизнью, природу, тихую жизнь у семейного очага, прославлял величие Рима. Поэзия Г. отвечала настроениям той части городского населения (богатеющие вольноотпущенники), которая примкнула к новому (императорскому) режиму. В одном из посланий («Послание к Пизонам», впоследствии назв. «Поэтическое искусство») Г. изложил теорию поэзии, легшую в основу поэтики классицизма (Буало и др.). Почти полный перевод Г. дал А. Фет (2 изд., СПБ, 1898).

Лит.: Б л а г о в е щ е н с к и й Н., Гораций и его время, СПБ, 1864.

ГОРБ—возвышение или выступ на спине, происходящий от искривления или оседания спинных позвонков; причины разнообразны (см. *Искривления позвоночника*).

ГОРБАТКИ, 1) или г о р б а т ы е ж у к и, Mordellydae—сем. небольших, по б. ч. черных жуков; тело вытянутое, часто с шипами. Личинки живут в стеблях моркови, конопли, подсолнуха, иногда причиняют заметный вред; 2) б о д у ш к и, Membracidae—насекомые сем. цикад, причудливы по форме—похожи на колючки, почки. Живут гл. обр. в тропиках, встречаются на Ю. СССР.

ГОРБАТОВ — гор. Дзержинского р-на ГК на судоходной реке Оке, в 13 *км* от ж. д.; 3 т. ж. (1931). Крупная канатная ф-ка.

ГОРБАТОВСКИЙ СКОТ—порода крупного рогатого скота; Г. с. распространен по реке Оке в Горьковском крае. Образовался от метизации местного скота с тирольским. Короткоголовый, приземистого сложения, на низких ногах, с округлым туловищем. Масть вишнево-красная. Живой вес 350—370 *кг*. Скороспелый и выносливый в отношении болезней. Высота 118 *см*. Годовой удой 1.600—2.700 *кг*. Жиров в молоке 4,5%. Наряду с молочностью обладает хорошими мясными качествами. На улучшение горбатовского скота обращено большое внимание; он отнесен к плановым породам для Горьковского края, а также для Ивановской промышленной области.

ГОРБАЧ, или д л и н н о р у к и й п о л о с а т и к—кит-полосатик (см. *Киты беззубые*).

ГОРБАЧ—столярный струг с вогнутой или выгнутой подошвой для выстругивания кривых поверхностей.

ГОРБАЧЕВСКИЙ, Иван Иванович (1800—1869)—декабрист, член Об-ва соединенных славян, подпоручик 8 артиллер. бригады, родом из обедневших дворян. Вел пропаганду среди солдат, участвовал в подготовке вооруж. восстания на Юге. При слиянии Об-ва славян с Южным об-вом *декабристов* был выбран посредником для сношений между ними. Приговорен (1826) к вечной каторге. Несмотря на амнистию и возможность вернуться в европейскую Россию (1863) остался в Сибири. Ему приписывают т. н. «Записки Г.»—ценнейший историч. документ, являющийся памятником классового антагонизма демократического «славянского» общества с южными декабристами (впервые опубликованы в «Русском архиве» за 1882; 1-е отд. изд. 1916, 2-е испр. и дополн.—1925).

ГОРБУ, К о р б у — хр. системы Алтая; тянется вдоль вост. берега Телецкого оз., отделяя притоки последнего от бассейна Абакана. Высота вершин до 2 *км*; сложен кристаллическими сланцами.

ГОРБУНОВ, Иван Федорович (1831—95)—рассказчик, актер и писатель. Из крепостной семьи. Как рассказчик и актер был выдвинут и усиленно популяризировался славянофильским журналом «Москвитянин». Г.—создатель жанра эстрадного художественного чтения в России. Его рассказы (далеко не все) были собраны в сб. «Сцены из народного быта». Они посвящены преимущ. быту городской и деревенской бедноты 60—70-х гг., крестьян, ремесленников, мастеровых, мелких торговцев. Юмор Г. незлобивый, никогда не возвышающийся до социального протеста. Несмотря на это произведения Г. оказали нек-рое влияние на творчество писа-

телей-разночинцев 60-х гг. Рассказы Г. представляют исключительный интерес с точки зрения этнографической и для изучения народного языка середины прошлого века. Отдельные фразы из этих рассказов вошли в язык как поговорки. Г.—один из первых собирателей материала по истории русского театра.

ГОРБУНОВ, Кузьма Яковлевич (р. 1903)—современный писатель. Из крестьян. Печатается с 1919. Гл. произведения Г.—«Чайная „Уют"» и «Ледолом»—рисуют послеоктябрьскую деревню, ожесточенную борьбу бедноты против кулацкой верхушки деревни. Разоблачая алчность, хищность и изворотливость кулака, Г. развертывает наряду с этим картину полит. роста деревенской бедноты. При живости изображения классовой борьбы, роста молодых сил деревни произведения Г. страдают серьезными недостатками: автор упрощает процессы классовой борьбы в деревне, игнорируя середняка и слабо выявляя ведущую роль пролетариата. Гл. книги Г.: «Шефовы сапоги» (1925), «Ледолом» (1929), «Чайная „Уют"» (1930).

Лит.: Горький М., Хорошая книга, «Известия ВЦИК...», М., 1929, 10/XII; Сеферянц А., О прорывах в творчестве К. Горбунова, «Земля советская», 1931, № 8.

ГОРБУНОВ, Николай Петрович (р. 1892)—коммунист (с апр. 1917), инженер-технолог, окончил Ленинградский технологич. ин-т в 1917; участник Октябрьского восстания, красный партизан. Секретарь СНК и личный секретарь Ленина с первых дней Октябрьской революции. По поручению Ленина в 1918 организовал и возглавлял Научно-технич. отдел ВСНХ и ряд первых крупных советских научных ин-тов. В 1919—20 на Деникинском, Польском и Врангелевском фронтах. Член РВС XIII и XIV армий. По окончании гражданской войны был приглашен Лениным на должность управляющего делами СНК РСФСР, позднее—СНК СССР и СТО, где проработал с 1920 по 1930. С 1923 по 1929—ректор Московского технич. училища. Один из организаторов Всесоюзной с.-х. академии им. Ленина и ее вице-президент в период организации. В 1928 стоял во главе советско-германской научной экспедиции на Памир. В 1931—33—зам. директора Химического института им. Карпова. С 1931 по 1934—член Госплана СССР. Последние годы посвятил себя широкому изучению Средней Азии, в частности Таджикистана. Организатор и руководитель крупных научных экспедиций. Во время последней экспедиции в 1933 взошел на пик Сталина (высота 7.495 *м* над ур. м.) на Памире.

ГОРБУНОВ, Павел Петрович (р. 1886)—крупный советский работник. Член ВКП(б) (с 1918). Участник Минского фронтового съезда. Летом 1917—председатель корпусного комитета. В 1918 участвовал в свержении офицерского казачьего войскового правительства в Омске. Был членом исполкома совета казачьих депутатов и членом комитета советов Зап. Сибири. В 1918—20—в Красной армии: комиссар штаба армии на Урале, член Реввоенсовета Конной армии во время военных операций в Крыму против Врангеля. В 1921—член коллегии Наркоминдела. С 1922—уполномоченный НКФ по Северному Кавказу. В 1925—член правления Госбанка. В 1926—28—управляющий Всеукраинской конторой Госбанка. В 1928—зам. зав. Орготделом ЦК ВКП(б). В 1930—31—пред. правления банка «Гаранти- унд кредитбанк фюр ден Остен А. г.» («Garantie- und Kredit-Bank für den Osten A. g.») в Берлине. В 1931—34—зам. пред. Госбанка СССР. С июля 1934—зам. нач. Главдортранса РСФСР.

ГОРБУША—1) коса, употребляемая на Севере и в Сибири, с кривым лезвием и короткой, слегка изогнутой рукояткой, удобная для кошения жестких трав по кочкам и кустарникам, но очень тяжелая в работе. 2) Oncorhynchus gorbuscha—ценная промысловая рыба сем. *лососевых*, дл. ок. 68 *см*, вес 2—5 *кг*. Водится в сев. части Тихого океана, заходит в Сев. полярное м., поднимается по рекам Восточной Сибири. Уловы Г. обнаруживают двухгодичные колебания.

ГОРБЫЛЬ, обапол—доска, крайняя при распиловке круглого бревна.

ГОРБЫЛЬ, Sciaena umbra—костистая рыба отряда окунеобразных, до 50 *см* дл.; водится в Атлантическом ок., Средиземном и Черном мм., у берегов Крыма и Кавказа. Мясо съедобно.

ГО'РГИЙ (Gorgias) (ок. 483—ок. 375 до хр. э.)—один из наиболее видных древнегреч. философов-*софистов* и преподавателей риторики (ораторского искусства). Соч. Г. не дошли до нас, но отдельные его взгляды известны в изложении *Платона* и др. авторов. Горгий, приводя к абсурду основоположения *элеатов*, доказывал, что: 1) ничего не существует, 2) если бы что и было, оно не могло бы быть познано, 3) если бы оно и было познано, то знания нельзя было бы передать. Элеаты учили, что «бытие есть, небытия нет». Г. путем чрезвычайно сложной аргументации приходил к отрицанию всякого бытия. Подчеркивая, что представление о предмете не гарантирует реальности этого предмета (напр. представление о химере), Г. в своем втором тезисе приходил к отрицанию возможности познания. Наконец в третьем тезисе Г. настаивал на том, что знания нельзя передать, т. к. слово, как звук или письмо, отлично от выражаемой им мысли.

Лит.: Гомперц Т., Греческие мыслители, т. I—II, СПБ, 1911—13; Ленинский сборник XII, 2 издание, Москва—Ленинград, 1931. *Б. Ч.*

ГОРГО'НА—в древнегреч. мифологии существо с звериными ушами, тупым носом, оскаленными зубами, с змеями вместо волос на голове; согласно сказанию, от ее взора люди каменели.

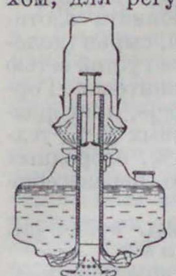
ГОРДИЕВ УЗЕЛ—узел, завязанный по преданию фригийским царем Гордием у своей колесницы. Было поверье, что развязавший узел будет владыкой Азии. Александр Македонский разрубил его ударом меча: отсюда «разрубить Г. у.»—быстро и до конца разрешить запутанный вопрос, сложное дело.

ГОРЕВ (Гольдман), Борис Исаакович (р. 1874)—историк, действительный член Комакадемии. Участие в с.-д. движении начал принимать с 1893. В 1895—97—член Петербург. «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». В 1902—агент «*Искры*», член Орг. к-та по созыву II съезда РСДРП. В 1905—большевик, член Петербургского к-та и агент ЦК. С 1907—меньшевик-ликвидатор. В 1917—20—член ЦК м-ков. В 1920 порвал открыто с м-ками. Отдался научно-литературной и преподавательской работе. Работал в комиссии по «Истории заводов». В настоящее время работает в Ин-те истории Комакадемии. В последние годы подвергались резкой критике («Книга и пролетарская революция», 1932, № 2—3) его брошюры, статьи и выступления, посвященные проблеме войны и истории войн.

Важнейшие лит. работы Г.: Материализм—философия пролетариата, 5 изд., Харьков, 1925; Очер-

ки исторического материализма, [Харьков], 1925; История социализма в связи с развитием рабочего движения, т. I—Социализм на Западе, 3 изд., М., 1925; Популярная история социализма на Западе и в России в биографиях и характеристиках, Харьков, 1926; Анархизм в России (От Бакунина до Махно), [М.], 1930; Война и военное искусство в свете марксизма-ленинизма, [М.], 1931; биографии: Огюст Бланки, 2 изд., Москва, 1923; Н. К. Михайловский, М., 1931; В. А. Бакунин, 3 изд., М., 1924; Г. В. Плеханов, 2 изд., М., 1925; Н. Г. Чернышевский, М., 1934.

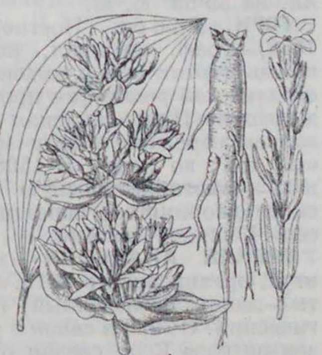
ГОРЕЛКИ ГАЗОВЫЕ—приборы для смешивания естественных или искусственных горючих газов с необходимым для горения воздухом, для регулирования этой смеси, ввода в топочное пространство и сжигания ее. Г. г. бывают различного устройства; на рисунке приведен чертеж Г. г. Тербека. Воздух вводится в двух местах: первичный воздух с помощью насадки вводится внутрь кольцевой струи газа, вторичный—по периферии горящего газа через кольцевые щели в стенках топки, чем достигается полное горение газа. Регулирование количества подаваемого воздуха производится вращением особого винта (для первичного воздуха) и обоймы (для вторичного), охватывающей щели в стенке топки, чем достигается расширение и сужение щелей, по к-рым проходит воздух.



ГОРЕЛЬЕ'Ф (франц.)—высокий *рельеф*, выпуклое скульптурное изображение на плоскости.

ГОРЕМЫКИН, Иван Логгинович (1839—917)—один из реакционнейших и бездарнейших русских бюрократов. В 1895—99—мин. внутр. дел. В 1906 перед открытием 1-й Гос. думы был назначен пред. Совета министров. После роспуска Думы получил отставку. В 1914—16 вновь возглавил Совет министров. В февр. 1917 был арестован и подвергнут допросу в Чрезвычайной следственной комиссии Врем. пр-ва, после чего вскоре освобожден. В конце 1917 убит на Кавказе.

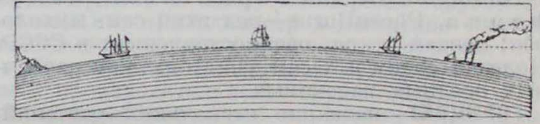
ГОРЕНИЕ—химический процесс, при котором освобождается столько тепла, что продукты реакции накаливаются и светят, образуя пламя. Обычно под Г. понимается соединение горючих веществ с кислородом, если эта реакция идет быстро, сопровождаясь пламенем; однако всякий процесс окисления, напр. гниение, тление, можно назвать медленным Г. Водород, сгорая, дает воду, углерод—углекислый газ. При недостаточном доступе воздуха происходит неполное сгорание веществ, содержащих углерод, причем образуются сажа (углерод) и окись углерода, CO. Горение в чистом кислороде происходит сильнее, чем в воздухе.


Справа — горечавка лекарственная (соцветие, корень и лист), слева—цветы Г.

ГОРЕЧАВКА, горчанка, Gentiana — род растений сем. горечавковых. Многолетние травы с крупными яркосиними, фиолетовыми, желтыми или розовыми цветками. Многие виды Г. характерны для горных лугов. Листья и стебель горечавки содержат особую горечь, в корне—также горькое вещество (глюкозид генциопикрин), имеющее значение в медицине; корни растущей в горах Ср. и Юж. Европы желтой Г. и некоторых других видов применяются при расстройстве пищеварения и при геморое; они входят в состав медицинского «горького чая» и «горькой настойки». Горечавка разводится и в садах как декоративное растение.

ГО'РИ—старинный гор. в Груз. ССР, р. ц., на р. Куре, ст. Закавказской железной дороги, в 76 *км* к С.-З. от Тифлиса (намечается линия на Дарг-Кох через Главный кавказский хребет); 12,7 т. ж. (1932). Садоводство и огородничество. Консервный з-д. Вывоз фруктов и овощей. Неоднократно разрушался землетрясениями. Родина И. В. Сталина.

ГОРИЗО'НТ (греч.)—1) линия, по к-рой небо кажется граничащим с Землей (видимый Г.). На равнине или на море представляется правильным кругом, в центре которого находится наблюдатель. При поднятии наблюдателя на высоту (башню, гору, на аэроплане) Г. расширяется и понижается (депрессия Г. зависит



также от преломления лучей света в атмосфере, т. е. так наз. *рефракции*). Это явление, а также кругообразность Г. служат доказательством шарообразности Земли. 2) Большой круг небесной сферы, плоскость которого перпендикулярна к вертикальной линии (наз. истинным Г.); Г. делит сферу на два полушария: верхнее (видимое) и нижнее (невидимое, скрытое Землей). Плоскость истинного горизонта называется горизонтальной. На Г. находятся четыре точки: север, восток, юг и запад, называемые странами света. См. *Небесная сфера*.

ГОРИЗОНТ ВОДЫ — высота уровня воды над уровнем, принятым за нулевой, или над уровнем моря.

ГОРИЗОНТАЛЬ—прямая линия, параллельная плоскости горизонта. Горизонтальная плоскость—плоскость, параллельная плоскости горизонта. В геодезии Г.—линии, проходящие через точки равной высоты; проводятся на планах и на картах для выражения рельефа местности. В последнем случае наз. также *изогипсами*.

ГОРИ'ЛЛА, Gorilla—самая крупная человекообразная обезьяна, до 2 *м* высоты. Передние конечности длинные, ниже колен. Голова вследствие короткой шеи как бы сидит на туловище; нос широкий, губы толстые. Тело покрыто длинными темнорусыми волосами. Живет в экваториальной Африке, в густых лесах Нижней Гвинеи, обычно семьей (отец, мать, 1—2 детеныша). Ведет бродячий образ жизни в поисках пищи. Питается плодами, но не брезгает и животной пищей. По строению руки, ступни и нек-рым др. особенностям из всех *человекообразных обезьян* наиболее сходна с человеком, уклоняясь от него по строению черепа и головного мозга. Молодые легко приру-

чаются, но в неволе долго не выживают, погибая от туберкулеза.

ГОРИН, Павел Осипович (р. 1900)—президент и академик Белорусской академии наук (с 1931). Член ВКП(б) с 1918. Участник гражданской войны. Окончил ун-т им. Свердлова и историч. отделение Ин-та красной профессуры, ученик М. Н. *Покровского* и в последние годы его жизни ближайший его помощник по работе в Комакадемии и Об-ве историков-марксистов. В 1929 избран действит. членом Комакадемии. Был редактором журн. «Пролетарская революция» (1926—30) и входил в ред. коллегию журн. «Историк-марксист» (с 1-го по 23-й номер). В августе 1933 Г. в Варшаве на 7 Международном конгрессе историков выступил с докладом «Национальная политика самодержавия в Польше в конце XIX и начале XX вв.». Редактор соч. Ленина на белорус. яз. Член ЦК КП(б)Б и ЦИК СССР.

ГОРИ'С, Г е р у с ы—гор., р. ц. на Ю.-В. Армян. ССР; 4,9 т. ж. (1933). Черепично-гончарный и лимонадный з-ды. Гидростанция.

ГОРИСПОЛКОМ—см. *Городской исполнительный комитет.*

ГОРИХВОСТКА, или г о р и с т а в к а, к а л у ф е р к а, Phoenilurus—род птиц сем. мухоловок; певчая птица, распространенная в СССР. Полезна садам и лесам уничтожением различных вредных насекомых.

ГОРИЦВЕТ—название нескольких растений: 1) *адониса,* или черногорки; 2) многих растений семейства гвоздичных (например *дрема, барская спесь*).

ГОРКИ—город, р. ц. БССР, жел.-дор. станция, к Ю.-В. от города Орши; 8,7 тыс. жит. (1933). С.-х. академия и ряд опытных учреждений. Промышленность кустарного типа: кирпичная, мукомольная, торфяная. Недавно пущен льнозавод.

ГОРКИ—совхоз ЦИК СССР, в 33 *км* к Ю. от Москвы и в 2 *км* от ст. Ленинская Рязано-уральской ж. д. При совхозе большой парк и дом, в к-ром жил Ленин после ранения в 1918. Любимое место его отдыха, прогулок и охоты в последующие годы. В деревню того же названия по инициативе Ленина проведено электричество. В Г. 25/IV 1922 Ленина поразил первый удар, и он пробыл там до 1/X 1922. С весны 1923 он жил в Г. почти безвыездно до дня смерти (21/I 1924).

Дом и комната Ленина сохранены в том же виде. На террасе 2-го этажа большой его портрет на стекле, освещаемый по вечерам. В парке любимая скамья Ленина и ель, воспетые Д. Бедным (стихотв. «Снежинки»). При совхозе дом отдыха актива московской парт. организации и школа колхозной молодежи. Г.—место рабочих экскурсий.

ГОРЛИЦА, или г о р л и н к а, Turtur—род птиц сем. голубиных; окраска большей частью сверху буровато-серая с черным и белым рисунком, снизу розоватая и серо-голубая; длина до 30 *см*; распространена главным образом в лесах Старого света, изредка в степях. Питается семенами.

ГОРЛО—в общежитии так называется передняя часть шеи; в научной анатомии под Г. понимают дыхательное горло, или *трахею.*

ГОРЛОВКА—гор. областного подчинения Донецкой обл. УССР, крупный центр тяжелой пром-сти, узел ж. д.; 52 т. ж. (1932). Значит. пролетарский центр. Большой з-д горного оборудования со строящимися мощными цехами врубовых машин. Горный техникум, Дворец культуры им. Ленина. Издается ежедневная газета и 19 заводских шахтных газет. С присоединенными селами и поселками образует особую адм.-хоз. единицу—1.176,5 $км^2$, 228,6 т. ж. (гор. население—город и поселки—128,2 т. ч., 1932). Добыча угля, машиностроение, добыча ртути. Во второй пятилетке будет закончено строительство мощного химкомбината азотистых удобрений. Добыча минерал. сырья (доломиты). Территория обслуживается густой сетью железных дорог (ж.-д. узлы—Никитовка, Горловка). С. х-во—молочно-огородное, пригородного типа. В полеводстве—зерновых 31%, технических 5,4%, кормовых 22,8%, огородных 10,5%. 2 МТС. В Г. намечено перенесение центра Донецкой области.

О революц. движении и гражд. войне см. *Донбасс,* Р а б о ч е е д в и ж е н и е.

ГОРЛОСЕЧЕНИЕ—то же, что *трахеотомия.*

ГОРЛЯНКА, б у т ы л о ч н а я т ы к в а, Lagenaria vulgaris—однолетник сем. тыквенных, с белыми цветами и плодами разнообразной формы, часто грушевидными или бутыльчатыми; плоды Г. имеют твердую наружную часть и применяются как посуда. Разводится в Средней Азии, на юге европ. части СССР.

ГОРМО'НЫ (от греч. «гормон»—движущий), или и н к р е т ы—вещества, выделяемые непосредственно в кровь или лимфу железами внутренней секреции (щитовидной, паращитовидной, надпочечниками, гипофизом, вилочковой железой и др.). Г. обладает способностью возбуждать (откуда название) или угнетать физиологич. деятельность (обмен веществ, рост и т. д.). См. *Внутренняя секреция.*

ГОРН—1) нижняя часть шахтной печи, в которой собирается расплавленный металл; 2) печь для получения железа непосредственно из руды сыродутным способом; 3) печь для передела чугуна в железо (кричный горн); 4) печь для нагрева и сваривания железа (кузнечный горн); 5) печь для обжига керамических изделий; 6) в военном деле—минный заряд для подземного взрыва.

ГОРН (Hoorn)—самый южный мыс Юж. Америки на скалистом о-ве к Ю. от Огненной земли, на 55°59′ ю. ш.

ГОРН, Г о о р н (Hoorne), Филипп (1518—1568)—граф, адмирал, наряду с *Эгмонтом* вождь партии нидерландской знати в нач. *Нидерландской революции* против испанского владычества. Нидерландская аристократия добивалась передачи власти местному правительству с Г. во главе. В 1568, стремясь обезглавить аристократическую партию нидерландского дворянства, испанцы казнили в Брюсселе Горна и Эгмонта.

ГОРНАЯ АКАДЕМИЯ—московский горный втуз, организован в 1919. Основные факультеты—геологоразведочный, горный и металлургический. С 1930 в связи с реорганизацией втузов на базе Г. а. создан ряд самостоятельных ин-тов (Геологоразведочный, Горный, Торфяной, Ин-т стали, Ин-т цветных металлов и др.).

ГОРНАЯ БОЛЕЗНЬ—своеобразное страдание у людей, поднимающихся на значит. высоту (3.000 *м* и выше, смотря по индивидуальности). Признаки: усталость, головная боль, тошно-

та, рвота, затрудненные дыхание и кровообращение, обмороки. Болезненные явления резко усиливаются при мышечных напряжениях (ходьбе, работе). Причины—кислородное голодание организма вследствие уменьшения напряжения кислорода в легких в условиях разряженного воздуха. Лечение—спуск вниз, полный покой, вдыхание кислорода.

ГОРНАЯ ИНДЕЙКА, или улар, Tetrao gallus—птица подсем. фазанов, распространена в горах Азии от Китая до Кавказа. На Кавказе водится кавказская Г. и. (T. caucasicus). Ценная дичь.

ГОРНАЯ КОЖА, роговообманковый асбест—продукт выветривания роговых обманок; спутанноволокнистый *асбест*, напоминающий кожу. Идет на приготовление кислотоупорной ваты.

ГОРНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ—деятельность, направленная на поиски и извлечение из недр земли полезных ископаемых: металлов в их самородном виде или в соединении с другими элементами (руды), горючих веществ (уголь, нефть, торф, горючие сланцы), соли, драгоценных камней, строительных материалов, фосфоритов и пр.

Техника. Залежи ископаемых редко выходят на поверхность земли; обычно они находятся на большей или меньшей глубине и прикрыты почвой и горными породами, не имеющими технического применения. Ископаемые встречаются в виде горизонтальных и наклонных пластов, в виде жил (узких трещин в горных породах, заполненных полезными ископаемыми), иногда в виде гнезд и штоков (больших скоплений неправильной формы). Вследствие такого расположения ископаемых добыча их представляет значительные технические трудности.

Добыча нек-рых пород и минералов (кремня, нефрита и др.) производилась еще в каменном веке. В древнем Египте Г. п. стояла на большой высоте. Древние греки, римляне и мн. др. народы Средиземноморья добывали в больших количествах металлы и их руды (медь, железо, свинец, олово, ртуть, золото, цинк и сурьму), соль и строительные камни. В 10 веке Г. п. развивается в Средней Европе, гл. обр. в пределах нынешней Германии. В 13—14 вв. начинается разработка каменного угля и каменной соли. Изобретение в конце 18 в. паровой машины и развитие потребности в каменном угле дали значительный толчок каменноугольной пром-сти. В России начало развития горных разработок относится ко 2-й пол. 15 в.; при Петре I добыча и использование полезных ископаемых были поставлены в промышленном масштабе. В 1702 был построен Демидовым первый железоделательный з-д на Урале—Невьянский.

Поисками и разведками определяют величину, форму, условия залегания и ценность месторождения. Эти работы заключаются в проведении канав, шурфов, буровых скважин и т. п.; применяются и геофизические методы (магнитометрическая съемка, гравитационный метод, электромагнитный и др.). Разработка месторождения ведется открытыми и подземными работами. При открытых работах весь слой почвы и пород, прикрывающих ископаемое, снимается целиком, и добыча идет под открытым небом. Снятие верхнего слоя обходится дорого, и открытые работы бывают выгодны лишь до определенной глубины. Подземные работы начинаются с прохождения шахты или штольни, доходящих до полезного ископаемого; от них в стороны идут коридоры—*квершлаги* и *штреки*, ведущие к местам, откуда выбирается ископаемое. Работы производятся или ручным или механическим способом с применением *взрывных работ* или без них, в зависимости от твердости ископаемого. При ручном способе порода незначительной твердости добывается при помощи кайл, порода крепкая—взрывными работами; при добыче крепкого каменного угля забойщики лишь подрубают пласт (см. *Вруб*), отрывая подрубленную часть угля клиньями или взрывными работами. Добытое ископаемое в вагонетках подвозят к шахте лошадьми или механической тягой и поднимают в особых клетях и скипах (особых ящиках) на поверхность паровыми или электрическими лебедками. Остающиеся вследствие выемки ископаемого горные выработки прочно закрепляются; крепление бывает деревянным, каменным, кирпичным, бетонным, железобетонным и металлическим. При механическом способе работы бурение шпуров для взрывных работ производится *перфораторами*, а подрубка породы—*врубовыми машинами*, приводимыми в движение сжатым воздухом или электрическими моторами.

Механизация добычи во много раз увеличивает производительность труда горняков и облегчает условия их работы, вообще очень тяжелые. Но оборудование обходится дорого. Механизация добычи ископаемых получила широкое развитие за границей, особенно в США. В СССР за последние годы механизация горных работ продвинулась далеко вперед. В области очистных работ кроме врубовых машин и перфораторов начали применять пневматические отбойные молотки и механические лопаты; при доставке добытого ископаемого применяются конвейеры различных типов, скреперы, погрузочные машины, воздухо- и электровозы; при закладке выработанного пространства применяются различных типов закладочные машины. Для лучшего использования механизмов и доведения простоя их до минимума в каменноугольной пром-сти изобретены новые системы работ (Косаурова, Карташева и др.), т. н. работы непрерывным потоком. Помимо добычи в технику Г. п. входит еще разрешение вопросов освещения и вентиляции горных выработок и откачка подземной воды. Для освещения все более распространяются переносные электрические лампы. Вентиляция достигается применением мощных электрических вентиляторов, прогоняющих через выработки тысячи кубических метров воздуха в час. Откачка воды, просачивающейся в рудник, производится насосами. Обычно все штреки делаются с наклоном к шахте; вся вода собирается в углубленном дне шахты (зумпфе), в насосных камерах или в специально приготовленных для этого выработках. Добыча некоторых ископаемых (например *нефти*, самосадочной и выварочной *соли*, *золота* из россыпей и др.) производится иными способами (см. соответствующие статьи). Некоторые полезные ископаемые требуют для дальнейшего их употребления предварительной обработки (см. *Обогащение*). По постановлению XVII съезда партии в каменноугольной пром-сти развертывается крупное шахтное строительство, что позволяет ввести в эксплоатацию 178 угольных шахт мощностью в 143 млн. *т*. В плане предусмотрена закладка 65 новых

шахт, к-рые обеспечат дальнейшее развитие угледобычи в первые годы третьей пятилетки.

Техника безопасности. Производство горных, особенно подземных работ, сопровождается рядом опасностей или неблагоприятных для здоровья условий, как-то: 1) взрывы рудничного газа и пыли, 2) обрушивание породы или угля, 3) отравление окисью углерода, образующейся при подрывных работах или при взрывах рудничного газа, 4) вдыхание угольной пыли, 5) резкие колебания темп-ры и влажности воздуха, 6) недостаточное освещение, 7) сильное загрязнение тела. Высок в Г. п. травматизм. Важнейшими оздоровительными мероприятиями при добыче каменного угля являются: 1) механизация добычи и транспортировки угля (врубовые машины, конвейер, электровозы, угольный комбайн); 2) соблюдение мер безопасности при креплении, подрывных работах и др. и систематическое обучение рабочих безопасным методам работы; 3) хорошая вентиляция, особенно в газоопасных и пыльных шахтах; 4) осланцевание инертной пылью в пылеопасных шахтах; 5) безопасное освещение подземных выработок (аккумуляторная лампа, лампочка Вольфа); 6) устройство санитарных комбинатов (гардеробные, бани, душевые и т. д.); 7) правильная организация горноспасательного дела. При добыче руд условия работы и санитарные мероприятия аналогичны с перечисленными выше.

Лит.: Львов В., Природа и труд человека, ч. 1, М.—Л., 1927 (попул.); Бокий Б., Практический курс горного искусства, т. I—III, 3 изд., М.—Л., 1924—1929; Горное дело (Элементарный справочник), под ред. Н. Ган, [М.], 1926; Фаерман Е., Учебник горного искусства..., ч. 1, Москва—Ленинград, 1926; Вопросы техники безопасности и травматизма в горной промышленности СССР [под ред. В. Биленко], кн. 1—3, Москва, 1928—31. *И. М.*

Экономика. Г. п. добывает до ста ископаемых: асфальт, висмут, вольфрам, гипс, графит, глина, драгоценные камни, золото, железная руда, марганец, медь, нефть, платина, радий, ртуть, серебро, соль, сода, уголь и т. д. Добываемое Г. п. из недр топливо составляет пока главный источник энергии природы, потребляемой человеком в производстве. Механич. силовой аппарат, питаемый из этого источника, превосходит полмиллиарда л. с. Железо и др. металлы являются основным материалом в производстве машин, в сооружениях ж.-д. транспорта (рельсовый путь, мосты, подвижной состав), в постройке современных зданий, морских судов, автомобилей, аэропланов, в выработке оружия (пушки, танки) и т. п. Поэтому страны, обладающие главнейшими ископаемыми, достигли значительного хозяйственного развития. Расцвет Г. п. в нач. 19 века явился одним из условий развития крупной капиталистич. пром-сти и хозяйственного роста таких стран, как Англия, США, Франция и Германия. Местонахождение угля, руды и др. ископаемых часто определяло местоположение промышленности. Так создались мощные индустриальные области: Манчестерский округ в Англии, Эльзас-Лотарингия во Франции, Домбровский район в Польше, Донбасс, Урал и Кузнецкий район в СССР и т. д. Предприятия Г. п. требуют вложения крупных капиталов на долгие сроки. Так, железоделат. пром-сть США представляет капитал св. 6 млрд. долл., в докризисное время в нее вкладывалось свыше 100 млн. долл. ежегодно. Еще значительнее вложения в нефтяную пром-сть, капитал к-рой в США составляет 11,3 млрд. долл. при ежегодных вложениях — за тот же период — по 500 млн. долл. (в 1926 даже 750 млн. долл.). Колоссальный рост вложений в нефтяную промышленность был связан с изобретением двигателя внутреннего сгорания и ростом связанного с этим автомобильного, а затем и авиационного производства. Добыча нефти с 1913 по 1928 возросла с 53,4 млн. *т* до 180,8 млн. *т*.

Мировые запасы угля и нефти к 1932 (в млрд. *т*).

Части света	Уголь	Нефть
Америка Се и Южная	5.105,3	3,7
Европа	928,4	3,2
Азия	1.912,6	1,9
Африка	57,9	0,1
Австралия и Океания .	168,9	0,5
Всего . . .	8.173,1	9,4

Добыча каменного угл (в млн. *т*).

Страны	1913	1929	1930	1931	1932	1934*
Весь мир (без СССР	1.186,2	1.290,8	1.175,5	1.023,0	896,0	955,2
США . . .	516,6	549,7	484,8	398,7	324,3	376,8
Англия . .	292,0	262,0	247,8	223,0	212,1	224,4
Германия .	140,8	163,4	142,7	118,6	104,7	124,8
Франция .	43,8	53,8	53,9	50,0	46,3	48,0
Польша . .	41,0	46,1	37,5	38,3	28,8	28,8
Япония . .	21,3	34,3	31,4	28,0	28,1	33,6
Бельгия .	22,8	26,9	27,4	27,0	21,4	26,4
		1928/29	1929/30			
СССР . . .	28,0	36,6	43,3	50,7	57,5	93,7

* По данным Бюллетеня Лиги наций (№ 4, 1935).

Добыча нефти (в млн. *т*).

Страны	1913	1929	1930	1931	1932	1933	1934
Весь мир (без СССР)	44,5	192,0	177,9	166,9	158,9	176,2	183,6
США . . .	34,0	138,1	123,1	116,7	107,6	123,2	124,7
Венесуела	—	20,4	20,3	17,2	17,1	17,7	19,9
Мексика .	3,8	6,7	5,9	4,9	4,8	5,0	5,2
Персия .	0,3	5,5	6,0	5,8	6,5	6,6	6,9
Румыния .	1,8	4,8	5,8	6,8	7,3	7,7	8,9
		1928/29					
СССР . .	9,2	13,4	18,4	22,3	21,4	21,4	24,2

Добыча в СССР за 1934 — по данным Бюллетеня Лиги наций.

Добыча железной руды (в млн. *т*).

Страны	1929	1930	1931	1932	1933
США	77,4	59,3	31,6	10,0	17,8
Франция	50,7	48,6	38,6	27,6	30,2
Англия	14,0	11,8	7,7	7,4	7,6
Швеция	11,5	11,2	7,0	3,3	2,7
Люксембург . .	7,6	6,6	4,8	3,2	3,4
Испания	6,5	5,5	3,2	1,8	1,8
Германия . . .	6,4	5,7	2,6	1,3	2,6

Если принять добычу 1913 за 100, то рост добычи в 1928 выразится числом 349 (индекс); он уступает только росту добычи боксита (алюминиевой глины), к-рый выражался числом 357 (против 100), тогда как индекс добычи угля составлял всего 109. Замедление роста добычи угля связано с увеличением добычи нефти. Добыча угля, железа и многих др. ископаемых повсюду, кроме США, во время войны заметно понизилась. Исключение составляла нефть, до-

быча и потребление к-рой чрезвычайно возросли. В период относительной и временной стабилизации капитализма Г. п. в общем снова увеличила свою продукцию, к-рая затем резко снижается во время мирового экономич. кризиса.

Мировой экономический кризис, развивающийся на фоне общего кризиса капитализма, повлек за собой исключительное падение производства Г. п. Со второй половины 1929 производительность падает из месяца в месяц; несколько подымается она лишь в 1933 и 1934.

Среднемесячная добыча угля в капиталистических странах (в млн. *т*).

Страны	1929	1930	1931	1932	1933	1934
Германия	13,6	11,9	9,9	8,7	9,2	10,4
Франция	4,5	4,5	4,2	3,9	3,9	4,0
Англия	21,8	20,7	18,6	17,7	17,5	18,7
США	46,0	40,0	33,1	26,8	29,0	31,4
Мировое производство	106,9	97,3	85,7	70,5	79,7	87,4

Среднемесячная добыча нефти в капиталистических странах (в млн. *т*).

Страны	1929	1930	1931	1932	1933	1934
США	11,5	10,3	9,7	9,0	10,3	10,4
Мексика	0,6	0,5	0,4	0,4	0,4	0,5
Венесуела	1,7	1,7	1,4	1,4	1,5	1,7
Мировое производство	17,0	16,3	15,8	15,0	16,4	17,3

В России добыча ископаемых во время войны и революции сильно упала; в 1932 в СССР производство во всех отраслях Г. п. значительно превзошло довоенный уровень. Каменного угля уже в 1927/28 было добыто 35,8 млн. *т* (в 1913—29 млн. *т*), нефти—11 млн. *т* (соотв.—9,2 млн. *т*). В последующие годы, как видно из приводимых ниже данных, добыча ископаемых бурно росла, превосходя по темпам своего развития все капиталистич. страны.

Среднемесячная добыча в СССР (в млн. *т*).

Продукция	1929	1930	1931	1932	1933	1934
Уголь	3,5	3,9	4,5	5,4	6,0	7,8
Нефть	1,2	1,6	1,9	1,8	1,8	2,0

Годичная добыча в СССР (в млн. *т*).

родукция	1934	План 1935
Уголь	93,7	112,2
Нефть (с газом)	25,5	30,3
Железная руда	21,7	27,5

В 1934 добыто 93,7 млн. *т* угля, план на 1935—112,2 млн. *т*; план добычи нефти на 1935 установлен в 28,5 млн. *т*, что дает 117,7% по отношению к 1934 (24,2 млн. *т*).

Г. п. СССР, не знающего кризиса, развивается на все более расширяющейся сырьевой базе. Интенсивное исследование недр сопровождается открытием новых залежей минералов. В особенности это относится к важнейшим из них: углю, нефти и железу.

В 1913 общие запасы угля составляли 220 млрд. *т*, в 1933 они выросли до 1.200 млрд. *т*, промышленные запасы составляют 21,4 млрд. *т*. По нефти наши общие запасы в 1933 составляли 2.427 млн. *т*, в том числе промышленные—330 млн. *т*. Наконец общие запасы железной руды в 1913 составляли 2 млрд. *т*, в 1933—9,9 млрд. *т*, в том числе пром. запасы—4 млрд. *т*. Сверх того разведаны огромные запасы железорудных кварцитов, к-рые раньше вообще не разведывались. Огромное значение имеет также Курская магнитная аномалия с запасом в 200 млрд. *т*. По запасам железной руды СССР занимает первое место в мире. Но наши недра еще далеко не полностью исследованы, и все заставляет думать, что в дальнейшем наши запасы в огромной степени возрастут.

Лит.: Богатства СССР, под общ. ред. А. Арского, вып. 1—5, М.—Л., 1924—25; Вильямс В., Нефть, ее происхождение, свойства, добыча и переработка, М.—Л., 1926; Сегаль А., Беседы по горной экономике (Уголь—нефть, железо—марганец), М.—Л., 1927; Вейдемюллер К., Война за нефть, «Плановое хозяйство», М., 1928, № 6; Лапинский П., Мировой кризис угля (Итоги и перспективы), М.—Л., 1926; Грановский Е., Угольный кризис в Англии, Л., 1926; Фишер Л., Империализм нефти, Москва—Ленинград, 1927; Народное хозяйство СССР (Стат. справочник), Москва—Ленинград, 1932.

ГОРНАЯ РЕГАЛИЯ—исключительное право гос-ва или его главы на недра земли. В ср. вв. и в начале нового времени Г. р.—видный источник гос. доходов. Систему Г. р. заменил режим горной свободы, когда всякий волен заниматься разработкой недр, уплачивая лишь общие налоги. В СССР недра составляют государственную собственность.

ГОРНАЯ СМОЛА—см. *Асфальт*.

ГОРНИСТ—солдат, подающий сигналы на горне (рожке). В Красной армии Г. нет, и для исполнения обязанностей Г. временно командируются красноармейцы из музыкантского взвода.

ГОРНИЦА (от «горний»—верхний)—1) первоначально холодная пристройка—клеть, расположенная на высоком подклете. 2) Особая летняя «чистая» изба, обыкновенно без печи.

ГОРНО-БАДАХШАНСКАЯ АВТОНОМНАЯ ОБЛАСТЬ, Таджикской ССР. Площадь 54,5 т. *км*². Расположена на Памире в верховьях р. Пянджа (верховье р. Аму-дарьи), на границе с Китаем и Афганистаном. От Британской Индии ее отделяет узкая полоса афганской территории. Г.-б. а. о. в адм. отношении делится на 5 р-нов. Население—34,5 т. ч. (1933) (0,6 чел. на 1 *км*²). Единственное городское поселение—обл. центр Хорог, около 2 т. ж. Различают: вост. часть—Памирское нагорье (высота долин 3.600—4.000 *м* над ур. м.) с сухим и холодным климатом высокогорных пустынь (ср. годовая темп-ра −1°)—и западную, изрезанную глубокими речными ущельями горную страну с более мягким климатом (ср. годовая темп-ра +8,8°). Реки Г.-б. а. о.—Пяндж и его притоки—несудоходны. Вост. часть населена киргизскими племенами, занимающимися скотоводством и ведущими кочевой образ жизни; зап. часть—оседлыми горными таджиками, основное занятие к-рых—земледелие на искусственно орошаемых площадях в долинах горных рек. Возделываются пшеница, рожь, ячмень, просо, горох, бобы. В скотоводстве преобладают овцы и козы, разводится также крупный рогатый скот (яки). Крупной обрабатывающей пром-сти в Г.-б. а. о. нет. Мелкая кустарная пром-сть (выделка местных сукон и чулок, деревянной и глиняной посуды, изделий из кожи, выработка местного с.-х. инвентаря).

Г.-б. а. о. богата полезными ископаемыми: железной рудой, золотом, солью, асбестом, графитом, оптическим кварцем. Разрабатывается только самосадочная соль (оз. Ранг-куль),

в незначит. размерах примитивная промывка золота (верховья р. Бартанг и Ранг-куль).

Пути сообщения—вьючные тропы. При сов. власти проведена автомобильная дорога протяжением 750 *км*, связывающая Хорог с Ошем. Имеется постоянная воздушная связь по линии Сталинабад—Хорог.

скому правительству, властвование к-рого продолжалось лишь до июля того же года, когда силами партизанских отрядов памирской молодежи бухарское правительство было изгнано из Памира. В ноябре 1920 на Памир вступили первые части Красной армии, и в 1921 была организована советская власть. В 1924

В Горно-бадахшанской авт. обл. имеется педтехникум и курсы подготовки учителей, 120 школ, в к-рых 10 т. учащихся, в том числе 4,5 т. девочек. В области 3 больницы и 18 амбулаторных пунктов.

Революционное движение. До 1917 территория Г.-б. а. о. входила в состав Ферганской обл. и административно подчинялась ферганскому военному губернатору. После Февральской революции 1917 царские чиновники и офицеры бежали в Индию. С получением первых же сведений об Октябрьской революции трудящиеся Памира вооружились и в 1918 организовали Красную гвардию; вспышка *басмачества* в 1919 в вост. части Памира была ликвидирована героической борьбой трудящихся. Осенью 1919 власть на Памире была захвачена белогвардейским отрядом, а в апреле 1920 перешла к контрреволюционному бухар-

при национальном размежевании республик Средней Азии, в силу своей территориальной обособленности, Горно-бадахшанская область была преобразована в автономную область и вошла в состав Таджикской ССР.

ГОРНОЕ МАСЛО — см. *Нефть*.

ГОРНОЕ СОЛНЦЕ—солнечное излучение на большой высоте над уровнем моря, отличающееся обилием *ультрафиолетовых лучей* (поглощаемых нижними слоями атмосферы); последние являются наиболее активной частью солнечного света и оказывают целебное действие при ряде болезней (рахит, туберкулез и др.). Стремление широко применить целебные свойства Г. с. вызвало появление разного рода искусственных источников света, дающих ультрафиолетовые лучи и тоже называемых Г. с.; из таковых наибольшее распространение получила *ртутно-кварцевая лампа*.

ГОРНОРАБОЧИЕ—рабочие горных предприятий, специализировавшиеся на определенных горных работах: забойщики, зарубщики, проходчики, бурильщики, крепильщики, саночники, откатчики, коногоны, камеронщики (при насосных камерах), стволовые, верховые и др.

ГОРНОРАБОЧИХ ПРОФСОЮЗ. Начало всероссийскому объединению горнорабочих было положено на Всероссийском съезде горнорабочих (1—6/IV 1920 в Москве). Союз был назван Всеросс. союзом горнорабочих. На 5 Всеросс. съезде горнорабочих в 1924 Союз был переименован в Союз горнорабочих СССР. Под таким наименованием он существовал до разукрупнения соответственно отраслям пром-сти (янв. 1931). Из него выделились: Союз горнорудной пром-сти СССР, Союз каменноугольной пром-сти СССР, Союз нефтепромышленности СССР и Союз сланцевой и торфяной пром-сти СССР. На пленуме ВЦСПС 5/IX 1934 было постановлено образовать: из Союза рабочих горнорудной пром-сти союзы: рабочих железорудной пром-сти Юга, рабочих железорудной пром-сти Востока, рабочих горнометаллической пром-сти, рабочих соляной пром-сти и рабочих геологоразведочных работ; из Союза рабочих каменноугольной пром-сти—союзы: рабочих каменноугольной пром-сти центральных районов, каменноугольной пром-сти восточных районов и рабочих каменноугольной пром-сти Донбасса; из Союза рабочих нефтяной пром-сти—союзы: рабочих нефтепромыслов Кавказа, рабочих нефтепромыслов восточных районов и рабочих нефтеперегонной пром-сти. Союз рабочих торфяной пром-сти остался неразукрупненным. См. *СССР*, Профессиональные союзы.

ГОРНОСПАСАТЕЛЬНОЕ ДЕЛО—работы по спасанию людей во время массовых несчастных случаев в рудниках (пожар, взрыв рудничного газа) и по борьбе с последними (тушение пожаров, устройство перемычек и пр.). Для Г. д. организуются особые команды из здоровых и выносливых людей, снабженных специальными приборами (респираторами) для работ в удушливой атмосфере. Формирование и обучение таких команд производится на особых горноспасательных станциях, где хранится весь необходимый инвентарь. Эти станции обслуживают или отдельные рудники (команда 8—10 чел.), или группу рудников, или целый район. Центральная горноспасательная станция (для Донбасса — Макеевский научно-исследовательский институт НКТ СССР по безопасности горных работ и по Г. д.) объединяет деятельность районных станций.

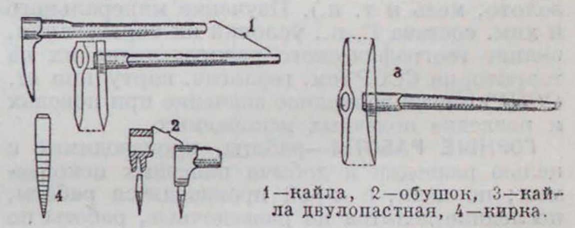
Горностай в летней и зимней окраске.

ГОРНОСТАЙ, Mustela erminea — небольшой хищник рода ласки, сем. куниц, дл. тела ок. 27 *см*. Обитает в лесах, тундрах, степях в сев. и средней полосе Сев. полушария. Деятелен в сумерки; кровожаден. Мех летом рыжевато-бурый, зимой белый, очень ценится. В СССР заготовляется несколько сот тысяч шкурок в год, главным образом в Сибири.

ГОРНФЕЛЬД, Аркадий Георгиевич (р. 1867)—литературовед и критик-идеалист. Последователь *Потебни*. Начиная с 90-х гг., сотрудничал в правонароднических и буржуазно-либеральных журналах («Русское богатство», «Вестник Европы» и др.). Тяготея к эстетико-психологич. анализу литературных явлений, был чужд публицистич. критике. В своих лит. работах, посвященных преимущ. вопросам поэтики, психологии творчества, Г. рассматривает художественное творчество как процесс мучительной борьбы творца за утверждение своей индивидуальной «непознаваемой сущности». По Г., муки слова—муки мышления, т. к. слово (язык) не столько средство передачи мысли другим сколько средство создания мысли (кн. «Муки слова», 1906). Основные работы Горнфельда: «Боевые отклики на мирные темы» (статьи против марксистского литературоведения—В. Фриче, против историко-культурной школы—С. Венгерова, и др.), «О русских писателях» (СПБ, 1912) и др. *В. Г.*

ГОРНЫЕ ВЫРАБОТКИ—пустоты в земной коре, остающиеся после добычи полезных ископаемых и пустых пород как открытыми работами (открытые Г. в.), так и подземными (подземные Г. в.), например *шахты*, *штольни*, *шурфы*, *квершлаги*, *штреки*, *бремсберги*, карьеры и пр.

ГОРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ—орудия при производстве горных работ, гл. обр. при лопатной, кайловой, кирковой и клиновой работах. Наиболее употребительные: гребок—для сгребания руды в лотки и дальнейшего перенесения в бадьи или вагонетки; кайла—в виде



1—кайла, 2—обушок, 3—кайла двулопастная, 4—кирка.

обычной кирки, однолопастная, применяемая в тесных выработках, и двулопастная; обушок—кайла со вставным острым концом—зубком; посредством кайлы или обушка производится ручным способом вруб в твердых породах; кирка—короткий толстый клин, вгоняется ударом молотка в трещину породы для отламывания кусков. Кроме того применяются: лопата, заступ, клин, поддир, балда, лом и др. и механические инструменты, как-то: пневматические отбойные молотки, перфораторы и др. См. *Механизация горных работ*.

ГОРНЫЕ КАЛМЫКИ—ошибочное название *алтайцев*, употреблявшееся у рус. населения Алтая и в прежней рус. этнографич. литературе.

ГОРНЫЕ ПОРОДЫ—минеральные агрегаты, имеющие б. или м. постоянный минералогический и хим. состав и слагающие земную кору. Изучением Г. п. занимается *петрография*. По происхождению Г. п. разделяются на три группы: изверженные, осадочные и метаморфические. Наиболее распространены изверженные Г. п., составляющие по расчетам Кларка 95% по весу от 16-километровой толщи земной коры. Изверженные породы (напр. гранит, базальт) являются продуктом застывания огненно-жидкого силикатного расплава, называемого *магмой*. При застывании магмы под высоким давлением в глубине земной коры образуются глу-

бинные (интрузивные, плутонические) изверженные Г. п.; магма, излившаяся при вулканич. извержениях на земную поверхность (см. *Лава*), дает после застывания излившиеся (эффузивные, вулканические) Г. п. Примером интрузивных изверженных Г. п. может служить гранит, примером излившихся—базальт. Каждая интрузивная Г. п. имеет свой эффузивный аналог, отличающийся гл. обр. по структуре и отчасти по минеральному и хим. составу (напр. эффузивным аналогом гранита является риолит, эффузивным аналогом габбро—базальт и т. д.). По хим. составу изверженные Г. п. разделяются на кислые, средние и основные (см. *Изверженные горные породы*).

Осадочные горные породы образуются гл. обр. в результате переноса и отложения продуктов разрушения изверженных и др. Г. п. В образовании многих осадочных пород большое участие принимают животные и растительные организмы (зоогенные и фитогенные осадочные Г. п.). Среди осадочных Г. п. различают: химические (каменная соль, гипс и др.), пластические, или обломочные (пески, песчаники, конгломераты), и органогенные (каменные угли, мел, многие известняки, кремнистые туфы и т. п.).

Метаморфические горные породы образуются из осадочных и изверженных в результате воздействия высоких температур и давления. Примером метаморфических Г. п. являются гнейсы, сланцы и др.

Г. п. имеют огромное народнохозяйственное значение, являясь или непосредственно полезным ископаемым (уголь, гипс, фосфориты и т. д.) или вмещая в себе различные руды (свинец, золото, медь и т. п.). Изучение минерального и хим. состава Г. п., условий их образования, знание географического распределения их на территории СССР (см. геологич. карту при ст. *СССР*) имеют громадное значение при поисках и разведке полезных ископаемых.

ГОРНЫЕ РАБОТЫ—работы, производимые с целью разведки и добычи полезных ископаемых; по цели, с к-рой производятся работы, последние делятся на разведочные, работы по вскрытию, подготовительные, очистные; по роду двигательной силы—на ручные, машинные и взрывные; по применяемым инструментам—на лопатные, кайловые, кирковые, клиновые. Машинная работа применяется как самостоятельная работа (напр. работа драгами, экскаваторами при добыче глины и др.) и как подсобная (производство врубов врубовыми машинами, бурение шпуров перфораторами). Кроме того в горном деле применяется огненная работа в соединении с *вымораживанием*.

ГОРНЫЙ ВОСК—минерал, см. *Озокерит*.

ГОРНЫЙ ИНСТИТУТ — горный втуз, подготовляющий инженерные кадры для горнодобывающей пром-сти и геологоразведочного дела (Ленинградский, Московский им. Сталина, Уральский, Днепропетровский и др.). Срок обучения 5 лет.

ГОРНЫЙ КОМПАС—прибор для измерения на имеющемся обнажении горных пород углов простирания и падения пластов и жил. Г. к. состоит из буссоли, прикрепленной к латунной прямоугольной дощечке, длинный край к-рой параллелен диаметру NS лимба буссоли. Лимб разделен на 360° (счет идет обратно движению часовой стрелки). К буссольной коробке добавлено приспособление (клинометр) для отсчетов углов падения.

ГОРНЫЙ ЛЕН—см. *Асбест*.

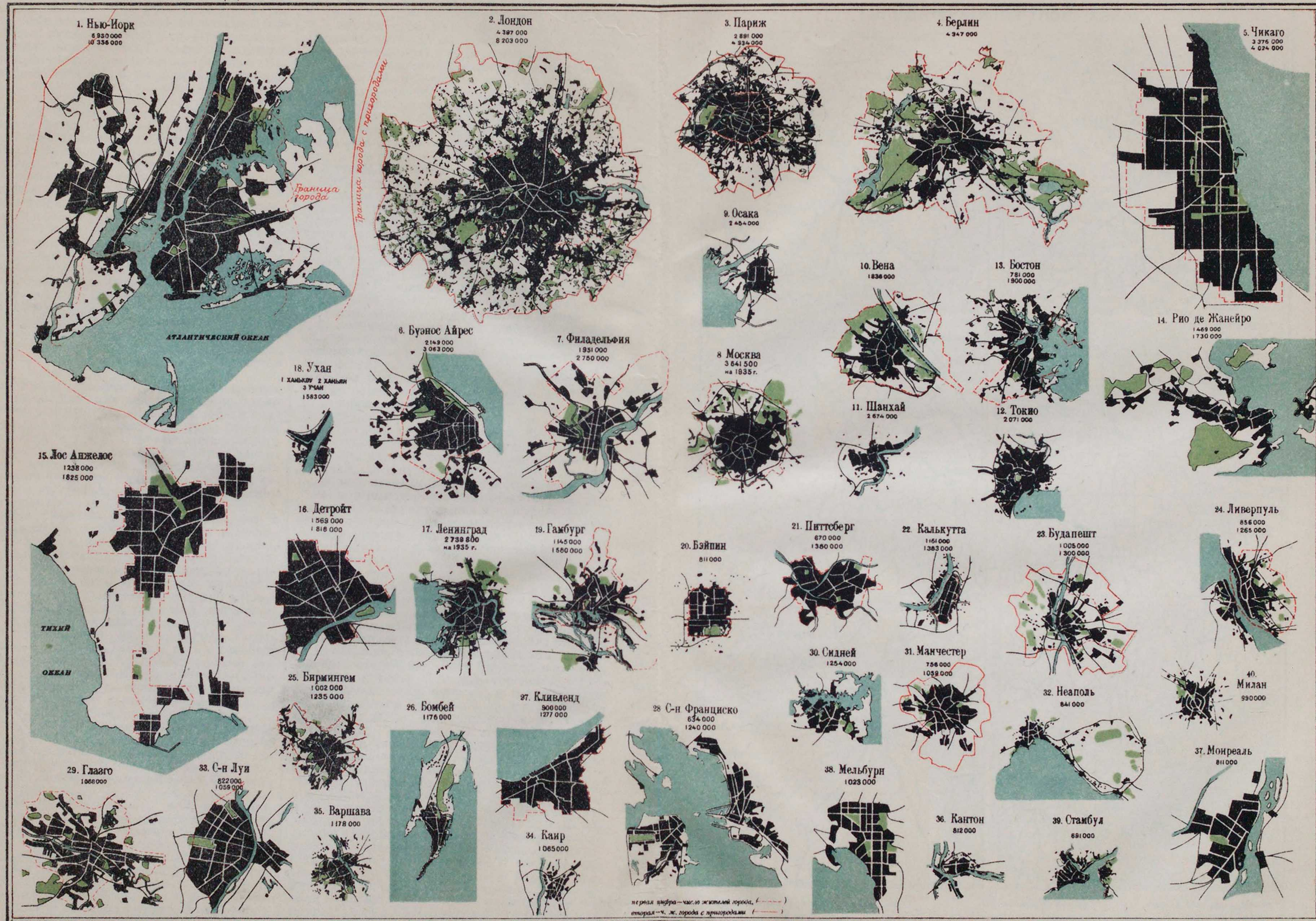
ГОРНЫЙ ХРЕБЕТ—вытянутое в длину и сравнительно узкое возвышение рельефа, имеющее с обеих сторон ясно выраженное подножие, т. е. перегиб склонов к окружающей местности. Верхняя часть Г. х. представляет в типичном случае острый или притупленный гребень. В продольном профиле линия гребня может быть ровной, но чаще на ней чередуются возвышения (вершины) и седловины (*перевалы*). Встречаются также плосковершинные хребты (например в Саянах). Длинные и высокие хребты называются горными цепями, низкие, с широко округленными гребнями—горными кряжами.

ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ—см. *Кварц*.

ГОРОД (от слова «городить», «огораживать»)—тип поселения, жители к-рого заняты в подавляющем большинстве пром-стью и торговлей. Кроме того Г. является адм. и культурным центром для окружающего его р-на. В статистике за Г. принимаются поселения, число жителей к-рых превышает известную норму (в Германии 2.000, в США—2.500). В СССР по переписи 1926 Г. считались поселения, имеющие не менее 2.000 ж., если не менее половины населения их занималось не сельским х-вом.

Г. возникают только на известной ступени общественного разделения труда. Возникновение классового об-ва создает производственные отношения, характеризуемые в частности выделением ремесла из с. х-ва, что является одной из основных предпосылок к образованию Г. в рабовладельческом и феодальном об-вах. Они образуются б. ч. как места для обмена товаров в удобных пунктах: на скрещении дорог, при устьях судоходных рек (напр. Н.-Новгород), при удобных гаванях (Лондон, Гамбург, Шанхай, Ленинград) и т. п. Часто Г. возникали под стенами замка какого-нибудь феодала, который за определенное вознаграждение брал на себя охрану рынка и торговцев. В этом случае центром города становился замок феодала, бург, кремль, под стенами к-рого располагалась торговая площадь. К ней примыкали торговые склады и жилища наиболее богатых купцов. Окраины занимали ремесленники, селившиеся кварталами, слободами, но и здесь центральными пунктами слобод были их торговые площади. В этом отношении типична Москва. В основе всего расположения такого старого Г. лежали интересы торгового капитала. Вначале Г. находились в сильной зависимости от феодальных владельцев. Рост торговли и ремесла Г. повел к росту богатства городской торговой и ремесленной буржуазии и стремлению ее освободиться от власти феодалов. Борьба против феодалов, развернувшаяся на Западе в 10—13 вв., осложнялась внутри Г. борьбой торговой и ремесленной буржуазии, объединенной в *гильдии* и *цехи*, между собой, а также борьбой подмастерьев и городской бедноты против буржуазии. Нередко, освободившись (б. ч. откупившись) от феодалов, Г. сам превращался в феодального сеньера по отношению к округе. Иногда он вполне подчинял окружающий его округ и превращался в *город-государство* (итальянские средневековые Г.—Венеция, Генуя, Флоренция и т. д.). Союзником Г. в борьбе против феодалов была королевская власть, стремившаяся подчинить себе феодалов. Г. оказывали королям в этой борьбе значительную помощь деньгами и вооруженной силой. В Г. в то время сосредоточивался весь прогресс техники. Они являлись также очагами зарождающейся

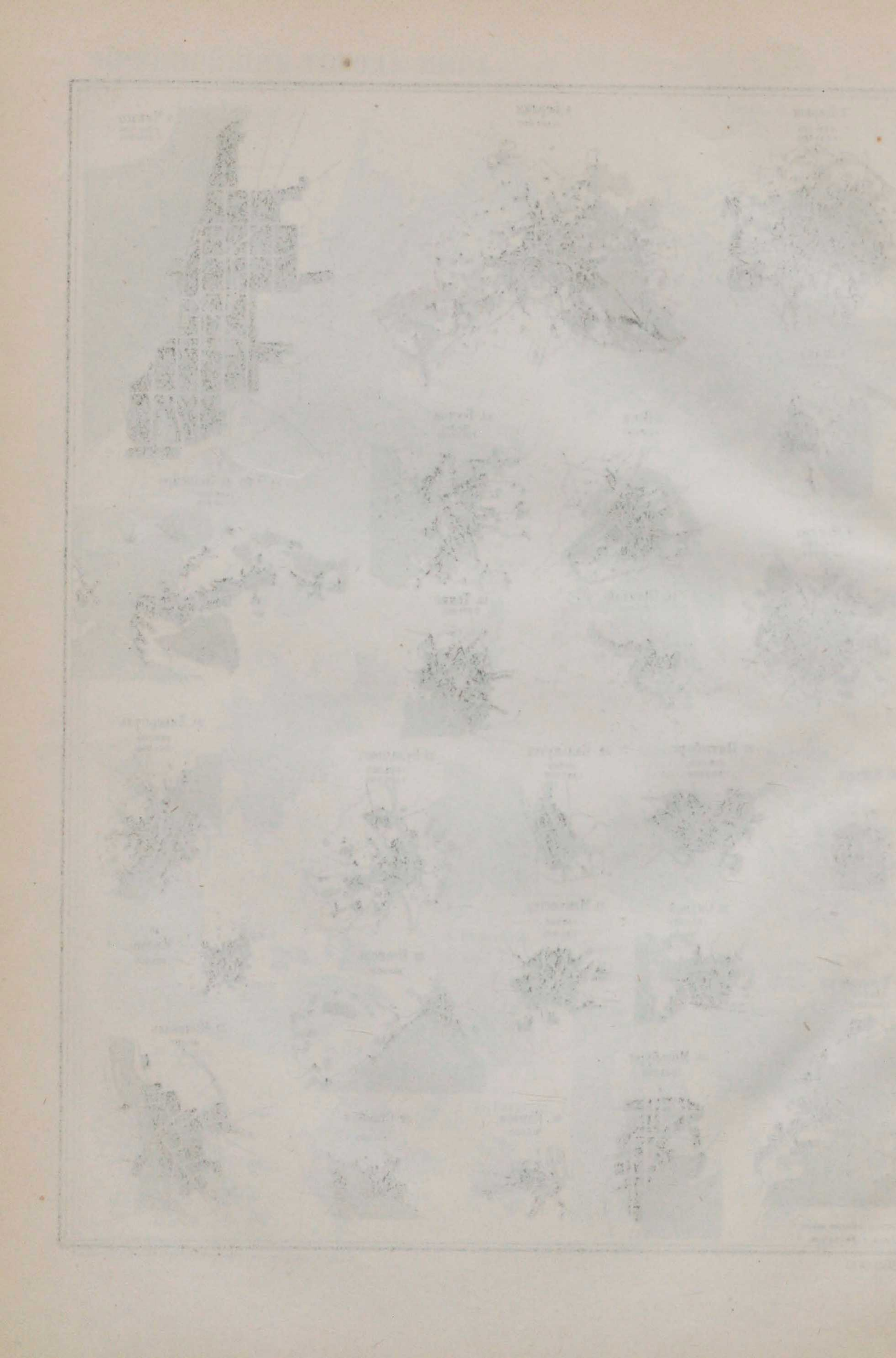
КРУПНЕЙШИЕ ГОРОДА МИРА

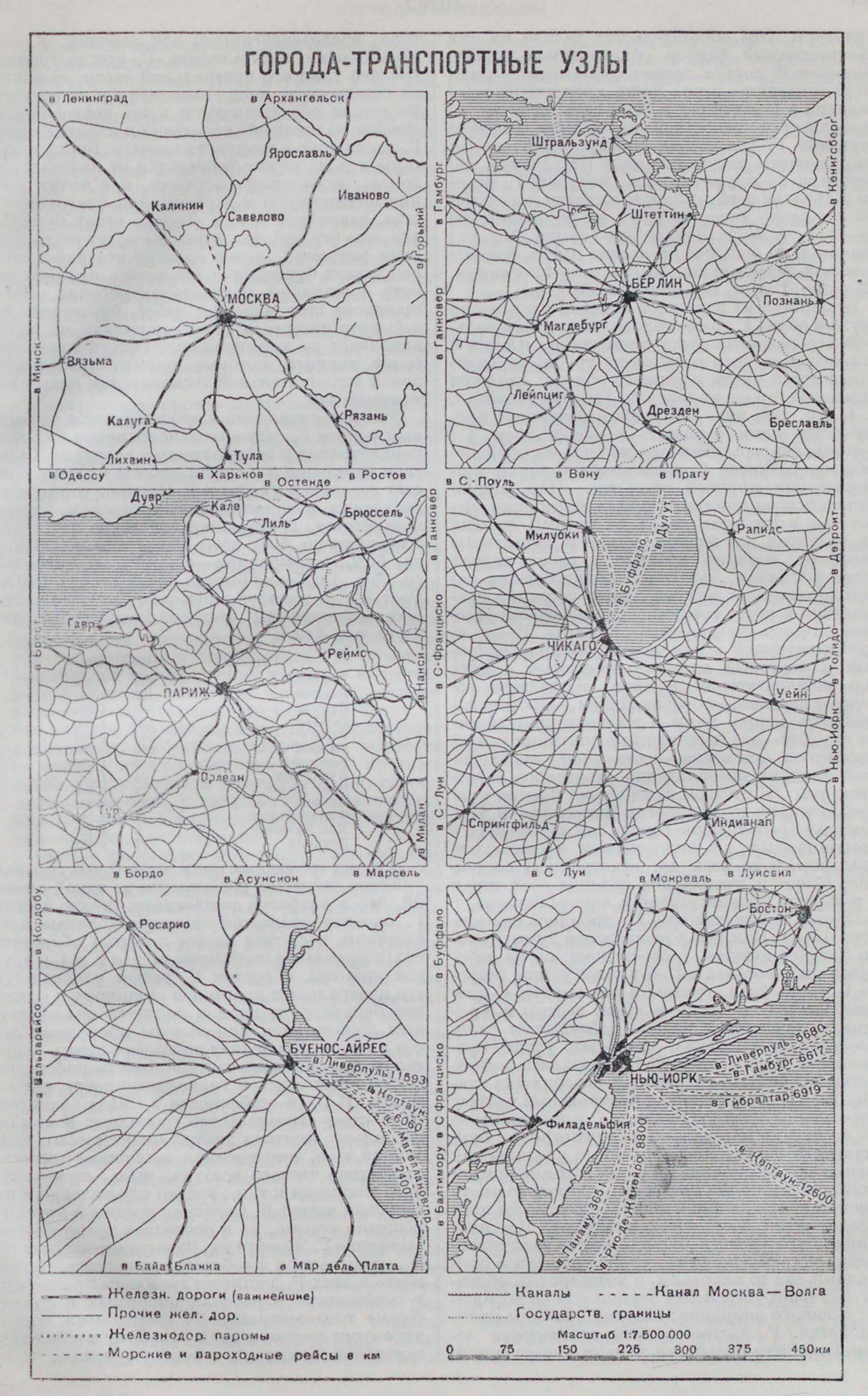


Б. С. Э. *Составлена на август 1935 г.*

Масштаб 1:800.000

ГЕОКАРТПРОМ Москва




ГОРОДА-ТРАНСПОРТНЫЕ УЗЛЫ
в Ленинград
в Архангельск
Ярославль
Иваново
Калинин
Савелово
в Горький
МОСКВА
в Минск
Вязьма
Калуга
Рязань
Лихвин
Тула
в Одессу
в Харьков
в Ростов
Штральзунд
в Кенигсберг
в Гамбург
Штеттин
БЕРЛИН
Познань
в Ганновер
Магдебург
Лейпциг
Дрезден
Бреславль
в Вену
в Прагу
в Остенде
Дувр
Кале
Лиль
Брюссель
в Ганновер
Гавр
в Брест
Реймс
ПАРИЖ
в Нанси
Орлеан
Тур
в Милан
в Бордо
в Асунсион
в Марсель
в С.-Поуль
Милуоки
в Буффало
в Дулут
Рапидс
в Детроит
в С.-Франциско
ЧИКАГО
в Толидо
Уейн
в Нью-Иорк
в С.-Луи
Спрингфильд
Индианап
в С Луи
в Монреаль
в Луисвил
в Кордобу
Росарио
в Вальпарайсо
БУЕНОС-АЙРЕС
в Ливерпуль 11593
в Кептаун 6060
Магелланов пр. 2400
в Байа Бланка
в Мар дель Плата
в Буффало
Бостон
в С Франциско
НЬЮ-ИОРК
в Ливерпуль 5680
в Гамбург 6617
в Гибралтар 6919
Филадельфия
в Балтимору
в Рио-де-Жанейро 8800
в Панаму 3651
в Кептаун 12600
Железн. дороги (важнейшие)
Прочие жел. дор.
Железнодор. паромы
Морские и пароходные рейсы в км
Каналы
Канал Москва — Волга
Государств. границы
Масштаб 1:7 500 000
0
75
150
225
300
375
450 км

культуры. Эти обстоятельства делали из них прогрессивный фактор общественной жизни. «Городской воздух делает свободным»,—говорили в средние века. Даже крепостной, проживший в Г. один год и один день, становился свободным от крепостной зависимости. Нередко торговые Г. заключали между собою союзы, иногда очень могущественные (см. *Ганза*). Но несмотря на крупную роль, которую Г. играли в средние века, размеры их были невелики. Обыкновенно число жителей их не превышало 15—20 т. ч. Лишь Лондон имел свыше 30 т. ж.; значительно большее население имели богатые и могущественные города Италии: Флоренция, Палермо, Генуя, Венеция (до 200 т. ч.).

Возникнув на известной ступени разделения труда в об-ве, Г. сами становятся орудием дальнейшего развития этого разделения. «Основой всякого развитого разделения труда, осуществляющегося путем товарного обмена, является отделение города от деревни» (Маркс, Капитал, т. I, стр. 266, изд. 1931). Мануфактурное производство стало вызывать к жизни пром. Г., которые непрерывно разрастались; но особенно сильное развитие Г. начинается с эпохи возникновения крупной пром-сти. «Пар, техническая основа капиталистической фабрики, менее чем в столетие довел до высшей степени их развития все экономические и социальные элементы, которые хранила в своих недрах неповоротливая, медленно развивающаяся капиталистическая система..., пар устранил препятствия к росту города..., пар довершил отделение города от деревни» (Лафарг). Г.—т. е. господствующий в нем городской промышленный и торговый капитал—выступает с этих пор эксплоататором деревни. «Отделение города от деревни,—говорит Ленин,—противоположность между ними и эксплоатация деревни городом—эти повсеместные спутники развивающегося капитала—составляют необходимый продукт преобладания „торгового богатства" над „богатством земельным" (Ленин употребляет здесь терминологию Сисмонди—*Н. М.*). Поэтому преобладание города над деревней (и в экономическом, и в политическом, и в интеллектуальном, и во всех др. отношениях) составляет общее и неизбежное явление всех стран с товарным производством и капитализмом».

Старые средневековые Г. строились без всякого плана. Каждый домовладелец думал только о своих нуждах, о своем доме; он не заботился ни о соседях ни об улице; улицы старого Г. были узки, грязны и извилисты. С превращением Г. в крупные пром. центры и с ростом их населения начало развиваться сильное уличное движение, для к-рого узкие и извилистые улицы старого Г. оказались непригодными. Отсюда энергичная перестройка старых Г., в особенности в их центральных частях, где сильное уличное движение, где дома заняты крупными магазинами или квартирами буржуазии и знати. Промышленные предприятия возникают на окраинах Г., там, где имеется достаточно земли для построек и где можно иметь чистую воду для ф-к и з-дов. Окрестности этих предприятий заселяются рабочими. Все внимание буржуазии и бурж. органов самоуправления устремлено на то, чтобы привести в приличный вид те кварталы, в которых она обитает. На благоустройство окраин она не обращает никакого внимания; поэтому окраины капиталистич. Г. застроены или небольшими домишками или большими домами казарменного типа, предназначенными для рабочих. Улицы этих окраин капиталистич. Г. всегда гораздо грязнее улиц его центральной части; они плохо освещаются, плохо вымощены и во всех отношениях обслуживаются хуже центральных. Вообще размещение населения в капиталистич. Г. носит ярко классовый характер. Бурж. кварталы и дома резко отличаются от кварталов и домов, заселенных рабочими, и с точки зрения архитектуры и в отношении благоустройства, санитарии и т. п. Только страх буржуазии, что эти рабочие трущобы могут стать очагами эпидемии, к-рая охватит все население, побуждает буржуазию проявлять нек-рую заботу о жилищах и кварталах рабочих. Но и проявляя этот минимум забот, буржуазия не забывает интересов своего кармана: она устанавливает на коммунальные услуги такие высокие тарифы, которые служат источником новой дополнительной эксплоатации квартиронанимателей.

Эпоха капитализма характеризуется громадным ростом Г., идущим одновременно с ростом концентрации и централизации капитала. Сельское население в поисках работы массами бросает деревню и уходит в Г. Процент городского населения в промышленных странах быстро повышается. В Германии городское население составляет св. 60% всего населения, в США—св. 50%, во Франции—св. 40%, в Англии—св. 75%. Особенно быстро росли города США. Рост числа жителей в нек-рых наиболее крупных современных Г. виден из следующей таблицы (в тыс. чел.):

Города	1850	1927
Лондон	959	7.796
Берлин	192	4.217
Париж	547	4.765
Гамбург	130	1.580
Вена	247	2.000
Мадрид	160	808
Варшава	100	1.035
Будапешт	54	1.287
Нью Йорк	79	9.300
Чикаго	30	3.650
Филадельфия	41	2.700
Лос Анжелес	2	1.700
Детройт	21	1.625

В таких громадных пром. и торговых городах уличное движение развивается до такой степени, что в наиболее оживленных центр. частях Г. оно наталкивается на непреодолимые препятствия, несмотря на все попытки облегчить его (подземные и надземные ж. д. и т. п.). С другой стороны, с ростом Г. растет удаленность его центральных кварталов от природы; создание бульваров и парков является недостаточным паллиативом для замены природных лесов и лугов. Усиленная застройка центр. кварталов при режиме частной собственности на землю ведет здесь к громадному росту цен на землю. В Г. (в особенности в США) начинается поэтому строительство громадных домов по нескольку десятков этажей (небоскребы). Создаются т. о. невыносимая жилищная теснота, отсутствие чистого воздуха, пыль, шум уличного движения и т. п., вредно отзывающиеся на здоровьи жителей. Особенно вредны в этом отношении старые, но в последнее время сильно выросшие Г. Жители их, по выражению Энгельса, «задыхаются в собственном навозе». Смертность в этих Г. достигает громадных размеров, в особенности в рабочих кварталах и домах. Кроме того застройка Г. громадными многоэтажными домами ведет к сильному повышению земельной ренты на городскую землю, т. е.

к усиленной эксплоатации квартиронанимателей домовладельцами.

Все эти обстоятельства, а также и то, что по мере роста Г. все резче проявляется социальное противоречие между Г. и деревней, ставят перед человечеством задачу уничтожить это противоречие. «Устранение противоречия между городом и деревней не только возможно, но стало просто необходимостью в интересах индустриального и земледельческого производства, а также в целях общественной гигиены. Только соединением города с деревней в одно целое возможно устранить нынешнее отравление воздуха, воды и почвы, и только при этом хилые городские массы населения смогут добиться такого положения, что их отбросы вместо того, чтобы порождать между ними болезни, станут исходным материалом, способствуя успеху сельского хозяйства» (Энгельс, Анти-Дюринг).

Уничтожение противоположности между Г. и деревней может быть осуществлено только при уничтожении самого капитализма. Социалистическая реконструкция всего народного хозяйства на основе индустриализации, после взятия власти пролетариатом, является путем для уничтожения этой противоположности. Но для того, чтобы уничтожить противоречия между Г. и деревней, чтобы «соединить их в одно целое», нужно в корне переделать сельское х-во, превратив его в машинное производство с.-х. продуктов, а, с другой стороны, уничтожить противоречие интересов с. х-ва и промышленности, сосредоточив и то и другое в руках не единичных производителей, руководствующихся только своими личными интересами и расчетами, а в руках единого общественного х-ва, работающего по единому плану. А так как все это невозможно, пока существует капитализм, то «капиталистическое общество не только не способно уничтожить противоречие между городом и деревней, оно принуждено, напротив, с каждым днем увеличивать его» (Энгельс). Уничтожение этого противоречия—задача пролетариата.

Быстро разрешить этот вопрос невозможно. Социальное лицо Г. и деревни с момента Октябрьской революции стало совершенно другим. Сов. власть встала на путь изжития противоположности между Г. и деревней. Об этом говорит рост соц. сектора в с. х-ве. Индустриализация и соц. реконструкция с. х-ва есть не только подведение технической базы,—это есть перестройка социально-экономических отношений. В настоящее время в СССР наблюдается бурный рост пром. Г. и возникновение ряда новых крупных Г. при вновь строящихся гигантских пром. предприятиях (Магнитогорск, Сталинск, Сталинград и т. п.). Но постройка этих новых Г. и перестройка старых ведется совсем не так, как в эпоху капитализма. Основные черты отличия новых и перестраиваемых Г. в СССР от старых капиталистических состоят в следующем: 1) старые Г. строились без единого плана, анархически, только по воле и капризу частных домовладельцев и капиталистов. Новые города строятся по единому, заранее выработанному плану, причем заранее намечаются не только улицы и дома, но и разрабатываются сеть трамваев, сеть питания, медицинского обслуживания, школьная сеть и т. п. 2) При постройке старого Г. владельцы домов и пром. предприятий думали только об интересах своего кармана, а отнюдь не об интересах, удобствах и здоровьи тех, кто будет жить в их домах. Наши новые Г. должны строиться так, чтобы жизнь в них была здорова и приятна для всего населения Г. (доступ к чистой реке, чтобы можно было пользоваться ею для купанья и для водного спорта, обильные зеленые насаждения как в самом Г., так и в его окрестностях, рациональное расположение домов и устройство квартир в них и т. п.). 3) Дома прежних Г. были приспособлены только для индивидуального х-ва семей, живущих в них. Дома наших Г. должны строиться так, чтобы возможно было, живя в них, постепенно переходить к коллективному обслуживанию нужд жильцов (общие прачечные, ясли, детские сады, столовые и буфеты и т. п.). 4) В старых Г. лучшие кварталы и лучшие дома были заселены буржуазией. Рабочие ютились гл. обр. на окраинах. Октябрьская революция быстро и резко изменила это положение. Она экспроприировала дома капиталистов-домовладельцев и передала их гор. советам, произвела массовое вселение рабочих с окраин в буржуазные дома. В Москве за годы революции было переселено в бывшие бурж. дома из подвалов и коечно-каморочных квартир больше полмиллиона рабочих и трудящихся. Было построено много новых домов для рабочих. Одной из главных задач наших городских советов была усиленная постройка на окраинах Г. трамваев, водопроводов, канализации, уличного освещения, создание там достаточной сети школ, больниц и т. п. Так, в Москве в 1931 по сравнению с 1913 трамвайная сеть возросла с 262 до 422 *км*, количество трамвайных вагонов—с 816 до 1.782, водопроводная сеть—с 537 до 805 *км*, подача воды—с 8,5 до 27 млн. ведер в сутки, канализац. сеть—с 447 до 627 *км*, осветительная сеть возросла на 34%, количество новых мощеных дорог ок. 2 млн. *км*. Такие улучшения условий жизни повели к сильному сокращению смертности—с 25 ч. на 1.000 ж. (в 1910—14) до 13 (в 1930). «Вопрос об отношении между городом и деревней становится (в связи с нынешним состоянием колхозного строительства) на новую почву, и противоположность между городом и деревней будет размываться ускоренным темпом. Это обстоятельство имеет величайшее значение для нашего строительства. Оно преобразует психологию крестьянина и поворачивает его лицом к городу. Оно создает условия для уничтожения противоположности между городом и деревней. Оно создает почву для того, чтобы лозунг партии „лицом к деревне" дополнился лозунгом крестьян-колхозников „лицом к городу". И в этом нет ничего удивительного, ибо крестьянин получает теперь от города машину, трактор, агронома, организатора, наконец, прямую помощь для борьбы и преодоления кулачества» (Сталин). Совхозы и колхозы, расположенные вблизи Г., должны снабжать его продуктами с. х-ва. Наоборот, Г. должен помочь деревне мед. помощью, электрическим током для освещения и для моторов с.-х. предприятий и прямым передвижением из Г. в деревню рабочих рук, когда они там усиленно требуются. Все эти черты, резко отличающие наши новые Г. от Г. капиталистических, свойственны только эпохе диктатуры пролетариата, а потому и дают право назвать наши новые Г. социалистическими городами. *Н. Мещеряков.*

ГОРОДА-САДЫ, или с а д ы - г о р о д а—небольшие города, застраиваемые по выработан-

ному плану таким образом, чтобы дома были невелики по размерам (1—2 этажа) и чтобы при каждом домике был свой небольшой садик-огород. Идея Г.-с. возникла в 19 в. В Англии ее выдвинули владелец крупной шоколадной фабрики Кедбери, построивший для своей переносимой им за город ф-ки рабочий поселок Борнвиль (близ Бирмингэма), и крупный мыловаренный фабрикант лорд Ливергулм, построивший для рабочих своего нового з-да близ Ливерпуля городок Порт Сенлайт, имеющий 3—4 т. жит. Земля и дома в Борнвиле (тоже и в Сенлайте) принадлежат владельцу ф-ки и сдаются рабочим в долгосрочную аренду. Оба города довольно благоустроены. Цель постройки этих Г.-с.—привязать рабочих к ф-ке и понизить их боеспособность в классовой борьбе. Во Франции, в Германии и в США было построено фабрикантами неск. рабочих поселков, сходных в нек-рых отношениях с Г.-с., но отличающихся типом домов, предназначенных каждый не на одну, а на несколько семей.

Идея настоящего Г.-с. была высказана впервые в Германии Т. Фритшем (1896), но не имела там успеха. В Англии ее самостоятельно выдвинул Э. Гоуард (1850—928) в 1898 в книге «Завтра» (на рус. яз. переведена под заглавием «Города-сады будущего», 1911).

Гоуард—типичный мелкобурж. утопист. Он думает, что все люди (а не только зажиточные слои населения) могут уже в капиталистич. об-ве поселяться, где им угодно, и устраивать свои дома, как им угодно. Он думает, что в капиталистич. об-ве можно уничтожить крупные города, создав вместо них ряд мелких, и при этом планировать всю постройку города. По плану Гоуарда Г.-с. должен занимать площадь не более 2.500 *га* и иметь не более 30 т. жителей. Только $^1/_6$ этой площади занята самим Г.-с.; остальное служит для с.-х. целей. В таком Г.-с. должно быть ок. 5.500 строительных участков. В центре Г.-с. должен быть небольшой парк (2 *га*), вокруг него кольцо общественных зданий, затем другой парк (50 *га*), затем кольцеобразная крытая галлерея с магазинами. Отсюда 6 радиусами расходятся бульвары, пересекаемые проспектами в виде концентрических кругов. Дома на бульварах и проспектах двухэтажные, типа англ. коттеджей. В каждом из них живет только одна семья. При каждом домике небольшой сад-огород. Ф-ки и з-ды (небольшие) расположены на периферии. Вокруг Г.-с. обходит ж. д.

Книга Гоуарда имела большой лит. успех. В 1899 в Англии возникло общество для постройки Г.-с., но практич. результаты его пропаганды остаются ничтожными. В 1903 в Англии было приступлено к постройке первого Г.-с.—Лечуорса. Постройку вело акц. об-во с капиталом в 3 млн. р. Город построен не вполне по схеме Гоуарда. Его площадь—1.600 *га*. Земля принадлежит акц. об-ву и сдается (и в городе и вне его) в долгосрочную аренду. Население к началу Мировой войны составляло 8.400 чел. В городе имеется до 60 пром. предприятий (все небольшие). Благоустройство города стоит на высоком уровне, что привело к сильному понижению смертности (4,8 чел. на 1.000 ж., в то время как в Лондоне она доходила до 15—25 чел.). В 1920 был основан в Англии второй Г.-с.—Уэлуин, имевший 7 т. ж. в 1928. В Англии существует также ряд «пригородов-садов» на окраинах Лондона и др. больших городов; они охотно заселяются зажиточной интеллигенцией. Идея Г.-с. имела лит. успех и среди русской интеллигенции, но практического осуществления не получила. Г.-с. приспособлены для мелкой пром-сти (небольшие ф-ки и заводы). С другой стороны, небольшие, одноквартирные дома Г.-с. приспособлены к мелкобуржуазному, индивидуалистическому укладу жизни. В СССР, где индустриализация страны совершается путем постройки громадных заводов или промышленных комбинатов, где, с другой стороны, постройка домов ведется в направлении коллективного обслуживания ряда нужд тех, кто живет в этих домах, мелкобуржуазная утопия Г.-с. совершенно не подходит. *Н. Мещеряков.*

ГОРОД-ГОСУДАРСТВО — социологическая категория, встречающаяся у бурж. историков т. н. сравнительно-историч. направления и объединяющая в одно понятие представлявшие самостоятельные гос-ва древнегреч. *полис* (Афины, Спарта и др.) и др. города античного общества (ранний Рим, Карфаген, финикийские города и т. п.) и город позднего европ. средневековья (итал. города-республики, города Ганзы, Великий Новгород). Чуждая марксистскому учению об общественно-экономич. формациях, бурж. наука смешивает явления, имеющие совершенно разную историч. значимость в силу принадлежности их различным общественно-экономическим формациям—рабовладельческой и феодальной. Происхождение и социально-экономическая роль т. н. Г.-г. резко различны в зависимости от того, в какой системе производственных отношений совершается его развитие. Античный Г.-г., по указанию Маркса, связан с античной общинной собственностью, к-рая возникла благодаря объединению, путем договора или завоевания, неск. родов в один город и при к-рой сохраняется рабство. Феодальный же город с его «корпоративной собственностью и феодальной организацией ремесла» (Маркс) становится в условиях разложения зап.-европ. феодализма очагом складывающегося капиталистич. х-ва. Так же различна их классовая природа власти. В античном полисе господствует класс рабовладельцев, и внутри этого класса происходит борьба между пром-стью и торговлей. В зап.-европейском Г.-г. происходит борьба между светскими и духовными феодалами, торг. буржуазией, объединенной в купеческие гильдии, и ремесленными цехами. Попытки протащить в марксистскую историографию буржуазную концепцию Г.-г. делались при помощи богдановской «теории торгового капитализма» и заимствованного у М. Вебера понятия «муниципального феодализма» (Рожков). Ничего общего с марксизмом эти «теории» не имеют. *П. Щеголев.*

ГОРОДЕЦ—город, р. ц. ГК, пристань на р. Волге, в 23 *км* от ж.-д. станции Балахна; 12,5 т. ж. (1933). Кожев. з-д, кустарное металлич. производство. Ремонт и постройка судов. Намечена постройка гидростанции в 80 т. *квт*.

ГОРОДЕЦКИЙ, Сергей Митрофанович (1884)—соврем. поэт. Из семьи литератора-этнографа. 1-я книга стихов Г. «Ярь» вышла в 1907. Вначале Г. находился под влиянием символистов, но символизм Г. своеобразен. В его поэзии отвлеченные образы-символы переплетаются с непосредственным «упоением бытием», изысканность и поэтическая изощренность—с народным языком. В 1912 Г. отошел от символизма, основав вместе с Гумилевым группу акмеистов (см. *Акмеизм*). В стихах этого периода Г. воспе-

вает земное радостное восприятие жизни, «ржание купающихся коней, стремительный взлет жаворонка и неистовые прыжки разыгравшейся собаки. Такой песней захлебываешься,—и больше ничего не надо». Империалистскую войну, как и все акмеисты, Г. встретил патриотическими стихами. В 1915 Г. организует кружок крестьянских поэтов (Клюев, Есенин и др.). После Октябрьской революции Г. вел редакционно-издательскую и театральную работу, опубликовал неск. сборников стихов, напечатал ряд произведений для массового читателя и книжки для детей. В своем пореволюц. творчестве Г. стремится порвать со своими прежними установками. Но стихи Г. на революц. темы гораздо слабее его дореволюц. произведений. Основные произведения Г.: Собрание стихов, 2 тт., 2 изд., СПБ, 1910; Ива, СПБ, 1913; Цветущий посох, б. м., б. г.; Серп, П., 1921; Миролом, М.—П., 1923; Алый смерч (роман), М.—Л., 1918.

Лит.: Брюсов В., Далекие и близкие, М., 1912.

ГОРОДИЩЕ—общее наименование бывшего некогда города, особенно укрепления, а также и вообще места, огороженного валом и рвом, а иногда еще и деревянным частоколом. Реже встречаются каменные стены. Во многих Г. раскопки обнаружили неск. слоев разных эпох. Большинство Г. относится к *железному веку*, например *Дьяково городище* близ с. Коломенского под Москвой.

ГОРОДИЩЕ—город, р. ц. Куйбышевского края, в 21 *км* от ж.-д. станции Чаадаевка; 3,3 т. ж. (1933). Картофелетерочный завод. Близ Г. залежи серой глины, песчаников.

ГОРОДКИ, рюхи, чушки—очень распространенная в СССР старинная русская игра спортивного типа. Играющие делятся на 2 команды. Задача команд—наименьшим числом бит, бросаемых с определенного расстояния, выбить из очерченного квадрата (города) городки (отрезки палок 20 *см* дл.), расставляемые в различных фигурах. Одна игра состоит из 10 фигур. Игра развивает глазомер, точные и сильные движения руки, ценные в военно-прикладном отношении (метание гранаты).

ГОРОДНИ'ЧИЙ—в царской России, до реформы местного управления при Александре II, должность правителя уездного города с полицейскими функциями.

ГОРОДОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ (1870 и 1892)—положение о городском самоуправлении в царской России. Носило ярко цензовый и полицейский характер.

ГОРОДОВОЙ—нижний чин царской городской *полиции*.

ГОРОДОК—город, р. ц. в сев. части БССР, ж.-д. станция; 5,7 т. ж. (1932). Кустарные предприятия мукомольной, трикотажной, обувной пром-сти.

ГОРОДСКАЯ ДУМА—орган городского самоуправления в дореволюционной России. Представляла интересы домовладельцев, купечества и чиновничества. Состояла из городских гласных. Исполнительным органом Г. д. была городская управа, возглавлявшаяся городским головой.

ГОРОДСКАЯ УПРАВА—в дореволюц. России исполнительный орган *городской думы*. Г. у. были ликвидированы вместе с последними Октябрьской революцией.

ГОРОДСКИЕ ЗЕМЛИ—земельные и водные пространства, включенные в городскую черту—границу, отделяющую город от окружающих его районов. Кроме Г. з. городам предоставляются земли вне городской черты, закрепляемые за соответственными предприятиями города. Г. з. обеспечиваю свободный рост и благоустройство городов и являются источником дохода для коммунального х-ва. В СССР Г. з., а также и недра их, муниципализированы и эксплоатируются городами, непосредственно или путем сдачи под застройку, а также в аренду. Г. з. разделяются на: 1) селитебные (под застройкой), 2) общего пользования (под проездами, площадями, набережными, бульварами, садами, скверами, кладбищами и свалочными местами и т. д.) и 3) угодья (с.-х., леса и каменоломни). Г. з. находятся в ведении гор. советов в лице их органов коммунального х-ва. Селитебной территорией в широком смысле слова наз. также земли, занятые строениями, и земли общего пользования. После революции Г. з., лежащие вне непосредственной гор. черты, отошли в гос. земельный фонд (декрет 19/II 1918), вследствие чего общий гор. земельный фонд уменьшился более чем на 10%. Но в черте города площадь Г. з. увеличилась, т. к. территория городов расширилась в среднем на $^1/_3$. Земли в гор. черте изъяты из действия земельного кодекса; они регулируются особым законодательством «о земельных распорядках в городах». Земли вне гор. черты, входя в гос. земельный фонд, предоставляются городам в пользование для нужд благоустройства и гор. х-ва, подчиняясь действию Земельного кодекса. Земли внутри гор. черты, занятые ж.-д. и водным транспортом и его сооружениями, военно-оборонительными сооружениями и гос. предприятиями по разработке недр, также изъяты из ведения гор. советов. В 782 городах и поселках СССР в 1932 имелось 3.230 т. *га* земли. В среднем на 1 жителя приходилось 143 $м^2$ земли (без Москвы и Ленинграда). Селитебная территория занимала 628.487 *га*, т. е. 19% (222 $м^2$ на одного гор. жителя), угодья вне городской черты—69% и неудобные и прочие земли—12%. Изъятые из ведения городских советов земли в городах РСФСР в 1929 составляли 6,3%. Доходы от Г. з. СССР в 1931 равнялись 20.138,9. т. р. *М. Петров.*

ГОРОДСКИЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ ОБЩЕСТВА, горпо—обслуживают все городское население. В крупных городах (Москва, Ленинград) вместо одного Г. п. о. существует ряд районных потребительских об-в (райпо). Г. п. о. функционируют наряду с ЗРК. Они управляются собраниями уполномоченных или конференциями, выбираемыми по предприятиям и правлениям.

ГОРОДСКИЕ СУДЬИ—в царской России судьи по назначению министра юстиции, заменившие после судебно-административной «реформы» Александра III (1889) выборных мировых судей во всех городах, кроме наиболее значительных.

ГОРОДСКИЕ УЧИЛИЩА—школы повышенного типа в царской России «для бедного гор. населения». Программа Г. у. была составлена так, чтобы не дать возможности оканчивающим продолжать образование в средней школе (окончившие 4 класса Г. у. имели право поступить только в 1-й класс среднего учебного заведения на общих основаниях).

ГОРОДСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ—см. *Самоуправление*.

ГОРОДСКОЕ ХОЗЯЙСТВО—см. *Коммунальное хозяйство*.

ГОРОДСКОЙ БЮДЖЕТ — роспись гор. доходов и расходов. Является так же, как поселковый и сельский, основным видом местного бюджета. Система местных бюджетов установлена Положением о местных финансах, изданным 25/IV 1926 и частично дополненным и измененным в последующие годы. Права Г. б. предоставлены рабочим поселкам. Г. б. составляется и утверждается гор. и поселковыми советами, но находится под контролем областных и краевых исполкомов.

ГОРОДСКОЙ ГОЛОВА — в дореволюц. России председатель городской думы и городской управы, из крупных цензовиков. В столичных городах до Февральской революции назначался царским указом по представлению мин. внутр. дел, обычно из кандидатов, представленных городской думой. В небольших городах городской голова заменял управу.

ГОРОДСКОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ — в Москве, Ленинграде и др. наиболее крупных городах СССР исполнительный комитет, избираемый *городским советом*. До Положения о городских советах 1928 городские исполнительные комитеты существовали и в мелких городах.

ГОРОДСКОЙ ПЛАН — см. *Планировка населенных мест*.

ГОРОДСКОЙ СОВЕТ рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов—высший орган власти в городах и поселениях гор. типа в СССР. В РСФСР в наст. время действует Положение о Г. с. от 20/I 1933. Как правило, Г. с. непосредственно подчиняется районному исполнительному к-ту. Советы городов, являющихся центрами автономных республик, краев и областей, подчиняются соответств. ЦИК и край(обл)исполкомам. Тем же органам подчиняются советы городов и рабочих поселков, имеющих крупное пром. и культурное значение. К большинству городов последних двух категорий присоединены прилегающие сельские местности (с нас. не более 25% к городскому нас.). В отношении сельсоветов присоединенных местностей Г. с. пользуется правом районного исполнительного к-та. Г. с. распоряжается всем находящимся в его ведении имуществом, руководит городскими пром. и с.-х. предприятиями, коммунальным (городским) х-вом и колхозным строительством на присоединенных к городу землях, утверждает и исполняет городской бюджет, устанавливает местные налоги, взимает местные и гос. налоги, рассматривает народнохоз. план по городу, утверждает сеть городских социально-культурных учреждений и руководит этой сетью, руководит городской милицией, организует снабжение населения и т. д. Г. с. контролирует работу находящихся в городе государственных и кооперативных предприятий и учреждений, подчиненных вышестоящим органам. Выборы депутатов Г. с.—см. *Избирательное право*. На выборах Г. с. 1934—35 участвовало по СССР 91,6% избирателей, избрано 156,2 т. депутатов, из них рабочих 58,7%, женщин 32,1%. Между пленарными заседаниями Г. с. (к-рые должны собираться не реже 1 раза в месяц) все мероприятия от имени Г. с. проводит президиум Г. с. В Москве, Ленинграде и др. наиболее крупных городах пленум Г. с. избирает городской исполнительный комитет. При Г. с. образуются отделы и секции. На 1/I 1933 в 3.169 секциях 392 Г. с. РСФСР состояло свыше 114 т. членов (секционеров). На предприятиях и пр. образуются депутатские группы городских советов, в состав которых, кроме членов и кандидатов городских советов, входят члены секций, избранные от данного предприятия, члены производственно-товарищеских судов и т. п. На 1/I 1933 в 392 городских советах РСФСР было образовано 2.114 депутатских групп.

Лит.: Каганович Л., Перевыборы и перестройка работы советов, М.—Л., 1931; Городской совет (Сб. ст.), изд. Ин-та сов. строительства и права, М., 1935; Михайлов Г., Местное советское управление, М., 1927; Шостак Г., Основные задачи горсоветов, М., 1930; его же, Организация и работа городских советов, Москва, 1931; его же, Депутатская группа городского совета, Москва, 1932. *Г. Шостак.*

ГОРОДСКОЙ ТРАНСПОРТ, пассажирский—под этим названием принято обычно понимать транспортные средства общественного пользования для сообщения в городах и пригородах. Можно след. образом классифицировать виды Г. т., располагая их в порядке исторического развития:

А. Рельсовый транспорт.

1) Ж. д. с конной тягой (конки).
2) Ж. д. с паровой тягой.
3) Электрич. городские ж. д. (трамвай).
4) Фуникулеры.
5) Метрополитен (внеуличные ж. д.).

Б. Безрельсовый транспорт.

1) Конные омнибусы, дилижансы и линейки.
2) Автобусы и такси.
3) Троллейбусы и электробусы.

В. Водный транспорт (речной).

1) Паромы с ручной и механической тягой (переправы).
2) Пароходы и теплоходы.
3) Катеры, моторные лодки.
4) Речные трамваи.

Конные омнибусы, дилижансы и линейки были как за границей, так и в б. царской России единственным видом Г. т. до применения ж. д. с конной тягой (Нью Иорк—1830, Петербург—1863). Затем стали применяться городские ж. д. с паровой тягой; только с 1879 начали строиться электрич. трамваи (Берлин—1879—81). Первый трамвай в России построен в Киеве в 1889—92. Со времени развития автомобилизма стали успешно применяться на Г. т. автобусы и такси (Москва—1923).

Г. т. играет огромную роль в жизни больших городов. Главные требования, предъявляемые к Г. т.: быстрота сообщений, удобства и дешевизна. Загруженность улиц движением экипажей индивидуального и общественного пассажирского и грузового транспорта вынуждает устройство внеуличных быстрых сообщений: подземных (в тоннелях—метрополитен) или надземных (на эстакадах) железных дорог.

В капиталистич. странах предприятия Г. т. эксплоатируются в целях извлечения прибыли, представляя средства добавочной эксплоатации трудящихся. В СССР средства массового передвижения в городах, находясь в системе городского хозяйства, не преследуют этих целей. Поэтому в Зап. Европе и Америке отдельные виды Г. т. конкурируют друг с другом, а в СССР все предприятия Г. т. эксплоатируются на основе планового кооперирования их работы.

Провозоспособность отдельных видов городского транспорта видна из следующих данных американских городов:

	Провозоспособность (пасс. в час)	Эксплоат. скорость (км в час)
Метрополитен	24.000—56.000	24—38,5
Трамвай	9.000—16.500	12—16,0
Автобусы	2.100— 9.200	13—19,0

Нижеприводимые сведения характеризуют развитие и состояние отдельных видов Г. т. в СССР в 1933—34:

Трамваи	1914	1934
Число городов, имеющих трамвайное сообщение	35	59
Число перевезенных пассажиров в год (в млн.)	915	5.209
Число вагонов (в инвентаре)	4.253	9.277

Автобусы		1933
Число городов, имеющих автобусное сообщение	—	130
Число автобусов	—	2.000
Число перевезенных пассажиров в год (в млн.)	—	375

Первая линия метрополитена в Москве окончена в апреле 1935. Ее длина—около 12 *км.* К 1937 должно быть построено не менее 70—80 *км.* К этому времени московский метрополитен будет перевозить 800 млн. пассажиров в год. Троллейбусы пущены в Москве в 1933 и в ближайшее время будут пущены в Ленинграде и Харькове. Фуникулеры имеются в Тифлисе, Киеве и Горьком. Служат для передвижения пассажиров на крутых подъемах, на которых невозможно применение трамвая или автобуса. В нач. 1934 в Москве имелось в эксплоатации 500 такси. Намечен ряд мер по расширению таксомоторного парка. Глубокие вводы ж. д. участвуют в перевозке гор. нас. из пригородов и дачных местностей в центр. части города и обратно, разгружая др. виды Г. т. В ближайшее время глубокий ввод ж. д. будет осуществлен в Москве для соединения Октябрьской и Северной ж. д. через центр с Курской и Нижегородской ж. д. Линия глубокого ввода пройдет частью на эстакадах частью в тоннеле. Такие же глубокие вводы проектируются в Ленинграде и Харькове. *К. Зосимовский.*

ГОРОДЦОВ, Василий Алексеевич (р. 1860)—выдающийся современный археолог, профессор. Энергичный раскопщик в разных местах СССР памятников различных эпох (палеолитических стоянок, неолитических поселений, городищ, курганов и пр.). Предложил новую археологич. классификацию праисторических эпох, более детально разделив *каменный век.* Вводит новый вариант т. н. типологического метода, искусственно перенося в изучение вещественных памятников приемы естественно-научной классификации. При общей стихийно-материалистич. направленности его работ Г. не является диалектич. материалистом и потому допускает ряд идеалистич. ошибок. Гл. работы: Археология, т. I—Каменный период, М., 1923; Бытовая археология, М., 1910; Русская доисторическая керамика (Труды XI археологич. съезда, т. I), М., 1901; Культуры бронзовой эпохи Средней России, в кн.: Отчет Российского историч. музея за 1914, М., 1916.

ГОРОЖАНКИН, Иван Николаевич (1848—1904)—ботаник-морфолог, проф. Моск. ун-та, работал гл. обр. по истории развития зеленых водорослей и голосеменных растений; доказал, что у последних оплодотворение совершается слиянием мужской половой клетки с женской, а не осмотически, как думали раньше.

ГОРООБРАЗОВАНИЕ—совокупность геологических процессов возникновения и развития так наз. тектонических гор, т. е. гор, к-рые образуются благодаря перемещениям слоев земной коры, нарушающим их первоначальное залегание. От тектонических гор отличают аккумулятивные, или горы накопления, образующиеся в результате отложения в к.-н. месте масс минерального материала, как напр. вулканы или песчаные дюны, и горы эрозионные, возникающие в результате размыва текучими водами. Эти процессы накопления и размыва хотя и ведут к образованию гор, однако не относятся в геологии к Г. Горообразовательные процессы обусловлены внутренними силами земли и относятся поэтому к т. н. эндогенным процессам. Под действием горообразовательных сил пласты земной коры испытывают нарушения залегания, или *дислокации.* Различают несколько главных типов дислокаций. Наиболее важны нарушения: 1) складчатого, 2) покровного и 3) глыбового типа, к-рые иногда встречаются в чистом виде, но чаще сочетаются между собой. В первом случае пласты земной коры под действием бокового давления сминаются в складки, образуя т. о. складчатые горы. Классическим примером складчатых гор являются Юрские горы Швейцарии. Раньше думали, что сходным образом построены и Альпы, Карпаты, Апеннины, Гималаи и др. крупные горные цепи, но по мере их изучения выяснилось, что строение этих огромных хребтов более сложно. Они образованы огромными надвигами, покровами, или шариажами, т. е. гигантскими пластинами горных пород, разбитыми косыми расколами и надвинутыми чешуеобразно одна на другую. Кроме того слои здесь нередко бывают смяты в сложнейшие складки. Подобное покровно-складчатое строение имеет повидимому большинство высочайших горных хребтов. Третий тип—глыбовые горы, история образования которых в большинстве случаев более длительна и сложна. В их возникновении крупную роль играли *сбросы* и *сдвиги* с перемещением отдельных глыб земной коры в вертикальном направлении. Хребты глыбовых гор нередко образованы поднятыми участками—*горстами,* а долины—опущенными участками—*грабенами.* Г. представляет один из важнейших и чрезвычайно сложных горных процессов, участвующих в формировании лика земли. Оно тесно связано, с одной стороны, с другим эндогенным процессом—*вулканизмом,* с другой—со всей совокупностью *экзогенных процессов*: образованием осадков, разрушением земной поверхности под действием выветривания, размыва и др. Изучение Г. показывает, что оно проявляется закономерно как в пространстве, так и во времени. Горы образуются в особых областях, расположенных как бы широкими поясами на поверхности земного шара. Эти пояса наз. орогеническими зонами. В них земная кора является более податливой по сравнению с окружающими областями. Процесс Г. протекает во многих случаях в такой последовательности: гибкие участки в орогенических зонах, занятые обширным морем, начинают постепенно прогибаться и заполняться осадками, сносимыми с соседних возвышенностей и горных р-нов, лежащих в области жестких массивов и глыб земной коры. В этих прогибающихся участках, к-рые получили название *геосинклиналей,* накоплялись огромные толщи отложений (до 10—20 и более *км* мощности). Затем спокойное накопление осадков резко прерывалось наступлением горообразовательной революции. Пласты сминались в складки, надвигались в виде покровов, при этом образовывались глубокие расколы в земной коре, по к-рым из глубин вторгались массы огненно-

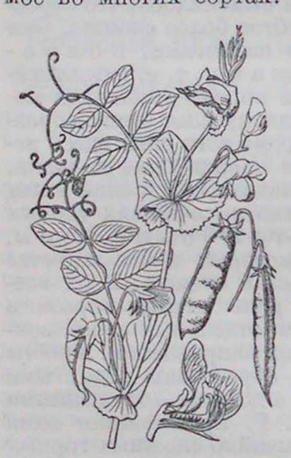
жидкой расплавленной *магмы*, застывавшей в виде массивов изверженных горных пород. Участок, подвергшийся Г., становился жестким, поднимаясь в виде высоких гор. Складчатые и покровные горы, постепенно размываемые водой, могут быть превращены в равнины.

Причины Г. еще не выяснены наукой с полной достоверностью. Существует много гипотез, из к-рых ни одну нельзя считать вполне удовлетворительной, что объясняется сложностью вопроса и недостаточной изученностью строения и истории формирования гор.

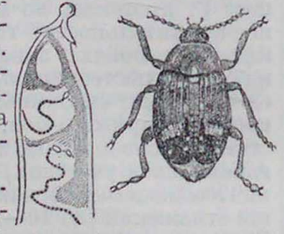
Лит.: популярная—Варсанофьева В., Жизнь гор, М., 1931; Обручев В., Образование гор и рудных месторождений, Л., 1932. Специальную лит. см. при ст. *Геология*. *Е. Милановский.*

ГОРОСКОП—древнегреч. термин из области лженауки *астрологии*; особый чертеж с изображением расположения небесных светил во время рождения человека или в другие важные моменты его жизни. Служил для предсказания будущих событий или судьбы.

ГОРОХ, 1) Pisum sativum—ценное полевое и огородное растение (см. рис.) из семейства бобовых, подсем. мотыльковых, культивируемое во многих сортах. Цветы белые. Семена Г. содержат около 23% белка при 52,7% углеводов; из них усваивается человеческим организмом белка 16%, углеводов 45%. В смешанной пище усвоение гораздо лучше, чем в чистом виде. Культура огородного сахарного Г. распространена гл. обр. в Ростовском районе Ивановской пром. обл., откуда он в сушеном виде вывозится и за границу. У так называемых лущильных Г. стенки плодов рано твердеют, у сахарных они долго остаются нежными, сладкими («лопаточки Г.»). У мозгового Г. семена морщинистые; будучи собраны и высушены незрелыми, они дают «зеленый горошек». 2) Г. полевой, пелюшка, Pisum arvense—с красно-фиолетовыми цветами. В диком состоянии растет в Италии. Считается родоначальником предыдущего. Возделывается в Германии и кое-где в Советском союзе как кормовое растение. 3) Г. коровий, Dolichos sinensis—однолетнее растение из сем. бобовых. Возделывается гл. обр. на зеленый корм и для силосования (см. *Силос*), а также на зерно, сено и для удобрения песчаных почв. Г. коровий требует много тепла. Широко распространен в США, Китае, Индии, Японии и пр. В Союзе ССР возделывается в небольших размерах в Туркестане и на Кавказе. 4) Г. бараний—см. *Нут*.



ГОРОХОВАЯ ЗЕРНОВКА, Laria (Bruchus) pisorum — жук из сем. *зерновки*, опасный вредитель гороха, вынудивший своим постоянным нападением прекратить посев гороха в нек-рых районах УССР. Самка Г. з. откладывает яички на стручки; вышедшие из яиц личинки вгрызаются в горошины, превращаются в жука, который выходит из горошины только после зимы. Меры борьбы: дезинфекция гороха сернистым углеродом сейчас же вслед за ранними уборкой и обмолотом, сортировка его (выеденные горошины всплывают в воде), послеуборочное лущение поля, карантин (недопуск к завозу пораженного зерна) и др.



Взрослый жук и стручок гороха с ходами личинки гороховой зерновки.

Лит.: Кораб И., Руководство по борьбе с гороховой зерновкой в хозяйствах Союзсахара, Киев, 1931.

ГОРОХОВАЯ ТЛЯ — вредитель гороха и др. бобовых растений. См. *Тля*.

ГОРОХОВЕЦ—город, районный центр ИПО, пристань на Клязьме, в 10 *км* от железной дороги; 5,7 тыс. жителей (1933). Судостроительный завод (1,7 тыс. рабочих), бумаго-картонная фабрика. Огородничество и садоводство. Впервые упоминается в 13 в.

ГОРОХОВИДНАЯ КОСТЬ—маленькая косточка, лежит вне ряда остальных костей *запястья* в сухожилии одной из мышц.

«ГОРОХОВОЕ ПАЛЬТО»—распространенное название тайного агента *охранного отделения* по «наружному наблюдению». На обязанности его лежало наружное негласное наблюдение за домами, в к-рых по подозрению или сведениям охранного отделения проживали политически неблагонадежные лица, происходили собрания, хранилась типография и т. п., а также наружная слежка за отдельными революционерами. Термин введен в русскую лит-ру и обиходный язык в нач. 80-х гг. *Щедриным*. Он содержит намек на Гороховую улицу, где помещалось Петербургское охранное отделение.

ГОРОШЕК — название различных травянистых растений семейства бобовых, подсемейства мотыльковых. Носят различные народные названия: Г. мышиный, Г. душистый, Г. журавлиный и т. д. Большинство видов—хорошие кормовые травы, некоторые—сорняки, не очень обременительные. Относятся гл. обр. к роду Vicia (напр. мышиный Г.—V. cracca), отчасти Lathyrus (см. *Душистый горошек*). Зеленый Г. — см. *Горох*.

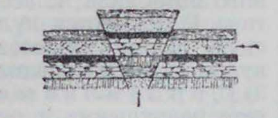
ГОРСКИЕ ЕВРЕИ, дагестанские евреи, кавказские евреи—смешанная народность, живущая в гор. Дербенте и Кубе и в нек-рых селениях Дагестанской АССР, Азерб. ССР и СКК. Ок. 26 т. ч. (1926). Говорят на татско-еврейском яз., диалекте татского яз.—языка иранской народности *татов* (к-рую Г. е. даже несколько превышают своей численностью),—но с древнееврейскими и тюркскими элементами. В Азербайджане среди Г. е. распространен также тюркский (азербайджанский) яз. От Г. е. следует отличать грузинских евреев. Гл. занятия—земледелие (в частности—табаководство), ремесла (выделка сафьяна), прежде также торговля. Г. е. были в прошлом б. ч. крестьянами, но были вытеснены со своих земель окружающим населением и завоевателями. Уже к нач. 20 в. число горско-еврейских аулов было ничтожно. Большинство Г. е. ютилось в особых еврейских кварталах местных аулов. Процесс вытеснения Г. е. из сельских местностей и в то же время сокращения их общей численности усилился во время контрреволюции на Кавказе, искусственно разжигавшей национальные и религиозные распри. При советской власти укрепились связи горских евреев с окружающим населением, проведен ряд мер к оздоровлению экономического быта горских евреев, создались условия развития

национальной культуры. Татско-еврейский язык получил литературную форму, появилась печать (произведена латинизация алфавита).

ГОРСКОЕ (ТЕРСКО-ДАГЕСТАНСКОЕ) ПРАВИТЕЛЬСТВО—контрреволюц. пр-во, организованное 1/XII 1917 националистич. Союзом горцев Кавказа, которым провозгласили себя нек-рые члены мусульманской группы 4-й Гос. думы от горцев Кавказа. Горское правительство выдвигало своими лозунгами панисламизм и пантюркизм. Оно с помощью турецких войск в начале 1918 захватило в Дагестане власть, после эвакуации турок делало попытки опереться на англичан. С образованием Советской республики Северного Кавказа горское правительство (в конце 1918) было ликвидировано. Последним оплотом этого правительства явилась так называемая «Республика великой Чечни» во главе с авантюристом Узум-Хаджи.

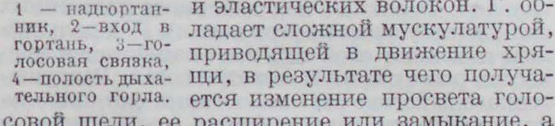
ГОРСОВЕТ—см. *Городской совет.*

ГОРСТ—в геологии так называется приподнятый участок земной коры, расположенный между двумя осевшими частями (см. *Грабен*) и ограниченный от них сбросами. Примером Г. являются Шварцвальд, Вогезы, Тюрингенский лес.



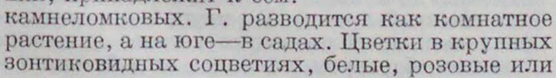
ГОРТАННЫЕ ЗВУКИ—см. *Фонетика.*

ГОРТАНЬ — передний отдел дыхательной трубки позвоночных. У взрослого человека Г. находится на высоте 4—7-го шейных позвонков, прикреплена к подъязычной кости, внизу соединяется с 1-м хрящом трахеи. Скелет Г. образуют хрящи: надгортанник, перстневидный (имеющий форму кольца), черпаловидные и щитовидный (самый крупный); у мужчин он образует выступ, т. н. к а д ы к. Внутри Г. выстлана слизистой оболочкой, содержащей большое количество эластических волокон и принимающей участие в образовании голосовых связок. Последние состоят из мышц, заложенных внутри, и эластических волокон. Г. обладает сложной мускулатурой, приводящей в движение хрящи, в результате чего получается изменение просвета голосовой щели, ее расширение или замыкание, а вследствие этого натяжение или ослабление голосовых связок. Приподнимание и опускание Г. происходит при помощи мышц, связывающих ее с подъязычной костью и грудиной. Кровеносные сосуды Г. отходят от верхней щитовидной и нижней щитовидной артерий. Нервы гортань получает от блуждающего нерва.



1 — надгортанник, 2—вход в гортань, 3—голосовая связка, 4—полость дыхательного горла.

ГОРТЕНЗИЯ, Hydrangea opuloides (H. Hortensia)—невысокий кустарник родом из Сев. Китая и Японии, принадлежит к сем. камнеломковых. Г. разводится как комнатное растение, а на юге—в садах. Цветки в крупных зонтиковидных соцветиях, белые, розовые или голубые, у так наз. махровых Г. все цветы бесплодные, с крупными лепестковидными чашечками (см. рис.).

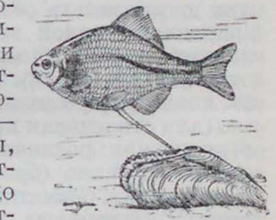


ГО'РТЕР (Gorter), Герман (1864—927)—деятель левого крыла голландской с.-д-тии, автор книги «Исторический материализм»; по ряду вопросов не разделял марксистской точки зрения (о диктатуре пролетариата, нац. вопросе, религии и др.). Во время Мировой войны занимал интернационалистическую позицию, дал резкую критику 2 Интернационала в брошюре «II Интернационал, мировая война и социал-демократия». В 1919 примкнул к Коминтерну, но занял ультралевую позицию и, не согласившись с тактикой его по отношению к парламентаризму и профсоюзам, вышел из компартии, сочувствуя созданию коммунистич. рабочей партии Германии, отколовшейся от КП Германии и в настоящее время фактически не существующей (см. *Германия*, К о м м у н и с т и ч е с к а я п а р т и я). Вскоре совсем отошел от движения.

Как поэт и критик Г. выступил в 80-х годах. Его первое крупное произведение—лирич. поэма «Май»—занимает одно из первых мест в новой голландской лит-ре. В 1906 Гортер, выступая уже как певец рабочего класса, печатает «Маленькую героическую песню», затем наиболее выдающееся произведение своего первого периода—героическую песнь о пролетариате—«Пан».

ГОРЦЫ—жители гор, горные племена. В более узком смысле наименование Г. прилагается к горным племенам Кавказа.

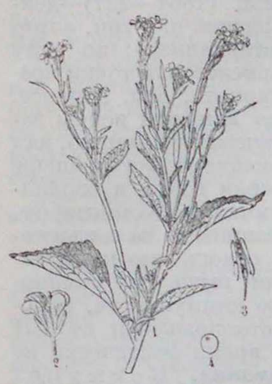
ГОРЧАК, г о р к у ш а, Rhodeus amarus sericeus—рыбка сем. карповых, 6—7 *см* длины. Замечательна особенностями размножения: самки горчака при помощи длинного яйцеклада откладывают икру в жаберную полость моллюсков—беззубки и перловицы, где икра оплодотворяется самцом и остается до выхода мальков. Водится в Средней Европе, в реках бассейна Черного, Каспийского морей и реках Сибири.



ГОРЧАК, Centaurea picris—многолетнее травянистое растение сем. сложноцветных с ланцетными листьями и розовыми цветами. Растет на крайнем юге степной полосы, юго-востоке СССР и в средне-азиатских республиках. Злостный, трудно искоренимый сорняк, ядовит для скота, особенно в сене. Размножается семенами и корневыми отпрысками. Борьба: тщательная многократная обработка или стерилизация почвы, уничтожение появляющихся в самом начале очагов Г. Горчаком называются также растения (травы) рода Picris того же семейства; P. hieracioides изредка встречается как сорняк в посевах.

ГОРЧИЦА—однолетнее растение сем. крестоцветных с желтыми цветами. Имеется несколько видов, разводимых гл. обр. на семена, из к-рых добывается пищевое и техническое жирное горчичное масло, эфирное горчичное масло, и из жмыхов—горчичная мука; последняя идет на изготовление столового пищевкусового продукта, называемого также Г., и на горчичники. 1) Г. б е л а я, Sinapis alba, семена содержат 30—36% масла, жмых идет на приготовление столовой Г.; 2) Г. с а р е п т с к а я, или русская, Brassica juncea, содержит в семенах от

25% до 30% масла; в районе гор. Красноармейска (б. Сарепты) и Дубовки ежегодно перерабатывается около 4.900 *т* семени на горчичное масло, а также на муку для столовой горчицы; 3) Г. черная, Brassica nigra, семена содержат 18—24% масла, жмых идет на горчичники и др. цели, реже — на столовую Г. В СССР разводится гл. обр. сарептская Г. Почти все посевы Г. сосредоточены в Нижнем Поволжьи. Урожайность Г.—320—490 *кг* зерна с *га*, а на опытных полях—до 1.640 *кг*. Г. является также хорошим медоносным растением. Возделывается Г. как яровое растение; на 1 *га* высевается при разбросном посеве 12—16 *кг*, а при рядовом 8—12 *кг* семян. Под посевом Г. в 1932 было 318 т. *га*, в 1933—322 т. *га*.



Г. сарептская: 1—растение с цветами и плодами, 2—цветок, 3—раскрытый плод, 4—семя.

В семенах сарептской и черной Г. находится глюкозид синигрин; при действии воды и содержащегося в семенах же фермента мирозина синигрин распадается на глюкозу, кислую сернокалиевую соль и эфирное горчичное масло; последнее обусловливает острый вкус и запах столовой Г., а также и действие горчичников. В белой Г. находится глюкозид синальбин, расщепляющийся подобно синигрину.

ГОРЧИЧНИК—приготовляется из горчичной муки с примесью обыкновенной муки, густо заваренной теплой водой; полученное тесто намазывается на кусок бумаги, кисеи или полотна (дл. 10—15 *см*). Применяется в медицине как кожнораздражающее и отвлекающее средство (для отвлечения крови от глубже лежащих органов) при различных заболеваниях дыхательных органов (бронхит, плеврит и т. д.), заболеваниях ревматич. характера и др. Действие Г. основано на раздражающих свойствах горчичного эфирного масла.

ГОРЧИЧНЫЕ МАСЛА—эфирные масла, встречающиеся в горчице, хрене и др. крестоцветных в виде глюкозидов; обладают резким запахом, раздражают слизистые оболочки и вызывают слезотечение. Применяют Г. м. в пищевом производстве, в парфюмерии, в медицине в качестве болеутоляющих и отвлекающих средств (горчичные ванны, горчичники); в наст. время их готовят искусственно.

ГОРЧИЧНЫЙ ГАЗ—то же, что *иприт*.

ГОРЫ—участки земной поверхности, значительно приподнятые над окружающей местностью (от 200 *м* и выше) и имеющие резкие колебания своих высот. Г. иногда представляют отдельные возвышенности, но чаще всего располагаются в виде цепей, в к-рых отдельные хребты или тянутся параллельно друг другу, разделенные продольными долинами, или расходятся радиально от горных узлов, образуя целые горные страны.

В рельефе Г. можно выделить след. элементы: а) п о д о ш в у, отделяющую Г. от окружающей низменности; если переход от равнины к Г. происходит постепенно (медленное поднятие местности), то эту переходную полосу называют п р е д г о р ь е м; б) с к л о н ы Г., которые бывают пологие, крутые, отвесные, ступенчатые. Форма склонов часто зависит от слагающих пород и их залегания (кристаллические и твердые породы часто образуют крутые и отвесные склоны, глинистые—пологие и т. п.); в) в е р ш и н у, или г р е б е н ь Г., имеющую чрезвычайно разнообразные формы: острые—в случае крутых или отвесных склонов, мягкие и округлые—при пологих склонах, и наконец гребень может иметь плоскую поверхность, придающую хребту характер п л а т о.

Гребень хребта или горной цепи в продольном профиле чаще всего бывает расчленен с резкими колебаниями высот, образуя отдельные вершины и перевалы. Как форма, так и строение Г. зависят от характера их образования (см. *Горообразование*). С этой точки зрения Г. можно разделить на след. три группы: 1) т е к т о н и ч е с к и е Г., образовавшиеся благодаря перемещению участков земной коры; 2) а к к у м у л я т и в н ы е (насыпные), образовавшиеся в результате накопления минерального материала; классическим примером этого типа Г. являются вулканы, имеющие коническую форму, образовавшиеся из продуктов вулканич. извержения (лава, пепел и т. п.); 3) Г. э р о з и о н н ы е, возникающие в результате разрушения и размыва текучими водами отдельных участков земной коры. Основная и преобладающая масса горных образований относится к тектонической группе Г.

Тектонические Г. по характеру нарушений земной коры, в результате к-рых они сформировались, разделяются на следующие группы: с к л а д ч а т ы е Г., образовавшиеся за счет сминания под действием бокового (тангенциального) давления пластов земной коры в складки; г л ы б о в ы е Г., образовавшиеся за счет передвижения отдельных участков земной коры в вертикальном направлении, что связано со *сбросами* и сдвигами. В большинстве же горных образований мы имеем более сложную картину: обыкновенно сочетаются как смятие пластов земной коры в складки, надвигание участков один на другой, так и образование сбросов; в результате эти Г. имеют сложное покровно-складчатое строение (Альпы, Гималаи и др.).

Складчатые горы почти всегда состоят из ряда горных цепей, вытянутых по простиранию складок. Возникая под действием эндогенных сил (действующих внутри земли), Г. в дальнейшем изменяют свой вид под воздействием процессов размывания и выветривания. Разрушительное действие этих экзогенных сил настолько велико, что горы древнего происхождения почти утрачивают свой облик (Урал и др.). Поэтому наибольшей резкостью в формах и очертаниях вершин, крутизной склонов отличаются Г., возникшие в более близкие к нам геологич. эпохи (Альпы, Кавказ, Гималаи и др.).

Многие Г. поднимаются выше *снеговой линии*, неся на своих вершинах покровы из вечных снегов и *ледников*. Высочайшими горными хребтами являются: в Азии—Гималаи с вершиной *Эверест* (8.880 *м*), в Америке—Анды и Кордильеры, самая длинная горная цепь на земном шаре, в Европе—Альпы, в Австралии—Голубые горы. В связи с высотой темп-ра постепенно понижается, почему в тропических областях можно проследить все климатические и растительные зоны (от тропического леса у подножия до полярной растительности наверху близ снежной линии). Г., идущие поперек направления преобладающих ветров, являются климатич. барьером, защищая от действия хо-

лодных ветров, задерживая осадки на подветренной стороне. Таким примером может служить южное побережье Крыма, закрытое с севера Крымскими горами. Г. являются также водоразделами.

К горным р-нам часто приурочены залежи разнообразных полезных ископаемых (золото, медь, железо и др.), благодаря чему в горных районах создался ряд крупнейших горных предприятий (Магнитогорск, Красноуральск, золотые прииски на Урале и т. п.).

ГОРЫНЬ—правый приток Припяти. Сплавная, в нижнем течении судоходная р. Польши (Зап. Украина и Зап. Белоруссия). Берет начало с Волыно-подольского плато. На 56-м *км* течения от истока входит в пределы УССР, на 160-м *км* течения у гор. Острога снова уходит в Польшу. Дл. Г.—660 *км*.

ГОРЬГРЭС, Горьковская государственная районная электрическая станция (б. Нигрэс)—расположена в ю.-з. районе Горьковского края, ок. гор. Балахны, в 40 *км* от гор. Горького. Мощность станции—204 т. *квт* в конце 1933. Первая очередь станции мощностью в 20 т. *квт* была пущена в эксплоатацию в 1925. Г.—одна из мощных торфяных станций Союза — выстроена по плану ГОЭЛРО; является основной энергетич. базой крупнейших предприятий ГК, как-то: Чернореченского химического комбината, заводов «Красное Сормово», «Новое Сормово», «Красная Этна», «Двигатель революции», Балахнинской бумажной фабрики и др.

ГОРЬКАЯ СОЛЬ, или эпсомит (в медицине наз. *английской солью*)—минерал, семиводный сульфат магния. Формула—$MgSO_4 \cdot 7H_2O$. Бесцветные кристаллы ромбической системы. Уд. в. 1,7—1,8; тв. 2—2,5. Г. с. растворима в воде. Горький вкус морской воды, воды некоторых озер (Кавказа, Западной и Вост. Сибири и др.) и многих горько-соленых минеральных источников обязан присутствию горькой соли. Г. с. встречается в небольшом количестве в карналитовой зоне месторождений каменной соли; выделяется на стенках нек-рых подземных рудничных выработок. Г. с. применяется в медицине как слабительное и в технике для получения чистой и углекислой магнезии.

ГОРЬКИЙ, до 1932 Нижний-Новгород—гор. и пристань на правом берегу Волги, при впадении в нее Оки; через обе реки построены мосты (в 1933). Крупный ж.-д. узел. За последние годы территория города значительно выросла включением соседних пром. центров—Сормова и Канавина. Г.—адм. центр *Горьковского края*—после Октябрьской революции вырос в один из видных индустриальных центров Союза. Население Г. быстро растет: на 1/I 1933—455,4 т. ч. (1926—224,4 т., 1916—195,7 т., 1897—95,7 т.). В первую пятилетку в городе выстроены крупнейшие предприятия, оборудованные новейшей техникой, гл. обр. по транспортному оборудованию: автозавод им. Молотова мощностью 140 тыс. машин в год (расширяется во второй пятилетке до 300 т. машин в год), з-д фрезерных станков, авиазавод «Новое Сормово»; строятся: з-д синтетических кислот, нефтегазовый, стекольный, молочный холодильник и др.; реконструированы заново: «Красное Сормово» (ж.-д. машиностроение и судостроение), радио-телефонный з-д «Красная Этна», з-д им. Шляпникова (прессы, молоты), нефтеперегонный. В пром-сти Г. занято 72,3 т. рабочих и служащих. С ростом пром-сти в Г. идет бурный рост коммунального х-ва. Полезная жилая площадь за первое пятилетие увеличилась с 1.216 т. $м^2$ до 1.916 т. $м^2$, длина трамвайных линий—с 31 *км* до 68 *км*. Г.—крупный культурный центр Ср. Поволжья. В городе—20 вузов, 11 рабфаков, 28 техникумов. Гл. вузы: ун-т, Химико-технологический ин-т, Механико-машиностроительный ин-т, С.-х. институт, Педагогический ин-т, Плановый ин-т, филиал Ин-та красной профессуры, Институт инженеров речного транспорта; существует несколько научно-исследовательских ин-тов, из к-рых главный—Ин-т организации экономики и с. х-ва. Издается 19 журналов, 5 краевых газет и 22 фаб.-зав. и вузовских (1931).

Выгодное географич. положение на главной водной артерии страны—между центральными пром. губерниями, Уралом и Сибирью—обусловило в прошлом рост Г. как распределительного и торгового пункта, где с 1817 существовала крупнейшая в стране ярмарка, обслуживавшая торговлю пром. центра с сырьевыми р-нами Поволжья, Ср. Азии и Персии (ср. *Нижегородская ярмарка*). Г. основан в 1221 владимирскими князьями под названием Нижнего-Новгорода, был завоеван Москвой в 15 в. и играл в 15—16 вв. роль опорного пункта в завоевании и эксплоатации московскими феодалами финских и тюркских народностей Поволжья. В 19 в., с возникновением волжского пароходства, в Г. возник ряд крупных пром. предприятий (Сормово и др.), установивших пром. специализацию Г. по линии транспортного машиностроения (суда, паровозы, вагоны, паровые машины, дизели, котлы, станки, якори и пр.). Развивалось и мукомольное дело.

Октябрьская революция, сделав город адм. центром обширного края, дала сильнейший толчок развитию пром-сти Г. В 1932 Нижний-Новгород получил наименование крупнейшего представителя пролетарского искусства—А. М. *Горького*, уроженца этого города.

О революционном движении см. *Сормово*.

ГОРЬКИЙ, Максим (псевдоним Алексея Максимовича Пешкова, р. 16/III 1868)—величайший из пролетарских писателей. Родился в Нижнем-Новгороде (ныне Горький) в семье ремесленника. С 10 лет начал работать: был мальчиком в магазине обуви, посудником на пароходе, статистом в театре и т. д. Тоска по образованию с особенной силой овладела Г. в 1884, и он уехал в Казань учиться, однако попасть в школу ему не удалось. Продолжая попрежнему зарабатывать всевозможным физич. трудом, Г. упорно учился. Все то огромное образование, каким обладает в настоящее время писатель, завоевано им без всякой помощи школы.

Уже в Казани Г. знакомится с рядом революционеров. В дальнейшем большое влияние имело на него знакомство с Короленко и бывшим каторжанином Калюжным. В 1890—91 Г. бродил по стране, исходив Поволжье, Донскую обл., Украину, Кавказ, осел в Тифлисе, где работал в ж.-д. мастерских. В 1892 появился в тифлисской газете «Кавказ» его первый рассказ «Макар Чудра». С этого времени Г. непрерывно работает как писатель. В 1895 рассказ «Челкаш», напечатанный в «Русском богатстве», привлекает к нему всеобщее внимание; в этом же году в «Самарской газете» появляется «Песня о соколе». С тех пор успех его растет непрерывно. В 1901 появилась «Песня о буревестнике». В том же году Г. был арестован как рево-

люционер. В 1902 Академия наук выбрала его почетным академиком, но по приказу царя его имя было вычеркнуто; это побудило Короленко и Чехова в свою очередь добровольно отказаться от этого звания. В том же году с огромным успехом идет знаменитейшая из пьес Г. «На дне». Расстрел рабочих 9 января 1905 вызвал взрыв негодования; Г. организовал протест писателей, за что и был посажен в Петропавловскую крепость. В 1906 он уехал за границу и поселился в Италии (на о-ве Капри). За границей он сблизился особенно тесно с Лениным. Несмотря на то, что Г. примыкал к политической группе «Вперед», отходившей от политики ленинизма, Ленин продолжал считать его крупнейшей опорой пролетарского движения и великим пролетарским мастером.

В Россию Г. вернулся в 1914. Октябрьская революция застала его редактором журнала «Летопись» и газеты «Новая жизнь». По отношению к пролетарской революции Г. занял вначале неустойчивую позицию («Несвоевременные мысли»), но это была лишь временная размолвка. В 1921 по настоянию Ленина Г. выехал за границу лечиться, где пробыл до 1928. В 1928, в связи с 60-летним юбилеем, Г. возвратился в СССР и был встречен с бурным энтузиазмом. С тех пор Г. самым тесным образом связал себя с борьбой и работой компартии.

С необыкновенной торжественностью был отпразднован в 1932 40-летний юбилей лит. деятельности Г. Он был награжден орденом Ленина, и его именем назван был родной его город, ставший одним из крупнейших адм. и пром. центров нашей страны.

Г. является первым по времени и величайшим по дарованию пролетарским писателем. Ленин указывал на то, что писатель должен быть причислен к тому или другому классу не по своему происхождению, а по тому, интересы какого класса он в своих произведениях защищает. Г. был выходцем из мелкого мещанства. Он не сразу пришел к пониманию всей той роли, к-рую пролетариат должен был сыграть в истории России и в истории мира. Но его лит. деятельность первого периода была устремлена к рабочему классу, а с тех пор, как Г. признал в пролетариате великого строителя социализма, он явился сознательным выразителем его интересов и идеалов.

Жизнь Г. сложилась таким образом, что с самых ранних лет он был свидетелем тех ужасов, к-рыми был богат быт народных низов. Одной из главных задач, к-рую он поставил себе как писатель, было рассказать потрясающими словами настоящую горькую правду о самом «дне» жизни. С этой точки зрения Г. является не только реалистом, но реалистом, не боящимся изображать самые тяжелые и мучительные стороны жизни. Однако Г. отнюдь не пессимист. Он реалист и романтик в одно и то же время. Романтика Г.—это его вера в то, что человек по природе своей есть прекрасное существо, что мир может быть сделан светлой ареной его счастливой и разумной жизни. Гордые и протестующие люди, не мирящиеся с укладом общественных условий,—это первые герои Г. Отсюда его временное увлечение бунтарями-босяками, непреклонными отщепенцами, не считавшимися с господствующими порядками и моралью («Макар Чудра»—1892, «Старуха Изергиль»—1895, «Челкаш»—1895, и др.).

В произведении «Фома Гордеев» (1898) Г. рисует широкую картину развития русского капитализма и в то же время обнажает всю его гнилостность, все его разложение, его неспособность в какой бы то ни было мере сгладить порождаемые им социальные ужасы. Вскрывая бессилие бунтарских порывов эпигона купечества Фомы Гордеева, Г. уже в этом произведении намечает образы пролетариата, усматривая в нем единственную силу социального освобождения и морального обновления человечества. В пьесе «Враги» (1906) Г. впервые во весь рост рисует пролетариев. Он отмечает дух коллективизма, свойственный пролетариату, он резко противопоставляет этот новый мир старому миру со всеми его оттенками. Еще выше поднимается Г. в романе «Мать» (1907—08)—огромной эпопее, рисующей революц. борьбу рабочего класса. Роман этот, долгое время запрещенный в России, имел неслыханный успех среди пролетарских читателей всего мира. В повести «Исповедь» (1908) Г., пытаясь показать искателей правды из широкого крестьянского моря, впал в «богостроительство», однако от него быстро освободился.

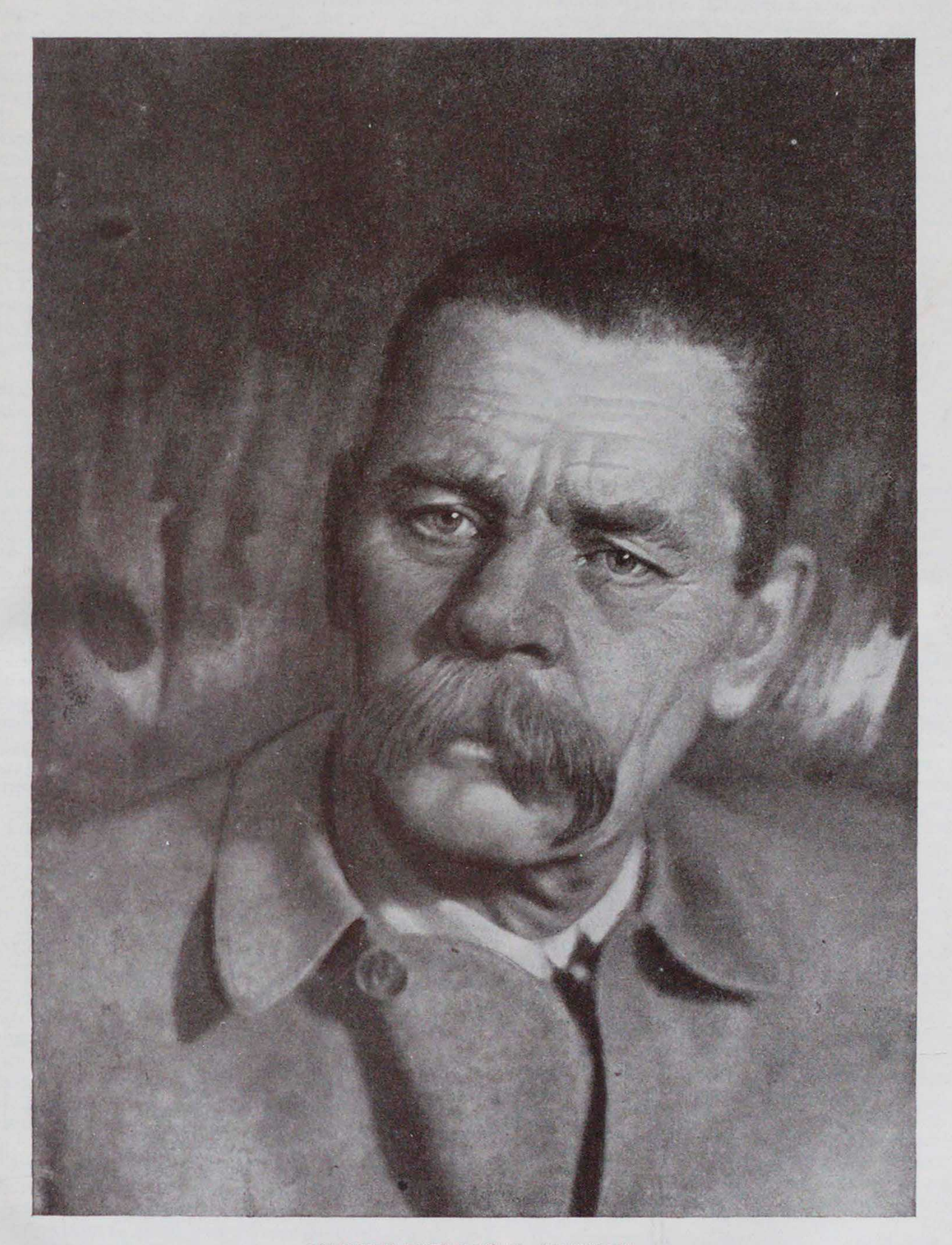
Заграничная жизнь несколько оторвала Г. от текущей действительности, однако это не помешало развитию его блестящей лит. деятельности. В этот период возникли подлинные шедевры русской литературы, вышедшие в разное время,—«Детство» (1913—14), «В людях» (1916), «Мои университеты» (1923).

Вновь попав за границу уже после революции, Г. с необычайной силой живописности и проникновения, опять-таки черпая материал из своих воспоминаний о прошлом, дает картину капиталистического первоначального накопления в романе «Дело Артамоновых» (1925) и огромную, еще и сейчас незаконченную роман-хронику «Жизнь Клима Самгина» (1-я часть—1927, 2-я—1928, 3-я—1932). Роман этот охватывает 40-летнюю эпоху и является по богатству тем вершинным созданием Г. В нем Г. показывает историческую никчемность либеральной буржуазии и либерально-демократической и мелкобурж. социалистич. интеллигенции.

Драмы Г. («На дне», «Мещане», «Враги» и др.)—яркие и правдивые картины жизни. Последние его драмы—«Егор Булычев и другие» (1933) и «Василий Достигаев и другие» (1934)—представляют исключительно талантливое и живое сценическое изображение последних дней капитализма в эпоху наступления пролетарской революции. Огромный талант Г. и его постоянная работа над собой сделали его несравненным мастером русского языка; он является также заботливым хранителем его, выступая неоднократно в прессе со статьями по этому вопросу. Дискуссия о языке, поднятая Г. в 1934, оказала большое влияние на советскую литературу.

К Г. обращаются за советом сотни и тысячи молодых писателей, и Г. считает своим долгом руководить воспитательной работой нового писателя, вырастающего на почве революции. Эту свою деятельность собирания и воспитания пролетарских писателей Г. начал еще до революции 1917.

Публицистика занимает в деятельности Г. видное место. Горький постоянно откликается на события жизни и, в особенности в последнее время, стоит на страже интересов СССР, отражая нападения на него со стороны его врагов и пламенно раскрывая великую сущность коммунистической революции. Горький играет активнейшую роль в соц. строительстве



МАКСИМ ГОРЬКИЙ (А. ПЕШКОВ).

СССР вообще и в советском литературном движении в частности. Достаточно назвать редактируемые Г. «Историю фабрик и заводов», журналы «Наши достижения», «Литературная учеба», «Альманах год XVIII» (выходит с 1933) и др. Г. является одним из редакторов «Истории гражданской войны». К числу чрезвычайно значительных изданий, в к-рых Г. принимает непосредственное участие, относится пятитомник «Две пятилетки» и журнал «Колхозник» (в нем печатаются рассказы Г. о деревне). Г. принадлежала руководящая роль на 1-м Всесоюзном съезде сов. писателей, где он был избран председателем Союза сов. писателей. Вся деятельность его направлена к осуществлению директив партии в области художеств. литературы. Все это и неоскудевающая творческая деятельность Г. свидетельствуют о громадном размахе неисчерпаемой энергии писателя.

Горький стал одним из самых ярких выразителей, одним из влиятельных учителей мирового рабочего движения, предметом гордости пролетариата.

Собр. соч., 24 тт., изд. ГИХЛ, М.—Л., 1933; Жизнь Клима Самгина (40 лет), тт. I—III, изд. «Сов. литература», М., 1934.

Лит.: Ленинский сборник, I—III, М.—Л., 1925; Бельтов (Плеханов В.), За двадцать лет (Сб. ст.), 3 изд., СПБ, 1908 [см. ст.: К психологии рабочего движения (Максим Горький, «Враги»)]; Воровский В., Литературные очерки, [М.], 1923; Фриче В., М. Горький и пролетарская литература, «Красная новь», М.—Л., 1928, № 3; Груздев И., М. Горький, М.—Л., 1932; Стецкий А., Сороколетие литературной деятельности Максима Горького, газ. «Правда», М., 1932, 25/IX, № 270; Кирпотин В., Горький—великий пролетарский писатель, «Под знаменем марксизма», М., 1932, № 9—10.

А. Луначарский.

ГОРЬКОВСКИЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ ЗАВОД им. Молотова, ГАЗ — начат постройкой в 1929. В 1932 выпущено 7.515 грузовых машин; с учетом моторов для комбайнов и запасных частей общая продукция составила ок. 11 т. машиноэквивалентов. В 1933 завод выпустил ок. 27 т. машин (16.485 грузовых и 10.252 легковых). Перед ГАЗ стоит огромная задача—расширить завод до выпуска 300 т. машин в год. В 1934 на расширение ГАЗ отпущено 60 млн. р.

ГОРЬКОВСКИЙ КРАЙ—расположен на В. от Москвы, между Уралом и центральными пром. областями. На Ю. он граничит с Куйбышевским краем и Татреспубликой, на С.—с Северным краем. Край был организован в 1929 и до 1932 назывался Нижегородским. В декабре 1934 из этого края был выделен *Кировский край.* В новых границах площадь Г. к. 127 т. $км^2$; население—5.081,7 т. ч. (на 1/I 1934). В состав края входят Чувашская АССР и Марийская авт. обл.

Физико-географич. очерк. Рельеф края не однороден. На С., на водоразделе бассейнов Волги и Сев. Двины, тянутся в широтном направлении холмистые Сев. Увалы (до 200 *м* абс. выс.). Южнее, в лесистых и болотистых устьях левых притоков Волги, ветлужская часть края понижается до 54 *м*. Правобережье Волги имеет вид овражного плато, достигая 213 *м* (у Горбатова) и круто обрываясь к Волге и Оке частями Приволжской возвышенности. Гл. реки—Волга с Окой, Ветлугой и Сурой.

Климат края более континентальный, чем на той же широте на западе. Средняя июльская темп-ра в Муроме (+19) соответствует темп-ре Чернигова. Средняя январская темп-ра Кологрива (−13,4) соответствует темп-ре Архангельска. Вегетационный период длится 5 месяцев. Всего больше осадков за вегетационный период выпадает на С.-В. края; минимальное их количество—в правобережьи.

Почвы Ветлужья (в левобережьи края), входящего в полосу тайги, подзолистые. Сильно распаханное правобережье переходит в лесостепь.

Из полезных ископаемых св. 200 лет используются приокские железные руды—на Ю.-З. края, между Окой и Сурой, близ границы края и Мордовской авт. обл., с запасом до 33 млн. *т*. Фосфориты сосредоточены: 1) в Чувашской республике—вблизи скрещения ж.-д. линий Муром—Казань и Пенза—Казань, полосою 80—90 *км* длины и 40 *км* ширины, с запасом до 276 млн. *т*; 2) на Верхней Унже. Эксплоатируются лишь чувашские. Известняки встречаются в большом количестве, особенно в правобережьи, близ Волги. Глины огнеупорные на Ю.-З., в Выксунском и соседних адм. районах, с весьма значительными запасами. Горючие сланцы в Чувашской республике, там же главные месторождения фосфоритов. Сланцы пока не эксплоатируются. Торф расположен во многих местах края, преимущественно в лесистом Ветлужьи, на левобережьи края. Возможная эксплоатационная площадь торфяных болот—370 т. *га*, общий запас 348,7 млн. *т* условного топлива. Разработка торфа раньше всего началась близ Балахны, для *Горьгрэс*. Сейчас торф начинает широко применяться колхозами в качестве удобрения.

Гидроресурсы определяются по среднегодовой мощности в 503,5 т. *квт*. Намечена постройка мощной гидростанции на Волге, близ с. Василева, в 70 *км* выше Горького, мощностью в 200 т. *квт*.

Народное х-во. До революции край был промышленно-отсталым, природные богатства его использовывались очень слабо. Лишь на Ю.-З. выступали отдельные пром. центры—Нижний-Новгород, Муром и др., с окружающими их пром. районами. Левобережье Волги представляло собой сильно лесистую страну, с разбросанными изредка предприятиями полукустарного типа. Наиболее распаханными районами были районы правобережья Волги с большим количеством помещичьих земель и более дифференцированным крестьянством. Царско-колониальный режим был не в силах освоить лесные и ископаемые богатства края, и общая хоз. отсталость особенно сказывалась в нац. р-нах.

Выгодное положение на водных путях в Сибирь и Нижнее Поволжье содействовало росту Нижнего-Новгорода, где возник еще в середине 19 века ряд предприятий транспортного машиностроения (Сормово и др.), положивших начало этой ведущей отрасли пром-сти края.

После революции, особенно за время первой пятилетки, происходит быстрое превращение края из аграрно-индустриального в индустриальный, и Г. к. становится одним из крупнейших центров машиностроения, химии, производства бумаги. Удельный вес крупной промышленности составляет по валовой продукции 75% (1934).

Промышленность в течение первой пятилетки и истекших лет второго пятилетия приступила к производству ряда новых и сложных видов продукции: автомобили, автобусы, думпкары, шлаковозы, чугуновозы, дробилки, крупные дизели, фрезерные, токарные и др. станки, новые виды строит. материалов, мельничные элеваторы и хлебозаводское оборудование, производство хлора, фосфора, древесной целлюлозы, дубильного экстракта и др. За 4 года пер-

вой пятилетки и 2 года второй пятилетки построено и реконструировано больше 100 крупных предприятий, причем капиталовложения достигли 2.619 млн. р. Оборудование пром-сти обновлено больше чем наполовину, а оборудование машиностроения—на три четверти. Основные фонды всей крупной действующей пром-сти увеличились с 249,2 млн. р. в 1927/28 до 1.660 млн. в 1934, а валовая продукция—с 326,0 млн. до 1.640 млн. р. (в ценах 1926/27).

Автостроение, паровозо- и вагоностроение, дизеле- и турбостроение, станкостроение, с.-х. машиностроение, метизы сосредоточены преимущественно в ю.-з. части края: Горький с его гигантом союзной автопром-сти—заводом им. Молотова, продукция к-рого в 1934 составила 68% автопром-сти Союза, «Красным Сормовом», станкозаводом им. Л. М. Кагановича, Сормовской судостроительной верфью и др., Выкса и Кулебаки—черная металлургия, Муром—станкостроение, текстиль, Богородск—кожевенная пром-сть. Химич. пром-сть находится также в ю.-з. части края, в Дзержинском районе; видное место в ней должна занять во второй пятилетке переработка фосфоритных и сланцевых руд в Чувашии. Лесообрабатывающая промышленность рассеяна по всему краю и представлена рядом лесопильных заводов (100 рам) и предприятиями по переработке древесного сырья, из к-рых наибольшее значение имеют: Балахнинская писчебумажная ф-ка, дающая до 70% общесоюзной продукции газетной бумаги, Балахнинская картонная ф-ка, Вахтанский скипидарно-канифольный завод и строящиеся деревообрабатывающие комбинаты: Шумерлинский и Козловский в Чувашии, Лопатинский в Марийской авт. обл. и др. Валовая продукция деревообрабатывающей пром-сти края дала в 1934 такие результаты: лесопиление и деревообработка—54,4 млн. р., бумажное производство—42,1 млн. р., фанерное—10,2 млн. р. Мелкая промышленность очень развита в крае. В 1931 в ней было занято до 240 т. ч. До революции кустари зависели от скупщиков. Отдельные островки районов крупной пром-сти часто содействовали развитию мелкой пром-сти, питая кустарей сырьем. В наст. время мелкая пром-сть вливается в общее русло социалистич. строительства, кооперируя кустарей и меняя свою социальную структуру. Крупнейшие кустарнопромысловые гнезда: металлообработка в Павловском, Вачском, Кстовском р-нах, деревообработка и лесохимия (смолокурение, посудный, мебельный, рогожный, лапотный промыслы) в Семеновском, Краснобаковском, Ветлужском р-нах, кожевенный в Богородском.

Сельское хозяйство к началу первой пятилетки имело зерновой характер с невысокой товарностью и небольшой долей технических культур. Лишь с начала социально-технической реконструкции начинаются сильные сдвиги в сторону роста и развития с. х-ва. Коллективизация крестьянских х-в достигла к 1/X 1934 63,6%. Край имел на 1/XI 1934 34 МТС. Одновременно с ростом общей посевной площади (1928—2.630,4, 1934—3.309,5 т. *га*) растет в ней доля технических и интенсивных культур, увеличившаяся с 13,8% в 1928 до 18,9% в 1934. Из технических на первом месте стоит лен, посевы к-рого преобладают в ветлужском левобережьи; на юге края лен сменяется коноплей. Благоприятные условия в крае имеются для развития животноводства, в котором растет стадо социалистического сектора.

Виды скота	Поголовье (тыс. голов)	
	1928	1934
Лошади	651,2 (1,7)	494,1 (291,9)
Крупно-рогатый скот . .	1.148, 2 (2,0)	1.209,2 (134,2)
Овцы и козы	2.975,5 (1,6)	2.166,9 (44,4)
Свиньи	372,0 (0,6)	494,1 (291,9)

Примечание. В скобках поголовье обобществленного скота в совхозах и колхозах.

В крае давно возникло несколько гнезд улучшенного рогатого скота: красногорбатовский (в прибрежных р-нах нижнего течения Оки), юринский (на зап. Марийской авт. обл.).

Лесное хозяйство при общей лесистости края в 48% играет видную роль. Общая лесная площадь—6.052,6 т. *га*. Леса края дают сырье для ряда отраслей промышленности и кустарных промыслов. За пределы края лес направляется гл. обр. сплавом по Ветлуге, Большой и Малой Кокшаге и др. рекам в Среднее и Нижнее Поволжье. За последние годы растут жел.-дор. отправки леса в центр. районы Союза, Украину, а также на экспорт. Главные массы леса расположены в левобережьи—в бассейне Ветлуги, Керженца и марийских рек: Большой и Малой Кокшаги, Рутки, Илети, и в Чувашской АССР—по правому берегу Суры.

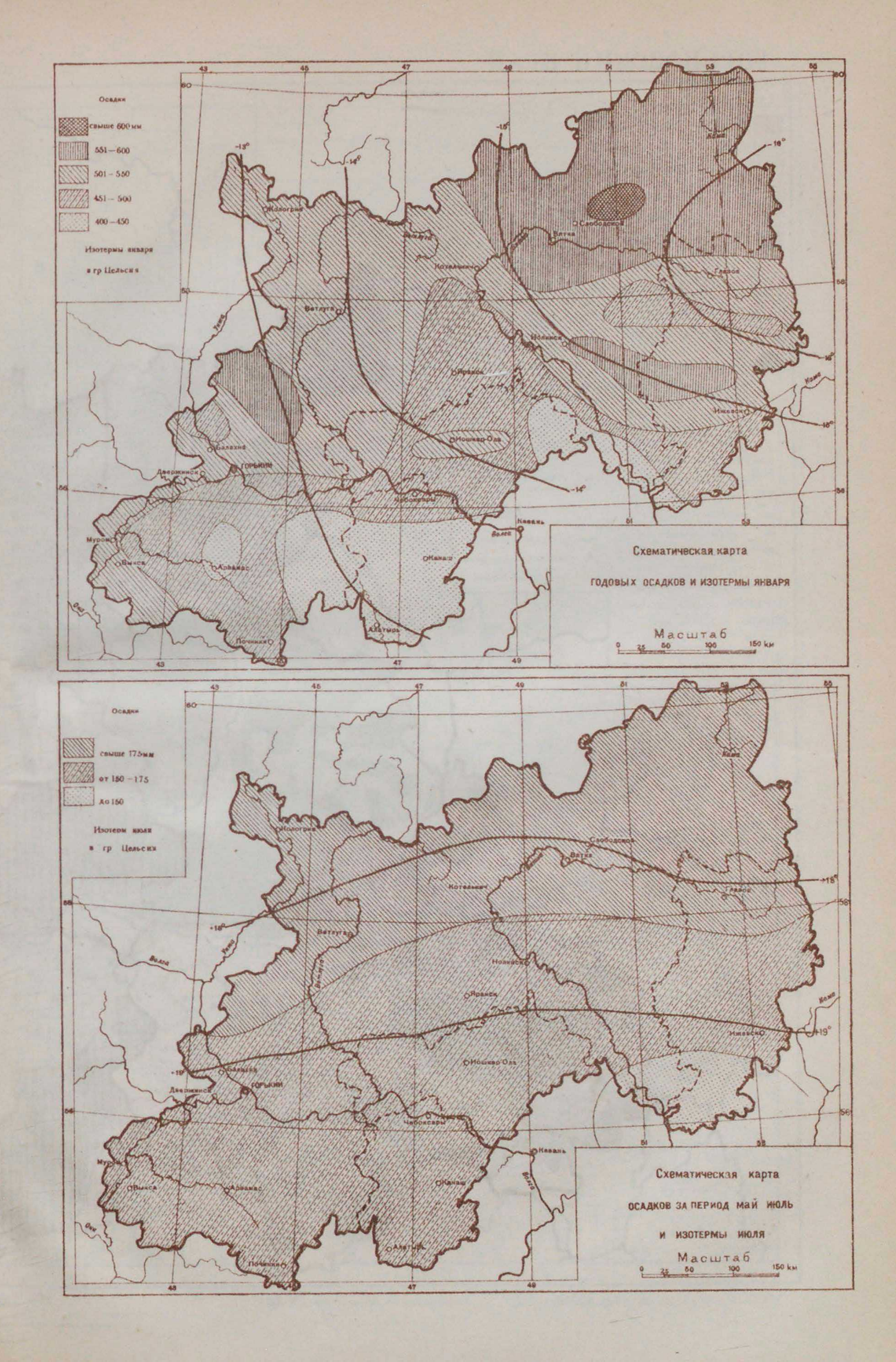
Транспорт до революции развивался неравномерно. Реки (Волга с Окой, Ветлугой и Сурой) создавали благоприятные условия для развития судоходства и лесосплава. Ж.-д. строительство началось сравнительно поздно (за исключением линии Москва—Нижний, построенной в 1861—62), и до настоящего времени край слабо еще обеспечен ж. д.

После революции в левобережьи построено несколько новых ж.-д. линий, из них наиболее крупная Зеленый дол—Иошкар-Ола (по территории Марийской авт. обл.), закончена постройка линии Горький—Котельнич, построен мост через Оку и заканчивается сооружение моста через Волгу (оба у гор. Горького). В грузообороте края главное место занимают лесные грузы и хлебные, а также нефть. С постройкой трассируемой по территории края Сибирской ж.-д. сверхмагистрали, один из участков которой предполагается построить заново (Горький—Казань), и осуществлением строительства волжских гидростанций краевой транспорт будет пропускать значительно большее количество грузов.

Вторая пятилетка должна закрепить за краем положение передового в Союзе центра крупного машино- и судостроения, сосредоточения химической, лесной, лесоперерабатывающей пром-сти, бумажной, лесохимической. С. х-во края развивается по линии животноводства и технических культур.

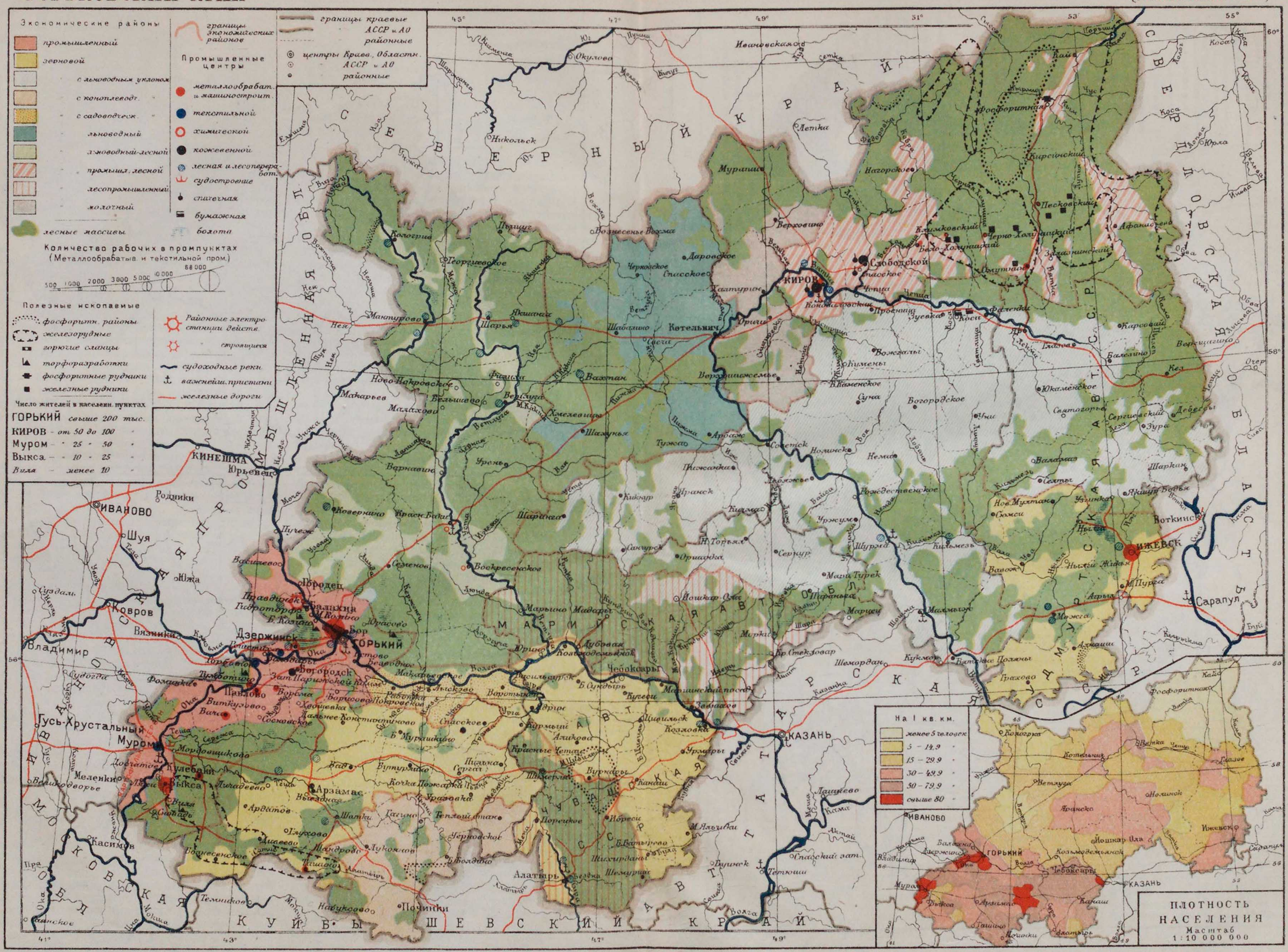
На территории Г. к. создается ряд мощных производственных узлов: 1) Горьковский машиностроительный, 2) Дзержинский химический, 3) Балахнинский энергетический и бумажно-целлюлозный, 4) Приокский металлурго-машиностроительный, 5) Павлово-муромский метизно-инструментальный, 6) Чувашский химический электротехнический, 7) Марийский лесопромхимический, 8) Ветлужский лесопромхимический, 9) Богородский кожевенный.

Сельское х-во специализируется по районам след. образом: 1) Горьковско-муромская группа адм. районов—на овощно-плодо-ягодном и


Осадки
свыше 600 мм
551—600
501—550
451—500
400—450
Изотермы января
в гр Цельсия
Схематическая карта
годовых осадков и изотермы января
Масштаб
0 25 50 100 150 км
Кологрив
Котельнич
Вятка
Слободской
Глазов
Ветлуга
Яранск
Ижевск
Йошкар-Ола
Балахна
Горький
Дзержинск
Чебоксары
Казань
Муром
Выкса
Арзамас
Канаш
Алатырь
Починки
Кама
Волга
Унжа
Осадки
свыше 175 мм
от 150—175
до 150
Изотерм июля
в гр Цельсия
Схематическая карта
осадков за период май июль
и изотермы июля
Масштаб
0 25 50 100 150 км

ГОРЬКОВСКИЙ КРАЙ

(ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КАРТА)

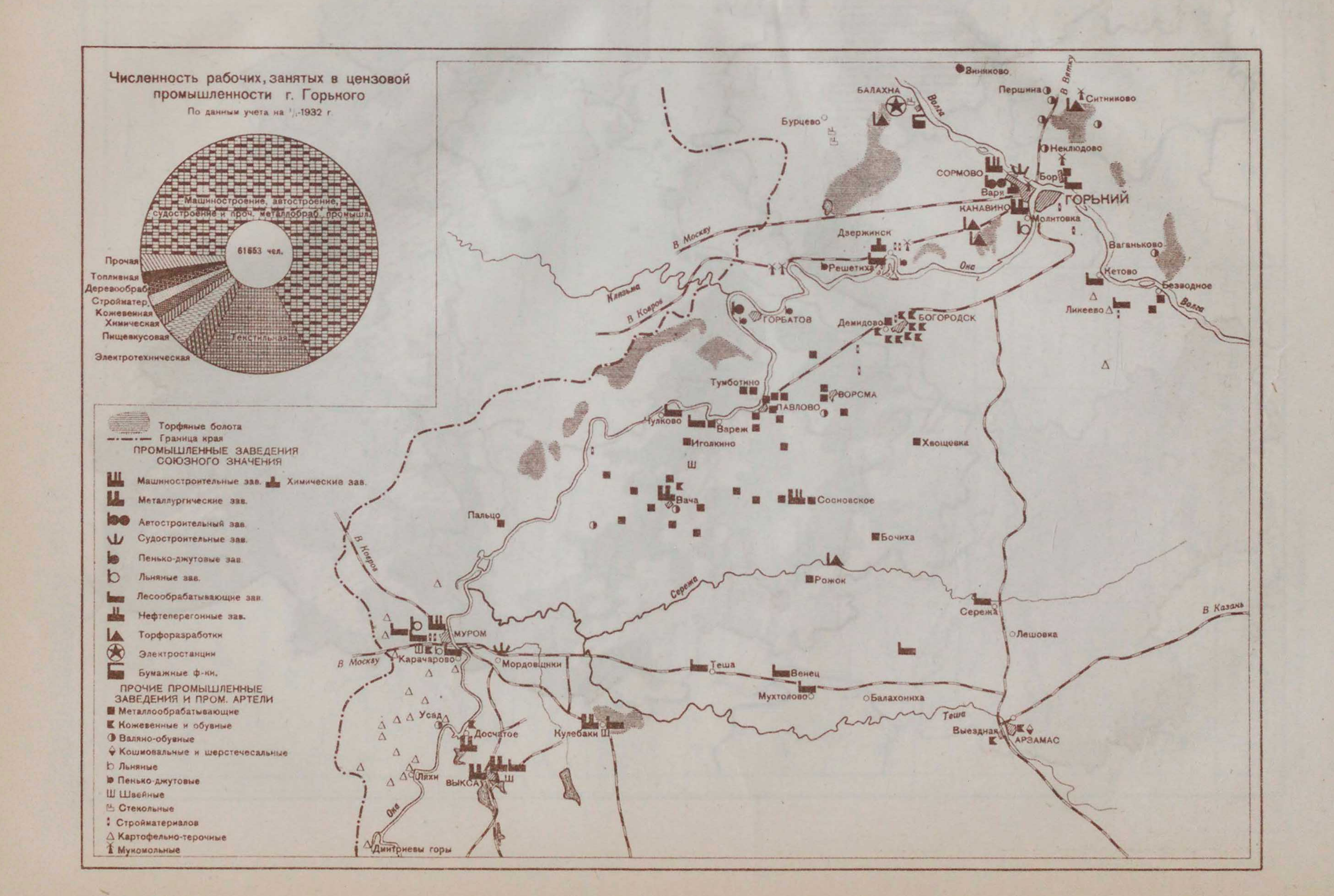


МСЭ Зак. 45 Тир. 56000 Составлена по данным на 1/III-35 г.

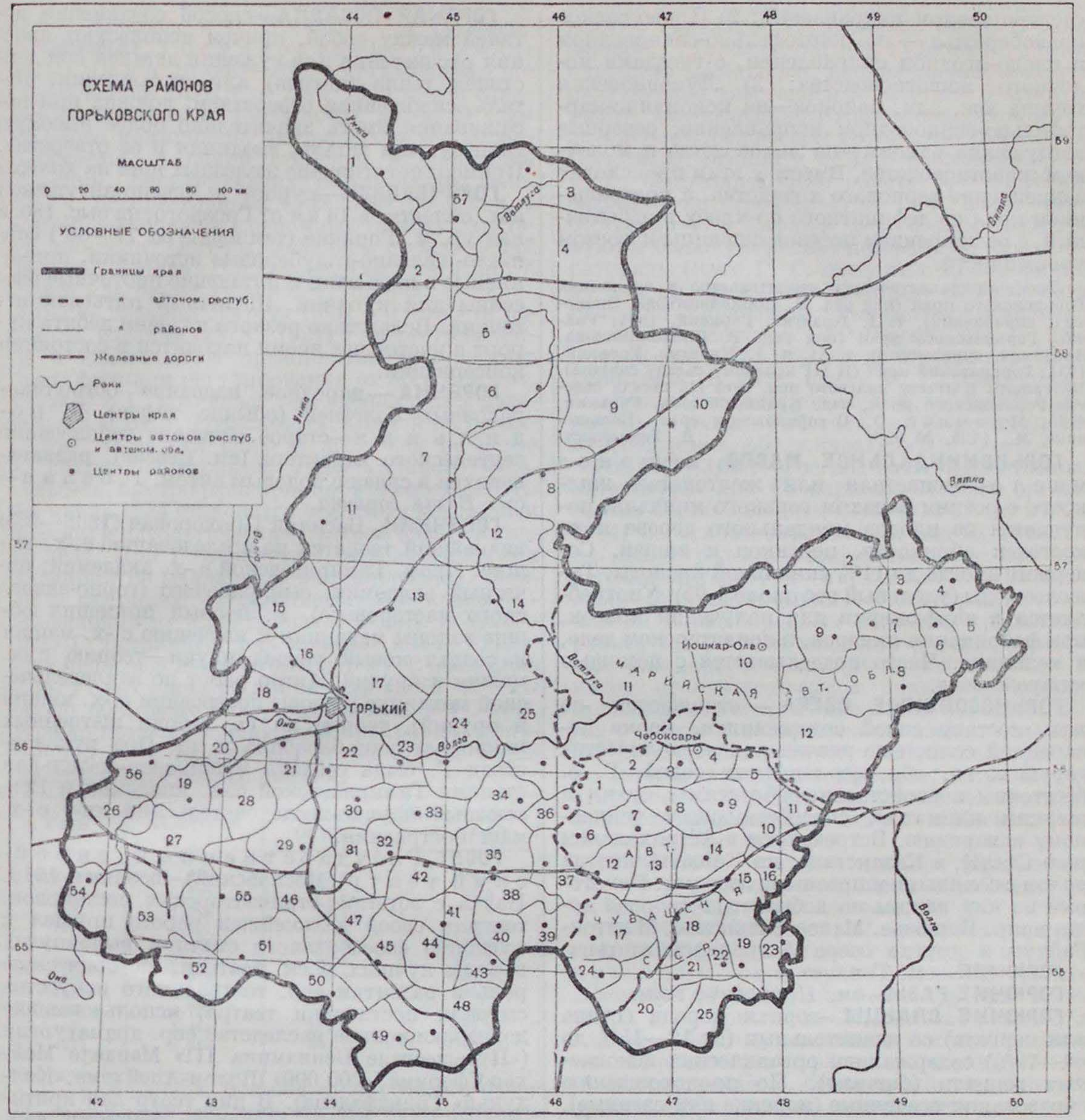
Масштаб 1:3.000.000

0 25 50 100 150 км.

1-я Образцовая лит. Огиза Р.С.Ф.С.Р. Москва.



Численность рабочих, занятых в цензовой промышленности г. Горького
По данным учета на 1/I-1932 г.
Машиностроение, автостроение, судостроение и проч. металлообраб. промышл.
61653 чел.
Прочая
Топливная
Деревообраб.
Стройматер.
Кожевенная
Химическая
Пищевкусовая
Электротехническая
Текстильная
Торфяные болота
Граница края
ПРОМЫШЛЕННЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ СОЮЗНОГО ЗНАЧЕНИЯ
Машиностроительные зав.
Химические зав.
Металлургические зав.
Автостроительный зав.
Судостроительные зав.
Пенько-джутовые зав.
Льняные зав.
Лесообрабатывающие зав.
Нефтеперегонные зав.
Торфоразработки
Электростанции
Бумажные ф-ки.
ПРОЧИЕ ПРОМЫШЛЕННЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ И ПРОМ. АРТЕЛИ
Металлообрабатывающие
Кожевенные и обувные
Валяно-обувные
Кошмовальные и шерстечесальные
Льняные
Пенько-джутовые
Швейные
Стекольные
Стройматериалов
Картофельно-терочные
Мукомольные
Вияково
Балахна
Волга
В Вятку
Першина
Ситниково
Бурцево
Неклюдово
Сормово
Бор
Варя
Горький
Канавино
Молитовка
В Москву
Дзержинск
Ваганьково
Решетиха
Ока
Кетово
Клязьма
Безводное
В Ковров
Горбатов
Демидово
Богородск
Ликеево
Тумботино
Ворсма
Павлово
Чулково
Вареж
Иголкино
Хвощевка
Вача
Сосновское
Пальцо
Бочиха
Рожок
Сережа
Муром
Лешовка
В Казань
Карачарово
Мордовщики
Теша
Венец
Мухтолово
Балахониха
Усад
Досчатое
Кулебаки
Выездная
Арзамас
Ляхи
Выкса
Дмитриевы горы



Р-ны Горьковского края: 1. Кологривский—р. ц. Кологрив; 2. Мантуровский—р. ц. Мантурово; 3. Пыщугский—р. ц. Пыщуг; 4. Шарьинский—р. ц. Шарья; 5. Ивановский—р. ц. Рождественское; 6. Ветлужский—р. ц. Ветлуга; 7. Варнавинский—р. ц. Варнавин; 8. Уренский—р. ц. Урень; 9. Шахунский—р. ц. Шахунья; 10. Тоншаевский—р. ц. Тоншаево; 11. Ковернинский—р. ц. Ковернино; 12. Красно-Баковский—р. ц. Кр. Баки; 13. Семеновский—р. ц. Семенов; 14. Воскресенский—р. ц. Воскресенское; 15. Городецкий—р. ц. Городец; 16. Балахнинский—р. ц. Балахна; 17. Борский—р. ц. Бор; 18. Дзержинский—р. ц. Дзержинск; 19. Вачский—р. ц. Вача; 20. Павловский—р. ц. Павлово; 21. Богородский—р. ц. Богородск; 22. Кстовский—р. ц. Кстово; 23. Работкинский—р. ц. Работки; 24. Лысковский—р. ц. Лысково; 25. Воротынский—р. ц. Воротынец; 26. Муромский—р. ц. Муром; 27. Кулебакский—р. ц. Кулебаки; 28. Сосновский—р. ц. Сосновка; 29. Чернухинский—р. ц. Чернуха; 30. Дальне-константиновский—р. ц. Д.-Константиново; 31. Вадский—р. ц. Вад; 32. Перевозский—р. ц. Перевоз; 33. Больше-мурашкинский—р. ц. Б. Мурашкино; 34. Спасский—р. ц. Спасское; 35. Сергачский—р. ц. Сергач; 36. Курмышский—р. ц. Курмыш; 37. Пильненский—р. ц. Пильна; 38. Кзыл-октябрьский—р. ц. Уразовка; 39. Теплостанский—р. ц. Теплый Стан; 40. Салганский—р. ц. Салган; 41. Гагинский—р. ц. Гагино; 42. Бутурлинский—р. ц. Бутурлино; 43. Больше-болдинский—р. ц. Б. Болдино; 44. Больше-маресьевский—р. ц. Б. Маресьево; 45. Лукояновский—р. ц. Лукояново; 46. Арзамасский—р. ц. Арзамас; 47. Шатковский—р. ц. Шатки; 48. Починковский—р. ц. Починки-Арзамаские; 49. Наруксовский—р. ц. Наруксово; 50. Первомайский—р. ц. Ташино; 51. Дивеевский—р. ц. Дивеево; 52. Вознесенский—р. ц. Вознесенское; 53. Выксунский—р. ц. Выкса; 54. Ляховский—р. ц. Ляхи; 55. Ардатовский—р. ц. Ардатов; 56. Фоминский—р. ц. Фоминки; 57. Межевский—р. ц. Георгиевское. **Р-ны Марийской автономной области:** 1. Оршанский—р. ц. Оршанка; 2. Ново-торьяльский—р. ц. Н. Торьял; 3. Сернурский—р. ц. Сернур; 4. Косолаповский—р. ц. Косолапово; 5. Мари-турекский—р. ц. Мари-Турек; 6. Параньгинский—р. ц. Параньга; 7. Куженерский—р. ц. Куженерово; 8. Моркинский—р. ц. Морки; 9. Ронгинский—р. ц. Ронги; 10. Иошкар-олинский—р. ц. Иошкар-Ола; 11. Горно-марийский—р. ц. Козьмодемьянск; 12. Звениговский—р. ц. Звенигово. **Р-ны Чувашской АССР:** 1. Ядринский—р. ц. Ядрин; 2. Татар-касинский—р. ц. Большой Сундырь; 3. Ишлеевский—р. ц. Ишлеево; 4. Чебоксарский—р. ц. Кугеси; 5. Марьинско-посадский—р. ц. Марьинский Посад; 6. Красно-четаевский—р. ц. Красные Четаи; 7. Аликовский—р. ц. Аликово; 8. Траковский—р. ц. Траки; 9. Цивильский—р. ц. Цивильск; 10. Урмарский—р. ц. Урмары; 11. Козловский—р. ц. Козловка; 12. Шумерлинский—р. ц. Шумерли; 13. Вурнарский—р. ц. Вурнар; 14. Шахазановский—р. ц. Шахазаново; 15. Канашский—р. ц. Канаш; 16. Янтиковский—р. ц. Янтиково; 17. Порецкий—р. ц. Порецкое; 18. Ибресинский—р. ц. Ибреси; 19. Больше-батыревский—р. ц. Большое Батырево; 20. Алатырский—р. ц. Алатырь; 21. Тархановский—р. ц. Тарханово; 22. Шихирдановский—р. ц. Шихирданы; 23. Мало-яльчиковский—р. ц. Малые Яльчики; 24. Кувакинский—р. ц. Куваки; 25. Шемуршинский—р. ц. Шемурша. (Карта составлена по данным на 1/III 1935).

свежемолочном направлении; 2) Приволжское правобережье — на картофельно-свиноводном и плодо-ягодном направлении, с гнездами молочного животноводства; 3) Лукояновская группа юж. адм. районов—на конопляно-картофельно-свиноводном направлении; северные ветлужские районы—на льноводстве и молочном животноводстве. Вместе с этим происходит закрепление зернового хозяйства, с превращением края из дефицитного по хлебу в избыточный, с расширением посевов пшеницы и ростом урожайности.

Лит.: Социалистическое строительство и экономика Горьковского края (под ред. Р. Шишлянникова. Экономич. справочник), т. I, Крайгиз, Горький, 1934; Районы Горьковского края (под ред. Р. Шишлянникова. Экономич. справочник), т. II, ч. 1, Крайгиз, Горький, 1934; Горьковский край (К III краевому съезду советов), Материалы к отчету краевого исп. к-та III съезда советов Горьковского края, изд. Крайисполкома, Горький, 1934; Прамнэк Э., О горьковском крае, «Большевик», М., 1935, № 6. *В. Танаевский.*

ГОРЬКОМИНДАЛЬНОЕ МАСЛО, эфирное масло—бесцветная или желтоватая жидкость с резким запахом горького миндаля; получается из плодов миндального дерева и из косточек абрикосов, персиков и вишен. Содержит иногда до 11% синильной кислоты. Тяжелее воды (удельный вес около 1,05). Употребляется в парфюмерии для получения красок, при фабрикации ликеров, в кондитерском деле, в медицине. Часто подделывается с помощью *нитробензола.*

ГОРЬКОСОЛЕНЫЕ ОЗЕРА — отличаются по хим. составу солей содержанием, кроме поваренной соли, еще значительного количества горьких, гл. обр. сернокислых солей. Г. о. бессточны и свойственны областям с сухим и жарким климатом, способствующим усиленному испарению. Встречаются в Астраханском р-не СталК, в Казакстане, на Кавказе, иногда рядом с соляными и пресными озерами. Некоторые из них важны по добыче глауберовой соли, напр. Бирючье, Малое Басинское, Машток-Гайдук и другие озера Астраханского р-на.

ГОРЮЧИЕ—см. *Топливо.*

ГОРЮЧИЕ ГАЗЫ—см. *Природные газы.*

ГОРЮЧИЕ СЛАНЦЫ—горная порода (глина или мергель) со значительным (от 12—15% до 60—70%) содержанием органических ископаемых веществ (*битума*). По происхождению образования осадочные (морские или озерные), встречающиеся в отложениях всех систем. На территории Союза распространены: 1) в Ленинградской области, в отложениях нижнего силура, где встречается т. н. кукерсит с зольностью от 20% до 80% (ведутся большие разработки); 2) по р. Ухте и в различных местах зап. склона Урала, частью девонского, частью карбонового и нижнепермского возрастов; изучены еще крайне слабо; 3) на территории Куйбышевского края (Кашировка, Ундоры, Общий Сырт), а также по рр. Унже, Ветлуге, верховьям Вятки и Камы—верхнеюрского возраста с зольностью от 30 до 80%; 4) в различных местах Кавказа, в отложениях третичной системы; изучены также крайне слабо; 5) в мезозойских угленосных районах Сибири (Черемховский, Сучанский и т. д.), где в горючие сланцы переходят сильно зольные разности углей. Г. с. приобретают в наст. время большой интерес главным образом как топливо местного значения (районные электростанции, местный транспорт) и как химическое сырье, дающее после перегонки ихтиол и др. нефтеподобные продукты. См. *Битуминозные породы.*

ГОРЯЧАЯ ПОСАДКА—способ соединения деталей между собой, причем используют явления расширения или сужения деталей под действием тепла (нагрев) или охлаждения. Деталь, снабженная отверстием, должна при насаживании иметь значительно более высокую темп-ру, чем деталь, вводимая в ее отверстие. Пример: натягивание железных шин на колеса.

ГОРЯЧЕВОДСК—курорт в Чечено-ингушской авт. области, в 14 *км* от Грозного, на выс. 180 *м* над ур. м. Горячие (температура 77—88°) сернисто-щелочно-глауберовые источники, применяемые в виде ванн и питающие проточные бассейны для купаний. Щелочный питьевой источник. Вследствие резкого падения дебита курорт в настоящее время находится в состоянии консервации.

ГОРЯЧКА — народное название остролихорадочных болезней (обычно тифов). Г. родильная—старое название заболеваний септического характера (см. *Сепсис*), развивающихся в связи с родовым актом. Г. белая—см. *Белая горячка.*

ГОРЯЧКИН, Василий Прохорович (1868—935) виднейший теоретик по исследованию с.-х. машин. Проф. Тимирязевской с.-х. академии, почетный академик; сын рабочего (горно-заводского мастерового). Г. первый применил общие законы механики к изучению с.-х. машин и создал новый раздел науки—теорию с.-х. машин и орудий. Автор работ по земледельческой механике (основы построения с.-х. машин и орудий), теории плуга, теории жатвенных машин, теории барабана и др. Под руководством Г. была создана машиноиспытательная станция Тимирязевской с.-х. академии и Всесоюзный научно-исследовательский ин-т с.-х. машиностроения.

ГОСЕТ, Государственный еврейский театр (Московский)—возник в 1919. Начав с эстетико-стилизаторских постановок, театр в своей дальнейшей работе пришел к созданию своеобразного стиля и выдвинулся в ряды лучших моск. театров. Историческую роль в развитии евр. театрального искусства сыграли постановки театра, использовавшие дореволюционное наследство евр. драматургии («Путешествие Вениамина III» Менделе Мойхер Сфорима, «200.000» Шолом-Алейхема,«Колдунья» Гольдфадена). В них театр дал критическую переоценку основных моментов евр. прошлого и его пережитков в свете советской действительности; он дал социально-заостренное, гротескное изображение евр. буржуазии, противопоставляя ей и ее укладу оптимистическую энергию социально-пробуждающихся масс. В построении своего стиля театр, используя фольклорные элементы евр. «народной игры», т. н. «пурим-шпиля» (см. *Еврейский театр*), шел по линии создания обобщенного театрального рисунка («социальные маски»). Стремясь к синтетическому объединению в сценическом искусстве других видов искусств, театр привлек к своей работе ряд художников (Шагал, Альтман, Фальк, Рабинович) и композиторов (Ахрон, Крейн, Пульвер). Подойдя к театральному разрешению советской тематики (произвед. Маркиша, Бергельсона, Даниэля, Добрушина), театр стал перед задачей социально-психологич. углубления своего художественного метода в направлении социалистич. реализма. В 1935 театр дал блестящую и глубокую интерпретацию шекспировского «Короля Лира». Актерский коллектив театра имеет

в своей среде таких крупных мастеров сцены, как С. Михоэлс и В. Зускин. *А. Гурштейн.*

ГОСИЗДАТ, Государственное издательство РСФСР—было организовано постановлением ВЦИК от 21/V 1919 путем слияния нескольких ведомственных изд-в. В годы военного коммунизма деятельность Г. характеризуется, с одной стороны, выполнением функций, регулирующих издательское дело, в т. ч. распределением бумажных ресурсов, с другой,—выпуском в огромных тиражах агитационно-полит. лит-ры, изданием произведений Маркса, Ленина, Плеханова, Герцена и др., а также классиков художеств. лит-ры.

После издания декрета СНК о платности печатных изданий (28/XI 1921) Г. перестраивается в издательское предприятие трестовского типа; функции регулирования от него отходят. Наряду с Г. возникает ряд специальных издательств (ГВИЗ, Транспечать, «Долой неграмотность», «Красная новь» и др.). Тем не менее Г. сохраняет характер универсального издательства, быстро расширяет объем своей работы и с конца 1924 становится основным партийным изд-вом и идеологическим центром издательского дела. При Г. образуется сеть издательских предприятий («Советская энциклопедия», «Земля и фабрика», «Теакинопечать» и краевые—«Севкавкнига», Сибкрайиздат и др.). В 1928—1930 Г. организует ряд краевых изд-в, входящих непосредственно в его систему. В последние годы Г. выпускал по линии всей своей системы около 60% всех книг, издаваемых в РСФСР. Размер книжно-журнальной продукции, выпущенной Г. с начала его организации, выражается в следующих цифрах:

Годы	Названия	Экземпляры (в млн.)	Печ. оттиски (в млн.)
1919—1920	623	37,5	88,5
1921	777	21,9	62,6
1922	1.002	12,7	119,4
1923	1.907	28,7	319,7
1924	2.106	39,8	404,9
1925	3.716	92,4	727,5
1926	3.071	49,4	440,9
1927	4.073	74,1	463,0
1928	4.796	87,4	631,9
1929	5.411	143,4	969,8
1930	8.043	335,2	1.543,5

Г. располагал мощной полиграфич. базой (5 типографий, из которых две крупнейшие в Союзе), а также разветвленной торговой сетью, состоящей к нач. 1930 более чем из 6.000 торговых точек: складов, магазинов, киосков и пр. Обороты сети Г. (торговля книгами, периодикой, канц. принадлежностями и пр.) составляли (в млн. р.): 1926—35,5, 1927—41,1, 1928—53,8, 1929—85,6, 1930—151,4.

Сосредоточение в Г. издания важнейших видов литературы, идеологическое и экономич. укрепление его и все усиливавшийся процесс концентрации вокруг Г. издательских предприятий привели в 1930 к реорганизации Г. и созданию на его базе Объединения государственных издательств РСФСР—*ОГИЗ*.

Лит.: Государственное издательство за 5 лет, М., 1924; Каталог изданий Гос. издательства и его отделений (1919—25), М.—Л., 1927 [Дополнения: 1-е (1926), 1927, 2-е (янв.—июнь 1927), 1928, 3-е (июль—дек. 1927), 1928, 4-е (янв.—июнь 1928), 1928, 5-е (июль—дек. 1928), 1929]; «Бюллетень Государственного изд-ва», М.—Л., 1921—28; «На книжном фронте» (Бюллетень Гос. издательства), М.—Л., 1929—30. См. также ряд статей в журн. «Печать и революция», М., 1927, кн. 7. *И. Г.*

ГОСКИНПРОМ ГРУЗИИ—орг-ция гос. кинопромышленности Груз. ССР. Основана в 1921. Первая значительная картина—«Красные дьяволята» (режиссер Перестиани, 1923). В дальнейшем Г. Г. выпустил ряд художеств. картин с налетом мелкобурж. национализма, характеризующихся тяготением к экзотике и этнографизму. За последние годы выдвинулись молодые пролет. режиссеры груз. кино (Шенгелая, Калатозов, Эсакия и др.). В настоящее время Г. Г. перестроил свою работу соответственно задачам соц. строительства. Г. Г. имеет вновь отстроенную в Тифлисе ф-ку фильм (озвученную) и большую механизированную кинолабораторию. Всего Г. Г. выпустил до 200 фильм, из них ок. 50 художественных. С 1933 организовано Управление кино-фотопромышленности при Совнаркоме ССР Грузии. На 1/I 1934 Грузия имела 255 деревенских и 222 гор. киноустановки. В наст. время Г. Г. приступил к озвучанию кинотеатров в центр. городах и пром. районах Грузии. Работает уже 6 звуковых кинопередвижек, обслуживающих колхозы.

ГОСЛИТИЗДАТ—Гос. изд-во «Художественная литература» при Совнаркоме РСФСР; организовано постановлением СНК РСФСР (от 21/VII 1934) на основе объединения изд-ва ГИХЛ и его ленинградского отделения с изд-вом «Советская литература» и слияния с ним изд-в «Мир» (Москва) и «Время» (Ленинград). Г. в основном в расширенных размерах продолжает работу *ГИХЛ*. Им издаются русские и мировые классики и классики народов СССР. Г. имеет преимущественное право на издание произведений соврем. писателей народов СССР (на русском и национальных языках), переводы произведений иностр. писателей, работы по литературоведению, критике, искусству, театру и кино, а также ряд периодических изданий. Основной аппарат изд-ва—в Москве, отделение—в Ленинграде.

ГОСПИТАЛЬ (лат.)—лечебное учреждение, гл. обр. в войсках, в основном не отличающееся от гражданских *больниц*.

ГОСПИТАЛЬЕ'РЫ—см. *Мальтийский орден*.

ГОСПЛАН, Государственная плановая комиссия при СНК СССР—организована 21/II 1921 как комиссия при Совете труда и обороны РСФСР для: «а) разработки единого общегосударственного хозяйственного плана, способов и порядка его осуществления; б) рассмотрения и согласования с общегосударственным планом производственных программ и плановых предположений различных ведомств, а также областных хозяйственных организаций по всем отраслям народного хозяйства и установления очередности работ; в) выработки мер общегосударственного характера по развитию знаний и организации исследований, необходимых для осуществления плана государственного хозяйства, а также по использованию и подготовке потребного персонала; г) выработки мер по распространению в широких кругах населения сведений о плане народного хозяйства, о способах его осуществления и норм соответственной организации труда». В 1923, после образования Союза ССР, Г. РСФСР преобразован в Г. СССР, ставший, вместе с усилением значения планирования на основе перехода социалистического уклада в безраздельно господствующий уклад в стране, важнейшим экономич. органом пр-ва.

Работа по построению плана осуществляется всей системой плановых органов страны, отдельные звенья которой связаны между собой единством директивно-методологического ру-

ководства и опираются на весь государственный и хозяйственный аппарат страны. Г. СССР является высшим всесоюзным плановым органом. В его задачи входит: а) организация и руководство всей плановой и учетной работой в стране; б) разработка пятилетнего перспективного плана социалистического строительства и на основе его — годовых народнохозяйственных планов (контрольных цифр), квартальных народнохозяйственных планов и систематическое наблюдение за выполнением этих планов; в) разработка различных мероприятий хозяйственного и организационного характера по обеспечению выполнения плана, рассмотрение и согласование с общесоюзным планом отдельных предположений, вносимых в пр-во наркоматами и всеми др. органами страны, и представление пр-ву заключений по проектам важнейших декретов и постановлений по хозяйственным и социально-культурным вопросам, предлагаемым наркоматами и др. учреждениями страны; г) постановка научно-исследовательских работ по изучению производительных сил страны, по экономике, необходимых для перспективного и текущего планирования.

Для выполнения своих задач Г. имеет права директивно-методологического руководства всеми плановыми органами наркоматов и др. учреждений и орг-ций страны, и указания Г. в области организации планирования для всех учреждений и орг-ций страны обязательны.

Во всех наркоматах СССР и союзных республик существуют планово-экономические органы, подчиненные в своей деятельности соответствующим народным комиссарам. Руководствуясь директивами Г., они разрабатывают перспективные годовые, квартальные планы соответствующих отраслей народного х-ва, наблюдают за их выполнением и руководят плановыми органами нижестоящих наркоматов союзных республик и хоз. объединений.

Планово-экономические органы хозяйственных объединений в свою очередь опираются на работу плановых отделов трестов и предприятий, дирекций ж. д. и т. д. При СНК каждой союзной, автономной республики, краевых, областных и районных исполнительных комитетах существуют плановые комиссии, являющиеся органами планирования всего х-ва данной территории, подчиненными непосредственно руководству соответствующих СНК республик, областных и районных исполкомов и общеметодологич. руководству Г. СССР.

Все местные территориальные плановые органы, в отличие от отраслевых плановых органов, составляют сводный план всего х-ва и социально-культурного строительства в целом по территории республики, края, района.

Народнохозяйственный план строится в полном соответствии с основными задачами партии и рабочего класса на каждом данном этапе борьбы за построение социалистического об-ва и представляет собой конкретизацию этих задач в области хозяйственного и социально-культурного строительства. При составлении народнохозяйственного плана Г. использует два потока материалов—от ведомств и от территориальных плановых органов. Сводный народнохозяйственный план составляется в отраслевом и территориальном разрезах и поступает на утверждение в СНК СССР и ЦИК. По утверждении ЦИК народнохозяйственный план в качестве обязательного к выполнению преподается всем ведомствам и республикам, к-рые на основе утвержденного центром хоз. плана изменяют и уточняют свои первоначально составленные хоз. планы и спускают их по своей периферии—в объединения, тресты, з-ды, совхозы, колхозы, до рабочего места включительно.

В состав Г. входит Центральное управление народнохозяйственного учета (ЦУНХУ), отвечающее за организацию учета и статистики и разработку сводных материалов о ходе выполнения народнохозяйственного плана.

Лит.: Ленин В., Доклад о деятельности Совета народных комиссаров [на VIII Всеросс. съезде советов], Соч., т. XXVI, 3 изд., М.—Л., 1930; его же, Об едином хоз. плане, там же; его же [Письма Г. М. Кржижановскому], Соч., тт. XXVI и XXIX, 3 изд., М.—Л., 1930—33; Сталин И. [Политотчеты ЦК на XVI и XVII съездах ВКП(б)]; его же, К вопросам аграрной политики в СССР (Речь на конференции аграрников-марксистов 27/XII 1929), в его кн.: Вопросы ленинизма, 9 изд., [М.], 1932; его же, Новая обстановка—новые задачи хозяйственного строительства (Речь на совещании хозяйственников 23 июня 1931), там же; Молотов В., Итоги пятилетки и план 1933 г., М., 1933; его же, О второй пятилетке [Доклад на XVII конференции ВКП(б)...], М., 1932; его же, Задачи второй пятилетки [Доклад на XVII съезде ВКП(б)...], М., 1934; Кржижановский Г., Пять лет борьбы за план, «Плановое х-во», М., 1926, № 3; его же, Десять лет хоз. строительства СССР, М., 1927; Куйбышев В., Планирование в руках рабочего класса... [Доклад на пленуме Госплана СССР], «Экономич. жизнь», М., 1931, 24—25/V, № 90—91 (3775—76); Положение о Гос. плановой комиссии Союза ССР (Пост. СНК СССР 21/VIII 1923), в кн.: Систематическое собрание действующих законов СССР, кн. 1, М., 1926.

ГОСПОДА'РЬ—титул бывших князей *Валахии* и *Молдавии*.

ГОССЕ'К (Gossec), Франсуа Жозеф (1734—1829)—выдающийся франц. композитор и музыкальный деятель эпохи Французской революции. Был первым дирижером оркестра национальной гвардии и одним из организаторов и руководителей Парижской консерватории. Г. известен революционными произведениями «возвышенно патриотического» стиля, посвященными выдающимся деятелям и событиям революции (гимны свободе, человечеству, природе, «Песня 14 июля», «Траурный марш» на смерть Мирабо и др.). В истории франц. музыки Г. имеет значение также как один из первых симфонистов.

ГОССЕЛЕ'Н (Gosselin), Шарль Робер (1740—1820)—франц. утопист, сын крестьянина, выступивший незадолго до Французской революции с «Размышлениями гражданина» (1787), обращенными к нотаблям. Г. высказывается за «раздел имуществ, который дал бы всем желающим работать возможность снискать средства к обеспеченному существованию». Госселен требует равного раздела земель. Как практическую меру по пути к осуществлению этого идеала Г. предлагает отобрание и раздел между неимущими всех земель, находящихся под паром, пустошей, земель, не возделывавшихся в течение 10 лет, церковных, королевских и казенных. Г. верил в близкую осуществимость своего плана. Идеи Г. стоят в связи с лозунгами *аграрного закона*.

Лит.: Волгин В., Очерки по истории социализма, 3 изд., М.—Л., 1926.

ГОССЕМССУДА, Государственная семенная ссуда—см. *Семенная ссуда*.

ГО'ССЕН (Gossen), Герман (1810—1858)—нем. бурж. экономист, основоположник теории *предельной полезности*. Произведения Г., наряду с соч. Курно, легли в основу *математической школы* полит. экономии. См. *Австрийская школа*.

ГО'ССИП (Gossip), Александр (р. 1862)—англ. профсоюзный деятель. Принимал активное уча-

стие в организации Союза рабочих-мебельщиков. С 1900—ген. секретарь шотландского профсоюза мебельщиков, а с 1905—ген. секретарь англ. союза. Г. был делегатом профсоюза на международных социалистических конгрессах в Амстердаме (1904), в Штуттгарте (1907) и в Копенгагене (1910) и членом Исполнит. к-та Международного союза рабочих-деревообделочников в 1910—22. После войны его имя связано с *движением меньшинства*. Он активно работал в его Исполнительном бюро до возникновения разногласий в вопросе о политике движения меньшинства по отношению к неорганизованным рабочим. Госсип поставил вопрос о необходимости объединения всех рабочих в союзы. В 1926 Г. отошел от этого движения. Принимал энергичное участие в антивоенном конгрессе в Бермондси в 1933 и в работе антивоенного совета. Г. был стойким работником Комитета движения безработных с его возникновения, работая в качестве народного казначея *голодных походов*.

ГОССТИПЕНДИАТ—см. *Стипендия*.

ГОССТРАХ, Главное правление гос. страхования СССР—находится в системе Наркомфина СССР. Г. организован на началах гос. монополии и хозрасчета; производит операции по страхованию имущества от огня, страхованию жизни, с.-х. культур от гибели, страхованию с.-х. животных от падежа и др. Страхование имущества в СССР делится на обязательное и добровольное; личное страхование—на коллективное и индивидуальное (см. *Государственное страхование*).

ГОСТИ — древнерусское название купцов, первоначально переезжавших с места на место для торговли в различных землях. Позже Г. стали называться наиболее крупные купцы, получившие, в отличие от прочих купцов, право владеть вотчинами наравне с военнослужилыми людьми. Особую роль Г. играли при первых Романовых, в 17 в.; внешняя торговля находилась в монопольном распоряжении царского двора и Г., бывших агентами царя, «первого купца государства». Поэтому Г. имели крупное полит. значение, забрали в свои руки гос. финансы, брали на откуп сбор налогов и пр. Г. были жестокими эксплоататорами народных масс. Наблюдавшие Московию 17 в. иностранцы приходили к выводу, что при первой вспышке восстания народ прежде всего «свернет шею» гостям. Во время «медного бунта» 1662 восставшие требовали от царя Алексея Михайловича выдачи для расправы царского «гостя» Василия Шорина. Призыв бить «гостей» был одним из лозунгов восстания Разина.

ГОСТИНИЦЫ — помещения для временного проживания, предназначенные преимущ. для обслуживания приезжих (командированных, экскурсантов, туристов и т. д.). В РСФСР состоят в ведении коммунальных отделов гор. советов, а в ряде городов объединены в специальные гостиничные тресты. Как правило, помещения в гостиницах сдаются посуточно. Квартирная плата в Г. советским законодательством не регулируется, а определяется для каждой Г. местными суточными тарифами, часто различными и в пределах одной Г. в зависимости от благоустройства сдаваемого в наем помещения (номера), его этажности, меблировки и т. д. Выселение из сдаваемых посуточно помещений в Г. допускается законом в адм. порядке без предоставления другой жилой площади, с предупреждением: трудящихся—за 1 месяц, нетрудовых категорий населения—за 7 дней вперед (Пост. ВЦИК и СНК РСФСР от 14/VI 1926).

ГОСТИНЫЙ ДВОР—в феодальной Руси название помещения, предназначенного преимущественно для оптовой торговли иностранных или иногородних купцов. Название происходит от слова «гость», к-рым в древней Руси называли купцов. В Г. д. купцы не только торговали, но и жили и пользовались внутренней автономией. Позднее превратились просто в центр. рынки, лишенные прежних привилегий.

ГО'СТИЯ—пшеничная облатка из пресного теста, употребляемая католиками для *причастия*.

ГОСТОМЫСЛ—легендарное лицо, являвшееся якобы первым славянским князем, по совету к-рого будто бы были призваны на Русь князья-варяги, один из к-рых—Рюрик—якобы являлся родственником Г. Фактически же Г. никогда не существовал, и все, связанное с его именем, является вымыслом. Эта летописная легенда была использована в националистич. историографии для «доказательства» национального «русского» (славянского) происхождения княжеской власти и для «опровержения» рассказа о завоевании варягами русской земли, казавшегося русским дворянским историкам (Татищеву, Щербатову) оскорблением национального достоинства. Выражение «времена Г.» иногда употребляется и сейчас как образное название глубокой древности.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВОЗНАНИЯ, ГАИС—научно-исследовательское учреждение в Ленинграде. В состав научной части ГАИС входят секции: литературоведения, музыковедения, пространственных искусств (ИЗО), киноведения, театроведения, вспомогательные научные учреждения, фундаментальная б-ка (60 т. томов), экспериментальная театральная лаборатория, музей массовых празднеств, фотолаборатория, фототека и диатека (собрание 14.700 экз. диапозитивов). К работе ГАИС привлекаются крупнейшие сов. специалисты.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАУК, ГАХН—основанное в 1921 научно-исследовательское учреждение, ведавшее изучением всех видов искусства в трех направлениях, соответственно к-рым ГАХН делился на три разряда: социологический, общеискусствоведческий и психофизиологический. В 1931 ГАХН слился с РАНИОН в единую ассоциацию РАНИМХИРК (Российская ассоциация научно-исследовательских ин-тов материальной, художественной и речевой культур). В 1931 переименован в ГАИС (Гос. академия искусствознания) с отделением в Ленинграде (ЛОГАИС). В 1931 ГАИС из Москвы переведен в Ленинград.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА — законодательное учреждение царской России. Была учреждена царским пр-вом в 1905 как уступка революционному движению с целью подавить революцию. Г. д. за все время существования не играла самостоятельной роли и послушно выполняла волю пр-ва. Рабочее и крестьянское движение в нач. 20 в., в частности расстрел рабочих *девятого января 1905*, еще до начала высшего подъема революции выдвинуло вопрос о создании «народного представительства». После всеобщей Октябрьской забастовки (1905) по *манифесту 17 октября* объявлялось о созыве Г. д. Во время Декабрьского восстания в Москве правительство издало закон 11/XII 1905, несколько расширивший, по сравнению с

Булыгинской думой, участие населения в выборной кампании. Закон этот формально превращал Г. д. из законосовещательной в законодательную. Но никогда Г. д. в России не являлась подлинно законодательным учреждением, в к.-л. степени ограничивающим власть монарха. Дума не имела никакой реальной власти и силы. Пр-во стремилось обеспечить угодный для себя состав Г. д. Этого предполагалось достичь лишением избирательных прав значит. части рабочего класса и беднейших слоев крестьянства и куриальной системой выборов. Выборы в Г. д. по закону 11/XII 1905 производились по отдельным группам населения, разбиваемого на избирательные курии (курия землевладельцев, городская, рабочая и крестьянская); выборы были непрямые: имеющие право голоса выбирали особых выборщиков по каждой курии, и только из их состава могли быть избраны депутаты Г. д. Для рабочих была установлена трехстепенная, а для крестьян—даже четырехстепенная избират. система. По этому закону 1 голос помещика фактически равнялся 3 голосам гор. буржуазии, 15 голосам крестьян и 45 голосам рабочих. По рабочей курии к выборам допускались рабочие с предприятий, имевших не менее 50 рабочих. Предприятия от 50 до 1.000 рабочих посылали одного уполномоченного; крупные предприятия посылали одного уполномоченного на 1.000 ч. Землевладельцы, владеющие от 100 до 650 десятин, участвовали на уездных съездах непосредственно; мелкие помещики участвовали на «предварительных» съездах и посылали представителей на уездный съезд землевладельцев. Уездные съезды посылали уполномоченных на губернские съезды, и те в свою очередь избирали депутатов в Государственную думу.

Крестьяне избирали десятидворников на волостной сход, волостные сходы—на уездные съезды и т. д. Городские курии избирали выборщиков непосредственно на губернские съезды. Крестьяне Польши и Сибири, за исключением крупнокапиталистич. х-в (100—300 дес.), были совершенно лишены участия в выборах.

Вокруг первых двух Г. д. выявились основные классовые силы революции и коренные тактические разногласия в оценке революционных задач со стороны б-ков и м-ков. Большевики, исходя из того, что свержение царизма может быть достигнуто только в результате вооруженного восстания, настаивали на активном бойкоте выборов в 1-ю Г. д. с использованием избирательной кампании для пропаганды своих взглядов. М-ки стояли за пассивный бойкот: выборы выборщиков и отказ от выборов членов Государственной думы.

В 1-й Г. д. кадеты по числу депутатов занимали первое место (около 190 деп.), беспартийные—100 деп., трудовики—94 и автономисты (представители национальных партий)—44. Маленькая группа с.-д. меньшевиков (17) роли не играла. Правая часть—44 деп. (октябристы и др.). С первых же дней оказалось, что правительство издевается над Г. д., оттягивая обсуждение существенных вопросов. Главенствующая партия кадетов, хотя формально и стояла в оппозиции к пр-ву, вела с ним закулисные переговоры о дележе власти. У трудовиков не было выдержанной линии даже по аграрному вопросу. Пр-во боялось обсуждения его в Г. д. и, когда он был поставлен, поспешно распустило Г. д., к-рая просуществовала 72 дня (27/IV—9/VII 1906). Часть членов Г. д.—кадеты, трудовики и меньшевики—в Выборге (июнь 1906) составили протест против разгона Г. д. (см. *Выборгское воззвание*). Оценивая отношение б-ков к 1-й Г. д., Ленин в 1920 писал: «Ошибкой, хотя и небольшой, легко поправимой, был уже бойкот большевиками „Думы“ в 1906 году».

Назначенные пр-вом выборы во 2-ю Г. д. (просуществовавшую с 20/II по 2/VI 1907) не оправдали надежд пр-ва: правое крыло усилилось на 54, а левое—на 111 мест, кадеты потеряли 86 мест. Среди левых депутатов было: трудовиков—104, нар. социалистов—16, с.-р.—37, с.-д.—65. Народнические группы все время колебались между кадетами и с.-д. Среди последних преобладали м-ки. На почве отношений ко 2-й Г. д. развернулась борьба между б-ками и м-ками. Б-ки, отмечая, что 2-я Г. д. не имеет власти, вели борьбу за уничтожение иллюзорных надежд на законодательную силу Г. д., шли в Думу с целью использования ее как трибуны для развития классового сознания пролетариата, воспитания народных масс и развития революционных сил, всецело подчиняя эту форму борьбы «другого рода борьбе—посредством стачки, восстания и т. п.» (Ленин). М-ки сводили революционную задачу борьбы за власть к «борьбе за народное представительство» и считали 2-ю Г. д. «центром общенародной борьбы за свободу и власть». Кадеты вместе с депутатами буржуазии и помещиков нац. окраин России (*коло* польское, «мусульмане») вели политику соглашения с царизмом, стараясь уберечь Г. д. от разгона.

Попрежнему боевым вопросом остался аграрный. С самостоятельными аграрными проектами выступили кадеты, трудовики, с.-р., автономисты. Когда разгон 2-й Г. д. был уже предрешен, пр-во потребовало исключения с.-д. депутатов, к-рых обвинило в военном заговоре. Кадеты были готовы выдать с.-д. депутатов, но пр-во поторопилось распустить Г. д. и изменить избирательный закон. С.-д. депутаты были преданы суду, причем 8 депутатов сосланы на каторжные работы на 5 лет, 10—на 4 года, 10 сосланы на поселение (см. *Процесс социал-демократов-втородумцев*).

Пр-во издало 3/VI 1907 новый избирательный закон, по к-рому подавляющее большинство в Г. д. обеспечивалось за помещиками и крупной буржуазией за счет сокращения избират. прав крестьянства и неимущих слоев городского населения. Сокращалось представительство от революционных окраин: Польши и Кавказа, Сибири и Ср. Азии. Для рабочей курии выделено было всего 6 губерний, где разрешалось посылать только по одному депутату. В результате нового избират. закона и правительственного террора 3-я Г. д. (1907—12) очутилась в руках крупных помещиков и крупной буржуазии. С 3-й Г. д. кончается период контрреволюционной игры пр-ва в конституцию. 3-я дума фиксирует блок царизма с контрреволюционной буржуазией под эгидой царизма (т р е т ь е и ю н ь с к и й б л о к).

Партийный состав 3-й Г. д. был следующий: правительственные партии—268 чел., в т. ч. правые—46, националисты—74, независимые националисты—17, правые октябристы—11, октябристы—120. Либералы—115 ч., из них: прогрессисты—36, кадеты—52, польское коло—11, польско-литовско-белорусская группа—7, мусульманская группа—9. Левые—27, из них: трудовики—14 и с.-д.—13. Беспартийные—27.

По поводу участия в выборах в 3-ю Г. д. большевики признавали необходимость использования Г. д. в интересах политической агитации и воспитания масс, в то время как небольшая группа с.-д. во главе с Богдановым (бойкотисты, *отзовисты*) была за полный бойкот. Ленин, тогда же решительно выступивший против бойкота и называвший бойкотистов меньшевиками наизнанку, мотивировал свою точку зрения следующим образом: «Того содержания, которое имел бойкот в начале русской революции, теперь уже не может быть в бойкоте. Ни предупреждать народ против конституционных иллюзий, ни бороться против поворота революции на конституционно-монархический тупик теперь нельзя». В др. месте Ленин, характеризуя тогдашний переходный период, подчеркивал, что «специфической задачей является подготовка и собирание сил, а не непосредственное решительное выступление». Выдвигая «обязательность соединения с нелегальными формами борьбы форм легальных», большевики вместе с тем отмежевались от меньшевиков, придававших большое значение Г. д. как «арене открытой политической деятельности» и обосновывавших этим свою тактику поддержки кадетов.

Если период 3-й Г. д. характеризовался экономической депрессией, разгулом контрреволюции, распадом сил демократии, то 4-я Г. д. избиралась в полосе подъема и назревания новой революции. Третьеиюньская система обнаружила трещину. Поэтому пр-во стремилось особенно обеспечить свое большинство, не стесняясь и подделкой выборов. Ленин говорил: «Правительству необходимо либерально-октябристское большинство, чтобы пытаться вести Россию вперед при сохранении всевластия Пуришкевичей».

По парт. составу 4-я Г. д. имела: правых—65, националистов—88, октябристов—101, прогрессистов—48, кадетов—59, трудовиков—10, с.-д. (м-ков и б-ков)—14, членов национальных партий—20, беспартийных—5. 4-я Г. д. разоблачила кадетов, показав их как партию русского империализма. В 4-й Г. д. произошло резкое размежевание б-ков и м-ков. Думская пятерка б-ков отличалась своей последовательностью и особенно своей агитацией и протестом против Мировой войны, за что была арестована и сослана в 1915 в Сибирь (см. *Процесс большевистской фракции 4-й Государственной думы*). Во время войны из думского большинства был организован т. н. *прогрессивный блок*, в который входили: кадеты, октябристы, прогрессисты и «прогрессивные» националисты. В февр. 1917 4-я Г. д. в лице *Временного исполнительного комитета Государственной думы* сделала последнюю, неудачную попытку спасти монархию. После Февральской революции Врем. пр-во не распустило Г. д. и неоднократно использовало ее для борьбы с растущей революцией. 27/IV, в день годовщины созыва 1-й Г. д., было организовано с демонстративной целью собрание членов всех 4 Дум, на к-ром раздавались черносотенные угрозы по адресу революции. В летние месяцы 1917 члены Г. д. несколько раз собирались для подготовки контрреволюционного переворота и провозглашения военной диктатуры. Только 6/X 1917 Керенский официально распустил 4-ю Г. д.

Классовую сущность действовавших в Г. д. полит. партий можно выявить на основании разбора отношений думских фракций к аграрному вопросу. В первых двух Г. д. обсуждались аграрные законопроекты кадетов, трудовиков, с.-р. и автономистов. Законопроект кадетов допускал увеличение площади крестьянского землепользования путем отчуждения помещичьих и гос. земель по «справедливой оценке»: половину денег за отчужденные земли помещики должны были получить непосредственно от крестьян, другую половину—от государства, за счет введения новых налогов. Выкуп, предложенный кадетами, был бы новой петлей на шее обнищавшего крестьянства. Выкупные платежи превзошли бы даже те платежи, к-рые были положены в основу реформы 1861. Наконец кадеты предложили составить местные земельные к-ты исключительно из представителей правительства и помещиков.

Аграрный законопроект трудовиков (в 1-й Г. д.) выражал интересы мелкого крестьянского х-ва. Они предлагали образовать общенародный фонд, в к-рый должны войти все казенные, удельные, кабинетные, монастырские и церковные земли, а также принудительно отчужденные помещичьи земли, причем вознаграждение за последние земли должно было производиться за счет гос-ва. Заведывание общенародным земельным фондом предполагалось возложить на местные самоуправления, избранные всеобщим голосованием. Проект трудовиков в 1-ю Г. д. был внесен за подписью 104 депутатов. Эсеровский проект 33-х о социализации предлагал совершенно отменить собственность на землю и установить максимальную «трудовую норму» надела с тем, чтобы наделялись землей только обрабатывающие землю собственным трудом. С.-р. тешили себя иллюзией, что социализация земли укрепит мелкое крестьянское хозяйство, защитит его от разлагающего влияния капитализма. М-ки своего аграрного законопроекта не вносили, но, критикуя проекты кадетов, трудовиков и с.-р., высказывались за *муниципализацию земли*. Депутаты-б-ки выступали по аграрному вопросу во 2-й Г. д., критикуя кадетский проект, высказывались за конфискацию помещичьих земель. Аграрный законопроект автономистов ограждал интересы крупных х-в помещиков от покушений на принудительное отчуждение. Кадеты в 3-й и 4-й Г. д. шли почти все время с октябристами и черносотенцами, голосовали за царские бюджеты, боролись против с.-д. рабочих депутатов в вопросе о страховании рабочих, свободе печати и собраний, поддерживали военные приготовления пр-ва и отстаивали лозунг войны «до победного конца». Кадеты представляли интересы пром. буржуазии и помещиков, поставивших свое х-во на капиталистич. основах. Октябристы являлись представителями наиболее крупной торгово-пром. буржуазии и крупных землевладельцев и смыкались с крепостниками-помещиками.

Г. д., в особенности 3-я и 4-я, вела антирабочую политику. Страховые законы она напр. рассматривала в течение 4 лет и утвердила их в таком виде, что назначение представителей рабочих производилось губернаторами; она постоянно отклоняла запросы о преследовании профсоюзов и т. д. В области национальной она вела политику великодержавного шовинизма: приняла закон о введении земства в 6 зап. губерниях, где право участия признавалось только за русскими, отстранила от самоуправления евреев, ввела обязательность русского языка в Финляндии, утвердила проект о

недопущении к поселению на орошенных полях в Средней Азии лиц нерусского происхождения и т. д.

Лит.: Ленин В., Соч., 3 изд., т. XI («Аграрная программа социал-демократии...», гл. V), и ряд статей в тт. X, XI, XII, XV, XVI, XXV («Детская болезнь „левизны" в коммунизме», гл. VII); Бадаев А., Большевики в Государственной думе, М., 1932; Самойлов Ф., Большевики в 4-й государственной думе, М., 1931. *П. Афиногенов.*

ГОСУДАРСТВЕННАЯ МОНОПОЛИЯ—см. *Монополия.*

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПАРТИЯ, германская (Deutsche Staatspartei)—образовалась в июле 1930 из слияния демократической партии, Младогерманского ордена (Юнгдо) и «левого» крыла народной партии (см. *Германия*, Полит. партии). Создание Г. п. имело целью сплочение остатков герм. бурж. либерализма; однако уже в окт. 1930 из Г. п. вышел Юнгдо; полит. влияние Г. п., в основном представлявшей интересы торг. капитала и мелкой пром-сти, под ударами кризиса, размыкавшего эти социальные слои, крайне пало. На выборах в рейхстаг в сент. 1930 Г. п. собрала 1.186 т. голосов и 22 мандата, в июле 1932—375 т. голосов и 4 мандата, а в ноябре 1932—338 т. голосов и 2 мандата. Важнейшими газетами, близкими по направлению к Г. п., были: «Берлинер тагеблатт», «*Фоссише цейтунг*» и «Франкфуртер цейтунг». Лидером партии был Г. Дитрих. В настоящее время Г. п. совершенно сошла с полит. сцены, и ее гл. орган «Берлинер тагеблатт» подвергся полной фашизации.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПЕЧАТЬ — печать, прикладываемая к важнейшим гос. актам. В Англии звание лорда-хранителя королевской печати дается одному из министров без портфеля (без определенного ведомства) и является одним из пережитков, характерным для консерватизма англ. буржуазии. Во Франции хранителем печати (garde du sceau) считается мин. юстиции. Г. п. Союза ССР является печать ЦИК Союза с изображением герба Союза и с надписью «Центральный исполнительный комитет Союза советских социалистических республик». Хранителем Г. п. является секретарь ЦИК СССР. Г. п. прикладывается к постановлениям съезда советов СССР, ЦИК и его Президиума.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА—служба в гос. учреждениях. В бурж. государствах Г. с. регламентируется рядом правил, которые определяют особые права, привилегии и обязанности лиц, работающих в бурж. гос. аппарате,—чиновников. В феодально-сословном и ранне-абсолютистском гос-ве Г. с. сливалась с государевой службой. С эпохи т. н. просвещенного абсолютизма Г. с. начинает обособляться от службы государю и окончательно утверждается в бурж. гос-ве 19 в. как особое установление. Стремясь поставить свой гос. аппарат над об-вом, буржуазия устанавливает для лиц, состоящих на Г. с., ряд отличий—чины, ордена, мундиры и привилегии, право на пенсию от гос-ва и пр. В России положение гос. чиновников впервые было определено Петром I в *Табели о рангах* (1722). Режим Г. с. в бурж. гос-вах закрепляет особую чиновничью касту, т. н. *бюрократию*, стремящуюся отделиться от об-ва и управлять им. На самом деле чиновники бурж. гос-ва являются приказчиками господствующей буржуазии, исполняющими ее волю.

Сов. власть уничтожила касту чиновников и всякие отличия и привилегии, связанные с Г. с. (декрет от 12/XI 1917 «Об уничтожении сословий и гражданских чинов»). Лица, работающие в гос. аппарате СССР, являются одним из отрядов трудящихся, права и обязанности к-рых определяются общими правилами Код. законов о труде и другими положениями сов. трудового права. Они—члены профсоюза и находят в нем защиту своих интересов. Общего закона о Г. с. в СССР не имеется, но существуют узаконения, регулирующие частные вопросы, связанные с пребыванием на Г. с. *Н. Челяпов.*

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТАЙНА — сведения, разглашение к-рых запрещено в интересах государства под страхом угол. ответственности. В СССР передача, похищение или собирание с целью передачи сведений, являющихся специально охраняемой Г. т., иностранным гос-вам, контрреволюционным орг-циям или частным лицам карается, как шпионаж, лишением свободы на срок не ниже 3 л. с конфискацией имущества. Если шпионаж вызвал или мог вызвать особо тяжкие последствия для интересов гос-ва, мера социальной защиты повышается вплоть до расстрела. Если он совершен гражданином СССР, то, как *измена родине*, влечет расстрел (с допущением при смягчающих обстоятельствах применения лишения свободы на 10 лет). Сообщение экономич. сведений, не составляющих по своему содержанию специально охраняемой Г. т., но по прямому запрещению закона или по распоряжению руководителя соответств. ведомства, учреждения или предприятия не подлежащих оглашению, карается лишением свободы до 3 л. (Полож. о преступлениях государственных от 25/II 1927, ст. 6; У. К. РСФСР, ст. 58[6]; Пост. ЦИК СССР от 8/VI 1934 о дополнении Полож. о преступлениях государственных статьями об измене родине). Специально охраняемой Г. т. считаются сведения, перечисленные в особом перечне, утвержденном СНК СССР в 1926.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕОРИЯ ДЕНЕГ—развитая в новейшее время *Кнаппом* буржуазная теория денег. Сводится она к двум основным положениям: 1) сущность денег—в их платежной функции; денежная единица есть общепринятая и обязательная по закону платежная единица; 2) деньги внутренней ценности не имеют. «Ценность каждого денежного знака определяется правовым порядком; она устанавливается законами, указами, распоряжениями соответствующих властей». Безразлично, из какого материала сделаны деньги. Металлические деньги, сделанные из золота или серебра, не имеют преимуществ перед бумажными, ибо платежная сила денег внутри страны устанавливается государством, а на мировом рынке определяется отношениями спроса и предложения. Внутренняя ценность металла, из которого чеканятся деньги, не определяет платежной силы денег. Наиболее совершенными деньгами Кнапп считает бумажные деньги. Марксистская критика вскрыла полную теоретическую несостоятельность и апологетическую сущность Г. т. д. Практически эта теория используется буржуазией для оправдания бумажно-денежной *инфляции*, направленной всем своим острием против рабочего класса и мелкой буржуазии. См. *Номинализм.*

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТОРГОВЛЯ—см. *Торговля.*

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРАВО—система отношений, оформляющих полит. власть господствующего в государстве класса. Эта система отношений обычно (хотя и не всегда) фиксирует-

ся в т. н. основных законах, или *конституции*. В буржуазных государствах писанные конституции предназначены гл. обр. для замаскирования истинной классовой природы диктатуры эксплоататоров, а потому никоим образом не являются действительным отражением фактического положения вещей. Система Г. п. определяет строение, состав и порядок деятельности органов гос. власти господствующего класса. В бурж. юриспруденции к сфере Г. п., или *конституционного права*, относятся только органы центр. власти—парламент и избирательное право, кабинет министров, глава государства (король, президент), равно как и т. н. основные права граждан; подчиненные же и местные органы—к сфере т. н. *административного права*. В советском гос-ве, где полностью устраняется противопоставление тех или других органов действующей в нем классовой диктатуры пролетариата и где осуществляется их единство снизу доверху, нет места для такого разделения двух сфер государственного устройства, и самые понятия государственного и административного права не имеют места и заменяются учением о советском государстве.

Лит.: Стучка П., Революционная роль права и государства, 2 изд., М., 1923. См. также лит. при ст. *Государство*. *Н. Челяпов.*

ГОСУДАРСТВЕННОЕ СОВЕЩАНИЕ (МОСКОВСКОЕ)—совещание, созванное пр-вом Керенского 25—28 (12—15) августа 1917 в Москве; имело главной задачей санкционировать контрреволюционную политику пр-ва и выработать меры борьбы с революцией. ЦК большевиков в резолюции от 8(21) августа характеризовал Г. с. как «орган заговора контрреволюционной буржуазии против революции». Подтасованный состав Г. с. предопределял его контрреволюционный характер. На совещании присутствовало ок. 2.500 участников. Основную силу составляли представители цензовых элементов: членов Гос. думы всех четырех созывов было 488 ч., представителей торгово-пром. и финансовых групп—150 ч. Т. н. «демократия» была представлена в лице гор. дум (129 ч.), земств (115), кооперации (313), 50 мест было предоставлено профсоюзам, 200—исполкомам советов. Большевики не были приглашены на совещание даже в составе делегации от ВЦИК. Они собирались, если попадут, огласить свою декларацию и затем уйти. Одновременно большевики сорганизовали рабочие массы и на собрании правлений 41 профсоюза Москвы и Центр. бюро профсоюзов провели свою резолюцию с протестом против Г. с. и с призывом к однодневной стачке-протесту. В Москве в день открытия Г. с. бастовало 400 т. рабочих, в Царицыне—35 т. и т. д. «Парад контрреволюции» открылся речью Керенского, в к-рой он грозил «железом и кровью» подавлять попытки восстания на власть «народную», т. е. Временное пр-во. На Г. с. всеобщее внимание было обращено на генерала Корнилова, так как еще до Г. с. буржуазией (на частном совещании обществ. деятелей в Москве и др. собраниях) был выработан план диктатуры Корнилова («русского Кавеньяка»). В докладах министров и речах Гучкова, Милюкова, Корнилова, Родзянко была изложена программа контрреволюц. буржуазии. Со стороны Чхеидзе и др. представителей т. н. «демократии» были сделаны робкие оговорки и напоминания относительно программы 8/VII—платформы для коалиции буржуазии, помещиков и мелкобурж. элементов. Церетели заявил от имени соглашательского ВЦИК советов, что теперь не время «вступать в полемику с представителями различных групп населения» (с буржуазией), что теперь основная задача—«определить ту единую линию, которая не на словах, а на деле объединит все силы» (все классы). Рукопожатием с представителем российского империализма Бубликовым он символически закрепил единение буржуазии и социал-соглашателей. В Москве в те дни, писал Ленин, происходила «коронация бонапартистской политики „Земским собором“». Тогда «выиграла контрреволюция, ибо она организовалась во всероссийском масштабе, сплотив вокруг все „живые силы“ страны вроде Рябушинского, Церетели, Дана, Алексеева и Каледина» (Сталин).

Лит.: Ленин В., Сочинения, т. XXI, 3 изд., М.—Л., 1928 («За деревьями не видят леса», «Слухи о заговоре»); Сталин И., На путях к Октябрю, 2 изд., Л., 1925; Государственное совещание. Стенографич. отчет (Центрархив. Архив Октябрьской революции 1917 г. в документах и материалах), М., 1930; Революция 1917 года (Хроника событий), т. IV—август—сентябрь, сост. В. Владимирова, Л., 1924. *Н. Добротвор.*

ГОСУДАРСТВЕННОЕ СОВЕЩАНИЕ (УФИМСКОЕ)—имело место в гор. Уфе 8—23 сентября 1918. Ставило своей задачей объединение всех контрреволюционных сил против советской власти и организацию единой всероссийской верховной власти. Попытки к созданию такой власти были и ранее (гор. Челябинск—15/VIII и 23—25/VIII 1918), но никаких результатов не дали.

По партийному положению участники представляли пеструю картину: правый фланг состоял из казачьих генералов с атаманом Дутовым во главе; «левый»—из м-ков; середину занимали с.-р. («Союз возрождения России»), кадеты, народные социалисты, представители буржуазно-националистич. групп (киргизов, башкиров) и прочие группировки. В совещании участвовало 60 чл. Учредит. собрания, а также представители многочисл. пр-в, образованных на территории Сибири, Ср. Азии, Урала и вост. части Европ. России. В качестве «наблюдателей» присутствовали представители чехословацкого командования и франц. миссии. Такой состав не мог не отразиться на работе совещания. Разногласия выявились в самом начале при выборах президиума, куда правые не провели своих представителей, но особенно резкая борьба развернулась вокруг вопроса, связанного с определением формы власти и персонального состава правительства.

«Левые»—меньшевики, к ним примыкали с.-р. и *Комитет членов учредительного собрания*—отстаивали коалиционную центральную власть, ответственную перед Учредит. собранием. «Правые»—кадеты, «Союз возрождения России», представители Сибирского временного пр-ва—добивались признания единоличной диктатуры и только как на временную меру соглашались на «директорию», но обусловливали и это полной самостоятельностью последней, без всякой ответственности перед кем бы то ни было впредь до нового Учредительного собрания, о времени созыва к-рого они ничего определенного сказать не хотели.

Другие предложения представляли тот или иной вариант указанных двух. Несмотря на победу «демократов»—меньшевиков и с.-р.—при избрании президиума и кажущееся доминирующим влияние их, в вопросе о власти, являвшемся главным в работах совещания, восторжествовала правая группа, сугубо реак-

ционная, из помещиков и крупнейшей буржуазии. В итоге появилось *Временное всероссийское правительство*, получившее на самом же совещании название Директории, из 5 лиц: Авксентьева (правый с.-р.), генерала Болдырева («Союз возрождения России»), Астрова (кадет), Вологодского (называл себя «социалистом») и Чайковского (народный социалист), и 5 кандидатов: Аргунова (с.-р.), Виноградова (к.-д.), генерала Алексеева (монархист), проф. Сапожникова и Зензинова (с.-р.). Пестрая по своему составу Директория оказалась игрушкой в руках кадетов и военщины. Помимо воссоздания «единой неделимой России» и борьбы с советской властью она ставила своей задачей восстановление прежних связей с *Антантой*, но главное—борьбу против советской власти.

Директория просуществовала до 18/XI 1918, когда она была разогнана Колчаком в Омске, куда переехала в связи с неудачами ее армии на фронте. Г. с. было т. о. переходной ступенью от «демократии» мелкобурж. партий к голой военной диктатуре *Колчака*.

Лит.: Максаков В. и Турнов А., Хроника гражданской войны в Сибири (1917—18 гг.), М.—Л., 1926; Майский И., Демократическая контрреволюция, Москва, 1923; Утгоф В., Уфимское государственное совещание 1918 года, «Былое», Москва, 1921, № 16; Болдырев В., Директория, Колчак, интервенты, Новониколаевск, 1925. *П. Ш.*

ГОСУДАРСТВЕННОЕ СТРАХОВАНИЕ — система страхования в СССР, установленная в 1921 на началах гос. монополии и хозрасчета; находится в ведении НКФ СССР. Осуществляется в центре (в Москве) Гл. правлением госстраха СССР, а на местах — Правлениями госстраха в союзных республиках, краях, областях, АССР и в районах—районными страховыми инспекциями. В целях наблюдения и контроля за правильным составлением актов по убыткам в районах организованы районные страховые комиссии; в сельских местностях для составления актов по мелким убыткам организованы сельские страховые комиссии. Общее руководство деятельностью всех органов, осуществляющих Г. с., принадлежит НКФ СССР. По внутреннему Г. с. производятся операции: 1) по обязательному окладному страхованию в сельских местностях и городах строений и пром. предприятий от пожара, удара молнии, наводнения, землетрясения, бури, урагана, ливня, обвалов и оползней; страхование с.-х. животных от падежа и с.-х. культур от градобития, ливней, бурь, вымерзания и вымочки, а отдельных видов технических и специальных культур от всех стихийных бедствий, вредителей и болезней растений. Страхованию подлежат имущества, принадлежащие колхозам, колхозникам (по необобществленной части), рабочим, кустарям, ремесленникам и единоличным х-вам. В колхозе кроме того страхуются вся полевая, луговая и пром. продукция, запасы, сырье и материалы, инвентарь и транспорт; 2) по обязательному страхованию ловецких судов и орудий лова; 3) по обязательному страхованию от стихийных бедствий имуществ обобществленного сектора с взиманием страховых платежей; 4) по возмещению убытков от стихийных бедствий без взимания страховых платежей за счет страхового фонда по гос. бюджету; 5) по добровольному страхованию домашнего имущества, с.-х. инвентаря, средств транспорта, продуктов и мелкого скота, принадлежащих частным лицам; 6) личное страхование—коллективное и индивидуальное страхование жизни на случай смерти и инвалидности. Добровольное страхование от нетрудовых элементов не принимается.

Операции по внутреннему Г. с.

Наименование операций	1934	По плану на 1935
Получено:		
по окладному страхованию . .	856,0	830,0
по обязательному страхованию имущ. обобществл. сектора .	52,8	52,0
по добровольному страхованию	20,6	95,0
по личному страхованию	98,8	120,0
Уплачено:		
вознаграждения за убытки по окладному страхованию . . .	320,0	493,6
по обязат. страхованию имущ. обобществл. сектора	47,9	46,0
по добровольному страхованию	5,0	56,0
по личному страхованию . . .	64,0	83,0
административно - хозяйственные расходы и премиальное вознаграждение	46,5	66,7

Отчислено в 1934 по Г. с. на противопожарные и ветеринарно-санитарные мероприятия 84 млн. р., в 1935 по плану намечено отчислить 124 млн. р.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ДОХОДЫ—см. *Бюджет государственный* и *Займы государственные*.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ИМУЩЕСТВА—земли, леса и др. угодья, недра, фабрики, заводы, ж. д., пароходства и всякие др. имущества, принадлежащие государству. Г. и. имеются в наст. время во всех гос-вах; имелись они и в дореволюц. России. Г. и. являются важными источниками дохода для гос-ва; они эксплоатируются либо непосредственно самим гос-вом либо путем сдачи в аренду. В капиталистич. странах основные виды имущества принадлежат частным лицам. В советском гос-ве, где частные лица не могут быть владельцами земель, недр, лесов, ж. д., а также фабрик и заводов, все эти имущества являются государственными (в ряде случаев—кооперативными). В советском праве понятие Г. и. иногда прилагается, в более тесном смысле, к землям, лесам и пр., в отличие от гос. предприятий (фабрик и заводов). Г. и. делятся на имущества общегосударственные и местные, а общегосударственные—на общесоюзные и республиканские (т. е. принадлежащие отдельным республикам). Это деление связано с тем, в чьем ведении находятся данные имущества и куда идут доходы от них—в общесоюзный, республиканский или же в местный бюджет.

Положение об имуществах местных советов от 9/I 1929 устанавливает, что, если особенным законом эти имущества не отнесены ни к союзным ни к республиканским, то они признаются местными и находятся в ведении местных советов или исполкомов, на территории к-рых они находятся.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ КАЗНАЧЕЙСКИЕ БИЛЕТЫ—были выпущены в СССР с целью заменить падающий совзнак устойчивыми (декрет 5/II 1924) деньгами (достоинством в 1, 3 и 5 р. золотом). Прием их обязателен для всей территории СССР. Общее количество Г. к. б. не должно превышать 50% всей суммы червонцев, находящихся в обращении. В отличие от червонцев, представляющих разновидность *кредитных денег*, Г. к. б. являются бумажными деньгами (см. *Деньги бумажные*). Они выпускаются не банком, а казначейством и являются обязательным платежным средством. Выпу-

скаются с целью обслуживания сферы обращения (см. *Денежная реформа*).

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ КРЕСТЬЯНЕ — особый разряд крестьян крепостной России 18 и 1-й пол. 19 вв. Г. к. являлись крепостными гос-ва, заселяли земли, принадлежавшие казне, и подвергались со стороны крепостнического дворянского пр-ва тем же видам феодально-крепостнич. эксплоатации, что и помещичьи крепостные крестьяне, но в силу своеобразных условий экономич. положения Г. к. (принадлежность не определенному лицу, а казне, гос-ву) крепостническая их эксплоатация приобретала особые формы, хотя и не менявшие ее феодального существа. Г. к. платили особую оброчную подать, кроме общей для всех податных сословий, и исправляли ряд натуральных повинностей. Царское пр-во принимало все меры, чтобы феодализировать отношения населявших казенные земли трудящихся с центральным пр-вом. С этой целью в разряд Г. к. зачислялись разнообразные группы населения, ранее считавшиеся «свободными»,—однодворцы, экономические (бывшие монастырские) крестьяне, половники, низшие разряды служилых людей (копейщики, пушкари, затинщики и др.); особо важно включение в разряд Г. к. трудящихся колоний царской России—это зачисление оформляло их национальное и колониальное угнетение феодально-крепостническим гос-вом; так, в разряд Г. к. включались татарское крестьянство Крымского п-ова, трудящиеся земледельцы Армении, Грузии, Бухары, Сибири, Камчатки, кочующие калмыки, казаки (киргизы) и пр. Особо тяжелой формой феодально-крепостнич. эксплоатации, тяготевшей над Г. к., была часто имевшая место приписка их к заводам, гл. обр. к металлургическим—железоделательным, медеплавильным и пр. (см. *Приписные крестьяне*). К заводам насильственно приписывались целые деревни Г. к., к-рые должны были посылать значит. количество крестьян на заводы, часто отстоявшие от них за неск. сот верст. Припиской к заводам Г. к. втягивались в ряды крепостного предпролетариата царской России. В землях, заселенных Г. к., царило засилье царских чиновников, осуществлявших крепостническую эксплоатацию подчас не хуже любого барина-помещика. Г. к. представляли тот резервный фонд, из к-рого самодержавие черпало новых помещичьих крепостных для раздачи дворянству. Одна Екатерина II раздала своим многочисленным любовникам сотни тысяч крепостных, взятых из Г. к. «Жаловались» огромные количества Г. к. и дворянам, отличившимся в качестве царских чиновников или военных деятелей. К этому надо добавить перевод больших количеств Г. к. в число «удельных», т. е. крепостных, принадлежавших помещичьему «дому Романовых», царской семье. Эта вакханалия раздач была приостановлена пр-вом Александра I и Николая I в 19 в. из опасения крест. волнений, особенно опасных для самодержавия в условиях разлагающегося крепостного хозяйства.

Волнения Г. к. сливаются с общекрестьянским массовым движением крепостной России. Большое количество Г. к. участвовало в пугачевщине. Особо ярким проявлением движения Г. к. были восстания *военных поселений*, на положение к-рых были переведены сотни деревень, населенных Г. к. Сила крестьянского движения вырвала у пр-ва т. н. крестьянскую реформу—отмену крепостного права. В 1838—40 положение Г. к. было изменено так наз. «реформой гр. Киселева», к-рая приспособила формы эксплоатации Г. к. к развивающимся капиталистич. отношениям. «Реформа гр. Киселева» облегчила повинности, размежевала земли, провела закрепление надельных земель за отдельными дворами Г. к. Эта реформа связана с подготовкой отмены крепостного права, проведенной в жизнь в 1861. Она не ликвидировала полностью, как и реформа 1861, крепостных отношений в деревне и носила в себе характерные черты дворянской политики, стремившейся повести развитие капитализма по так наз. «прусскому пути» и сохранить в деревне систему крепостнических пережитков.

Лит.: Семевский В., Крестьяне в царствование императрицы Екатерины II, т. II, СПБ, 1901 (отдел—Государственные крестьяне, стр. 295—860); Богословский М., Государственные крестьяне при Николае I, в кн.: История России в 19 в., т. I, СПБ, б. г.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ — преступления, направленные против данного государственного порядка. В советском праве Г. п. являются: 1) контрреволюционные преступления и 2) особо опасные для Союза ССР преступления против порядка управления. Г. п. предусмотрены всесоюзным Положением о преступлениях государственных от 25/II 1927 [дополненным статьями об измене родине (Пост. ЦИК СССР от 8/VI 1934)] и соответств. главами уголовных кодексов союзных республик (У. К. РСФСР, ст. ст. 58^1—59^{13}).

К Г. п. первого рода относятся всякие действия, которые направлены к свержению, подрыву или ослаблению власти рабоче-крест. советов и избранных ими на основании конституции Союза ССР и союзных республик рабоче-крестьянских правительств, а также действия, направленные к подрыву или ослаблению внешней безопасности Союза ССР и основных хозяйственных, политических и национальных завоеваний пролетарской революции. О них подробнее см. ст. *Контрреволюционные преступления*.

К Г. п. второго рода (против порядка управления) относятся совершенные без контрреволюц. целей деяния, направленные к нарушению правильного функционирования подчиненных органов управления и народного х-ва Союза ССР и союзных республик и колеблющие основы гос. и народного х-ва. К этому разряду принадлежат: 1) участие в массовых беспорядках всякого рода, как-то: погромы, разрушение путей сообщения, поджог и пр.; 2) организация банд и участие в них; 3) массовый отказ или уклонение в условиях военного времени от внесения налогов или выполнения повинностей; 4) уклонение от воинских учебных сборов и мобилизаций; 5) агитация и пропаганда, направленные к возбуждению национальной или религиозной вражды и совершению указанных выше деяний; 6) подделка металлич. монеты, а равно иных гос. знаков оплаты, банковых билетов, ценных бумаг и т. п.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ РАСХОДЫ—см. *Бюджет государственный*.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЧИНЫ—в Зап. Европе при сословной монархии сословия, представленные в государственном сословно-представительном собрании, также само это сословное представительство (напр. Reichsstände в рейхстаге—имперском сейме Священной римской империи). Во Франции и Нидерландах назывались *Генеральными штатами*.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРБИТРАЖ—в СССР система особых органов по разрешению имуществ.

споров между учреждениями, организациями и предприятиями обобществленного сектора в целях укрепления плановой и договорной дисциплины и хозрасчета. Основным законом о Г. а. является Положение о Г. а. от 5/V 1931. Органы Г. а. учреждаются при СНК СССР, при СНК союзных и автономных республик и при обл- и крайисполкомах. Для разрешения имуществ. споров между хоз. органами, входящими в систему одного ведомства, организуется ведомственный Г. а. Споры на сумму не ниже 25 т. р., если обе стороны или одна из сторон являются хоз. органом союзного значения или если разрешается спор между хоз. органами различных республик, подведомственны Г. а. при СНК СССР. Соответственно определяется подсудность республиканского и местного Г. а. Рассмотрение дел в органах Г. а. имеет ряд особенностей по сравнению с системой общих судов: окончательный, не подлежащий обжалованию порядок рассмотрения дел, право органов Г. а. возбуждать дела по собственной инициативе и др. Кроме разрешения споров хоз. органов задачей Г. а. являются выяснение непорядков в хозяйственной работе хоз. учреждений, их причин и своевременная сигнализация Совнаркому и др. правительственным, а также партийным органам для их устранения. На Г. а. в наст. время возложено также рассмотрение т. н. «преддоговорных споров» хоз. органов между собой, возникающих в момент заключения договора на основе директив планирующих и регулирующих органов (особенность советского права, вытекающая из социалистического планирования народного хозяйства).

Л. Г.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БАНК СССР (первоначально Г. б. РСФСР)—создан в ноябре 1921 «в целях способствования развитию промышленности, сельского хозяйства и товарооборота, а также в целях концентрирования денежных оборотов и проведения других мер, направленных к установлению правильного денежного обращения». Переход к нэпу потребовал восстановления кредитного аппарата. Учреждение Г. б. положило начало советской кредитной системе. Закон 11/X 1922 предоставил Г. б. право выпуска банкнот. Червонная эмиссия Г. б. сыграла огромную роль в деле оздоровления денежного обращения и восстановления твердой валюты. В первый период нэпа Г. б. занимался краткосрочным кредитованием наряду со специальными банками. По мере нарастания процессов обобществления и развертывания социалистич. реконструкции народного х-ва значение Г. б. все более и более вырастало. К концу восстановительного периода Г. б. занял доминирующее положение в кредитной системе СССР. 21/X 1927 ему было предоставлено право наблюдения за всеми кредитными учреждениями; в его руках сосредоточивались их кассовые резервы и их кредитование. За ним были обеспечены монопольное пользование рядом источников (средства бюджетных учреждений) и исключительное обслуживание ряда отраслей хозяйства и хозяйственных процессов. Краткосрочное кредитование, производившееся специальными банками, постепенно передавалось Г. б.; специальные банки превращались в банки долгосрочного кредита.

Рост плановой социалистич. организации х-ва, завершение фундамента социалистич. экономики, вытеснение, а затем ликвидация капиталистич. элементов приводят в дальнейшем к коренным изменениям в организации кредитной системы, получившим отражение в *кредитной реформе* 1930. Кредитная реформа ликвидировала вексельное коммерческое кредитование хозяйственными органами друг друга и установила прямое кредитование Г. б. предприятий обобществленного сектора. Кредитная реформа призвана была обеспечить укрепление хозрасчета как важнейшего рычага управления хозяйственными организациями обобществленного сектора.

Извращения, допущенные при проведении кредитной реформы, ликвидированы законами от 14/I, 20/III и 23/VII 1931. Постановление СНК СССР от 20/I 1931 четко определило роль и задачи Г. б. Он должен был: а) стать расчетной орг-цией обобществленного х-ва, аппаратом общегосударственного учета производства и распределения продуктов; б) обеспечить контроль рублем за ходом выполнения планов производства и обращения товаров, за ходом выполнения финансовых планов и ходом накоплений обобществленного сектора; в) обеспечить укрепление хозрасчета предприятий и хоз. объединений. На основании этих задач банка были определены действующие и в наст. время формы отношений между банком и хоз. органами.

Поправками к кредитной реформе были проведены: а) новые формы расчетов между хоз. органами: акцепт, акредитив и особые счета; б) разграничение между собственными и заемными средствами хоз. органов; в) система целевого, срочного и возвратного кредитования.

В связи с поправками к кредитной реформе была проведена *конверсия* части краткосрочной банковской задолженности (6 млрд. руб.), направленной на образование собственных оборотных средств хоз. органов. Динамика баланса (сальдированного) Г. б. представляется в следующем виде (в млн. руб.):

на 1/I 1930	5.698,7	на 1/I 1933	21.281,7
» 1/I 1931	8.521,3	» 1/I 1934	25.537,7
» 1/I 1932	16.354,8		

Основные статьи баланса Г. б. характеризуются следующей таблицей (в млн. руб.):

Статьи баланса	1/I 1932	1/I 1933	1/I 1934
Пассив			
Капиталы и фонды	620,6	957,4	1.080,8
Расчетные и текущие счета	5.794,1	5.844,9	6.157,2
В т. ч.:			
Расчетные счета	4.159,2	3.750,8	3.657,7
Учрежд. на гос. и местн. бюджете	778,8	1.036,4	989,2
Обществ. орг-ции	226,0	260,8	257,7
Профсоюзы . . .	140,6	142,0	162,8
Колхозы	189,8	281,8	301,7
Госстрах и соцстрах	299,7	373,1	788,1
Особые счета и акредитивы	291,6	522,1	510,5
Корреспонд. счета кредит. учрежд.	—	404,3	1.041,0
МФО	975,0	838,2	1.759,8
Актив			
Касса	208,8	268,0	177,5
Кредитн. операции краткосрочные . .	10.306,4	10.381,7	14.216,8
Облигации Банка долгосрочн. кредитования	4.808,6	6.004,2	6.000,0

Краткосрочная задолженность хоз. органов составляла: на 1/I 1932—10.306,4 млн. р., на 1/I 1933—10.381,7 млн. р., на 1/I 1934—

14.216,8 млн. р. 70% всей задолженности (на 1/I 1934) падает на торговые, снабженческие и заготовительные орг-ции. По предоставляемым кредитам Г. б. взимает с 1/I 1934 в среднем 6%. До этого он взимал 8%. Сеть учреждений Г. б. составляла: на 1/X 1923—252 единицы, на 1/X 1928—599, на 1/I 1931—648, на 1/I 1932—1.461 и на 1/I 1933—2.200 единиц. *Е. Ланде.*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БЮДЖЕТ—см. *Бюджет государственный.*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ, ГИЖ—см. *Всесоюзный коммунистический институт журналистики при «Правде».*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАНЦЛЕР—1) в царской России высший гражданский чин по *Табели о рангах.* 2) В Германии—см. *Рейхсканцлер.*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАПИТАЛИЗМ—свойственная эпохе империализма система отношений между капиталистич. х-вом и гос. властью, при к-рой гос-во, в интересах класса капиталистов в целом или его наиболее влиятельных групп, выступает в качестве предпринимателя либо регулирует деятельность частнокапиталистич. предприятий. Участие гос-ва в хоз. жизни различно на различных ступенях развития капитализма. Т. н. *первоначальное накопление* происходило повсюду при деятельной поддержке со стороны гос. власти; в эпоху пром. капитализма ставший прочно на ноги предприниматель требует невмешательства в «свободную игру» экономич. сил, т. е. требует, чтобы ему не мешали завинчивать до отказа пресс капиталистич. эксплоатации, и отводит гос-ву роль «ночного сторожа», охраняющего бурж. собственность и «порядок». Крайнее обострение всех противоречий капитализма в эпоху империализма толкает крупных предпринимателей и в первую очередь капиталистические монополии на путь тесного сотрудничества с гос. властью. Особенностью империализма является обостренная борьба за раздел и передел мира—за сферы приложения капитала, за рынки сбыта и сырья. Связанные с этим протекционизм, таможенная война, необходимость защищать «национальные интересы» за рубежом и в колониях обусловливают постоянное сотрудничество капиталистич. монополий с гос. властью. Рост классовых противоречий и классовой борьбы внутри империалистич. стран приводит к тому же. Вместе с тем гос-во при поддержке финансовых магнатов или в союзе с ними создает всякого рода предприятия в целях усиления мощи милитаристич. машины (военная пром-сть, транспорт, авиация и пр.). Элементы Г. к. достигли наибольшего развития во время Мировой войны, когда почти во всех воевавших странах, особенно в Германии, гос. аппарат сосредоточил в своих руках управление (или контроль) всеми важнейшими отраслями промышленности, устанавливал цены, распределял сырье, продовольствие, распоряжался рабочей силой и пр. Это огосударствление х-ва, которое социал-фашисты называли «военным социализмом», явилось на деле, по словам Ленина, «военно-государственным монополистич. капитализмом, или, говоря проще и яснее, военной каторгой для рабочих, военной охраной прибылей капиталистов».

С окончанием Мировой войны прямое регулирование х-ва гос. аппаратом быстро отмерло, но тенденции Г. к. продолжали развиваться. В особенности они сказываются в области отношений между трудом и капиталом, где буржуазия использует всю мощь гос. аппарата для проведения мероприятий, направленных на закабаление и массовое ограбление рабочего класса в пользу финансового капитала. Во время мирового экономич. кризиса буржуазия различных стран провела с помощью гос. власти ряд мероприятий с целью взвалить всю тяжесть кризиса на плечи трудящихся [всеобщее снижение заработной платы в законодат. порядке, миллиардные пособия потерпевшим крах концернам, санирование (оздоровление) обанкротившихся кредитных учреждений, новая волна высоких пошлин и т. п.].

Неверно понимая тенденции Г. к., Бухарин построил антимарксистскую теорию *организованного капитализма*, согласно к-рой Г. к. представляет начало социализма (см. *Хозяйственная демократия*, ср. также со ст. *Бухарин*).

Г. к. в СССР. «В капиталистическом государстве государственный капитализм означает, что капитализм признается государством и контролируется государством на пользу буржуазии и против пролетариата. В пролетарском государстве то же самое делается на пользу рабочего класса с целью устоять против все еще сильной буржуазии и бороться против нее». Так определял Ленин сущность Г. к. и специфич. черты его в условиях диктатуры пролетариата. В нач. 1918 в споре с *«левыми коммунистами»* Ленин впервые поставил вопрос о Г. к. в пролетарском государстве. Перед рабочим классом, захватившим власть, стояла задача овладеть производством и построить его на социалистических началах. Но для этого «мало выгнать капиталиста: надо уметь управлять производством. Надо временно, пока рабочие не выучились сами управлять, оставить капиталистов руководить предприятиями, следить за ними, установить за ними рабочий контроль и по мере выучки овладевать производством» (Ленин).

Этот план Ленина был сорван интервенцией, вынудившей Советское гос-во стать на путь военно-коммунистич. организации х-ва. Вновь вопрос о Г. к. встал в 1921, при переходе к нэпу. В отличие от 1918, в 1921 уже не стоял вопрос об обобществлении крупной пром-сти. Крупные предприятия уже были в руках рабочего класса, но вследствие разрухи гос. промышленность не работала. Задача состояла в преодолении разрухи, в построении гос. социалистич. пром-сти и проведении плана электрификации. Для этого надо было в первую очередь обеспечить восстановление крестьянского х-ва. Путем к этому было введение свободы торговли продуктами крестьянского х-ва. Но поскольку гос. пром-сть не могла дать крестьянину нужных товаров, необходимо было разрешить производство и продажу товаров частным капиталистам и привлечь иностранный капитал в форме *концессий.* Ленин чрезвычайно сжато формулировал положение и выход из него: «Нужда и разорение таковы, что восстановить с р а з у крупное фабричное государственное социалистическое производство мы не можем»; надо предоставить выполнение этой задачи «до известной степени и на известный срок» капитализму.

Г. к. в 1921 должен был, по мысли Ленина, заключаться: 1) в концессиях, которые он называл чистым типом Г. к. в наших условиях; 2) в сдаче в аренду частным капиталистам отдельных национализированных предприятий; 3) в привлечении частных капиталистов к продаже товаров гос. пром-сти и учреждении сме-

шанных об-в. Сверх того в 1921 Ленин отмечал еще один элемент Г. к., а именно кооперацию. Подъем крестьянского х-ва, по утверждению Ленина, в обстановке, когда гос. пром-сть разрушена, приводит к появлению капитализма в крестьянском х-ве, притом капитализма стихийного, не поддающегося учету. Основная задача пролетарского гос-ва заключается в том, чтобы взять этот неизбежно растущий (в общих условиях 1921) из крестьянского х-ва капитализм под контроль гос-ва, регулировать его. Такую роль в условиях 1921 должна была играть кооперация. Однако успех нэпа был настолько велик и так быстро привел к подъему крестьянского хозяйства, что уже в 1923 Ленин смог исключить кооперацию из сферы Г. к. В 1923 он рассматривает кооперацию уже не как вид Г. к., а как элемент социализма и путь к социализму. «Кооперация в наших условиях сплошь да рядом совершенно совпадает с социализмом». Это совсем не означает, что Ленин в 1923 признал ошибочным взгляд на Г. к. и кооперацию, развитый им в 1921. Было бы совершенно ошибочно утверждать, как это делал Бухарин, что статья Ленина о кооперации была вызвана тем, что в 1921 он думал к социализму итти через государственный капитализм, а в 1923 выдвинул новый, «кооперативный план» построения социализма (см. также *Кооперация*). «Кооперативный план» Ленина является не отказом, а дальнейшим развитием того, что Ленин говорил в 1921, но применительно к новым условиям.

Во время дискуссии 1925 Зиновьев, Каменев и др. пытались доказать, что Ленин в понятие Г. к. включил и гос. пром-сть. С такого рода взглядами выступали представители этой оппозиционной группы перед XIV съездом ВКП(б) и на самом съезде. Съезд указал, что эта точка зрения совершенно несовместима со взглядами Ленина и является ревизией ленинизма. Указанная оценка оппозицией наших гос. предприятий как предприятий госкапиталистических является отражением теории контрреволюц. троцкизма о невозможности построения социализма в одной стране. На XVII съезде партии (январь 1934) Сталин, говоря о Г. к., указал, что этот общественно-экономический уклад у нас теперь уже не существует, что «социалистический уклад является безраздельно господствующей и единственно командующей силой во всем народном хозяйстве».

Лит.: Ленин В., Сочинения, 3 изд., т. XXI, М.—Л., 1928 («О конституционных иллюзиях»), том XXII, М.—Л., 1929 («Очередные задачи Советской власти», «О „левом" ребячестве и о мелкобуржуазности»), т. XXVI, М.—Л., 1930 («О продовольственном налоге»); XIV съезд ВКП(б) 18—31 декабря 1925 г. (Стенографич. отчет), М.—Л., 1926; Сталин И., Отчетный доклад XVII съезду партии о работе ЦК ВКП(б), Москва—Ленинград, 1934. *А. Шлихтер.*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОНТРОЛЬ—в широком смысле система органов, выполняющих всесторонний контроль над всеми областями гос. управления. В этом смысле Г. к. не имеет места в бурж. гос-ве. Практика бурж. Г. к. сводится к узкой сфере ф и н а н с о в о г о к о н т р о л я, задачей к-рого является проверка правильности выполнения гос. бюджета. С точки зрения бурж. демократии принципами организации Г. к. являются: 1) особое место Г. к. в системе ведомств, выделяющееся своей непосредственной связью с законодат. органами; 2) строгая централизация Г. к.; 3) несменяемость высшего руководящего состава Г. к., чем якобы обеспечивается его «независимость». На деле эти принципы сводятся к одному лишь использованию господствующей буржуазией Г. к. как средства умерять финансовые аппетиты своей же бурж. бюрократии. Связь Г. к. с законодательно-полит. органами—парламентами—носит чисто внешний, формальный характер. К тому же и контрольные функции самих парламентов фактически весьма ограничены. По своей деятельности бурж. Г. к. проводит в основном лишь формальный контроль, т. е. удостоверяется лишь формальное соответствие расходных документов требованиям закона; проверка же целесообразности расхода играет при этом побочную роль.

В системе советского управления нет органа, сопоставимого с бурж. Г. к. Задачи пролетарского гос-ва по сравнению с задачами буржуазного гос-ва не только классово противоположны, но настолько более сложны и более обширны, что узко финансовая сфера деятельности Г. к. (финансовый контроль) и методы его осуществления не соответствуют этим задачам. Опыт сов. строительства дал совершенно особый, неизвестный буржуазному государству орган, обеспечивающий охват контролем всей системы и работы органов диктатуры пролетариата посредством широчайшего участия в нем трудящихся масс,—Рабоче-крестьянскую инспекцию, а с 1934—*Комиссию советского контроля*. *С. Берцинский.*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕДИТ — в капиталистич. обществе является выгодной для буржуазии формой помещения ссудно-денежных капиталов, используемых гос-вом для непроизводительных, преимущественно военных расходов. История Г. к. является в то же время историей войн. Производительное назначение Г. к. крайне ограничено и противоречит самой природе гос. власти в условиях капитализма (используется в отсталых странах напр. на ж.-д. строительство и в некоторых других случаях). В обстановке кризиса и депрессии особого рода государственный кредит используется в нек-рых странах (напр. в Германии и др.) для государственных субсидий отдельным крупнейшим банковским, промышленным и сельскохозяйственным предприятиям, а также для т. н. общественных работ.

Поскольку Г. к. предназначен гл. обр. для военных целей (а при «производительном» использовании не обеспечивает даже обычной нормы прибыли), уплата процентов и погашение гигантски возрастающих гос. долгов производятся за счет усиления налогового бремени широких трудящихся масс. Г. к. применяется крупной буржуазией в качестве финансового маневра, позволяющего ей сложить с себя налоговое бремя и добыть нужные средства даже в тех случаях, когда дальнейшее повышение налогового обложения трудящихся уже невозможно. Одновременно буржуазия обеспечивает себе обширное поле для обогащения, для дополнительной эксплоатации пролетариата и значит. слоев мелкой буржуазии. Паразитический слой рантье получает все большую долю народного дохода. Рост гос. задолженности требует все большего усиления налогового нажима на трудящихся для оплаты займов и процентов по ним. В связи с непроизводительным использованием Г. к. и налоговой основой его существования Г. к. выступает как форма превращения ссудно-денежного капитала в фиктивный капитал; облигации гос. займов приносят доход и могут быть

реализованы на бирже как ценность, но они не выражают никакого реального, производительного, функционирующего капитала.

Тот факт, что Г. к. опирается на налоги и сам по себе не может служить средством самостоятельного пополнения гос. доходов, делает его лишь методом покрытия бюджетного дефицита. Кризис, углубление империалистич. противоречий, лихорадочные вооружения и платежи по ранее заключенным займам привели к хронической дефицитности гос. бюджетов большинства больших и малых гос-в. В результате—новый рост государственных долгов.

Г. к. получил значит. развитие уже в период первоначального капиталистич. накопления. На почве расцвета средневековых итальянских торговых городов-республик (Генуя, Венеция), а позже—Голландии Г. к. стал могущественным фактором первоначального накопления и существенным моментом в расширении экономического и полит. влияния ростовщиков, владевших крупными капиталами. Расточительство франц. королей накануне Французской революции опиралось не только на беспощадную эксплоатацию крестьянства, но и на Г. к. Использование гос. насилия при посредстве налогов и Г. к., наряду с колониальным грабежом, явилось важнейшим условием для громадных по тому времени накоплений.

Г. к. является острым инструментом империалистической политики. Новейшая история и в особенности эпоха империализма дает этому многочисленные примеры. Гос. долг Китая, Индии, Египта служит не только источником обогащения буржуазии Старого и Нового света, но и удобным средством политического и экономич. закабаления этих стран. Даже для отношений между крупными империалистич. державами характерно использование Г. к. как инструмента полит. угнетения (напр. включение дореволюц. России в фарватер франц. интересов, давление США на своих должников). Мировая война 1914—18, потребовавшая св. 200 млрд. долл. затрат, привела к огромному росту гос. долгов. Гос. долг США вырос за время войны с 1,2 млрд. долл. до 25,5 млрд. долл.; Англии—с 706 млн. ф. ст. до 7.481 млн. ф. ст. Проблема межсоюзнических долгов является одним из существенных факторов обострения противоречий послевоенного капитализма.

Принципиально иной характер имеет Г. к. в СССР, где он опирается на сбережения трудящихся и является кредитом производительным, идущим на индустриализацию страны, на соц. строительство и тем самым на улучшение положения широких слоев трудящихся. См. *Кредит*, *Займы государственные*. *А. Гордин.*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБВИНИТЕЛЬ—в СССР судебный обвинитель, осуществляющий свои функции в силу своего служебного положения, в отличие от о б щ е с т в е н н о г о о б в и н и т е л я. См. *Обвинитель*.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ—1) в царской России начальник Государственной канцелярии, состоявшей при *Государственном совете*; 2) см. *Статс-секретарь*.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОВЕТ—название гос. коллегиальных учреждений, имеющих в различных странах различный объем деятельности: 1) совещательные и совещательно-подготовительные функции по делам законодательства и высшего управления—Голландия, Россия до 1906; 2) совещательные функции по делам законодательства и высшего управления и высшие адм.-судебные полномочия (см. *Административная юстиция*)—Франция, Италия; 3) в Пруссии (штатсрат)—представительство провинций, заменившее, после падения монархии Гогенцоллернов, прежнюю палату господ; 4) наименование Совета министров в Скандинавских странах; 5) в Нидерландах испанского периода—совет при правителе, частью из местной знати, после *Нидерландской революции*—исполнительный орган Генеральных штатов; 6) законодательные функции (верхняя палата)—Россия думского периода.

Государственный совет в России был образован в качестве постоянного законосовещательного учреждения в 1801 и реформирован в 1810. Г. с. состоял из назначаемых сановников; председателем его был император. В 1906 был преобразован в верхнюю законодат. палату, причем в его составе были сохранены департаменты и особые присутствия с адм.-совещательными функциями. Преобразованный Г. с. включал, кроме приблизит. 100 членов по назначению, ок. 100 выборных от православного духовенства, губ. земских собраний, съездов землевладельцев, дворянских об-в, Академии наук и ун-тов, совета и к-тов торговли и мануфактур, купеческих управ и биржевых к-тов. Г. с. играл крайне реакционную роль и тормазил проведение в жизнь даже самых умеренных проектов *Государственной думы*. Государственный совет был упразднен декретом Временного правительства 6/X 1917, лишь незадолго до свержения последнего.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛИЗМ — учение, согласно которому возможен переход от капитализма к социализму без социалистической революции и захвата власти пролетариатом; при этом переход этот должен совершиться не при помощи диктатуры пролетариата и пролетарского гос-ва, а гос-ва, созданного еще в рамках бурж. общества. В этом смысле гос. социалистами были сторонники организуемых и субсидируемых гос-вом производительных ассоциаций (объединений), в руках которых через б. или м. продолжительное время должно было бы сосредоточиться и все производство. Наиболее выдающимися и влиятельными проповедниками Г. с. были Луи *Блан* во Франции, *Лассаль* и лассальянцы (Швейцер и др.) в Германии. Они требовали энергичного вмешательства гос-ва в экономич. отношения в пользу рабочих. Лассаль говорил, что, опираясь на демократич. гос-во, созданное всеобщим избирательным правом, и используя его кредиты, рабочие ассоциации постепенно овладеют народным х-вом и ликвидируют анархию производства. Возражения против Г. с. высказывались с разных позиций принципиальными противниками государственности — анархистами (см. *Анархизм*), с другой стороны,—марксистами. Последние (Маркс, Энгельс, Ленин) указывали на непонимание гос. социалистами классового характера гос-ва и на необходимость предварительного завоевания рабочим классом гос. власти, чтобы она могла быть использована для организации производства на социалистических началах.

Кроме указанного выше значения термин Г. с. нередко употребляется еще и в другом смысле. Гос. социалистами часто называют сторонников вмешательства капиталистич. гос-ва в экономич. отношения между предпринимателями и рабочими в целях охранения нек-рых интересов рабочих в рамках существующего

строя. Наиболее яркими представителями этого течения в Г. с. являлись *Родбертус* и его последователи, которые высказывались за проведение социализма в отдаленном будущем. Для настоящего же времени они предлагали путем постепенно расширяющегося вмешательства гос. власти увеличить и гарантировать для рабочего его долю в продукте за счет развития производит. сил с тем, что доходы землевладельцев и фабрикантов не должны при этом урезываться. Гос-во определяет в зависимости от конкретных условий продолжительность рабочего дня и среднюю производительность труда в каждой отрасли пром-сти и в каждом предприятии. Это дает основу для определения заработной платы, выражаемой в рабочих днях и часах. Денежная система заменяется выпускаемыми гос-вом трудовыми деньгами с обозначением на них количества рабочих часов или дней, на к-рые дает право данный денежный знак. В руках гос-ва сосредоточивается национальный фонд зарплаты. Из него гос-во дает предпринимателям ссуды рабочими деньгами для оплаты занятых у них рабочих, с погашением таких ссуд продуктами производства. Гос-во учреждает также сеть магазинов и складов для хранения продуктов производства и выдачи их рабочим при предъявлении ими трудовых чеков.

В известном смысле под понятие Г. с. можно подвести и англ. Фабианское об-во (см. *Фабианцы*). Не добиваясь упразднения системы наемного труда, оно стремится при помощи податной политики и частичной национализации изъять чрезмерные прибыли землевладельцев и фабрикантов. Представителем идей Г. с. в широком смысле был также нем. экономист Ад. *Вагнер*. Он требовал расширения сферы госкапиталистич. предприятий и сужения области частного капитала, был сторонником реформы налоговой политики в целях более равномерного обложения отдельных общественных групп, страхования рабочих и т. д. Близкие к Вагнеру *катедер-социалисты* подчеркивали, что доля трудящихся классов в распределении народного дохода должна возрастать. Путь к этому, по их мнению, лежит не столько во взаимопомощи и самодеятельности трудящихся, сколько в активной политике вмешательства в экономич. отношения со стороны гос. власти. Однако целью всех этих реформаторов не являлись коренное изменение общественного строя в интересах пролетариата и уничтожение классового характера об-ва, а, наоборот,—укрепление враждебных рабочему классу и социализму капиталистич. групп, а также капиталистич. строя в целом.

С гос. социалистами сближаются также и представители соврем. «социалистического» реформизма. Так напр., с.-д. в наст. время ставят своей задачей прямую помощь капиталистич. гос-ву, вместо классовой борьбы проповедуют «мир в пром-сти» и теорию революц. крушения капитализма заменяют разговорами о «здоровом» капитализме, мирно превращающемся в социализм. Точно так же и представители «конструктивного социализма» (*Макдональд* и др.), отрицая диктатуру пролетариата, называя теорию классовой борьбы «донаучной теорией», проповедуют под видом социализма *государственный капитализм* и являются фактическими защитниками капиталистического строя.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЧЕНЫЙ СОВЕТ, ГУС—высший научно-методический орган НКП РСФСР, имел филиалы в крупнейших обл. центрах. ГУС делился на след. основные секции: 1) проф.-технич. образования, с подсекцией ФЗУ, 2) школьная, 3) педагогическая, 4) социально-экономическая, 5) университетская, 6) дошкольная, 7) учебников и учебных пособий, 8) нац. просвещения, 9) военная, 10) заочного образования, 11) работы со взрослыми, 12) языка и литературы, 13) по использованию международного опыта, 14) художественного образования, 15) естествознания и математики. В связи с реорганизацией Наркомпроса в 1933 ГУС упразднен. См. *Наркомпрос*.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ—флаг, являющийся символом суверенитета гос-ва. Имеет особое значение в международном праве, в частности в морском праве и в сношениях между гос-вами (Г. ф. на судах, на зданиях посольств и консульств). Утверждение власти гос-ва на к.-н. территории оформляется актом поднятия на ней гос. флага. Г. ф. СССР состоит из красного (алого) полотнища с изображением в его верхнем углу—у древка—золотых серпа и молота и над ними красной пятиконечной звезды, обрамленной золотой каймой (Конституция СССР, ст. 71).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК—язык, объявленный основным или особыми законами гос-ва обязательным для гос. актов, официальных сношений с гражданами и пр. Преподавание в гос. школах также ведется на этом языке. Г. я. в многонациональных и многоязычных бурж. гос-вах является язык т. н. «господствующей» национальности или, точнее, той национальности, к к-рой принадлежит преобладающая часть господствующего класса. Языки, на которых говорят остальные национальности, подвергаются в бурж. гос-вах разного рода стеснениям. Особенным гонениям подвергались языки «негосподствующих» национальностей в царской России. В многонациональных бурж. гос-вах отдельным национальностям пришлось и приходится вести упорную борьбу за признание их языка государственным. Так, в Бельгии фламандский яз. был фактически уравнен в правах с французским лишь в последней четверти 19 в. после долгой борьбы, хотя еще при образовании Бельгийского королевства было провозглашено их равноправие. В Югославии—гос-во сербов, хорватов и словенцев—словенский язык допускается лишь для сношений граждан с гос. органами. В Советском союзе нет к.-л. общего и единого Г. я. Каждая союзная и автономная республика и автономная область сама устанавливает язык для официальных сношений. Но и языки др. национальностей, живущих на территории той или др. республики или области, являются равноправными. Советские конституции подчеркивают равноправие языков национальностей, населяющих данную советскую республику (Конституция БССР, ст. ст. 21 и 23, конкретно устанавливает полное равноправие белорусского, еврейского, русского и польского языков в государственных и общественных учреждениях и организациях республики и опубликование важнейших законодательных актов на этих языках). Конституции советских республик подтверждают признание за всеми гражданами права и предоставление им действительных гарантий свободного пользования родным языком в советах и на съездах, в управлении, суде, школе и общественной жизни (конституции РСФСР, ст. 13, УССР, ст. 20, БССР, ст. 21, и др.).

Лит.: Ленин В., Нужен ли обязательный государственный язык?, Сочинения, т. XVII, 3 изд., Москва—Ленинград, 1929. *Н. Челяпов.*

ГОСУДАРСТВО—организация *власти* господствующего класса, имеющая назначением охрану экономических и прочих обществ. отношений, соответствующих интересам господствующего класса, и подавление сопротивления враждебных классов. Таким образом Г. «есть машина в руках господствующего класса для подавления сопротивления своих классовых противников» (Сталин). В бурж. науке до сих пор нет ни одного определения сущности Г., к-рое пользовалось бы всеобщим признанием и могло бы претендовать на научность. Г. определяли то как объединение людей, возникшее в результате «общественного договора» (школа естественного права), то как «организованное в личность объединение, к-рое в силу собственного права ставит себе задачей всестороннее способствование культуре и борьбе с некультурностью» (Колер), то как «юридическое отношение», субъектами к-рого являются все «участники государственного общения от монарха до последнего подданного» (Коркунов), то как «юридическое олицетворение нации» (Эсмен) и т. п.

Совершенно правильно говорит Ленин в лекции «О государстве»: «...едва ли найдется другой вопрос, столь запутанный умышленно и неумышленно представителями буржуазной науки, философии, юриспруденции, политической экономии и публицистики, как вопрос о государстве». Только марксизм дает ключ к научному пониманию природы Г. Истинная сущность Г. раскрыта в ряде работ Маркса и Энгельса, в частности в работе последнего «Происхождение семьи, частной собственности и государства» (1884). Марксистское учение о Г. было блестяще суммировано, развито и поднято на высшую ступень разработкой ряда новых проблем, напр. империализма и империалистич. Г., диктатуры пролетариата как особой формы союза пролетариата и крестьянства, советского Г. как формы диктатуры пролетариата, в сочинениях Ленина. Его «Государство и революция» (1917) создало эпоху в развитии науки о Г.

Г. не является исконной общественной формой. Г. как организация властвования и принуждения зарождается с появлением к л а с с о в о й б о р ь б ы, когда первоначальная форма об-ва—родовая общинная группа—начинает разлагаться в результате распадения на различные общественные к л а с с ы с разными интересами.

Совершенствование техники производства, разделение труда и рост народонаселения влекут за собой установление ч а с т н о й с о б с т в е н н о с т и на землю, имущественное неравенство, распадение бесклассовой родовой общинной группы на классы имущих и неимущих. Имущие постепенно захватывают средства производства и экономически подчиняют неимущие слои. Разгорается классовая борьба, побуждающая имущие классы создать особые учреждения, закрепляющие их экономич. господство. Появляется войско—дружина, состоящая на службе у «господ» и охраняющая их имущество и привилегии; образуется чиновничество, которое заменяет авторитет родовых старейшин; создаются органы принуждения—тюрьмы, суды, полиция и т. д. Экономич. господство имущих классов облекается в форму полит. власти. Так рождается и крепнет Г. В «Происхождении семьи, частной собственности и государства» Энгельс пишет: «Государство возникло из потребности держать в узде противоположность классов; так как оно в то же время возникло в самых столкновениях этих классов, то оно, по общему правилу, является государством самого могущественного, экономически господствующего класса, который при помощи государства становится также политически господствующим классом и приобретает таким образом новые средства для подавления и эксплоатации угнетенного класса». Рождение Г. сопровождается социальными потрясениями — восстаниями, подавлениями этих восстаний и окончательным выделением господствующих классов в привилегированные группы. Прежние родовые группы заменяются территориальным делением населения. Средства на содержание гос. аппарата собираются в виде принудит. сборов—появляются налоги.

В истории развития Г., вместе со сменой общественно-экономич. формации, господство одного класса сменяется господством другого, создающего свои гос. учреждения и свою политическую идеологию. Р а б о в л а д е л ь ч е с к о е Г. древнего мира сменилось ф е о д а л ь н ы м Г., Г. помещиков-крепостников; ему на смену в новое время пришло б у р ж у а з н о е Г.

У буржуазных государствоведов основной классификацией Г. является деление их по форме правления на: а) *монархии*, в свою очередь делящиеся на *абсолютные монархии* и *конституционные монархии*, и б) *республики*. Помимо этого встречается деление типов Г. на: а) о л и г а р х и ю, т. е. Г., в к-ром у власти стоит небольшое число родовитых или богатых лиц, б) д е м о к р а т и ю, в к-рой власть принадлежит «народу», и в) м о н а р х и ю, в к-рой власть принадлежит одному лицу. Эта последняя классификация Г. ведет начало из полит. учений древней Греции (Аристотель). В действительности основное различие типов Г. стоит в связи не с формой правления, а с тем, какой класс является господствующим в данном Г. Так напр., и конституционная монархия (напр. Англия), и демократическая республика (Франция, США и др.), и фашистская диктатура (Италия, Германия) представляют только различные организационные формы политического господства буржуазии.

Переход власти от одного класса к другому имеет причиной изменения в условиях производства, к-рые перерастают старые формы экономической и политической организации об-ва и сопровождаются *революциями* (напр. Французская революция, Октябрьская революция). Период господства исторически последнего класса—*диктатуры пролетариата*, покуда установленной лишь в Союзе ССР,—должен в конечном итоге привести к ликвидации Г. как особой полит. формы организации об-ва. Уничтожение частной собственности на средства производства, уничтожение экономических и полит. условий, к-рые делают возможной эксплоатацию человека человеком, приведут к уничтожению классов и, следовательно, той системы классового принуждения, к-рой является Г. Свергая власть буржуазии, пролетариат разбивает ее гос. машину угнетения и строит свой гос. аппарат, к-рый является в то же время аппаратом подавления эксплоататоров, организации трудящихся масс и строительства социализма, а также обслуживания общественных нужд в переходное к бесклассовому обществу время. Пока еще не прекратилось сопротивле-

ние свергнутой буржуазии и ее приспешников, пролетариат временно сохраняет и аппарат принуждения (Красная армия, суды, места заключения и др.).

Г. переходного периода, диктатура пролетариата, как разъяснил Ленин, уже не является Г. в полном смысле слова, а «полугосударством», т. к. оно является орг-цией огромного большинства трудящихся для подавления сопротивления ничтожной кучки бывших эксплоататоров и для построения социализма и бесклассового общества. Только это Г. может создать условия, необходимые для отмирания всякой полит. власти, т. е. для отмирания государства. Отомрет Г. только в коммунистическом обществе, когда будут полностью изжиты все остатки классового деления не только в экономике, но и в психологии, когда высокая степень производительности труда уничтожит всякие остатки фактического неравенства, когда исчезнет противоположность между умственным и физическим трудом, будет осуществлен коммунистический принцип «от всякого по способностям, всякому по потребностям», и когда правила общежития настолько сделаются достоянием сознания всех и каждого, что будут исполняться без всякого принуждения. Путь к этому отмиранию Г. идет через укрепление мощи Г. диктатуры пролетариата. Укрепление диктатуры пролетариата и его гос. аппарата необходимо в целях успешного осуществления задачи ликвидации классов, перевоспитания трудящихся масс и превращения их в созидательных и активных участников соц. строительства, в частности—воспитания новой трудовой дисциплины и пр. Успехи соц. строительства, усиливая внутреннюю и внешнюю мощь Советского союза, укрепляют его международное положение. Вместе с тем интервенционистские настроения не только не ослабевают, но становятся со стороны нек-рых капиталистич. гос-в еще более настойчивыми. Это также влечет необходимость еще большего укрепления мощи Г. диктатуры пролетариата.

Лит.: Энгельс Ф., Происхождение семьи, частной собственности и государства, М., 1934; Ленин В., Сочинения, 3 изд., т. XXI («Государство и революция», «Удержат ли большевики государственную власть?»), т. XXIII («Пролетарская революция и ренегат Каутский»), т. XXIV («Тезисы и доклад о буржуазной демократии и диктатуре пролетариата», «О государстве»); Сталин И., Вопросы ленинизма, 10 изд., [М.], 1934 [«Об основах ленинизма», «К вопросам ленинизма», «Политический отчет Центрального комитета XVI съезду ВКП(б)»]. *Н. Челяпов.*

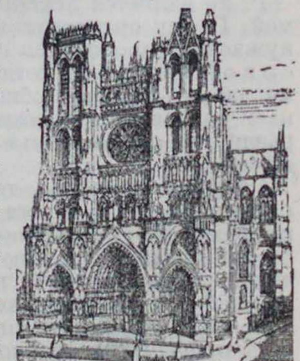
ГОСУДАРСТВОВЕДЕНИЕ — наука о *государстве*. Г. изучает вопрос возникновения и развития гос-ва, классовые типы гос-в, их полит. структуру, формы правления, строение и функции гос. аппарата и т. д. Бурж. Г. представляет либо формально-юридическую дисциплину, занимающуюся догматическим анализом конституций, либо попытки внести в анализ явлений гос-ва приемы бурж. социологизма, либо эклектическое соединение обоих этих направлений. Истинной наукой Г. становится только после работ Маркса и Энгельса, блестяще развитых, дополненных и обогащенных работами Ленина и Сталина. Учителя марксизма-ленинизма методом материалистической диалектики глубоко проникли в сущность государства и объяснили природу, возникновение и изменения государства.

ГО СУН-ЛИН (год рождения неизвестен—умер в 1926)—один из генералов *Чжан Цзолиня*. Осенью 1925 армии Чжан Цзо-линя, боровшиеся против *Гоминьцзюня*, попали в тяжелое положение; Чжан Цзо-линь направил Г. С.-л. с лучшими войсками в район Шанхайгуаня. Однако Г. С.-л., вступив в переговоры с командованием Гоминьцзюня, внезапно выступил против Чжан Цзо-линя, повернул войска и повел быстрое и успешное наступление на Мукден. Благодаря оказанной японцами Чжан Цзо-линю помощи войска Го Сун-лина были разбиты, сам он взят в плен и вместе с женой казнен.

ГО'ТА (Gotha)—гор. в Тюрингии (Германия), ж.-д. узел и аэропорт; 47,8 т. ж. (1933). Значит. научный центр; книгопечатание, картографич. дело, машиностроение. Исследовательский бактериологич. ин-т. музей, памятники средневековой архитектуры. В 1875 в Г. происходил Готский конгресс, объединивший в единую с.-д. партию лассальянцев и эйзенахцев. На этом конгрессе была принята *Готская программа* герм. с.-д. партии.

ГО'ТВАЛЬД (Gottwald), Клементий (р. 1896)—один из вождей компартии Чехо-Словакии, рабочий-столяр. С 1912—участник с.-д. движения молодежи. В 1920 вступил в левую с.-д. партию Чехо-Словакии, к-рая в 1921 сорганизовалась как КП Чехо-Словакии. Став редактором словацкого партийного органа «Правда худоби» (Правда бедноты), Г. вел борьбу с оппортунистической линией тогдашнего партийного руководства и в 1925 был выбран в ЦК. После победы левого крыла над оппортунистическим руководством *Илека* на 5 съезде партии (1929) был создан новый ЦК КП Чехо-Словакии, виднейшим членом к-рого стал Г. В последующие годы Г. вел твердо линию на большевизацию партии как против оппортунизма, так и против «левых» загибов. Г.—лидер комфракции в парламенте, видный оратор, участник VI конгресса Коминтерна, на к-ром был избран членом ИККИ, и пленумов Коминтерна.

ГО'ТИКА, готический стиль—условное обозначение стиля, развившегося первоначально (в 12 в.) в С.-з. Франции и в позднем средневековьи распространившегося по всей Зап. Европе. Название Г. возникло в Италии эпохи Возрождения и имело значение—«варварский» (без отношения к *готам*). Расцвет Г. в 13—15 вв. относится к эпохе роста городов и значения ремесленной и торговой буржуазии. Г. сменила *романский стиль*, искусство могущественных монашеских орденов (клюнийцев и др.). Г. является уже искусством мирян. В противоположность романскому готическое здание отличается легкостью и стремлением в высь. Свод, его перекрывающий, строится на скрещивающихся диагональных арках (стрелках, или огивах), образующих как бы его остов. Давление передается т. о. на наружные столбы (контрфорсы), которые или прислонены к стенам здания или соединены с ними подпружными арками (аркбутанами). Массивность стен поэтому становится ненужной, и большие


Амьенский собор (13 в.), Франция.

пространства в них заполняются стеклом, покрываемым разноцветной живописью (витражи). Высокие храмы, городские ратуши и дома цеховых союзов и гильдий с их высоко подымающимися сводами и колоннами, с яркими, расцвеченными окнами, с обилием скульптурных украшений — типичные памятники Г. Наиболее замечательны: во Франции—соборы Шартрский, Парижский, Реймский, Амьенский, в Германии—Фрейбургский, Ульмский и, Кёльнский, в Англии—Сольсберийский, Иоркский, Личфильдский и др.; ратуши—в Лувене и др. городах Бельгии. Скульптура в готике подчинена задачам наружной декорации здания и органически связана с его композицией (порталы соборов в Реймсе, Страсбурге и др.). Характерно сочетание реализма с мистикой и фантастикой («Химеры» собора Парижской богоматери).

Ратуша в Лувене.

Сольсберийский собор (13 в.), Англия.

Большое развитие получают в готике орнаментально-декоративный растительный рельеф и мелкая пластика—изделия из дерева и слоновой кости.

Лит.: Шуази О., История архитектуры, т. I—II, М., 1906—07; Корелин М., Средневековая церковная готика и ее исторические основы, М., 1894; Тарасов Н., Готический стиль, в «Книге для чтения по истории средних веков», под ред. П. Виноградова, вып. 2, 5 изд., Москва, 1915.

ГОТИ'ЧЕСКИЙ ШРИФТ—см. *Шрифт*.

ГО'ТЛАНД—самый большой о-в на Балтийском м. Площадь 3 т. *км*²; 57 т. ж. (1931). Гл. гор.—Висби, 10,5 т. ж. Принадлежит Швеции. В 14 в. был средоточием торговли Ганзейского союза с Великим Новгородом.

ГО'ТО, Симпей, виконт (1856—929) — японский гос. деятель, врач. Г. был неск. раз министром, в частности в 1918—мин. иностр. дел. С именем Г. связано оживление колониальной политики Японии. Во внешней политике Г. был сторонником сближения Японии с СССР.

«ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ», ГТО—значок (жетон), установленный ВСФК СССР 11/III 1931 с целью стимулирования физкультурной работы в Союзе; присуждается физкультурникам, выполнившим специальный комплекс испытаний, поверяющих их всестороннюю физкультурную подготовленность. Программа испытаний отражает целеустановки советской физкультуры — содействие повышению производительности труда и повышению обороноспособности страны. Практическая часть испытаний состоит из 15 упражнений, поверяющих быстроту, ловкость, силу, выносливость, а также прикладные и военно-прикладные навыки. В испытания входят: бег на разные дистанции, метания, прыжки, плаванье, гребля, переноска тяжестей, лыжи, ходьба в противогазе, езда на велосипеде и верхом и др. Теоретич. часть испытаний включает поверку военных знаний, знакомства с основами физкультурного движения, подачи первой помощи и выполнения санитарного минимума. От сдающего требуется ударничество на производстве, в общественной работе. Характер упражнений и нормы достижений подобраны соответственно половым и возрастным группам. Испытания несложны по технике проведения и рассчитаны на охват как организованных, так и неорганизованных физкультурников. *Н. Бункин.*

ГОТОВАЛЬНЯ — набор главнейших чертежных инструментов.

ГО'ТОПП, Альберт — соврем. нем. революционный писатель. Рабочий. Член компартии. Входит в Союз революционных и пролет. писателей Германии. Был арестован и просидел $4^1/_2$ г. в тюрьме за т. н. «государственную измену». В ром. «Баркас ГФ 13» (рус. пер. в журн. «Литература мировой революции», 1931, № 1) Г. показывает тяжелую жизнь рыбаков, жестокую их эксплоатацию и суровую борьбу со стихией. Он вскрывает классовую борьбу рыбацкой бедноты против капитала, но еще стихийную, оторванную от общей борьбы пролетариата.

ГО'ТОРН (Hawthorne), Натаниель (1804—1864) — амер. беллетрист. Г. был идеологом той части мелкобурж. интеллигенции Америки, к-рая усумнилась в правильности традиционных устоев пуританства. В ряде романов («Багровый знак», «Дом о семи шпилях», пер. порусски), рисующих быт и психологию пуританской Новой Англии (восточных штатов), Г. вскрывал ханжескую, бессердечную мораль, не знающую ничего мудрее протестантской Библии. В ром. «Блитдейль» (рус. пер.) описывается коммуна утопических социалистов, в к-рой сохраняются неприкосновенными противоречия американской жизни. Г. писал также для детей («Книга чудес», рус. пер., 1912—14).

Лит.: Трент В. и Эрскин Дж., Великие американские писатели, СПБ, 1914.

ГОТСКАЯ ПРОГРАММА—программа, принятая на конгрессе в Готе в 1875, объединившем в единую партию лассальянцев и эйзенахцев (см. *Всеобщий германский рабочий союз*, *Эйзенахцы*). Первое основное положение Г. п. гласило: «Труд есть источник всякого богатства и всякой культуры, и, так как продуктивный труд возможен только благодаря обществу, то обществу же, т. е. всем его членам, принадлежит вся совокупность продуктов труда. Все

члены общества, неся обязательную повинность труда, имеют равные права и получают из общественной собственности, согласно разумно установленным потребностям каждого... Освобождение труда должно быть делом рабочего класса, в противоположность которому все прочие классы являются лишь реакционной массой». Далее программа требовала уничтожения «железного» закона заработной платы путем отмены системы наемного труда и орг-ции при содействии гос. кредита производительных товариществ как средства перехода от капиталистического об-ва к об-ву социалистическому.

Кроме того программа требовала «включения в основные законы государства» всеобщего избирательного права, прямого народного законодательства, всеобщего вооружения и народной милиции, отмены исключительных законов и всеобщего обучения за счет государства. «При существовании современного общества» программа требовала единого прогрессивного подоходного налога, неограниченного права союзов, нормального рабочего дня и законов, охраняющих жизнь и здоровье рабочих. Маркс и Энгельс выступили с беспощадной критикой Г. п., поскольку она представляла смесь домарксистских, в особенности лассальянских догматов, вульгарно-демократических требований и искаженных принципов научного социализма. Маркс и Энгельс не были против объединения партий, к-рое назрело, т. к. основное разногласие между ними—по вопросу о двух путях национального объединения—было к этому времени (после Франко-прусской войны и объединения Германии «сверху») снято историей. Но они решительно выступили против беспринципного компромисса при объединении, видя в принципиальной ясности программы залог прочного единства и условие для создания боевой монолитной партии. Марксова «Критика Готской программы» и ряд писем основоположников марксизма Бебелю, Бракке и др. побудили руководителей эйзенахцев сделать лишь некоторые незначительные поправки к первоначальному проекту программы. К тому же они скрыли Марксову «Критику» от партийной массы и держали ее под спудом вплоть до начала 90-х гг.

Этот гнилой компромисс, заключенный в Готе, оказал немалое влияние на дальнейшее развитие германской с.-д-тии, облегчив возможность проникновения в нее оппортунистическим и сектантским элементам. Г. п. действовала до 1891, когда на конгрессе в Эрфурте была принята новая программа (см. *Эрфуртская программа*).

Лит.: Маркс К., Критика Готской программы, М., 1932; Из писем Маркса и Энгельса по поводу Готской программы, там же; Проект Готской программы с указанием внесенных в него поправок, там же, стр. 108—10; Ленин В., Марксизм о государстве, [М.], 1932, стр. 36—45; его же, Сочинения, 3 изд., т. XXI, М.—Л., 1931 (гл. IV и V). Фактический материал о Готском объединении (с неправильной однако оценкой) см.: Меринг Ф., История германской социал-демократии, т. IV, 2 изд., М.—П., 1924.

ГОТСКИЙ ЯЗЫК—ныне вымерший язык германской группы. На Г. я. говорили остготы и вестготы. Гл. памятник—перевод Библии, сделанный Ульфилой в 4 в., важный для истории *германских языков*.

ГОТТЕНТО'ТЫ (самоназвание к о й - к о й н)—народ, занимавший прежде бо́льшую часть Юж. Африки и впоследствии оттесненный неграми-банту и европейцами (бурами, англичанами) в ю.-з.степи. Частью смешались с бурами. Число Г., включая смешанное население, приблизит. до 100 т. ч. Сильно вымирают или смешиваются. По антропологическому типу близки к *бушменам*: желтая кожа, шерстистые волосы. Язык—смесь бушменского и хамитского. По впечатлению, к-рое их язык производил на первых голландских колонистов, они и прозвали их Г., по-голландски—«заиками». Занятия—скотоводство и охота. Во главе к р а а л е й (деревень) в прежнее время стояли старшины. Были племенные вожди. Вторжение капитализма разложило старый социальный строй Г.

ГОТФРИД БУЛЬОНСКИЙ (ок. 1060—1100)—герцог Нижней Лотарингии, главнейший из вождей 1-го *Крестового похода* (1096—99). 15/VII 1099 взял после 5-недельной осады *Иерусалим*, подвергнутый крестоносцами кровавому разгрому. Основал крестоносное *Иерусалимское королевство* в ленной зависимости от Иерусалимского патриархата, приняв титул «защитника гроба господня». Его брат и наследник Болдуин I принял королевский титул.

ГОТЫ—вост. германский народ, в древности живший в Юж. Скандинавии (Готландии), затем на Нижней Висле, в сер. 2 в. переселившийся на Дунай и в 3 в. осевший на сев. берегах Черного м. Отсюда они, теснимые *гуннами*, вторглись в эпоху *Великого переселения народов* в пределы Римской империи. В конце 4 в. распались на *вестготов* и *остготов*. Вестготы осели и образовали гос-во в Юж. Галлии и Испании, остготы—в Италии. Те и другие подверглись романизации. Часть Г. обосновалась в сер. 3 в. в Тавриде. Эти к р ы м с к и е Г. заняли по преимуществу Ю.-В. Крымского п-ова и его южный берег. Они сохранили готский яз. Среди крымских Г. развились феодал. отношения. В 8 в. крымская Готия подпала под власть хозар, против к-рых Г. подняли в 787 восстание, в результате к-рого Г. подверглись массовому избиению. С падением господства хозар в 9 в. крымские Г. отдали себя под покровительство Византии. Готия распалась на множество мелких феодал. владений. Готские князья лавировали между Византией, генуэзцами, татарами и турками. С переходом крымского побережья в руки турок и крымских степей в руки татар Г. утратили полит. самостоятельность. После присоединения Крыма к России Г. в 1787 в количестве 31 т. ч. во главе с их митрополитом были переселены в район Мариуполя, где слились с местными греками.

ГОТЬЕ' (Gautier), Теофиль (1811—72)—франц. поэт, беллетрист и критик, один из младших представителей французской романтики. В молодости — один из вождей бурж. литературно-артистич. богемы, сражавшейся с отжившими псевдоклассиками. В 50-х гг. выступил с лозунгом «искусство для искусства» и провозвестником *Парнаса*. Его виртуозно написанные стихотворения собраны в книге «Эмали и камеи» (рус. пер. Гумилева, 1914). Лучшие романы: «Мадемуазель Мопэн», «Фортунио», «Капитан Фракасс» (авантюрный роман из эпохи Людовика XIII). Поэзия Г. оказала влияние на русских акмеистов.

Лит.: Плеханов Г., Искусство и общественная жизнь, Сочинения, т. XXII, М., 1925; Коган П., Романтизм и реализм в европейской литературе 19 века, Москва, 1923.

ГОТЬЕ' ГОЛЯК (Gauthier Sans avoir) (год рожд. неизв.—ум. 1097)—французский нищий рыцарь, собиравший одновременно с *Петром Пустынником* перед 1-м Крестовым походом крестоносное ополчение, гл. обр. среди кре-

стьянской голытьбы, фанатизированной религ. проповедью и легко вовлекавшейся в дальние хищнические предприятия. Совершая по пути грабежи и разбои, отряды Г. Г. при первом же столкновении с турками (близ Никеи) в 1097 были разгромлены, причем сам Г. Г. погиб. За крестьянскими крестоносными ополчениями Г. Г. и Петра Пустынника последовали рыцарские Крестовые походы.

ГО'УСТОН (Houston)—гор. на Ю. США, в шт. Техас, порт на канале, связанном с Мексиканским зал., доступен морским судам; ж.-д. узел; 292 т. ж. (1930). Крупнейший хлопковый рынок для Сев. Америки. Прессовальни хлопка, маслобойные заводы, рисовые мельницы, сахарные заводы, лесопильные заводы.

ГО'УШКА (Houška), Мартинек (ум. 1421)—один из вождей крайних коммунистов в Таборе (см. *Табориты*). Его проповедь навлекла на него и его последователей преследования. В Праге, куда проникло это учение, многие из его последователей были сожжены. Против них выступил вождь правого крыла таборитов *Жижка*. Часть их была взята в плен, 50 ч. преданы сожжению. Г. бежал в Моравию, но по дороге был схвачен вместе с *Прокопом Одноглазым*. Оба они были подвергнуты пыткам и сожжены.

ГО'ФЕР (Hofer), Андреас (1767—810)—вождь Тирольского крестьянского восстания 1809 против французов, баварцев и итальянцев, овладевших Тиролем во время *Наполеоновских войн*, нанесший им ряд поражений и временно даже сосредоточивший в своих руках управление страной. Гл. ядро восставших составляли зажиточные слои местного крестьянства. Восстание пользовалось поддержкой австр. пр-ва и католич. духовенства. После раздела Тироля по *Шенбруннскому миру* между Баварией, Италийским королевством и Иллирией Г. был выдан итал. войскам и расстрелян.

ГО'ФМАН (Hofmann), Август (1818—92)—нем. химик. Имеет крупные исследования во многих областях органической химии, в частности в области химии красок, легшие в основу мощной красочной пром-сти.

ГОФМАН (Hoffmann), Макс (1869—927)—герм. генерал, фашист. В нач. Мировой войны—начальник оперативного отдела штаба VIII армии, защищавшей Вост. Пруссию от вторжения русских войск. С сент. 1916—начальник штаба Восточного фронта (в Литве и Белоруссии), фактический руководитель всех операций против России. Во время Брестских переговоров был одним из руководителей германской делегации. Непримиримый враг Сов. России. Умер во время следствия об участии его в подделке сов. червонцев.

ГОФМАН (Hofmann), Мельхиор (ум. 1543 или 1544)—нем. ремесленник, вождь *анабаптистов* («мельхиоритов»), предшественник *Матиса* и *Яна Лейденского*. В 1533 был заключен в тюрьму, где и умер.

ГОФМАН (Hoffmann), Эрнст Теодор Амадей (1776—822)—немецкий писатель-романтик. Род. в бурж. семье, получил юридическое образование, служил в прусском судебном ведомстве, одно время был капельмейстером. Разносторонне одаренный, Г. обнаружил способности рисовальщика-карикатуриста, театрального декоратора, композитора и муз. теоретика. Но известен Г. преимущ. как автор фантастических новелл (циклы «Фантазии в манере Калло», «Ночные фантазии», «Серапионовы братья»), романов («Эликсир дьявола», «Житейские воззрения кота Мурра»), отдельных повестей и сказок («Золотой горшок», «Принцесса Брамбилла», «Повелитель блох»). Мир Г. странно двойственен: в нем причудливо сталкиваются и переплетаются фантастика полупризрачных жутких образов и повседневность филистерской, мещанской жизни. В этом болезненно ощущаемом разладе и противоречии между поэзией мечты и прозой человеч. существования отразилось сознание собственного бессилия нем. буржуазии в переломную эпоху ликвидации феодально-абсолютистского строя в Германии. Влияние Г. как автора новелл было очень широко и длительно (Бальзак, Гоголь, Эдгар По, Достоевский и др.). Муз. творчество Г. (опера «Ундина» и др.) и его муз. теории оказали влияние на Шумана и Вагнера.—Новейшие изд. на рус. яз.: Избр. соч., т. I (со ст. Е. Браудо и П. Морозова), М., 1923; Соч., 7 тт., изд. «Недра», М., 1929—30.

Лит.: Герцен А., Полное собр. соч., т. I—Гофман, изд. Маркса, П., [1918]; Фриче В., Поэзия кошмаров и ужаса, М., 1912. *К.*

ГОФМАНСКИЕ КАПЛИ—смесь 1 части эфира и 2 частей спирта; употребляются как успокаивающее при болях, гл. обр. брюшных органов, и как возбуждающее.

ГО'ФМАНСТАЛЬ (Hofmannsthal), Гуго, фон (1874—929) — австро-нем. поэт и драматург, представитель неоромантич. модернизма. Основная идея его лирических драм в стихах («Смерть Тициана», «Глупец и смерть», «Женщина в окне», «Авантюрист и певица» и др.)—мимолетность наслаждения, над к-рым витает тень близкой и неизбежной смерти. Г. модернизовал неск. античных трагедий рока («Эдип», «Электра» и др.). В послевоенных драмах («Каждый», «Башня») оттеняются одиночество и обреченность человека. Г.—большой мастер формы в своих лирич. стихотворениях и литературных этюдах. Творчество Г. отражает настроения рантьерской бурж. и упадочной аристократии в эпоху глубокого кризиса капиталистич. об-ва. Рус. пер.: Драмы Гофмансталя, М., 1906.

Лит.: Фриче В., Основные мотивы западно-европейского модернизма, в сб.: Литературный распад, кн. 2, СПБ, 1909.

ГОФМА'РШАЛ—один из старших придворных чинов в некоторых монархич. странах, в частности в б. царской России.

ГОФМЕ'ЙСТЕР—один из старших придворных чинов в нек-рых монархич. странах, в частности в б. царской России.

ГОФМЕ'ЙСТЕР (Hofmeister), Вильгельм Фридрих Бенедикт (1824—77)—выдающийся нем. ботаник. Огромное значение для развития не только ботаники, но и всей биологии имела опубликованная в 1851 работа «Сравнительные исследования прорастания, развития и плодоношения высших споровых», в которой Г. устанавливает понятие о *чередовании поколений* и эволюционную связь между споровыми и семенными растениями.

ГОФРИРО'ВКА — придание различным материалам (ткани, бумаге, листовому железу) волнистой поверхности.

ГОФШТЕЙН, Давид (р. 1889) — соврем. евр. поэт. Сын хлебопашца. Дебютировал очерком «В деревне» в киевской газете «Новое время»

(1917). В начале Г. отдает известную дань националистической скорби о вечном изгнании еврейского народа. Октябрьскую революцию, которую Г. восторженно воспел в стихах «Октябрь», «Процессия», он воспринял в плане националистических тенденций. В 1925 Г. уезжает в Палестину, откуда вскоре возвращается в СССР. Постепенно Г. изживает националистические устремления. Последние стихи Г. посвящены соц. строительству. Лиризм, богатство образов и философская направленность—характерные черты творчества Г.

Собр. стихов Г.: т. I, Киев, 1923; т. II, М., 1926; т. III, Харьков, 1930. Избр. стихи, в 2 тт., Харьков, 1931. Есть ряд переводов на русский, украинский и немецкий языки. Стихи Г. на рус. яз. см. в книгах: Сборник еврейской поэзии, сост. И. Рабинович, М.—Л., 1931; Писатели—великому Октябрю, сб. 2, М., 1932.

ГОЦ, Абрам Рафаилович (род. 1882)—член партии с.-р., сын богатого купца. В нач. 900-х годов был членом ЦК партии с.-р. В февральскую революцию 1917 Гоц занимал оборонческую позицию и состоял тов. пред. ВЦИК первого созыва. В Октябрьскую революцию Г. входил в состав контрреволюц. *Комитета спасения родины и революции*, был одним из орг-торов *юнкерского восстания* 28—29/X в Петербурге против сов. власти. В 1918 Г. также был одним из орг-торов белого антисоветского террора. В 1920 Г. был арестован за контрреволюц. деятельность и в 1922 по процессу правых с.-р. Верховным революц. трибуналом приговорен к расстрелу, замененному 5 годами тюремного заключения.

ГОЦ, Михаил Рафаилович (лит. псевдоним М. Рафаилов, 1866—906)—с.-р., член ЦК этой партии, один из ее создателей и руководителей, решительный сторонник индивидуального террора. В 1886 был арестован и в 1888 по делу Тана-Богораза выслан в Сибирь, где в 1889 за участие в вооруженном сопротивлении получил бессрочную каторгу. В 1900 эмигрировал и работал за границей в партии с.-р.; в Париже был одним из издателей журнала с.-р. «Вестник русской революции».

ГОЦЦИ (Gozzi), Карло (1722—806) — итал. драматург. Род. в Венеции в оскудевшей аристократич. семье. Консерватор в политике и литературе, Г. вел борьбу с бурж. драматургией *Гольдони*. Он защищал преследуемую Гольдони *комедию масок* и пытался возродить ее в своих «театральных сказках» (фьябах), сочетавших буффонаду с мелодраматизмом и фантастикой. Громадный, но временный успех имели в Венеции «Любовь к трем апельсинам» (1761), «Принцесса Турандот» и др. Интерес к Г. возродили нем. поэты — Шиллер, Тик и Гофман. Большой успех имел Г. у нас в годы реакции после 1905 у театральных эстетов (Мейерхольд, Таиров). Оригинальную постановку «Турандот» Г. осуществил Вахтангов (1922).

Лит.: Гвоздев А., Общественная сатира Карло Гоцци, «Северные записки», СПБ, 1915, кн. 10; Мочульский К., Техника комического у Гоцци, в журн. «Любовь к трем апельсинам», П., 1916, № 2—3; Блох Я., Предисловие к кн. Гоцци К., Сказки для театра, т. I, изд. «Всемирная литература», П., 1923. *С. М.*

ГОЧКИС (Hotchkiss)—фирма, изготовляющая пулеметы и автомобили; осн. американцем Б. Гочкисом, конструктором 37-*мм* пушки, имевшей распространение во флоте. Завод в Сен-Дени (близ Парижа); филиал—в Англии.

ГОШ (Hoche), Лазарь (1768—97)—франц. генерал (сын конюха), выдвинувшийся в *Революционных войнах* защитой в 1793 Дюнкерка против англичан и победами в конце 1793—нач. 1794 над австрийцами на Рейне. Возбудив у комиссара Конвента Сен-Жюста подозрение в стремлении к диктатуре, был арестован и освобожден лишь после 9 *термидора*. С конца 1794 боролся с контрреволюцией в Бретани, ликвидировал роялистский десант на *Кибероне* и подготовлял неудавшийся десант франц. революц. войск в Англии. В 1797 успешно боролся с австрийцами на Рейне и в то же время готовился, по соглашению с членом Директории Баррасом, послать войска на Париж для борьбы с поднимавшимися роялистами путем гос. переворота, но внезапно скончался.

ГОЭЛРО, Государственная комиссия по электрификации России—создана по инициативе Ленина в февр. 1920. Вскоре после Октябрьской революции Ленин выдвинул задачу составления широкого плана восстановления и переделки нар. х-ва страны на базе электрификации. Чтобы упрочить диктатуру пролетариата, оградить страну от происков международной буржуазии, реорганизовать мелкотоварное с. х-во, нужно было перевести х-во страны на рельсы новейшей техники. Ленин прямо писал: «Коммунизм предполагает советскую власть, как политический орган, дающий возможность массе угнетенных вершить все дела,—без этого коммунизм немыслим... Этим обеспечена политическая сторона, но экономическая может быть обеспечена только тогда, когда действительно в русском пролетарском государстве будут сосредоточены все нити крупной промышленной машины, построенной на основах современной техники, а это значит—электрификация». Это хозяйственное строительство должно было проводиться по единому гос. плану. «Без плана электрификации мы перейти к действительному строительству не можем» (Ленин). Для разработки этого плана была создана комиссия Г., возглавлявшаяся Г. М. Кржижановским. В работах комиссии принимало участие около 200 крупнейших специалистов. В результате был создан план Г., доложенный в декабре 1920 8 Всероссийскому съезду советов. План Г. получил высокую оценку Ленина, который называл его второй программой партии. Сталин в письме к Ленину указал, что это—«единственная в наше время марксистская попытка подведения под советскую надстройку хозяйственно отсталой России действительно реальной и единственно возможной при нынешних условиях технически-производственной базы». План Г. был первым народнохозяйственным планом, основанным на электрификации. В основу плана Г. легли ленинские принципы электрификации—создание единого энергетического х-ва, объединение электростанций высоковольтными линиями передач, использование местных сортов топлива и гидроэнергии, укрупнение мощностей, централизация выработки электроэнергии и техническое перевооружение народного х-ва на основе внедрения электроэнергии. План Г. намечал сооружение в 10—15 лет 30 электростанций (20 тепловых и 10 гидроэлектрических) общей мощностью в 1.500 т. *квт*. Кроме того намечалась реконструкция действующих станций, дающая 250 т. *квт* новой мощности. Помимо этого план намечал ряд количественных показателей и в других отраслях народного х-ва. План Г. выполнен в кратчайший срок. Уже в 1931 установленная мощность районных

станций достигла 2.080 т. *квт* против 170 т. *квт*, к-рыми располагала довоенная Россия, и против 1.750 т. *квт*, к-рые намечались планом Г. Пуск *Днепрогэса* в середине 1932 ввел в действие значительные мощности. Наконец в 1933 мощность всех станций Г. достигла 3.770 т. *квт*. Таким образом план Г. далеко перевыполнен. Ленинские принципы создания материальной базы бесклассового общества легли в основу работы по составлению нового пятилетнего плана и. ген. плана электрификации СССР. Потребность в электроэнергии во второй пятилетке в огромной мере возрастает в химич. пром-сти, в машиностроении, транспорте, в с. х-ве (электромолотьба) и т. д. Потребность в электроэнергии за вторую пятилетку должна подняться с 13,4 млрд. *квт*/ч. до 38 млрд. *квт*/ч.

ГРААЛЬ—чудодейственная чаша, по средневековой легенде сохраняемая рыцарями на горе Монсальват и вознесенная на небо после смерти последнего ее хранителя, рыцаря Парсифаля. Сюжет легенды был обработан в средневековой франц. поэзии (Кретьен де Труа), а затем по-немецки Вольфрамом фон Эшенбахом. В 19 в. тема Г. трактована Р. Вагнером в опере «Парсифаль».

ГРААФОВ ПУЗЫРЕК — образование, периодически возникающее в поверхностном корковом слое яичника млекопитающих; Г. п. состоит из яйцевой клетки, окруженной многослойным эпителием и бесструктурной оболочкой. При приближении к поверхности яичника разрывается под влиянием скопившейся в полости пузырька жидкости, заключающееся яйцо освобождается и через Фаллопиевы трубы поступает в матку. Остаток Г. п. вместе со свернувшейся в нем кровью образует так наз. *желтое тело*. Г. п. открыт голландским анатомом Граафом (1641—73).

ГРАБ, белый бук, Carpinus betulus — красивое лесное дерево сем. березовых. Бывает до 15 *м* высоты и достигает возраста 200—300 лет. Покрыто гладкой беловато-серой корой,

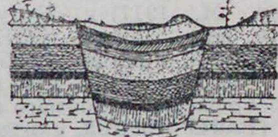
с возрастом темнеющей и покрывающейся трещинами; древесина белая; листья яйцевидные с двойными зубчиками по краям. Цветы *однодомные*, собранные в сережки; плоды—в виде мелких орешков с трехлопастным покрывалом. Древесина Г. очень крепкая и вязкая, прочная при сохранении в сухих помещениях, но скоро портящаяся от сырости. Г. идет на различные поделки (топорища, ручки, повозки, сапожные колодки и т. д.), а также на дрова; листья идут на корм скоту. В лесном х-ве Г. не особенно ценится, т. к. растет очень медленно. Применяется также для живых изгородей и в декоративном садоводстве. Хорошо переносит стрижку. В СССР Г. широко распространен на Кавказе и в Закавказьи; Г. растет также в Крыму, на Украине и в Белоруссии; в Зап. Европе—главным образом на юге и в средней полосе.

Кустарниковый Г., или грабинник, C. orientalis—невысокое дерево или кустарник с более мелкими листьями, растущее у нас в Крыму и на Кавказе; покрывало при орешках у него без лопастей.

ГРАБАРЬ, Игорь Эммануилович (р. 1871) — пейзажист-импрессионист и историк искусства. Примыкал к группе «Мир искусства». Редактировал «Историю русского искусства» (5 тт.), серии монографий о рус. художниках и старинных русских городах, отдел изобразительных искусств Большой сов. энциклопедии.

ГРАБЕЖ—в советском уголовном праве открытое похищение чужого имущества в присутствии лица, владеющего, пользующегося или ведающего им. Г., совершенный без насилия, влечет принудит. работы на срок до 1 г.; Г., совершенный с насилием,—лишение свободы до 3 л.; Г. повторный или групповой влечет лишение свободы до 5 л. (У. К. РСФСР, ст. 165). Если насилие было опасным для жизни или здоровья потерпевшего, то грабеж становится *разбоем* (ст. 167). Если объектом преступления является имущество соц. сектора,—применяется закон от 7/VIII 1932 об охране соц. собственности, устанавливающий в некоторых случаях высшую меру социальной защиты.

ГРА'БЕН—сбросовый ров, опущенный участок земной коры, к-рый расположен между неосевшими частями и ограничен от них сбросами. Классич. примеры: Рейнская долина между Вогезами и Шварцвальдом, Красное море и полоса озер Восточной Африки, впадина озера Байкала.



ГРА'БСКИЙ (Grabski), Владислав (р. 1874)—польский правый полит. деятель, экономист. Учился в Париже. В качестве кандидата национал-демократич. партии был избран депутатом в 1, 2 и 3 Гос. думы. Во время Мировой войны жил в Петрограде и наряду с другими вождями нац.-демократии ставил карту на победу царской России и Антанты. После Брестского мира вернулся в Польшу, где в октябре 1918 получил портфель мин. земледелия в кабинете нац.-демократа Свежинского. В 1919 был избран депутатом в сейм по списку нац.-демократов. В июне 1920, после отставки кабинета Скульского, вызванной бегством польских войск из-под Киева, был назначен премьер-министром и отправился на конференцию в Спа просить помощи Антанты против Красной армии. В виду катастрофического положения на фронте он принял в Спа «линию Керзона» как вост. границу Польши. В июле 1920 Г. принял портфель министра в пришедшем ему на смену кабинете Витоса. В янв. 1921 вышел в отставку. В янв. 1923 Г. был вновь назначен мин. финансов. Вследствие трений между ним и руководством нац.-демократии Г. в июле 1923 вышел в отставку и в организационном отношении порвал с нац.-демократами, не меняя однако своего идеологического облика. В дек. 1923 Г. стал во главе внепарламентского пр-ва и вышел в отставку в окт. 1925. В нач. 1924 Г. удалось стабилизировать польскую марку, после чего он ввел в Польше новую валюту (злотый). Но уже во второй половине 1925 началось катастрофическое падение новой валюты, что наряду с другими обстоятельствами привело Г. к отставке. После этого Г. не играет сколько-нибудь значительной роли.

ГРАБСКИЙ, Станислав (р. 1871) — польский националист, реакционер; проф. полит. экономии. В 90-х гг. был одним из теоретиков *ППС*. В Мировую войну действовал в пользу Австрии, к-рой изменил с момента занятия Львова рус-

скими войсками, когда переехал в Москву и стал работать в пользу царской России. После Октябрьской революции был членом руководимого *Дмовским* Национального к-та в Париже. В 1919—22 Г.—депутат сейма. Член мирной делегации в Риге. В качестве мин. просвещения (1925—26) проводил реакционную политику колонизации и истребления нац. меньшинств. Г.—автор ряда брошюр, направленных против русской революции и большевизма.

ГРАВ (Grave), Жан (р. 1854)—франц. публицист и писатель, анархист; бывший рабочий-сапожник. Примкнул к анархистам в 1880, до этого был социалистом. С конца 1882—редактор анархистской газ. «Ле револютэ» (Бунтарь). В период репрессий против анархистов (1893—94) неоднократно подвергался тюремному заключению, после амнистии 1895 начал издавать новую анархистскую газ. «Ла револьт» (Бунт), переименованную затем в «Тан нуво» (Новое время). В 1896 участвовал в Лондонском конгрессе 2 Интернационала. Со времени Мировой войны Г. из ярого антимилитариста превратился в социал-патриота. Гл. работы Г.: «Умирающее общество и анархия» (1893, рус. пер., М., 1917) и «Будущее общество» (1895, рус. пер., Лондон—СПБ, 1907).

ГРАВЕР — резчик изображений на металле, дереве или камне для воспроизведения этих изображений на бумаге и пр.

ГРАВЕР-КОРОЕД, или х а л ь к о г р а ф, Pityogenus chalcographus—мелкий жучок сем. короедов, вместе с *типографом* является частым вредителем хвойных лесов, особенно еловых. Распространен в Европе и Сибири.

ГРАВИДАН (от лат. gravida—беременная)—препарат из мочи беременных, предложенный доктором Замковым в 1929 (первые исследования о лечебных свойствах нек-рых составных частей мочи принадлежат Цондеку). В Г. содержатся *гормоны гипофиза*, *пролан*, гормон яичников—*фолликулин*, а возможно и мн. др. гормоны. Г. предложен как лекарство для лечения преимущ. недостаточности функции половых желез, общего упадка сил, болезней сердечно-сосудистой системы, обмена веществ и др. Действие Г. в наст. момент усиленно изучается.

ГРА'ВИЙ — окатанные водой обломки твердых горных пород (граниты, кварциты, песчаники, известняки и др.) величиной от 2 до 40 *мм*. Г. широко применяется в строительном деле как наполнитель для бетона, асфальта и др. В строительной пром-сти принят следующий сортимент для Г.: а) бетонный—от 6 до 40 *мм*, б) асфальтовый—от 2 до 6 *мм*. Обломки мельче 2 *мм* образуют песок, более 40 *мм*—булыжник. Ср. *Галька*.

ГРАВИЛАТ, Geum — род многолетних трав сем. розовых. Несколько видов Г. обычны в СССР по кустарникам, лесам. Корневище Г., растущего почти во всей Европе, умеренной Азии, Сев. Америке, слегка пахнет гвоздикой и применяется в нек-рых странах в медицине как желудочное средство; иногда его также добавляют в ликеры и пиво для ароматизации и предохранения пива от скисания.

ГРАВИМЕ'ТРИЯ—измерение в разных точках земной поверхности силы *тяжести*, которая зависит от формы Земли и от распределения масс внутри Земли. Имеет большое применение в геодезии как способ изучения фигуры Земли, а также при разведке полезных ископаемых. Аномалии силы тяжести, т. е. ее отклонения от нормальной величины, указывают на неправильное распределение тяжелых или легких масс в земной коре и дают ценные указания для геологии, а также используются при разведке полезных ископаемых (руды, уголь, нефть, соли). Для измерения силы тяжести употребляются два основных прибора: маятники, служащие для определения самой величины, т. е. ускорения силы тяжести, и вариометр Этвеша, дающий возможность измерить изменение силы тяжести при перемещении в горизонтальном направлении. Результаты гравиметрических работ используются также в геофизике (для исследования вопроса о строении земной коры и распределении плотностей внутри Земли) и в сейсмометрии.

ГРАВИТА'ЦИЯ, т я г о т е н и е, в с е м и р н о е т я г о т е н и е—особый вид взаимодействия между телами. Описание этого взаимодействия впервые наиболее четко дано Ньютоном. По Ньютону, материальные массы притягиваются с силой, пропорциональной этим массам и обратно пропорциональной квадрату расстояния между ними:

$$f = k^2 \frac{m_1 m_2}{r^2},$$

где f — сила притяжения, m_1, m_2 — соответствующие массы, r—расстояние между ними, k—коэффициент пропорциональности.

ГРАВЮ'РА—искусство изготовления рельефных печатных форм для размножения изображений, а также оттиск с этих форм. Различают два рода Г. соответственно методам печати: высокую (на дереве, линолеуме, металле) и глубокую (преимущественно на металле). При в ы с о к о й п е ч а т и краска наносится на поверхность формы, поэтому черты рисунка сохраняются в плоскости печатания доски, места же, отвечающие белым промежуткам, вынимаются. Деревянная доска режется или продольно особыми ножами (обрезная Г.) или по торцу различными штихелями (торцовая Г.). При г л у б о к о й п е ч а т и краска вводится в углубления на доске, с поверхности же металла она счищается, поэтому углубления должны соответствовать чертам рисунка. По методам обработки доски глубокая Г. разделяется на две основные группы. К одной относятся: Г. резцом (прорезание металла грабштихелем), Г. сухой иглой (процарапывание) и Г. черной манерой (проскабливание и выглаживание зазерненной поверхности доски); к другой—Г. с применением способов химической обработки доски—*офорт* (игловой офорт, мягкий лак, акватинта). Есть группа и смешанных видов глубокой Г. (пунктирная манера, карандашная и др.). Параллельно Г. ручной с половины 19 в. появляются фотомеханические процессы: по линии высокой Г.—цинкография и автотипия, по линии глубокой Г.—гелиогравюра, позднее—меццо-тинто. *М. Д.*

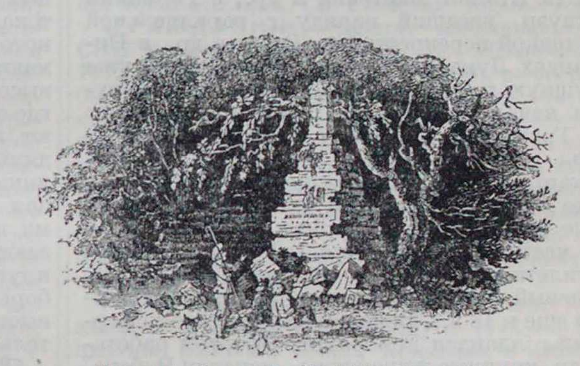
И с т о р и я Г. Из разных видов Г. наиболее древнего происхождения Г. на дереве (к с и л о г р а ф и я); до нас дошли образцы китайской и японской Г. 8—9 вв. Возникновение Г. на дереве в Европе относится к 14 в.; древнейший датированный образец—1423 («Св. Христофор»). Как способ размножения и репродукции Г. со времени своего возникновения служила средством популяризации изобразит. искусства и в связи с этим мощным орудием пропаганды и классовой борьбы, особенно в переломные эпохи европейской истории—в эпоху Возрождения и Реформации (15—16 вв.), в

Старейшая гравюра на дереве. «Св. Христофор из Буксгейма», 1423.

Альбрехт Дюрер. Крестьянин с женой (гравюра на меди), 1498.

Иост Амман. Гравер (гравюра на дереве), 1578.

Рембрандт. Эскизы (офорт), 1636.



Томас Бьюик. Гравюра на дереве к титульному листу Poems by O. Goldsmith, London, 1804.

А. Кравченко. Гравюра на дереве.

В. Фаворский. Гравюра на дереве.

предреволюц. эпоху 18 в., во время Французской революции, в революц. классовых боях 19 в., в революциях 20 в. Ср. *Карикатура*.

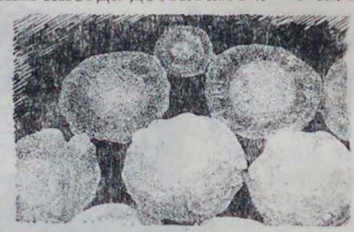
Из так наз. ксилографических книг (текст и картины резаны на досках) развилось книгопечатание (сер. 15 века). Высокой художественности Г. на дереве достигла в Германии на рубеже 15—16 вв. (Г. с рисунков Дюрера, Гольбейна и др.), в Венеции под влиянием Тициана. Эта т. н. обрезная Г. на дереве (резьба по продольному слою) надолго вытесняется разными видами Г. на металле (резцовой Г., офортом и т. д.). Но в конце 18 в. англ. гравер Бьюик (1753—828) ввел Г. по торцу, т. н. тоновую, дающую возможность передавать тона. Новый расцвет художеств. ксилографии в 19 в., в эпоху романтизма (иллюстрация с репродукцией рисунков Деверна, Жоанно, Г. Доре, Менцеля и др.), был довольно кратковременным, встретив конкуренцию *литографии*, а затем фотомеханич. способов изготовления клише. С конца 19 в. деревянная Г. вновь возрождается не без влияния японской Г. (в частности цветной), причем возвращаются вновь к обрезной Г. (Валлотон и др.).

Р е з ц о в а я Г. на меди возникла в 15 в. в мастерских золотых дел мастеров. Уже к концу века она достигла высокой художественности (в Италии Мантенья и др., в Германии Шонгауэр, введший наряду с параллельной штриховкой перекрестную, Дюрер и др., в Нидерландах Лука Лейденский, передающий уже воздушную перспективу). Для передачи полутонов начали применять пунктирную линию (Дж. Гизи, 16 в.). Наряду с оригинальной Г. начала распространяться Г., репродуцирующая картины (основатель репродукционной Г.—Марко Антонио Раймонди, ум. ок. 1530). В передаче светотени и колорита достигли большого мастерства Г. из школы Рубенса (первые десятилетия 17 в.). Для этих целей выдвинут был новый способ—о ф о р т (начало его относится еще к 16 в.). Величайшим мастером офорта был голландец Рембрандт. Офортом работали и др. крупные живописцы—испанец Рибера, фламандец Ван-Дейк, лотарингец Калло. Во 2-й пол. 17 в.—расцвет резцовой Г. (гравированные портреты и др.) во Франции (Нантейль и др.). В 18 в. широкое развитие получила книжная иллюстрация. Усовершенствуются старые и изобретаются новые технические приемы: черная манера, или м е ц ц о - т и н т о (изобретена еще в 17 веке Л. ван-Зигеном), а к в а - т и н т а (изобретена Лепренсом), ц в е т н а я Г. (Леблон, Жанине, Дебюкур), п у н к т и р н а я м а н е р а (Бартолоцци). Мастерами Г. были живописцы Тьеполо, Гогарт, Гойя; к высшим достижениям Г. принадлежат «руины» Пиранезе. 19 в. насчитывает ряд крупных граверов, работавших резцом и крепкой водкой. Из художников последних десятилетий можно отметить: во Франции ксилографа Лепера, офортистов Бракмона и Легро, в Англии офортистов Пеннеля и Брэнгвина, в Германии Кеппинга, Клингера, Кэте Колльвиц.

Д е р е в я н н а я Г. в России и на Украине появляется во 2-й пол. 16 в., одновременно с книгопечатанием (в Киеве, Львове и Москве). Г. н а м е д и появляется в 17 в. Из первых граверов московской школы выдвинулись Трухменский и его ученики, из киевской школы—Тарасевич. В 18 в. для поднятия техники Г. из-за границы вызывались Схонебек, Вортман, Клаубер, ученики которых принадлежат к лучшим представителям русской Г. В 18 в. выделяются мастера резцовой Г.—И. Соколов, Чемесов, Берсенев, Скородумов; в 19 в.—Галактионов, Уткин, Иордан, Пожалостин. Г. на дереве развивается с 30-х гг. 19 в. благодаря основанию школ Майделя и К. Клодта и деятельности Бернадского. Из их продолжателей выделились Серяков, Матэ, позднее И. Павлов. В наст. время наряду с тоновой (торцовой) Г. развивается обрезная. Крупнейшими ксилографами являются: А. Остроумова-Лебедева, глава московской школы Фаворский и некоторые из его учеников, В. Фалилеев, А. Кравченко, П. Павлинов, И. Павлов и др. Из офортистов 19 в. наиболее известны Мосолов, Матэ; из современных—Масютин, Нивинский.

Лит.: Р о в и н с к и й Д., Русские народные картинки, СПБ, 1900; Л е м а н И., Гравюра и литография, СПБ, 1913; С и д о р о в А., Русская графика за годы революции 1917—22, М., 1923; В а р ш а в с к и й Л., Очерки по истории современной гравюры в России, М., 1923; Г о л л е р б а х Э., История гравюры и литографии в России, М.—П., 1923. *Р.*

ГРАД — атмосферные осадки, выпадающие в виде кусочков льда (градин) из грозовых туч. Темп-ра градины колеблется от −0,5 до −15° Ц. Отдельные градины иногда достигают 2—5 *см* в диаметре. Г. образуется в мощных восходящих токах воздуха, которые поднимают капли на высоту 5—6 *км*, где они замерзают, встречая ледяные кристаллики, находящиеся в перистых облаках. Падая вниз, ядро градины встречается с другими переохлажденными каплями, к-рые замерзают, растекаясь предварительно слоями вокруг ядра. В конце 19 в. был предложен для борьбы с Г. способ разбивания градовых туч выстрелами. Однако это не привело к положительным результатам. См. *Градобитие*.



ГРАДА'ЦИЯ—постепенность перехода от одного к другому, восхождение от низшей степени к высшей.

ГРАДИЕ'НТ—изменение какой-нибудь величины на единицу длины. Например температурный Г. земли—увеличение температуры при углублении в почву на каждый метр.

ГРАДИ'РНЯ—1) холодильник в виде башни, служащий для охлаждения горячей воды, поступающей из конденсаторов паровых установок. Вода по трубопроводу подается на верх башни и, стекая вниз, охлаждается воздухом; охлажденная вода вновь подается в конденсатор для охлаждения отработавшего в паровой машине пара. 2) Сооружение из длинных, высоких, выложенных из лозовых или березовых прутьев стен, через к-рые, разбрызгиваясь, пропускаются слабые растворы в целях их концентрации. Прошедший через хворост (большая поверхность испарения) рассол собирается в широкий плоский жолоб у основания стены. Г. постепенно выходят из употребления.

ГРАДИ'РОВАНИЕ—процесс концентрации рассола поваренной соли путем испарения или вымораживания воды. Г. производится различными способами, одним из к-рых является Г. на *градирнях*. Крепость рассола при Г. доводится до концентрации соли не ниже 15—20%.

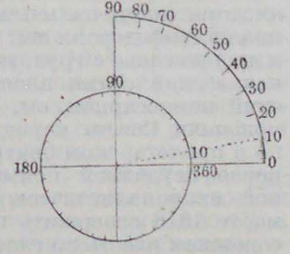
ГРАДОБИТИЕ—уничтожение градом растений; зависит от величины, силы падения и часто-

ты *града*, а также от рода растений и периода их вегетации. Молодые растения с жизнеспособными клетками могут дать еще после Г. новые побеги из прибавочных почек. Г. может уничтожить полностью или частично полевые растения, урожай фрукт. деревьев, понижает содержание крахмала в картофеле, сахара в свекловице, понижает качество волокна у волокнистых растений, вызывает на стволах и ветвях фрукт. деревьев поранения, к-рые являются очагами различных заболеваний. Для возмещения потерь от Г. введено гос. страхование. В 1930 в СССР гос. страхование от Г. охватило 90 млн. *га* (92% от всех посевов). В период 1922—1929 население получило 76 млн. р. в покрытие убытков от Г., что дает 26,7 р. на каждый пострадавший *га*. Колхозам и совхозам предоставляется скидка до 50% по страхованию от Г.

ГРАДОВСКИЙ, Александр Дмитриевич (1841—1889)—государствовед и публицист, проф. государственного права СПБ ун-та. Гл. работа—«Начала русского государственного права», в 3 тт. (1875—83),—одна из первых на рус. яз. крупных работ по государственному праву, написанных на основе историко-догматич. метода бурж. «социологической» юриспруденции. Из др. его работ по государственному праву выделяется «Государственное право важнейших европейских держав» (Часть историческая) (1886). Г. принадлежал к умеренно-либеральному направлению и, находясь под влиянием славянофилов, идеализировал рус. самодержавие и отстаивал его неприкосновенность, считая его вполне совместимым с внедрением правовых (в бурж. смысле слова) начал. Будучи сторонником реформ 60-х гг., он считал возможным их дальнейшее развитие при сохранении самодержавия. Г. писал и по национальному вопросу (сб. его статей «Национальный вопрос в истории и в литературе», 1873), проявляя те же умеренно-либеральные буржуазно-националистич. тенденции, клонившиеся лишь к некоторому смягчению национального угнетения, но не к уравнению «инородцев» в правах с «державной» нацией. Г. был участником разработки так наз. конституции *Лорис-Меликова*. В эпоху усилившейся при Александре III реакции Г. перешел в оппозиционный лагерь. Собрание сочинений Г. издано в 1899—904.

ГРАДУИ'РОВАНИЕ — снабжение измерительных приборов *шкалой*.

ГРА'ДУС, 1) д у г о в о й Г.—360-я часть окружности, обозначается знаком (°) над цифрой. Г. д о л г о т ы—360-я часть экватора и параллельных ему кругов. У г л о в о й Г.—центральный угол, опирающийся на дугу в 1°. Г. разделяется на 60 мин. (′), минута — на 60 секунд (″). Прямой угол равен 90°. Г. ш и р о т ы — дуга меридиана, соответствующая изменению широты на 1°. Вследствие сжатия земли Г. широты у экватора имеет меньшую линейную длину (110.572 *м*), чем у полюса (111.697*м*). 2) Единица делений на шкалах *термометров*, *ареометров* и др. приборов.



ГРАДУСНАЯ СЕТЬ на географическом *глобусе*—состоит из пересекающихся под прямыми углами линий — *меридианов* и *параллелей*, проведенных через определенное число градусов. На картах, в зависимости от их *проекции*, Г. с. претерпевает те или иные искажения как в углах между линиями, так и в расстояниях между ними (масштабах).

Счет параллелей Г. с. всегда ведется от *экватора*, принимаемого за 0° широты, к полюсам, широта к-рых — 90°. Начальный (нулевой) меридиан можно провести через любую точку земного шара. В наст. время эта линия обычно проводится через оба полюса и Гриничскую обсерваторию под Лондоном и является международно принятым началом счета долгот и часовых поясов (см. *Поясное время*). Раньше во всех крупных гос-вах был принят свой нулевой меридиан (во Франции—Парижский, в России—Пулковский и др.). При составлении карт Г. с. служит геометрической канвой, на к-рую наносятся нужные точки и географич. контуры. При пользовании картами она позволяет быстро найти любую точку земного шара по ее координатам—долготе и широте, а также, зная свойства проекции карты, определить направления линий и измерить их длину. *В. Каменецкий.*

ГРАДУСНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ—измерение длины дуги земной поверхности для определения длины градуса *меридиана* или *параллели* и установления фигуры и размеров Земли. Ныне Г. и. производится исключительно при помощи *триангуляции*. Ср. *Геодезия*, *Картография*.

«ГРАЖДАНИН» — газета, издававшаяся в СПБ реакционером кн. В. П. *Мещерским* с 1872 по 1914. В 1873—74 одним из редакторов был Ф. М. Достоевский, печатавший там свой «Дневник писателя». Затем газету редактировал Мещерский один и сделал ее органом самой правой дворянской реакции. «Гражданин» отстаивал телесные наказания для крестьян, выступал против грамотности, травил земство и суд присяжных. Газета имела мало подписчиков и существовала благодаря правительственной субсидии.

ГРАЖДАНСКАЯ АРМИЯ (Citizen Army)—создана в Дублине (Ирландия) в 1913 по инициативе рабочего вождя *Коннолли* в ответ на полицейский террор во время забастовки транспортников. Г. а. состояла из неск. сот рабочих и имела ярко социалистическую программу, ставя целью борьбу за «рабочую республику». В апр. 1916 Г. а., составлявшая основное ядро вооруж. восстания в Дублине против Англии, была разгромлена британскими войсками (см. *Кровавая пасха*).

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА—по определению Ленина, «...есть наиболее острая форма классовой борьбы, когда ряд столкновений и битв экономических и политических, повторяясь, накапливаясь, расширяясь, заостряясь, доходит до превращения этих столкновений в борьбу с оружием в руках одного класса против другого класса». Все крупные столкновения классов на протяжении всей истории человеческого общества, особенно если они переходили в революцию, принимали форму Г. в. Примеры Г. в. мы находим и в древнем мире (напр. восстание рабов под предводительством Спартака в Риме), и в эпоху феодализма (крестьянские войны: в Германии под предводительством Т. Мюнцера, в России—Пугачева и Разина, и др.), и особенно в эпоху капитализма. Крупные бурж. революции, с помощью к-рых буржуазия руками крестьянства, городской мелкой буржуазии и нарождавшегося пролетариата свергала господство феодализма и абсолютной монархии и утверждала свое господство (в Анг-

лии в 17 в., во Франции в 18 в. и т. д.), выливались в форму Г. в. Свои классовые задачи—свержение господства буржуазии и установление диктатуры пролетариата—рабочий класс также может разрешить только через Г. в., ибо буржуазия не уступает добровольно своего господствующего положения. Учение о возможности мирного, реформистского, без Г. в., перехода от капитализма к социализму, распространяемое социал-демократией, является крайним мещанским тупоумием и прямым обманом рабочих.

В эпоху *империализма*, являющегося эпохой войн и революций, лозунг свержения буржуазии и установления *диктатуры пролетариата* посредством революции есть главный лозунг, который выдвигают коммунистические партии, являющиеся главной организующей и руководящей силой в Г. в. пролетариата против буржуазии. По примеру большевиков во время Мировой войны 1914—18 *Коминтерн* выдвигает лозунг превращения подготавливаемых новых империалистич. войн в войны гражданские. По поводу этого лозунга Ленин писал в период войны 1914—18: «Из этой войны нет иного выхода, как революция, как гражданская война, как превращение войны между капиталистами из-за их прибылей, из-за дележа добычи, из-за удушения мелких стран в войну угнетенных против угнетателей, единственную войну, которая сопровождает всегда в истории не только войну, но и сколько-нибудь значительные революции, единственную войну, которая является одна только законной и справедливой, священной войной с точки зрения интересов трудящихся, угнетенных, эксплуатируемых масс. Без такой войны из империалистического рабства не выйти». *И. ч.*

Гражданская война в России 1917—21. Первые месяцы после Октябрьского восстания были периодом «триумфального шествия» пролетарской революции. Один город за другим переходил в руки восставшего пролетариата. Советская власть установилась и в деревне.

Уже первые мероприятия сов. власти как в области внутренней, так и международной политики (декреты о земле, мире, рабочем контроле и пр.) выявили социалистический характер Октябрьской революции и ее международное значение. Весь капиталистический мир занял против Советской республики непримиримую позицию. «Международный империализм... ни в коем случае, ни при каких условиях не мог ужиться рядом с Советской республикой... Тут конфликт является неизбежным». «По всем концам России началась гражданская война в виде сопротивления эксплуататоров, помещиков и буржуазии, поддержанных частью империалистской буржуазии» (Ленин).

Разбитые в Петрограде, Москве и других промышленных пролетарских центрах, контрреволюционные силы стали собираться на окраинах, гл. обр. в казачьих областях (Дон, Кубань и др.) и национальных (Украина, Кавказ) районах, где местная, областная и национальная буржуазия давала приют русским контрреволюционерам и вместе с ними подняла борьбу против сов. власти за сохранение своих сословных привилегий (казаки) и за «свободу» эксплоатации трудящихся своей национальности. На Дону казачий ген. *Каледин* организовал против сов. власти восстание казаков. В ноябре 1917 там же ген. *Алексеев* и бежавший из Быховской тюрьмы *Корнилов* положили начало *Добровольческой армии*. На Украине в это время у власти была контрреволюционная *Центральная рада*. Дон был намечен главным и ближайшим объектом наступления отрядов *Красной гвардии*.

Наступление на Дон началось со стороны Донбасса при помощи отрядов Красной гвардии из Москвы, Петрограда и Харькова, под общим командованием *Антонова-Овсеенко*, в середине декабря 1917. 24/II 1918 красные части заняли Ростов и 26/II—Новочеркасск. Белые казачьи части отступили от Новочеркасска в Сальские степи, а добровольческие части двинулись на Кубань на соединение с войсками казачьей Кубанской рады, к-рую красногвардейские отряды (14/III) выгнали из Екатеринодара. Объединившись (27/III), добровольцы и белоказаки в начале апреля безуспешно атаковали Екатеринодар и с большими потерями принуждены были отступить в район станиц Мечетинской и Егорлыкской.

Контрреволюционное оренбургское и уральское казачество возглавил атаман Дутов, к-рый лишь в феврале 1918 был изгнан из Оренбурга красногвардейскими отрядами под руководством Кобозева. Борьбу с Дутовым на Южном Урале вели красногвардейские отряды под руководством *Блюхера* и революционное беднацкое казачество под руководством братьев Кашириных. Потерпев поражение на Южном Урале, Дутов ушел в Тургайские степи.

В Забайкальи контрреволюционную часть казачества поднял атаман Семенов, но, разбитый красногвардейскими отрядами под руководством *Лазо*, ушел в Маньчжурию.

Мелкобурж. контрреволюция на Украине и в Крыму, используя местный национализм, старалась направить его против Советской республики. На первых порах одураченные меньшевиками и с.-р. мелкобурж. слои пошли за «самостийниками», но пролетариат и деревенская беднота остались верны Октябрьской революции. Украинской центральной раде противостояло образовавшееся в декабре 1917 в Харькове советское пр-во Украины. Борьба между советским украинским пр-вом и Украинской центральной радой закончилась занятием советскими войсками Киева 8/II (26/I).

В Крыму в январе 1918 пытался захватить власть татарский *Курултай*, возглавляемый националистическо-клерикальной партией. Но эта попытка была ликвидирована отрядами красногвардейцев и черноморских моряков.

В Закавказьи местные националистич. организации (национальные советы) и партии (социалисты-федералисты, дашнаки, муссаватисты и др.) во главе с груз. м-ками организовали закавказский орган власти «Заком» (Закавказский комиссариат, см. *Грузинская ССР*) и не признали Совета народных комиссаров. Только в пролетарском центре Закавказья, в Баку, после неудачной попытки контрреволюционной националистической партии *Муссават* в марте 1918 совершить переворот, утвердилась советская власть во главе с *Шаумяном* (см. *Бакинские комиссары*).

В Белоруссии в январе 1918 поднял мятеж польский корпус *Довбор-Мусницкого*, перешедший в конце февраля 1918 на сторону герм. империалистов. Г. в. охватила также Эстонию, Латвию. В Финляндии пролетариат захватил власть 26/I 1918.

Германская интервенция. В результате срыва брестских переговоров (см. *Бре-*

стский мир), прерванных по вине Троцкого, германо-австр. войска 18/II перешли в наступление. Измученные трехлетней войной, части старой армии не оказали сопротивления и панически оставляли фронт, бросая ценное военное имущество. Герм. войска заняли правобережную Украину, Белоруссию и Прибалтику до Нарвы и Пскова, направляясь к Петрограду и угрожая самому существованию Советской республики. Несмотря на настояния Ленина, «левые коммунисты» и Троцкий продолжали оказывать сопротивление заключению мира, и только 3/III 1918 был подписан мир на еще более тяжелых условиях, чем первоначально предъявленные. Брестский мир обеспечил на некоторое время передышку для РСФСР, на Украине же партизанская борьба с оккупантами (см. *Щорс* Н. А.) не прекращалась до разложения германских войск и изгнания их из Украины.

Геройское сопротивление наступлению герм. войск на Украине и в Донбассе оказывали отряды донецких рабочих, руководимые *Ворошиловым*. С упорными боями, нанося германским войскам тяжелые потери, он вывел свои отряды и части укр. красных армий из Донбасса через Донскую обл. к Царицыну (май—июнь 1918). См. *Сталинград*.

Заняв Украину, оккупационные войска проникли в конце апр. в Крым, где поставили у власти ген. Сулькевича, беспрекословного выполнителя воли герм. империализма. С занятием Крыма бóльшая часть Черноморского флота 30/IV ушла в Новороссийск. После ультиматума герм. командования о возвращении флота в Севастополь часть судов ушла обратно, а другая часть флота, во избежание захвата ее германцами, была потоплена в Новороссийской бухте (18 июня).

В начале мая 1918 герм. интервенты приняли участие в подавлении пролетарской революции в Финляндии. Вся область герм. оккупации протянулась от Финляндии до Черного моря.

Оккупация Украины и занятие германскими войсками Ростова и Новочеркасска оживили донскую контрреволюцию, возглавляемую ген. *Красновым*, к-рый заключил союз с герм. командованием. Для борьбы с Сов. Россией герм. командование снабжало Краснова оружием. Краснов, собрав летом 1918 свои отряды, перешел в наступление на Поворино—Балашов, Камышин—Царицын, где встретил решительное сопротивление Красной армии. Сталин своевременно указал на стратегическое значение Царицына и необходимость его удержания, несмотря на самую тяжелую обстановку. Героическая защита Царицына в 1918, организованная Сталиным и Ворошиловым, не дала возможности южной контрреволюции продвинуться на север на соединение с силами уральской и волжской контрреволюции.

Г. в. на Северном Кавказе развертывалась в условиях классового расслоения внутри казачества и горских народностей и усугублялась противоречиями национальными и экономическими между казаками и «иногородними», казаками и горцами (см. *Казачество*). В Ставрополе советская власть была установлена на январском съезде советов в Новороссийске в декабре 1917. Новороссийский пролетариат, создав Черноморскую советскую республику, выступил против Кубанской краевой казачьей рады, к-рая не признала сов. власти. Борьбу с Кубанской радой возглавил 1 областной съезд советов Кубани, созванный в Армавире 15/II 1918. Рядовое фронтовое казачество не поддержало своих верхов, краевая рада была изгнана из Екатеринодара 14/III 1918, и сов. власть установилась на всей Кубани. 2 съезд советов Кубанской обл. в начале апреля совпал с боями за Екатеринодар. Съезд объявил Кубанскую обл. Советской республикой. 5/VI произошло слияние Кубанской и Черноморской советских республик, а 18/VII открылся 1 Северо-кавказский съезд советов, объединивший Черноморье, Кубань, Ставрополье и Терек в одну Северо-кавказскую советскую республику с центром в Екатеринодаре.

22/VI Добровольческая армия, получив через Краснова вооружение от герм. командования, начала свой «второй Кубанский поход». Проведенный сов. властью декрет о земле экспроприировал землю помещика-офицера и кулака-казака, а земельный фонд подлежал распределению не только между казаками, но и между «иногородними». Кулацкая часть казачества использовала это для агитации против сов. власти, которая будто бы «отдает казачью землю мужикам». Но эта контрреволюц. агитация отразилась на настроении середняцкой части казачества, повела к частичному переходу его на сторону кулачества и способствовала успеху похода Деникина против Советской Кубани. Другие причины этого успеха: партизанский характер Северо-кавказской красной армии, возглавляемой авантюристом Сорокиным, поднявшим мятеж против сов. власти; слабость организации сов. власти на местах. 16/VIII Деникин взял Екатеринодар (Краснодар), 26/VIII—Новороссийск. Отрезанная от главных сил, красная Таманская армия совершила героический поход («железный поток») по побережью Черного моря через Новороссийск—Туапсе на Майкоп и Армавир. После объединения Кавказская красная армия переименована была в XI Красную армию. Под натиском белых в ноябре 1918 Кубань и Ставрополь были оставлены красными войсками, отступившими на Астрахань.

На Тереке сов. власть признана была на 2 съезде трудовых народов Терской обл. 17/III 1918. Власть перешла в руки выбранного на съезде Народного совета, в к-ром руководящую роль играла фракция б-ков. В конце марта Народному совету пришлось ликвидировать столкновение между осетинами и ингушами. Главная основа социальных и национальных противоречий на Тереке, как и вообще на Сев. Кавказе,—земельный вопрос (царским пр-вом у горцев земли были отобраны для казаков); на этой почве 5/VI началась война ингушей с терскими казаками. В районе Пятигорска появились банды Шкуро; кизлярское казачество 18/VI организовало в Моздоке свое пр-во, разогнав Моздокский совет.

20/VI 1918 в Моздоке собрался «крестьянско» казачий съезд, подобранный из кулацких элементов. Съезд принял резолюцию о борьбе с сов. властью и избрал правительство под председательством с.-р. Георгия Бичерахова. Одновременно офицерство организовало банды в отдельных районах Терской обл. (Серебряков в Кабарде, Соколов и Беликов—в окрестностях Владикавказа и т. п.). Во время 4-й сессии трудовых народов Терской обл. эти банды в ночь с 5 на 6 августа напали на Владикавказ. Члены съезда, м-ки, с.-р., казаки и осетинское офицерство примкнули к бандитам,

но большинство съезда во главе с б-ками и владикавказскими рабочими выступило на защиту города. Владикавказ на нек-рое время был занят контрреволюционерами. Ряд ответственных сов. работников попал в руки белым казакам и был расстрелян. Выехавшие в Ингушетию члены СНК и Народного совета (Орджоникидзе, Бутырин, Фигатнер и др.) организовали наступление на Владикавказ и заняли его 17/VIII. Главари мятежа бежали в Моздок к кизлярским казакам, которые в это время превосходными силами осаждали в Грозном 3-тысячный отряд Гикало. С помощью прибывшего из Владикавказа отряда Левандовского казаки были разбиты, но с моздокским пр-вом пришлось бороться еще месяца три. Моздок был взят 16/XI.

Передышка. Заключение Брестского мира дало Советской республике передышку, о которой Ленин говорил: «Ловите передышку, хотя бы на час, раз вам ее дали, чтобы поддержать контакт с дальним тылом, там создавать новые армии». Передышка дала возможность заняться организац. вопросами, наладить аппарат гос. власти, управления промышленностью, организовать борьбу с голодом и добыть необходимый для пром. центров и армий хлеб у кулачества при помощи организации комитетов деревенской бедноты (см. *Комбеды*) и продовольственных отрядов (см. *Продотряды*). Эта передышка дала возможность Советской республике подготовиться к наступлению империалистов и их белогвардейских союзников. Начало организации Красной армии было положено декретом от 28(15)/I 1918. С этих пор начинается ее формирование.

Летом 1918, когда вновь подняла голову контрреволюция и крестьянство все более и более осознавало значение защиты завоеваний Октябрьской революции, проведена была мобилизация трудящихся в Красную армию: «...уже создана рабоче-крестьянская армия, она в уездах и губерниях объединила крестьянское население, которое вернулось к своей земле, вырванной у помещиков,—им есть, что защищать...» (Ленин).

Начало интервенции Антанты в 1918. Передышка в центральной части Советской России была сорвана в конце мая 1918 выступлением чехо-словацкого корпуса (см. *Чехо-словацкий мятеж*). Чехо-словацкие части заняли Волгу, Урал и всю Сибирскую магистраль. Таким образом возник Восточный фронт. Во Владивостоке к японскому десанту (высадившемуся 5/IV) присоединились десанты американский, англо-французский, итальянский (см. *Интервенция*). Командующим интервенционными войсками Антанты летом назначен был франц. ген. Жанен. В то же время происходила подготовка к захвату Северного края. Эта подготовка облегчалась предательской «дипломатией» Троцкого, который приказал Мурманскому совету принять помощь от Англии на случай возможной войны с Германией. Выполняя его указания, предатели из Мурманского совета, разорвав с центральной советской властью под предлогом непризнания Брестского мира, заключили соглашение с представителями Англии, Франции и США, которые высадили затем свои войска в Мурманске. 2/VIII англичане уже захватили Архангельск. Кольцо союзнической интервенции и германской оккупации сомкнулось, и Советская республика оказалась в тисках между двумя враждебными тогда группами империалистов.

Под защитой чехо-словацких штыков и союзнических десантов ожила русская контрреволюция, опиравшаяся на кулацкую часть деревни и возглавлявшаяся м-ками и с.-р. под лозунгами демократии и учредительного собрания. В занятых чехо-словаками и антантовскими войсками областях возникли контрреволюц. пр-ва: эсеровское в Самаре (см. *Комитет членов Учредительного собрания*), право-эсеровское в Омске, пр-во Северной области во главе с *Чайковским* в Архангельске. Ожила и разбитая казачья контрреволюционная *атаманщина*: Дутов занял Оренбург, на Дальнем Востоке 26/VIII Красная армия оставила Читу, и туда вернулся Семенов, 4—5/IX Калмыков вступил в Хабаровск, 18/IX Гамов при помощи японцев и чехов занял Благовещенск. По приказу франц. посла Нуланса савинковская контрреволюц. орг-ция—«Союз защиты родины и свободы»—подняла 6/VII восстание в Ярославле, 7/VII—в Рыбинске и 8/VII—в Муроме с целью объединить Вост. и Сев. фронты. Одновременно левые с.-р., стремясь сорвать Брестский мир, убили нем. посланника Мирбаха и подняли восстание в Москве (6—7/VII). Правыми с.-р. производились покушения на руководящих работников-коммунистов: убийства Урицкого, Володарского и наконец покушение на Ленина 30/VIII.

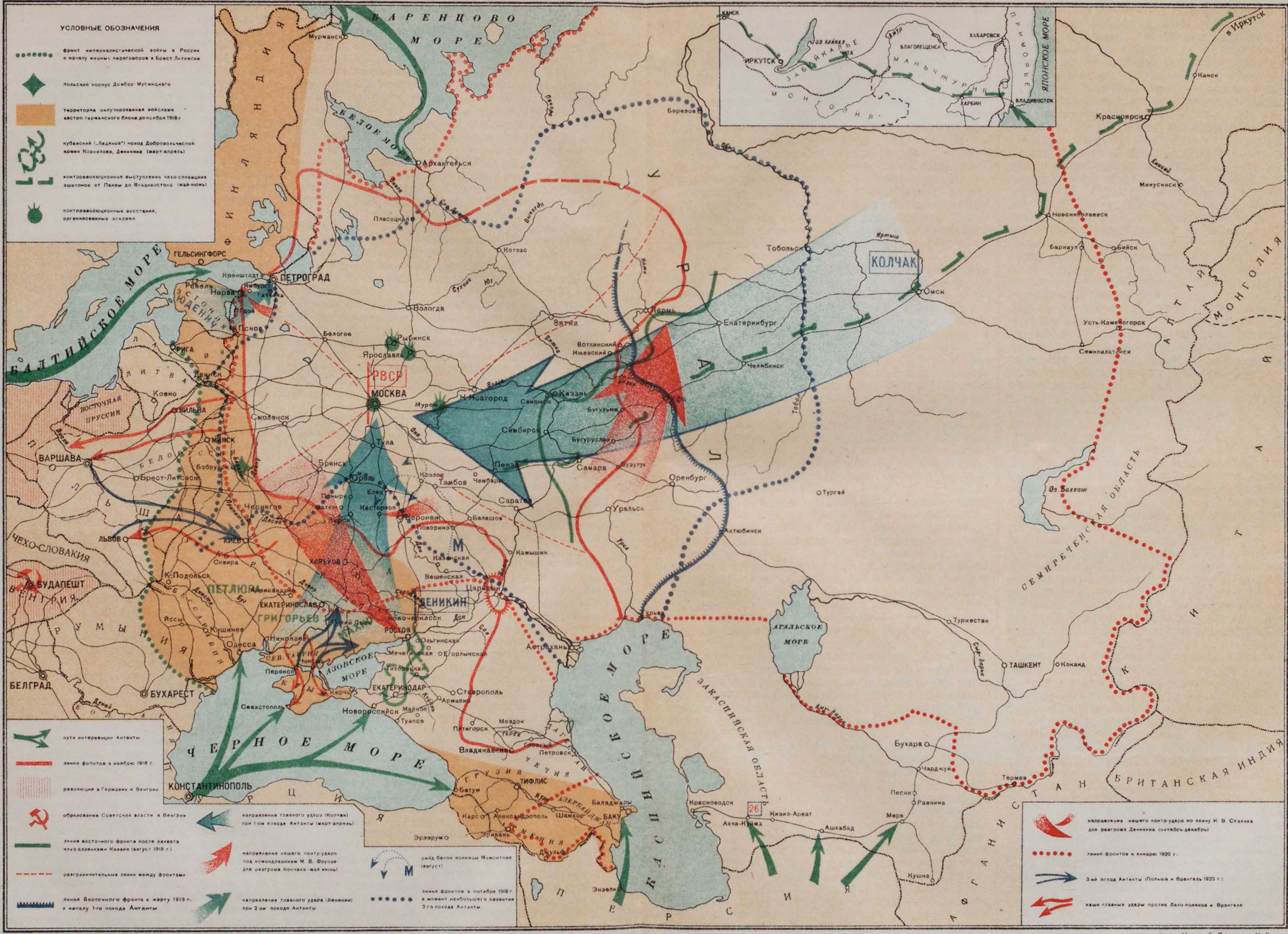
В этот трудный период Г. в. на фронте под руководством партии, возглавляемой ее гениальными вождями Лениным и Сталиным, благодаря энергичной организационной работе в центре и на фронтах создались и окрепли I, II, III, IV и V Красные армии, а на Северном—VI армия. После ликвидации попытки белых прорваться у Свияжска части V армии, при помощи красной волжской флотилии, повели наступление на Казань и освободили ее 9—10/IX; 12/IX был занят нами Симбирск, а 7/X—Самара, и т. о. вся Средняя Волга освобождена была от белых; Красные армии Вост. фронта стали продвигаться к Уралу. В Архангельске власть с помощью английских интервентов перешла от «демократического» правительства Чайковского к черносотенному генералу Миллеру. Выбранное (23/IX) на *Государственном совещании (Уфимском) Временное всероссийское правительство* (Директория Уфимская) свергнуто было 18/XI в Омске ставленником Англии Колчаком.

Вместе с поражением Германии на Западном фронте в Германии и Австро-Венгрии началась революция. В ноябре 1918 сов. пр-во аннулировало Брестский мирный договор. Под напором повстанческих отрядов и частей Красной армии германо-австрийские войска принуждены были очистить Украину. В освобожденных районах Украины и Белоруссии восстанавливалась сов. власть. Образовались советские республики Украины, Белоруссии, Литвы, Латвии и Эстонии.

Повстанческое движение, возникшее на Украине в период гетманщины в начале 1919, охватило всю Украину. По мере продвижения частей Красной армии к Харькову, Киеву и Одессе к ним присоединялись повстанческие партизанские отряды. Украинская красная армия заняла Киев, выгнав оттуда петлюровцев. Одновременно организует свои силы контрреволюция и интервенция. В ноябре 1918 на Ясском совещании русских белогвардейских орг-ций

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В РОССИИ 1918-1920 г. г.

КАРТА-СХЕМА



А. Н. Де-Лазари и Н. А. Атабеков

Составлено в марте 1935 г.

"ГЕОКАРТПРОМ" Москва Б. Полянка д. № 9

с представителями Антанты решено было оказать помощь Деникину оружием, снаряжением и войсками. 23/XI прибыли первые франц. суда в Новороссийск, 26/XI—в Севастополь и Одессу. Вследствие сочувствия пролетариата стран Антанты Сов. России Антанта не могла двинуть в Россию достаточного количества войск для занятия намеченных районов. Высаженные в декабре в Одессе франц. войска не хотели сражаться с б-ками. Развитая большевистскими подпольными организациями Одессы и Севастополя пропаганда среди франц. солдат и моряков революционизировала их. Под руководством французского революционера Марти вспыхнуло восстание во французском флоте. 12/III украинские партизаны с боем заняли Херсон, выбив оттуда греческие войска. Покидая город, интервенты зверски расправились с мирными жителями. 14/III интервенты оставили Николаев.

Большевистская подпольная орг-ция подготовила переворот в Одессе и потребовала от франц. командования ухода из Одессы и передачи власти совету. 6/IV франц. войска вынуждены были уйти из Одессы. В тот же день Красная армия прорвалась через Перекоп в Крым. К 29/IV весь Крым был очищен от белых и интервентов, за исключением Керченского р-на, где белые удержались под прикрытием артиллерии союзнических судов. Попытка Антанты захватить побережье Черного моря и Крым весной 1919 сорвалась. С уходом германских войск с левобережной Украины красные армии Южного фронта перешли в наступление, а в феврале они вышли на линию реки Северного Донца. Белый Донской фронт разложился. Много донских казаков перешло на сторону Красной армии.

П е р в ы й п о х о д А н т а н т ы. Успехи красных армий на юге и неудача с использованием собственных войск против пролетарской революции заставили Антанту перенести все внимание на подготовку нового наступления силами белых армий. Антанта старалась задушить Советскую Россию блокадой при помощи лимитрофов, Польши, Румынии и белогвардейских пр-в (Колчака, Деникина, Юденича, Миллера). Весной 1919 Антанта организовала первый поход на Сов. Россию. «Поход этот был комбинированный, ибо он предполагал совместное нападение Колчака, Деникина, Польши, Юденича и смешанных англо-русских отрядов в Туркестане и в Архангельске, причем центр тяжести похода лежал в районе Колчака» (Сталин). Главный удар наносил Колчак, Деникин и Юденич наносили вспомогательные удары.

В конце дек. 1918 перешли в наступление к о л ч а к о в с к и е войска и захватили Пермь, пытаясь связаться с англ. десантом в Архангельске. Для расследования причин сдачи III Красной армией Перми ЦК партии назначил партийно-следственную комиссию с широкими полномочиями в составе Сталина и Дзержинского. Следствие обнаружило плохое руководство фронтом со стороны возглавляемого Троцким главного командования, не обеспечившего III армию продовольствием, военным снаряжением и резервами. В самый опасный для III армии момент II армии приказано было не предпринимать никаких активных операций, что способствовало поражению III армии. Энергичными мероприятиями Сталина потерявшая боеспособность III армия была приведена в порядок, тыл оздоровлен, и армия перешла в наступление. В марте Колчак повел наступление на Уфу и Самару. В начале апреля 1919 он приближался к Самаре, устанавливая всюду диктатуру помещиков и буржуазии. Партия бросила лозунг: «Все на борьбу с Колчаком!». Под этим лозунгом она проводила мобилизацию коммунистов, комсомольцев и членов профсоюзов на фронт.

Осенью 1918 Ленин по поводу поворота в среднем крестьянстве на сторону советской власти писал: «Уметь достигать соглашения с средним крестьянином—ни на минуту не отказываясь от борьбы с кулаком и прочно опираясь только на бедноту—это задача момента...». На VIII съезде партии в марте 1919 были приняты решения, положенные в основу дальнейшего строительства и укрепления боеспособности Красной армии. По докладу Ленина съезд принял резолюцию о военно-политическом союзе со средним крестьянством. На Украине вновь зашевелилась кулацкая контрреволюция. Перешедшие на сторону сов. власти бывшие петлюровские части, состоявшие в значительной мере из анархо-кулацкого и деклассированного элемента, не поддавались революц. дисциплине; атаманы по своему кулацко-бандитскому существу были чужды сов. власти. Атаман Григорьев (см. *Григорьевщина*) отказался выполнить приказ итти на Румынский фронт и поднял восстание. Под руководством Ворошилова это восстание было скоро ликвидировано, но это отвлекло наши силы, необходимые для ликвидации донской контрреволюции, на помощь которой пришел с Северного Кавказа Деникин, захватив Донбасс. Красный фронт ослаблен был также изменой Махно, оставившего фронт, и восстанием белых казаков на Дону в тылу VIII и IX армий (станицы Казанская и Вешенская), в результате чего Деникин в мае здесь прорвал фронт Красной армии.

Мобилизовав и бросив на Восточный фронт крупные силы, партия скоро добилась перелома на Восточном фронте. В этой борьбе особую роль сыграла чапаевская дивизия (см. *Чапаев*). Назначенный командующим южной группой Восточного фронта, Фрунзе сосредоточил здесь ударный кулак из трех армий (I, V и Туркестанская), перешел 26/IV в наступление на Бугуруслан и нанес Колчаку поражение. Все армии Восточного фронта переходят в наступление. 5/V Красная армия занимает Бугуруслан, 13/V—Бугульму, 17/V—Белебей, 23/V—Стерлитамак и 9/VI—Уфу. Ленин торопил командование и требовал до зимы занятия Урала, считая, иначе, гибель революции неизбежной. Троцкий же требовал после взятия Уфы прекратить наступление и перебросить часть войск против Деникина. Оставляя Урал с его заводами в руках Колчака, мы дали бы ему возможность быстро оправиться от поражения и вновь перейти в наступление. ЦК отверг план Троцкого и отстранил его от руководства Восточным фронтом. Сторонник этого плана главком Вацетис был заменен С. С. Каменевым. Урал в течение лета был занят, и Колчак отброшен в Сибирь (13/VII нами занят Златоуст, 14/VII—Екатеринбург, 25/VII—Челябинск, 9/VIII—Тюмень). В тылу у Колчака развилось грандиозное партизанское движение, помогшее добить остатки колчаковщины и перебросить часть войск на Южный фронт (в Сибири преследовала Колчака

только одна V армия, занявшая 14/XI столицу Колчака—Омск и 14/XII—Новониколаевск).

21/XII восстали рабочие Черемхова, в Иркутске 24/XII подняли восстание части войск Колчака, 28/XII под руководством подпольного большевистского ревкома восстали иркутские рабочие. 5/I 1920 меньшевистско-эсеровский «Политический центр» пришел к власти, но, не имея опоры в массах, продержался всего две недели, и 21/I 1920 большевистский ревком взял власть в свои руки.

Союзное и чехо-словацкое командование, чтобы обеспечить себе путь на В., выдало Колчака иркутским революционным властям. 7/II 1920 Колчак по постановлению ревкома был расстрелян. Остатки колчаковских войск ушли в Забайкалье. О событиях на Дальнем Востоке см. *Дальне-восточная республика*.

Еще в конце 1918 англ. флот появился на побережьи Прибалтики, где орудовала также англ. военная миссия, поддерживавшая формирование в Латвии герм. белогвардейских отрядов фон дер Гольца, которые разгромили Латвийскую советскую республику. Весной 1919 Антанта вооружила в Эстонии с.-з. белую армию, которая в мае начала наступление на Петроград. Вдоль границ РСФСР перешли в наступление армии Польши, Эстонии и Финляндии. Войска Пилсудского захватили Вильно (апрель) и Минск (август).

Второй поход Антанты. Неудача первого похода заставила Антанту уделить больше внимания Деникину и Юденичу. Летом 1919 вооруженные силы Деникина при помощи англ. империализма значительно выросли. К середине лета 1919 армия Деникина увеличилась до 140—150 т. ч. Опираясь на эти силы, Антанта провела осенью 1919 свой второй поход. «Поход этот был также комбинированный, ибо он предполагал совместное нападение Деникина, Польши и Юденича (Колчак был сброшен со счета). Центр тяжести похода лежит на этот раз на юге, в районе Деникина» (Сталин).

Великолепно снабженный Антантой, Деникин перешел в июле в общее наступление на Москву. До этого еще под напором армии Врангеля X Красная армия отошла к Царицыну, который после упорных боев был оставлен 30/VI. В июне красные войска должны были оставить Крым. 25/VI Деникин занял Харьков, 30/VI—Екатеринослав. 10/VIII красный фронт был прорван белой конницей Мамонтова, к-рый начал разрушать тылы VIII и IX армий Южного фронта. Отсутствие в этот период достаточного количества красной конницы дало возможность Мамонтову более месяца (10/VIII—20/IX) совершать погромы в тылу Южного фронта, в районах Тамбова, Козлова, Ельца. В противовес коннице белых по инициативе Сталина была создана 1-я Конная армия, сыгравшая огромную роль в разгроме Деникина. Славная история 1-й Конной армии связана с именами ее вождей *Ворошилова* и *Буденного*.

Деникин продвигался вперед, несмотря на упорное сопротивление наших армий. 23/VIII Деникин захватил Одессу, из района которой на север, к Житомиру, пробилась через кольцо деникинцев и петлюровцев героическая Южная группа XII армии во главе с Гамарником и Якиром. 31/VIII Деникин захватил Киев. В сентябре Деникин продолжал свое наступление, 21/IX белыми был занят Курск, 6/X—Воронеж, 13/X—Орел. В октябре под угрозой оказалась Тула. Контрреволюц. организации подготовляли восстание в Москве (см. *Национальный центр*).

Партия и рабочий класс напрягли все силы, чтобы дать отпор Деникину. Уже в июле партия выбросила лозунг: «Все на борьбу с Деникиным!». Проводятся партийная, комсомольская (2 съезд комсомола) и профсоюзная мобилизации. Для пополнения рядов партии была объявлена партийная неделя. Партия послала на фронт лучших коммунистов. Сталин был назначен членом РВС Южного фронта, причем он потребовал, чтобы Троцкий в дела Южного фронта не вмешивался. Сталин отверг план нанесения основного удара от Царицына на Новороссийск через бездорожные степи, населенные враждебно настроенными к сов. власти казаками, и предложил свой план основного удара через Харьков—Донбасс на Ростов.

«Во-первых, здесь мы будем иметь среду не враждебную, наоборот, — симпатизирующую нам, что облегчит наше продвижение; во-вторых, мы получаем важнейшую ж.-д. сеть (донецкую) и основную артерию, питающую армию Деникина,—линию Воронеж—Ростов...; в-третьих, этим продвижением мы рассекаем армию Деникина на две части, из коих Добровольческую оставляем на съедение Махно, а казачьи армии ставим под угрозу захода им в тыл; в-четвертых, мы получаем возможность поссорить казаков с Деникиным, который (Деникин) в случае нашего успешного продвижения постарается передвинуть казачьи части на запад, на что большинство казаков не пойдет...; в-пятых, мы получаем уголь...» (из письма Сталина в ЦК). ЦК партии принял план Сталина, и это обеспечило разгром Деникина. Разгром конницей Буденного 19/X под Воронежем и у ст. *Касторная* конницы Мамонтова и Шкуро, победа у Орла 16—20/X ударной группы XIII армии (Латышская стрелковая дивизия, бригады Павлова и червонных казаков Примакова), прорыв конной группы Примакова 3—5/XI на Поныри—Фатеж—все эти наши успехи заставили Деникина начать отход. В тылу Деникина, особенно на Украине и Северном Кавказе, развилось повстанческое движение, на Дону и на Кубани начались трения с казаками; поэтому, начав отступление, он вплоть до Ростова нигде надолго не мог задержаться. После упорных боев на Северном Кавказе (на реке Маныч и у Ростова в январе и феврале 1920) 27/III остатки деникинской армии эвакуировались из Новороссийска в Крым, где закрепились под командованием Врангеля.

При занятии Сев. Кавказа Красной армией в начале 1920 крупную роль сыграла XI Красная армия, приведенная в порядок *Кировым* в Астрахани, куда армия отступила с Сев. Кавказа в начале 1919. Здесь под руководством Кирова XI армия сделалась оплотом против контрреволюции на юго-востоке, препятствуя деникинщине объединиться с контрреволюц. уральским казачеством. С лета 1919 Кировым осуществлялось из Астрахани руководство партизанским движением на Сев. Кавказе в тылу Деникина (отряды Гикало, Асланбека Шерипова, «камышане» на реке Куме, большевистский «Совет обороны» в Дагестане). В Астрахани был организован экспедиционный корпус, состоящий в большинстве из ставропольцев, к-рый в дек. 1919 двинулся на Сев. Кавказ через Астраханские степи на помощь сев.-кавказским партизанам.

На Северном фронте в этот период англ. оккупационная армия перешла в наступление по р. Сев. Двине и по ж.-д. линии и достигла наибольшего продвижения (занятие ст. Плесецкой). Но под напором Красной армии и давлением англ. рабочих англ. пр-во принуждено было отозвать оккупационную армию, которая 26—27/IX 1919 очистила Архангельск. Белые продержались на севере до 19/II 1920, когда в силу разложения своих войск (переход отдельных частей на нашу сторону) и напора Красной армии они оставили Архангельск.

Защита Петрограда. В конце 1918 англ. флот появился в Финском заливе. Англичане установили свой контроль над белыми пр-вами Финляндии, Эстонии и Латвии, помогали им бороться против революц. выступлений своих рабочих, снабжали формирующиеся на территориях лимитрофов белые армии и готовили их к наступлению на Петроград. Англ. военная миссия поддерживала формирование на территории Эстонии т. н. северо-западной армии из русских белогвардейцев, к-рой была поставлена задача захвата Петрограда одновременно с наступлением белых на других фронтах. Еще во время первого похода Антанты 17/V 1919 из Эстонии началось наступление на Петроград северо-западного корпуса белых под командованием ген. Родзянко. 15/V белыми был взят Гдов, 23/V—Псков, подошли к Ямбургу и угрожали Петрограду. Для организации обороны Петрограда ЦК партии послал Сталина, к-рый энергичными мероприятиями оздоровил фронт и тыл VII Красной армии, ликвидировал мятеж фортов «Красная горка» и «Серая лошадь»; Красная армия заняла обратно Лугу и Псков (28/VIII).

В момент наибольших успехов белых на Деникинском фронте Антанта потребовала от командующего с.-з. белой армии ген. Юденича наступления на Петроград. Вооруженная англ. командованием и снабженная танками и аэропланами, с.-з. белая армия 11/X 1919 перешла в наступление и под Ямбургом прорвала фронт Красной армии. Вследствие заговора Национального центра, имевшего связь с Юденичем, и измены нек-рых воен. спецов Юденич хорошо знал состояние наших сил, их расположение и планы командования. Это облегчило ему наступление, и 16/X он занял Гатчину, а 19/X подошел к Петрограду. Красная армия отходила к Пулковским высотам. Угрожающая опасность всколыхнула весь пролетариат Петрограда. Под руководством партии была произведена массовая мобилизация рабочих, коммунистов и комсомольцев, к-рые, влившись в войсковые части, укрепили их боеспособность. Петроград превращен был в укрепленный район. На случай проникновения врага в город укреплялась каждая улица, каждый дом. Во внутренней обороне Петрограда приняло участие до 3 т. женщин. Заводы усиленно работали по изготовлению и ремонту броневиков, бронепоездов и танков. Эта самоотверженная работа привела к перелому на фронте. В упорных боях 21—25/X белые были разбиты и начали отходить к эстонской границе. 31/X Красная армия заняла Лугу, 7/XI—Гдов и 14/XI—Ямбург, после чего белая армия отступила в Эстонию и там была разоружена. С Эстонией 31/XII 1919 было заключено перемирие, а 2/II 1920 подписан мирный договор, к-рый являлся первым договором Сов. России с бурж. гос-вом, договором, прорвавшим блокаду Сов. России империалистами. За Эстонией последовали Литва (12/VII 1920), Латвия (11/VIII) и Финляндия (14/X).

В плане похода Антанты прибалтийские государства должны были сыграть не только роль плацдарма для формирования белых сил (западная «русско-германская» армия Бермонта-Авалова в Латвии и с.-з. армия в Эстонии), но и сами должны были принять участие в этом походе. Но великодержавная политика белых отталкивала от них лимитрофы. Противоречия в стане белых тоже ослабляли их. Так, общее наступление Эстонии, Латвии и Польши, решенное на августовском совещании в Риге, было сорвано выступлением ставленника герм. империалистов Бермонта-Авалова, напавшего на Ригу. По требованию Антанты банды Бермонта-Авалова, за которым стоял фон дер Гольц, были эвакуированы в Германию.

Третий поход Антанты. После разгрома главных контрреволюц. сил (Колчака, Деникина, Юденича) Сов. Россия снова получила передышку. Антанта сняла блокаду. Начались переговоры о возобновлении торговых сношений. Сов. пр-во приступило к залечиванию ран, нанесенных Мировой и гражданской войнами хозяйству страны.

В декабре 1919, а затем в феврале 1920 сов. пр-во снова обратилось к Польше с настойчивым предложением заключить мир. Но вместо мира Антанта начала подготовку нового похода, избрав для этой цели бурж. Польшу (см. *Польско-советская война*) и Врангеля. «Не подлежит сомнению,—писал Сталин,—что поход панской Польши против рабоче-крестьянской России есть по существу поход Антанты». Весной 1920 белополяки захватили Житомир (апрель) и Киев (май), но вскоре под ударами армий Юго-зап. (особенно 1-й Конной армии) и Зап. фронтов вынуждены были откатиться до самой Варшавы и Львова.

Врангель, приняв в апреле 1920 командование над остатками деникинской армии в Крыму, сумел ее усилить. Решающую роль здесь сыграла помощь Антанты. Операции Врангеля проходили во взаимодействии с польской армией. Во время прорыва конницей Буденного Польского фронта на Украине 6/VI Врангель высадил на Азовском побережьи десант южнее Мелитополя и распространился по Сев. Таврии. Десантом на Кубани в августе Врангель пытался поднять казачество на восстание, но ударами красных частей десант был разгромлен. В виду того, что большие силы Красной армии были заняты на Польском фронте, ликвидация врангелевщины затянулась; только после заключения мира с Польшей и подхода подкреплений, в т. ч. и 1-й Конной армии, мы смогли приступить к ликвидации Врангеля. 7/XI начался штурм *Перекопа* и Чонгара. 11/XI Красная армия вступила в Крым. 15/XI остатки врангелевской армии эвакуировались в Стамбул, причем Врангель увел за границу почти весь Черноморский флот.

Провал третьего похода Антанты не заставил ее отказаться от вооруженной борьбы со Страной советов. Но, не имея возможности бросить собственные войска или выдвинуть к.-н. нового генерала, Антанта вынуждена была изменить формы борьбы с Советской Россией и стала поддерживать бандитизм и вредительские организации.

После ликвидации главных фронтов Г. в. Сов. России пришлось бороться в течение

1921—22 с бандами, организуемыми на средства Антанты и руководимых ею гос-в (Польша, Финляндия) из остатков белых отрядов за рубежом, перебрасываемых на сов. территорию. Проникая с польской территории (Зап. Украина и Зап. Белоруссия) на советскую, банды, организуемые Савинковым, *Петлюрой* и Булак-Балаховичем, старались поднять крестьянство на восстание. Но, встречаемые враждебно населением, эти отряды ликвидировались Красной армией.

В 1921—22 белофинны, опираясь на кулацкую часть населения, пытались поднять восстание в Сов. Карелии и присоединить ее к Финляндии. Для этой цели в Финляндии были сформированы отряды из финнов и белокарелов и переброшены в Сов. Карелию. Эти отряды были частью уничтожены Красной армией, частью возвратились в Финляндию.

В конце 1920 и в начале 1921 особенно болезненно сказались последствия империалистской и гражданской войн и блокады. Хозяйственная разруха достигла крайних пределов. М-ки и с.-р. и остатки других контрреволюц. орг-ций развили усиленную агитацию против сов. власти. Под их контрреволюц. лозунгами происходил ряд бандитско-кулацких выступлений (см. *Бандитизм* политический, *Антоновщина*, *Махновщина*), к-рые приносили большой ущерб Советской стране и в частности крестьянству. Эсеро-белогвардейская агитация использовала недовольство крестьян продолжением политики военного коммунизма (продразверстка) после ликвидации фронтов Г. в. Это недовольство получило яркое выражение в мятеже части матросов Балтийского флота в марте 1921 (1—18/III), поднятом м-ками и с.-р. по директиве из-за границы (см. *Кронштадтский мятеж*). Этот мятеж был особенно опасен, т. к. мятежники завладели могучей крепостью и частью флота. С открытием навигации Антанта могла притти на помощь мятежникам и, опираясь на крепость, овладеть Петроградом, укрепиться в нем и начать новый поход против Советской республики. Поэтому нужно было в кратчайший срок ликвидировать это восстание. В подавлении его приняли участие ок. 300 членов X съезда партии. Ворошилов, возглавлявший эту группу, будучи комиссаром южного сектора Кронштадтского фронта, восстановил боеспособность частей Красной армии, в к-рых начались было колебания вследствие контрреволюц. агитации с.-р., и создал перелом в ходе действий против мятежников. X съезд партии принял решение о замене продразверстки продналогом, чем значительно облегчалось положение среднего крестьянства, получившего возможность улучшать свое хозяйство. Новая экономическая политика выбила почву из-под ног бандитско-кулацких элементов деревни, так как союз пролетариата с крестьянством укрепился на новой хоз.-полит. основе. Не встречавшие больше сочувствия в крестьянских массах кулацко-бандитские выступления были быстро ликвидированы. На Дальнем Востоке борьба затянулась до конца 1922 вследствие поддержки, оказанной белогвардейщине японским империализмом, и слабости местной сов. власти и местных вооруж. сил. После заключения соглашения с японским военным командованием в 1922 о порядке занятия Владивостока город был занят частями народно-революционной армии *Дальне-восточной республики*.

В Закавказьи Г. в. развернулась в условиях сложного переплета классовой и национальной борьбы. Националистические бурж. и мелкобурж. партии Закавказья—*Дашнакцутюн*, *Муссават* и груз. м-ки—продолжали вести борьбу с революцией. Вследствие национальных противоречий (тюрки ориентировались на Турцию) Закавказская федерация 26/II 1918 распалась. Закавказье было оккупировано турецкими и германскими войсками, к-рые стали полными хозяевами в Закавказьи. Груз. м-ки, опираясь на герм. штыки, затопили в крови вспыхнувшие под сов. лозунгами восстания в Юж. Осетии, Мингрелии, Абхазии и др. местах. В мае 1918 турецкие войска перешли в наступление в Армении и заняли ж. д. от Александрополя до Джульфы; начались насилия, резня и увод жителей городов и сел. Эти явления имели место и после заключения мира Армении с Турцией 4/VI 1918. Захват власти дашнаками, союзниками Антанты, не облегчил положения Армении. Бурж.-помещичья политика дашнаков разоряла крестьянство, а национальные противоречия вели к войнам с Грузией и Азербайджаном.

С разгромом герм. империализма Антантой (в конце 1918) Закавказье получило нового хозяина—империализм Антанты, хозяйничание которого в Грузии продолжалось до сов. переворота в феврале 1921. От империализма Антанты и диктатуры дашнаков избавил Армению только советский переворот 29/XI 1920. Советизации Армении предшествовало несколько возглавляемых б-ками восстаний (майское 1920 в Александропольском уезде, в Казахе, Балашине и др.), жестоко подавляемых дашнаками. После советизации Армении дашнаки не успокоились и в 1921 подняли несколько восстаний против сов. власти.

В Азербайджане после падения Бакинской коммуны (см. *Бакинские комиссары*) 30/VII 1918 власть в Баку перешла к меньшевистско-эсеровскому пр-ву, или т. н. диктатуре *Центрокаспия* и Временного исполнит. к-та. Приглашенные этим меньшевистско-эсеровским пр-вом англичане (занимавшие Сев. Персию) оставили Баку. Иррегулярные турецкие войска, вступив 15/IX в Баку, устроили 3-дневную резню армянского населения. Образовалось муссаватское пр-во во главе с ханом Хойским, во всем подчинявшееся турецкому командованию. Все декреты советской власти были отменены, пром-сть денационализирована, колдоговоры уничтожены. С уходом из Баку в ноябре 1918 турок (после поражения Германии на Западном фронте) туда пришли англичане. В декабре 1918 бакинский пролетариат вновь развернул борьбу со своими классовыми врагами и интервентами (см. *Баку*, Рабочее движение). С уходом с Кавказа англичан (ноябрь 1919) муссаватское пр-во, не имевшее опоры в рабоче-крестьянских массах, державшееся только поддержкой оккупантов и интервентов, должно было неизбежно пасть. С занятием Северного Кавказа Красной армией подпольный военно-революционный комитет 27/IV 1920 провозгласил в Баку советскую власть, которая быстро распространилась на весь Азербайджан.

Г. в. в Средней Азии. Власть Временного пр-ва свергнута была в Ташкенте рабочими и солдатскими массами в боях 28—31/X 1917. На 3 съезде советов 15/XI избран был Совнарком Туркестана. Туркестанскому сов.

пр-ву с первых же дней пришлось посылать отряды против Дутова, разоружать контрреволюц. казачьи отряды, бороться с автономистами и первыми выступлениями басмачей. В декабре (10—11) 1917 на собравшемся в Коканде 4 чрезвычайном съезде мусульман объявлена была автономия и избрано пр-во. Но через 2 недели на 2 съезде трудящихся мусульман значительная часть съезда выступила против автономистов. Ташкентское сов. руководство не использовало этого, не привлекло к участию в сов. органах туземный пролетариат и крестьянство. Столкновения между автономистами и Кокандским советом старались уладить путем мирных переговоров (12/II 1918), во время к-рых «улемисты» (реакционная феодально-клерикальная партия) при помощи будущего басмаческого вождя Иргаша, располагавшего отрядом джигитов, захватили власть. 19/II они были выгнаны прибывшим из Ташкента отрядом. Иргаш ушел в уезд и положил начало басмаческому движению (см. *Басмачество*). Со времени чехо-словацкого мятежа и до ликвидации Колчаковского фронта Туркестан был отрезан от Сов. России.

Прибыв в Ташкент 22/II 1920, *Фрунзе* и *Куйбышев* стали во главе войск Туркфронта. Проводя ленинскую национальную политику, они разгромили контрреволюцию в Семиречьи (см. *Казакская АССР*) и разбили в Фергане басмаческие шайки. Семиреченский фронт возник вследствие борьбы семиреченских крестьян с казаками и атаманом Анненковым. Ташкентское пр-во оказывало крестьянам в этой борьбе посильную помощь. Фронт этот был ликвидирован вместе с колчаковщиной.

Закаспийский фронт. Большевистская орг-ция в Туркмении не сумела укрепить свое влияние на рабочих и изолировать с.-р. 18/VI 1918 с.-р. спровоцировали в Ашхабаде контрреволюц. выступление в ж.-д. мастерских. Ошибки Фролова, присланного из Ташкента с отрядом, были искусно использованы с.-р. и повели к уничтожению отряда в Кизил-Арвате и захвату власти с.-р. во главе с Фунтиковым. Призвав на помощь англичан из Персии, с.-р. повели наступление по железной дороге на Ташкент. Красным отрядам пришлось отступить до Чарджуя. В ноябре 1918 Красная армия перешла в наступление, которое на продолжительное время остановилось между станциями Равнина и Пески. Только в мае 1919 началось дальнейшее продвижение Красной армии, которая заняла 22/V Мерв; 30/VI белые были разгромлены у ст. Каахка, 6/VIII занят Ашхабад, 7/X глубоким обходом по горам взят Кизил-Арват, 6/II 1920 занят последний оплот белых—Красноводск.

Успехам Красной армии много способствовал поворот в сторону советской власти рабочих, обманутых с.-р., и оставление Закаспия англичанами, принужденными увести свои войска вследствие начавшейся войны с Афганистаном и революционных выступлений в Индии. Для туземного населения (туркмен) опыт англо-эсеро-деникинского господства не пропал даром, и туркменские отряды один за другим стали переходить на сторону Красной армии. Советскому Туркестану еще долго пришлось бороться с басмаческим движением. Только в 1921 изгнан был опиравшийся на басмачей эмир Бухарский. 4/VIII 1922 убит руководитель басмачей турецкий авантюрист Энвер-паша и отряды его рассеяны.

В Г. в. против первого в мире рабоче-крестьянского гос-ва выступал последовательно весь капиталистич. мир. М-ки и с.-р. были активными пособниками контрреволюции и интервентов. Троцкисты и другие оппозиционные группировки периода Г. в. своей раскольнической деятельностью вредили напряженной и героической работе партии и ее ЦК. Неверие в возможность победы пролетарской революции и строительства социализма в одной стране, утверждение Троцкого, что «без прямой государственной поддержки европейского пролетариата рабочий класс России не сможет удержаться у власти», толкало троцкистов на авантюры (срыв брестских переговоров) и на соглашение с интервентами (Мурманск), вело на разрыв союза рабочего класса с крестьянством. Непримиримая борьба партии на два фронта—в России и на международной арене — облегчила разгром сил контрреволюции в Г. в. и победу пролетарской революции. Хозяйство страны было сильно разрушено. Надвинулись голод и эпидемии, и все же Советская страна вышла победительницей. Основной причиной наших побед в Г. в. явились твердое и мудрое руководство ленинской партии, руководимой ЦК во главе с Лениным, ее ленинская стратегия и тактика, революционный энтузиазм, сознательность и организованность пролетариата, сумевшего привлечь на свою сторону крестьянство. Решающую роль в руководстве борьбой на фронтах Г. в. в самые тяжелые моменты сыграл Сталин. «И только благодаря тому, что партия была на-страже, что партия была строжайше дисциплинирована, и потому, что авторитет партии объединял все ведомства и учреждения, и по лозунгу, который был дан ЦК, как один человек—шли десятки, сотни, тысячи, и в конечном счете миллионы, и только потому, что неслыханные жертвы были принесены,—только поэтому чудо, которое произошло, могло произойти. Только поэтому, несмотря на двухкратный, трехкратный и четырехкратный поход империалистов Антанты и империалистов всего мира, мы оказались в состоянии победить» (Ленин). Одна из причин наших побед крылась в выросшей мощи Красной армии. Этим победам содействовала поддержка сов. республик мировым пролетариатом и угнетенными народами колоний. Наконец противоречия между самими империалистами способствовали их поражению в Г. в. Г. в. в России явилась непревзойденным образцом классовой борьбы пролетариата за свою диктатуру. Эта борьба имеет огромное всемирно-историч. значение и послужит примером борьбы за торжество коммунизма во всем мире.

Лит.: Ленин В., Соч., тт. XXII—XXVI, 3 изд., М.—Л., 1929—32; Ленин об интервенции, материалы для докладчиков, М.—Л., 1931; Ленин В., Из эпохи гражданской войны (письма, документы и распоряжения), М.—Л., 1934; Сталин И., Вопросы ленинизма, 10 изд., [М.], 1934; его же, Об Октябрьской революции, Сб. статей и речей, М., 1932; Ворошилов К., Сталин и Красная армия, М.—Л., 1930; его же, 15 лет Красной армии (доклад), Москва, 1933; его же, Ленин, Сталин и Красная армия (статьи и речи), М., 1934; Фрунзе М., Собрание сочинений, т. I, М.—Л., 1929; Рабинович С., История гражданской войны (краткий очерк), М., 1935; Очерки по истории военной и военно-боевой работы ВКП(б), Сб. ст., ч. 1, изд. Военно-политической академии РККА им. Толмачева, Л., 1934. См. также статьи о гражданской войне в журналах: «Борьба классов» (исторический массовый ежемесячный журнал, выходит в Москве с 1931) и «Историк-марксист» (выходит в Москве с 1926).

Н. Кизичев.

ГРАЖДАНСКАЯ СЛУЖБА—см. *Государственная служба*.

ГРАЖДАНСКИЕ ПРАВА—1) *публичные права* граждан; 2) частные имущественные права граждан.

ГРАЖДАНСКИЕ СВОБОДЫ—в бурж. конституциях права граждан на индивидуальную свободу, к к-рым причисляются: неприкосновенность личности (свобода личности), неприкосновенность собственности, свобода слова, свобода печати, свобода совести, свобода собраний и обществ и некоторые др. Г. с., выдвинутые буржуазией как лозунг в борьбе с феодальным строем, стали фикциями по отношению к эксплоатируемым буржуазией классам. Ср. *Гарантии конституционные*.

ГРАЖДАНСКИЙ ИСК — *иск* в обычном смысле, имущественный иск. По общему правилу является предметом *гражданского дела*. Г. и. в уголовном деле—иск о возмещении материального ущерба, причиненного преступным деянием, или о возврате отнятого преступным путем имущества, предъявленный потерпевшим при разборе соответств. уголовного дела. Предъявитель такого иска наз. гражданским истцом в угол. деле. Потерпевший от угол. деяния может выступить в угол. деле гражданским истцом или предъявить иск в порядке гражд. дела. Гражд. процесс. код. РСФСР, ст. 10; Угол.-процесс. код. РСФСР, ст. ст. 14—18, 327, 328.

ГРАЖДАНСКИЙ КОДЕКС—свод гражданско-правовых законов. Г. к. РСФСР был принят ВЦИК РСФСР 31/X 1922 и введен в действие с 1/I 1923 в целях регулирования имуществ. взаимоотношений гос. органов и кооперации с частными лицами и этих последних между собой. Издание Г. к. было вызвано требованиями новой экономической политики. Действие Г. к. было распространено лишь на отношения, возникшие с его введением, а самые гражданские имущественные права были ограничены правами лишь на имущество, не изъятое из *гражданского оборота*. Земли, леса, воды, недра, гос. промышленные, транспортные и иные предприятия и их оборудование и т. д. изъяты в советском праве из гражданского оборота, составляя неотчуждаемый фонд государственной социалистической собственности, и предметом гражданского права быть не могут.

В советском гражд. праве распространительное толкование Г. к. допускается только в целях охраны интересов пролетарского гос-ва и трудящихся масс. Гражданские имуществ. права защищаются законом в допущенных им пределах, за исключением тех случаев, когда осуществление этих прав противоречит их социально-хозяйственному назначению (ст. 1), т. е. интересам соц. строительства. Г. к. содержит общую часть (основные положения, субъекты и объекты прав, сделки, исковая давность—ст. ст. 1—51), вещное право (право собственности, право застройки и залог — ст. ст. 52—105), обязательственное право (общие положения и обязательства, возникшие из договоров, неосновательного обогащения и причинения вреда—ст. ст. 106—415) и наследственное право (ст. ст. 416—435). Аналогичные Г. к. действуют и в др. союзных республиках Союза ССР. Трудовые, земельные и семейные отношения регулируются в советском законодательстве особыми кодексами. В наст. время Г. к. сильно устарел, хотя судебная практика и внесла в него за эти годы много нового, а рамки применения Г. к. в связи с абсолютным преобладанием и дальнейшим ростом социалистического х-ва значительно сузились. В связи с этим разрабатывается новый хоз. кодекс СССР.

В основу буржуазных гражд. кодексов континентальной Европы было положено реципированное (усвоенное этими странами) *римское право*. Первым из них явился кодекс Наполеона (1804), заимствованный многочисленными буржуазными законодательствами (см. *Наполеона кодекс*). Гражданские кодексы бурж. стран в соответствии с общей природой буржуазного гражданского права являются одним из главных орудий охраны частной собственности, равно как и свободы частного оборота и «договорной свободы» в интересах буржуазии. Буржуазный Г. к. является при этом одним из основных кодексов буржуазного права, как бы выражающим его основные товаровладельческие принципы. В связи с этим объем его чрезвычайно широк, включая по общему правилу также и семейное право, теснейшим образом связанное в буржуазном праве с частноимущественным правом, не говоря уже о трудовом праве, сводимом при этом к договору личного найма. Однако торговое право выделено во многих буржуазных законодательствах—и прежде всего во французском—в самостоятельный торговый кодекс в интересах торгово-промышленной буржуазии. В «Своде законов Российской империи» Г. к., называвшийся «Сводом законов гражданских», занимал 1-ю часть X т. В большей своей части он отражал интересы дворянско-помещичьего землевладения.

ГРАЖДАНСКИЙ МИР, в Германии—бургфриден, во Франции—священное единение («union sacrée»)—лозунг, брошенный буржуазией в первые дни Мировой войны 1914—18 и подхваченный с.-д-тией. Сущность его сводилась к призыву о прекращении классовой борьбы на время войны. Подобные лозунги выдвигались господствующими классами и принимались и распространялись социал-соглашательскими партиями и реформистскими вождями профсоюзов во всех странах. Вожди реформистских партий и союзов входили в состав буржуазных пр-в, голосовали за военные бюджеты, призывали к прекращению стачек во имя «священного единения между классами» (например Всеобщая конфедерация труда во Франции участвовала в военно-патриотических орг-циях, меньшевистские «рабочие группы»—в работе военно-промышленных к-тов в России), одобряли подавление пр-вом рабочих, крестьянских и солдатских восстаний (в Ирландии, России, Австро-Венгрии). Эксплоатация рабочих во всех странах приняла невероятно жестокие формы (сокращение реальной зарплаты и удлинение рабочего дня, применение женского и детского труда во вредных производствах и т. д.). Центристские партии хотя открыто и не высказывались за прекращение классовой борьбы, но и не вели борьбы с лозунгом Г. м. Русские большевики противопоставляли лозунгу Г. м. лозунг непримиримой классовой борьбы вплоть до вооруженного восстания и *гражданской войны*. С прекращением Мировой войны лозунг Г. м. проповедывался в Германии во имя восстановления х-ва и укрепления экономич. мощи, к-рые сделали бы возможной уплату репараций. Реформистские союзы стремились всячески затушевать, что репарации уплачиваются гл. обр. за счет чрезмерного труда рабочих. В др. капиталистич. странах лозунг Г. м. выставляется во имя хозяйственной демократии и капиталистич. рационализации.

В Италии напр. в основу фашистских профсоюзов положено организац. единение капитала и труда (в профсоюзы входят и рабочие и капиталисты); зато всякие орг-ции классовой борьбы пролетариата там подавляются. В Англии лозунг Г. м. в пром-сти (см. *Мир в промышленности* и *Мондизм*) нашел признание консерваторов и соглашательской верхушки рабочего класса в лице Генерального совета тред-юнионов и исполнительных к-тов нек-рых союзов высококвалифицированных рабочих. Французская «социалистическая» партия не только шла на полит. соглашения с буржуазией (пр-во «левого блока» и т. п.), но и призывала к поддержке капиталистич. рационализации. *Американская федерация труда* высказывается за мирные способы улаживания «недоразумений» между хозяевами и рабочими. Пролетарские массы наперекор реформистским вождям неоднократно нарушали провозглашавшийся последними Г. м. (напр. стачечное и революционное движение во всех воюющих странах во время войны). Коминтерн и его секции разоблачают предательский характер лозунга Г. м., имеющего целью укрепление господства буржуазии и подготовку фашистской диктатуры.

ГРАЖДАНСКИЙ ОБОРОТ—система имуществ. взаимоотношений, регулируемых гражданским законодательством. По советскому праву из Г. о. изъяты все основные средства производства, могущие быть исключительно собственностью государства (земля, недра, леса, воды, железные дороги) (Гражд. код. РСФСР, ст. ст. 21, 22, 53); кроме того изъяты из Г. о. государственные предприятия, строения и суда (ст. 22) и особо перечисленные в законе предметы, из к-рых одни, как напр. аннулированные ценные бумаги, совсем не могут находиться в частном обладании, а другие, как напр. оружие, могут находиться в обладании частных лиц лишь с разрешения соответств. гос. органов (ст. ст. 23, 56). Исключительную монополию гос-ва составляют внешняя торговля и имуществ. страхование.

ГРАЖДАНСКИЙ ПЛЕН—режим *плена*, применяемый к гражданам неприятельского государства, не принадлежащим к составу его военных сил. Непредусмотренный междунар. соглашениями, Г. п. получил широкое применение в Мировую войну 1914—18, начиная с интернирования неприятельских граждан призывного возраста и кончая принудительным вывозом необходимой для воюющего рабочей силы (без различия пола и возраста).

ГРАЖДАНСКИЙ ПРОЦЕСС, гражданское судопроизводство—система охранения государством гражданско-правовых отношений путем судебного разрешения спора о праве и принудительной защиты признанного судом права, когда это право нарушается. Правила Г. п. обычно излагаются в гражданских процессуальных кодексах. Под Г. п. понимается также наука, изучающая гражданское судопроизводство.

ГРАЖДАНСКИЙ ПРОЦЕССУАЛЬНЫЙ КОДЕКС—свод законов, определяющих порядок судопроизводства по гражданским делам *гражданского процесса*. Г. п. к. имеются во всех союзных республиках. В РСФСР действует Г. п. к. 1923 с внесенными в него существенными изменениями. Г. п. к. РСФСР и др. союзных республик вменяет суду в обязанность проявление инициативы во всестороннем выяснении обстоятельств дела, предоставляя суду в деле раскрытия действительных взаимоотношений сторон господствующее положение в судебном процессе. Г. п. к. бурж. стран, напротив, построены преимущ. на основе господствующего положения в процессе сторон (см. *Состязательность*). Устанавливая определенный минимум формальностей, без которых нельзя выяснить существа спорных отношений, Г. п. к. РСФСР и др. союзных республик устраняет формализм и волокиту, создаваемую бурж. Г. п. к. и исходит из защиты интересов пролетарского гос-ва и трудящихся масс. Действие Г. п. к. распространяется только на судебную систему. В органах гос. арбитража Г. п. к. не применяется. Всякое изменение Г. п. к. вступает в силу и по отношению к делам, уже находящимся в производстве. В царской России одновременно действовали Устав гражданского судопроизводства и Правила о производстве судебных дел, подведомственных земским начальникам и городским судьям. Устав отличался формализмом, Правила оставляли широкое поле судебному и судебно-полицейскому произволу.

ГРАЖДАНСКИЙ СУД — 1) суд или отделение суда для разбора гражданских дел; 2) судебное присутствие, посвященное разбору данного гражд. дела или вообще гражд. дел.

ГРАЖДАНСКОЕ ДЕЛО—судебное дело, разбираемое в порядке *гражданского процесса*.

ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО—в гражданском обороте, основанном на частной собственности, форма регулирования и закрепления гос-вом производственных отношений, основанных на классовой эксплоатации имущими неимущих. Г. п. впервые образовалось на почве рабовладельческого х-ва, достигнув наибольшего развития в древнем Риме. У него берет Г. п. и свое название (jus civile—гражданское право), т. к. именно в Риме под влиянием развитого оборота сложились все важнейшие институты Г. п. Под названием *римского права* оно легло в основу позднейшего европ. континентального Г. п., реципировавшего (заимствовавшего) его установления и схемы, но вместе с тем, по мере экономич. развития, значительно изменившего его содержание (развитие Г. п. англо-саксонских гос-в имело свои особенности). Наука Г. п. иногда называется цивилистикой. Полного расцвета Г. п. достигло в бурж. об-ве, где «общественные отношения людей в процессе производства приобретают вещественную форму в продуктах труда, относятся друг к другу, как стоимости» (Маркс), и где в силу этого товаровладелец приобретает свойство т. н. *субъекта* права, т. е. носителя тех или иных прав и обязанностей.

Основой буржуазного Г. п. является капиталистическая *частная собственность*, а формой ее движения—*договор*. Они представляют важнейшие институты Г. п. «Собственность для капиталистов есть право присваивать чужой неоплаченный труд или его продукт, для рабочего—невозможность присвоить свой собственный продукт» (Маркс). Система же договорных отношений является правовой формой реализации прибавочной стоимости. Эти отношения эксплоатации облекаются в бурж. Г. п. в фикции *равенства* и *свободы*. Они записаны в бурж. конституциях как важнейшие принципы. «Равенство» выражается юридически в том, что каждый, в том числе и рабочий, пользуется в бурж. об-ве гражданской правоспособностью. Это формальное равноправие перед законом

является лишь необходимой формой участия каждого в рыночном обороте. Не будучи субъектом права, рабочий не смог бы распорядиться своей единственной «собственностью»—рабочей силой—и через этот акт отчуждения закабалить себя, стать бесправным. Принцип свободы Г. п. выражается в неограниченном распоряжении собственностью и в свободе договоров, т. е. в свободе частнохозяйственной деятельности и свободной конкуренции, к-рая сама есть «последняя, высшая, наиболее развитая форма существования частной собственности» (Маркс). В действительности же для рабочего свобода договоров—это необходимость приложить свой труд к отделенным от него средствам производства: без этого невозможно само существование пролетария.

Г. п. того или иного гос-ва обычно излагается в его *гражданском кодексе*. Свое классовое лицо буржуазное Г. п. наиболее ярко проявило во франц. гражд. кодексе, т. н. кодексе Наполеона, к-рый провозглашает полное невмешательство гос. власти в частнохозяйственную деятельность и «священное» право частной собственности.

Всеобщий характер товарных отношений в капиталистич. х-ве приводит к тому, что «все, на что люди привыкли смотреть, как на неотчуждаемое, делается предметом обмена и торга, становится отчуждаемым» (Маркс). Соответственно этому Г. п. распространяется в бурж. об-ве не только на отношения товарного производства и обмена, но и на семейные отношения: т. н. *семейное право* рассматривается лишь как часть Г. п. Ту же участь разделяют трудовые отношения, к-рые не выделяются из общей системы Г. п. в особое *трудовое право*, а рассматриваются не более, как договор о «личном найме». Бурж. юриспруденция сознательно не делает здесь разницы между продажей к.-л. вещи и рабочей силы, чтобы скрыть источник капиталистич. накопления. Однако в интересах капиталистов она проводит другое различие, а именно—между мелким (бытовым) и коммерческим оборотом. Для регулирования последнего из системы Г. п. выделяется т. н. *торговое право*, к-рое приспособлено специально к нуждам крупнокапиталистического оборота и составляет таким образом привилегированное право одних капиталистов.

По мере обострения классового антагонизма бурж. юриспруденция делает все бо́льшие попытки скрыть эксплоататорскую природу буржуазного Г. п. и выдать его за ту систему, которая призвана служить якобы интересам всего об-ва в целом. В этих целях в бурж. юриспруденции выдвигается концепция *хозяйственного права* как системы, проникнутой, в отличие от индивидуалистических принципов Г. п., началами публично-правовыми и якобы гармонично сочетающей одни принципы с другими. Особо беззастенчивые формы принимает эта социальная демагогия в странах фашизма.

С о в е т с к о е Г. п. коренным образом отличается от буржуазного, имеет своим источником пролетарскую диктатуру, опирается на социалистическую собственность и служит целям уничтожения классов и построения социализма. Это не значит, что советское Г. п. не признает частной собственности и связанных с нею имущественных отношений. Будучи правом переходного к коммунизму периода, советское Г. п. не может не отражать, с одной стороны, различных укладов, имевшихся в сов. экономике, а, с другой,—того активно-творческого воздействия, к-рое осуществляет пролетарское гос-во на всю систему общественных отношений в целях социалистической ее переделки. Поэтому советское Г. п. допускает частноимущественные права и охраняет их постольку, поскольку их осуществление не противоречит задачам соц. строительства. В отличие от буржуазного Г. п. объем этих прав в советском Г. п. ограничен, так как их объектом могут быть лишь вещи, не изъятые в СССР из *гражданского оборота*, и действия, не составляющие монополии сов. гос-ва. Вместе с тем в СССР преобладающим типом частноимущественных отношений являются отношения, вытекающие из трудовой частной собственности.

Но в то же время содержание советского Г. п. не ограничивается регулированием только частноимущественных отношений. Еще декрет 22/V 1922 об основных частноимущественных правах формулировал свою цель как «установление взаимоотношений государственных органов с объединениями и частными лицами, которые принимают участие в развитии производительных сил страны». Все последующее развитие советского Г. п. не только подтвердило этот тезис, но и отразило рост и укрепление гос. предприятий и кооперативных орг-ций, к-рые стали основными участниками советского хоз. оборота.

Важнейшим сов. законодательным актом в области Г. п. является Гражд. кодекс РСФСР 31/X 1922 (заимствованный также законодательством др. союзных республик), к-рый, допуская на переходный период т. н. гражданские права, ограничивает их определенными пределами и устанавливает условия их охраны. В основе сов. гражд. законодательства лежит принцип гос. регулирования имущественных отношений, исходящего из незыблемости диктатуры пролетариата, командных высот пролетарского гос-ва и обязательности актов гос. регулирования для всех участников оборота. В соответствии с этим принципом Гражд. кодекс устанавливает изъятие из гражд. оборота основных средств производства и сосредоточение их в руках гос-ва, проводит разграничение государственной, кооперативной и частной собственности и выдвигает роль первой как основы для уничтожения эксплоатации человека человеком. В вопросе о пределах имущественных прав сов. Гражд. кодекс устанавливает твердый принцип: «дозволено только то, что прямо разрешено», и допускает распространительное толкование только в интересах гос-ва и охраны прав трудящихся.

За истекшее после издания Гражд. кодекса время хоз.-полит. обстановка в стране в корне изменилась. Абсолютное преобладание соц. элементов в нар. х-ве, разрешение проблемы «кто кого» окончательно и бесповоротно в пользу социализма и т. д. определили дальнейшее развитие хоз.-правовых отношений как отношений по преимуществу внутри соц. сектора. Все это явилось той базой, на к-рой сложилось т. н. хозяйственно-административное право, т. е. система гос. регулирования хоз.-правовых отношений внутри соц. сектора. Советское Г. п. и хоз.-адм. право составляли единую систему с о в е т с к о г о х о з я й с т в е н н о г о п р а в а как специфической формы политики пролетарского гос-ва. Ведущая роль в этой системе принадлежала хоз.-адм. праву, по отношению к к-рому Г. п. играло подчиненную роль. Теперь,

когда социалистический уклад стал единственно господствующей и безраздельно командующей силой в народном х-ве, нет более оснований для сохранения деления хоз. права на Г. п. и хозяйственно-административное право. Единая система *хозяйственного права* организует ныне социалистические производственные отношения и советскую торговлю как форму движения социалистической собственности. Частноимущественные отношения в условиях победы социалистического строя перестраиваются все более на основе такой личной собственности, к-рая представляет долю общественного совокупного продукта, поступающую в распоряжение трудящихся в соответствии с количеством и качеством затраченного каждым из них труда. Эти права уже не могут быть отнесены к сфере Г. п. Хозяйственное право делится теперь поэтому на ряд самостоятельных отраслей по объектам регулирования.

Лит.: Стучка П., Курс советского гражданского права, 3 тт., М., 1927—31; Раевич С., Гражданское право буржуазно-капиталистического мира в его историческом развитии, М.—Л., 1929; его же, Очерки истории буржуазного гражданского права со времени империалистической войны, М.—Л., 1927. *Г. Амфитеатров.*

ГРАЖДАНСТВО—состояние в числе граждан к.-л. государства. В монархич. странах обычно называется подданством (впрочем последнее существует и в республиках, как напр. во Франции—для туземного населения колоний, не пользующегося полит. правами франц. граждан). Для граждан СССР устанавливается единое союзное Г., с сохранением в то же время Г. одной из союзных республик (Конституция СССР, ст. 7, и Положение о союзном Г. от 13/VII 1930). Гражданами СССР признаются лица, оба родителя или один из родителей которых являются гражданами СССР, где бы эти лица ни родились. Если один из родителей является гражданином СССР, но оба родителя в момент рождения ребенка не проживали в СССР, Г. родившегося определяется соглашением родителей (Полож. о союзном Г., ст. 4). Утратившими Г. считаются лица: 1) лишенные Г. постановлением Президиума ЦИК СССР; 2) выехавшие из СССР и не возвратившиеся по требованию соответств. органов сов. власти; 3) вышедшие из Г. в установл. порядке; 4) лишенные сов. Г. по приговору суда (при объявлении врагом трудящихся и изгнании); 5) принявшие иностранное Г.—в частности в порядке *оптации*; 6) проживающие за границей и пропустившие без уважительных причин регистрационный срок. Иностранные граждане (рабочие и крестьяне), проживающие в СССР для трудовых занятий, а также иностранцы, пользующиеся правом убежища вследствие преследования их за революц.-освободительную деятельность, принимаются в советское Г. в упрощенном порядке районными исполнит. комитетами и гор. советами (Пост. ЦИК и СНК СССР об упрощ. порядке приема в Г. от 3/Х 1930). Прием др. категорий иностранцев производится республиканским ЦИК. Полит. правами в СССР пользуются лишь трудящиеся граждане. С ними уравнены иностранцы, принадлежащие к рабочему классу, а равно к непользующемуся чужим трудом крестьянству.

ГРАЙВОРОН—город, р. ц. Курской обл., на р. Ворскле, в 12 *км* от ж.-д. станции Хотмыжск; 8 т. ж. (1931). Кирпичный и сахарный заводы.

ГРА'КХИ—римский древний род, из к-рого вышли братья Г., два народных трибуна, боровшиеся за проведение *аграрных законов*. 1) Тиберий Г. (163—133 до хр. э.)—трибун в 133; провел аграрный закон, по к-рому незаконно захваченная знатью гос. земля должна была быть роздана малоземельным в наследственную неотчуждаемую аренду. При переизбрании в трибуны был убит противниками. 2) Гай Г. (153—121 до хр. э.)—трибун в 123 и 122; провел несколько законов, ограничивших значение Сената и усиливших демократич. элемент, восстановил действие аграрного закона Тиберия Г., провел закон о дешевой продаже хлеба народу, пытался расширить права крестьянства. Противники, внеся раскол в среду его приверженцев, добились провала его на перевыборах в трибуны. Во время происшедших волнений Гай Г. занял со своими сторонниками Авентинский холм. По взятии холма войсками Сената Гай Г. по собственному его приказанию был убит рабом.

ГРАММ—основная единица веса в метрической системе мер, единица массы в системе абсолютных единиц (сантиметр—грамм—секунда), принятой для научных измерений. Равняется приблизительно массе 1 $см^3$ чистой воды при 4° Ц, точнее—0,001 массы эталона, хранящегося в Париже и называемого килограммом.

ГРАММАТИКА (греч.—учение о письме)—отдел *языковедения*, изучающий исторически сложившиеся категории данного языка (напр. части речи, род, число, время и т. д.) в их взаимных закономерных связях и отношениях. Она изучает элементы единого целого—*языка*—на определенном этапе его развития. Г. того или иного языка противополагается его *лексике* (словарю) и вместе с ней вполне исчерпывает весь его состав. *Стилистика* же как учение об условиях употребления того или др. элемента, нормально свойственного языку и (непосредственно или генетически) связанного с социальной (и прежде всего классовой) дифференциацией языка, использует данные как Г., так и лексики. Г. отнюдь не следует понимать как нечто, стоящее над языком, а надо видеть в ней нечто, коренящееся в самых фактах языка и все время регулирующее языковую деятельность членов данной социальной группы. Нужно при этом помнить, что язык непрерывно изменяется и, являясь одной из *надстроек*, через мышление отражает изменения в структуре общества.

Поэтому в научной описательной Г. явления языка должны быть даны не только в их статической, но и в динамической перспективе, т. е. должны быть указаны и явления, в разной мере отживающие (см. *Архаизм*), и явления, вновь нарождающиеся (ср. *Неологизм*). Факты языка должны быть изложены так, чтобы видны были все действующие силы и зависимости, а следовательно и пути дальнейшего развития языка.

Описательная Г., помимо научного, имеет и громадное практическое значение для говорящих на данном языке как средство осознания того, чем они бессознательно руководствуются в процессе говорения и понимания, а через это как момент, направляющий этот процесс к достижению наилучшего эффекта с точки зрения выражения мыслей и их понимания. Наконец грамматика имеет очень большое значение при установлении и регулировке правописания данного языка, а также его литературных норм.

Школьная Г. может быть лишь той или другой формой популяризации научной описательной грамматики.

О т. н. исторической и сравнительной Г. см. *Языковедение*.

Литературы по Г., отвечающей требованиям современности, не имеется, а потому ниже приводится кое-что старое, могущее дать материал для новых построений.

Лит.: Востоков А., Русская грамматика, по начертанию сокращенной полнее изложенная, СПБ, 1831, 12 изд., СПБ, 1874 (до сих пор лучшая русская грамматика на рус. яз.); Богородицкий В., Общий курс русской грамматики, Казань, 1912; Карцевский С., Повторительный курс русского языка, М.—Л., 1928; Лоя Я., Грамматические этюды, «Русский язык в советской школе», [М.], 1931, № 2—3 (критика бурж. течений в русской грамматике). *Л. Щ.*

ГРАММ-АТОМ—число граммов простого вещества, равное его атомному весу; так, Г.-а. водорода = 1,008 *г*, кислорода = 16 *г* и т. д. Эти числа важно знать при химических расчетах. См. *Грамм-молекула*.

ГРАММ-МОЛЕКУЛА—особая величина, употребляемая при химических, а иногда и физических расчетах. Г.-м. вещества содержит столько граммов вещества, сколько единиц заключается в его молекулярном весе. Напр. ат. в. водорода (H) = 1,008; молекула его двойная (H_2), следовательно Г.-м. будет равна 2,016 *г*.

ГРАММОФО'Н—аппарат, механически воспроизводящий звуки (музыку, пение, речь и т. д.). Построен по принципу *фонографа*. Г. для записывания состоит из рупора, в узком конце к-рого помещена пластинка из слюды или целлулоида; к ней прикреплен рычаг с иглою. Игла прилегает к вращающемуся диску, покрытому воском и приводимому часовым механизмом во вращательное движение. Звуковыми волнами пластинка приводится в дрожание, к-рое передается игле, «записывающей» на воске пластинки эти колебания. Пластинка после вытравки копируется гальванопластическим путем. Воспроизводящий Г. в основе похож на «записывающий». Звуки в нем получаются благодаря тому, что игла, приводимая в дрожание пластинкой (на к-рой «записаны» звуки), колеблет перепонку, которая вследствие этого и воспроизводит те же звуковые волны, что были «записаны» на пластинке. Разновидностями Г. являются патефон, фонограф.

ГРАМОТНОСТЬ—в наиболее распространенном понимании уменье читать и писать на родном яз., знание элементарной арифметики.

Требования развивавшегося капиталистич. х-ва явились основным стимулом, заставившим буржуазию пойти на то, чтобы дать части трудящихся элементарное образование и тем самым обеспечить себе кадры наиболее производительных рабочих, грамотных слуг капитализма.

К моменту Октябрьской революции Страна советов в отношении Г. была одной из самых отсталых. Немедленная и решительная борьба с этим злом потребовала создания в 1919 чрезвычайной комиссии по борьбе с безграмотностью (см. *Ликвидация неграмотности*). Яркую оценку положения этого вопроса в Стране советов и задачи борьбы с безграмотностью дал Ленин в речи на 2 съезде политпросветов в 1921.

Первые сведения о состоянии Г. в б. царской России дала перепись 1897. По данным этой переписи Г. населения в возрасте от 8 лет и выше составляла 21%; грамотных мужчин имелось 29,3%, а женщин—13,2%. Широкие массы трудящихся и гл. обр. трудящиеся, не принадлежащие к великорусской национальности, за исключением национальностей, населявших б. Привислинский край, стояли на грани почти полной безграмотности. По переписи 1920 Г. мужчин достигла 44,6% и женщин—25,8%; по переписи 1926 Г. повысилась среди мужчин до 58,2% и среди женщин—до 34,4% (данные по СССР).

Решающий сдвиг в деле ликвидации неграмотности был сделан в 1929 в результате решения ЦК партии и последующего решения XVI съезда партии, признавшего дело ликвидации неграмотности важнейшей политической кампанией на ближайший период. Развернувшееся социалистич. переустройство страны и огромная тяга трудящихся к повышению своего культурного уровня потребовали усиления работы по ликвидации неграмотности. Вся работа по ликбезу перестроилась на «основе единого плана, объединения сил и средств и широкой самодеятельности всех организаций, принимающих участие в ликвидации неграмотности» [Пост. ЦК ВКП(б)]. Основными кадрами, проводившими работу по обучению неграмотных, были культармейцы, т. е. рабочие, служащие, учителя, к-рые в порядке общественной работы выполняли обязанности организаторов, методистов и учителей. В среднем за последние годы только по РСФСР было занято на этой работе, помимо платных учителей, от 1,2 до 1,5 млн. культармейцев. Огромную роль в организации сов. общественности вокруг дела ликбеза сыграло об-во «*Долой неграмотность*».

За последние годы резко изменились как качество обучения, так и объем знаний, получаемых трудящимися. Ставится задача не только обучить неграмотного читать и писать, но и, как указывал Ленин, дать ему возможность активно участвовать в общественно-политической и производственной жизни страны. «Безграмотный человек стоит вне политики» (Ленин). Учащиеся получают элементарные знания по географии, истории, обществоведению, естествоведению и наряду с этим более расширенный объем знаний по родному языку и арифметике—примерно в объеме начальной школы. Эти знания трудящийся получает уже не в ликпунктах, а в нормальных общеобразовательных школах для взрослых с 3-годичным сроком обучения. К 1934 в Советском союзе осталось только 10% неграмотного взрослого трудоспособного населения. В 1935 по РСФСР должны быть обучены в школах взрослых 1,5 млн. неграмотных и 3 млн. малограмотных. Такой темп развертывания обучения неграмотных и малограмотных обеспечивает в основном выполнение директивы XVII съезда партии о ликвидации к концу второго пятилетия не только неграмотности, но и малограмотности среди трудоспособного взрослого населения Советского союза. *Н. Народицкий.*

ГРА'МОТЫ—в старину различные акты, исходившие от гос. власти, или наиболее важные письменные акты частных лиц (завещания, купчие и др.). В наст. время: 1) *верительные грамоты* и *отзывные грамоты*—дипломатич. документы, удостоверяющие назначение или отозвание дипломатич. представителя; 2) почетные Г.—форма награждения. В СССР Г. за выдающиеся заслуги в области советского строительства выдаются Президиумом ЦИК Союза ССР или Президиумом ЦИК союзной республики.

ГРАМПИАНСКИЕ ГОРЫ, Гремпианские горы (Grampians)—юж. часть Сев. шотландского нагорья от заливов Форт и Клайд на юге

до Каледонской долины на севере. Г. г.—древнее кристаллическое плоскогорье, разрезанное речными долинами на хребты, тянущиеся поперек о-ва с Ю.-З. на С.-В. Вершина Бен Невис, 1.343 *м*,—высшая на всем о-ве Великобритании. Горы б. ч. покрыты торфяниками и вереском. Долины заполнены озерами. Г. г. бедны ископаемыми и богаты водной энергией.

ГРА'МШИ (Gramsci), Антонио (р. 1891)—итал. коммунист. В 1913 студентом примкнул к итал. социалистической партии. В 1919 основал журнал «Ордине нуово» (Новый строй), орган крайнего левого крыла социалистической партии. Программа действия, выработанная Г. (май 1920), по мнению Ленина и II конгресса Коминтерна, является наиболее близким к 3 Интернационалу итал. документом. Член ЦК КП Италии со времени ее основания. В 1922—член ИККИ. Лидер внутрипартийной борьбы против сектантства *Бордиги*, Г. был вождем большинства КПИ, победившего на Лионском съезде партии в 1926. Депутат в 1924—26. В 1928 приговорен Особым (фашистским) трибуналом к 20 годам и 4 мес. тюрьмы. Несмотря на тяжелую болезнь заключение переносил стойко. В дек. 1934 под давлением междунар. кампании в его защиту освобожден из тюрьмы и сослан.

ГРАН—единица веса, равна $^1/_{12}$ *карата* золота и $^1/_4$ карата драгоценных камней. В *аптекарском весе* Г.—$^1/_{20}$ скрупула=0,0622 *г*.

ГРАНА'ДА, Гренада—1) гл. гор. испанской пров. Г.; 118 т. ж. (1930). Станция ж. д. и аэропорт, торг. ц. плодородной Гранадской долины (на Ю. Андалузии) (сады, виноградники, плантации шелковицы, маслины, сахарного тростника, свеклы). Сахарные, мыловаренные, текстильные и бумажные ф-ки. Ун-т (с 1531). Памятники мавританской архитектуры (Альгамбра). В 13—15 вв. Г. была столицей арабского гос-ва того же имени. 2) Мавританское гос-во в 1238—1492, обнимало 3 соврем. испанских провинции—Малагу, Альмерию и Г.—с цветущим х-вом и высокой культурой. С падением Г. в 1492 пал последний оплот мавров на Пиренейском п-ове.

ГРАНАТА—вид разрывного снаряда. Ср. *Снаряды артиллерийские*, *Ручная граната*.

ГРАНАТНИК, гранатовое дерево, Punica Granatum—небольшое дерево сем. гранатовых с яркокрасными цветками и крупными красными, розовыми, желтыми или зеленоватыми плодами, т. н. гранатами; внутри плодов—многочисленные семена с сочной оболочкой розового или красного цвета. Распространен от Балканского п-ова до Гималаев. В СССР дико растет и разводится в Юж. Крыму, на Кавказе и в Туркестане. В пищу идет сочная оболочка семян, а также выдавленный из них сок. Оболочка плодов употребляется для окрашивания кожи, шерсти и шелка в черный цвет. Кора корней и стволов применяется против ленточных глистов.

1 — ветка с цветами, 2—с плодом, 3—поперечный и 4—продольный разрезы плода.

Лит.: Стребкова А., Гранат, [Тифлис, 1931].

ГРАНАТЫ—1) минералы из группы алюмосиликатов (см. *Силикаты*); кристалл Г. кубической системы; тв. 6,5—7,5, уд. в. 3,4—4,3. Окрашены во все цвета кроме синего. Идут как полировочный материал, гл. обр. для изготовления шлифовальной бумаги. Красиво окрашенные разности Г. (пироп, альмандин) шлифуются и употребляются как драгоценные камни. В СССР крупные месторождения Г. встречаются на Юж. и Ср. Урале, Кольском п-ове. 2) Плоды гранатового дерева. См. *Гранатник*.

ГРА'НДИ (Grandi), Дино (р. 1895)—итал. фашистский политик, адвокат. Офицер в Мировую войну. После демобилизации проявил известную симпатию к соц. движению, но в конце 1920 примкнул к фашистам; в 1921 был выбран от них депутатом парламента. С 1929 Г.—мин. иностр. дел и глава итал. делегации на всех междунар. конференциях. После Лозаннской конференции 1932 назначен послом в Лондон. На посту министра иностр. дел его заменил сам Муссолини.

ГРАНДИО'ЗНЫЙ—огромный, величественный.

ГРА'НДЫ—бывшее высшее придворное дворянство Испании.

ГРАНИ'К, ныне Чан-Чай—р. на С.-З. Малой Азии, впадающая в Мраморное м., на берегах к-рой в 334 до хр. э. *Александр Македонский* одержал свою первую победу над персами.

ГРАНИ'ЛЬНОЕ ДЕЛО, гранильное искусство—работа по шлифовке и полировке камней для ювелирных украшений в форме искусственных кристаллов. Огранка камней производится при помощи *абразионных материалов*. Особенно большого труда и искусства требует огранка алмаза. Камень полируют тонкой алмазной пылью, растертой с оливковым маслом, абразионным кругом, делающим до 2.500 об/мин. Наибольшего развития Г. д. достигло в Антверпене, Амстердаме, Париже, Нью Иорке, Оберштейне и Идаре (Германия), Турнове и Яблонце (Чехо-Словакия), в СССР—на Петергофской и Свердловской фабриках.

ГРАНИ'Т — самая распространенная изверженная горная порода. Главнейшими минералами, входящими в состав Г., являются: кварц, калиевый полевой шпат (ортоклаз, микроклин), кислый плагиоклаз, биотит, амфибол и пироксен. Гранит обладает обычно зернистой, иногда порфировидной структурой. Преобладание светлоокрашенных минералов (кварц, полевые шпаты) обусловливает светлую окраску Г. В зависимости от присутствия тех или иных цветных минералов различают биотитовые (наиболее частые), роговообманковые, двуслюдяные, пироксеновые и др. Г. Те Г., полевой шпат которых исключительно щелочный и которые не содержат плагиоклазов, выделяются в группу щелочных Г. Формами залегания Г. являются батолиты, лакколиты и *жилы*. На территории СССР граниты широко распространены на Урале, Кавказе, Украине, в Карелии, на Кольском п-ове, Алтае, в Прибайкальи, Забайкальи и во многих других районах Сибири. С областями распространения Г. связаны месторождения многих полезных ископаемых. Коренные месторождения золота приурочены к кварцевым жилам в гранитных массивах; пневматолитические и контактовые месторождения, многие руды—олова, вольфрама, молибдена, серебро-свинцово-цинковые, ртутно-сурьмяные—находятся в прямой связи с гранитными интрузиями. Г.—особенно его средне- и мелкозернистые разновидности—благодаря своей механической прочности и климатической стойкости является прекрасным строительным материалом: идет для крупных сооружений, фундаментов, устоев мостов, памятников, облицовки набережных и т. п. Мелкие куски,

щебень из Г. и валуны идут для мощения мостовых. При выветривании Г. превращается в дресву.

ГРАНИТПОРФИ'РЫ—см. *Гранит* и *Порфиры.*

ГРАНИЦА ГОСУДАРСТВЕННАЯ—линия, разделяющая территории соседних государств. Г. г. обычно определяются договорами. Различают т. н. естественные Г. г. (реки, горные хребты и др.) и искусственные (обозначаемые канавами, столбами, проволочными заграждениями и т. д.). Термин «естественные границы» употребляется бурж. политиками часто для определения тех границ, на которые данное гос-во претендует в силу своих экономич., полит., историч. и пр. «естественных» условий. Установление этих «естественных» Г. г. является одним из требований империалистич. гос-в, предметом постоянных конфликтов, формой борьбы за раздел и передел мира и обоснованием захватнических империалистических планов.

ГРА'НКИ—оттиск набора на бумаге, предназначенный для чтения *корректуры*, или самый набор, еще не сверстанный в листы.

ГРАНОВИ'ТАЯ ПАЛАТА—в московском Кремле, построена при царе Иване III в 1487—91. В ней стоял царский трон и происходили торжественные собрания двора, гл. обр. прием иностранных послов, а со времени Анны Ивановны—торжества при совершении императорских коронаций. Сейчас как один из памятников для изучения феодальной России посещается экскурсиями.

ГРАНОВСКИЙ, Тимофей Николаевич (1813—1855)—проф. всеобщей истории Моск. ун-та в 40-х гг. 19 в., один из видных русских гегельянцев. Г., типичный *западник* (принадлежал к центру западничества), видный представитель буржуазно-либерального мировоззрения, был популярнейшим университетским преподавателем; его публичные лекции собирали огромное число слушателей. В его деятельности, по выражению Герцена, с к-рым Г. был близок, чувствовался «постоянный глубокий протест против существующего порядка в России».

В своих публицистич. выступлениях, теоретич. спорах и научных работах Г. защищал необходимость «западно-европейского» пути развития для России и доказывал величайшее значение западной культуры. Значение этой идеологии состояло в защите капиталистич. путей развития России. Соч. и переписка Г. неоднократно издавались (наиболее полно издание 1900).

ГРАН-СА'ССО—горная группа в Италии в *Абруццах*; здесь высшая точка Апеннинских гор—Монте Корно (2.921 *м*), откуда видны и Тирренское и Адриатическое моря.

ГРАНТ, Улисс Симпсон (1822—85)—генерал, главнокомандующий северян (с 1864) в войне *Севера и Юга* в США 1861—65. В 1868—76—президент республики.

ГРАНУЛИ'РОВАНИЕ—получение материалов в измельченном состоянии путем выливания расплавленной массы их в сосуды с циркулирующей холодной водой; т. о. гранулируются шлаки, стекло и др. материалы.

ГРА'НУЛЫ—зернистые, б. или м. плотные включения в протоплазме *клетки* животных и растений, напр. зерна *пигмента*, зерна запасного жира и белка (желток) и т. п.

ГРАНУЛЯ'ЦИЯ, грануляционная ткань—молодая, богатая сосудами соединительная ткань, образующаяся при процессах заживления ран в различных тканях и органах; имеет вид мясокрасной, сочной, зернистой ткани. Постепенно оплотневая, Г. переходит в рубец. При наличии постоянного раздражения Г. может развиться в избыточном количестве, выдаваясь над поверхностью раны в виде т. н. дикого мяса.

ГРАН-ЧА'КО—обширная область в Южной Америке. См. *Чако.*

ГРАНЬ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО ТЕЛА—часть плоскости, ограничивающая тело. Тело, ограниченное только плоскостями, называется многогранником (четырехгранником, пятигранником и т. д. по числу граней); каждая грань многогранника представляет многоугольник.

ГРАССИ (Grassi), Джованни Батиста (1853—1925)—итал. зоолог, известен работами по паразитным простейшим и по насекомым, передающим заразу. Особенно ценны открытие Г. передатчика малярии—комара *анофелеса*—и установление цикла развития малярийного плазмодия, после чего только стала возможна борьба с малярией.

ГРА'ССМАН (Grassmann), Петер Оттомар (род. 1873)—один из вождей герм. реформистских профсоюзов и *Амстердамского интернационала профсоюзов.* По профессии печатник. Выдвинулся особенно после Мировой войны, состоя с 1919 зам. председателя Всегерманского объединения профсоюзов (АДГБ). Член с.-д. партии и с.-д. депутат рейхстага. Один из самых реакционных вожаков герм. профсоюзного движения, усиленно проводивший его фашизацию. Весной 1933, после прихода к власти Гитлера, принадлежал к тем, к-рые прямо предлагали пр-ву включение профсоюзов вместе с их руководством и аппаратом в систему фашистского «целостного» гос-ва, участвовали добровольно в организации фашистских первомайских празднеств, после чего в мае месяце были вышвырнуты прочь из профсоюзов. Г. был представителем германских профсоюзов в Генсовете желтого Амстердамского интернационала.

ГРАТИФИКА'ЦИЯ (лат.)—награда.

ГРАТУБЕЛЬ—специальный столярный струг для отборки косого фальца—*шпонки* (планки, употребляемой для скрепления нескольких досок вместе, напр. при вязке дверей).

ГРАУБЮ'НДЕН (франц.—Гризон)—кантон в ю.-в. лесистой части Швейцарии; площ. 7.114 *км²* (70% удобной); 126,3 т. ж. (1930) (немцы, рето-романцы, итальянцы). Горная обл., занятая Граубюнденскими, или Ретийскими Альпами, до 4 т. *м* высоты (Бернина). Сильно рассечена долинами рек (верховья Рейна). Множество долин и горных перевалов. Горные долины известны как климатич. курорты—Давос, Энгадин, Рейнвальд. Гл. гор.—Кур, 16 т. ж. Развито альпийское х-во (скотоводство, сыроварение и маслоделие). Пром-сть не развита.

ГРАФ—в раннем феодализме на Западе назначавшийся королем начальник округа. С развитием феодализма Г. превратились в почти независимых наследств. правителей. В эпоху полного развития феодализма Г.—почетный титул, присвоенный нек-рым крупным феодал. владетелям. С утверждением абсолютизма—один из наследственных дворянских титулов.

ГРАФА' (греч.—линия)—столбец, ограниченный двумя линиями, в бухгалтерских книгах, статистических бланках и т. п.

ГРА'ФИК—чертеж, применяемый для наглядного выражения зависимости разного рода явлений и процессов. См. также *Диаграмма*.

ГРА'ФИКА—охватывает собою всю ту область изобразительных искусств, где главными средствами выражения являются, с одной стороны, контраст цвета бумаги и однотонного красящего вещества, преимущественно контраст белого и черного, и игра линий на плоскости,—с другой. В некоторых произведениях Г. главную роль играет линия (в гравюре резцом), в других не меньшее место занимает живописное пятно (в гравюре крепкой водкой, или *офорте*). Можно наметить три области Г.: художественный рисунок, гравюра всех видов и наконец декоративные формы рисунка и гравюры, как напр. книжная *иллюстрация*.

Лит. см. при статьях *Гравюра, Иллюстрация*.

ГРАФИ'Т—минерал, разновидность углерода, серебристо-серого или черного цвета, мягкий. Тв. 1—2, уд. в. 2—2,5, темп-ра плавления выше 3.000°. Встречается в виде чешуйчато-кристаллического и аморфного. Г. обладает большой хим. стойкостью: не растворяется ни в кислотах ни в щелочах, растворим только в железе. Г. имеет широкое применение в пром-сти: изготовление специальных высокоогнеупорных тиглей для плавки металлов (75% всей мировой добычи Г.), электродов для электропечей, щеток динамомашин и электромоторов, в производстве гальванич. элементов, как смазочный материал и т. д. Кроме того Г. идет на приготовление карандашей. Мировые месторождения Г.—Цейлон, Мадагаскар, Бавария (Германия), США (в штатах: Нью Иорк, Мэн, Алабама) и др. В СССР известно ок. 150 месторождений; наиболее крупные: Курейское (Туруханский край), у ст. Хощеватое (Гайсинский р-н УССР), сел. Кошара-Александровская (Балтский р-н Молдавской АССР), Баевское (Урал), Алиберовское (Восточно-сибирский край) и др. Графитовая пром-сть в СССР молодая (до революции Г. ввозился из-за границы); создана в результате научно-исследоват. работ Ин-та прикладной минералогии. Искусственный Г. приготовляется по способу Эйчесона в электрич. печах из смеси антрацита с нефтяным коксом.

ГРАФИТОВЫЙ СЛАНЕЦ—*кристаллический сланец*, содержащий листоватый графит. Содержание графита в нем часто достигает 7—10%. Месторождения на Урале, в Сибири (Туруханский р-н, Курейка), на Украине, в Ср. Азии.

ГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД—изображение явлений и процессов в виде разной величины линий, площадей с целью наглядности изучения их. Широко применяется и как средство *планирования* процессов производства и управления.

ГРАФОЛО'ГИЯ—искусство определять характер, темперамент, способности, а также душевные заболевания по почерку писавшего. Изучение почерка основывается на предположении, что его своеобразие и выразительность связаны не столько с анатомич. строением руки, сколько с психическим состоянием пишущего. Такое предположение правдоподобно, но среди бурж. графологов преобладают еще фантастические домыслы мистиков и шарлатанов или умозрительные догадки психологов-метафизиков. Научное изучение почерков сделалось в последнее десятилетие предметом исследований психологов, психиатров и невропатологов в целях диагностики личности; оно нашло применение и в судебной практике.

Лит.: Зуев-Инсаров Д., Почерк и личность, 2 изд., М., 1930.

ГРАФОМА'НИЯ (греч.)—болезненная страсть к писательству.

ГРАФОСТА'ТИКА—приложение графич. метода к решению задач на равновесие сил (статики).

ГРАФСТВО—в Зап. Европе при феодальном строе первоначально административный и судебный округ, затем феодальное владение, во главе к-рого стоял *граф*. В наст. время в Англии, Ирландии и Канаде—административно-территориальное деление и основная единица местного самоуправления; в США—областное деление штата.

ГРА'ФТИО, Генрих Осипович (р. 1869)—инженер, специалист по гидротехнич. станциям, электропередачам и электрическим ж. д. Профессор Ленинградского электротехнического ин-та, член Всесоюзной академии наук. Автор проекта и строитель первой крупной гидроэлектрической станции в СССР—*Волховской гидроэлектрической станции*. В 1896 окончил Ин-т путей сообщения. Пять лет изучал за границей гидроэлектрич. станции и электрические ж. д. Первый проект использования энергии р. Волхова был составлен Г. в 1902, но осуществить строительство оказалось возможным лишь при сов. власти. С 1928—начальник строительства *Свиръгрэс*.

ГРА'ХАМ, Грехам (Graham), Уильям (1877—932)—деятель британской лейбористской партии. Работал сначала чиновником на гос. службе, затем (1911) журналистом-экономистом. Во время Мировой войны вступил в лейбористскую партию; с дек. 1918 по 1931 состоял депутатом парламента. Г. стоял на правом фланге партии, завоевав уважение буржуазии своей «деловой» работой в качестве мирового судьи, члена различных королевских комиссий по финанс. вопросам и пр. В первом лейбористском пр-ве (1924) Г. состоял помощником мин. финансов, во втором (1929—31)—мин. торговли.

ГРАХАМА ЗЕМЛЯ, Грехама Земля (Graham's Land)—группа из двух больших о-вов в брит. секторе *Антарктиды*; отделена от нее проливом Стефенсона; оба острова представляют высокие (до 2 тыс. *м*) плоскогорья, покрытые льдом и снегом; берега их сильно изрезаны фиордами; до 1929 (полет Уилькинса) Г. З. считалась полуостровом Антарктиды. Китобойный промысел.

ГРАЦ—гл. город, пром. и торг. центр Штирии (Австрия), на р. Муре и скрещении трех ж. д.; 153 т. ж. (1923), с пригородами ок. 200 т. ж. Изготовление машин, вагонов, хим. товаров, кожев. и бумажное производства, пищевая пром-сть. Близ Г.—залежи железа и бурого угля; гидроустановки. Торговля хлебом, скотом и вином. Ун-т (с 1586), Высшее техническое училище, музей и др. культ. учреждения.

ГРАЦИАДЕ'И (Graziadei), Антонио (р. 1873)—итал. политик, проф.-экономист; б. депутат от социалистич. партии. До Мировой войны стоял на правом крыле социалистич. партии. В КП Италии перешел в 1921 после раскола социалистической партии на съезде в Ливорно. На IV конгрессе Коминтерна выступил с защитой правых позиций, в частности в вопросе о рабочем пр-ве. Выпустил несколько книг с попыткой ревизии марксизма, отрицая между прочим теорию стоимости. Исключен из КП в 1929.

ГРАЦИО'ННЫЕ ДНИ—льготные дни для выполнения обязательства. Если срок исполнения не указан, должник имеет 7 льготных дней по предъявлении кредитором требования (Гражд. код. РСФСР, ст. 111).

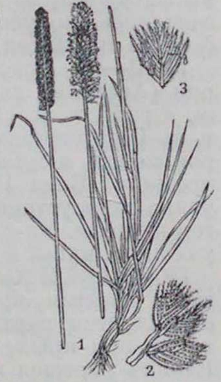
ГРА'ЦИЯ—1) латинское название *харит*, древнегреч. богинь прекрасного и изящного. 2) Изящество и непринужденность, особенно в телодвижениях, позах и т. п.

ГРАЧ, Trypanocorax—род птиц сем. *вороновых*. Обыкновенный Г., T. frugilegus, гнездится большими обществами на высоких деревьях. Полезен в с. х-ве: поедает много вредителей—майских жуков, слизняков, мышей, личинок и т. д., но портит сады и посевы. Прилетает одним из первых ранней весной; осенью собирается в огромные стаи; зимует в Сев. Африке, Азии и в Юж. Европе.

ГРАЧЕВСКИЙ, Михаил Федорович (1849—1887)—народоволец, сын дьякона. Сельский учитель, затем слесарь и машинист на железной дороге. В 1875 был арестован по *процессу 193-х*, пробыл в тюрьме в предварит. заключении $3^1/_2$ года и по суду еще 3 мес. После освобождения опять вскоре арестован и выслан в Архангельскую губ. Оттуда бежал (1879) и примкнул к «*Народной воле*». Был членом Исполнительного к-та. Вместе с *Кибальчичем* Г. руководил «техникой», подготовляя покушение на *Судейкина*. В 1883 был приговорен по *процессу 17-ти* к смертной казни, замененной бессрочной каторгой. Покончил самоубийством (самосожжением) в Шлиссельбургской крепости.

ГРЕБЕНКА, Евгений (по укр.—Г р е б і н к а, Евген, 1812—48)—укр. писатель, писал также и по-русски. Из семьи мелкопоместного дворянина. Особенно известны его басни (на укр. языке)—«Приказки» (1834)—и юмористическая повесть «Так собі до земляків». Защищая устои феодально-крепостного строя («Змій і кінь»), монархист Г. в то же время отдает дань умеренному либерализму. Он обличает взяточничество в судах (басни «Ведмежий суд», «Рибалка»), жестокое отношение помещиков к крепостным («Вовк і огонь», «Ворона та ягня»). Г. в значительной степени освободил украинскую басню от дидактич. элемента, приблизив ее к форме живого драматизированного рассказа. Из написанного Г. по-русски следует отметить бытовые рассказы из украинской жизни: «Рассказы пирятинца» и историч. роман «Чайковский». Гребенка известен также как переводчик «Полтавы» Пушкина на украинский язык.

ГРЕБЕННИК, г р е б н и к, Cynosurus cristatus—многолетний ценный низовой злак; легко узнается по соцветию—ложному колосу, в котором все колоски обращены в одну сторону и снабжены гребневидными чешуйками. Растет на лугах и полянах в Ср. и Юж. Европе и части М. Азии. Разводится большей частью в смеси с др. злаками на пастбищах и влажных лугах; лучше всего удается в прохладном и сыром, неконтинентальном климате. Косить следует в цвету, когда стебли его обладают значит. питательностью.



1—растение в цвету, 2—гребенчатовидные обвертки, 3—обвертка с колоском.

ГРЕБЕНЧАТОУСЫЕ, р о г а ч и, Lucanidae—сем. из отряда жуков с овальными надкрыльями; усики на конце гребенчатые, или пильчатые. Личинки живут в гнилом дереве. Известно до 800 видов; представитель—жук-олень, Lucanus cervus.

ГРЕБЕНЩИК—см. *Тамариск*.

ГРЕБЕНЬ—1) прибор для расчесывания, в частности волос. Древнейшие Г. относятся к протонеолиту (переходной эпохе от древнекаменного к новокаменному веку). Г. делались и делаются из различных материалов: дерева, кости, рога, металлов, пластмасс. Г. с древности употребляются и как украшения для волос. Сохранились роскошные древние Г., украшенные художеств. изображениями, напр. золотой Г. скифского царя, найденный в кургане Солохи. 2) Кожистый мясистый нарост, иногда с перьями, гл. обр. у куриных птиц; у самцов (петухов) развит сильнее и является вторичным половым признаком. 3) Г о р н ы й Г.—удлиненная вершина горы, имеющая форму зазубренную, округленную или в виде лезвия. Г. почти всегда совпадает с линией водораздела.

ГРЕБЛЯ—способ передвижения по воде на мелких судах помощью мышечной силы человека. Как вид массового *водного спорта* Г. проводится в форме прогулочной (катанье, экскурсии, водный туризм) и спортивной (академической, скоростной). Для прогулочной Г. применяются обычно суда местного типа (распространена например «тверская» шлюпка), рассчитанные на парную Г. Спортивная Г. проводится преимущ. на судах облегченного типа, имеющих приспособления для лучшего использования работы ног и туловища (подвижные сиденья—«банки») и увеличения эффективности гребка (выносные уключины). Суда для спортивной Г. бывают парные (каждый гребец работает двумя веслами—одиночки, двойки) и распашные (на каждого гребца одно весло—четверки, восьмерки). В последние годы в СССР начинает прививаться особый тип спортивного гребного судна—*байдарка*,—чрезвычайно удобного для водного туризма.

Г. принадлежит к ценнейшим видам физкультуры, обеспечивая разностороннее развитие мускулатуры всего тела, дыхательного аппарата и сердечно-сосудистой системы, и может быть рекомендована для обоих полов. Нагрузка при Г., особенно при скоростной, значительна. Поэтому обучение Г. не следует начинать ранее 12—13 лет, а тренировку и соревнования ранее 16—18 лет, обязательно при этом под наблюдением врача. Г. входит в комплекс испытаний на всесоюзный физкультурный значок ГТО (см. «*Готов к труду и обороне*»).

ГРЕБНЕВАЯ КУЛЬТУРА РАСТЕНИЙ—возделывание их на гребнях, образуемых на хорошо вспаханном поле плугом или окучником. Г. к. хлебных злаков применяется на болотистых низких местах с целью поставить растения в такие условия, чтобы они не страдали от избытка влаги. Кроме того Г. к. р. применяется при возделывании ряда пропашных растений: в СССР—картофеля, в Китае—соевых бобов, земляного ореха, риса и др.

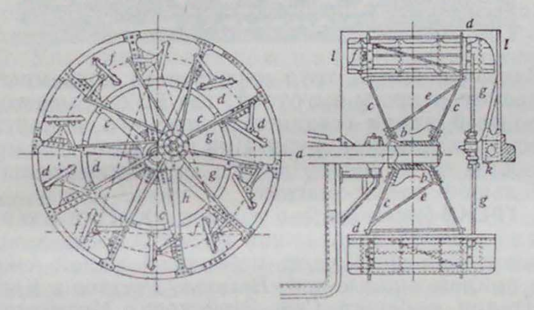
ГРЕБНЕВИКИ, р е б р о в и к и, Ctenophora—класс морских животных из типа *кишечнополостных*. Студнеобразное и прозрачное, как у медуз, тело Г. по б. ч. цилиндрической формы. Вдоль тела (по меридианам) расположено 8 г р е б н ы х п л а с т и н о к («ребер»), состоящих из склеенных ресничек, служащих для

движения. Питаются мелкими планктонными животными; в сев. морях приносят иногда значительный вред массовым уничтожением яиц и мальков трески. Г. интересны как группа, переходная к следующему, более высокому типу животных—плоским червям. Наиболее известные роды Г.—бероэ, венерин пояс.

ГРЕБНЕЧЕСАЛЬНАЯ МАШИНА—применяется при гребенном прядении хлопка (высоких сортов) и при камвольном прядении шерсти. Чесаную ленту пропускают через гребни Г. м., причем лента получается более однородная, с параллельно расположенными выпрямленными волокнами одинаковой длины. Более короткие и более длинные волокна выпадают, образуя гребенной очесок; одновременно лента очищается от примесей. Г. м. бывают: а) периодически действующие и б) непрерывного действия—«Нобль»,—применяемые при прядении шерсти по английскому способу.

ГРЕБНОЙ ВАЛ—вал двигателя судна, несущий на себе движитель (гребной винт или гребное колесо).

ГРЕБНЫЕ КОЛЕСА—движители судовые, представляющие собою снабженные лопастями колеса, вращаемые двигателем и служащие для передвижения судна по воде. Различают Г. к.



a—гребной вал, *b*—ступица, *c*—спицы, *d*—обод, *e*—диагональная тяга, *f*—поворотная лопасть, *g*—эксцентриковая тяга, *h*—главная тяга, *k*—кронштейн кожуха гребного колеса, *l*—кожух гребного колеса.

с поворотными и с неподвижными лопастями. Поворотные лопасти (деревянные или железные) по сравнению с неподвижными имеют то преимущество, что при погружении в воду лопасти, принимая вертикальное положение, не поднимают (подобно неподвижным) воду, сохраняя этим механич. энергию. Обычно Г. к. размещаются на боках судна и реже за кормой; последние встречаются на судах, работающих в каналах и узких реках. Г. к. постепенно выходят из употребления. Они применяются для плавания в реках и озерах; дают высокий коэффициент полезного действия и пригодны на малых осадках. Недостаток гребных колес—тихоходность.

ГРЕБНЫЕ СУДА—суда, приводимые в движение веслами. Г. с. могут быть разделены на след. группы: а) суда, служащие для перевозки грузов и пассажиров (карбасы, бударки, челноки, ялики и др.); б) суда, находящиеся на военных кораблях или коммерческих судах для перевозки команды и груза (легкие катеры, вельботы, гички и ялы); в) суда спортивные—легкие гребные суда, служащие для спорта и прогулок (гички, полугички, байдарки); г) спасательные Г. с.—береговые шлюпки, вельботы и пр. Г. с. в зависимости от числа гребцов получают название 2-, 4-, 6- и т. д. весельного судна. Основным материалом, идущим на производство гребных судов, служит дерево (сосна, ясень, дуб, красное дерево для обшивки и др. породы).

ГРЕВИ' (Grévy), Жюль (1807—91)—президент Франции в 1879—87. См. *Франция*, История.

ГРЕВСКАЯ ПЛОЩАДЬ, ныне Площадь ратуши—в Париже, в феодал. эпоху место казней (на ней находилась постоянная виселица) и устраивавшихся властями народных «увеселений», зачастую жестоких забав (напр. сожжение кошек). На Г. п. в обычное время собиралась голытьба, в частности безработные или оставившие работу подмастерья (откуда grève, по-франц.—стачка). Казни на Г. п. производились на виселице и на костре. Здесь производились также сожжения «еретиков» и «колдуний». При Реставрации здесь был казнен Лувель, убийца герцога Беррийского. Г. п. была неоднократно ареной народных выступлений; здесь в эпоху Французской революции находился фонарь, на к-ром революционный народ повесил в 1789 ряд наиболее ненавистных представителей старого режима—ген. инспектора финансов Фулона и др. Во время Июльской революции 1830 Г. п. явилась местом наиболее ожесточенных боев. При Февральской революции 1848 на Г. п. было провозглашено Временное правительство, в 1870—свержение Второй империи.

ГРЕГАРИНЫ, Gregarinidae—подкласс *споровиков* из типа простейших животных. Тело (размером от 10 *мм* до 16 *мм*) удлиненное, разделено по б. ч. на два—три отдела. Паразиты членистоногих, слизняков, червей.

ГРЕГУА'Р (Grégoire), Анри (1750—831)—франц. епископ, полит. деятель Французской революции. Сын бедного ремесленника. В *Генеральных штатах* 1789 был одним из первых представителей духовенства, присоединившихся к третьему сословию. Состоял членом Якобинского клуба. В Учредительном собрании выступал в защиту всеобщего избират. права, веротерпимости (в частности равноправия евреев), освобождения негров. Первым присягнул в 1790 т. н. гражданскому устройству духовенства. В Конвенте выступал за осуждение *Людовика* XVI и за республику, но высказывался против казни короля. По полит. воззрениям был близок к жирондистам. С развитием революции посвятил себя гл. обр. деятельности в области нар. просвещения. При Директории был членом Совета пятисот, в эпоху Консульства и при Империи—сенатором. Был одним из 3 сенаторов, осмелившихся голосовать против установления империи. В 1814 голосовал за низложение Наполеона. Избранный в 1819 в Палату, Г. был лишен депутатского звания, как «убийца короля».

ГРЕЖА, или шелк-сырец. Каждый кокон шелковичного червя дает одну длинную тонкую шелковую нить, из которой непосредственно трудно приготовить пряжу, и потому на кокономотальных ф-ках разматывают сразу несколько коконов, размягчая горячей водой шелковый клей, склеивающий нити. Затем эти несколько шелковин размягченным клеем (серицином) склеиваются в одну непрерывную, более толстую нить, которая и называется Г. Г. механической разработки стандартизирована (ОСТ 3162).

ГРЁЗ (Greuze), Жан Батист (1725—805)—представитель сентиментального жанра во франц. бурж. живописи 18 в. Широко популярны картины Г., проникнутые духом буржуаз-

ной морали («Отеческое благословение», «Счастливая мать» и др.), противопоставлявшиеся энциклопедистом Дидро фривольному искусству Буше и др. представителей рококо; известны также кокетливые женские головки с замаскированным чувственным настроением. Картины—в ленинградском Эрмитаже и в Музее изобразительных искусств в Москве.

Лит.: Мутер Р., История живописи в 19 в., т. I—IV, СПБ, 1899—902.

ГРЕЙ (Gray), Джон (1798—850)—англ. утопич. социалист, ученик *Оуэна*. Принадлежал к тем его последователям, к-рые видели решение социального вопроса в организации не производства, а обмена. С целью сосредоточить в руках об-ва всю массу производимых товаров предлагал создать национальный банк, который пользовался бы исключит. правом выпуска бумажных «рабочих денег»; последние должны выдаваться производителям за их товары; мерилом стоимости продуктов должно являться потраченное на них рабочее время. На «рабочие деньги» рабочие будут получать любые товары из имеющихся на складах банка. Утопизм построений Г. выявлен Марксом в работе «К критике политической экономии». Гл. труды Г.—«Лекция о человеческом счастьи» (1825) и «Социальная система» (1831).

Лит.: Бер М., История социализма в Англии, Москва—Петроград, 1923—24.

ГРЕЙ (Grey), Эдуард (1862—933)—англ. гос. деятель, один из вождей либеральной партии, крупный землевладелец. В 1905—16—мин. иностранных дел; в течение ряда лет участвовал в подготовке Мировой войны и был одним из создателей *Антанты*. Г. заключил в 1907 соглашение с царской Россией, разграничившее сферы влияния России и Англии в Азии и дополнившее заключенное им ранее *сердечное согласие* с Францией. При образовании коалиц. кабинета Ллойд Джорджа Г. вышел в отставку и отошел от активной полит. деятельности, выступая однако время от времени в критические для английского гос-ва моменты—напр. против всеобщей забастовки в 1926.

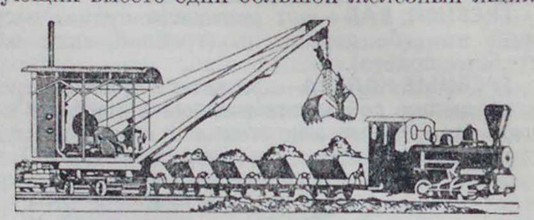
ГРЕЙДЕР—дорожная машина для выемки земли по бокам дороги с целью образования канав и перемещения земли к оси дороги для придания полотну дороги надлежащего профиля. Г. бывают с конной и тракторной тягой.

ГРЕ'ЙЛИХ (Greulich), Герман (1842—925)—деятель швейцарского соц. движения, родом из Германии. В начале полит. деятельности примыкал к бурж.-демократическому движению. В 1868 вместе с К. Бюркли основал швейцарскую секцию 1 Интернационала. С самого основания швейцарской с.-д. партии (1889) Г. стоял во главе ее. В годы Мировой войны занимал ярко германофильскую позицию. Примыкал к правому крылу 2 Интернационала.

ГРЕЙПФРУТ, грап, помпельмус, помело, Citrus paradisi—плодовое дерево 3—10 *м* высоты с крупными белыми цветами, из рода цитрусов. Плоды Г. шаровидные, крупные, до 17 *см* в диаметре; с очень толстой кожурой от желтого до красного цвета и зеленоватой, желтоватой или красноватой мякотью; по вкусу напоминают апельсин. Идут в пищу в свежем виде и в консервах. Из кожуры плодов получают эфирное масло. Родина Г.—о-ва Малайского архипелага и Полинезии; разводится в Японии, Китае, отчасти в Юж. Европе и особенно в США. В СССР в р-не Поти организован совхоз, специализирующийся на культуре Г.; заложены питомник и плантации его.

ГРЕ'ЙФЕНБЕРГЕР (Greifenbergeris), Иосиф (1897—926)—основатель КСМ Литвы, один из вождей КП Литвы. Во время Мировой войны работал в Смоленске и был в 1918 одним из орг-торов КСМ Западной обл., в 1919—секретарь первого ЦК КСМ Литовско-белорусской сов. республики. Сражался в 1920 против белополяков. Затем работал в подпольи в Литве. Участвовал в нескольких конгрессах КИМ и Коминтерна. Был членом ЦК КПЛ, в 1926—членом Политбюро. После фашистского переворота фашисты арестовали и убили Грейфенбергера 27/XII 1926.

ГРЕ'ЙФЕР—приспособление к подъемному *крану* для нагрузки и выгрузки каменного угля, руды, камня, земли и пр. Существует много разнообразных типов Г. На рисунке изображен грейфер, состоящий из двух одинаковых, плотно прилегающих краями частей, образующих вместе один большой железный ящик.



Захваченный Г. груз переносится подъемным краном к месту выгрузки, где Г. открывается по всей линии соединения двух его частей и освобождается от груза. При погрузке лома металлов часто употребляют Г., представляющий большой электромагнит.

ГРЕКИ (самоназв.—эллины), 1) древние—народ, населявший древнюю Грецию, колонизировавший часть побережья Малой Азии и прилегающих о-вов, *Великую Грецию* в Юж. Италии и берега Сев. Эгейского, Мраморного, Черного и Азовского мм., Сицилии и С.-З. Средиземного м. В значит. мере эллинизировали Эпир и Македонию. Делились на 4 ветви: ахейцев (Юж. Фессалия и Сев. Пелопоннес), эолийцев (Фессалия, часть Ср. Греции, *Эолия* в Малой Азии), ионян (*Аттика, Иония*), дорян (б. ч. Пелопоннеса и колонии). В эпоху Македонской монархии (2-я пол. 4 в. до хр. э.) и эллинистических гос-в (3—1 вв.) колонизировали торг. пути Передней Азии и С.-в. Африки, сыграв значит. роль в основании и развитии *Александрии* и передав этим странам элементы греч. культуры (см. *Эллинизм*). В смешении, в эпоху *Великого переселения народов*, с готами и др., а затем со славянами, турками, албанцами образовали нынешний греч. народ, к-рому передали языковую основу. 2) Современные—народ, составляющий гл. массу населения южной части и вост. побережья Балканского п-ова (см. *Греция*) и о-вов Ионического и Эгейского мм., Крита и Кипра. До недавнего времени Г. в значит. количестве, сплошными массами и вперемежку с др. народностями, преимущ. с турками, жили также в Вост. Фракии и Стамбуле, по средиземноморскому и черноморскому побережьям Малой Азии. Во время Балканских войн (1912—13) ок. 100 т. Г. выселилось из Малой Азии в Грецию; после Греко-турецкой (Анатолийской) войны 1922 выселилось из Малой Азии в Грецию 786 т. Г. Кроме того к 1/I 1925 было выселено из Турции 524 т. взамен турецкого населения Македонии, переселенно-

го в Турцию. Колонизация Г. в различных средиземноморских странах относится к различным эпохам. В конце 18 и в течение 19 вв. много Г. переселилось в Новороссию и на побережье Кавказа. Общая числ. Г.—ок. 7 млн., из них в Греции живет ок. $5^1/_2$ млн., в СССР—св. 200 т. (1926), занимающихся преимущ. земледелием. В АЧК образован Греческий нац. район, на Украине—Янисольский греч. нац. район; кроме того имеются греч. нац. советы на Украине и в Крыму.

ГРЕКО (прозвище Доменико Теотокопули, 1550—614)—испанский живописец, по происхождению грек, уроженец острова Крита. Ученик Тициана в Венеции, он, переселившись в Испанию, стал одним из родоначальников испанского *барокко*, искусства феодально-монархической реакции и католической контрреформации. Его живопись, фантастическая, полная страстной мистики, отличается своеобразием колорита и удлиненными пропорциями тел. Гл. произведения Г. в музее Прадо (Мадрид); в Эрмитаже (Ленинград)—«Два апостола».

Лит.: Верман К., История искусства, т. III, СПБ, [1913]; Бенуа А., История живописи всех времен и народов, т. I, СПБ, 1912.

ГРЕКОВ, Митрофан Борисович (1882—934)—советский художник-баталист. В 1911 окончил Академию художеств по классу баталиста Рубо. Участник боевых походов 1-й Конной армии, Г. оставил серию картин, посвященных гражданской войне и 1-й Конной. Таковы его: «Тачанка», «Трубачи», «Бой под Царицыном» и мн. др. Работы Г. в Третьяковской галлерее (Москва), в музее ЦДКА и многих провинциальных музеях.

ГРЕКО-ПЕРСИДСКИЕ ВОЙНЫ—войны, предпринятые персами в 492 до хр. э. против греков и закончившиеся поражением персов, нашедшим выражение в т. н. Кимоновом мире (449 до хр. э.). Причиной Г.-п. в. явилось стремление перс. торг. капитала пробить себе путь на Запад, к берегам Эгейского и Средиземного морей. С ним в союзе выступал и финикийский торг. капитал, вытеснявшийся греч. колонизацией из средиземноморской торговли (Финикия входила в состав Персидской державы). В 499 до хр. эры мало-азиатские греч. города, подвластные Персии, подняли при поддержке европ. греков восстание против перс. царя Дария Гистаспа. Центром восстания явился гор. Милет. Персы подавили его, разрушив Милет (494), и вслед за этим организовали военную экспедицию против европейской Греции. В 492 перс. флот потерпел крушение у Афона. В 490 персы предприняли второй поход. Перс. войска были перевезены прямо в Аттику. У Марафона произошло сражение, в котором перс. пехота не могла устоять перед греками (воен. вождем последних был *Мильтиад*). В 480 перс. царь Ксеркс предпринял третий поход. Афины, Спарта и др. греч. гос-ва объединились против персов. У горного прохода Фермопилы греки, предводимые спарт. царем Леонидом, потерпели тяжелое поражение, и Аттика перешла в руки победителей, опустошивших ее. Афинский флот отступил к Саламину, чтобы там дать сражение персам. Морская битва при Саламине решила судьбу Греции; афинский флот, организованный Фемистоклом и Аристидом, разбил персидско-финикийские суда. Перс. флот удалился в М. Азию, но через год персы появились в Греции и вновь опустошили Аттику. При Платеях (479) афиняне нанесли новое поражение персам. В то же время остатки перс. флота были уничтожены при Микале (М. Азия). Персы пытались еще неск. раз совершить нашествие на Грецию, но каждый раз терпели неудачу. Г.-п. в. имели огромное значение для одержавших победу Афин. Афинская торг. верхушка, руководившая военными операциями, от успеха к-рых зависело ее дальнейшее существование, стала вершительницей судеб всей Греции. Афины превратились в мощную морскую державу.

ГРЕКО-ТУРЕЦКИЕ ВОЙНЫ—ряд попыток греческой буржуазии реализовать проекты создания «Великой Греции» и идею *панэллинизма*. 1) Г.-т. в. 1897 была вызвана занятием Грецией в февр. 1897 о-ва *Крита*. В нач. апреля греч. волонтеры вторглись в Эпир и Македонию; 17/IV Турция объявила войну. В неск. недель греки были наголову разбиты; 25/IV турки заняли Лариссу, 8/V—Воло и овладели всей Фессалией. Греч. главнокомандующий, будущий король Константин, позорно бежал. От окончательной катастрофы Грецию спасло вмешательство великих держав, гл. обр. Англии и России. 18/V было заключено перемирие; по Константинопольскому миру 4/XII 1897 Турция должна была удовольствоваться незначит. исправлением границы и контрибуцией в 4 млн. тур. фунтов и очистить Фессалию; Греция эвакуировала Крит. Исход Г.-т. в. доставил великим державам повод к захвату контроля над греческими финансами. 2) Г.-т. в. 1912—13—см. *Балканские войны* 1912—13. 3) Г.-т. в. 1917—18—см. *Мировая война*. 4) Г.-т. в. 1921—22 была попыткой империалистич. держав Антанты, особенно Англии, заставить Турцию принять грабительский *Севрский договор* 1920 и уничтожить турецкое нац.-революц. правительство; в этой войне Греция явилась лишь орудием в руках Англии, открыто поддерживавшей ее военным снабжением. Фактически война началась в мае 1919 оккупацией греч. войсками *Смирны*; после занятия Фракии союзные империалисты навязали бессильному султанскому пр-ву Севрский договор, однако быстрый рост нац.-революц. движения турецкой буржуазии и крестьянства в Анатолии (см. *Турция*, История) вызвал ожесточенное сопротивление новой Турции продвижению греков. В нач. августа 1921 последние начали наступление в глубь Малой Азии; успехи греческих войск были остановлены в сентябре 1921 в сражении при реке Сакарии, в 100 *км* от Ангоры, турецкой революционной армией под командованием Кемаль-паши. Летом 1922 тур. войска перешли в контрнаступление и в боях при Афиун-Карагиссаре и Домлу-Пунаре (26—30/VIII 1922) разгромили греков, панически бежавших к морю. 9/IX турки взяли Смирну и вскоре очистили Малую Азию от греч. захватчиков. Стремительное продвижение тур. армии к Константинополю было задержано ультимативным требованием Англии. Перемирие в *Мудании* 11/X 1922 и *Лозаннский договор* 24/VII 1923, закончившие Г.-т. в., закрепили восстановление независимости Турции, вернув ей всю М. Азию и Вост. Фракию. Разгром на фронте вызвал военную революцию в Греции, низложение короля Константина и казнь министров—виновников катастрофы, во главе с Гунарисом (см. *Греция*, История).

ГРЕМУЧАЯ РТУТЬ—ртутная соль гремучей кислоты, $Hg(CNO)_2$; получается растворением

металлич. ртути в азотной кислоте и вливанием раствора в спирт, из к-рого Г. р. осаждается в виде серовато-белых игл; ядовита и легко детонирует; применяется для взрывания пироксилина, динамитов и др. взрывчатых веществ.

ГРЕМУЧИЕ ЗМЕИ, гремучники, Crotalus—род змей семейства гадюковых; крупные, очень ядовитые змеи, дл. до 2 *м*; имеют на конце хвоста гремушку, или трещотку, из 15—17 роговых колец, издающих характерный шорох. Несколько видов. Водятся в теплом поясе Северной и Южной Америки.

ГРЕМУЧИЙ ГАЗ—смесь кислорода и водорода, к-рая при нагревании до 700° или под влиянием электрической искры взрывает (происходит химическое соединение этих элементов с образованием воды); наибольшей силы взрыв достигает при смеси 2 объемов водорода и 1 объема кислорода. Пламенем гремучего газа производят автогенную сварку, резку и паяние тугоплавких металлов, так как температура пламени достигает 2.000°. Термином Г. г. часто неправильно называют также *рудничный газ*.

ГРЕМУЧИЙ СТУДЕНЬ, взрывчатая желатина—взрывчатое вещество, вид динамита. Полутвердая однородная масса желто-янтарного цвета из 90—93% нитроглицерина и 1—10% коллодионного хлопка (нитроцеллюлозы). Гремучий студень устойчив и удобен в обращении; применяется при взрывных работах в горном деле.

ГРЕНА—яйца тутового шелкопряда. Гренаж—сбор грен. См. *Шелководство*.

ГРЕНАДЕРЫ—первоначально отборные солдаты в роте, назначенные для метания ручных *гранат*. Впоследствии, когда от такого способа борьбы отказались, название Г. сохранилось во многих армиях для отборных пехотных частей. На основании опыта Мировой войны в пехотные роты опять введены гранатометатели.

ГРЕНАДИЛОВОЕ ДЕРЕВО—1) афр. дерево, Dalbergia Melanoxylon, из подсем. мотыльковых. Ценная красновато-черная древесина его отличается твердостью и плотностью и дает известное сенегальское черное дерево. Идет на токарные работы, для выделки флейт, дорогого паркета и т. д. 2) Вест-индское Г. д., Brya Ebenus—небольшое дерево из того же семейства; имеет такое же применение.

ГРЕНД-РЕ'ПИДС (Grand-Rapids)—гор. в США, вблизи озера Мичиган, крупный город штата Мичиган (169 т. ж., 1930), в узле ж. д.; важный торг. и пром. центр. Пром-сть на белом угле (водопад р. Гренд-ривер). Лесопром-сть, мебельное производство.

ГРЕНЕ ЭЛЕМЕНТ—*гальванический элемент*, у которого отрицательным *электродом* является цинк, положительным—две угольные пластинки, *электролитом*—хромовая жидкость (раствор двухромовокислого калия или натрия в серной кислоте). Электродвижущая сила около 2 вольт. Применяется сравнительно мало.

ГРЁНЕР (Groener), Вильгельм (р. 1867)—герм. генерал и полит. деятель. С 1912—начальник ж.-д. сообщений генерального штаба, с начала Мировой войны—начальник военных сообщений германской армии. В 1916—начальник управления военной пром-сти и заместитель военного министра. В марте 1918 был назначен нач. штаба Киевской группы и руководителем ж.-д. управления по вывозу продовольствия из Украины. Совместно с с.-д. вождями (Эберт, Шейдеман и т. д.) и в согласии с Гинденбургом руководил войсками при подавлении спартаковского восстания 1918—19. По своим полит. убеждениям вначале был близок к демократам, но в дальнейшем превратился в открытого фашиста. В 1920—23 Г. был мин. путей сообщений в трех бурж. кабинетах, в янв. 1928—мин. рейхсвера; в мин-ве Брюнинга—мин. рейхсвера с 1930 по лето 1932 и мин. внутр. дел с 1931, объединяя т. о. полицейскую и военную власть в пр-ве подготовки фашистской диктатуры и чрезвычайных декретов Брюнинга. Г. играл роль прямого посредника между Гинденбургом и стоящими за ним партиями и Гитлером.

ГРЕНЛА'НДИЯ—величайший о-в на земном шаре. Лежит к С.-В. от Сев. Америки, омывается на Ю. Атлантич. океаном, на З.—проливом Девиса и Баффиновым зал., на В.—Гренландским м. и Датским проливом, отделяющим его от Исландии, на С.—Сев. полярным м. Площ. 2.180 т. *км*². Берега изрезаны фиордами с множеством о-вов. Б. ч. поверхности—плоскогорье, покрытое ледяным покровом до 2 т. *м* толщины. Свободна от льда полоса шир. до 150 *км* вдоль юж. части зап. берега (всего 88,1 т. *км*²). Отдельные высоты до 2.800 *м* (гора Петерманна на вост. берегу). Редкое нас. (16,8 т. ч., 1931, гл. обр. эскимосы, лишь 2% датчан) занято гл. обр. охотой, зверобойным промыслом и рыболовством. Из минеральных богатств—медь, железо, уголь, криолит (эксплоатируется лишь последний). Вывозится: криолит, тюлений жир, рыба (всего на 5,1 млн. крон в 1932). Адм. центр—Годхавн, 1,3 тыс. ж. Обитаемая часть Г.—колония Дании (с 1721). Торговля с Г. является датской гос. монополией; туземцы находятся в полной зависимости от европ. капиталистич. эксплоатации. В 1917—21 Дания заявила о распространении своего суверенитета на всю Г., что вызвало протест Норвегии. По соглашению 1924 на вост. побережьи Г. был установлен датско-норвежский экономич. *кондоминиум* (совместное владение). В авг. 1931 претензию на обладание Г. заявила находящаяся в унии с Данией Исландия. В 1931—32 Норвегия оккупировала часть Восточной Г. как «никому не принадлежащую область»; конфликт был передан на рассмотрение Гаагского междунар. суда, к-рый 5/IV 1933 признал оккупацию недействительной и подтвердил суверенитет Дании над всей Г. Эта борьба за Г. отражает противоречие между империализмом США и Англии за влияние в Г., которая в будущем должна сыграть крупную роль как стоянка на кратчайшем воздушном пути между Европой и Америкой.

ГРЕНЛА'НДСКОЕ МОРЕ—часть Сев. полярного моря, между Сев. Гренландией и Шпицбергеном. Глубина до 4.850 *м*. Много плавающих льдов, уносимых на Ю.-В. холодным Гренландским течением. Посещается китоловами.

ГРЕНО'БЛЬ (Grenoble)—гл. город департамента Изеры на Ю.-В. Франции, в долине р. Изеры, ж.-д. узел; 91 т. ж. (1931). В р-не Г.—электротехническая, бумажная пром-сть, льнопрядильни и цементные з-ды. Ун-т, политехникум. Крепость.

ГРЕТРИ' (Grétry), Андре Модест (1742—813)—франц. композитор, создавший яркие образцы французской комической оперы 18 в.; лучшие из них: «Двое скупых» (1770), «Ричард Львиное

сердце» (1784), «Рауль Синяя борода» (1789). Характерные черты муз. стиля Г.—стремление к «трогательной простоте», наивному сентиментализму. Во время революции Г. пытался переключиться на революц.-героическую тематику [«Вильгельм Телль» (1791), «Празднество разума» (1794), «Тиран Дионисий» (1794)]. Г. оставил интересные «Мемуары» и «Размышления одинокого человека».

ГРЕХ—по религиозной терминологии нарушение велений и постановлений божества, проступок, долженствующий влечь за собою кару со стороны божества. Понятие Г. выросло из первобытных запретов (см. *Табу*), которым придавался магический и религиозный характер, но к-рые в действительности являлись социальными установлениями, наделяемыми священным характером. Как табу, так и понятие Г. всегда служили орудиями классового господства: они освящали авторитетом божества социальные установления, призванные охранять существующий строй, и давали в руки жрецов и духовенства средства для запугивания и порабощения темных трудовых масс.

ГРЕХЕМ (Graham), Томас (1805—69)—англ. химик, основатель *коллоидной химии*, проделавший ряд классических исследований как по вопросам важного практического значения (об образовании селитры, о денатурации спирта и т. д.), так и в теоретической области (о движении частиц в жидкостях и газах, явлениях осмоса и диффузии).

ГРЕЦ (Graetz), Генрих (1817—91) — еврейский бурж.-идеалистич. историк, автор 12-томной «Истории евреев» (на нем. яз., 1853—76, есть рус. перевод), обнимающей историю еврейства от библейских времен до эпохи революции 1848. Первый систематизатор еврейской истории, совершенно игнорировавший однако социально-экономич. факторы истории. Выступил с историч. критикой библейского текста, но в то же время являлся по своей тенденции консервативным апологетом иудаизма. К этому у Г. присоединялась большая примесь национализма. По ряду фактич. ошибок и отсутствию архивных данных история Г. является в наст. время совершенно устарелой.

ГРЕ'ЦИЯ—гос-во на Балканском п-ове. Занимает также расположенные вдоль зап. побережья п-ова Ионические о-ва и бóльшую часть островов Эгейского м.: Эвбею, Сев. Спорады, Киклады, Крит, Самос, Хиос, Лесбос, Лемнос и др. Площ. 130,2 т. *км*²; 6.567 т. ж. (1933). Гл. гор.: Афины (столица), 459 т. ж. (1931), Салоники, 245 т. ж., Пирей, 252 т. ж. (1928). Нац. состав пестрый: турки, албанцы, евреи, сербы, болгары и пр.; св. 80% греков.

Физико-географический очерк. Поверхность Г. (включая все принадлежащие ей острова) гориста. Зап. и юж. ее части (Пелопоннес) занимают Иллирийско-греческие складчатые горы (Пинд), продолжение Динарских гор; сложены главным образом известняками. Вост. и с.-в. части Г. принадлежат к Фракийско-македонской области кристаллических массивов. Обе области разбиты сетью сбросов на отдельные глыбы, местами приподнятые (горсты), местами опущенные (грабены), вследствие чего рельеф Г. представляет чередование горных поднятий, долин и более или менее замкнутых котловин (самая значительная Фессалийская). Бóльшая часть территории Г. лежит в пределах высоты от 300 до 1.500 *м* над ур. моря (высшая вершина—гора Олимп, 2.985 *м*); низменные участки очень невелики и встречаются гл. обр. по морским берегам. В связи с обилием в Г. разломов земной коры стоят крайняя изрезанность ее береговой линии, частые землетрясения и богатство минеральными источниками; вулканическая деятельность ограничивается одними Эгейскими островами. Преобладание известковых пород в строении поверхности Г. обусловливает широкое развитие в ней карстовых явлений (см. *Карст*). Главные полезные ископаемые: железо- и серебро-свинцовые руды (районы Афин и Салоник), магнезит (Эвбея), мрамор (р-н Афин и о-в Парос), наждак (о-в Наксос).

К л и м а т. Жаркое лето (за исключением высокогорных областей) и теплая или умеренно-холодная (в горах) зима при незначит. годовом количестве осадков. Климат прибрежных местностей характеризуется резко выраженной летней засухой (на С.—2 мес., на Ю.—4 мес.) и мягкой зимой (ср. темп-ра января на З., Ю. и Ю.-В. +10° Ц, на С.-В. +3°Ц). Реки Г. незначительны, отличаются большими колебаниями водоносности и несудоходны. Растительный покров Греции беден; значит. площади горных склонов совершенно обнажены. В нижней, приморской зоне—вечнозеленая растительность, состоящая гл. обр. из кустарниковых зарослей и редко разбросанных рощ вечнозеленых дубов и средиземноморских сосен; в более высоких горных областях преобладают листопадные кустарники, к к-рым присоединяются небольшие участки хвойных и широколиственных лесов (ель, горная сосна, древовидный можжевельник, дуб, бук, благородный каштан). *П. Шелапутин.*

Экономико-географический очерк. Г.—земледельческая страна с незначит. добывающей промышленностью. С. х-во дает 71% продукции и 89% вывоза (1926—30). Приморское положение Г. было толчком к развитию ее торг. флота, который обслуживает не только греческую, но и мировую торговлю.

В с. х-ве характерно развитие специальных товарных культур. На хлебопашество падает 1,4 млн. *га* (1933), но Г. своего хлеба нехватает, и ок. 10% пшеницы ввозится из-за границы. Наиболее распространены хлебные культуры в Македонии, Фессалии, Центр. Г., Эвбее и Пелопоннесе. Из спец. культур главные—табак и коринка. Гл. районы табаководства: Македония, Центр. Г., Эвбея, Фессалия, Эгейские о-ва. Мировой экономич. кризис особенно тяжело влиял на табаководство и культуру коринки. Посев. площ. табака уменьшилась в 1931 сравнительно с 1930 на 19,5% (с 82 т. *га* до 66 т. *га*). Еще больше уменьшился сбор (на 34,4%), свидетельствуя о деградации крестьянского хозяйства, на которое падает бóльшая часть посева. В 1932 и 1933 наступает период относительной депрессии, и в 1933 посевные площади табака—74,2 тыс. *га*, сбор—36,6 тыс. *т*.

П о с е в н а я п л о щ а д ь и с б о р п ш е н и ц ы.

Годы	Пос. площ. (т. *га*)	Сбор (тыс. *т*)
1929	500,7	311
1930	579,5	264
1931	560,4	348
1932	606,0	464
1933	722,0	640

С. х-во характеризуется наличием крупных помещичьих владений, сдаваемых в аренду кре-

стьянам, и сильными феодально-крепостнич. пережитками (издольщина и пр.). Проведенная после Мировой войны под революц. воздействием масс аграрная реформа существенных результатов не дала и свелась гл. обр. к расселению беженцев из Малой Азии на землях выселенных из страны турок. Расселение производилось с помощью иностр. капитала и привело к зависимости новых поселенцев от иностр. компаний и банков. Получивших земельные наделы (к 31/XII 1930) было 132,8 т., средний надел—4 *га*. В связи с кризисом беженцы не могут даже покрыть задолженности за землю. Значительна чересполосица, стесняющая развитие сел. х-ва. По переписи 1929 вся с.-х. площадь состоит из 5.356,8 т. полос (в среднем 0,7 *га* на полосу). Всего х-в 650 т., средний размер главной массы х-в ниже 3 *га*. Скотоводство во время кризиса приходит в упадок: лошадей в 1928—290 т. голов, в 1930—242 т., в 1932—324 т.; овец в 1928—6,9 млн., в 1930—6,8 млн., в 1932—6,9 млн.; коз в 1928—4,9 млн., в 1930—4,6 млн., в 1932—4,7 млн. На побережьи рыболовство и ловля губок (для экспорта).

Промышленность связана гл. обр. с переработкой с.-х. сырья. На первом месте пищевкусовая, на к-рую падает $^1/_2$ стоимости продукции, на втором—текстильная, далее—химическая и деревообделочная; добывающая пром-сть (железо, цинк, пирит, наждак) слабо развита. В 1930 добыто 256 тыс. *т* железа, в 1931—240 тыс. *т*, в 1932—46 тыс. *т*. Весь пром. и ремесленный пролетариат составляет 10% нас. Пром-сть расположена гл. обр. в приморских городах (Салоники, Пирей) и работает на ввозном сырье. Вместе с зерновой проблема топлива служит основной проблемой экономики Г. Последний кризис сильно ударил по пром-сти в силу ее связанности с земледелием, испытывающим в большей мере, чем в др. странах, удары аграрного кризиса. Общая стоимость пром. продукции 1931—6 млрд. драхм против 6,7 млрд. в 1930.

Транспорт. Торг. флот занимает видное место в экономике страны, способствуя уменьшению пассивности платежного баланса. Тоннаж флота—1.458 тыс. *т* (1933), что составляет 2% мирового тоннажа (10-е место). Флот обслуживает не столько греческую торговлю, сколько мировую, играя большую роль в бассейне Средиземного м. Города Греции б. ч. являются значительными морскими портами: Пирей, Патрас, Салоники. Ж.-д. сеть мало развита, составляя 3,6 т. *км*; преобладают узкоколейки.

Внешняя торговля. Главные предметы экспорта—продукты земледелия (табак, коринка, вино, масло и пр.) и минералы. Главные предметы импорта—хлеб, текстиль, топливо и металл.

Размеры внешней торговли Г. (в млн. драхм).

Годы	Импорт	Экспорт	Дефицит
1928	12.417	6.331	6.086
1929	13.276	6.985	6.291
1930	10.525	5.986	4.539
1931	8.826	4.202	4.624
1932	7.871	4.759	3.112
1933	8.576	5.379	3.197
1934	8.792	5.471	3.321

По оборотам с Г. гл. страны: США, Англия, Франция, Италия, Германия и Югославия. Доля СССР в торговле с Г. увеличивается.

Участие СССР в торговле с Г. (в тыс. драхм).

Годы	Импорт	Экспорт
1928	355.993	1.800
1929	279.897	5.117
1930	488.521	20.494
1931	582.663	26.520
1932	794.241	19.132

Гл. предметы ввоза из СССР—уголь, шерсть и хлеб, вывоза в СССР—коринка и табак.

Финансы находятся в сильной зависимости от иностр. капитала. Последний контролирует все таможенные доходы страны, обращая их на уплату иностр. займов. Задолженность Г. составляет 42,8 млрд. драхм (1932) и ежегодные платежи (проценты) по иностр. займам—св. 30% гос. бюджета. Наиболее заинтересованы англ. и амер. капиталы; последний проникает гл. обр. в коммунальное и с. х-ва, а первый—в легкую пром-сть, торговлю и торг. флот. Франц. капитал занят гл. обр. в добывающей пром-сти. Задолженность вместе с пассивностью торг. баланса определяет пассивность платежного баланса, способствуя дальнейшему увеличению зависимости Г. от иностр. капитала. Денежная единица—драхма, стабилизованная в 1927 по курсу: 1 драхма=0,0195 *г* золота. Государственный бюджет Греции составлял 8.676,3 млн. драхм по приходу и 8.673,5 млн. драхм по расходу (1932—33).

Лит.: Тимов С., Экономика Восточной Европы, т. I—Балканские страны, Москва—Ленинград, 1931; его же, Проблема аграрно-промышленного развития Греции, «Мировое хозяйство и мировая политика», Москва, 1930, № 1 и 2. *С. Тимов.*

Гос. строй. С 1924 Г.—республика. Конституция 1927. Согласно конституции законодательным органом является Национальное собрание (Эфносинелевсис)—парламент из двух палат: Палаты депутатов и Сената. Палата депутатов (Вули) состоит из 250 деп. (с 25 лет), избираемых на основе четырехчленной формулы (всеобщее и т. д. избират. право) на 4 г. Сенат (Герусия) состоит из 120 чел., избираемых на $^3/_4$ т. н. всеобщим голосованием, а в остальной части—различными корпорациями и Палатой депутатов, на 9 лет, с частичным обновлением каждые 3 г. Мин-во считается ответственным перед Палатой депутатов. Президент избирается Национальным собранием на 5 лет. Женщинам предоставлено в 1930 муниципальное избирательное право.

Народное образование. Шестилетняя (от 6—7 л. до 12—13 л.) школа по закону обязательна, однако до сих пор закон не проведен в жизнь, и около половины населения неграмотно. В 1929 в школах обучался 621.281 учащийся. Средних школ было 697 с 101.792 учащимися. Проф. образование развито слабо; относительно широко распространено коммерческое и с.-х. образование. Высшей технической школой является Нац. политехнич. ин-т в Афинах (факультеты: химический, механический, электротехнический, архитектурный, землемерный). Имеется два университета—в Афинах и Салониках (в 1929—457 студентов). Много высших муз. школ. Высшее исследовательское учреждение—Академия наук в Афинах.

История. Древняя Греция. Возникновение первых поселений в басс. Эгейского м. восходит к эпохе новокаменного века, *неолита*. О-ва *Крит*, *Кипр* и Киклады, гор. *Троя* в с.-з.

ГРЕЦИЯ

Экономическая карта

Составлена в XII-1934 г.

"ГЕОКАРТПРОМ" Москва Б. Полянка д. № 9

углу Малой Азии, *Микены*, Тиринф, Орхомен, *Аргос* на материке Г. были важнейшими центрами т. н. *Эгейской культуры* бассейна Средиземного м. (4—1 тысячелетия до хр. э.). Благоприятное географич. положение и близость азиатских и африканских культур содействовали развитию хозяйственной и соц.-полит. жизни Эгейской культуры. К середине 2-го тысячелетия на Крите и южной части греч. материка развились довольно крупные гос-ва, распространившие свое влияние и на вост. часть Эгейского м. (Критская держава Миноса, Микенское гос-во и др.).

В конце 2-го тысячелетия до хр. э. в Эгейском басс. появились греч. племена. Начало 1-го тысячелетия застало Г. на стадии позднеродового строя. Преобладало натуральное хозяйство, города почти отсутствовали, но рабство стало играть уже довольно большую роль. С 8 в. в Эгейском басс. начало быстро развиваться денежное х-во: в Малой Азии и по вост. берегу греч. материка выросли значительные городские центры и развилась греч. колонизация берегов Средиземного м. Греч. города в эту эпоху (8—7 вв.) были аристократич. республиками, власть в к-рых принадлежала родовой знати, е в п а т р и д а м (благородным). Гор. массы, д е м о с, не имели полит. прав. Крестьянство было в долговой кабале. С 7 в. началось революционное движение гор. демократии и крестьянства против знати. В 6 веке оно привело к ликвидации родового строя и значит. демократизации гос. строя в *Афинах* и др. городах (см. *Солон*, *Клисфен*). В прибрежных греч. государствах власть перешла к торгово-рабовладельческому классу.

В 1-й пол. 5 в. Г. пришлось выдержать долгую борьбу с персами, захватившими Малую Азию и пытавшимися подчинить себе также и зап. побережье Эгейского м. *Греко-персидские войны* (492—49 до хр. э.) кончились поражением персов и открыли греч. торговому капиталу весь Эгейский бассейн. Это ускорило процесс экономического развития Г. и привело к подъему греч. гос-ва. Особенно важную роль стали играть Афины. На основе широкого применения рабского труда расцвели ремесленная промышленность и торговля. Полит. строй в ряде гос-в испытал дальнейшую демократизацию. Однако не меньше половины всего населения составляли рабы, которые не пользовались никакими правами. *Пелопоннесская война* (431—04 до хр. э.) между Афинами и их союзниками, с одной стороны, и южно-греч. государствами со *Спартой* во главе,—с другой, нанесла удар процветанию Г. Война кончилась поражением Афин и начала собой долгий период борьбы за полит. преобладание (гегемонию) между отдельными гос-вами Г.; в борьбу вмешалась Персия. Экономич. кризис, связанный с долгими войнами, привел к обнищанию крестьянства и породил в городах массу бедняков, к-рые не находили места в производстве благодаря преобладанию там более дешевого рабского труда. Полуголодные и анархически настроенные, они участвовали в восстаниях против имущих классов, кончавшихся часто резней богачей и разделом их имущества. Но к к.-н. изменению обществ. строя эти восстания деклассированных элементов не приводили. Ослаблением Г. воспользовалась *Македония*, которой в 338 до хр. э. при *Филиппе* Македонском удалось подчинить себе почти всю Г. и основать мировую М а к е д о н с к у ю д е р ж а в у.

В эпоху *эллинизма*, греческого проникновения на Восток, подготовленного завоеваниями *Александра Македонского*, сама Г. переживала глубокий экономич. и полит. упадок. Во 2 в. до хр. э. Г. стала римской провинцией под назв. А х е й и (146). С разделением Римской империи Г. вошла в состав *Византийской империи*.

Лит.: М а р к с К. и Э н г е л ь с Ф., Об античности, под редакцией и с предисловием С. Ковалева, Ленинград, 1932; Э н г е л ь с Ф., Происхождение семьи, частной собственности и государства, Москва, 1934; В и п п е р Р., История Греции в классическую эпоху, Москва, 1916; Т ю м е н е в А., Очерки экономической и социальной истории древней Греции, т. I—III, Петроград, 1920—22. *С. Ковалев.*

Г. в в и з а н т и й с к и й п е р и о д. В 4—10 вв. Балканский п-ов подвергался опустошительным набегам вестготов, славян, болгар и др. племен. В эпоху *Крестовых походов* на территории Греции в нач. 13 в. образовался ряд крестоносных феодальных владений зап.-европ. рыцарства. С падением Византийской империи (1453) Греция с середины 15 в. перешла под власть турок.

Г. в т у р е ц к и й п е р и о д. После длительной борьбы турок с венецианцами, ведшейся с переменным успехом, последние были вытеснены с Кикладских о-вов и Крита во 2-й пол. 16 в., из Ср. Греции и из Мореи в нач. 16 в. В 1687 Морея вновь была захвачена венецианцами, окончательно вытесненными из нее турками в 1718. На Ионических о-вах венецианцы удерживались с 1401 до 1797, когда о-ва при Наполеоне стали полунезависимым государством, впоследствии присоединенным к греч. королевству.

Массовая ликвидация греч. землевладения и закрепление греч. сельского населения за помещиками из тур. завоевателей сочетались со значит. развитием греч. торг. капитала, одним из органов которого становится греч. церковь. По мере ослабления Турции среди греч. торг. слоев растет нац. движение, поддерживаемое и греч. землевладением. В него было вовлечено греч. крестьянство, страдавшее от малоземелья и налогового бремени. В нач. 19 в. национально-революц. движение вылилось в *Греческое восстание* 1821—29, приведшее в сложной обстановке взаимного соперничества Англии, России и Франции на Балканах и Русско-турецкой войны 1828—29 к освобождению Г., независимость которой, провозглашенная Национальным собранием в Эпидавре в 1822 и в Трезене в 1827, была подтверждена Адрианопольским миром 1829 и Лондонской конференцией (3/II 1830).

И с т о р и я н е з а в и с и м о й Г. Власть в новом гос-ве оказалась в руках помещичьих элементов как старых, так и новых, образованных из б. вожаков восстания, захвативших турецкие земли и поддерживаемых Россией.

Политическая жизнь протекала в постоянной борьбе буржуазии (англ. и франц. партий) против помещиков (русская партия). 9/X 1831 был убит повстанцами правитель (Каподистрия); за этим актом последовала гражданская война. У власти оказались опять феодальные элементы во главе с королем Оттоном Баварским (1833). Централизованная бюрократическая система привела к новому восстанию 3/XI 1843, заставившему короля «даровать народу» конституцию. Но постоянные нарушения этой конституции королем привели к новому восстанию в 1862. Созванное под давлением Англии Учредительное собрание отдало корону Георгу I, принцу датскому.

Частые восстания оставшихся вне пределов Г. греков (в основном на о-ве *Крите* и в Фессалии) питали в Г. постоянное нац. возбуждение, не раз объявлялись военные мобилизации, и дело дошло даже до *Греко-турецкой войны* в 1897, окончившейся неудачно для Г. Эти движения вызывали интервенцию держав (блокада англичанами в 1850, оккупация Пирея англо-французами в 1854—57, вторая блокада в 1886). Частые мобилизации и война требовали постоянных займов (1867, 1874, 1876, 1877, 1880, 1890), вызвали инфляцию в 1886 и банкротство в 1897, за которым последовало установление иностранного финансового контроля, оставшегося до наст. времени.

С 80-х гг. начинается экономическое и политическое развитие буржуазии. Растет мелкая промышленность. Мин-ва Трикуписа 1875—1895 впервые начали осуществлять политику развивающейся буржуазии (ж.-д. строительство, реорганизация армии и флота, призыв иностранных инструкторов, протекционистская политика и т. д.). В эти годы также появляется и рабочее движение (забастовки кожевников и докеров в 1879 на острове Сира, забастовочная волна в 1883 в Афинах и Пирее и среди рудокопов Лавриона). Присоединение же в 1881 Фессалийской области с крупными феодальными имениями скоро превратило аграрный вопрос и крестьянскую борьбу в один из центральных вопросов социально-экономич. жизни страны. Эти социальные сдвиги привели к бурж. перевороту в 1909, оставшемуся незаконченным, т. к. либеральная буржуазия, возглавлявшая рабоче-крестьянские массы, пошла на компромисс с помещичьими элементами, оставив за ними сильные позиции в гос. аппарате, особенно в армии. Власть была разделена между буржуазией, в лице либеральной партии, образовавшей пр-во с призванным с о-ва Крита *Венизелосом* во главе, и помещичьими элементами—в лице короля. Это внутреннее противоречие тормазило и разрешение центрального вопроса буржуазной революции в Г.—аграрного, или «фессалийского» вопроса. Причиной этого компромисса были империалистические стремления греч. буржуазии, выраставшие на основе развития промышленного и банковского капиталов; объектом их был захват чужих территорий и народов—Македонии и Фракии. Для этой цели требовалась сильная армия, и организация ее была центральным пунктом программы либералов. Венизелос пошел на компромисс с помещичьими элементами, чтобы использовать их сложившиеся уже военные кадры для осуществления своих планов «Великой Греции». Венизелос сыграл большую роль в создании Балканского союза против Турции в 1912 и союза с Сербией против Болгарии в 1913 за овладение крупными торг. центрами—Салоники и Кавалла—с их рынком (см. *Балканские войны*). В результате войн Г. захватила лучшую часть Македонии и Фракии с названными городами, нек-рые крупные о-ва Эгейского м. и часть Эпира.

В Мировой войне Г. долгое время не входила ни в одну из борющихся коалиций держав. Монархисты во главе с королем Константином стояли за «благожелательный нейтралитет» по отношению к Германии. Буржуазия, в основном, во главе с Венизелосом, видела в этом «нейтралитете» крушение своих империалистических планов; Г., стоя на стороне Германии, даже в случае ее победы не могла бы получить Малую Азию и Фракию, к к-рым она стремилась, т. к. они принадлежали Турции, выступавшей в качестве союзницы Германии. Борьба между монархистами и либералами обострилась; два раза—в апреле и ноябре 1915—король распускал парламент с либеральным большинством. В октябре 1916 Венизелос с помощью англо-французов образовал в Салониках второе параллельное пр-во со своим войском. В июне 1917 он при помощи англо-франц. армии и флота, к-рые 3 месяца морили Г. голодом, блокадой и заняли наконец Афины и Пирей, прогнал короля и наследника, объявив 29/VI 1917 войну на стороне Антанты, и 30/IX 1917 греческая армия приняла участие в наступлении Антанты на Македонском фронте. Под руководством Антанты Г. также участвовала в антисоветской интервенции на Украине в 1919. В 1919 Венизелос начал войну с Турцией за Малую Азию. Непрерывные войны и кризис привели к поражению либералов на выборах 14/XI 1920 и к возвращению короля (19/XII). В 1922 Греко-турецкая война кончилась военным разгромом Г. За нею от завоеваний Мировой войны осталась только Зап. Фракия (не удалось удержать Вост. Фракию и Малую Азию).

Возвращение в страну разбитой армии и голодного беженского населения, крестьянское движение, революц. движение в армии и бурно растущее под непосредственным влиянием Октябрьской революции рабочее движение создали в стране революц. ситуацию. Во главе движения, вследствие оппортунистической политики руководителей соц. рабочей партии (переименованной окончательно в 1924 в коммунистическую), оказалась буржуазия. Восстанием армии 26/IX 1922 было изгнано монархич. пр-во, король отрекся в пользу наследника; 28/XI 1922 расстреляны 6 монархических министров и главнокомандующий; в окт. 1923 был подавлен контрреволюционный путч монархистов, а в марте 1924 объявлена республика. Но полит. кризис продолжался. Росло рабоче-крестьянское движение. Для предотвращения крестьянской революции буржуазия была вынуждена провести аграрную реформу. Движение в армии помешало новой войне во Фракии. Партия либералов распалась. За весь 1924 и половину 1925 у власти сменялись разные фракции либеральной партии.

В такой обстановке летом 1925 генерал Пангалос совершил, опираясь на армию, фашистский переворот. Но авантюристская внешняя политика диктатора и ухудшение финансового положения (инфляция 1925) привели к свержению его новым военным переворотом ген. Кондилиса, в авг.—сент. 1926, совершенным при участии восставших трудящихся масс Афин. В результате этого переворота был восстановлен парламент, объявлена амнистия и под давлением революц. подъема легализована компартия. Новыми займами и увеличением налогового бремени пр-ва нац. блока, затем демократической коалиции, а затем либералов добились улучшения положения финансов и стабилизации валюты в 1927—28. Недовольство политикой этих пр-в и демагогия, развитая Венизелосом в 1928 против налоговой политики, привели к победе его на выборах 1928 в парламент, где он получил прочное большинство (178 мандатов из 250).

Начавшийся в 1929 кризис сильно потряс страну. С осени 1931 она вступила в финансо-

вый кризис, который привел к банкротству, отказу от уплаты внешних долгов, отмене золотого стандарта и началу инфляции; к ноябрю 1932 драхма была обесценена почти на 50%. Ограничение импорта, повышение пошлин, валютные ограничения, новые налоги привели к еще большему обострению кризиса. Экспорт с.-х. продуктов, составляющих 88% всего экспорта, сокращался неуклонно, их цены упали с 1929 на 50—70%. Безработица доходила до 250—280 т. ч. Во многих крестьянских районах наблюдался массовый голод.

В результате кризиса база венизелистской партии начала быстро суживаться; на выборах в сентябре 1932 и в особенности в марте 1933 она потерпела поражение, и к власти пришла народная (б. монархическая) партия Цалдариса. Попытка венизелистского генерала Пластираса объявить на следующий день после выборов в марте 1933 военную диктатуру была ликвидирована уличными выступлениями афинских масс и угрожающей позицией верных пр-ву войск, руководимых генералом Кондилисом (б. венизелист, перешедший к Цалдарису). По отношению к растущему революц. движению рабочих и крестьян новое пр-во проводило ту же политику подавления и фашизации, что и Венизелос. В течение 1934 в Г. шла борьба между обеими крупными буржуазными группировками за то, которой из них возглавить открытую фашистскую диктатуру, причем в качестве будущего диктатора выдвигался ген. Кондилис. Эта борьба усложнялась интригами иностранных империалистов, причем правительство Цалдариса—Кондилиса (заключившее в февр. 1934 с Турцией, Румынией и Югославией Балканский пакт) ориентировалось на Францию, венизелисты же—на Англию и Италию.

В нач. марта 1935 венизелисты предприняли военный путч для установления военно-фашистской диктатуры, захватив значит. часть военного флота и нек-рые города Вост. Македонии. Операции пр-ва продолжались 12 дней и закончились подавлением путча. Путчисты поддерживались Италией и Англией, за пр-вом стояла Франция. КП Греции заняла в эти дни позицию борьбы на два фронта, против обоих лагерей бурж.-помещичьей реакции, организуя выступления рабочих как в областях, занятых венизелистами (Кавалла), так и в центрах, находящихся в руках пр-ва.

Политические партии. Самые влиятельные бурж. партии Г. — либеральная и народная. Либеральная партия, созданная Венизелосом в 1910, находилась у власти в 1910—1915, 1917—20, 1922 и в 1928—32, проводя политику финансового капитала и опираясь на массовое влияние, особенно в Фессалии и Македонии. Начиная с 1912, под руководством этой партии Г. прошла через четыре войны (отсюда кличка—«Венизелос-Война»). В 1928 либеральная партия одержала на выборах крупную победу, но после 4 лет нахождения у власти это большинство было потеряно (выборы 25/IX 1932 и 5/III 1933). Выборы 5/III 1933 привели вновь к власти (после 1922) народную партию (лидер Цалдарис), бывшую монархическую партию, ныне признавшую республику. Потеряв после 1922 свои позиции в гос. аппарате, она сохранила свое влияние преимущественно в старой Греции и увеличила его в последние годы демагогической оппозицией Венизелосу. В наст. время (1935) она объединяет часть военщины во главе с ген. Кондилисом и часть крупной буржуазии и продолжает вести политику финансового капитала, проводимую раньше либеральной партией. Вокруг этих партий разгорается борьба в лагере буржуазии за овладение гос. аппаратом со всеми вытекающими отсюда выгодами.

Остальные бурж. партии играют второстепенную роль, группируясь вокруг той или иной из этих крупных партий. Это: 1) созданные после распада либералов в 1924 партии прогрессивных либералов (лидер Кафантарис) и консервативных республиканцев (лидер Михалокопулос); 2) крестьянско-рабочая партия (лидер Папанастасиу)—бывший республиканский союз, сыгравший роль в деле отвода революционной волны, став у власти и объявив республику в 1924; 3) национал-радикальная партия, вокруг лидера которой, Кондилиса, группируется антивенизелистская военщина с курсом на военно-фашистскую диктатуру; 4) аграрная партия, кулацкая, сколоченная в 1929 и распавшаяся после выборов 25/IX 1932 на три группировки; 5) свободомыслящие (лидер Метаксас)—партия, объединяющая правых монархистов, отошедших от народной партии и взявших открыто фашистский курс.

В последнее время усиленно развиваются фашистские союзы, крупнейший из к-рых—Национальный союз Греции (ЭЭЭ)—выступает с нач. 1934 как полит. партия. Большую роль в полит. жизни играла и играет военщина, привлечение которой на свою сторону является одним из важнейших вопросов борьбы основных буржуазных партий в обстановке подготовки военно-фашистской диктатуры.

С.-д. партии с массовым влиянием в Г. нет (есть две маловлиятельные соц. группы). Однако реформисты овладели профсоюзами в наиболее важных отраслях пром-сти. Под флагом «независимости» в политике они на деле выполняют роль с.-д. партии, превращая руководимые ими профсоюзы в главную социальную опору буржуазии.

Компартия Г. создана под названием «соц. рабочей партии» в 1918. После свержения ряда оппортунистических руководств (1923, 1924, 1927 и 1931) и ликвидации фракционной борьбы 1930 — 31 партия идет в последние годы твердо по пути большевизации. С помощью Коминтерна она добилась ясности в своих стратегических, тактических и организационных установках (обращение Коминтерна 1931 и 4, 5, 6 пленумы ЦК) и борется успешно за завоевание большинства рабочего класса. КПГ руководила в 1933 большинством забастовок, увеличила свое влияние на выборах 25/IX 1932, где получила 60 т. голосов (и св. 10 мандатов), 5/III 1933—80 т. голосов (и ни одного мандата, вследствие отмены пропорционального представительства), на муниципальных выборах в февр.—марте 1934 завоевала большинство мандатов в городах Кавалла и Серрес и в 70 деревнях, отвоевала у с.-д. ряд важных профсоюзов (трамвайщиков, почтовиков, текстильщиков и т. д.), в результате чего (осенью 1934) единство всего профдвижения на классовой основе стало в порядок дня. К этому времени КПГ больше чем удвоила число своих членов и организационно значительно окрепла. Слаба работа партии в деревне, в нац. областях и среди женщин. В борьбе со старым оппортунистическим на-

следствием партия ликвидирует свое отставание от объективных возможностей. В обстановке быстрого роста революц. подъема и нарастания элементов революц. кризиса 6 пленум ЦК вооружил партию четким определением характера предстоящего этапа революции как буржуазно-демократической с быстрым перерастанием в социалистическую. В апр. 1934 состоялся V съезд КПГ; в центре его работ стоял вопрос о борьбе с фашизмом, в особенности с острой опасностью фашистского переворота.

После V съезда КПГ добилась серьезных успехов в установлении единого фронта и проф. единства. Рядом с революционной УВКТ (Унитарная всеобщая конфедерация труда) в Г. существуют реформистские ВКТ (Всеобщая конфедерация труда) и отколовшиеся от нее независимые профсоюзы. По инициативе КП и УВКТ 6/X 1934 между ними и социалистической, с.-д. и аграрной (крыло Тануласа) партиями и ВКТ и независимыми профсоюзами подписан договор единого фронта борьбы с фашизмом. Этот успех основан на крупном росте влияния КП и УВКТ, в частности среди рабочих реформистских профсоюзов. Единый фронт развертывается в низовых орг-циях, охватывая и область экономической борьбы. В связи с этим КП и УВКТ продвинули вперед вопрос о создании проф. единства; уже созданы первые единые союзы и проф. советы по городам (Ларисса, Драма). Под полит. руководством КП единый антифашистский фронт дает активный отпор попыткам образования «единого национального фронта» фашистских орг-ций. В ответ на созыв съезда фашистских орг-ций 23/XI в Афинах состоялась однодневная всеобщая забастовка, охватившая 18 т. рабочих. О позиции КПГ во время путча венизелистов в марте 1935 см. выше. На парламентских выборах в июне 1935 КПГ, вопреки свирепому террору, собрала свыше 100 т. голосов.

Лит.: П-ве П., Греция, М., 1931; Политическое и экономическое положение в Греции, «Коммунистический интернационал», М.—П., 1921, № 17; Михайлов А., Венизелистская реакция и рабочий класс Греции, там же, 1928, № 35; Валецкий Г., Кризис в Греции и предстоящие бои, там же, 1930, № 3; Революционный подъем в Греции и задачи каммунистического движения, там же, 1930, № 9. *А. Рено.*

ГРЕЦКИЙ ОРЕХ, или волошский, Juglans regia—крупное дерево семейства ореховых с широкой кроной, с перистыми пахучими листьями и однодомными цветками; мужские цветки собраны в висячие сережки. Плоды — костянки. наружная стенка их (кожура) зеленая, мясистая, с неприятным и сильно вяжущим вкусом; под ней деревянистый внутриплодник и съедобное семя; в очищенном от кожуры виде плоды идут в продажу под названием Г. о. Плоды появляются на дереве, достигшем возраста 8—10 лет; обильное плодоношение с 15—20-летнего возраста. Количество орехов, снимаемых с одного дерева, очень велико—бывает до 300 *кг*. Орехи идут в пищу и дают масло. Г. о. высоко ценится также из-за твердой, легкой, красивой древесины, которая идет гл. обр. на изготовление хорошо полирующейся мебели (ореховое дерево). Для токарных и столярных работ применяются и ценятся наросты на стволе дерева размером до 1 *м* в длину. Листья применяются в медицине; зеленая оболочка плодов может применяться для крашения тканей и волос. Г. о. успешнее развивается на влажных почвах и речных наносах, богатых известью. В диком состоянии Г. о. встречается в Греции (откуда название его), М. Азии, Закавказьи, Персии и дальше до Гималаев и Бирмы; в культуре распространен почти во всей Зап. Европе и на Ю. СССР. Чувствителен к заморозкам. В СССР на Дальнем Востоке растет относящийся к тому же роду маньчжурский орех, J. mandschurica, с очень твердой и толстой скорлупой и небольшими семенами. Нек-рые сев.-амер. виды того же рода, напр. более морозостойкий серый орех, J. cinerea, реже черный орех, J. nigra, более чувствительный к холоду, и др., разводятся как декоративные в южных районах СССР.

Лит.: Кичунов Н., Орехи и их культура, 2 изд., М.—Л., 1931.

ГРЕЧ, Николай Иванович (1787—867)—журналист, беллетрист, педагог, автор работ по истории рус. словесности и рус. языку. Издатель журн. «Сын отечества» и соиздатель с *Булгариным* официозной газеты «Северная пчела». Стоя в центре русской журналистики с 1812 по 1825, с воцарением Николая I Г., либеральствовавший ранее, резко правеет и становится выразителем правительственной точки зрения, выполняя литературные поручения Третьего отделения (орган полит. полиции) и возглавляя вместе с Булгариным реакционную печать. Мемуары Г.—«Записки о моей жизни»—представляют большой интерес при изучении его эпохи.

Соч. Г., в 5 тт., СПБ, 1838 (2 изд., 3 тт., СПБ, 1855); Записки о моей жизни, М.—Л., 1930.

Лит.: Каверин В., Барон Брамбеус, Л., 1929; Венгеров С., Источники словаря русских писателей, т. II, СПБ, 1910.

ГРЕЧАНИНОВ, Александр Тихонович (род. 1864)—композитор, один из эпигонов т. н. «*Могучей кучки*»; работает преимущ. в области вокальной и инструментальной миниатюры. Лиризм, напевность, не свободная впрочем от известного налета слащавой сентиментальности, обусловили в свое время многим из этих произведений большую популярность. Наиболее ценными в творчестве Г. являются его детские песни. Ему принадлежат также оперы «Добрыня Никитич» (1903) и «Сестра Беатриса» (по Метерлинку, 1912), ряд симфонических и камерных сочинений. С 1927 живет за границей.

ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА — самая древняя из европейских литератур. Как непосредственно, так и через посредство лит-ры древнего Рима она оказала глубокое влияние на новоевропейские лит-ры. Древнейшими памятниками (ок. 9 в. до хр. э.) Г. л. являются приписываемые *Гомеру* эпические поэмы «Илиада» и «Одиссея». Сложились они в среде поморской рабовладельческой аристократии ионийских колоний; они исполнялись профессиональными «сказителями», рапсодами. В противоположность этому аристократическому эпосу *Гесиод* (около 8 в. до хр. э.) в поэме «Труды и дни» отражает идеологию крепкого крестьянина-собственника. В 7—6 веках (до хр. э.), с обострением классовой борьбы торговых слоев древнегреческого города и крестьянства против аристократии, с ростом индивидуализма, получает развитие лирика, тесно связанная в Греции с музыкой [греки различали хорическую (хоровую)

лирику и монодическую (исполнявшуюся одним лицом)]. Лирика развивается во всех ее видах: культовая, нравоучительная и политическая (т. н. гомеровские гимны, элегия и пр.); ямбическая (сатирико-полемическая): ее представители—Архилох, Алкей; эротическая (любовная)—Алкей, Сапфо; воспевающая вино и веселье—Анакреон и др. Все они известны лишь по дошедшим до нас отрывкам. В целом виде дошел до нас лишь образчик хоровой лирики—оды Пиндара (522—446), певца победителей на Олимпийских и др. играх. В противовес возвеличению героев в гомеровских поэмах, фригийский раб Эзоп (ок. 550) выступает со своими баснями.

В Афинах в 5 в. вырастает т. н. лирическая драма, сначала в форме *трагедии*, на основе дифирамбических хоров (см. *Дифирамб*), в которые были вставлены диалоги. Из мимических представлений «карнавального» типа развилась *комедия*. Культивируемая на государственный счет, эта драма, крупнейшими представителями которой в 5 в. были в трагедии *Эсхил* и *Софокл*, затем *Еврипид*, в комедии—*Аристофан*, была тесно связана с социально-полит. борьбой в Афинах. Во 2-й пол. 4 в., с начавшимся упадком полит. жизни греч. городов-республик, расцветает бытовая комедия (Менандр), освобожденная от музыкальных элементов,—прототип новоевропейской драмы.

После зачинателей прозы, логографов, авторов летописей (хроник), близких к эпосу, после *Геродота*, «отца истории», сохранявшего еще эпическую манеру, афинянин *Фукидид*, автор истории Пелопоннесской войны, дает связное научное изложение событий; его продолжателем был Ксенофонт. Политическая борьба в Афинах 4 века находит яркое выражение в ораторском искусстве—политическом (*Демосфен*, Эсхин), судебном, хвалебном (Исократ) и др.

Философская мысль первоначально выражалась в стихотворной форме (Ксенофан, Парменид). Ученик Сократа *Платон* воспроизводит в своих диалогах живые сцены умственной жизни Афин 5 в. Его ученик *Аристотель* подводит философские итоги «классического» периода греч. культуры, открывая новую эпоху *эллинизма*, когда общегреч. язык делается языком образованных классов «эллинизированных» народов Востока, а затем и римлян.

Главным центром литературной жизни становится Александрия (Египет), где расцветает придворная поэзия — образец всей последующей европ. поэзии, начиная с римской. Возникают новые лит. жанры: *буколическая поэзия* (идиллия Феокрита и др.), мимодрама (мимиамбы Геронда) и любовный роман. С ростом мировой державы Рима его историч. роль привлекает внимание историков (Полибий, 2 в. до хр. э., его продолжатель стоик Посидоний и др.). Греч. писатели посвящают истории Рима и описанию Римской империи свои произведения (Дионисий Галикарнасский, географ Страбон и др.). В своем глубоком политическом падении греки начинают обращать свои взоры к своему великому прошлому (Плутарх, 1 век хр. эры, автор параллельных биографий «славных греков и римлян») либо описывают современную им Грецию как живой музей «классического искусства» (Павсаний в его «Путеводителе по Греции»). Социально-полит. потрясения 3 в. хр. э. наносят смертельный удар и этому искусственному цветению. К этому веку принадлежат последние крупные греч. философы—неоплатоники (Плотин и др.). Блещущую едким остроумием картину начинающегося упадка античного общества дает уже во 2 в. автор «Диалогов» *Лукиан*. Приверженцы умирающей античности — Либаний, имп. Юлиан Отступник—бессильны ее воскресить. В 4 в., со времен имп. Константина, начинается новый период Г. л.—византийский. Поборники христ. церковности (ученик Либания — Иоанн Златоуст, Григорий Назианзин и др.) стремятся превратить выродившихся греко-римских граждан в византийских верноподданных и смиренных «рабов божиих».

О литературе Греции нового времени см. *Новогреческая литература*.

Лит.: Круазе А. и М., История греческой литературы, 2 изд., П., 1916; Зелинский Ф., Древнегреческая литература эпохи независимости, ч. 1—2, Петроград, 1919—20; Коган П., Очерки по истории древних литератур, т. I—Греческая литература, 5 изд., Москва, 1923. *Г. Поляков.*

ГРЕЧЕСКАЯ МУЗЫКА—дошла до нас всего лишь в нескольких отрывках из разных столетий и разного жанра. Значительно полнее сведения о греческой музыкальной теории (по работам математиков и музыкальных теоретиков—Евклида, Аристоксена, Никомаха, Алипия и др.) и о музыкально-эстетических воззрениях греков (по соч. Платона, Аристотеля, Плутарха и др.).

В пределах диатонического звукоряда от *ля* большой октавы до *ля* первой октавы, составлявшего греческую муз. систему, укладывались основные применявшиеся греками лады: дорийский (октавный ряд от *ми* до *ми*), фригийский (*ре—ре*), лидийский (*до—до*) и миксолидийский (*си—си*). От этих основных ладов образовывались побочные (гиполады и гиперлады). Помимо диатонических ладов употреблялись лады хроматические (напр. звукоряд *ля* | *си*, *до*, *до*♯, *ми* | *ми*, *фа*, *фа*♯, *ля*) и энгармонические с четвертями тонов. Каждому из ладов приписывался особый характер и особое воздействие на психику. Муз. искусство, вначале в значительной мере связанное с культом (просодии—гимны шествий в храмы, дифирамбы в честь Диониса, пэаны, посвященные Аполлону, и др.), обособляется затем от него и становится могучим фактором светской жизни (музыка в повседневном быту, музыка народных празднеств, муз. состязания на Олимпийских, Пифийских и др. играх, в пении и игре на инструментах). Гл. из муз. инструментов: кифара (струнный) и авлос (род свирели). Г. м. была тесным образом связана с поэзией; поэт и композитор сливались первоначально в одном лице. Даже формы инструментальной музыки, ее ритм и метр сохранили отпечаток близкой связи с декламацией стиха. Обособление инструментальной музыки от вокальной происходит приблизительно в 6—5 вв. до хр. э. К этому же времени относятся и связанные с музыкой сценические представления. С 4—3 вв. повидимому начинается упадок греческой музыки, что выразилось в культивировании виртуозности как самоцели и в увлечении формальным теоретизированием с сильным налетом музыкально-числового мистицизма.

Греч. музыкальная теория в изложении римского писателя Боэция (около 475—526 хр. э.) легла в основу теоретических работ средневековых музыкантов и оставила глубокий след в дальнейшем развитии музыкально-теоретических воззрений. *М. Иванов-Борецкий.*

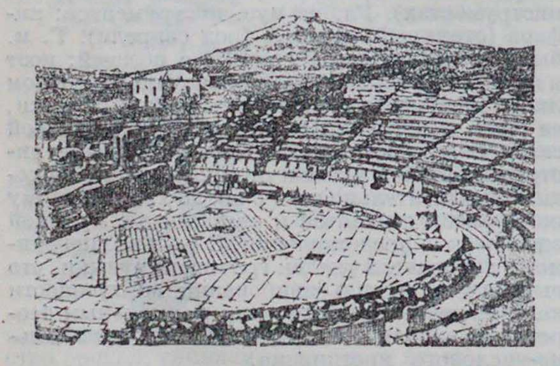
ГРЕЧЕСКАЯ РЕЛИГИЯ—в своей древнейшей форме отражает отношения внутри распадавшегося родового общества; боги в основном—духи предков, мифические родоначальники знатных родов, освящавшие своим авторитетом власть нарождавшегося класса «лучших» (аристократов), земельных собственников-рабовладельцев. Родовые боги (герои) становятся затем олицетворением сил природы (человекоподобные боги-олимпийцы, обитающие на заоблачной вершине Олимпа): Зевс-громовержец—верховный бог, прочие—исполнители специальных функций (Посейдон—бог морской стихии, Аид—подземного царства, Арес—войны, Аполлон—солнечного света и т. д.). Культ героев-первопредков сменяется культом новых героев (Геракл, Тезей и др.), связанных уже не с родом, а с тем или иным городом, колонией и т. д. Наряду с богами-олимпийцами все большее значение приобретают «демократические» (но недоступные для рабов) культы Деметры, богини хлебных полей, и бога растительности и виноградной лозы Диониса; их мистерии были не только магическим средством обеспечить урожай, они создавали у угнетаемых граждан иллюзию равенства (перед богом), утешая их надеждой на личное бессмертие, усыпляя сознание угнетенных.

Начало упадка древней Греции (эллинистический период) привело к развитию мистики в вырождающихся высших классах и веры в богов-спасителей (бог врачевания Асклепий и др.) среди угнетенных. Официальная Г. р. все больше смешивается с восточными культами страдающих, умирающих и воскресающих богов—Аттиса, Адониса, Озириса и связанных с ними Изиды, Кибелы (Великой матери), персидского Митры. Греческая религия этого периода оказала сильное влияние на зарождающееся христианство.

Лит.: идеалист.—Зелинский Ф., Древнегреческая религия, П., 1918; его же, Религия эллинизма, Петроград, 1922. *А. Р.*

ГРЕЧЕСКИЙ ОГОНЬ — зажигательная смесь, вероятно состоявшая из селитры, серы, смолы, горючих масел и пр., при помощи к-рой византийцы зажигали неприятельские суда. Пламя не гасилось водой. С изобретением пороха Г. о. вышел из употребления.

ГРЕЧЕСКИЙ ТЕАТР (театр древней Греции)—возник из религиозно-земледельческих празднеств в честь бога плодородия и виноград-



Театр Диониса в Афинах.

ной лозы *Диониса*. Эти торжественные празднества—дионисии—состояли из сжигания козла и сопровождались пением гимнов, прославлявших Диониса. Гимны, исполнявшиеся хором, получили название трагедий (от греческого «трагос»—козел).

После исполнения торжественного ритуала жертвоприношения начиналась разгульно-веселая часть обряда. Песни, к-рые при этом пелись, носили название «комодий». Из них впоследствии развилась другая разновидность драмы—комедия. На этой стадии развития Г. т. был элементом культа. Позже, когда дионисии были огосударствлены и для них стали строиться специальные здания, сценические игры были выделены в особую часть дионисий.

Здание Г. т. представляло поднимающийся ступенями амфитеатр (напоминающий наш цирк), обрамлявший круг, где происходил ритуал жертвоприношения. Этот круг назывался орхестрой. С течением времени у усеченной части орхестры стала возводиться площадка, заканчивающаяся сзади стеной с колоннами и входами (скенэ, отсюда слово «сцена»). Эта площадка была соединена с кругом ступенями. На дионисиях в гор. Афинах (гл. гор. Аттики) стали выступать поэты—авторы трагедий и комедий, состязаясь друг с другом.

Сначала автор совместно с хором был единственным исполнителем (актером) своей трагедии. Афинский трагик *Эсхил* ввел второго актера, *Софокл*—третьего, но число их никогда не превышало трех. Все женские роли исполнялись мужчинами. Актеры играли в условных масках, длинных ниспадавших одеждах и в котурнах (высоких башмаках). Актеры располагались на скенэ, хор—на орхестре. Исполнение первоначально носило характер почти неподвижной напевной декламации. Крупнейшие авторы трагедий—Эсхил, Софокл и *Еврипид*, комедий—*Аристофан*. Трагедии идеолога аристократии Эсхила отражают идеи полной связанности и подчинения человека власти всемогущего рока. Софокл в своих трагедиях уже начинает противопоставлять власти божества идею раскрепощающейся человеческой личности. В связи с этим в трагедиях Софокла уже несколько ограничивается роль хора. С демократически настроенного Еврипида начинается более решительное «обмирщение» Г. т. Произведения Еврипида выводят сюжетику греческого театра из круга религиозно-монументальной трагедии. У Еврипида сквозь мифологич. сюжет выступает человеческая драма, столкновение страстей. Роль хора в трагедиях Еврипида суживается; действие становится динамичнее. Комедии Аристофана еще сохраняют патриархальную консервативную идеологию. Сатира Аристофана направлена против городской демократии и ее обществ. реформы. Окончательное «обмирщение» Г. т. наступает только в период т. н. «новоаттической драмы», когда с развитием денежного хозяйства на смену демократическим городам-общинам пришла централизованная эллинистич. монархия. Театр делает теперь центром своих сюжетов не мифологию, а быт, семью. Меняется и облик представлений. Общая архитектура театра остается прежней, сохраняется амфитеатр для зрителей, сохраняется и круг орхестры, но он уже не связан с действием на сценической площадке, а употребляется гл. обр. для массово-спортивных зрелищ, музыкальных празднеств и т. п. Все большее значение получает скенэ, начинающая приобретать характер сцены в нашем понимании.

Т. о. путь развития Г. т. определяется переходом от форм общественных отношений, свя-

занных с натуральным хозяйством и с пережитками родового общества, к развитию товарно-денежных отношений. Отражая этот процесс, Г. т., связанный в своем возникновении с обрядностями земледельческо-религиозного культа, постепенно раскрепощается от этих связей, меняя свою общественную функцию и становясь самостоятельным орудием классово-политической борьбы. *Э. Бескин.*

Лит.: Варнеке Б., Античный театр, Одесса, 1919; Эмихен Г., Греческий и римский театр, М., 1894.

ГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК, эллинский язык— принадлежит к группе *индо-европейских языков*, образуя особую ветвь. В его истории различают три периода: древнегреческий—до конца 5 в. хр. э.; среднегреческий, или византийский — от 6 в. до падения Константинополя (15 в.); новогреческий—от 15 в. до наших дней.

В древнегреч. яз. различали 4 гл. наречия, ставших литературными яз.: ионийское (Гомер, Геродот), эолийское (Сапфо), дорическое (Пиндар), аттическое (Фукидид, Ксенофонт Платон). На основе последнего развился «общий» лит. язык—«койнэ»,—получивший распространение в позднюю античную, т. н. эллинистическую эпоху за пределами Греции.

Значение древнегреч. яз. состоит в том, что на нем написаны мировые литературные и научные, особенно философские произведения. Кроме того он до сих пор является источником философской, научной и технической терминологии; телефон, телеграф, автомат, демократия, театр, политика, грамматика, философия, категория, математика, механика, энергия, физика, динамика, фосфор и мн. др.—все это греческие слова; моно, поли, авто и т. д.—греч. приставки; изм, ист — греч. суффиксы. Многие слова новоевроп. языков являются часто переводами греческих слов (например благоразумие, преобразование и др.).

На новогреч. яз. говорят в наст. время св. 7 млн. человек, живущих в Греции, на островах Архипелага и на Кипре, небольшая часть в Турции и 450 т. в СССР. Местные диалекты новогреч. языка распадаются на две группы— южную и северную. Существуют два борющихся друг с другом лит. языка: 1) «чистый»— архаичный язык церкви, школы, который опирается на традиции прошлого, и 2) «демотический» (народный), более близкий к живым говорам. Тот и другой мало понятны широким массам, особенно представителям сев. диалектов, к к-рым принадлежит большинство греков, живущих в Союзе ССР. В связи с этим возникает вопрос о таком литературном языке, который отражал бы строящуюся социалистическую культуру.

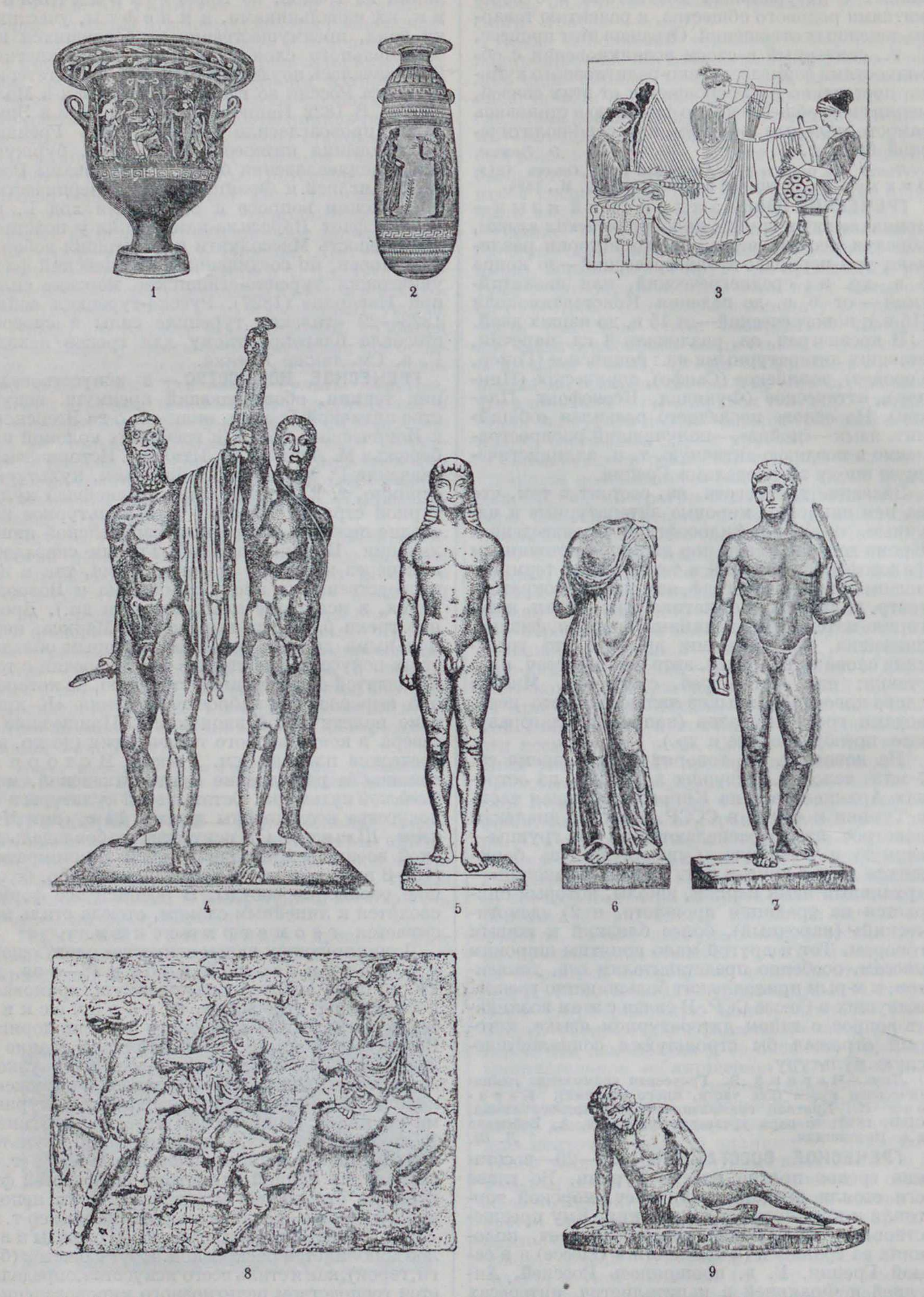
Лит.: Черный Э., Греческая грамматика гимназического курса (две части, много изданий); Карасев К., Краткая грамматика новогреческого языка, СПБ, 1893; словари древнегреческого яз. А. Вейсмана и А. Поспишиля. *Л. Щ.*

ГРЕЧЕСКОЕ ВОССТАНИЕ, 1821—29—восстание греков против власти Турции. Во главе его стояли представители греч. морской торговли и крупного землевладения. Ему предшествовало образование *гетерий* в греч. колониях за границей (в частности в Одессе) и в самой Греции. Г. в. поощрялось Россией, Англией и Францией в капиталистич. интересах их продвижения к проливам и находило значит. поддержку среди иностр. филэллинов (среди иностр. добровольцев был *Байрон*). В партизанской войне боевое ядро составили паликары, регулярная местная милиция из греков, во главе с арматолами, их начальниками, и клефты, участники банд, преимущественно вербовавшихся из безземельного слоя греческого крестьянства. Г. в. началось неудачным походом греч. гетеристов юга России во главе с *Ипсиланти* в Молдавию. В 1822 Национальное собрание в Эпидавре провозгласило независимость Греции. Столкновения интересов греч. торг. буржуазии и землевладения были использованы Россией, Англией и Францией в их соперничестве в греческом вопросе и осложнили ход Г. в. В 1826 флот *Ибрагима-паши* отнял у повстанцев крепость Миссолунги и опустошил побережье Мореи, но соединенный европейский флот уничтожил турецко-египетские морские силы при Наварине (1827). Русско-турецкая война 1828—29 отвлекла турецкие силы и способствовала благоприятному для греков исходу Г. в. См. также *Греция*.

ГРЕЧЕСКОЕ ИСКУССТВО — в искусствоведении термин, обозначающий преимущ. искусство античной Греции, включая о-ва Эгейского и Ионического морей (и греческих колоний побережья М. Азии и Юж. Италии). Историческое значение Г. и., как и вообще греч. культуры, огромно, т. к. Греция была древнейшей культурной страной Европы, и ее культурное наследие лежит в основе всей европейской цивилизации. Влияние древней Греции сказалось как через культуру древнего Рима, так и непосредственно (в эпоху гуманизма и Возрождения, в искусстве классицизма и др.). Древние греки были, по выражению Маркса, нормальными детьми: «обаяние, которым обладает их искусство, не стоит в противоречии с той неразвитой общественной ступенью, на которой оно выросло» (из наброска введения «К критике политической экономии»). Пришедшие с севера в конце второго тысячелетия (до хр. э.) греческие племена (см. *Греция*, История) докончили разрушение крито-микенской, или *Эгейской культуры*. Остатки этой культуры и ее искусства исследованы лишь в 19 в. (см. *Микены*, *Шлиман*). От искусства рабовладельческой военно-землевладельческой аристократии (10—8 вв. до хр. э.) сохранились гл. обр. большие росписные сосуды. В росписи все формы сводятся к линейным схемам, отсюда стиль называется геометрическим.

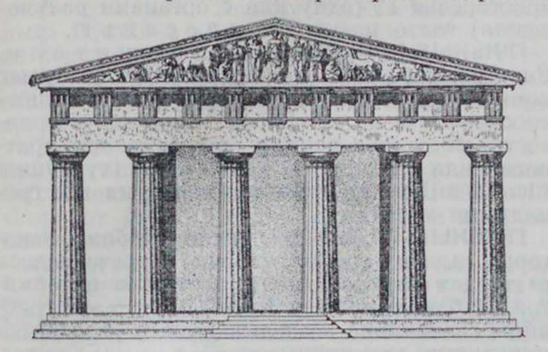
Доминирующим видом искусства следующей, т. н. архаической эпохи (8—6 вв. до хр. э.) была архитектура, преимущ. храмовая. Господствует строгий, т. н. дорический стиль (от названия греческого племени дорян). Вытянутое в длину прямоугольное здание с двухскатной крышей, образующей на узком конце треугольные поля (фронтоны), окружено колоннами. Фронтоны украшены скульптурными группами (храм Афайи на острове Эгине). В архаической скульптуре, гл. обр. культовой, преобладает принцип *фронтальности* (т. е. сохранения полной симметрии всех частей фигуры по отношению к средней). Позы неподвижны, формы схематизированы (например т. н. «Аполлоны»). Условная трактовка одежды и волос дополняется раскраской. Круг сюжетов (боги, герои), как и стиль всего искусства, определяется господством религиозного мировоззрения.

С 6 в. (до хр. э.) начинается т. н. классический период Г. и. Ранний его период гл. обр. относится к эпохе *Греко-персидских войн* (1-я пол. 5 в. до хр. э.), расцвет—к эпохе *Перикла* (2-я пол. 5 в. до хр. э.).



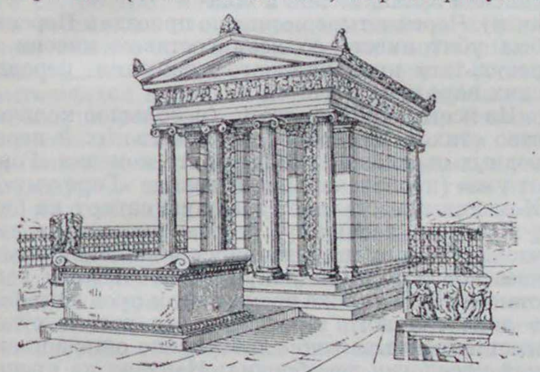
1—Апулийский кратер 4 в. до хр. э.; 2—Аттический алабастр конца 6 в. до хр. э.; 3—Женщины, играющие на арфе, кифаре и лире (вазопись); 4—Тираноубийцы Гармодий и Аристогитон (5 в.); 5—Аполлон Тенейский, архаическая скульптура; 6—Афродита, школа Праксителя (4 в.); 7—Дорифор (копьеносец) Поликлета (5 в.); 8—Фриз Парфенона, школа Фидия (5 в.); 9—Умирающий галл, эллинистическая эпоха.

После победного исхода Греко-персидских войн (середина 5 в. до хр. э.) наступает эпоха экономического и культурного расцвета греч. городов-республик. Центром греч. культуры становится торговый центр морской державы



Храм Зевса в Олимпии (реконструкция). Дорический стиль.

Афины, куда стекаются все лучшие художественные силы. Заново отстраивается *Акрополь* (кремль), воздвигается храм Афины-Девы (*Парфенон*)—одно из высших достижений мировой архитектуры. В скульптуре реалистич. тенденции разрушили старые схемы. Великие мастера различных греч. школ (*Мирон*, *Фидий*, *Поликлет* и др.), разрешая задачи пропорции человеч. тела, ритма, движения и покоя, взаимоотношения тела и одежды, создают классические образцы скульптуры («Метатель диска», «Копьеносец», «Афина-Дева», «Зевс Олимпийский», «Ника» и др.). Стиль искусства эпохи расцвета афинской рабовладельческой «демократии» (т. н. «классика») характеризуется

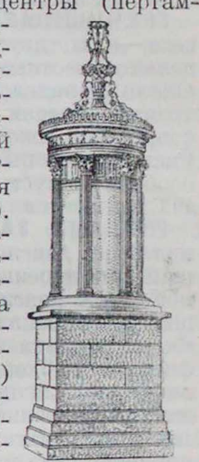


Храм Афины-Ники в Афинском акрополе (ионический стиль).

монументальностью и строгостью формы, уравновешенной, спокойной композицией, сдержанностью движений, идеализацией образа.

Пелопоннесская война (посл. треть 5 в. до хр. э.) надламывает силы Афин. Уже намечаются признаки упадка античных «демократических» городов-республик и перспективы будущей гегемонии Македонской монархии. На первое место выдвигается отдельная индивидуальность. Искусство теперь — одно из средств наслаждения и украшения жизни. Художники ищут изысканных форм, линий и композиций, игры светотени, живописных приемов обработки материала («Гермес» *Праксителя*). Классическим, образцовым типом является стройный, эластичный «Апоксиомен» *Лисиппа*, сменивший крепкого, мощного атлета Поликлета. Меняются сюжеты. Появляется изображение обнаженного женского тела («Афродита Книдская» Праксителя). Уделяется особое внимание отображению на лице внутр. мира страстей и настроений (головы *Скопаса*). Широкое развитие получает портрет (портрет Демосфена и др.).

В последней трети 4 в. до хр. э. Греция под гегемонией Македонской монархии входит в состав огромного мощного государства, включавшего древние культурные страны Востока. Наступающий период *эллинизма* и эллинистического искусства характеризуется взаимным проникновением культур Греции и Востока. В новых торгово-промышленных центрах—Александрии (Египет), Антиохии (Сирия), Пергаме (М. Азия), на острове Родосе—возникают художественные центры (пергамская, родосская, александрийская школы). Искусство, предназначенное для узкого привилегированного круга — верхушки торгового класса, высшего чиновничества и новой придворной знати,—отличается утонченностью. Создается реалистический портрет (бюст). Официальное придворное искусство задается целью возвеличивать монархию. Героическая, приподнятая тематика (рельефы большого фриза пергамского алтаря, «Ника Самофракийская», «Лаокоон» и др.) выливается в сложных композициях, в пафосе бурных движений, смелых поз, живописной одежды. Слабость общественной жизни, преобладание узких, личных интересов находят свое отражение в искусстве, где тематика любви (эротика), игры и веселья воплощается в легких, изысканных, манерных позах и жестах, красивых, юных образах («Эрот и Психея», «Мальчик с гусем» и др.). В архитектуре наряду с дорийской и ионической колоннами появляется коринфская с ее нарядной капителью (см. *Ордер*).



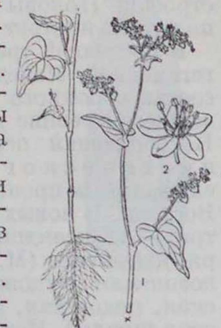
Памятник Лисикрата (коринфский стиль).

О монументальной живописи, почти не сохранившейся, мы знаем по литературным источникам (Плиний, Павсаний), которые оставили нам имена и описание произведений великих живописцев (*Полигнот*, Зевксис, *Апеллес* и др.). Представление о греч. живописи дают также более поздние италийские (римские и помпейские) фрески (стенные росписи) и греческие росписные *вазы*.

Лит.: Вазер О., Греческая скульптура в ее главных произведениях, М., 1914; Леви Э., Греческая скульптура, П., 1915; Вальдгауэр О., Античная скульптура, П., 1924; Шуази О., История архитектуры, том I, М., 1906; Шмит Ф., Греческое искусство, Большая сов. энциклопедия, т. XIX (см. раздел VIII, ст. Греция); Бузескул В., Открытия 19 и начала 20 века в области древнего мира, ч. 2—Древне-греческий мир, П., 1924; Михаэлис А., Художественно-археологические открытия за 100 лет, М., 1913. *С. Разумовская.*

ГРЕЧИХА, или греча, Fagopyrum esculentum—травянистое растение из сем. гречишных, из плодов получают гречневую крупу (ядрицу), смоленскую и др. и гречневую муку. Во время цветения Г. высоко медоносна, культивируется повсюду в СССР, особенно на Украине, в ЦЧО, в ЗО, в Татарской и Башкирской АССР. По сравнению с дореволюц. временем сборы Г. повысились с 1.152 тыс. *т* (1911—1915) до 1.312 тыс. *т* (1931). Засев увеличился с 1.910 т. *га* (1913) до 2.220 т. *га* (1931). Г. более

всего разводится на песчаных малоплодородных почвах. В севообороте Г. очень хороший предшественник для других культур, оставляя поле в рыхлом состоянии и очищая его от сорных трав. До войны экспорт Г. в среднем ежегодно равнялся ок. 24 тыс. *т* зерна. Г. очень питательна, она содержит: воды 13,2%, золы 1,4%, протеина (белковые, наиболее питательные вещества) 9%, клетчатки 15%, жира 1,5% и безазотистых экстрактивных веществ 59,5%. Родина Г.—Южная Сибирь, в Европе она с 15 века.


Гречиха: 1 — растение с цветами и плодами, 2—цветок.

ГРЕЧИШНЫЕ, Polygonaceae — сем. двудольных раздельнолепестных растений. Около 800 видов; большинство травы; цветки некрупные с простым околоцветником. Распространены в сев. и умеренных областях, особенно в пустынях и степях Азии и Африки. К Г. относятся гречиха, горцы, ревень, щавель.

ГРЕШАМА ЗАКОН — закон, относящийся к явлениям денежного обращения и определяющий соотношение в нем полноценных и неполноценных денежных знаков, гласит: лучшие деньги вытесняются из обращения худшими. Формулировка этого закона приписана англ. финансисту Томасу Грешаму, которому удалось впервые объяснить указанное явление. Наблюдая расстроенное денежное обращение Англии и систематическую порчу монеты, Грешам подметил, что в обращении остаются истертые и неполноценные монеты, а полноценные переплавляются в слитки или вывозятся за границу для обмена на полноценные иностранные монеты. Г. з. проявляется только при том условии, если ухудшение монеты было довольно значительно и если худшая монета проникла в достаточном количестве в обращение.

ГРЖЕЗИ'НСКИЙ (Grzesinski), Альберт (род. 1879)—герм. с.-д., в прошлом рабочий-металлист. С 1906—активный работник профдвижения. С 1919—депутат прусского ландтага; в 1921—24 возглавлял прусское полиц. ведомство; в 1925—26 и 1930—32 был берлинским полицей-президентом; в 1926—30 был прусским мин внутр. дел. Подобно *Зеверингу*, *Цергибелю* и многочисл. другим с.-д. полицейским Г. свою работу по охране буржуазного «порядка» всегда заострял против революц. рабочих и коммунистов, применяя к ним самые свирепые репрессии, вплоть до массовых расстрелов. При приходе фашистов к власти в Пруссии 20/VII 1932 Г. был отстранен и, проделав комедию сопротивления, после часового «ареста» подписал обязательство подчиниться приказу об увольнении. Эмигрировал в 1933.

ГРИБ-ЗОНТИК, Lepiota procera — высокий шляпочный базидиальный гриб сем. пластинников, с темной зонтикообразной шляпкой и ножкой, несущей кольцо. Встречается летом и осенью по лесным опушкам, вырубкам, полянам. Съедобен, вкусом напоминает шампиньон.

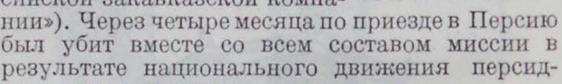
ГРИБКОВЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ, м и к о з ы — заболевания, вызываемые поселением на тканях и в органах паразитических грибков. К Г. з. относится ряд болезней кожи—т. н. *дерматомикозы*, *актиномикоз*, аспергилоз и др.

ГРИБНИЦА, или м и ц е л и й—длинные ветвистые нити (одно- или многоклеточные), составляющие тело гриба; образуются вследствие разрастания, ветвления и сплетения грибных нитей (гиф) в сети, тяжи и хлопья. Г. служит для поглощения питательных веществ. На Г. находятся также органы размножения. В просторечьи Г. (одну или с органами размножения) часто называют п л е с е н ь ю.

ГРИБНЫЕ КОМАРИКИ, г р и б о ж и т е л и, Fungivoridae—сем. мелких черных и бурых комаровидных мушек. Личинки живут в гниющих веществах, в грибах, вызывая «червивость». К этому семейству обычно относят «ратного», или «походного» червя (личинку мушки Licoria militaris), странствующего иногда громадными массами.

ГРИБНЫЕ САДЫ—скопления *грибниц* некоторых высших грибов, нередко встречающиеся в гнездах (муравейниках) муравьев и термитов. Наблюдениями установлено, что эти грибницы специально возделываются и разводятся муравьями для пищи.

ГРИБОЕДОВ, Александр Сергеевич (1795—1829)—знаменитый драматург. Из древнего, но захудавшего дворянского рода. Окончил два отделения (словесное и юридическое) Моск. ун-та. Служил сначала на военной, затем на дипломатической службе (при русской миссии в Персии). Был арестован в 1826 во время следствия по делу декабристов, но освобожден за отсутствием улик. В 1828 назначен послом в Персию, которую стремился превратить в колонию для русского капитала (был автором проекта создания «Российской закавказской компании»). Через четыре месяца по приезде в Персию был убит вместе со всем составом миссии в результате национального движения персидских народных масс.



Из всего написанного Г. (небольшое количество стихов, несколько оригинальных и переводных пьес) значение имеет его комедия «Горе от ума» (первоначальное название «Горе уму»). Комедия представляет злейшую сатиру на бюрократизм, военщину, полное умственное ничтожество и пустоту дворянско-чиновной аракчеевской России накануне декабрьского восстания 1825, в то же время в этом произведении в лице главного героя Чацкого дается художественное выражение либерально-оппозиционной идеологии декабризма. Нападая на крепостнические злоупотребления, застойную затхлость, чиновничье подхалимство, Г. ведет однако свою критику с классовых позиций дворянства, не посягая на социальные устои дворянского общества. Это сообщает положительному содержанию комедии Г., при всем безусловно прогрессивном значении ее для своего времени, неизбежную историческую ограниченность. Зато в своей сатире Г. удалось подняться до такой сгущенности и силы обличения, до такой высокой степени художественной типизации, что основные сатирические персонажи «Горя от ума» не только сделались нарицательными именами, но сохраняют свою свежесть и действенность вплоть до наших дней: «Фамусовы, Скалозубы... Молчалины, Загорецкие, Репетиловы, конечно, живы и сейчас» (А. В. Луначарский).

Комедия Г. произвела переворот в русской драматургии не только своим широким со-

циально-общественным содержанием, но и формой. Легкость стиха, непринужденность разговорного языка, живая динамика действия пьесы Г. помогли русской сцене сбросить с себя мертвящие оковы французской «классической» традиции. Наряду с «Евгением Онегиным» Пушкина «Горе от ума» является одним из первых величайших проявлений того художественно-реалистического стиля, который стал основным на протяжении всей нашей литературы 19 в.

Полное собр. соч. Г., в 3 тт., под ред. и с примеч. Н. Пиксанова, в серии «Академическая библиотека русских писателей», П., 1911—17; «Горе от ума», в серии «Русские и мировые классики», 3 изд., М., 1929.

Лит.: Белинский В., Полное собр. соч., под ред. С. Венгерова, т. V, СПБ, 1901 («Горе от ума») [ст. написана в «примирительный» период Белинского, и от многих положений ее сам критик впоследствии отказывался; см. позднейшие отзывы в статьях «Русская литература в 1841 г.» и «Сочинения Пушкина» (ст. 8), там же, тт. VII, СПБ, 1904, и XII, М.—Л., 1926]; Герцен А., Новая фаза русской литературы, Полн. собр. соч., под ред. М. Лемке, т. XVII, М.—П., 1922; Гончаров И., Миллион терзаний, Собр. соч., изд. А. Маркса, т. XI, СПБ, 1899; Пиксанов Н., Творческая история «Горя от ума», Москва—Ленинград, 1928; Луначарский А., А. С. Грибоедов, «Русский язык в советской школе», Москва, 1929, № 1.

Д. Благой.

ГРИБЫ, Fungi, или Mycetes—в общежитии Г. обычно называют лишь развившиеся на грибнице плодовые тела некоторых наиболее высоко организованных групп, т. н. шляпочных Г. В научной ботанике понятие о Г. гораздо шире, и к ним относят низкие споровые растения, не содержащие хлорофилла (отличие от водорослей), имеющие простое анатомическое строение и размножающиеся спорами (отличие от бактерий). Громадное большинство их (всего св. 60 тыс. видов) имеет вид паутинистых, ватообразных или мучнистых налетов или пятен, точек и т. п. или же различимы только в микроскоп. Тело Г. состоит из очень тонких ветвящихся нитей, т. н. гиф, образующих в совокупности грибницу (мицелий). Размножаются Г. частями грибницы, а гл. обр. особыми микроскопически-мелкими спорами, к-рые образуются половым или бесполым путем прямо на грибнице или в особых, различного строения плодовых телах. У немногих низших Г. споры активно передвигаются в воде при помощи ресничек и наз. зооспорами; у большинства Г. споры неподвижны и распространяются ветром, животными и т. п.; в зависимости от способа образования они носят различные названия (конидии, базидиоспоры, аскоспоры и др.). Лишь немногие Г. живут в воде, большинство—наземные. Питаются Г., как *сапрофиты* или иногда, как паразиты, на растениях; грибница живет внутри, реже на поверхности субстрата. Распространены Г. повсюду, где есть растительность; живут в почве, гл. обр. на отмерших растительных остатках, на навозе, на продуктах растительного или животного происхождения—хлебе, плодах, овощах, вареньи, коже, обоях (т. н. плесень) и т. п., на живых растениях или (немногие) на животных. Нек-рые Г. в соединении с водорослями образуют *лишайники*. По характеру грибницы Г. делят на две большие группы: низшие Г., Phycomycetes, с одноклеточной грибницей (нередко ее называют неклеточной), и высшие Г., Eumycetes, с многоклеточной грибницей. Низшие Г. делят на 3 класса: 1) архимицеты, Archimycetes, с очень слабо развитой грибницей или вовсе без нее—в виде голого комочка протоплазмы; 2) оомицеты, Oomycetes, с хорошо развитой грибницей и оогамным (см. *Оогамия*) половым процессом (сапролегниевые, ложномучнеросные и др.); 3) зигомицеты, Zygomycetes, с хорошо развитой грибницей и изогамным (см. *Изогамия*) половым процессом (мукоровые и др.). Высшие Г. делят на 2 класса: 1) *сумчатые* Г., Ascomycetes, у к-рых споры развиваются внутри т. н. сумок (мучнеросные, *трюфели, сморчки, дрожжи*, мн. плесени и др.), 2) базидиальные Г., Basidiomycetes, у которых споры развиваются на т. н. базидиях (*пластинники, трутовики, ржавчинники*, головневые и др.). К высшим же Г. относится большая группа т. н. несовершенных Г., Fungi imperfecti, не имеющих сумок или базидий и размножающихся спорами-конидиями, отделяющимися от т. н. конидиеносцев. Несколько особняком от указанных групп Г. стоят Г. *актиномицеты*, Actinomycetes, состоящие из очень тонких, лучисто разрастающихся нитей, и *слизевики*, Myxomycetes, состоящие из голых масс протоплазмы, передвигающиеся наподобие амёб.

Значение Г. в природе очень велико, т. к. они разрушают отмершие остатки гл. обр. растений и переводят содержащиеся в них органические вещества в неорганические, к-рые вновь могут усваиваться зелеными растениями. Т. о. Г. вместе с бактериями играют очень большую роль в процессах почвообразования; в 1 г почвы бывает от неск. десятков до тысяч, десятков и даже сотен тысяч спор Г. Многие паразитные и сапрофитные Г. (головневые, ржавчинники, трутовики и др.) наносят огромный вред х-ву человека, уничтожая или уменьшая урожай на корню (на 10—15, иногда на 50% и более), портят его при хранении, вызывая гниение деревьев в лесах, разрушение деревянных строений (*домовый гриб*), шпал, телеграфных столбов и т. п. Некоторые болезни человека и домашних животных вызываются Г., как например *парша, лишаи, актиномикозы, молочница* грудных детей, пневмономикоз, отамикоз, мускардина шелковичных червей и др. С другой стороны, нек-рые Г., гл. обр. дрожжевые, незаменимы при виноделии, пивоварении, хлебопечении, изготовлении кваса, кумыса, кефира, нек-рых сортов сыра и т. д.

Плодовые тела довольно многих высших, гл. обр. базидиальных Г. съедобны, питательное значение их немногим выше, чем у овощей, и Г. ценны гл. обр. как вкусовая приправа, повышающая аппетит и способствующая лучшему усвоению пищи. В СССР потребление Г. довольно значительно, ок. 6—7 *кг* в год на человека (в переводе на свежие Г.); нек-рые Г. (боровики, сморчки, шампиньоны) экспортируются. Помимо употребления в свежем виде (жареными, вареными) Г. также сушат, солят, маринуют, консервируют в запаянных жестянках. Ядовитых Г. немного; общих признаков для отличия их от съедобных нет. Старые, начавшие портиться и давно собранные съедобные Г. тоже могут вызвать отравление. Разводятся вполне успешно только шампиньоны, за границей еще отчасти трюфели. Попытки разведения др. съедобных Г. успешных результатов пока не дали вероятно потому, что грибница их может жить лишь в сожительстве с корнями деревьев, около к-рых они и растут, образуя на них т. н. *микоризу*.

На прилагаемой цветной таблице изображены нек-рые съедобные и ядовитые Г.: 1—под-

осиновик (съедобен), 2—боровик (съедобен), 3—подберезовик (съедобен), 4—лисички (съедобны), 5—рыжик (съедобен), 6—колпачки, или строчки (съедобны), 7—груздь (съедобен), 8—сморчок (съедобен), 9—строчек, или сморчок (съедобен), 10—шампиньон (съедобен), 11—бледная поганка (смертельно ядовита), 12—дубовик (съедобен), 13—сатанинский гриб (смертельно ядовит), 14—опенок (съедобен), 15—ложный опенок (ядовит), 16—мухомор (ядовит), 17—польский трюфель (ядовит), 18—земляной гриб (ядовит).

Лит.: Еленкин А., Строение и жизнь грибов, П., 1922; Ячевский А., Определитель грибов, т. I—II, 2 изд., П., 1913—17; Голенкин М., Спутник любителя собирать грибы, М., 1911; Брук Г., Съедобные грибы, М., 1931; Полевицкий Н., Искусственное разведение грибов, М.—Л., 1931; Слудский Н., Клюшникова Е. и др., Краткое пособие по заготовке и переработке съедобных грибов, М., 1931. *Н. Комарницкий.*

ГРИВНА—весовая денежная единица древней Руси, равная фунту серебра (Г. кун), затем уменьшившаяся до $^1/_2$ ф. (10—12 вв.), а в последующие века сократившаяся до $^1/_7$ ф. В 15 в. вытеснена *рублем*. В нач. 18 века стали чеканиться серебряные монеты в 10 коп., называемые Г. Вскоре они получили название гривенников. Слово Г. удержалось и доныне в языке как единица денежного счета (шесть Г., восемь Г.).

ГРИГ (Grieg), Эдвард (1843—907)—крупнейший норвежский композитор. Получив муз. образование в Лейпциге в духе школы нем. «романтиков», Г. в 1863 возвращается на родину. Этот период в истории Норвегии отмечен решительной борьбой за национальную и политическую независимость, борьбой, определившей зарождение и расцвет нац. норвежской культуры. Г. обращается к серьезному изучению норвежской народной музыки. Использование материала народных норвежских песен и танцев становится определяющим моментом в развитии творчества Г. (начиная от ранних произведений, как «Юморески», опус 6, и кончая опусом 72—«Норвежскими крестьянскими танцами»), сохраняющего в то же время следы влияния «романтиков» (гл. обр. Шумана, Шопена и отчасти Мендельсона). Музыкальное творчество Г. тесно связано с идеологией либерального норвежского бюргерства 2-й пол. 19 в. «Такие художники, как Бах и Бетховен,—писал Г.,—создавали на высотах церкви и храмы. Я же хотел бы, как выразился в одной из своих последних драм Ибсен, строить уютные жилища для людей, в которых они чувствовали бы себя счастливыми. Другими словами: я записал народную музыку моей родины». Отсюда характерный для Грига «камерный» диапазон его творчества: это по преимуществу область фортепианной и вокальной миниатюры, предназначенной не столько для большой концертной эстрады, сколько для интимной, «домашней» аудитории. При всей свежести и новаторской смелости его произведений в смысле использования фольклорного материала содержание их почти не выходит за пределы круга лирических переживаний и настроений (отдельные патетические взлеты связаны у Г. по большей части или с яркими личными переживаниями—«Похоронный марш на смерть Нордраака», или с героическим сюжетом—музыка к драмам Бьернсона: «Сигурд Иорсальфар», «Берглиот»)—изображения сцен из народной жизни, картин норвежской природы и т. д.

Кроме 10 тетрадей «Лирических пьес» и др. произведений для фортепиано, хоров, большого количества романсов, вначале еще близко связанных с немецкой песнью и немецкими текстами (Гейне, Шамиссо, позднее—Бьернсон, Ибсен и др. норвежские поэты), Г. написал еще ряд камерных и оркестровых произведений; среди последних кроме упомянутой уже музыки к драмам Бьернсона нужно отметить 2 сюиты «Пер-Гюнт» к пьесе Ибсена того же названия. Г. принадлежат также критические статьи о Шумане, Моцарте, Вагнере и др.

Лит.: Финдейзен Н., Эдвард Григ, СПБ—М., 1908; Чайковский П., Музыкальные фельетоны и заметки (1868—76 гг.), М., 1898, стр. 370—372; Григ Э., Мой первый успех, «Русская музыкальная газета», СПБ, 1905, № 43—48. *А. Штейнберг.*

ГРИГОРИАНСКИЙ СТИЛЬ—см. *Календарь*.

ГРИГОРИЙ—имя 16 римских пап. Г. I «Великий»—папа 590—604; расширил влияние папства, руководил распространением католичества в Британии. Был церковным писателем. Г. VII (Гильдебранд) — папа 1073—85; энергичный поборник главенства пап. Ввел в интересах церкви безбрачие духовенства; претендовал на «непогрешимость» и на право низлагать неугодных ему государей. В борьбе с римско-герм. имп. *Генрихом* IV, подвергнутым им жестокому унижению в замке *Каносса* (1077), опирался на непокорных императору крупных вассалов, но принужден был впоследствии бежать из осажденного Генрихом IV Рима в Салерно, где и умер. Г. XIII—папа 1572—85; видный деятель контрреформации, сыграл значительную роль в подготовке *Варфоломеевской ночи*. При Г. XIII была произведена реформа календаря введением «нового стиля» (григорианского).

ГРИГОРОВИЧ, Дмитрий Васильевич (1822—1899)—писатель, сын симбирского помещика. Повести Г. «Деревня» (1846) и «Антон Горемыка» (1847), рисующие ужасы крепостного права и призывающие к гуманности, наряду с «Записками охотника» Тургенева имели в свое время прогрессивное значение, поскольку заостряли внимание передовых слоев об-ва на крестьянском вопросе. Однако сострадание Г. к мужику носит чисто барский характер. Сентиментально-жалостливое изображение крестьянства, утверждение как положительного начала его покорности и смирения, отрицательное отношение к фабричным рабочим, разлагающим крестьянский быт («Рыбаки», 1853, и др.),—все это вскрывает дворянскую природу творчества Г. Большинство произведений Г. богато этнографическим материалом. Другие важнейшие произведения Г.—«Проселочные дороги» (1852), «Переселенцы» (1855)—успеха не имели.

Полное собр. соч., тт. I—XII, 3 изд., СПБ, 1896; Литературные воспоминания Г., в изд. «Academia», Л., 1928.

ГРИГОРЬЕВ, Андрей Александрович (род. 1883)—географ, проф. Ленинградского ун-та. Совершил ряд научных поездок по Юж. Уралу, по сев.-зап. части Большеземельской тундры, в 1925 и 1926 во главе комплексных отрядов

См. об'яснения в тексте.

осиновик (съедобен), 2—боровик (съедобен), 3—подберезовик (съедобен), 4—лисички (съедобны), 5—рыжик (съедобен), 6—колпачки, или строчки (съедобны), 7—груздь (съедобен), 8—сморчок (съедобен), 9—строчек, или сморчок (съедобен), 10—шампиньон (съедобен), 11—бледная поганка (смертельно ядовита), 12—дубовик (съедобен), 13—сатанинский гриб (смертельно ядовит), 14—опенок (съедобен), 15—ложный опенок (ядовит), 16—мухомор (ядовит), 17—польский трюфель (ядовит), 18—земляной гриб (ядовит).

Лит.: Еленкин А., Строение и жизнь грибов, П., 1922; Ячевский А., Определитель грибов, т. I—II, 2 изд., П., 1913—17; Голенкин М., Спутник любителя собирать грибы, М., 1911; Брук Г., Съедобные грибы, М., 1931; Полевицкий Н., Искусственное разведение грибов, М.—Л., 1931; Слудский В., Мясищикова Е. и др., Краткое пособие по заготовке и переработке съедобных грибов, М., 1931. *Н. [illegible].*

ГРИВНА—весовая денежная единица древней Руси, равная фунту серебра (Г. кун), затем уменьшившаяся до $^1/_2$ ф. (10—12 вв.), а в последующие века сократившаяся до $^1/_7$ ф. В 15 в. вытеснена рублем. В нач. 18 века стали чеканиться серебряные монеты в 10 коп., называемые Г. Вскоре они получили название гривенников. Слово Г. удержалось и доныне в языке как единица денежного счета (шесть Г., восемь Г.).

ГРИГ (Grieg), Эдвард (1843—907)—крупнейший норвежский композитор. Получив муз. образование в Лейпциге в духе школы нем. «романтиков», Г. в 1863 возвращается на родину. Этот период в истории Норвегии отмечен решительной борьбой за национальную и политическую независимость, борьбой, определившей зарождение и расцвет нац. норвежской культуры. Г. обращается к серьезному изучению норвежской народной музыки. Использование материала народных норвежских песен и танцев становится определяющим моментом в развитии творчества Г. (начиная от ранних произведений, как «Юморески», опус 6, и кончая опусом 72—«Норвежскими крестьянскими танцами»), сохраняющего в то же время следы влияния «романтиков» (гл. обр. Шумана, Шопена и отчасти Мендельсона). Музыкальное творчество Г. тесно связано с идеологией либерального норвежского бюргерства 2-й пол. 19 в. «Такие художники, как Бах и Бетховен,—писал Г.,—создавали на высотах церкви и храмы. Я же хотел бы, как выразился в одной из своих последних драм Ибсен, строить уютные жилища для людей, в которых они чувствовали бы себя счастливыми. Другими словами: я записал народную музыку моей родины». Отсюда характерный для Грига «камерный» диапазон его творчества: это по преимуществу область фортепианной и вокальной миниатюры, предназначенной не столько для большой концертной эстрады, сколько для интимной, «домашней» аудитории. При всей свежести и новаторской смелости его произведений в смысле использования фольклорного материала содержание их почти не выходит за пределы круга лирических переживаний и настроений (отдельные патетические взлеты связаны у Г. по большей части или с яркими личными переживаниями—«Похоронный марш на смерть Нордраака», или с героическим сюжетом—музыка к драмам Бьернсона: «Сигурд Иорсальфар», «Берглиот»)—изображения сцен из народной жизни, картин норвежской природы и т. д.

Кроме 10 тетрадей «Лирических пьес» и др. произведений для фортепиано, хоров, большого количества романсов, вначале еще близко связанных с немецкой песнью и немецкими текстами (Гейне, Шамиссо, позднее—Бьернсон, Ибсен и др. норвежские поэты), Г. написал еще ряд камерных и оркестровых произведений; среди последних кроме упомянутой уже музыки к драмам Бьернсона нужно отметить 2 сюиты «Пер-Гюнт» к пьесе Ибсена того же названия. Г. принадлежат также критические статьи о Шумане, Моцарте, Вагнере и др.

Лит.: Финдейзен Н., Эдвард Григ, СПБ—М., 1908; Чайковский П., Музыкальные фельетоны и заметки (1868—76 гг.), М., 1898, стр. 370—372; Григ Э., Мой первый успех, «Русская музыкальная газета», СПБ, 1905, № 43—48. *А. Штейнберг.*

ГРИГОРИАНСКИЙ СТИЛЬ—см. *Календарь.*

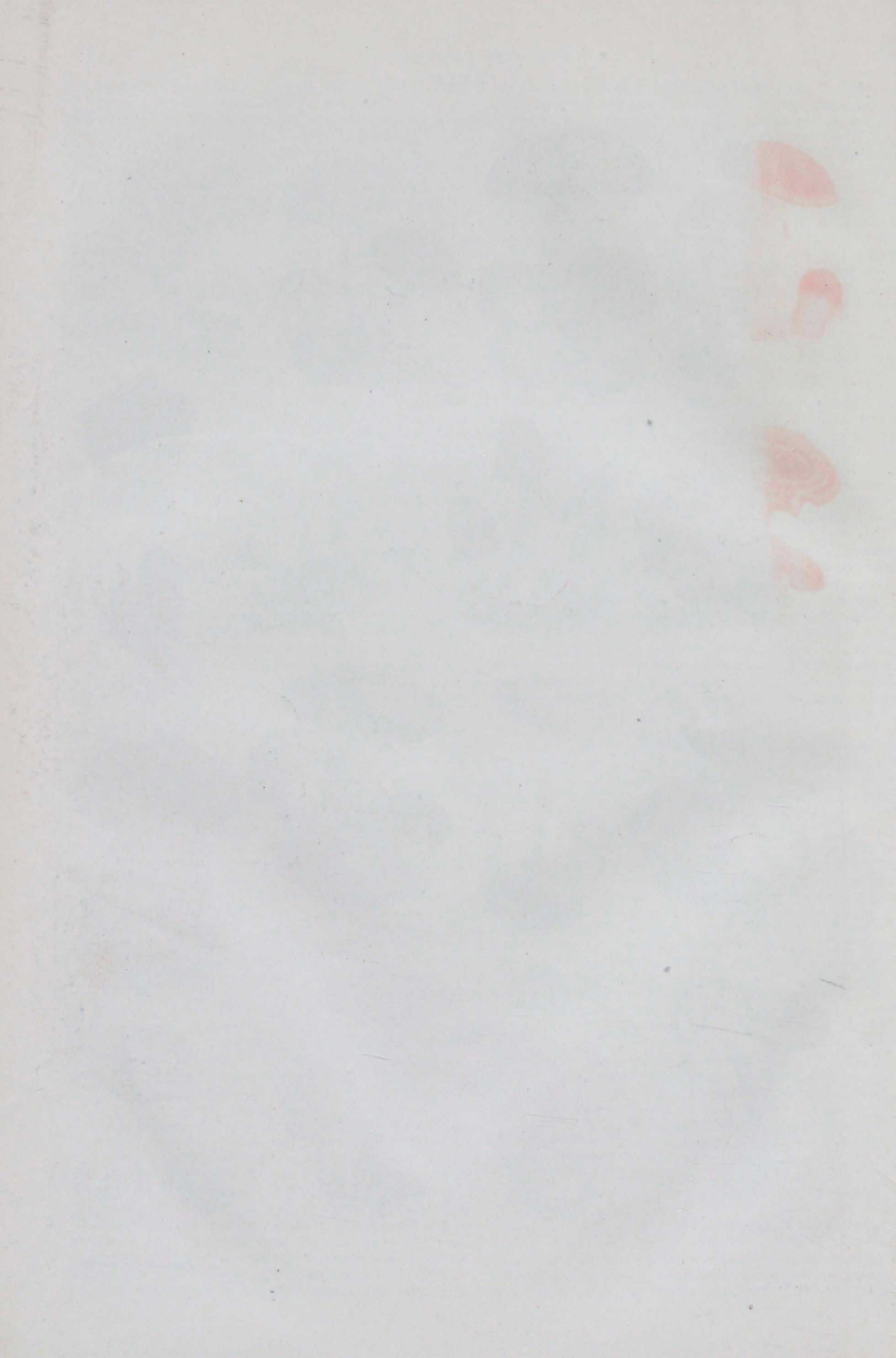
ГРИГОРИЙ—имя 16 римских пап. Г. I «Великий»—папа 590—604; расширил влияние папства, руководил распространением католичества в Британии. Был церковным писателем. Г. VII (Гильдебранд)—папа 1073—85; энергичный поборник главенства пап. Ввел в интересах церкви безбрачие духовенства; претендовал на «непогрешимость» и на право низлагать неугодных ему государей. В борьбе с римско-герм. имп. *Генрихом* IV, подвергнутым им жестокому унижению в замке *Каносса* (1077), опирался на непокорных императору крупных вассалов, но принужден был впоследствии бежать из осажденного Генрихом IV Рима в Салерно, где и умер. Г. XIII—папа 1572—85; видный деятель контрреформации, сыграл значительную роль в подготовке *Варфоломеевской ночи.* При Г. XIII была произведена реформа календаря введением «нового стиля» (григорианского).

ГРИГОРОВИЧ, Дмитрий Васильевич (1822—1899)—писатель, сын симбирского помещика. Повести Г. «Деревня» (1846) и «Антон Горемыка» (1847), рисующие ужасы крепостного права и призывающие к гуманности, наряду с «Записками охотника» Тургенева имели в свое время прогрессивное значение, поскольку заостряли внимание передовых слоев об-ва на крестьянском вопросе. Однако сострадание Г. к мужику носит чисто барский характер. Сентиментально-жалостливое изображение крестьянства, утверждение как положительного начала его покорности и смирения, отрицательное отношение к фабричным рабочим, разлагающим крестьянский быт («Рыбаки», 1853, и др.),—все это вскрывает дворянскую природу творчества Г. Большинство произведений Г. богато этнографическим материалом. Другие важнейшие произведения Г.—«Проселочные дороги» (1852), «Переселенцы» (1855)—успеха не имели.

Полное собр. соч., тт. I—XII, 3 изд., СПБ, 1896; Литературные воспоминания Г., в изд. «Academia», Л., 1928.

ГРИГОРЬЕВ, Андрей Александрович (род. 1883)—географ, проф. Ленинградского ун-та. Совершил ряд научных поездок по Юж. Уралу, по сев.-зап. части Большеземельской тундры, в 1925 и 1926 во главе комплексных отрядов

См. об'яснения в тексте.



Академии наук исследовал Якутию. В 1927 изучал Геленджикский район Кавказа. Написал ряд работ по геоморфологии, геологии, почвоведению обследованных им районов («Геоморфологический очерк Якутии», «Морфология северо-восточной части Вилюйского бассейна», а также ряд работ по Большеземельской тундре и др.).

ГРИГОРЬЕВ, Аполлон Александрович (1822—1864)—критик, поэт, беллетрист; сын состоятельного чиновника из разночинцев. В 1850—56 стоял во главе «молодой редакции» журн. «*Москвитянин*». С 1861—постоянный сотрудник и один из идейных руководителей журнала «Время», а с 1864—«Эпохи» бр. Достоевских. Шеллингианец, романтик и идеалист, Г. понимал исторический процесс как выражение «духа» самостоятельных организмов—народностей. Истинное искусство, по мнению Г., воплощает в образы дух народа. Свою критику, которую Г. называл «органической», он противопоставлял как дворянской эстетической критике, так и критике публицистической (Чернышевского и Добролюбова). Теоретические основания для органической критики он искал гл. обр. в философии Шеллинга. Формулами Шеллинга он обосновывал также свой национализм, веру в особый путь развития России и «самобытность» русской народности. Он считал, что «залог будущего России» хранится лишь в «нетронутых фальшью цивилизации» группах патриархального зажиточного крестьянства и купечества. Отсюда его культ Островского как изобразителя купеческого быта. Расходясь со славянофилами, отрицавшими «самобытность» послепетровской России, Г. примыкал к направлению «почвенничества», провозглашенному журналами Достоевских, и был одним из руководителей полемики «Времени» и «Эпохи» с «Современником» и «Искрой». Как беллетрист и поэт Г. ничего значительного не создал. Г. переводил Беранже, Байрона, Гейне, Гёте, Шиллера, Шекспира.

Соч. Г.: Полное собр. соч., под ред. В. Спиридонова, т. I, П., 1918; Мои литературные и нравственные скитальчества, М., 1930 (автобиография Г.); Стихотворения Аполлона Г., под ред. и с примеч. А. Блока, М., 1916. Повести Г.—«Человек будущего», «Один из многих», «Великий трагик»—изданы отдельными книжками Универсальной б-ки в 1915, 1916.

Лит.: Я з ы к о в Н. (Н. Шелгунов), Пророк славянофильского идеализма, «Дело», СПБ, 1876, № 9; В е н г е р о в С., Молодая редакция «Москвитянина», «Вестник Европы», СПБ, 1886, № 2; Ф р и ч е В., Ап. Григорьев, в кн.: Очерки по истории русской критики, под ред. А. Луначарского и В. Полянского, т. I, М.—Л., 1929; Л е й к и н а В., Реакционная демократия 60-х годов (Почвенники), «Звезда», М.—Л., 1929, № 6; Р у б и н ш т е й н Н., А. Григорьев, «Литература и марксизм», М., 1929, № 2. *В. Любимова-Дороватовская.*

ГРИГОРЬЕВ, Борис Дмитриевич (р. 1886)—живописец и рисовальщик. Учился в Строгановском училище и в Академии художеств. В живописи—под влиянием *кубизма*; более значителен как рисовальщик. Г.—мастер линии; преобладает сатирическая трактовка типов. В серии рисунков «Расея» (1918) дал изображение предреволюционной деревни. Выставлялся в «Мире искусства». В настоящее время живет в Париже.

Лит.: П у н и н Н., Три художника, журнал «Аполлон», 1915, № 8—9.

ГРИГОРЬЕВ, Сергей Григорьевич (1874—1931)—географ, проф. 1 Моск. ун-та. Вел научную работу в Географич. ин-те 1 МГУ. Педагог и популяризатор, географ-путешественник. В 1901 участвовал в экспедиции Федченко на Памир, в 1905 и 1913—14 обследовал п-ов Канин, в 1921—район оз. Имандры и в 1926—Кавказские заповедники. Главные его работы: «Полуостров Канин», т. I, М., 1929 (монография), и ряд статей в журналах. Принимал участие в составлении учебников географии совместно с А. А. Крубером, С. В. Чефрановым и А. С. Барковым.

ГРИГОРЬЕВЩИНА—контрреволюционное кулацкое восстание на Украине, вспыхнувшее в мае—июне 1919, возглавленное атаманом Григорьевым, б. офицером царской армии. Григорьев был с 1918 атаманом частей петлюровских и гетманских войск и одно время примыкал к партии украинских с.-р., а затем под влиянием побед Красной армии перешел на сторону советской власти и участвовал во взятии Одессы.

Восстанием фактически руководила партия укр. левых с.-р., являвшаяся агентурой антантовского империализма. Началом восстания был отказ Григорьева выступить на Румынский фронт. Начавшись в первых числах мая в районе Александрия—Елизаветград (ныне Кирово), движение быстро разрослось и, охватив значит. часть Правобережья Украины, перекинулось на Левобережье. К моменту восстания у Григорьева было ок. 15 т. войск, бронепоезда, артиллерия и громадное количество всех родов оружия. Главным резервом восстания было кулачество, буржуазно-помещичьи и черносотенно-белогвардейские элементы. Ведя борьбу с советской властью, Григорьев пытался обмануть трудящиеся массы идеей «беспартийных советов» и лозунгами «независимости Украины». В своем «Универсале» Григорьев объявлял сов. пр-во Украины свергнутым и провозглашал поход на Харьков и Киев. Восстание сопровождалось жестоким террором против рабочих и крестьян, волной еврейских погромов, убийствами и грабежами сторонников сов. власти. Десятки городов и местечек подверглись разгрому и ограблению. Количество жертв было огромно. Для подавления восстания с фронта и тыла были сняты значит. силы Красной армии. Решающая роль в разгроме Г. принадлежит отрядам Красной армии под командованием К. Ворошилова. Восстание Григорьева не только помешало наступлению Красной армии на Южном фронте, но, ослабив фронт, значительно облегчило продвижение Деникина на Дону, к Харькову, и было звеном в единой цепи контрреволюц. сил, боровшихся против диктатуры пролетариата. Остатки григорьевских банд после разгрома оперировали еще нек-рое время, а затем отдельные отряды примкнули к Махно, Деникину и Петлюре. Григорьев был убит в штабе Махно в июне 1919.

Лит.: А н т о н о в - О в с е е н к о В., Записки о гражданской войне, т. III, М.—Л., 1932; К р у т ь В., До історії боротьби проти григор'ївщини на Україні, в кн.: Літопись революції, Харків, 1932, № 5—6; Щ а д е н к о Е., Григорьевщина, в кн.: Гражданская война 1918—1921, под общ. ред. А. Бубнова и др., т. I, М., 1928.

ГРИДЛИК (англ., дословно—утечка сетки)—сопротивление очень большой величины, употребляемое в комбинации с сеточным конденсатором и включаемое между катодом и сеткой электронной лампы. Применение Г. делает детектирование более чувствительным и не требует смещающих батарей.

ГРИДНЯ, г р и д н и ц а—в древней Руси строение при княжеском дворце, где жила г р и д ь, младшая княжеская дружина.

ГРИЗАЙЛЬ (франц.)—живопись серыми тонами по серому фону.

ГРИЗЛИ, Ursus horribilis (ferox)—сев.-амер. медведь, по размеру превосходит европейского; распространен в с.-з. части Сев. Америки.

ГРИЛЬПАРЦЕР (Grillparzer), Франц (1791—1872) — австро-нем. драматург-романтик. В творчестве Г. отразился гнет феодально-монархической реакции после Венского конгресса, отказ от борьбы части австрийской буржуазии. Основной конфликт его драм—трагическая необходимость отказа от индивидуальности, подчинение традиционным нормам: трагедии на античные темы—«Сапфо», «Золотое руно», романтич. драмы—«Еврейка из Толедо»,«Жизнь—сон», «Волны моря и любви», «Любуша», «Праматерь» и др. Рус. пер.: Пьесы, т. I, вступит. ст. и примеч. Ф. Зелинского, М.—П., 1923.

ГРИМ (франц.)—изменение лица (отчасти шеи, рук) актера при помощи разрисовки, наклеивания усов и бороды, накладки на нос, надевания парика и т. п. с целью придать его наружности физиономию изображаемого персонажа.

ГРИМАЛЬДИ—вымершая раса людей, живших в конце ледникового периода на Ю. Франции. Остатки ее (2 скелета) найдены в пещере близ Ментоны. По особенностям строения имеет ряд черт сходства с соврем. неграми (негроидная раса).

ГРИМАСА (франц.)—ужимка, искажение лица, выражающее презрение, боль и т. п.

ГРИММ, Роберт (род. 1881) — швейцарский с.-д., редактор «Бернер тагвахт». Во время Мировой войны—интернационалист. Один из организаторов *Циммервальдской конференции*, где был избран голосами центристов секретарем Интернациональной социалистической комиссии. В связи со своей поездкой в Петроград (май 1917) тайно столковался с членом швейцарского бундесрата Гофманом о выяснении возможности заключения пр-вом Керенского сепаратного мира с Германией. Пользуясь шифром, он информировал Гофмана о ходе своих попыток побудить Врем. пр-во пойти на переговоры. Г. был выслан пр-вом Керенского из России. После временного отхода от политической деятельности Г. в настоящее время снова активно работает в швейцарской социал-демократической партии и является ее представителем в парламенте, а также в Исполнительном к-те 2 Интернационала, где старается изображать из себя «левого».

ГРИММ, Яков Людвиг (1785—863)—один из основателей германской филологии и языковедения. В «Немецкой грамматике» (1819—37) заложил основы исторической грамматики нем. языка, в «Немецких правовых древностях» (1828) исследовал старое германское право, поэзию и материальную культуру. Вместе с братом В и л ь г е л ь м о м (1786—859) он издал записанные ими и литературно обработанные «Детские и домашние сказки» (1812—22), переведенные на многие яз.

ГРИ'МСБИ, Б о л ь ш о й Г. (Great Grimsby)—гор. и порт в Вост. Англии, крупнейший рыболовный и рыбопром. порт Англии; 92,5 т. ж. (1931). Судостроение. Фабрики искусств. льда.

ГРИН (псевдоним Г р и н е в с к о г о, Александра Степановича, 1880—932)—писатель. Родился в семье мелкого служащего. Начал печататься в 1906. Творчество Г. заключено в рамки мелкобуржуазного романтизма и фантастики. В своих произведениях он использует формы «приключенческой» беллетристики с условными англо-саксонскими именами и традиционной обстановкой морских рассказов. Герой Г. мечтатель, активный в своих романтических похождениях, но пассивный в обыденной жизни («Алые паруса», 1924; «Золотая цепь», 1925; «Бегущая по волнам», 1928, и др.).

ГРИН (Green), Вильям (род. 1873)—один из наиболее реакционных деятелей рабочего движения США. В 1900—06 руководил одним из окружных отделов союза горнорабочих; в 1906—10—председатель того же союза в штате Огайо. Уже в это время отличился наряду с Джоном *Льюисом* предательством стачек горнорабочих и их интересов. С 1914—член Исполкома *Американской федерации труда*; с 1924, после смерти *Гомперса*,—ее председатель. Верный ученик Гомперса, Г. проводит беззастенчивую политику сотрудничества классов, решительно выступая на защиту интересов капитализма. Г. состоит членом бурж.-демократич. партии. Боролся против признания СССР Соединенными штатами.

ГРИНБЕКИ (англ.—зеленая спинка)—бумажные деньги США. Г. появились (в феврале 1862) в качестве неразменных денежных знаков. Причиной эмиссии послужила необходимость изыскать добавочные средства для ведения гражданской войны. Усиленные выпуски Г. и расстройство х-ва привели к падению покупательной способности Г. После окончания войны по постановлению конгресса (дек. 1865) началось изъятие Г. из обращения. Однако последовавшее в результате этого снижение цен вызвало острое сопротивление нек-рых слоев буржуазии дальнейшему проведению политики *дефляции*. Действительная ликвидация *инфляции* была проведена лишь в 1876—78, когда удалось путем займов устранить необходимость эмиссионного дохода и сосредоточить в руках государства металлический фонд, достаточный для размена Г.

ГРИНГМУТ, Владимир Андреевич (1851—1907)—реакционный публицист. Был учителем греч. языка, затем директором лицея цесаревича Николая. В 1897 был редактором реакционнейшей газеты эпохи царизма *«Московские ведомости»*. Защищал систему «классического образования» и самое оголтелое всевластие бюрократии. Идеолог черносотенно-погромного движения в 1905 и один из орг-торов «Русской монархической партии» (первоначальная форма орг-ции *«Союза русского народа»*).

ГРИНДА, Globicephalus melas—черный дельфин, до 7 *м* дл. Живет в полярных морях стадами, иногда до тысячи особей. Промыслы гл. обр. у сев. о-вов Европы (Фарерских и др.). Мясо употребляется в пищу. Одно животное дает около 1 *т* ворвани.

ГРИНЕВЕЦКИЙ, Василий Игнатьевич (1871—1919)—инженер. Именем Г. и К. Кирша назван (в 1921) Московский теплотехнич. ин-т. Его «Послевоенные перспективы русской пром-сти» (1918) выдвинули крупнейшие технико-экономич. проблемы, связанные с ликвидацией отсталости нашей страны: перестройка энергетич. базы созданием районных электростанций, реконструкция транспорта созданием сверхма-

гистралей и введением тепловозов, приближение производства к источникам сырья и т. п.

ГРИНЕВИЦКИЙ, Игнатий Иоахимович (1856—1881)—революционер, выполнивший приговор Исполнительного комитета «Народной воли» над Александром II. Сын мелкопоместного поляка-шляхтича, Г. учился в Петербургском технологическом институте и в 1879 вступил в партию «*Народная воля*». В 1880—81 был членом «Рабочей группы» партии и руководящим работником редакции и типографии «Рабочей газеты»—первой подпольной газеты для рабочих на русском яз. Сам пожелал принять участие в деле *первого марта* и взял на себя задачу метания бомбы. Когда 1/III 1881 бомба, брошенная *Рысаковым*, взорвалась, не причинив вреда, Г. подошел к царю почти вплотную и бросил между ним и собою бомбу, убив Александра II и смертельно ранив себя. Умирая в придворном госпитале в страшных мучениях, Г. до конца отказывался назвать себя. Имя его было обнаружено жандармами только по окончании процесса.

ГРИ'НИЧ (Greenwich), Гринвич—предместье Лондона, где находится гл. англ. астрономическая обсерватория, осн. в 1765. Меридиан, проходящий через Г., принимается по международному соглашению за главный на современных географич. картах. Гриничское гражд. время, отсчитываемое от средней полночи, наз. также всемирным, или мировым, служит для всех астрономич. расчетов и является основным для системы *поясного времени*.

ГРИНЧЕНКО, Борис Дмитриевич (1863—1910)—укр. беллетрист-этнограф и общественный деятель. Расцвет деятельности и творчества Г.—80—90-е годы. Тематика основных произведений (пов. «Соняшний промінь», «На розпутті» и «Під тихими вербами»)—жизнь укр. интеллигенции и крестьянства пореформенного периода. В художеств. творчестве Г. и его публицистич. статьях («Листи з наднiпрянської України») отражена националистическая идеология развивающейся сельской буржуазии. Для Г. характерна проповедь культурничества—«просвітянства», противопоставление русифицированному городу укр. села, революционным идеям—идей национализма. Писал Г. также исторические и бытовые драмы («Степовий гість», «Нахмарило»). Г. дал ряд переводов на укр. яз. произвед. Шиллера, Гейне, Гёте и др. Редактировал 4-томный «Российско-украинский словарь».

ГРИНЬКО, Григорий Федорович (род. 1890)—коммунист, видный сов. деятель. В революц. движении с 16 лет. В 1913 за революц. деятельность исключен из Моск. ун-та и взят в армию рядовым. Войну 1914—17 провел на фронте. После Октября работал на Украине, состоя в партии *боротьбистов*; с 1919 перешел в КП(б)У. В последующие годы Г. избирается членом укр. сов. правительства и чл. ЦК КП(б)У, занимая ряд ответств. постов: нарком просвещения, пред. Госплана, зам. пред. СНК УССР и др. В 1926—29—зам. пред. Госплана СССР. С 1929—зам. наркомзема СССР, с 1930—наркомфин СССР. Гринько—член ЦИК СССР и его Президиума.

ГРИНЬЯР (Grignard), Виктор (род. 1871)—франц. химик, известный работами в области органической химии, ввел применение магниевых *металлоорганических соединений* (реактив Г.) для разнообразных синтезов. Получил Нобелевскую премию.

ГРИ'НЮС (Grinius), Казис (род. 1867)—один из вождей литовского нац. движения, демократ-народник, врач, сын кулака; в 1893 кончил Московский ун-т. Со студенческой скамьи принимал активное участие в нац.-демократич. движении, был одним из редакторов нелегального журн. «Укининкас» (Хозяин), потом «Варпас» (Колокол); один из лидеров литовской демократич. партии, потом Народнического селянского союза, в 1917—организатор и член Литовской тарибы (Рады) в России. В 1926—президент Литвы, после гос. переворота добровольно уступил президентский пост Сметоне; сторонник соглашения Литвы с Польшей.

ГРИПП—то же, что *инфлюэнца*.

ГРИФ—1) в древнегреч. мифологии фантастический зверь с львиным туловищем, орлиной головой и крыльями. 2) Удлиненная дощечка, лежащая под струнами нек-рых муз. инструментов (щипковые, смычковые инструменты). Прижимая пальцем во время игры ту или иную струну к грифу, укорачивают ее вибрирующую часть, соответств. образом повышая получаемый звук. На нек-рых инструментах Г. снабжаются особыми порожками (ладами). 3) В атлетике Г.—захват и сжатие рук или др. частей тела противника при борьбе. 4) Оттиск штемпеля с выгравированной подписью.

ГРИФЕЛЬ—изготовляемая из мягкого грифельного сланца (шифера) палочка, употребляемая для писания на грифельных досках. Г. оставляет на доске светлосерый след, не царапая доски.

ГРИФЕЛЬНАЯ ДОСКА, аспидная доска — доска из аспидного сланца (разновидность глинистого сланца) черного цвета, легко раскалывающегося на тонкие пластины; после шлифовки идет на изготовление распределительных досок (в электротехнике), бильярдных, столовых досок, школьных досок, на которых можно писать *грифелем* и мелом.

ГРИ'ФФИТ (Griffith), Артур (1872—922)—ирландский националист. Основал в 1900 журн. «Объединенный ирландец» («United Irishman»), в к-ром вел борьбу против идеи добиться независимости Ирландии парламентским путем и проповедывал тактику пассивного сопротивления (неуплату налогов и т. д.). В 1905 участвовал в орг-ции партии «Шин-фейн» (Мы сами) с этой же программой. Г. был противником участия ирландцев в Мировой войне, но не участвовал в восстании 1916, тем не менее был интернирован англичанами (1916—17) и впоследствии заключен в тюрьму (1918—19). В гражд. войне (1919—21) Г. занимал пост председателя революц. ирландского пр-ва и подписал мирный договор с Англией (1921), а затем, накануне смерти (1922), руководил кровавым подавлением восстания левых республиканцев против договора. Г. был ярым проповедником самостоятельного промышленного развития Ирландии бурж. путем и противником революц. рабочего движения.

ГРИ'ФФИТ, Давид (род. 1880)—выдающийся амер. кинорежиссер. Работает в кино с 1907. Один из первых начал применять новые приемы и специфич. средства выразительности кино: т. н. американский монтаж, крупный план, наплывы, затемнения, «мягкий фокус» и т. д. (см. *Киносъемка*). Создал кадры крупных актеров: Лилиан Гиш, Мери Пикфорд, Ричард Бартельмес и др. Фильмы Г., получившие мировую известность, рисуют гл. обр. быт мелкой буржуазии и характерны налетом сентимен-

тальной романтики. Наравне с этим нек-рые фильмы Г. прославляют мощь капиталистич. Америки. Фильмы Г., появившиеся в РСФСР в 1920—23 («Две сиротки», «Нетерпимость», «Водопад жизни» и др.), оказали значит. влияние на советских мастеров своими формально-технич. приемами.

ГРИФФЮЭ'ЛЬ (Griffuelhes), Виктор (1874—1922)—один из вождей французского *анархо-синдикализма*, сапожник по профессии, автор *Амьенской хартии*. В начале Мировой войны—сторонник «национальной обороны», потом поддерживал левое крыло *Всеобщей конфедерации труда Франции*. Сочувственно отнесся к Октябрьской революции. В последние годы жизни видной политической роли не играл.

ГРИФЫ—крупные хищные дневные птицы отряда соколообразных, разделяются на американских Г., Cathardidae, к которым относится *кондор*, и Г. Старого света, Vulturidae, к к-рым относится *стервятник*. Все Г. питаются падалью, уничтожением к-рой полезны.

ГРИШИН-АЛМАЗОВ, Алексей Николаевич (1880—919)—быв. офицер царской армии, а после Октябрьской революции видный контрреволюционер. В 1918—воен. мин. Временного сибирского пр-ва; в 1919, во время французской интервенции,—градоначальник Одессы. Отличился зверскими преследованиями революционеров. В мае 1919, будучи пойман советским судном на Черном м. при попытке перевезти документы для Колчака, застрелился.

ГРОГ (англ.)—напиток, смесь из кипятка с ромом или коньяком и сахаром.

ГРОДЕНАПЛЕВОЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ—см. *Переплетение тканей*.

ГРОДНЕНСКИЙ СЕЙМ, «Молчаливый сейм»—польский сейм при 2-м разделе Польши (1793). Здание сейма было окружено иностр. войсками. Депутаты молчали, не соглашаясь на требовавшиеся от сейма территориальные уступки, пока им не объявили, что их молчание признается знаком согласия и что таким образом уступка земель считается принятой единогласно.

ГРОДНО—город и крепость в Белостокском воеводстве Польши, на Немане. Ж.-д. узел. До войны 1914 был губ. центром России; 34,7 т. ж. в 1921 (в 1911—53 т. ж.), из них $^2/_3$—евреи.—Три табачных и одна тюлевая ф-ки.

ГРОЗА, шквал—вихреобразное движение воздуха, сопровождающееся обильным образованием облаков, выпадением осадков в виде дождя (часто града) и электрич. разрядами (см. *Молния*). Общая картина Г. следующая: необыкновенно темное, плотное облако, еще издали привлекающее внимание своим грозным видом, обнаруживающее интенсивные внутренние движения воздуха. Быстро разрастающиеся клубы облаков образуют внизу облака как бы воротник, подвигающийся с большой быстротой. Приближение грозового облака сопровождается усилением ветра, иногда весьма сильным и направленным к облаку; затем, перед осадками, ветер по направлению меняется. Ширина облака часто бывает в несколько километров. Грозовое облако создается мощными восходящими течениями воздуха (кучевые *облака*). При определенном распределении воздушного давления («U-образная депрессия», «ложбина» в системе *изобар*) Г. возникают одновременно в ряде мест (грозовая линия). В этом случае возникновение фронтальных Г. возможно предсказать по *синоптической карте*. Несколько иначе развиваются тепловые Г. Сильное нагревание солнечными лучами земной поверхности в течение нескольких дней вызывает сильное перегревание нижних слоев воздуха, сопровождающееся мощным восходящим током, ведущим к образованию Г. Тепловые Г. занимают небольшую площадь, почти не двигаются. Г. чрезвычайно редко бывают зимой и представляют явление, типичное для летнего состояния атмосферы. Особенно сильные Г. бывают в тропич. странах, где они нередко сопровождаются *смерчами*. Существование в грозовом облаке электрических зарядов на опыте доказано в 1752 Франклином, предложившим для охраны зданий от удара молнии *громоотвод*. В 1892 немецким физиком Леонардом на опыте доказана электризация водяных капель при разбрызгивании их в воздухе, причем маленькие капли приобретают отрицательный заряд, а большие—положительный. Теория возникновения электрических зарядов в облаке дана Дж. К. Симпсоном и еще не во всех подробностях общепризнана.

Г. как явление необычайное, сопровождающееся молнией и громом, играет большую роль в первобытных верованиях, мифах и суевериях. Высшие боги во многих религиях являются божествами молнии и грома (громовержец Зевс—у греков, Перун—у славян). В повериях православного христианства производителем грома считается Илья-пророк, катающийся по небу в колеснице.

Лит.: Молчанов П., Аэрология, М., 1931; Симпсон Д., Молния, «Успехи физических наук», М., 1930, т. X, вып. 5—6. *Д. Галанин.*

ГРОЗДЕВАЯ ЛИСТОВЕРТКА, крестовая листовертка, Polychrosis botrana—небольшая бабочка, с рыжевато-бурыми передними крыльями, в размахе 1,2 *см*. Гусеница ее, виноградный червь,—опасный вредитель винограда, выгрызает почки и ягоды. Меры борьбы: опрыскивание или опыление соединениями мышьяка, табачным экстрактом.

ГРОЗНЕНСКИЙ НЕФТЯНОЙ РАЙОН—второе по добыче месторождение нефти в СССР, находится в Чеченской авт. обл. (СКК). Соединен с портом Махач-Кала на Каспийском море ж. д. и нефтепроводом (155 *км*), с Черным м.—ж.-д. линией на Новороссийск (814 *км*) и Туапсе (711 *км*) и нефтепроводом до Туапсе (618 *км*). Охватывает область нефтяных месторождений между верх. течением р. Терек на З. и р. Сулак на В., а также прилегающие части Черных гор. Кустарная добыча нефти ведется с нач. 19 в., промышленная же разработка Старогрозненского месторождения—с 1893, а Новогрозненского—с 1913. Запасы нефти исчисляются в 180 млн. *т*. Нефть имеет уд. в. 0,84—0,85. Характерно высокое содержание в ней бензина (от 21 до 30%), умеренное содержание керосина (12—13%) и значит. содержание парафина (до 6%). Нефть сравнительно богата жирным газом (ок. 5%), газ содержит бензин, уд. в. 0,65. В 1932 добыча Г. н. р. составила 36% общей добычи СССР и равнялась 8 млн. *т* (против 1.766 тыс. *т* в 1913). В 1937 добыча намечена 9,7 млн. *т*. Бурение (эксплоатационное и разведочное) в 1932—114 т. *м*. В эксплоатации на 1/I 1933—625 скважин. 30% добычи 1932 дали фонтаны. Участие Г. н. р. в экспорте нефтепродуктов СССР ок. 42%.

До революции в развитии Г. н. р. огромную роль играли иностранные капиталы. Советская власть, национализировав грозненскую нефте-

пром-сть, реконструировала ее на базе передовой техники: вращательное бурение, насосная и компрессорная эксплоатация скважин, улавливание и переработка газов; увеличена производительность существовавших з-дов на 90—100%; сооружены новые заводы трубчатой системы; получили широкое пром. развитие новые производства—крекинг-бензин, парафин, асфальт, мыло-нафт и пр.; паровое х-во заменено электрическим (мощность электростанции 34.200 *квт*). В Туапсе построены нефтезаводы и оборудована экспортная база.

ГРОЗНЫЙ—город, адм. центр Чечено-ингушской автономной области; жел.-дор. станция; центр *Грозненского нефтяного района*. Нас. (по переписи 1926)—97 т. ч., на 1/I 1933—201 т. ч. (на 1/IV 1931—149 т.), рабочих—св.24 т. К Туапсе (на Черном м.), а также к порту Махач-Кала (на Каспийском м.) проведены от Г. нефтепроводы. Валовая продукция фаб.-зав. промышленности—224 млн. р., в т. ч. нефтяной—211 млн. р. Кроме предприятий нефтяной пром-сти имеются: чугуннолитейный и механический заводы, 5 кирпично-черепичных з-дов, 2 пивоваренных и др. В кустарно-ремесленной пром-сти занято 2,6 т. ч. Нефтяной ин-т. Издаются газеты: «Грозненский рабочий» и «Серло» (на чеченском языке). Основан как военный пункт в 1818, преобразован в город в 1870.

ГРОМ—своеобразные звуковые явления, сопровождающие *молнию*; Г. вызывается отчасти тепловыми, отчасти механическими действиями искрового разряда молнии, сопровождающейся подобно электрической искре треском. Вследствие отражения звука от земной поверхности и от облаков получается эхо, столь характерное в раскатах Г. См. *Гроза*.

ГРОМАДА БЕЛОРУССКАЯ СЕЛЯНСКО-РАБОЧАЯ — см. *Белорусская крестьянско-рабочая громада*.

«ГРОМАДЫ»—орг-ции украинской либеральной буржуазии и помещиков (1860—90)—в Киеве, Одессе, Харькове, Полтаве и др. городах. «Г.» вели легальную культурническую работу, издавали укр. литературу, организовывали кружки и об-ва по собиранию материалов и изучению этнографии, литературы и истории, к-рую освещали в буржуазно-либеральном националистическом духе. «Г.» были тесно связаны с русскими либеральными буржуазно-помещичьими кругами. Виднейшими представителями «Г.» были: профессор Антонович, Чубинский, Житецкий, Кистяковский, Грушевский, Шрэг, С. Чекаленко и др. В середине 70-х гг. в «Г.» наметилось во главе с *Драгомановым* либерально-народническое течение, которое, не соглашаясь с линией «Г.», более резко подчеркивало необходимость политических реформ. Эта группа, не порывая на первых порах связи с «Г.», эмигрировала за границу и начала выпускать в Женеве сборники под названием «Громада», положив начало так наз. «Малой громаде». Украинские бурж. националисты, фальсифицируя исторический процесс, идеализировали Драгоманова, изображая его «мостом от народничества к марксизму». В действительности Драгоманов, вначале возглавлявший это течение, эволюционировал в конце 70-х гг. в сторону радикального либерализма и в начале 80-х гг. сделался редактором либерального органа *«Вольное слово»*, а в 80-х и 90-х гг. скатился к умеренному бурж. либерализму. Старые «Г.», существовавшие на Украине в 80—90-х гг., в начале 20 в. оформились в партию украинской либеральной буржуазии и помещиков, ТУП (Товариство українських поступовців)—партию украинских кадетов.

ГРОМАН, Владимир Густавович (р. 1873)—статистик и экономист; меньшевик-контрреволюционер. В начале нэпа Г. порвал с м-ками, а в 1925 вновь вернулся в меньшевистскую партию, чтобы вести подпольную контрреволюционную работу. По собственному признанию Г., его контрреволюц. работа началась с 1926, когда была организована инициативная тройка по организации Союзного бюро ЦК РСДРП (м-ков), в состав к-рой вошел Г. Инициативная группа оформилась в Союзное бюро, к-рое преследовало те же цели, что и контрреволюц. орг-ции—Промпартия, эсеро-кулацкая группа Чаянова—Кондратьева, с к-рыми Союзное бюро было связано. Задачи Союзного бюро сводились к следующему: 1) восстановление капиталистич. отношений в СССР; 2) ставка на интервенцию как на единственный путь, приводящий к низвержению сов. власти; 3) вредительство как основной метод контрреволюционной работы внутри СССР; 4) организационная связь с правящими кругами западной буржуазии, с руководящими кругами 2 Интернационала, получение от них средств для диверсионной работы. Г. оценивал советское х-во как разновидность капиталистического. Предприятия последовательно-социалистического типа он рассматривал как госкапиталистические. Г. считал, что советскому х-ву присущи те же отношения и пропорции, к-рые были характерны для капиталистич. России. Он отрицал директивный характер плана, ведущую преобразующую роль диктатуры пролетариата в социалистической реконструкции народного х-ва.

Свою вредительскую контрреволюц. работу Г. проводил через Госплан, давая соответствующие его целям конъюнктурные обзорные сводки, стремясь снизить темпы, укрепить кулацкие, нэпманские элементы, направить развитие народного х-ва по капиталистич. пути. Его контрреволюц. вредительская работа проводилась не только непосредственно им, но под его руководством как члена Союзного бюро и в ВСНХ, Госбанке, Наркомторге, Наркомснабе, Центросоюзе и т. д. До 1928 Союзное бюро считало возможным своей вредительской работой изменить направление политики советской власти. Убедившись в невозможности этого, Союзное бюро продолжало вредительскую работу с целью организовать контрреволюц. восстание внутри страны и тем помочь интервенции. Свои статистич. работы Г. использовал также для контрреволюц. целей. В 1929 Г. был отстранен от работы, в 1930 окончательно разоблачен и предан Верховному суду. В марте 1931 он был осужден на 10 лет лишения свободы.

ГРОМКОГОВОРИТЕЛЬ—аппарат для громкого воспроизведения речи и музыки, передаваемых радиовещательными (по эфиру) и широковещательными (по проводам) станциями. В Г. различают две основных части: 1) электрич. система с вибрирующим механизмом, где электрич. колебания превращаются в механические, и 2) акустич. система, служащая для излучения звуковой энергии. Г. делятся на э л е к т р о м а г н и т н ы е и э л е к т р о д и н а м и ч е с к и е (д и н а м и к и). В первых вибрирующим механизмом является железная мембрана, колеблющаяся под действием переменного магнитного поля, создаваемого телефонным током, проходящим после усиления по обмоткам элек-

тромагнитов (рис. 1). В таких Г. легко возникают искажения звука. Более совершенны электродинамические Г., распространенные в США и Зап. Европе и входящие в обиход и у нас. Принцип работы динамика состоит в том, что в сильном магнитном поле находится свободно подвешенная, жестко скрепленная с немагнитной мембраной (диффузором) подвижная катушка (рис. 2), по которой проходят токи звуковой частоты. Под влиянием этих токов и взаимодействия их с магнитным полем катушка колеблется и увлекает за собой мембрану, превращая т. о. электрич. колебания в звуковые. По конструкции акустической части Г. делятся на р у п о р н ы е, где излучателем звуковой энергии служит рупор, и б е з р у п о р н ы е, где звуковая энергия излучается непосредственно вибрирующим механизмом с большой поверхностью (*диффузор*). *И. Мельников.*

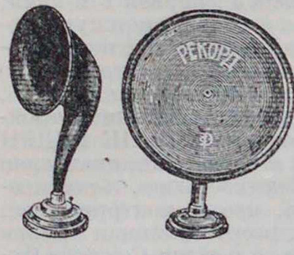
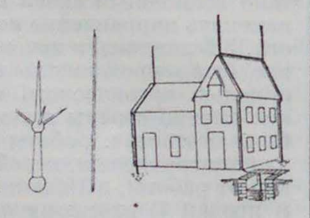


Рис. 1. Рис. 2.

ГРОМОВ, Михаил Михайлович (р. 1899) — летчик, герой Советского союза. Окончил Моск. школу авиации в 1919. До 1924—на инструкторской работе. С 1924 занимался испытанием новых самолетов. С 1930 работает в ЦАГИ. Из перелетов Громова наиболее значительны: перелет Москва—Пекин—Токио (1925), трехдневный перелет вокруг Европы (1926), полет по Европе на самолете «Крылья советов» (1929), полет по кривой на расстоянии 12.411 *км* в течение 75 ч. без посадки (1935). Награжден орденом Красного знамени, дважды—орденом Красной звезды, званием заслуженного летчика и в 1935 за последний полет—орденом Ленина и званием героя Сов. союза. В 1935 избран членом Союзного совета ЦИК СССР.

ГРОМООТВОД—сооружение, предохраняющее здание от удара молнии; состоит из: 1) остроконечного приемника, возвышающегося над крышей в виде металлического стержня, 2) металлического провода, соединяющего приемник с землей, и 3) заземления, опускаемого до уровня грунтовых вод. При ударе молнии электрический ток проходит по Г. в землю, не причиняя вреда сооружению, т. к. материал, из которого сооружен Г., является лучшим проводником электричества, чем материал здания. В технике проволочной связи Г. наз. приборы для защиты телефонных или телеграфных установок от действия грозы и сильных трамвайных или осветительных токов.



ГРО'НИНГЕН — гл. город провинции Г. на С.-В. Нидерландов, у слияния рек Гунзе и Аа, ж.-д. узел и порт; 105 т. ж. (1931). Соединен каналом с Доллартом и Зюйдерзее. Торговля хлебом, шерстью, скотом и продуктами молочного х-ва. Ун-т (с 1614).

ГРОНЬЯ'Р—псевдоним Н. К. *Михайловского.*

ГРОСБУХ—большая книга. Служит для записи отдельных счетов по всем оборотам. См. *Бухгалтерия.*

ГРОСВА'РДЕЙН — немецкое название города *Орадя Маре* в Румынии.

ГРОС-ГЛОКНЕР—высочайшая вершина хребта Тауэрн в Вост. Альпах (Австрия), 3,8 т. *м*; несет на себе наиболее значит. ледник Вост. Альп—Пастерце (9,4 *км* дл.).

ГРОСМЕЙСТЕР—немецкое наименование в е л и к о г о м а г и с т р а, главы духовно-рыцарского ордена. В ш а х м а т а х—шахматист, достигший выдающихся практических успехов.

ГРОСС—12 дюжин = 144 штукам.

ГРОСС, Георг (р. 1893) — соврем. нем. рисовальщик и карикатурист, близкий к революц. кругам. В острых зарисовках, изданных отдельными альбомами («Лицо господствующего класса», «Се человек», «Миньона»), он дает яркую картину разложения буржуазии в послевоенной Германии.

ГРОССМАН, Леонид Петрович (р. 1888) — соврем. критик, историк лит-ры, беллетрист и поэт. Для критических и методологич. статей Г. («Метод и стиль», Собр. соч., т. IV, 1928, и др.) характерны: идеалистический, формалистско-импрессионистический метод и субъективизм в оценке творчества писателей. В историко-лит. работах (о Пушкине, Достоевском и др.) Г. разрабатывает гл. обр. проблему творческой личности писателя, понимая ее как внесоциальную «духовную природу» индивидуальности. Ставя проблему влияния идей одного писателя на другого, он разрешает ее в идеалистическом плане. Объясняя особенности лит. формы, Г. пытается установить зависимость ее от профессии писателя (так напр., «яркий колоризм» Горького Г. объясняет работой последнего в красильной мастерской и т. п.). Для художеств. произведений Г. также характерны идеалистич. установки и аполитичная историографичность. Сб. стихов о пушкинской поэтической плеяде («Плеяда», 2 изд., 1922) и роман о Пушкине («Записки Д'Аршиака», 2 изд., 1931) представляют орнаментальные картинки, выдержанные в объективистско-стилизаторских тонах. В посл. произведении—романе о Достоевском («Рулетенбург», 1932)—Г. рассматривает Достоевского как изолированную, стоящую вне социальных взаимоотношений личность. В 1933 вышла повесть Г. о Лорис-Меликове «Бархатный диктатор». Собр. соч. Г., в 5 тт., изд. «Современные проблемы», М., 1928.

Лит.: У с и е в и ч Е., Исторические романы Л. Гроссмана, «Литературный критик», М., 1933, № 3.

ГРОТ—естественная или искусственная *пещера*, иногда архитектурно обработанная.

ГРОТ—1) главная, обычно средняя мачта на парусном судне (на военных судах на Г. поднимается в ы м п е л); 2) нижний, основной парус этой мачты.

ГРОТ (Grote), Джордж (1794—871) — англ. историк, автор 12-томной «Истории Греции» (1846—56). Г., бывший в 1832—41 членом парламента, принадлежал к радикально-демократическому крылу английской буржуазии, что нашло отражение в его исторических и публицистических работах, связанных с парламентской реформой.

ГРОТ (Groth), Пауль (1843—927)—известный немецкий минералог, крупный специалист, гл. обр. в области кристаллохимии и кристаллофизики. Кроме ряда исследований отдельных минералов Г. составил обширное руководство по кристаллографии и ввел много усовершенствований в приборы для кристаллооптических исследований.

ГРОТ, Яков Карлович (1812—93)—филолог, специалист по рус. языку и литературе, акаде-

мик. Известен изданием соч. Державина, редактированием первых томов нового издания «Академического словаря русского языка», впервые порвавшего с церковно-славянским языком. Его «Руководство по русскому правописанию» до последнего времени являлось главным источником при разрешении спорных вопросов орфографии, ныне требующих нового пересмотра.

ГРОТЕ'СК (от итал. «грот») — 1) первоначально название декорировки откопанных в Риме в 15—16 вв. античных построек (т. н. «гротов»), стены к-рых были покрыты орнаментом из растительных и животных форм. 2) Мотив орнамента, составленный из причудливого сплетения растительных форм, зверей, человеческих фигур и пр. 3) В полиграфии — *шрифты*, употребляемые для *акцидентного набора*. 4) В литературе, изобразительном искусстве, театре, музыке — разновидность комического, нарочитое преувеличение, доведенное до крайних пределов. Г. обнажает ту или иную черту изображаемого образа путем контрастного сопоставления частей или нарушения их реального взаимоотношения, путем смещения трагического в комическое или, наоборот, путем доведения комического до фантастики или кошмара и т. п. Классические образцы Г. в худож. литературе: у *Рабле* в романе «Гаргантюа и Пантагрюэль», у *Сервантеса* в «Дон-Кихоте», у нем. романтика *Гофмана*, в романтической драме *Гюго*, утверждающего, что «гротеск с его гармонией противоречий составляет одну из величайших красот драмы». В русской литературе высокие образцы Г. даны *Гоголем* («Нос», «Ревизор» и др.); Г. встречается у *Достоевского*, доводившего его часто до трагического кошмара, и др. К приему Г. прибегают и в театре для раскрытия отрицательных сценических образов. Выдающимся мастером гротескного стиля на сцене считался *Вахтангов*; любит прибегать к сценическому Г. и *Мейерхольд*. *Э. Б.*

ГРО'ТЕФЕНД, Георг Фридрих (1775—853)— нем. ассириолог, положивший начало разбору *клинописи*.

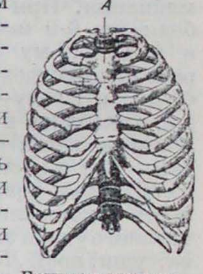
ГРОХОТ (назван по производимому шуму)— 1) аппарат для сортировки минеральных пород (песка, щебня, угля, руды) по размерам кусков или зерен. Простейшую форму Г. представляет проволочная сетка, натянутая на досчатую раму. 2) Составная часть молотилки в виде деревянного решета с большими круглыми отверстиями, расположенного под соломотрясом, для выделения из вороха перебитой соломы, т. н. избоины.

ГРОХОЧЕНИЕ — операция обогащения полезных ископаемых (руд, углей) сухим путем для разделения их по крупности на сорта (при с о р т и р о в к е—получении рыночных сортов) и классы (при к л а с с и ф и к а ц и и— подготовке к дальнейшим операциям обогащения). Аппараты, на к-рых производится Г. (грохоты), разделяются на неподвижные и подвижные; по форме и роду решета—на плоские, барабанные, ленточные, колосниковые, решетчатые (сетчатые). Плоские неподвижные грохоты (колосниковые или решетчатые) устанавливают с уклоном в 30—45°. Г. на одном решете получают 2 продукта: верхний (высший) сорт— с размером больше диаметра отверстий в решете (остающийся на решете) и нижний (низший)—с размером меньше этого диаметра. Поверочное Г. применяется в том случае, когда необходимо получить продукт не крупнее определенного размера: после дробления и просеивания через грохот оставшаяся на решете часть возвращается в дробилку, пока весь материал пройдет через данное решето. Существует много систем грохотов: Бриара, Зельтнера, Кокса, Гумбольдта и др. Производительность грохота зависит от его размера. Грохочение применяется также для сортировки песка, гравия, щебня при производстве бетона и для водоочистительных фильтров.

ГРО'ЦИЙ (Grotius), Гуго (1583—645)—голландский политический писатель эпохи расцвета нидерландского торгового капитала. В соч. Г. «Об открытом море» отразилась борьба голландского торг. капитала за свободу морей. Гл. соч. Г. «О праве войны и мира» (1625) написано под впечатлением Тридцатилетней войны. Эти сочинения положили начало науке международного права и оказали значит. влияние на развитие буржуазной философии права. Г.—один из первых теоретиков т. н. *естественного права*.

ГРОШ—назв. монеты, сперва (с 13 в.) серебряной, крупного размера и достоинства. С 17 в. стали чеканить Г. медные. Г. существовали в Чехии, Германии, Польше, России и в других странах; в России—впервые с 1657. В настоящее время Г. существует в Польше и равняется $^{1}/_{100}$ *злотого*.

ГРУДИНА, г р у д н а я к о с т ь — существует только у позвоночных, имеющих конечности. Грудина соединена с плечевым поясом и с ребрами. По присутствию на ней (у птиц) особого киля, к к-рому прикрепляются мускулы крыльев, птицы разделяются на килевых и бескилевых. У человека Г.— продолговатая плоская кость в середине передней стенки грудной клетки; она сочленяется с ключицами и первыми семью парами ребер. Разделяется на рукоятку, тело и мечевидный отросток.



Грудная клетка: *A*—грудина.

ГРУДНАЯ ЖАБА—приступы сильной боли в области сердца, отдающей чаще всего в левую руку и сопровождающейся тяжелыми расстройствами сердечной деятельности (неправильный пульс, одышка и т. п.). Г. ж. наблюдается при заболеваниях сердца и особенно его сосудов (склероз, спазм, сужение или закупорка венечной артерии и ее ветвей). Однако случается, что при вскрытии умерших от Г. ж. никаких анатомических изменений в сердце не наблюдается. Это указывает на то, что Г. ж. часто является не особым заболеванием, а только симптомом изменений в нервно-мышечном аппарате сердца и его сосудах. Лечение совпадает с таковым при артериосклерозе: при приступах—сосудорасширяющие средства (амилнитрит, диуретин и др.), наркотики, отвлекающие.

ГРУДНАЯ КЛЕТКА—у высших позвоночных образуется грудными позвонками, ребрами и грудиной (рис. см. при статьях *Грудина* и *Человек*). Пространство внутри Г. к., содержащее внутренние органы, наз. г р у д н о й п о л о с т ь ю. Она отделена снизу от брюшной полости грудобрюшной преградой, изнутри выстлана плеврой и содержит легкие, сердце, дыхательное горло и пищевод.

ГРУДНАЯ ПОЛОСТЬ — см. *Грудная клетка*.

ГРУДНИЦА, м а с т и т—воспаление грудной железы, наблюдаемое чаще всего у кормящих и беременных женщин, нередко—у новорожденных. Причины—проникновение инфекции через ссадины и трещины сосков; грудь набухает, краснеет, делается твердой и болезненной; у кормящей молоко отсасывается с трудом, темп-ра повышается. В легких случаях—быстрое излечение под влиянием компрессов и покоя (повязка); однако нередко образуется абсцесс, требующий хирургич. вмешательства.

ГРУДНОЙ ВОЗРАСТ—охватывает время от рождения ребенка до времени отнятия от груди (обычно на 10—11-м месяце). Г. в. характеризуется, с одной стороны, явлением быстрого роста, развития как в физическом, так и психич. отношении и, с другой—неспособностью еще неокрепшего организма противостоять вредным влияниям среды. Этим объясняется повышенная (по сравнению с последующими возрастами) заболеваемость и смертность детей на первом году жизни. Для Г. в. характерна слабость работы пищеварит. аппарата, вызывающая необходимость особых способов вскармливания детей Г. в. Пищеварит. аппарат грудного ребенка наиболее приспособлен к усвоению грудного молока матери, и наилучшее развитие ребенка наблюдается при грудном вскармливании (естественное вскармливание). Однако при правильном смешанном вскармливании, когда ребенок получает и грудное молоко и молоко животных, развитие ребенка часто идет почти так же хорошо, как и при грудном вскармливании. При нормальном развитии вес ребенка на 6-м месяце удваивается (с 4 до 8 *кг*) и к 11—12-му месяцу утраивается. Средний рост новорожденного—50 *см*, к 6 мес. достигает 67 *см*, к 1 году—70 *см* (цифры эти относительны, колеблясь в известных пределах в зависимости от расы, социально-бытовых и др. условий). Вес и рост мальчиков обычно несколько больше, чем девочек. Нежность, легкая ранимость кожи и слизистых оболочек требуют тщательного ухода за кожей и органами чувств (глаза, уши, нос). Легкая охлаждаемость и возможность перегревания в связи с несовершенством аппарата регуляции тепла ребенка требуют рациональной одежды ребенка Г. в. Растущий детский организм для нормального своего развития и для усиления сопротивляемости вредным влияниям внешней среды требует чистого воздуха, света и солнца; поэтому необходимо выносить ребенка на прогулку уже с 2-недельного возраста (на 5—10 мин.), доводя к концу года продолжительность прогулок зимой до 4 час. Правильное развитие органов чувств, привитие ребенку полезных привычек требуют уже в этом возрасте соответственных педагогич. воздействий. Подходящие игрушки и занятия с ребенком, приучение ребенка к порядку во всех процессах дня, к самостоятельности в передвижении, еде и к опрятности составляют содержание педагогич. работы с детьми Г. в. Распространением сведений среди населения об уходе за грудными детьми, контролем за их развитием, орг-цией дела ухода, консультационной помощью и культ.-просвет. работой заняты учреждения по *охране материнства*.

Лит.: Л а н г ш т е й н Л., Мать и дитя, 4 изд., М.—Л., 1930; М а р к у з о н В., Как сохранить здоровье ребенка, 5 изд., М., 1929; К р и ч е в с к а я Е., Лекции по педагогике раннего возраста для сестер-воспитательниц, вып. 1, М., 1928.

ГРУДНОЙ ПРОТОК — лимфатический сосуд, образующийся из лимфатических сосудов нижних конечностей, таза, брюшной стенки и брюшных внутренностей, а также из лимфатических сосудов левой стороны головы, левой верхней конечности, стенок левой стороны грудной клетки и расположенных слева грудных внутренностей. Г. п. впадает в левую подключичную вену.

ГРУДНЫЕ ЖЕЛЕЗЫ, м л е ч н ы е ж е л е з ы — характерные органы млекопитающих, выделяющие *молоко* для питания детенышей. По своему происхождению измененные потовые, по строению — сложноальвеолярные железы. У *однопроходных* животных они в числе 100—125 трубчатых мешков оканчиваются на «железистом поле»—без сосков. У остальных млекопитающих имеются соски; различают настоящие соски, на вершине к-рых открываются многочисленные протоки желез (сумчатые, мыши, обезьяны и человек), и ложные, в к-рых открывается только один общий канал всех желез (копытные, хищные). Соски располагаются на груди (слоны, рукокрылые, приматы), в брюшной и паховой областях (хищники, грызуны) или только в паховой (копытные, киты). Число сосков варьирует; у человека закладывается 5 пар, но развивается одна пара (хотя в нек-рых случаях бывают отклонения, см. *Полимастия*). Г. ж. состоит из 15—20 долей, слагающихся из долек, а последние—из альвеол. Отдельные доли Г. ж. соединены между собой жировой соединительной тканью. В Г. ж. разветвляются подключичная и подкрыльцовая артерии и межреберные артерии. Вены Г. ж. впадают в межреберные и в подкрыльцовые вены. Иннервируются Г. ж. ветвями подключичных и межреберных нервов и симпатическими нервами. Функционируют Г. ж. обыкновенно у женщин во время кормления грудью.

ГРУДОБРЮШНАЯ ПРЕГРАДА—то же, что *диафрагма*.

ГРУДЬ—у человека часть тела между шеей и животом. Остов Г. образует грудная клетка, состоящая из 12 грудных позвонков, 12 пар ребер с хрящами и грудной кости (*грудины*). На высоте приблизительно 4-го ребра как у мужчины, так и у женщины находятся грудные соски, нормально их два (ср. *Полимастия*). Окружность Г. (измеряется на уровне сосков и нижних углов лопатки) служит до некоторой степени мерилом общего состояния здоровья (в частности легких),—приблизительно равна половине роста субъекта. См. *Жизненная емкость легких*.

ГРУЗДЬ, Lactarius piperatus—шляпочный базидиальный гриб, с широкой белой вогнутой шляпкой и короткой толстой ножкой. Содержит много едкого молочно-белого и липкого сока. Растет со второй половины лета, главным образом в хвойных лесах. Первосортный съедобный гриб, особенно в соленом виде.

ГРУЗИНО—имение Аракчеева, крепостника и вдохновителя дворянской реакции в эпоху Александра I; находилось в Новгородской губ., близ Чудова, было центром *военных поселений*. Грузино было подарено Аракчееву имп. Павлом I в 1797 и было местом исключительного даже для крепостной эпохи угнетения крестьян и торжества дикого барского произвола над крепостными. Вдохновительницей и проводником последнего являлась любовница Аракчеева Настасья Минкина, зарезанная восставшими дворовыми в 1825.

ГРУЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА. Грузинский народный эпос представлен богатырскими цикла-

ми об Амиране и о Ростоме, а также историческими песнями. Сюжетика эпоса о богатыре Ростоме обнаруживает значительные иранские влияния (Рустем). Оба героических цикла сохранились в смешанном сказочно-песенном виде. К историческим песням относятся тушетские песни о героях борьбы грузинских горцев с лезгинами, ингушами и чеченцами, циклы старинных песен о Тамаре и др. Более поздние—песни об Арсене, разбойнике из беглых крепостных.

Вопрос о времени зарождения груз. письменности в науке пока еще не разрешен. Часть исследователей относит введение груз. алфавита к периоду за несколько столетий до хр. э. (Джавахишвили, Марр), другие (проф. Кекелидзе), связывая вопрос о возникновении груз. письменности с распространением в Грузии христианства, относят введение алфавита к 1-й четверти 5 в. Однако дошедший до нас древнейший памятник Г. л., относящийся ко 2-й пол. 5 века, своей художественной зрелостью свидетельствует о длительном подготовительном периоде. Образцы древнейших памятников восточной христианской лит-ры, переведенные с греческого, сирийского и др. языков, сохранились в большом количестве. В них наряду с церковной пропагандой проявляется и апологетика светско-феодальной власти. Наиболее значительными произведениями этой лит-ры являются: «Мученичество св. Шушаники» пресвитера Якова (5 в.), «Мученичество Евстафия Мцхетского» (6 в.) неизвестного автора и др. Наряду с агиографией (жития святых) в этот период широко развиваются апокрифическая литература и церковная поэзия. К 10 веку восходит ряд знаменитых гимнописцев (Иоанн Минчхи, Иоанн Мтбевари, Микаел Модрекили и др.).

С подчинением церкви влиянию светской власти (12 в.) церковная Г. л. теряет господствующее положение. Зарождается и широко развивается феодально светская лит-ра, находящаяся под влиянием персидской и др. лит-р мусульманского Востока. Первые грузинские рыцарские романы («Амиран-Дареджаниани», «Висрамиани») были вольными переводами с персидского с ярко выраженным национальным колоритом. С объединением феодальной Грузии (11—12 вв.) особенное развитие получает придворная поэзия (поэт Шавтели, Чахрухадзе и др.). Наиболее совершенный образец этой поэзии представляет гениальное произведение Шота *Руставели*—поэма «Вепхвис-Ткаосани» (Барсова кожа). Внутренние междоусобия и нашествия монголов, персов и турок, их продолжительное господство в Грузии (в 13—15 вв.) и последующее раздробление Грузии привели к упадку груз. феодальной культуры, в частности грузинской литературы.

В конце 15 и нач. 16 вв. лит-ра Вост. Грузии, попавшая в сферу полит. влияния Персии, развивается довольно плодотворно, в то время как западная и в особенности южная части Грузии, находившиеся под сильным влиянием мусульманизации, в значительной степени отстают в культурном отношении. К этому периоду относится творчество Теймураза I (1589—1663), обогатившего Г. л. переводами персидских классиков и вместе с тем положившего начало оригинальному национально-историч. направлению. Поэт Арчила (1647—712) явился продолжателем этого направления («Нравы Грузии»). Наибольшее развитие национально-историч. эпос получил в произведениях лирика и дидакта Д. Гурамишвили (18 в.). Представителями морально-дидактического направления являются и Сулхан-Саба Орбелиани (1658—1726), которому принадлежит популярный сб. басен и притч «Мудрость лжи», и Мамука-Бараташвили (18 в.), создавший груз. нормативную поэтику по образцу франц. классицизма (Буало) и ставший вместе с *Гурамишвили* реформатором груз. версификации. Взамен традиционных книжных метров они вводят легкие размеры народных песен. Последним классиком груз. поэзии феодальной эпохи является Габашвили, известный также под именем Бесики [1751—91(93)], в лирике которого отразилось упадочное настроение уже вырождающейся дворянской аристократии. *А. Барамидзе.*

Со времени аннексии царской Россией Грузии (1801) начинается новый период в истории Г. л. Господствующим течением становится романтизм, который отразил настроение теряющего свою мощь и самостоятельность груз. дворянства. Наиболее выдающимися писателями были А. *Чавчавадзе* (1786—846) и Г. *Орбелиани* (1805—83). Последним представителем груз. романтизма был Вахтанг Орбелиани (1812—90). Совершенно особняком стоит выступивший в этот же период дворянский поэт Н. *Бараташвили* (1816—45), отразивший обреченность своего класса.

С 50-х гг. 19 в., в связи с развитием капиталистич. отношений в Грузии, начинается коренная ломка всей груз. общественной жизни. В лит-ре на смену романтизму приходит реализм, основоположником к-рого является Г. *Эристави* (1811—64), отразивший идеологию просвещенного груз. либерального дворянства. Патриотизм и критика патриархального быта—основные мотивы его творчества. В этот же период в Г. л. начинается движение мелкобурж. демократических слоев. Первым выступил в лит-ре с резким протестом против крепостного права Д. *Чонкадзе* (1830—60). Его произведение «Сурамская крепость» сыграло значительную роль в груз. общественной жизни, оказав большое влияние на позднейшую революционную литературу. В этот же период совершенно особняком как писатель, взявший объектом своего творчества класс нарождающегося торгового капитала, стоит Л. Ардазиани (1818—1870), отразивший в своем творчестве либерально-буржуазную идеологию (роман «Соломон Исакич Меджгануашвили»).

В 60-х гг. на сцену выступило молодое поколение дворянской интеллигенции, т. н. «тергдалеулни» (Терги—Терек, «тергдалеулни»—напившиеся воды из Терека, т. е. побывавшие в России). Вожди этого направления (И. Чавчавадзе, А. и Г. *Церетели*, Н. Николадзе и др.) в разной мере испытали на себе и отразили в Г. л. влияние российского либерально-демократич. движения 60-х гг. Глава направления Чавчавадзе—крупнейший поэт, прозаик, публицист, общественный деятель — выступил в лит-ре с рядом произведений, в к-рых отразился протест против крепостного права. Однако впоследствии Чавчавадзе перешел на откровенно консервативную позицию, резко выступая против развивающегося революционного движения и новой революционно-художественной литературы.

В 60-х гг. выступление «тергдалеулни» имело большое прогрессивное значение. Они обрушились на старую литературно-политическую

школу феодальной аристократии, сросшейся с царским чиновничеством. Они произвели переворот в лит. языке, сблизив его с живым народным языком. Группа «тергдалеулни» по существу представляла блок либеральных дворян (Чавчавадзе, А. Церетели—виднейший поэт) и буржуазных политиков (Г. Церетели, Н. Николадзе). Во 2-й половине 70-х гг. этот блок распался.

В 70—80-х гг. возникает груз. народничество («мужиковствующие»). Идейный остов этого течения аналогичен русскому народничеству. Идеологи груз. народничества—С. Чрелашвили и А. Пурцеладзе. Выдающимися представителями этого движения в художественной лит-ре являются Н. *Ломаури*, С. Мгалоблишвили, отчасти Е. Габашвили и др. Особняком стоит поэт большой силы и выразительности Р. *Эристави* (1824—901), к-рый дал реалистические бытовые картины о забитом груз. крестьянстве, не призывая однако к сопротивлению и активной деятельности.

В 80-х гг. пользуется успехом неоромантическая «поэзия гор». Выдающиеся представители ее А. *Казбек* (1848—93) и *Важа-Пшавела* (1861—915), выступив, с одной стороны, против русского самодержавия, а, с другой—против тенденций капитализма, разрушающего общину и патриархальный уклад жизни горцев, идеализировали вековые устои, культ чести, независимости, самоотверженного служения родине.

В 90-х гг., в связи с развитием пром-сти и ростом рабочего движения, зарождается политическое течение «Месаме даси» (Третья группа) (Н. Жордания, Ф. Махарадзе, М. Цхакая, Э. Ниношвили, С. Джибладзе, А. Цулукидзе и др.). Представители этого течения, «дасисты», выступили как против феодальной реакции, так и против народников. «Дасисты» свои статьи печатали по преимуществу на страницах журнала «Квали», основанного в 1893 Г.Церетели—видным бурж. политиком и беллетристом, в ярких романах к-рого впервые было с гордостью возвещено появление грузинского пром. капитала. Правое крыло «дасистов» во главе с будущим вождем грузинского меньшевизма Жорданией по-струвистски ставило основные вопросы экономики и политики. В 1898 Г. Церетели передал редактирование «Квали» Жордании. Левое крыло «дасистов» (во главе со Сталиным, Кецховели и Цулукидзе) с самого начала заняло позиции революционного марксизма, отразив в своих произведениях рост рабочего и революционно-крестьянского движения в Грузии. Так. обр. «Месаме даси» не была однородной организацией. Меньшинство «Месаме даси» вело непримиримую борьбу против большинства во имя принципов революционного марксизма. Виднейший представитель левого крыла «дасизма» — беллетрист Э. Ниношвили (1859—94), в произведениях к-рого с большой силой выражен крест. протест против помещичье-чиновничьей кабалы и эксплоатации торгово-ростовщического капитала.

Наиболее значительный поэт периода 1905—И. Евдошвили, стихи к-рого были проникнуты боевым революционным духом. Однако в период реакции Евдошвили сблизился с националистами, и мотивы борьбы сменяются в его творчестве романтическим патриотизмом. Меньшевизм в Г. л. представляли поэты В. Рухадзе, Иасамани и др. и прозаик Ч. *Ломтатидзе*—видный деятель меньшевистской партии, депутат 2-й Гос. думы.

Реакция принесла расцвет мистицизма и индивидуализма (поэты А. Шаншиашвили, И. Гришашвили, А. Абашели, писатель и теоретик символизма Г. Робакидзе, ныне перебежавший в лагерь герм. фашизма, и др.). После 1905 выступает поэт Г. Табидзе, начавший с мистицизма, но впоследствии под влиянием советского строительства переживший коренной перелом и ставший одним из лучших революционных поэтов Грузии. К периоду реакции относится выступление пионеров грузинской пролет. литературы: Н. Зомлетели, С. Эули и др. В 1916 оформилась группа символистов—«Голубые роги» (П. Яшвили, Г. Табидзе, В. Гаприндашвили, Р. Гветадзе, Робакидзе и др.). Годы диктатуры меньшевистской партии в Грузии (1919—21) не дали значительных художеств. произведений. Для лит-ры этих лет характерными были или эротические мотивы или же тенденциозно-шовинистические произведения (Тавадзе, Шаншиашвили).

С 1920 оформляется пролетарское литературное движение в Грузии; в декабре 1921 была организована Ассоциация пролетарских писателей. В 1922 Ассоциация стала издавать журнал «Кузница»; были напечатаны первые сборники стихов: П. Самсонидзе—«Огненные звуки», С. Эули—«Триумф завода», И. Вакели и др. Характерным для них является абстрактно-космическое воспевание революции. К этому же времени относится появление в Г. л. футуризма (1920), отражавшего анархические настроения мелкобуржуазной молодежи. Футуристы призывали к полному разрушению стихотворного ритма, создавая «заумный язык». В 1928 группа футуристов распалась. Ее представители—Жгенти (критик), С. Чиковани (поэт), Д. Шенгелая (прозаик)—сейчас стали активными советскими писателями Грузии. В 1924—25 старые кадры пролетарских писателей пополняются новыми силами; выступают молодые талантливые поэты и беллетристы: А. Машашвили, К. Лордкипанидзе, К. Каладзе, Е. Полумордвинов, К. Бобохидзе и др. Эти писатели внесли разнообразие в тематику Г. л. и подняли ее художественно-идейный уровень. За последние годы появляется ряд новых произведений, свидетельствующих о росте советской лит-ры Грузии (Демна Шенгелая—«Бата Кекия», А. Кутатели—«Лицом к лицу», П. Сакварелидзе—«Камень и железо», С. Талаквадзе—«Переход», Чхиквадзе—«Шаги» — и др.).

Постановление ЦК ВКП(б) от 23/IV 1932 «О художественных и литературных организациях» произвело коренной перелом в Г. л. Постепенное искоренение групповщины и улучшение условий работы для советских писателей привели к значительному росту продукции советской художественной лит-ры. В этом отношении характерна творческая активность М. *Джавахишвили*, к-рый своим «Арсеном из Марабды» сделал значительный шаг к социалистической литературе.

Лит.: Хаханов А., Очерки по истории грузинской словесности, вып. 1—4, М., 1895—1907; Буачидзе Б., Пути современной грузинской литературы, Тифлис, 1930. *Г. Ломидзе.*

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА. Г. м. складывалась в зависимости от экономических и общественно-исторических судеб отдельных груз. племен. В условиях большей или меньшей изолированности музыка почти каждого из племен развивалась своим путем и имеет свои специфические особенности. Наиболее примитивны песни горцев-скотоводов (хевсуры, пшавы, тушины

и др.), состоящие обычно из бесконечного повторения одной короткой мелодии, но и они уже имеют зачатки многоголосия в виде выдержанных нот нижнего голоса. Преобладающее содержание этих песен—феодальный героический эпос. Более сложны песни гурийцев, представляющие целую систему своеобразного многоголосия. Линия каждого голоса в этих песнях имеет особую функцию и обычно закреплена за определенным исполнителем. Специфическую особенность имеет партия так наз. креманчули, исполняющего виртуозный мелодический рисунок инструментального типа на фоне остальных голосов. Из песен других грузинских племен значит. интерес представляют кахетинские и мегрельские, в к-рых по сравнению с гурийскими преобладает гармонический элемент.

Основные жанры груз. песен: земледельческие, обрядовые, любовные, застольные, походные и др. Мелодии груз. народных песен, небольшие по диапазону, отличаются плавностью и ритмической гибкостью. Так же как и у других народов Закавказья, в Грузии широко развита была деятельность народных певцов-сказителей, т. н. мошафре (ср. *Ашуги*). Из инструментов, кроме общекавказских (тар, дудуки, саламури, зурна, димплипито), наиболее распространен чонгури (у гурийцев и мегрелов)—щипковый инструмент с 4—5 струнами; встречается также вымирающий инструмент чанги—треугольная ручная арфа с 9 или 11 струнами. Из старых инструментальных ансамблей следует отметить: сазандари (состоящий из чианури—род скрипки, тара—лютневидный инструмент, бубна и димплипито—небольшие глиняные литавры) и зурну—ансамбль из зурны (язычковая свирель с резким, крикливым звуком) и барабана.

Пути муз. культуры дореволюционной грузинской дворянской и бурж. интеллигенции связаны с ростом русской муз. культуры во 2-й пол. 19 в. (основание Тифлисского муз. училища, оперный театр, концертная жизнь). В связи с груз. народничеством возникает интерес к национальной песне и появляется ряд сборников ее записей и обработок. Творческая продукция до Октября незначительна и несамостоятельна. После Октября, вместе с общим интенсивным ростом нац. культуры (в частности с муз.-просветительной деятельностью Тифлисской гос. консерватории), увеличивается и творческая муз. продукция, гл. обр. по линии создания нац. оперы (З. Палиашвили—«Абессалом и Этери», Д. Аракишвили—«Сказание о Шота Руставели»). Популярностью пользуется комическая опера В. Долидзе—«Котэ и Кэто». В 1929—32 в Тифлисе работала ячейка Ассоциации пролетарских музыкантов, много сделавшая в области развития и распространения массовой муз. культуры. В 1932 организован Союз советских композиторов Грузии.

Лит.: Аракчиев Д., Краткий очерк развития грузинской, карталино-кахетинской народной песни (Труды музыкально-этнографич. комиссии, том I), М., 1906; его же, Сравнительный обзор народной песни и музыкальных инструментов Западной Грузии (Имеретия), там же, т. II, М., 1908; Аракишвили Д., Грузинская музыка (Краткий исторический обзор), Кутаис, 1925. *З. Эвальд.*

ГРУЗИНСКАЯ ССР, Грузия—в составе ЗСФСР, граничит на Ю. с Турцией, зап. граница—Черное море. До революции—одна из внутренних колоний царской России, а затем объект интервенционистских попыток британского империализма. 25/I I 1921 в Груз. ССР установлена советская власть. По территории Груз. ССР лишь незначительно уступает Азерб. ССР, превышая ее и ССР Армении по населению и плотности и имея в своем составе наибольшее число автономных единиц. Собственно Грузия (без автономий) состоит из 51 административной единицы, в т. ч. 48 р-нов и 3 города республиканского подчинения (Тифлис, Кутаис и Поти). Столица Грузинской ССР—город Тифлис.

Составные части Груз. ССР	Территория в т. $км^2$	Число р-нов (без городов на полож. р-нов)	Население на 1/I 1933		Плотность населения
			всего	в том числе городского	
Грузия (без автономий)	54,7	48	2.596,5	671,8	48,0
Абхазская АССР	8,6	5	259,1	58,1	31,3
Аджарская АССР	2,9	4	159,7	66,8	55,1
Юго-осетинская авт. обл.	3,9	4	95,3	7,7	24,7
Всего по Груз. ССР	70,1	61	3.110,6	804,4	44,3

Груз. ССР выделяется большой численностью городов (28 гор. против 18 в Азерб. ССР и 3 в ССР Армении), но размеры городов невелики. В среднем город Груз. ССР вдвое меньше города Азербайджана и втрое меньше города Армении. 67,6% всего нас. Груз. ССР составляют грузины (в т. ч. 9,2% мингрелов, 2,7% аджарцев и 0,5% сванов); далее следуют: армяне—11,6%, тюрки—5,2%, осетины—4,3%, русские—3,6%, абхазы—2,2%.

Физико-географический очерк. Груз. ССР занята горами Большого Кавказа на С. и Малого—на Ю.; З. и В. равнинны; на З. Рионская, или Колхидская низменность, сильно заболоченная, упирается в Сурамский хребет, соединяющий горы Большого и Малого Кавказа. На В. от Сурамского хр. лежат Горийская и восточнее Мухранская равнины. Еще далее на В. от Тифлиса в юж. части Груз. ССР—район степных плоскогорий, зимних пастбищ, в частности Караязская и Эльдарская степи, на С. от к-рых расположена одна из плодороднейших долин Груз. ССР—Кахетия. Хребет Большого Кавказа на С., особенно в Сванетии, б. ч. покрыт вечными снегами и ледниками. На С. центр. части Груз. ССР расположена одна из вершин Кавказа—гора Казбек (5.043 *м*). На Ю. от Казбека большая территория занята изверженными породами (диабазы, порфириты), особенно на зап. склоне Сурамского хр., где расположено также крупнейшее в мире месторождение марганца—Чиатуры. Еще далее на С.-З.—важнейшие в Груз. ССР месторождения каменного угля: Тквибульское и Ткварчельское. К В. от Сурамского хр.—меловые отложения, в частности кремнистые известняки, пригодные для получения гидравлического цемента и литографского камня. В горах Малого Кавказа, по разломам осадочных пород, много минеральных источников: солено-щелочные (Боржомские), углекисло-железистые (Цагверские и др.), горячие сернисто-щелочные источники Тифлиса и др. В Ахалцихском районе залежи инфузорной земли—трепела.

Вследствие сложности рельефа Груз. ССР характеризуется большим разнообразием климата, однако в основном она делится Сурамским хребтом на две климатич. области: западную, имеющую влажный морской климат (осадки

в Сухуме ок. 1.300 *мм* и в Батуме св. 2.500 *мм*), допускающий культуру субтропич. растений (чай, бамбук, рами, цитрусовые и др.), и восточную, характеризующуюся значительно более континентальным климатом. Безлесные районы Малого Кавказа по климату и по остальным физико-географич. условиям приближаются к сев. части степной полосы РСФСР. Годовые изотермы для большей части Груз. ССР колеблются в пределах 12—16°.

Почвы Груз. ССР разнообразны. Рионская низменность Зап. Грузии характеризуется болотными и подзолистыми почвами; в предгорьях Аджарии и Абхазии—красноземы и близкие к ним желтоземы. Далее на В. Зап. Грузии—подзолистые и серые лесные почвы (один из центров виноградарства Груз. ССР). В Вост. Грузии—почвы каштановые, переходящие в черноземные в более высоких частях степных плоскогорий. Выше—лесные почвы, еще дальше—горно-луговые почвы альпийских пастбищ, переходящие в горно-тундровые.

Леса занимают в Груз. ССР 35,6% всей площ. и покрывают б. ч. Зап. Грузии, Абхазию, Аджарию и особенно Юго-Осетию (ок. 70% всей площ.) до выс. 1.800—2.300 *м*. Нижнюю зону до выс. 650 *м* занимает смешанный широколиственный лес из граба, дуба, бука, каштана, липы, клена и др. В Абхазии встречаются насаждения самшита, местами тисс. Далее, до выс. 1.200—1.300 *м*, лес становится более однообразным—преимущ. дуб, бук, граб, каштан. Выше идут хвойные леса—пихтово-еловые и отчасти сосновые, выше прибавляются рябина, осина, береза.

Гл. река Зап. Грузии—Рион, Восточной—Кура. Притоки Риона — Квирила и Цхенисцхали. Др. реки Зап. Грузии—Ингур, Кодор, Бзыбь, Чорох и др. Гл. притоки Куры в пределах Груз. ССР—Арагва, Алазань и др. Реки Груз. ССР, особенно ее зап. части, имеющие чрезвычайно крутое падение, доходящее до 50 *м* на 1 *км*, огромные годовые стоки воды и благоприятные геологич. условия, могут быть широко использованы для мощных гидроустановок. Ср. годовая мощность, к-рая может быть установлена на реках Груз. ССР, определяется в 11 млн. л. с. при 16 млн. по ЗСФСР и 270 млн. по всему СССР. Из них: 2,9 млн. л. с. приходится на бассейн Куры (в пределах Грузии), на бассейн Риона—2,4 млн. л. с., Ингура—1,8 млн. л. с., Кодора—0,7 млн. л. с., Бзыби—0,5 млн. л. с.

Экономический очерк. Национальное угнетение Г. дореволюционной Россией и последующее хозяйничание британского империализма сказались в чрезвычайной экономич. отсталости Грузии до ее советизации. Почти совершенно не использовались для промышленности богатые недра, так же как и огромные возможности в отношении с.-х. сырья; деревня была невероятно бедна, малоземельна (ок. 1,5 *га* посева на х-во), технически отстала (соха или первобытный плуг), с резко выраженным относительным аграрным перенаселением. Советизация Грузии принесла Груз. ССР значительный подъем ее хозяйства, в особенности ее индустрии, в к-рой уже за 1925/26—1930 более чем удвоилось число занятых рабочих (14,8—29,8 т. ч.) и выросла в 3,3 раза валовая продукция (с 54,6 млн. р. до 179,5 млн. р.). Еще более интенсивно развивалась пром-сть Г. в последующий период, дав в 1933 при 61,3 тыс. рабочих 503,6 млн. р. продукции. Систематически выраcтал удельный вес Груз. ССР в пром-сти как ЗСФСР, так и всего СССР (0,7—0,8% в 1930 и 1,2% в 1933). Большое развитие получает в Груз. ССР тяжелая промышленность. Еще в 1929/30 с.-х. продукция превышала промышленную; к началу второй пятилетки индустрия обогнала сельское хозяйство, а тяжелая индустрия перегнала легкую еще в первые годы первой пятилетки.

Каменноугольная пром-сть Груз. ССР до второй пятилетки ограничивалась Ткибульским месторождением, геологич. запасы к-рого определяются в 86 млн. *т*. Ткибульский уголь, разрабатываемый с начала 80-х гг., дает в смеси с ткварчельским (80% и 20%) металлургич. кокс. В 1927/28 его добыча определялась в 84,8 тыс. *т*, в 1934—230 тыс. *т*. С 1935 вступает в эксплоатацию Ткварчельское месторождение коксующихся углей с геологич. запасами в 110 млн. *т*; строится шахта мощностью в 1.200 тыс. *т*. Пока не разрабатывается еще ряд менее богатых угольных месторождений (Гелатское, Маганское, Бзыбское и др.). Добыча угля в Груз. ССР в конце второго пятилетия дойдет до 1.400 тыс. *т*.

Нефть выявлена: к В. от Тифлиса в Кахетинском р-не, к З. от Тифлиса в Имеретинском р-не, в Гурийском р-не, в Юго-Осетии, в Абхазии. До революции производились лишь кустарная добыча или лишь пробное бурение. Образованный в начале 1930 трест Грузнефть начал систематическое бурение и пробурил к 1932 до 9 т. *м*, по преимуществу в Кахетинском р-не, гл. обр. в Ширако-Мирзаанах, где запасы достигают 150 млн. *т* нефти. Нефть этого р-на высокого качества, с большим содержанием бензина, относится к типу легких нефтей. Общие запасы нефти Груз. ССР до полмиллиарда тонн. В 1933 Грузнефть вступила в пром. эксплоатацию и дала 5,3 тыс. *т* нефти. По Грузнефти к концу второго пятилетия намечено начало строительства нефтекомбината с одной трубчаткой и двумя крекингами. Для работы на бакинской нефти в Батуме построена и вступила в работу в начале второй пятилетки одна трубчатка.

Металлы в Груз. ССР представлены прежде всего марганцем в Чиатурах с запасами в 146,3 млн. *т* и добычей в 1932 389 тыс. *т*, а в 1934—914 тыс. *т*. В Зестафони в 1933 вступила в эксплоатацию первая очередь ферромарганцевого з-да, давшего в 1934 12,8 тыс. *т* продукции. Проводится большое расширение Чиатурских марганцевых рудников и строительство обогатительных установок. Месторождение марганца в р-не Аджамети-Чхары пока не разрабатывается. Железная руда представлена Чатахским месторождением (ок. Тифлиса) с 60% железа, с общими геологическими запасами около 600 млн. *т* железа, и черноморскими магнитными песками на участке Нотанеби—Гагры (запасы металлич. железа 78 млн. *т*). Запасы меди по одной лишь Вост. Грузии до 1 млн. *т*. Основные месторождения—в Казбекском р-не, в частности Девдоракское, Чачское и ряд Кахетинских. До последнего времени медь обрабатывалась в небольших предприятиях. Развертывающаяся в Кутаисском р-не добыча барита явилась основой развития химич. пром-сти в Кутаисе, где в первые годы второй пятилетки заканчивается строительство завода для производства баритовых белил (взамен импортных).

Машиностроение представлено: з-дом нефтяного оборудования в Тифлисе, полностью

ГРУЗИНСКАЯ СОВЕТСКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА
СОСТАВЛЕНА ПО ДАННЫМ НА 1-III 1935 г.
Масштаб
0 20 40 60 80 100 км
Условные обозначения
Границы государственные
ЗСФСР и ССР
АССР и АО
Центр ЗСФСР
АССР и АО
Прочие населен. пункты
Жел. дор. действующие
строящиеся
электрифициров
Главные перевальн. дороги
Морские пути
Порты
Нефтепровод и керосинопров.
Высокогорные районы
Районы культур:
Виноград
Табак
Чай
Цитрусовые
Хлопок
Полезные ископаемые:
Нефть
Медь
Уголь
Марганец
Барит
Глауберовая соль
Важнейшие заводы:
Нефтеперерабатывающие
Металлообрабатывающие
Суконные, шерстяные
Лесообрабатывающие
Шелкомотальные
Табачные
Бумажные
Гидроэлектростанции
ТИФЛИС
Кутаис
Батум
Сухум
Поти
Гори
Сталинир
Чиатуры
Зестафони
Телав
Мцхет
Душет
Боржом
Абастуман
Ахалцих
Ахалкалаки
Сигнах
Ткварчели
Зугдиди
Очемчири
Гудауты
Гагры
Нов. Афон
Ланчхуты
Озургеты
Кобулеты
Чаква
Самтреди
Сенаки
Они
Местия
ЧЕРНОЕ МОРЕ
ТУРЦИЯ
АРМЕНИЯ
АЗЕРБАЙДЖАН
ДАГЕСТАНСКАЯ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКАЯ АВТ. ОБЛ.
СЕВ. ОСЕТИНСКАЯ АВТ. ОБЛ.
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ АВТ. ОБЛ.
КАРАЧАЕВСКАЯ АВТ. ОБЛ.
АЗОВО-ЧЕРНОМОРСКИЙ КРАЙ
ЮГО-ОСЕТИЯ АВТ. ОБЛ.
АДЖАРСКАЯ ССР
СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ КРАЙ
в Сочи
в Баку
в Эривань
Марганец в США и Зап. Европу
Табак в Зап. Европу
Нефть в Зап. Европу, Индию, Египет и США
Кура
Рион
Алазань
Иора
Храм

развертывающимся в 1936; механическим з-дом в Тифлисе, реконструируемым в специальный з-д винодельческого оборудования; реконструируемым з-дом электронагревательных приборов в Тифлисе; цинковальным и механич. ремонтными з-дами в Батуме и Кутаисе и др.; в машиностроении Груз. ССР было занято в 1933 св. тысячи рабочих. Во второй пятилетке в Тифлисе реконструируется вагонный з-д НКПС.

Груз. ССР играет преобладающую роль в составе ЗСФСР по химической пром-сти и выработке минеральных строительных материалов—кирпича, извести, черепицы и разных пиломатериалов. Имеется около двух десятков лесопильных заводов, мебельные ф-ки в Абхазии, Юго-Осетии и др., фанерная ф-ка в Аджарской АССР, клепочное производство в Боржоме и Батуме. Во втором пятилетии входят в работу лесомашинные станции на Ингуре и Кодоре, тифлисская бумажная фабрика с производством 2 тыс. *т* бумаги, Бзыбский и Ингурский целлюлозно-бумажные комбинаты.

В легкой промышленности главную роль играют: шерстяная (в Тифлисе), шелковая (в Кутаисе, Тифлисе, Хони и др.) и кожевенно-обувная (в Тифлисе, Батуме). Заканчивается строительство в Тифлисе швейной фабрики и фабрики кинофильм и начинается строительство шелкоткацкой и отделочной фабрики и стекольного з-да в Кутаисе, обувной ф-ки и нового кожсуррогатного з-да в Тифлисе. Реконструируется кутаисская швейная ф-ка и увеличивается работа тифлисской и кутаисской суконных ф-к. В области пищевкусовой пром-сти получают развитие мясная пром-сть (строительство мясокомбината в Тифлисе), маргариновая (в Тифлисе), консервная (в Кутаисе), сахарная (в Агаре). Значительно развитие табачной пром-сти (в Сухуме, Тифлисе, Кутаисе).

В Груз. ССР относительно развита мелкая пром-сть. Гнездовой характер носят винодельческий промысел в Озургетском и Ланчхутском р-нах, ковровый промысел в Борчалинском р-не, шелковый в Хонском р-не.

Сельское хозяйство Груз. ССР на две трети носит растениеводческий и на одну треть животноводческий характер. Вост. Грузия носит более животноводческий характер. В Зап. Грузии зимних пастбищ нет, на территории Вост. Грузии имеются и летние и зимние пастбища. Перекочевка происходит на зиму в Эльдарскую и Караязскую степи, на лето—на альпийские пастбища Кахетии и Мокрых гор и в горные леса с летними пастбищами Триалетских гор. Зап. Грузия характеризуется преобладанием свиней, которые в стаде занимают второе место после крупного рогатого скота. В Вост. Грузии развито овцеводство: число овец превышает в стаде все остальные виды скота, взятые вместе. Второе место в стаде Вост. Грузии занимает крупный рогатый скот, за ним следуют козы и наконец свиньи. По Груз. ССР в 1934 число овец и коз достигло 943,3 т. гол., крупного рогатого скота 604,6 т. гол., свиней 51,4 т. гол. и лошадей 47,2 т. гол. Среди зерновых в Зап. Грузии 90% под кукурузой, в Вост. Грузии 60% под пшеницей, 20% под кукурузой и 17% под ячменем. В составе технич. культур в Зап. Грузии преобладает табак, в Вост. Грузии — хлопок. Табак культивируется гл. обр. в Абхазской АССР, где площадь в 1934 достигла 12,3 т. *га*, а хлопок—на поливных землях Караязской степи; по всей Груз. ССР посевная площадь под хлопком в 1933 составляла 18,6 т. *га*. До революции чайных плантаций было 950 *га*, в 1934 их размеры доведены до 34,6 т. *га* и дойдут в конце второй пятилетки до 48 т. *га*, а сбор зеленого чайного листа поднялся с 100 т. *кг* до революции до 6.630 т. *кг* в 1934. Важнейшей пром. культурой является виноград, сбор к-рого превышает 50% общего сбора винограда по всей ЗСФСР и 16—17% сбора всего СССР. Культура винограда особенно распространена в Кахетии и Имеретии. Массовый характер в последние годы приняло в Груз. ССР свеклосеяние. Гл. обр в Зап. Грузии имеется ряд районов с заметным распространением садоводства: Аджария с субтропич. культурами—плодовыми (мандарины, апельсины, лимоны и др.) и техническими (бамбук, гуттаперчевое дерево и др.), Абхазия (персики, мандарины, груши и др.), Гурийский и Кутаисский р-ны; ряд садоводческих р-нов имеется и в Вост. Грузии—Карталинский, Ахалцихо-боржомский и др. Удельный вес обобществленного сектора с. х-ва весной 1933 достиг 35,5%. Значит. роль играют совхозы, в частности чайные, винодельческо-виноградные, садово-плодоводческие и др. Резко возросла техническая мощь с. х-ва Груз. ССР: сотнями насчитываются машины животноводческого х-ва—соломорезки (310) и силосорезки (468), тысячами и десятками тысяч основные земледельческие машины — больше 1.680 тракторных плугов и больше 25 т. конных плугов, ок. 11 т. всех видов борон, ок. 2,5 т. молотилок, св. 1.330 тракторов и т. п. В реконструкции с. х-ва заметную роль играет водохозяйственное строительство, развертывавшееся в первой пятилетке и продолжающееся во второй пятилетке достройкой Алазанского канала на 32 т. *га* в зоне виноградарства, плодоводства и табаководства и работами по осушению Колхидской низменности, с общей проектной площадью св. 200 т. *га* в субтропической зоне; к 1935 у болот уже отвоевано 16,3 т. *га*.

Транспорт. Ж.-д. сетью (1,24 *км* на 100 *км*^{2} площ.) Груз. ССР обслужена лучше, чем ЗСФСР и чем вся европ. часть СССР в целом. Основная ж.-д. линия—магистраль Баку—Батум, от к-рой отходит ряд ответвлений: южные—на Ленинакан—Джульфу и на Боржом, северные—в Кахетию, Чиатуры и далее Сачхери, Тквибули и от Самтреди ветка на Поти и на Ахал-Сенаки—Зугдиди на присоединение с недостроенной Черноморской ж. д. Главная масса грузов—нефть и марганец. Речное судоходство в Груз. ССР отсутствует, кроме участка Самтреди—Поти по Риону. Кура в пределах Груз. ССР пригодна лишь для сплава от Ахалциха до Тифлиса. Груз. ССР обслужена двумя крупными портами—Батумом и Поти—и менее крупным—Сухумом, а также несколькими открытыми рейдами—Очемчири, Гудауты, Гагры. Через грузинские порты проходит, по данным 1933, около четверти (по весу) всего экспорта СССР, идущего через советские порты; главная масса ($^3/_4$) грузооборота падает на Батум. Груз. ССР имеет три шоссейные дороги, перевальные через Главный Кавказский хребет,—Военно-грузинская, Военно-осетинская и Военно-сухумская. Помимо Военно-грузинской дороги еще на ряде участков имеется регулярное автомобильное сообщение. Грузия резко выделяется как в системе ЗСФСР, так и всего СССР по числу дорог с твердым покрытием, имея таких дорог 28,1% из общей протяженности дорог, в то время как в ЗСФСР они составляют 19,6%,

а в СССР—1,3%. Строительство последних лет идет в направлении достройки Черноморской ж. д., которая должна быть закончена во втором пятилетии. С 1938 начнется строительство перевальной ж. д. После проведенной электрификации Сурамского перевала во втором пятилетии электрифицируется вся линия Батум—Тифлис и далее на Акстафу, а также Боржомская ветвь. Идет значит. улучшение портов; завершается строительство Черноморского шоссе на участке Псоу—Ингур, Военно-осетинской дороги и шоссе от Тифлиса на Ленинакан.

Развитие х-ва Груз. ССР осуществляется на базе значит. электрификации, основой к-рой является гидроэнергия. Во втором пятилетии в Груз. ССР будут действовать пять гидростанций и одна (Ткварчельская) тепловая станция общей мощностью в 219,4 т. *квт*, а именно: четыре станции, вступившие уже в эксплоатацию до 1935,—Рионская около Кутаиса (с полной мощностью в 48 т. *квт*), Земо-авчальская около Тифлиса (37 т. *квт*), Аджарис-цхальская в р-не Батума (16 т. *квт*), Сухумская в р-не Гумиста (10,4 т. *квт*), а также две станции, вступающие в эксплоатацию после этого срока: Ткварчельская (48 т. *квт*) и на р. Храми (60 т. *квт*). Все станции будут соединены линиями высоковольтной передачи в единую систему.

Большую роль в х-ве Груз. ССР играют к у р о р т ы с минеральными источниками и климатические станции, ряд к-рых имеет общесоюзное значение, как Боржом, Абас-Туман, Сухум, Гагры, Цхалтубо и др.

Б ю д ж е т Груз. ССР на 1932 был выполнен в сумме 121,4 млн. р. Израсходовано 117,3 млн. руб. Из общей суммы 41,6 млн. руб. передано в местный бюджет, 31,4 млн. руб. израсходовано на социально-культурные мероприятия и 29 млн. р.—на народное х-во.

Лит.: 10 лет советской Грузии, 1921—31 (Стат. сб.), изд. Госплана, Тифлис, 1931; журн. «Социалистическое хозяйство Закавказья», Тифлис, 1932—1935; Б е р и я Л., Большевики Закавказья в борьбе за социализм, «Большевик», М., 1934, № 11. *М. Галицкий.*

Народное образование. Грузинская нац. культура при царском режиме в продолжение свыше 100 лет всячески угнеталась в условиях колонизаторской политики самодержавия (руссификация населения, изгнание родного языка из школ и учреждений, преследование лучших представителей революционной интеллигенции). Т. н. «демократическое» пр-во меньшевиков положения не изменило.

Советская власть проводит громадную работу в области коренной переделки социально-культурной жизни при весьма сложных условиях: в Грузии имеется св. 25 национальностей с разнообразным культурным уровнем и остатками межнациональной розни, унаследованной от прошлого.

Введен всеобуч в пределах 4-летки и в промышленных центрах—7-летки. В 1932/33 учебном году в 4-летках насчитывалось 485 т. детей против 136 т. в 1920 и 91 т. в 1914, в 7-летках же соответственно 139 т. против 24 т. в 1920. Школьная сеть в 1932/33 учебном году составляла 5.222 школы против 1.500 в 1914, количество учителей увеличилось с 3,5 т. до 9 т. Приступлено к проведению всеобщего обязательного обучения в пределах 10-летки. До советизации Грузии в Тифлисе был создан один грузинский ун-т с философским и педагогич. факультетами. В 1932 в Грузии имелось 17 вузов (9 технических и 8 общеобразовательных); имеется также Ин-т марксизма и ленинизма. Число научных кадров возросло до 3 т., в том числе 400 аспирантов. Ликвидация неграмотности в основном закончена в 1932. Дошкольным воспитанием охвачено 42.569 детей, что составляет 18% ко всему числу детей дошкольного возраста. Книжная продукция увеличилась с 260 т. экз. в 1914 до 3 млн. в 1930.

В Тифлисе функционируют два больших груз. гос. драматич. театра, 2 театра нацмен (тюркский и армянский), Рабочий театр, Театр рабочей молодежи, Театр юных зрителей. Театр Красной армии; в центрах авт. республик—два театра и в центрах районов—10. Госкинпромом Грузии выпущено 30 культурных и 24 художественных фильмы.

Здравоохранение. Лечебная сеть развивалась следующим образом:

Годы	Больниц	Коек	Годы	Больниц	Коек
1913	38	1.985	1927	83	4.265
1920	45	1.043	1931	87	4.720

Строительство диспансеров в Грузии начато в 1925/26; в 1934 имелось 90 диспансеров и 18 санаториев с 2.160 койками. НКЗдравом Грузии громадное внимание уделяется курортному строительству как в старых курортах (Боржом, Батум, Зеленый мыс и др.), так и в новых, используемых раньше только местным населением и признанных теперь курортами общегосударственного значения (Цагери, Цхалтубо, Кобулеты и др.). *К.*

История (историю Груз. ССР до советизации см. *Грузия*). Борьба за победу пролетарской революции в Грузии затянулась с 1917 по 1921. Из важнейших событий этого периода нужно отметить крестьянские и рабочие восстания 1917—18, усмиряемые военной силой Временного правительства и Закавказского комиссариата меньшевиков (возник 11/XI 1917). Первый съезд большевиков Грузии состоялся 2—7/X 1917; на нем был выбран Кавказский краевой комитет РСДРП(б), руководивший до 1920 революционным движением Грузии. Октябрьскую победу 1917 в России меньшевики Грузии встретили яростной атакой на большевизм (разгром помещений Краевого и Тифлисского комитетов большевиков, редакций их газет и пр.) и провели ряд мероприятий, тормазивших победоносное шествие социалистич. Октябрьской революции. Утверждая свое положение, м-ки Грузии 10/II 1918 образовали Закавказский сейм, который начал переговоры с Турцией о мире, кончившиеся возобновлением войны. Наступавшие турки захватили Карс и Батум. Под угрозой оказался Тифлис. Перепуганные м-ки провозгласили независимость Закавказской демократической федеративной республики во главе с грузинским м-ком *Чхенкели*. На последовавшей затем Батумской мирной конференции с участием Германии Турция потребовала новых территориальных уступок. Грузинские м-ки вступили в закулисные переговоры с Германией и обещанием признать ее экономич. протекторат над Грузией провели роспуск Закавказской федерации и образование независимой республики Грузии с властью бурж. Национального совета, возглавляемого м-ками (Н. Рамишвили, Н. Жордания и др.), причем Грузия становилась в положение вассала Германии. Заключив при посредстве последней мир с Турцией, меньшевистское правительство Грузии предоставило Турции право перевозить по своим ж. д. войска и снаряжение. Герм. войска помогали груз. м-кам бо-

роться с б-ками, подавлять крестьянские восстания. После поражения Германии на империалистическом фронте и Германской революции (ноябрь 1918) герм. войска покинули Грузию, их место заняли англичане. Упразднив Тифлисский совет рабочих и солдатских депутатов, груз. м-ки явились послушным орудием для проведения политики англ. империалистов и своих помещиков и капиталистов. Они поддерживали русских контрреволюц. генералов, в частности *Деникина*, с к-рым заключили соглашение о взаимной помощи против б-ков. Националистич. политика пр-ва Грузии привела к Армяно-грузинской войне и восстаниям в Аджарии и Осетии. М-ки, оставив в руках капиталистов их предприятия, а в руках помещиков землю, не могли справиться с экономич. разрухой в стране и не разрешили аграрного вопроса. Массовые рабочие и крестьянские восстания в Грузии и большевизация грузинских войск привели к тому, что в начале 1921 в Грузии произошло низвержение меньшевистского пр-ва, и оно бежало за границу, передав Турции Батум и захватив с собою массу ценного имущества, в т. ч. хинин, столь необходимый в малярийных местностях.

25/II 1921 в Тифлисе была провозглашена советская власть, и образовалось грузинское советское пр-во, издавшее декреты об отмене частной собственности на землю, конфискации помещичьих, церковных и монастырских земель и передаче их со всем инвентарем и постройками через крестьянские к-ты в пользование трудящихся крестьян, о национализации промышленности, о республиканской автономии Аджаристана и Абхазии и областной Юж. Осетии. 12/III 1922 был заключен договор Грузии с Арменией и Азербайджаном о федерации и образован Союзный совет. На Закавказском съезде советов 13/XII 1922 Грузия вошла в состав ЗСФСР.

Дальнейшая работа сов. власти в Грузии шла и идет под руководством компартии по линии укрепления ее хоз. мощи и культурного развития масс, а также ее обороноспособности.

Советизация Грузии с первых же шагов встретила бешеное сопротивление классовых врагов. В ночь с 27 на 28/VIII 1924 опиравшийся на дворянство, националистич. интеллигенцию и частью на обманутое м-ками крестьянство (особенно в б. Озургетском и Сенакском уездах) заграничный белоэмигрантский центр Грузии через «Паритетный комитет» из представителей бурж. партий, руководимый м-ками, поднял вооруженные восстания, быстро ликвидированные сов. властью при содействии груз. пролетариата и трудящихся масс крестьянства. Эти события повели к распаду меньшевистского влияния в Грузии и к отрыву рабочих и крестьян, массами уходивших из партии м-ков. Многие из них вступали в ряды компартии.

За последние годы ликвидация кулачества как класса на основе сплошной коллективизации и в условиях быстро развивающейся соц. пром-сти и общего культурного подъема, роста компартии, комсомола, профсоюзов обеспечивает Грузинской ССР, наряду с другими республиками Союза, успешное строительство социализма и переход к бесклассовому обществу.

Лит.: Берия Л., К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказьи, Москва, 1935; Авалиани С., Крестьянский вопрос в Закавказьи, т. I—III, Одесса, 1912—14; Хачапуридзе Г., Гурийское восстание в 1841 г., Тифлис, 1931; Сеф С., Революция 1917 г. в Закавказьи, Тифлис, 1927; Мещеряков Н., Легкомысленный путешественник, М., 1921; его же, В меньшевистском раю, М., 1921; Цеткин К., Кавказ в огне, М.—Л., 1926. *А. Шестаков.*

ГРУЗИНСКИЙ ТЕАТР. Первые свидетельства о театральном искусстве в Грузии относятся к 12 в. Уже тогда в Грузии существовали проф. актеры наподобие греческих мимов. Народные празднества, церемониальные сопровождения свадеб и похорон, акробатико-гимнастические упражнения, различные народные игрища с участием импровизированных масок и танцы были характерны для старого Г. т.

Во 2-й пол. 18 в. появляется переводная и оригинальная драматическая литература. При дворе грузинского царя Ираклия II был организован театр его имени, просуществовавший до 1798. Первыми провозвестниками европейской драмы на грузинской сцене явились переводы и переделки пьес Сумарокова: «Рогоносец», «Пустая ссора», «Беседа мертвых» и др. В 1795 появляются переводы «Ифигении» Расина И. Чолокашвили—первого театрального деятеля, переводы пьес Вольтера и трагедий Корнеля А. Чавчавадзе. Первым грузинским драматургом был Георгий Авалов (Г. Авалишвили), выступивший в Тифлисе со своей первой оригинальной драмой «Царь Теймураз» (в 1793). Пьеса эта дошла до нас только в отдельных фрагментах. Труппа придворного театра составлялась гл. обр. из членов знатных фамилий. Наряду с этим традиционные народные празднества имели своих актеров: искусных акробатов, певцов-импровизаторов и т. д.

С присоединением Грузии к России (1801) усиливается влияние буржуазно-просветительских идей Запада. В 1-й пол. 19 в. выступает крупнейший грузинский драматург Георгий *Эристави* (1811—64), положивший начало реалистическому направлению в грузинской литературе: он принимал активное участие в организации в Тифлисе русско-грузинского драматического театра.

В дальнейшем Г. т. развивается в основном двумя путями. Наряду с дворянско-буржуазным театром возникают народные дома и рабочие театральные кружки. Последние ставят гл. обр. переводную драматургию классиков (Шиллер, Горький, Гауптман и др.), а также оригинальные пьесы демократических писателей (пьесы Гедеванишвили, Г. Церетели, Т. Рамишвили, Ниношвили, Шиукашвили и других). В драматическом театре в Тифлисе ставятся исторические поэмы И. Чавчавадзе, пьесы А. Церетели, Д. Эристави, В. Гуния, переводы пьес А. И. Сумбатова-Южина. На театральное оформление этих пьес и систему актерской игры оказывает влияние русский театр, гл. обр. Малый театр, а впоследствии частично Московский художественный театр. К оригинальным опытам сценического оформления относятся работы Котэ Месхи, пытавшегося привить на грузинской сцене манеру франц. декламационной школы Мунэ Сюлли, и смелая новаторская работа воспитанника русской сцены, талантливого актера Ладо Алекси-Месхишвили. В развитии дореволюц. народного Г. т. крупную роль сыграли: актер и драматург, организатор первого рабочего передвижного театра Грузии Шалва Дадиани (ныне народный артист республики), крупный актер В. Гуния и самобытный талантливый актер В. Абашидзе (народный артист республики, ум. в 1929), крупный деятель народных театров, ныне нар. артист республики Нико Гоциридзе (б. рабочий-слесарь).

Резким поворотным пунктом в истории грузинской театральной культуры явилась советизация страны (1921). Появление крупного режиссера К. А. Марджанова (Марджанишвили) и наряду с ним выступление молодого режиссера А. Ахметели создают новую страницу в истории Г. т. Марджанов совместно с Ахметели стал во главе актерской корпорации «Дуруджи» (впоследствии 1-й Нац. академический театр им. Руставели), выступившей с театральной декларацией в 1923. Господствовавшая до этого на грузинской сцене рутина старых форм сценического мастерства, этнографич. бытовизм и узко националистич. драма постепенно изживаются. Театр борется со старыми традициями театрального натурализма и ложноклассицизма средствами т. н.«синтетического театра», привнесенными на грузинскую сцену К. А. Марджановым. Ставятся как грузинские, так и европейские авторы экспрессионистской школы («Лонда», «Мальштрем» Г. Робакидзе, «Шпигельменш» Верфеля, «Человек-масса» Толлера, «Газ» Кайзера и др.).

В 1926 во главе театра им. Руставели стал А. Ахметели. Такие постановки, как хоральная драма Г. Робакидзе «Ламара» (по сюжету известной поэмы Важа-Пшавелы «Змеееd»), «Анзор», переделка С. Шаншиашвили пьесы Вс. Иванова «Бронепоезд», «Разлом» Лавренева, «Загмук» Глебова и др., свидетельствуют о постепенной идеологич. перестройке театра. Включение в его репертуар пьес оригинальных груз. пролетарских драматургов П. Самсонидзе, Машашвили вывели театр на подлинные сов. позиции.

В 1928 К. А. Марджанов организует в Кутаисе 2-й Гос. театр (ныне 2-й Гос. театр им. Марджанова в Тифлисе). Со смертью Марджанова (1932) во главе этого театра становится корпорация молодых режиссеров. Последняя постановка этого театра «Гурия»—монтаж Ш. Дадиани из повестей Ниношвили—в ярких, выразительных театральных образах рисует историю революционной борьбы Грузии (1905).

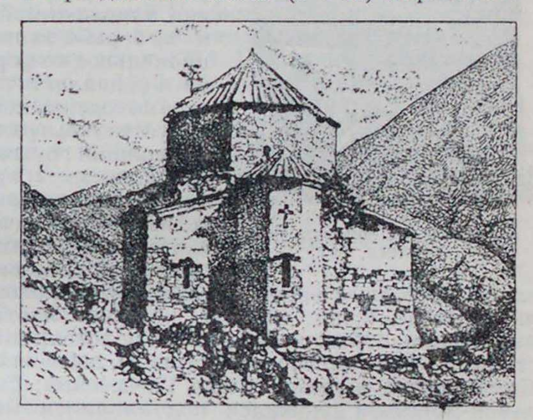
Кроме двух академических театров существуют еще Театр юного зрителя под руководством А. Такайшвили, Театр сатиры в Тифлисе и большое количество драматических кружков при районных клубах в самых глухих уголках республики. Параллельно с этим существуют: Большой оперный театр, государственные драматические тюркский и армянский и русский рабочие театры.

Лит.: Тавзарашвили Г., Грузинский театр, М., 1930; Амаглобели С., Грузинский театр, М., 1930; Сослани Ш., Грузинский театр в прошлом, «На рубеже Востока», Тифлис, 1930, № 11—12. *Ш. Сослани.*

ГРУЗИНСКИЙ ЯЗЫК — принадлежит вместе с мегрело-чанским и сванским к особой ветви коренных языков Кавказа. Г. я. характеризуют: в звуковом отношении—существующие и в других кавказских языках т. н. надгортанные и мягконёбные согласные; в морфологии—развитая система спряжения и способность глагольных форм выражать не только лицо действующее, но и то, на к-рое (или в пользу которого) действие направлено; в синтаксисе—своеобразная конструкция фразы (если глагол стоит в прошедшем времени). Соврем. литературный Г. я. выработался в 19 в. на основе древне- и среднелитературного языка, прослеживаемого на памятниках письменности с 5 по 6 вв., и представлен богатой новогрузинской литературой. Г. я. является языком большинства населения Грузинской ССР; им пользуются, помимо грузин в тесном смысле, сваны, частично мегрелы, лазы, осетины (Юж. Осетии) и некоторые мелкие народности Сев.-зап. Дагестана. Г. я. дробится на значительное количество говоров, разница между к-рыми незначительна. Наиболее обособлены архаичное горное наречие хевсур и наречие ингилойцев Азербайджана. В революционные годы Г. я. весьма обогатился в отношении своего словарного запаса в части научно-технической и советской терминологии. Ср. *Яфетические языки.*

Лит.: Мирианишвили П., Практический курс грузинского языка, 2 изд., Тифлис, 1915; Орбелиани С., Грузинский словарь, Тифлис, 1928; Чкония И., Грузинский глоссарий, СПБ, 1910; Чубинов Д., Грузино-русский словарь, [2 изд.], СПБ, 1887; его же, Русско-грузинский словарь, [2 изд.], СПБ, 1886; Марр Н., Грамматика древнелитературного грузинского языка, Ленинград, 1925. *А. Генко.*

ГРУЗИНСКОЕ ИСКУССТВО. Древнейшие памятники Г. и. восходят к позднеантичной эпохе (декорировка пещер в Уплис-цихе и др.). Г. и. феодальной эпохи (с 4 в.) выработалось

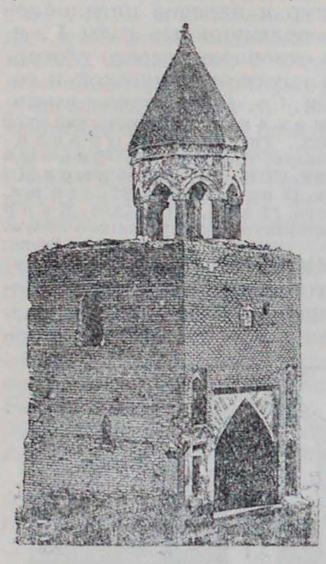


Церковь в Атени.

под влиянием мало-азиатского, персидского (сассанидского), древнеармянского и византийского искусств. Наиболее распространенным типом церковной постройки феодальной эпохи, выработавшимся в 4—6 вв., является *базилика* и центрально-купольное здание с крестообразным или звездообразным планом. В 10—11 вв. вырабатываются несколько видоизмененные формы храма, представляющие комбинированный тип центрально-купольного здания с удлиненной базиликой, а также тип храма с многогранным пирамидальным покрытием. Некоторые постройки сохранили богато декорированные порталы, притворы и др. Известны также остатки феодальной гражданской архитектуры — дворцовые сооружения, крепости, трапезные и др. Искусство миниатюры, мозаик, резьбы имеет следы персидских (сассанидских) и византийских влияний.

С потерей полит. самостоятельности (конец 18 и начало 19 вв.) распад традиций церковно-феодального искусства ускоряется. Развитие в Грузии денежного х-ва и капиталистич. отношений характеризуется зарождением нового искусства капиталистич. эпохи. Так, в портретах дворянской знати начала 19 в. наряду с плоскостной манерой трактовки и изредка остротой портретных характеристик характерна тщательная передача груз. типов и выписка аксессуаров. Во 2-й пол. 19 в. дворянско-бурж. искусство развивается под большим влиянием русского реализма, проявившегося в бытовом жанре и пейзаже.

Одним из видных представителей дореволюционного Г. и. является самобытный художник, мало известный при жизни, живописец *Пиросманишвили*. При упрощенности формальных приемов живописи он достигает острой выразительности сюжетов, взятых из быта городской мелкой буржуазии и крестьянства. Творчество *Гудиашвили* характеризуется стремлением возродить традиции древнегрузинской монументальной живописи, а также грузинской и персидской миниатюры.


Анчисхатская колокольня в Тифлисе, 1675.

В Советской Грузии большую роль в деле собирания нац. художеств. сил и в борьбе за национальное по форме и социалистическое по содержанию искусство сыграла ассоциация грузин. художников «Сарма». К представителям реалистического направления относятся работающие в настоящее время художники: Гобашвили (бытовой жанр, пейзаж, историч. картины), Тоидзе, отражающий в своих полотнах соц. строительство («Даешь индустрию»), пейзажист Цимакуридзе и рисовальщик Гвелесиани; Сидамон-Эристави сложился под влиянием импрессионизма. Под влиянием левых течений в живописи (кубизма, беспредметной живописи) выработались творческие приемы живописца Какабадзе. К выдающимся соврем. скульпторам относится Я. Николадзе, представитель импрессионизма. Госиздатом Грузии выпущено значительное количество плакатов. Как плакатисты работают художники Надарейшвили, Кутателадзе и др.

Лит.: Амиранашвили Ш., Новое грузинское искусство, Большая сов. энциклопедия, т. XIX, Москва, 1930; Кондаков Н., Древняя архитектура Грузии, Москва, 1876.
Б. Никифоров.

ГРУЗИНЫ (самоназвание—картвелы)—народ, включающий грузин в тесном смысле, *мегрелов* и *лазов*, равно как и *сванов*, в языковом отношении образующих картвельскую, или южно-кавказскую яфетическую группу.

Г. живут сплошной массой в Груз. ССР и довольно значит. группами в Азерб. ССР (ингилои), на Сев. Кавказе (в Кизлярском р-не, ст. Шелкозаводская и Сасопло), в Персии (в области Ферейдан, куда они выселены в нач. 17 в. шахом Аббасом) и в Турции (лазы в пограничной с Аджарией части излучины р. Чороха). Грузины в тесном смысле, мегрелы (мингрелы) и сваны занимают зап. половину Закавказья. Областные подразделения грузин в тесном смысле: а) вост. ветви (к В. от Сурамского хр.)—картлелы (карталинцы), кахи (кахетинцы), ингилои, грузинские горцы, к которым относятся мохевцы, мтиулы, хевсуры, пшавы и тушины (из коих мохевцы, тушины и часть хевсуров—к С. от Гл. Кавказского хр., а остальные—к Ю. от него); б) зап. ветви (к З. от Сурамского хр.)—имеры (имеретины, рачинцы, лечхумцы, гурийцы и аджарцы); в) юж. ветви—месхи и джавахи.

Точных данных об общей численности Г. на земном шаре не имеется. В СССР насчитывается Г. св. 1.821½ т. ч. (1926), в т. ч. аджарцев—ок. 71½ т., мегрелов—ок. 243 т., лазов—ок. 1.200, сванов—св. 13 т. ч.; в ЗСФСР Г.—1.798½ т., из коих в Груз. ССР—св. 1.788½ т. ч. на 2.666½ т. ч. ее населения. В Турции Г. приблизительно 150 т. ч. (лазы), в Персии (в Ферейдане) Г. несколько тысяч человек.

Аджарцы, исторически став особой культурно-этнической группой, лингвистически двуязычной (с груз. и тур. языками), организовались в процессе самоопределения в авт. республику в рамках Груз. ССР.

Груз. горцы—хевсуры, пшавы и тушины,—будучи слабо связаны с экономич. центрами смежных р-нов, до революции сохраняли старые формы своего преимущ. скотоводческого х-ва и оставались на уровне медленно разлагавшегося родового строя.

Отличия, обособляющие грузинский, мегрельский (и лазский) и сванский языки один от другого, сами по себе выходили бы за пределы непосредственной взаимопонимаемости говорящих на этих языках, но мегрелы и лазы, равно как и сваны, говорят как на родных языках, являющихся для них обиходными и домашними, так и на грузинском, являющемся таким образом общим языком Г. в широком смысле.

Численность Г. в СССР, говорящих по-грузински, ок. 1.758 т. ч. (1926). Иноязычные Г. составляют 55½ т. ч. (1926). Из двуязычных Г. аджарцы преимущ. говорят на турецком яз., ингилои — на тюркском (азербайджанском), в Персии ферейданские Г. говорят преимущ. на персидском яз.

Преобладающие занятия Г.—земледелие и виноделие. Классовая структура груз. народа до революции характеризовалась пережитками феодального строя: дворянство владело землями, общей площадью в неск. раз превышавшими земли крестьян. Груз. пром. пролетариат, создавшийся с 60-х гг. 19 века, подвергался до Октябрьской революции жестокому гнету. После революции рабочий класс в союзе с бедняцко-середняцким крестьянством ликвидировал помещичье дворянство и гор. буржуазию. Кулачество как класс уничтожено. Коллективизация с. х-ва коренным образом перестроила груз. деревню. Груз. горцы вступили на путь ликвидации старых общественных отношений.

Из религий среди Г. больше всего было распространено православие, меньше—магометанство (аджарцы, месхи, ингилои, а также перс. и тур. грузины). С ростом советского строительства и его успехов на культурном фронте религиозные предрассудки среди Г. в СССР успешно изживаются.

До революции Г. испытывали национальный гнет, как и другие нац. меньшинства Российской империи. Экономич. политика самодержавия исключала возможность создания нац. пром-сти; царизм тормазил развитие нац. культуры, вплоть до изгнания грузинского языка из школы и учреждений. После революции Г. реконструируют народное хозяйство на основах соц. строительства, о котором подробнее см. *Грузинская ССР*.

Лит.: Марр Н., Племенной состав населения Кавказа (Труды КИПС), П., 1920; его же, Кавказские племенные названия и местные параллели, Петроград, 1922; Шухардт Г., О географии и статистике картвельских

(южно-кавказских) языков (Сборник материалов по описанию местностей и племен Кавказа, выпуск 26), Тифлис, 1899; Джавахов А., Антропология Грузии, т. I—II, Москва, 1908—14; Всесоюзная перепись населения 1926 года, ЦСУ, Москва, 1929 (т. XIV—Закавказская СФСР, отд. 1, и т. XVII—Итоги по Союзу советских социалистических республик, отд. 1). *В. Дондуа.*

ГРУЗИЯ. Грузины заняли Г. еще в дохристианскую эру, частью оттеснив населявшие ее в то время племена на северный склон Кавказского хребта, частью ассимилировав их. В силу географич. условий страна издавна разделялась на 2 полит. единицы: Иверию (В. и С.-В.) и Колхиду (запад). В древности Г. находилась на торг. путях из Персии в Грецию и из Сев. Кавказа в М. Азию. Побережье Колхиды вошло в сферу греч. колонизации, что нашло отражение в греч. сказаниях об аргонавтах. Еще в 4 в. до хр. э. значит. часть Г. подпала под власть Персии, в 1 в. до хр. э.—Рима. Борьба между Римом и Персией в 3 в. шла и в Г. Эту борьбу унаследовала Восточно-римская империя. Торг. связи побережья Г. с греч. востоком способствовали внедрению в Г. христианства (4 в.). С борьбой между Византией и Персией в Г. переплеталась внутр. борьба феодальных группировок, приведшая к разделу Иверии на 2 царства: одно—под верховенством Византии, другое—Персии, к к-рой впоследствии Иверия перешла целиком, окончательно лишившись самостоятельности в 532, после подавления в ней восстания против перс. господства. В Зап. Г. (Колхида, или Лазика) утвердилось господство Византии. В сер. 7 в. Иверией овладели арабы, поставившие во главе ее арабского эмира.

С ослаблением халифата в 9 в. Тифлисский арабский эмират стал самостоятельным; в то же время грузинские феодальные земли объединяются наиболее сильными владетелями в неск. крупных самостоятельных княжеств и царств (Карталиния, Кахетия, Тао-Кларджетия и др.), в свою очередь вступающих в борьбу друг с другом. В конце 10 в. Баграт Карталинский объединил Тао-Кларджетию, Карталинию и Абхазию. В сер. 11 в. вторгаются турки-сельджуки. В то же время объединение, поддерживаемое мелким дворянством, купечеством, отчасти церковью, натолкнулось на сопротивление крупных феодалов. Крестовые походы способствовали освобождению Г. от господства сельджуков. При Давиде III Восстановителе (1089—125) падает власть сельджуков в Тифлисе (1122), и пределы грузинского царства раздвигаются от Черного до Каспийского м.

Монгольское завоевание 1221 и вторжение Тимура ок. 1400 способствовали новому раздроблению Г. на ряд феодальных владений и в то же время вовлекали господств. класс в обширный оборот дальней азиатской торговли. С падением тюрко-монгольских гос-в Г. вновь стала самостоятельной. С изменением европейских торг. путей, последовавшим за завоеванием Константинополя турками, Г. оказалась изолированной и стала ареной борьбы между турками и персами, поддерживавшими в стране борьбу феодальных группировок. В 16 в. Г. распалась на 4 царства—Карталинию (с Тифлисом), Кахетию, Имеретию (с Кутаисом) и Самцхе-Саатабаго. В 1-й пол. 17 в. Г. была завоевана персами (шахом Аббасом) и часть ее населения была насильственно переселена в Персию. Имеретия и Саатабаго подпали под верховенство Турции. Груз. феодальная верхушка частью смешалась с персидской и турецкой. Часть грузинских феодалов приняла ислам; в ислам была обращена и часть населения. С ослаблением Турции и Персии в 18 в. Г. вновь освободилась, но осталась раздробленной. Объединение страны натолкнулось как на захватнические стремления Турции, Персии и России, так и на интересы местных феодальных владетелей. Жестокий феодальный гнет вызвал широкие крестьянские восстания в 1712 в Кахетии, в 1719 в Карталинии, в частности на монастырских землях, заставившие феодалов пойти на некоторые, б. ч. формальные уступки. Грузинская феодальная знать и церковь вместе с торг. буржуазией Г. начали со 2-й пол. 18 в. прокладывать дорогу продвигающемуся в Закавказье и Переднюю Азию русскому царизму. Грузинский царь Ираклий II, объединивший в конце 18 в. Кахетию и Карталинию, ориентировался в последнем счете на царскую Россию, равно как и имеретинский царь Соломон I, правитель объединившейся Западной Грузии, которая освободилась от турецкого верховенства по Кучук-кайнарджийскому миру 1774. По Георгиевскому трактату 24/VII 1783 Ираклий II признал вассальную зависимость Г. от России, что вызвало однако разгром Грузии персами (Ага-Магомет-ханом в 1795), за к-рым в 1801 (после смерти царя Георгия XII) последовало присоединение обессиленной страны к России и превращение ее в русскую область. В 1810 последовало присоединение к России Имеретии, в эпоху покорения Кавказа — горной Сванетии (1856) и Абхазии (1864), а в результате Русско-турецкой войны 1877—78—Батума и Артвина.

Опираясь на феодальную аристократию Г. (в 1842 издан приказ о полном подчинении крестьян помещику), русский царизм беспощадно грабил население, «отчуждая» у крестьян земли, выкачивая из них подати, налоги, устанавливая военные постои, дорожную и подводную повинности и т. д. В Г. был введен завоевателями такой режим, при к-ром ими чинились бесчисленные издевательства и безнаказанные убийства населения. Из правительств. учреждений и суда был изгнан груз. язык и допускался только русский, основывались русские школы, церкви, внедрялись русские переселенцы и всячески уничтожались признаки национальной самобытности.

В своей колонизаторской политике царское пр-во использовало классовую борьбу груз. крестьянства и дворян-помещиков: оно стремилось опереться на последних, сохранив за ними ряд крупных привилегий, чем способствовало укреплению нац. колониального угнетения трудящихся.

В 20-х и 30-х гг. 19 в. царская Россия стремится превратить Г. в рынок сбыта. Для этой цели под покровительством властей создается «Российско-азиатская торговая компания», составленная из фабрикантов, купцов и банкиров. Напор рус. текстильных товаров даже ведет к сокращению хлопковых посевов Г. Колониальная политика царской России естественно крайне обострила массовое, гл. обр. крестьянское революц. движение. Крупное восстание горцев-грузин против рус. владычества произошло в 1804 и было жестоко подавлено в 1805. В 1812 вспыхнуло новое восстание крестьянства, вызванное вымогательствами провианта для войск при помощи военной силы, несмотря на неурожайный год. В 1819 поводом для нового крупного восстания послужи-

ло уничтожение самостоятельности (автокефальности) груз. церкви. Буржуазные революц. движения первых десятилетий 19 в. нашли свой отклик и в Г., выдвинувшей своих революционеров из среды буржуазии и передового дворянства. Восстание должно было вспыхнуть в 1832; заговор был раскрыт при помощи предателей, и движение было подавлено. Новое восстание вспыхнуло в 1860. *Д.*

60-е гг.—период «реформ» почти по всей Г., 1875—76—в Мингрелии и Сванетии, 1878—в Кахетии и т. д. Реформа 1863—67 в Г. была еще более «куцой», чем в России, и сопровождалась ограблением земель у крестьян в пользу помещиков, высокими выкупными платежами, сохранением крепостнических институтов «временно обязанных» и «хизанства». В нач. 20 в. движение в грузинской деревне в связи с ростом революционных выступлений сравнительно незначительного пролетариата (первые стачки в 60—80-х гг., массовое движение в главнейших городах—Тифлис, Батум—и рабочих центрах—Чиатуры—в 90-х и в нач. 900-х гг.) вскоре выливается в широкое крестьянское восстание (1904—05) по всей стране. В наиболее развернутом виде оно проходит в *Гурии*.

Несмотря на то, что оформившийся к 1905 меньшевизм, опираясь на мелкобурж. интеллигенцию и ремесленные прослойки пролетариата Г., вносил в рабочее движение Г. элементы национализма и оппортунизма и таким путем пытался разложить его, рабочее движение в Г. все же отличалось повышенной революционностью и большевистской направленностью благодаря руководству т. Сталина, к-рый неутомимо закладывал в Закавказьи основы большевистской партии и воспитывал ее в непримиримой борьбе с м-ками, уклонистами и националистами.

После подавления массового рабочего и крестьянского движения в революции 1905 на большевиков Г. обрушивается жестокий террор вплоть до смертных казней, вечной каторги и т. д. Меньшевики наживали на этом капитал. Им удалось провести от рабочей курии в Государственные думы своих депутатов. В период реакции большевикам Г. удалось сохранить руководящий центр—Кавказское бюро, овладеть в 1909 Тифлисским комитетом с.-д., руководить стачками, первомайскими демонстрациями, выпуском нелегальных произведений. Во время Мировой войны 1914—17 меньшевики Грузии скатываются к оборончеству (выступление против национально-освободительного восстания в Аджарии в 1915, осуждение продовольственных беспорядков в главных городах края в 1915—16 и т. п.). Созданный в феврале 1917 первый совет рабочих депутатов оказался в руках меньшевиков, к-рые подчинили совет буржуазной городской думе, объявив борьбу большевикам, ставившим своей задачей борьбу за победу пролетарской революции. Дальнейшую историю Грузии см. *Грузинская ССР*.

Лит.: Махарадзе Ф., Грузия в 19 в., в кн.: Труды первой всесоюзной конференции историков-марксистов, т. I, М., 1930; его же, Очерки по истории революционного движения в Закавказьи, Тифлис, 1927; Покровский М., Дипломатия и войны царской России в 19 столетии, М.—П., 1923 (см. Завоевание Кавказа); его же, Русская история в самом сжатом очерке, 4 изд., [М.], 1933 (см. ч. 3). *А. Шестаков.*

ГРУЗОВАЯ МАРКА—отметка на бортах коммерч. судна, показывающая предельные погружения его, соответствующие минимальной высоте надводного борта.

ГРУЗООБОРОТ—см. *Транспорт*.

ГРУМ (англ.)—слуга, сопровождающий хозяина верхом или в экипаже (на козлах или задке).

ГРУМ-ГРЖИМАЙЛО, Григорий Ефимович (р. 1860)—известный путешественник, зоолог, исследователь Центр. Азии (Памир, Алайский хр., Тянь-шань, Кашгария, Зап. Монголия); написал много работ по фауне и археологии.

ГРУНТ—1) в строительном деле естественный слой земли, в пределах которого производят работы. 2) Твердое основание под водным бассейном.

ГРУНТГОБЕЛЬ—струг для выборки паза в досках для *шпонки*.

ГРУНТОВАЯ ВОДА—атмосферные воды, прошедшие через верхние слои почвы до водонепроницаемого слоя земли. См. *Подземные воды*.

ГРУНТОВКА—наведение первого слоя краски после шпаклевки на дерево, холст или иной материал. Г. дает возможность краске при окончательной отделке окрашиваемого предмета ровно ложиться, сохраняя равномерный блеск.

ГРУНТОВЫЕ САРАИ—помещения для выращивания растений в климате более суровом, чем они требуют; холодные постройки со стеклянной крышей, снимающейся в теплое время. В средней полосе СССР устраиваются для выращивания нежных сортов черешен, вишен, слив, груш, ананасов.

ГРУППА—собрание или соединение предметов, людей и пр., образующих одно целое.

ГРУППА «А» и «Б»—условные обозначения для тяжелой пром-сти в СССР, производящей средства производства (группа «А»), и легкой промышленности, производящей предметы потребления (группа «Б»). Решающее значение в деле индустриализации страны имеет группа «А». Важнейшей особенностью второй пятилетки является изменение темпов развития производства средств производства (пром-сть группы «А») и производства средств потребления (пром-сть группы «Б»). В первой пятилетке основной задачей было создание тяжелой индустрии—базы технич. перевооружения всего х-ва. Производство средств производства в первой пятилетке развертывалось относительно быстрее. Во второй пятилетке поставлена задача, на основе выполнения плана первой пятилетки, двинуть вперед и тяжелую и легкую пром-сть и добиться особенного ускорения производства предметов потребления.

Изменение в соотношении основных групп всей пром-сти во вторую пятилетку (в %).

Промышленность	1932	1937
Группа «А»—орудия и средства производства	53,3	47,1
Группа «Б»—предметы потребления	46,7	52,9
Всего	100	100

Темпы роста производства предметов потребления во второй пятилетке—22%—значительно выше темпов роста производства средств производства—16%.

ГРУППА НАРОДОВОЛЬЦЕВ—революц. организация, возникшая в Петербурге осенью 1891; в нее входили гл. обр. революционеры-интеллигенты, считавшие себя народовольцами, но находившиеся под сильным влиянием рабочего движения и успешной работы с.-д. орг-ций того времени. Группа имела свою типографию, выпускала прокламации, брошюры, а позже—

периодич. орган «Летучий листок Г. н.» (см. *Лахтинская типография*). Сталкиваясь постоянно на практике своей работы с с.-д., многие из участников группы все более и более склонялись к с.-д. мировоззрению. После разгрома сначала в 1894, а затем в 1896 группа распалась. Двое из ее членов—М. С. *Ольминский* и Н. Л. *Мещеряков*—вошли в ряды социал-демократии.

ГРУППА «ОСВОБОЖДЕНИЕ ТРУДА»—см. *«Освобождение труда»*, группа.

ГРУППЕ'ТТО — один из видов мелодического орнамента (украшения), изображается спец. знаком ∾, поставленным над нотой. Г. исполняется как быстрая последовательность 3—4 звуков, окружающих основной звук на расстоянии большой или малой секунды.

ГРУППКОМ—см. *Фабзавместкомы*.

ГРУППОВОЙ БРАК — брачное сожительство группы мужчин с группой женщин, причем каждый мужчина данной группы имеет равные супружеские права на всех женщин соответствующей группы и обратно. В такой чистой форме Г. б. в наст. время нигде не наблюдается. Но у многих отсталых народов сохранились его следы, на основании к-рых можно считать, что Г. б. был древнейшей формой брака. Повидимому Г. б. предшествовала еще более древняя форма полового сожительства—беспорядочное смешение полов (см. *Промискуитет*). Г. б. возник из половозрастного разделения труда и вытекал из случайности избыточного продукта (см. *Семья*). К следам Г. б. относятся: 1) брак «пирауру» и «пираунгару» у австралийских племен арабана и диери: у женатого мужчины есть «добавочные» жены, у замужней женщины—«добавочные» мужья; 2) так наз. «переменный брак» у чукчей и у гереро: несколько мужчин предоставляют взаимно друг другу право на своих жен; 3) брак «пуналуа» у гавайцев (до 19 века): группа братьев имела общих жен, группа сестер—общих мужей; сходная форма брака у тода в Индии. Теорию Г. б. впервые выдвинул Морган. Новейшие исследования в Австралии подтвердили его существование.

Лит.: Энгельс Ф., Происхождение семьи, частной собственности и государства, М., 1932.

ГРУША, грушевое дерево, Pirus communis—принадлежит к сем. розовых, подсем. яблоневых. Культурные Г., выделяемые в особую разновидность P. c. sativa, произошли из скрещивания нескольких видов. Благодаря этому при посеве семян получается сложная смесь форм и сортов, и Г. приходится размножать прививкой, чаще на различные дикие груши, реже на айву. Плоды груши по большей части вытянутые и конусовидные, реже округлые и сплюснутые (бергамоты); плоды, менее стойкие и лежкие, чем яблоки, идут в пищу сырыми, а также в виде варений и консервов. В большом количестве из них приготовляется вино, а в Крыму и на Кавказе—сладкое повидло (бекмес). Количество сортов—более 1.500. Дальше всего на С. идут мелкие зеленые сорта (напр. бессемянка). Древесина дает прекрасный материал для столярных работ. В СССР под культурой Г. занято ок. 10% плодовых насаждений. Сев. граница культуры ее проходит по линии Ленинград—Ярославль—Горький—Оренбург. Сев. граница пром. разведения Г. идет через Витебск—Смоленск—Калугу—Тулу—Тамбов—Сталинград и далее к Ю. по правому берегу Волги. Дикая Г., являющаяся одним из родоначальников видов культурной, растет в средней полосе европ. части СССР отдельными деревьями в лесах, южнее—более крупными зарослями, а на Кавказе местами—даже сплошными лесами. От культурной она отличается более густым ветвлением, колючками на концах коротких ветвей, мелкими, терпкими, жесткими плодами; последние тоже собираются для сушки, выделки вина и т. п.

Лит.: Рубцов Г., Груша, Ленинград, 1931.

ГРУШАНКОВЫЕ, Pirolaceae—сем. спайнолепестных двудольных растений, близкое к вересковым, с вечнозелеными листьями. Известно ок. 35 видов травянистых растений. У нас обычны в хвойных лесах: 1) грушанки—с белыми, собранными в кисти цветками, 2) вертляница—сапрофитное, бесхлорофилльное растение.

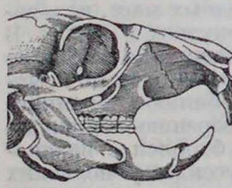
ГРУШЕВСКИЙ, Михаил Сергеевич (1866—1934)—укр. бурж. историк, историк лит-ры и полит. деятель. Примкнул в 90-х гг. к укр. нац. движению, но из-за преследования царского правительства эмигрировал в Галицию, где занял кафедру укр. истории при Львовском университете (1895), стал председателем укр. Научного общества им. Шевченко и редактором его «Записок», а в 1898 основал укр. «Літ.-наук. вістник». В 1899 Г. явился одним из организаторов либерального укр. нац. движения в Галиции, а позднее примкнул к укр. прогрессистам. В 1898 начала выходить его многотомная «Історія України-Руси». После революции 1905 Г. продолжал свою работу над изучением украинской истории. В 1914 Г. переехал на жительство в Киев, но был выслан в Симбирск. После революции 1917 вернулся на Украину, примкнул к партии укр. с.-р. и стал председателем Центральной рады, пришедшей к власти при помощи германских штыков, а после ее падения отошел от активной полит. деятельности. В 1919—24 Г. жил в эмиграции. В 1924 Г., убедившись, что только советская власть обеспечивает социальное и национальное освобождение укр. народных масс, исходатайствовал разрешение вернуться в УССР. В 1924 Г. был избран в Украинскую, а в 1929 во Всесоюзную академии наук. Г.—один из крупнейших укр. историков по обилию собранного им материала, но по мировоззрению—буржуазный идеалист-эклектик. Г. боролся с великодержавным шовинизмом русских и польских буржуазных и дворянских историков, игнорировавших самостоятельность укр. народа и его истории. Царское правительство запрещало его работы. Г. идеализировал историю укр. народа, игнорировал его внутреннюю социальную дифференциацию и классовую борьбу, представлял его безбуржуазным, «крестьянским» народом. В области лит-ры Г. оставил незаконченный труд «Істория української літератури», в к-ром собрал обильный материал, в частности по древнему периоду лит-ры, но в котором он безоговорочно причисляет к украинской лит-ре важнейшие лит. памятники древней Руси и нек-рые белорусские, а также рассматривает былинный эпос как украинский.

ГРУШКА—незрелые сушеные плоды некоторых видов крушины (Rhamnus tinctoria, saxa-

tilis infectoria и др.), распространенных в Персии и на Ю. Европы. Экстракт из них употребляется как протравная краска в ситцепечатании для окрашивания в желтый цвет. С той же целью, а также для окрашивания бумаги, кожи, кондитерских товаров и т. п. могут применяться плоды слабительной крушины, растущей в СССР (см. *Жостер*).

ГРЫЖА (народное название—к и л а)—1) выхождение органа или части его из брюшной полости под кожу через естественное или вновь образовавшееся отверстие мышечной части брюшной стенки. В брюшной грыже различают: грыжевые ворота—то место, через которое грыжа выходит из брюшной стенки, грыжевой мешок—выпяченную через грыжевые ворота под кожу брюшину, и грыжевое содержимое—наполняющие грыжевой мешок петли тонкой кишки, сальник, реже другие брюшные органы. Грыжи бывают врожденные и приобретенные (развиваются при значительных физич. напряжениях, связанных с резким повышением внутрибрюшного давления, при слабости мускулатуры и т. п.). Наибольший процент грыж наблюдается у грузчиков, затем у металлистов, у текстильщиков, у рабочих легкой индустрии. Различают Г. паховые (выступают через паховой канал), бедренные (выступают через бедренный канал у пахового сгиба), пупочные Г., средней линии живота, послеоперационные (на месте рубца от бывшей операции) и др. Выступившая из брюшной области в грыжевой мешок кишечная петля может ущемиться в грыжевых воротах, что сопровождается жестокой болью, непроходимостью кишечника, рвотой, вздутием живота и может повести к омертвению ущемленной части и воспалению брюшины. Радикальное лечение—операция, закрывающая грыжевые ворота швами; ношение бандажей при вправленных грыжах является только паллиативом и излечения не дает. Г. встречается также у домашних животных, главным образом у лошадей и рогатого скота, и происходит от ударов и падений. 2) Г. к а п у с т н а я—см. *Кила*.

ГРЫЗУНЫ, Rodentia — наиболее многочисленный отряд (более $^1/_3$) класса млекопитающих. Г. отличаются отсутствием клыков и характерными, сильно развитыми резцами на обеих челюстях. Резцы Г. обладают постоянным ростом, верхние сильнее нижних, изогнуты дугообразно. Г. питаются растительной пищей и распространены по всему земному шару, всюду, где есть растительность. На зиму грызуны собирают запасы; искусно строят жилища; большинство грызунов зиму проводит в спячке. Наносят сильный вред, опустошая сады, поля, запасы в амбарах, жилых помещениях. Г. очень разнообразны по строению; к ним относятся: белки, сурки, бобры, сони, хомяки, полевки, землекопы, слепыши, тушканчики, агути, шиншиллы, пищухи, зайцы, летяги, мыши, крысы.


Зубы грызунов.

ГРЭ'ДЕР, г р е й д е р, с к р е б о к—с.-х. дорожная машина для формирования профиля полотна дороги путем срезания почвы. По устройству сходен со *скрепером*.

ГРЮ (Grew), Неемия (1628—711) — англ. ботаник и врач. Вместе со своими современниками Р. Гуком и М. *Мальпиги* является основателем *анатомии растений*. Он описал клетки и ткани многих растений и установил, что пестик цветка—женский, а тычинки с пыльниками—мужские половые органы растений.

ГРЮН, Карл (1817—87) — немецкий социалист, публицист. В молодости примыкал к младогегельянцам. В 1842—43 был редактором радикальной бурж. газеты. Высланный из Бадена, Г. занялся изучением социализма и явился одним из главных теоретиков т. н. *«истинного» социализма*, уничтожающую критику которого дали Маркс и Энгельс в «Коммунистическом манифесте». Позднее сильное влияние на Г. оказал Прудон, наложивший на него печать анархизма, и Г. стал выступать противником политических требований прогрессивных слоев буржуазии (конституционный строй и т. п.). Избранный в 1848 в прусское Национальное собрание, примкнул к крайней левой; в 1849 Г. по обвинению в моральном участии в Пфальцском восстании был заключен в тюрьму. В 1850, разочаровавшись в революции, Г. покинул Германию и оставался за границей до 1861. Маркс и Энгельс энергично боролись против влияния Г. на рабочих. В переписке Маркса и Энгельса очень часто отводилось место оценке деятельности Г. (см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XXIV, М.—Л., 1931,—указатель имен).

Лит.: М а р к с К., Э н г е л ь с Ф., Манифест коммунистической партии, Москва—Ленинград, 1932; М е р и н г Ф., История германской социал-демократии, т. I, Москва, 1923.

ГРЮНВА'ЛЬДЕНСКАЯ БИТВА, 1410 — то же, что битва под *Танненбергом*.

ГРЮ'НДЕРСТВО (нем.) — усиленная деятельность капиталистов, направленная на учреждение пром. и др. предприятий, организацию акционерных об-в и пр. в целях спекуляции. Г. процветает в моменты хоз. подъема. В Англии периодом Г. были напр. годы 1844, 1856 и 1862; во Франции—50-е годы 19 в. В Германии Г. получило особенно широкое распространение после 1870. В это время в связи с получением франц. контрибуции в Германии начался сильный рост спекулятивных предприятий, значительное число к-рых вскоре рухнуло. В России Г. было особенно развито в 60-е и 80-е годы 19 века.

ГРЮ'НЕВАЛЬД (Grünewald), Матиас (около 1470—530)—нем. живописец, наряду с *Дюрером* крупнейший художник Германии нач. 16 в. В большей степени, чем Дюрер, сохранил внутреннюю связь с искусством поздней готики. Его религ. картины («Изенгеймский алтарь», «Распятие» и др.) характеризуются напряженностью выразительных средств и драматизмом, игрой красок и полутеней.

ГРЮТЛИА'НСКИЙ СОЮЗ, Р ю т л и а н с к и й с о ю з—1) тайный союз, по преданию заключенный в 1307 в швейцарской местности Грютли (Рютли) представителями швейцарских кантонов Ури, Швица и Унтервальдена (т. н. Трех кантонов) для совместной борьбы против австрийского владычества. Иначе назывался С о ю з о м т р е х к а н т о н о в. С этим преданием связано также предание о Вильгельме *Телле*. 2) Г р ю т л и - ф е р е й н—осн. в 1838 просветительный союз швейцарских ремесленников и рабочих. До развития с.-д. движения имел большое влияние на рабочее движение и полит. жизнь Швейцарии. Сочувственно относился к 1 Интернационалу. В связи с Парижской коммуной Грютли-ферейн высказался против

насильственных способов борьбы. В 1889 принял участие в первом конгрессе 2 Интернационала. В 1901 присоединился к социал-демократической партии, окончательно слился с ней в 1925. Грютли-ферейн являлся выразителем настроений ремесленников и рабочих мелкой и разрозненной индустрии и выступал против революционизирования рабочего движения.

ГРЯДА, грядка — искусственно возвышенная полоса земли, отделенная бороздой или дорожкой; гряда служит для выращивания огородных растений.

ГРЯДКОВАЯ КУЛЬТУРА—1) культура огородного типа, см. *Огородничество*; 2) выращивание злаков (особенно зерновых хлебов) на грядах по типу огородных растений (с окучиванием и т. п.), что значительно повышает урожайность, но требует ручной обработки; поэтому оно распространено в странах, имеющих незначительные площади земли на каждого земледельца при дешевом человеческом труде (Китай, Маньчжурия).

ГРЯЗЕВЫЕ ВУЛКАНЫ, или сопки—разнообразные геологические образования, постоянно или периодически извергающие грязевые массы и газы, часто сопровождающиеся нефтью. Некоторые Г. в. представляют большие возвышенности, поднимающиеся на сотни метров, правильной конической формы с обширным кратером, как у настоящих вулканов (Тауро-гай в Азербайджане); в других случаях это—маленькие незначит. холмики. Г. в. находятся гл. обр. в нефтеносных районах Кавказа (Азербайджан, Тамань) и в Крыму (Керченский п-ов). Нек-рые Г. в. в сопочных выбросах и водах дают иод и буру (например Булганакские сопки около Керчи).

ГРЯЗЕЛЕЧЕНИЕ — применение с лечебной целью грязи лиманов и горькосоленых озер. Грязь эта образуется в результате медленного гниения под водой без доступа кислорода своеобразной флоры и фауны лиманного и озерного мира под влиянием обычных микроорганизмов и особых грязеобразователей (бактерий), выделяющих сероводород, серных бактерий, поглощающих часть сероводорода, и главным образом железобактерий. Целебное действие грязи зависит от *коллоидальности*, теплоемкости, теплопроводности и химического состава ее. С лечебной целью применяются также грязи торфяных озер и болот (особенно за границей—Франценсбад, Мариенбад и др.). В СССР к наиболее мощным грязевым лиманам, озерам и курортам относятся Одесские лиманы, Сакское и Майнакское озера в Крыму, Тамбуканские озера, Тинаки, Эльтон, Славянск, Бердянск, Липецк и др.

Г. является сильно действующим лечебным средством, требующим от организма наличия достаточных сил, питания и устойчивости сердечно-сосудистой системы. Применяются общие грязевые ванны и местные (лепешки, припарки, тампоны и т. д.). Грязь нагревается солнечными лучами или искусственным способом—в водяных банях, паром и т. д. Г. применяется при болезнях органов движения, лимфатических желез, женских заболеваниях, при страданиях нервной системы, при остатках воспалит. процессов, при третичных формах сифилиса и болезнях обмена.

Лит.: Звоницкий Н., Грязелечение, М.—Л., 1928.

ГРЯЗИ—рабочий пос. (с 1926), р. ц. Воронежской обл., к Ю.-В. от Липецка, крупная узловая ж.-д. станция; 11 т. ж. (1931). Производство извести, железнодорожные мастерские, элеватор; хлебозаготовки.

ГРЯЗОВЕЦ—город, р. ц. СК, к Ю.-В. от Вологды, ж.-д. станция; 5,8 т. ж. (1931). Промышленность незначительна. Близ Г. железистые источники.

ГРЯЗОВИК, Limicola platyrhyncha—птица рода куликов, до 15 *см* длины. Распространена по всему северу СССР в болотистых тундрах. Служит предметом охоты.

ГУА'М—крупнейший из *Марианских островов*. Поверхность 540 *км*²; ок. 185 т. ж. (1930). Покрыт тропическим лесом. Служит военно-морской базой США на З. Тихого ок. Угольная станция. Мощная радиостанция. Подводный кабель в США, в Японию и на остров Целебес. Вывоз кокосового масла и копры. Главный порт—Аганья.

ГУАНА'КО, Lama huanachus—крупная лама, до 2,25 *м* дл. Водится в Кордильерах небольшими стадами. Охотятся на Г. из-за мяса и шерсти. Молодые Г. легко приручаются.

ГУАНДУ'Н—провинция в Юж. Китае, включает также о-в Хайнань; площадь 243 т. *км*²; ок. 35 млн. ж. Прорезана горами Нань-Шаня. Гл. река — Сицзян. Гл. гор. — *Кантон*, торг. центр всего Юж. Китая, порт мирового значения. Удобные гавани и плодородие почв делают Г. одной из наиболее богатых провинций Китая. Сельское хозяйство: рис, хлопок, чай, шелководство; встречаются уголь и железо. Сильно развита легкая индустрия (шелкомотальни, плетение цыновок, чулочновязальни) и художественная кустарная промышленность: изделия из слоновой кости, кружевное производство, шитье. В Гуандуне имеется ряд железных дорог, частью принадлежащих английскому капиталу, связывающих внутренние области с портами: Кантон — Шаочжоу, Чаочжоу — Сватоу, Кантон — Самшуй, Кантон — Коулун.

В Г. находятся две колонии империалистов, расположенные в кантонской бухте: португальская—Макао—и британская—Гонконг (включая Коулун)—и в самом гор. Кантоне—иностранный сеттльмент *Шаминь*. Г. находится в сфере господствующего здесь британского империализма. Г.—родина *Сунь Ят-сэна*, создавшего здесь партию *Гоминьдан*. В 1916 в Г. организовалось пр-во, в котором Сунь Ят-сэн играл видную роль, боровшееся против *Юань Ши-кая*. В Г. в 1923—24 впервые начали возникать революционные рабочие и крестьянские союзы, и широко развернулись революц. движение и стачечная и антиимпериалистическая борьба. В Г. формировались силы для т. н. Северной экспедиции (см. *Северный поход*) нац.-революц. армии против северных милитаристов. Во второй пол. 1927 в восточной части Гуандуна, в уездах Хайфын и Луфын, впервые организовались советы (т. н. *Хайлуфынская советская республика*). В гор. Сватоу Гуандунской провинции отступили в сентябре 1927 из гор. Наньчан (пров. Цзянси) коммунистически настроенные восставшие войска гоминьдановской армии под командой *Хо Луна* и *Ие Тина*. В декабре 1927 гуандунский пролетариат, опираясь на революц. крестьянство, захватил власть и организовал в Кантоне советы. *Кантонская коммуна*, несмотря на разгром ее, совершенный китайской контрреволюцией в союзе с империалистами, открыла собой новый, советский этап Китайской революции (см. *Китай*, История). В наст. время (1936)

в Г. широко развито революционное партизанское движение рабоче-крестьянских масс, но власть находится еще в руках одной из гоминьдановских клик (генерал Чэнь Цзи-тан). Не имея принципиальных расхождений с контрреволюционным Нанкинским правительством *Чан Кай-ши*, но отражая интересы господствующего в Г. британского империализма, кантонская клика играет в оппозицию и проявляет автономистские тенденции. Экономически и политически Гуандун тесно связан с провинцией Гуанси.

ГУА'НО—залежи накопившихся испражнений морских птиц. Ценное органическое удобрение для огородов, виноградников, цветников и питомников. Выщелоченное дождями Г. содержит 7,8% азота и 10—20% фосфора, невыщелоченное—азота 15,3% и фосфора 12%. Находится гл. обр. на тихоокеанском побережьи Юж. Америки—в Перу и Чили, где толщи Г. достигают 30 *м*. Р ы б ь е Г. получается из переработки отбросов на рыбных промыслах. Рыбьи головы, внутренности и бракованная рыба вывариваются для получения клея и жира, а оставшаяся масса высушивается в сушилках, измельчается и в порошкообразном виде упаковывается в мешки или бочки. Рыбье гуано содержит 10—11% азота и 7—8% окиси фосфора.

ГУАНСИ'—пров. Юж. Китая, к З. от пров. Гуандун. Площ. 115,8 т. *км*²; прорезана горами; ок. 10 млн. ж. Лесное и с. х-ва; главная культура—рис; серебряные и свинцовые руды. Пром-сть развита слабо. Гл. гор.—Гуйлинь, 350 т. ж. Экономически и политически Г. связана с пров. Гуандун, находящейся в сфере влияния британского империализма. Однако на Г. претендуют франц. империалисты, индокитайская колония к-рых Аннам связана с Г. железной дорогой, доходящей до гор. Лунчжоу. Здесь в февр. 1930 восставшими кит. солдатами был организован ревком. Восставшие разгромили таможню и французское консульство. С целью расправы с повстанцами франц. власти ввели в Г. аннамитские воинские части и авиацию, к-рые, сильно разрушив Лунчжоу, совместно с китайскими милитаристами ликвидировали восстание. Несмотря на это партизанское и советское движение в Гуанси продолжает распространяться.

ГУАНЧЖОУВА'НЬ—франц. колония в Юж. Китае, залив с прилегающей территорией на побережьи пров. Гуандун. Площ. ок. 800 *км*². Население: 250 тыс. китайцев, свыше 100 французов и 600 аннамитов. Гл. город и адм. ц.—Форт Байяр, 25 т. ж.; торговый ц.—гор. Чекам, 42 т. ж. Импорт—10,3 млн., экспорт—6,9 млн. пиастров (1932). По договору 1898 с Китаем захвачен Францией под видом «аренды» на 99 лет и в адм. отношении подчинен ген.-губернатору Индо-Китая.

ГУАНЧЖОУФУ, Г у а н ч ж о у—китайское название гор. *Кантона*.

ГУАРАНИ—юж. ветвь индейской народности *туписов*, живущая преимущ. в *Парагвае*, где их язык до сих пор является преобладающим, несмотря на официальное положение испанского яз. Населяют также граничащие с Парагваем области Боливии, Бразилии и Аргентины. Были использованы для создания иезуитами в 17 в. в Парагвае теократической республики, основанной на порабощении индейцев в значит. мере при помощи религии. См. *Иезуитское государство*.

ГУА'РДИА СИВИ'ЛЬ (Гражданская гвардия)—испанская жандармерия, рекрутирующаяся из надежных, с точки зрения буржуазии, элементов армии. Образована в 1844. Подчинена в военно-адм. отношении воен. министру, находится в распоряжении мин-ва внутр. дел. Является наиболее надежной вооруженной силой испанской буржуазии и опорой испанской контрреволюции и бурж. пр-ва.

ГУАШЬ—клеевая краска (для живописи) с примесью белил, сообщающих ей непрозрачность. Ср. *Акварель*.

ГУБА—1) название морских *заливов* на европ. севере СССР и в Сибири. Обычно Г. называются по впадающим в них рекам: Двинская Г., Онежская Г. в Белом м., Печорская Г. в Печорском м. 2) Округ в Московской Руси, подчиненный в судебном отношении *губному старосте*. До пол. 16 в. чаще всего совпадал с волостью, а позже—с уездом. 3) Народное название плодовых тел различных грибов-*трутовиков*.

ГУБАНОВЫЕ, Labridae—сем. колючеперых рыб, ок. 400 видов; водятся гл. обр. в тропиках, а также в Черном, Средиземном и Немецком морях. Предметом промысла не служат, но съедобны.

ГУБАХА—рабочий пос., в ведении Кизеловского горсовета СвО, при ж.-д. станции Г.; 21,3 т. ж. (1932). Осн. в 1928 на базе добычи каменного угля, питающего з-ды Кизела. Годовая производительность Губахинских копей—29 тыс. *т* при 1.634 рабочих. При поселке Губахинская—Кизеловская районная электростанция мощностью в 28 т. *квт* (1932).

ГУБАЧ, Melursus ursinus—губастый медведь с вытянутой мордой, громадными серповидными когтями, черным блестящим мехом. Живет в Индостане.

ГУБВОЕНКОМАТ, г у б. в о е н н ы й к о м и с с а р и а т—учетно-мобилизационный орган местного военного управления. Г. были организованы в 1918 и сыграли большую роль в деле строительства РККА в период гражданской войны. В 1925 Г. были упразднены (см. *Территориальное управление*).

ГУБЕР, Борис Андреевич (р. 1903)—соврем. беллетрист. Был чл. лит. группы «*Перевал*» (с 1925). Лит. деятельность начал рассказами из жизни советской деревни, вошедшими в сб. «Шарашкина контора» (1926). В этих рассказах, как и в нек-рых других—«Джанре» (1927) и «Соседи» (1927),—Г., не видя социальных сдвигов в соврем. деревне, рисует ее в унылομрачных тонах и противопоставляет ей бодрый и радостный город. В город стремятся уйти его герои—сельские обыватели, неудачники, темные и невежественные люди. В рассказе «Известная Шурка Шапкина» (1928) Г. уже дает нек-рые штрихи новой деревни.

ГУБЕРЛИНСКИЕ ГОРЫ—один из отрогов Юж. Урала, к С.-З. от Орска, между р. Уралом и его притоком Губерлей, выс. до 300 *м*. Близ Г. г. расположен Орско-халиловский горно-пром. р-н (железо и полиметаллы).

ГУБЕРНАТОР—1) высшее должностное лицо в колониях Великобритании (за исключением *Индии*), Франции (в наиболее значит. колониях—генерал-губернаторы) и др. колониальных держав. 2) Высшее должностное лицо, по избранию, в отдельных штатах США и федеративных республик Латинской Америки. 3) В нек-рых странах, в частности в Бельгии, Испании и др.,—правитель провинции (области). 4) В б. царской России—начальник гу-

бернии («хозяин губернии»), в ближайшие функции которого входила борьба с революционным движением.

ГУБЕРНИЯ—адм.-территориальная единица в б. Российской империи, удержавшаяся некоторое время и после революции. Деление на Г. было введено при Петре I; в 1708 вся территория гос-ва была разделена на 8 губерний. Обширность петровских Г. затрудняла управление ими и была опасна для пр-ва в случае развития революц. движения. Пр-во Екатерины II во время *пугачевщины* ввело в 1775 новые «Учреждения для управления Г.», к-рые положили в основу деления на Г. не размер территории, а число жителей (300—400 т. ж.); число Г. к концу царствования Екатерины II дошло до 50. В Г. был устроен ряд губ. учреждений, во главе которых стояло губернское правление под руководством губернатора, непосредственно подчиненное центр. власти. После пугачевщины реформа 1775 окончательно закрепила власть на местах за дворянством, отдав их в распоряжение дворянина-губернатора и чиновников-дворян, осуществлявших политику дворянской диктатуры.

Последующее развитие губ. учреждений характеризовалось растущей централизацией и усилением роли губернатора, являвшегося впоследствии представителем не только высшей центр. власти, но и мин-ва внутр. дел, осуществлявшего полит. надзор и опеку за возникшими в 60-х гг. 19 в. органами земского и городского «самоуправления» и служившего оплотом самодержавия в борьбе с «крамолой». К концу 19 в. число Г. и соответств. им областей достигло 69 и в 1917—101. Средний размер территории и населения довоенной Г. в границах нынешнего СССР составлял в европ. части России 95 т. *км*² с 2,5 млн. ч. и в азиатской—630 т. *км*² с 1 млн. ч. (с большими колебаниями). Г. подразделялась в среднем на 8 уездов, имевших в среднем 180 волостей с 1.700 сельских обществ (6.000 селений).

После Октября Г. возглавлялись губ. съездами советов и губ. исполнительными к-тами. Ни по природным условиям, ни по нац. составу населения, ни по экономике Г. не представляли единства и не могли служить территор. единицей, на к-рую могло бы опираться плановое соц. строительство. В результате экономич. *районирования* и нац. строительства Г. были к 1929—30 ликвидированы, и было введено новое адм. деление по схеме: край (область)—округ (вскоре, как общее правило, также упраздненный, за исключением нац. округов)—район—сельсовет.

ГУБЕРНСКИЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ, губисполком, ГИК — высший орган советской власти в бывших *губерниях* между губ. съездами советов. С упразднением губерний были упразднены и Г. и. к.

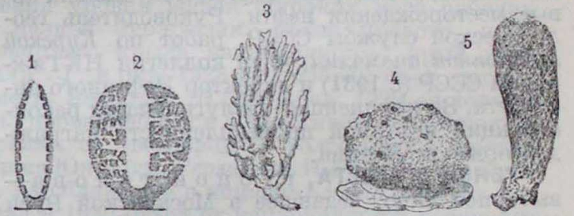
ГУБЕРНСКИЙ КОМИССАР—1) в период Временного правительства наименование уполномоченных для управления *губерниями*. На должность Г. к., как общее правило, были назначены председатели губернских земских управ. Г. к. опирались на так наз. *общественные комитеты*, в которых заправилами являлись представители местной буржуазии, и были одним из орудий борьбы против власти советов. 2) Точнее губернский народный комиссар—в первый период после Октябрьской революции во мн. губерниях наименование уполномоченных, выделявшихся губ. исполнительными к-тами для руководства отдельными отраслями местного управления—губернскими народными комиссариатами—и образовывавших совет губ. нар. комиссаров. После принятия конституции РСФСР 1918 были заменены заведующими соответствующих отделов губ. исполнительных комитетов.

ГУБЕРНСКОЕ ПРАВЛЕНИЕ—в царской России губернский распорядительный орган по некоторым делам, во всех же других случаях—совещательный орган при губернаторе.

ГУБЕРНСКОЕ ПРИСУТСТВИЕ—в царской России смешанное адм.-судебное учреждение, установленное при Александре III (1889) в целях создания на местах «твердой власти», особенно по отношению к крестьянству. Г. п. являлось коллегией под председательством губернатора, в состав к-рой входили: губернский *предводитель дворянства*, вице-губернатор, председатель и прокурор окружного суда и некоторые др. должностные лица. Г. п. являлось органом контроля и руководства по отношению к *земским начальникам* и кассационной инстанцией—вместо Сената—для местных судебных и судебно-адм. учреждений, созданных реакционной суд.-адм. реформой 1889.

ГУБИСПОЛКОМ, ГИК—см. *Губернский исполнительный комитет.*

ГУБКИ, Porifera или Spongiae — наиболее низко организованные многоклеточные животные, образующие самостоятельный тип животного мира. Внешний вид Г. так мало напоми-



1 и 2—схемы строения одиночных губок; 3—5—различные типы губок: 3—кремневая, 4—грецкая, 5—глубоководная стеклянная.

нает животных, что их долго относили к растениям. Г.—одиночные или колониальные организмы, неподвижно живущие на дне морей (существует один пресноводный род—*бадяга*). Одиночная Г. в схеме представляет продолговатый мешочек с крупным отверстием на неприкрепленном конце. Отверстие это (устье) ведет в полость тела. Стенки усеяны большим числом мелких отверстий—пор, которые ведут в каналы, пронизывающие стенку насквозь и открывающиеся в полость тела. Стенка состоит из трех слоев: наружного (эктодермы), внутреннего (энтодермы) и промежуточного (мезодермы). Энтодерма состоит из воротничковых клеток с жгутиками. Благодаря непрерывным колебаниям жгутиков вода из полости тела прогоняется через устье наружу. Вследствие этого через поры и каналы внутрь Г. устремляется новая вода, приносящая с собою мелкие организмы и питательные частицы, к-рые захватываются воротничковыми клетками, а от них поступают в блуждающие амёбоидные клетки мезодермы и в них перевариваются. Никаких других органов у Г. нет. Колониальные Г. образуются в результате размножения *почкованием*, причем отдельные почки остаются соединенными между собой, образуя различной формы кустики, шарообразные, бокаловидные

образования и т. п. Форма тела обусловливается наличием известкового, кремневого или рогового скелета. В первых двух случаях скелет состоит из иголочек (спикул) различной формы. Г. размножаются также половым путем: половые клетки образуются в мезодерме. У пресноводных Г. образуются внутренние почки, т. н. геммулы, к-рые (после отмирания Г. осенью) перезимовывают на дне водоемов, развиваясь весной в новую Г. Ни одно животное не ест Г., чем объясняется повидимому использование многими мелкими морскими животными Г. в качестве убежища. Г. встречаются во всех морях и на всех глубинах. Скелет роговых Г. (особенно греческой Г. из Средиземного м.) используется для мытья и в технике. Размеры Г. колеблются от нескольких *см* до 0,5 *м* в диаметре (колониальные кремневые и роговые Г.). Г. делятся на два класса—известковых и неизвестковых. К последним принадлежат глубоководные стеклянные Г., роговые и бадяга.

Лит.: Келлер К., Жизнь моря, 2 изд., СПБ, 1905; Брэм А., Жизнь животных, т. X, СПБ, 1896. *С. Соболь.*

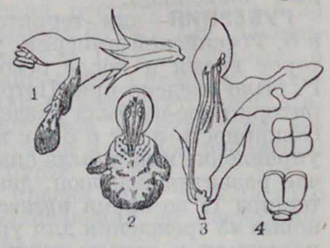
ГУБКИН, Иван Михайлович (р. 1871)—виднейший специалист нефтяного дела, академик, член ВКП(б); работает в области геологии нефти и сланцевой пром-сти. Род. в крестьянской семье; в нач. 90-х гг.—сельский учитель. Принимал участие в деятельности «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Имеет св. 40 научных трудов. Произвел ряд важнейших геологических исследований в Майкопском р-не, на Тамани, в Апшероне и др. местах, давших новые месторождения нефти. Руководитель геологической службы СССР, работ по *Курской магнитной аномалии*, член коллегии НКТяжпрома СССР (с 1931) и директор Нефтяного института. За крупнейшие заслуги в части реконструкции нефтяной промышленности награжден орденом Ленина.

ГУБНОЙ СТАРОСТА, губной голова—выборное лицо, ведавшее в Московской Руси судом по уголовным делам в *губе*. Эта должность возникла в 16 веке. Она характерна для эпохи борьбы между двумя фракциями крепостников—феодалами-боярами и дворянством. В эпоху раннего феодализма власть на местах была в руках представителей боярства, стоявшего во главе округа и кормившегося поборами с населения (см. *Кормление*); особенно зарабатывали «кормленщики» на доходах с уголовного судопроизводства. Введение Г. с. знаменует начало классовой победы дворянства, так как Г. с. выбирался из дворян или *боярских детей* и «кормлением» не пользовался, а состоял на «государевом жалованьи». Отход уголовных дел к Г. с. уменьшил доходы и власть «кормленщиков». Создание должности Г. с. означало усиление дворянской власти над крестьянством. Г. с. становится типичным чиновником самодержавия, держа крепостное крестьянство под дворянской диктатурой. С 17 в. Г. с. и его канцелярия — «губная изба» — мало-по-малу подчиняются *воеводе* и окончательно упраздняются в 1702.

ГУБНЫЕ ЗВУКИ—см. *Фонетика*.

ГУБОНОГИЕ, Chilopoda—отряд многоножек. Ядовитые, хищные, подвижные членистоногие животные, ведущие гл. обр. ночной образ жизни. Представитель Г.—сколопендра.

ГУБОЦВЕТНЫЕ, Labiatae — сем. сростнолепестных двудольных растений. Травы, кустарники, полукустарники; характеризуются четырехгранными стеблями и двугубым венчиком; листья б. ч. супротивные; стебель и листья часто бывают покрыты волосками, которые выделяют эфирные масла. Цветы у Г. обоеполые, в пазушных ложных мутовках, иногда образуют колосовидное соцветие. Плод губоцветных состоит из 1—4 орешков. Известно более 3 т. видов; представители: *шалфей*, *черноголовка*, *тимьян*, *чистец*, *лаванда*, *мелисса*, *мята*. Г. распространены по всей земле, но особенно в Средиземноморской области.



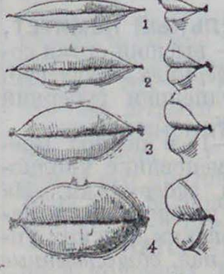
1—цветок сбоку, 2—цветок спереди, 3—продольный разрез, 4—завязь.

ГУБПРОФСОВЕТ—см. *СССР*, Профессиональные союзы.

ГУБЧАТАЯ ПЛАТИНА—серая губчатая масса, замечательный *катализатор* газовых реакций. См. *Губчатые металлы*.

ГУБЧАТЫЕ МЕТАЛЛЫ — металлы, получаемые в виде губчатой массы или в виде порошка. К губчатым металлам относятся: *губчатая платина*, губчатое золото, губчатое железо. Первая получается путем прокаливания т. н. нашатырной платины. При нагревании из нее выделяются газы (хлористый водород, аммиак и хлор), делающие платину пористой, губчатой. Губчатая платина—активный катализатор, применяется в сернокислотном производстве. Губчатое золото получается восстановлением его щавелевой кислотой из раствора его солей; применяется для пломбирования зубов. Губчатое железо получается непосредственно из железной руды при темп-ре ниже темп-ры плавления его. При получении губчатого железа можно использовать низкосортные руды и топливо. Восстановление железа из окислов производится при этом или твердым углеродом или окисью углерода. Существует несколько установок (главным образом в Норвегии и США) для получения губчатого железа, обладающего высокими качествами; оно идет на изготовление нержавеющих кислотоупорных сталей, а также для осаждения цветных металлов из их солей и в электротехнике для *пупиновских катушек*.

ГУБЫ, 1) верхняя и нижняя—две кожные складки, в к-рых заключены мышцы, суживающие и расширяющие ротовую щель. Каждая Г. состоит из слизистой и кожной частей. Первая есть часть слизистой оболочки ротовой полости и образует вокруг ротовой щели красный ободок. Обезьяны его не имеют. У одних рас он очень тонок, а у других, напр. у негров, очень толст (при закрытом рте высота до 30 *мм*). У темнокожих рас ободок имеет мутноголубоватый или серовато-красноватый цвет. Более примитивной формой являются тонкие губы, тогда как губы того типа, какой наблюдается у негров, являются результатом усиленного развития данного специфически человеческого признака. 2) Большие и малые срамные Г.—см. *Половые органы*.



Губы: 1—тонкие, 2—средние, 3—толстые, 4—вздутые.

ГУ ВЕЙ-ЦЗЮНЬ—см. *Ку*, Веллингтон.

ГУ'ВЕР (Hoover), Герберт Кларк (р. 1874)—президент США с 1929 по 1933. До этого — инженер-предприниматель с капиталом в несколько млн. долл.; впоследствии один из влиятельнейших членов кабинетов президентов Гардинга и Кулиджа. В годы Мировой войны и после войны руководил продовольств. работой во Франции и Бельгии (1914—19). в США (1917—1919). Был чл. Совета военной пром-сти, Продовольств. совета Антанты, Европейского совета по распределению угля. После перемирия 1918 руководил работой по снабжению продовольствием Польши, Сербии, Чехо-Словакии, Германии, Австрии, Румынии, Армении и Прибалтики. Во время голода в Поволжьи (1921), на Украине, в Крыму руководил из Америки работой *АРА* и заодно собрал ценные для амер. империализма сведения о состоянии транспорта, х-ва и рынка РСФСР. В 1921 назначен мин. торговли; стоял во главе движения капиталистич. рационализации и стандартизации производства в США. Инициатор борьбы с Англией за каучук. Член межсоюзной Репарационной комиссии. В 1928 как кандидат республиканцев избран президентом США. Гл. лозунгом предвыборной кампании Г. был—«просперити» (экономическое процветание). Г. обещал преодолеть навсегда кризисы и безработицу. В обстановке экономич. подъема его демагогия подействовала, дав ему 21 млн. голосов против 15 млн., полученных демократом А. Смитом. Г. был ярым противником признания СССР. Небывало глубокий экономич. кризис, начавшийся в конце 1929, и полный провал всех попыток его изжития подорвали престиж Г. В ноябре 1932 Г. потерпел поражение, получив 15.760 т. голосов, в то время как его противник, демократ Рузвельт, получил 22.821 т. голосов (см. *Соединенные штаты Америки*, История, и *План Гувера*).

ГУВЕРА ПЛАН, 1931—см. *План Гувера*.

ГУВЕРИЗМ (по имени Гувера, б. президента США). Под Г. понимается попытка проводить капиталистич. рационализацию в рамках не только отдельных предприятий, но и отдельных отраслей и всего народного х-ва в целом. По инициативе Гувера в 1921 был создан к-т по борьбе с потерями, который провел большую работу по изучению потерь в США и наметил ряд мероприятий по их устранению. Большинство их не могло быть реализовано в условиях капиталистического строя, как направленных на устранение потерь, органически присущих этому строю (потери, связанные с «безработицей», «стачками», «локаутами», «бездействием ленивых богачей», «отсутствием координирования—отсутствием учета потребностей и общественного планирования», «банкротствами», «секретами производства» и т. п.).

Ряд мероприятий, о проведении к-рых декларировал Гувер, как развитие электрификации, рационализация ж.-д. хозяйства, развитие научно-исследовательской работы, стандартизация продукции и пр., не мог дать ожидаемого эффекта в условиях ожесточенной конкуренции, анархии капиталистич. производства и острой классовой борьбы. Последний кризис особенно ярко показал беспочвенность и бессмысленность всяких попыток проводить народнохоз. рационализацию в условиях капиталистич. х-ва. Г. вместе с тем содействовал развитию капиталистич. рационализации, направленной на дальнейшее усиление эксплоатации пролетариата. «Мы гуверизованы»,—говорят о себе армии безработных в США, справедливо связывая свое обнищание с периодом президентства Гувера.

ГУВЕРНАНТКА (франц.)—в аристократич. или буржуазном обществе домашняя воспитательница или наставница детей.

ГУВЕРНЕ'Р (франц.—правитель)—в аристократич. или бурж. обществе домашний воспитатель или наставник детей.

ГУ'ГЕНБЕРГ (Hugenberg), Альфред (р. 1865)—один из вождей герм. бурж. реакции, крупнейший капиталист, лидер тяжелой пром-сти и «газетный король». В 1909—18 был гл. директором концерна *Круппа*; во время Мировой войны и последовавшей инфляции Г. вместе со *Стиннесом* колоссально разбогател путем беззастенчивых спекуляций; в 1916 он приобрел громадное газетно-книжное изд-во Шерля, в 1919—крупнейшее в Германии частное телеграф. агентство «Телеграфен-унион», в 1927—крупнейшее кинопредприятие «Уфа» и организовал грандиозный «концерн Г.». Ему принадлежит ряд важнейших правых газет («Берлинер локаль-анцейгер», «Дер таг» и др.) и неск. сот мелких; он оказывает сильнейшее влияние на провинциальную печать. В 1919—20 Г.—депутат Нац. собрания, с 1920—рейхстага. Будучи одним из вождей Имперского союза промышленности, Г. в конце 1927 выдвинул программу «сильной власти» для борьбы с революц. пролетариатом и дальнейшего жестокого снижения уровня жизни широких масс рабочих и мелкой буржуазии. Глава правого, ярко монархич. крыла националистов, ярый враг СССР, Г. в окт. 1928 был избран пред. партии вместо *Вестарпа*. В окт.—дек. 1929 он возглавил провалившуюся демагогическую кампанию правых за «всенародное голосование» против плана Юнга (см. *Германия*, История). Курс Г. на сближение с *национал-социалистами* вызвал в 1930 отход от националистов аграрного крыла во главе с Вестарпом и Шиле. Попытки Г. играть роль вождя объединенной в «гарцбургский блок» (на съезде в Гарцбурге в окт. 1931) «национальной оппозиции» не увенчались успехом; колоссальный рост в 1930—32 нац.-социалистов происходил в значит. мере за счет националистов, растерявших своих мелкобурж. попутчиков, и агитация Г. против Веймарской «системы» фактически шла в пользу *Гитлера*. С образованием в июне 1932 правительства Папена — Шлейхера к власти в Германии пришли элементы, социально и политически наиболее близкие к партии Г. В период прихода к власти пр-ва Гитлера Г. занял позицию поддержки этого пр-ва. Г. вошел в состав кабинета, рассчитывая играть руководящую роль и использовать нац.-социалистов. Дальнейшее развитие событий позволило Гитлеру, пользующемуся доверием монополистического капитала, устранить Г. Во время Мировой экономической конференции в Лондоне (1933), будучи членом герм. делегации, выступил с меморандумом, провозглашавшим идею колонизации Германией Вост. Европы, в частности Сов. Украины, идею, являющуюся одним из краеугольных камней внешнеполит. военных планов герм. нац.-социализма. Скандальный провал меморандума, разоблачавшего сокровенные империалистич. вожделения гитлеризма, принудил герм. пр-во дезавуировать меморандум и отозвать Г. с конференции, а сам Г. должен был подать в отставку с поста мин. народного х-ва.

ГУГЕНО'ТЫ—французские протестанты 16 в. (кальвинисты). В форме религиозного протеста Г. выражали полит. недовольство франц. феодалов и части буржуазии, преимущ. южнофранцузской, направленное против усиливавшегося *абсолютизма*. В 1560 Г. составили неудавшийся заговор с целью захватить Франциска II и потребовать от него восстановления старых полит. вольностей феодалов и городов, а также конфискации в их пользу церковных имуществ. Борьба с Г. вылилась в *Религиозные войны*, одним из наиболее кровавых эпизодов которых была *Варфоломеевская ночь* 1572. Программа Г. по существу носила реакционный характер, стремясь к сохранению феодальной раздробленности Франции. Г. имели временные успехи. Генрих IV, к-рый был сначала сам одним из вождей Г., но затем ради престола отрекся от протестантизма, издал в 1598 *Нантский эдикт*, сделавший Г. ряд уступок; эти уступки были сильно ограничены Ришелье и совершенно отменены Людовиком XIV (эдикт в Фонтенбло, 1685). Возобновившиеся преследования Г. (в частности система д р а г о н а д, драгунских налетов, под видом постоя, на их дома и земли) вызвали усиленную эмиграцию их в Голландию и Пруссию, в к-рые они занесли некоторые отрасли французской промышленности (шелковую и др.). Лишь в эпоху Французской революции Г. были уравнены в правах с католиками. Но белый террор при Реставрации сопровождался новыми преследованиями протестантов.

ГУ'ГО (Hugo), Густав (1764—844) — немецкий юрист, проф. в Гёттингене, основоположник *исторической школы права*.

ГУГО КАПЕ'Т (Hugues Capet)—французский король (987—96), положивший начало династии *Капетингов*.

ГУД (Hood), Томас (1799—845)—англ. поэт. Получил известность в 40-х гг. своей социальной лирикой. Широкую популярность имели его «Песнь о рубашке», «Сон леди», «Мост вздохов», в к-рых вскрывалась картина жестокой эксплоатации труда рабочих-кустарей, швей, работающих на дому, и пр. Эти произведения Г. отвечали настроениям радикальной мелкобуржуазной интеллигенции в эпоху обострения классовой борьбы в Англии и бурного роста *чартизма*.

ГУДАУТЫ — город, р. ц. Абхазской АССР, на Черном море; 5 т. ж. (1932). Вывоз табака, фруктов.

ГУДЖЕРА'Т, Г у д ж а р а т (Gujarat)—область на С.-З. Индостана (о-в Кач и п-ов Катияvар). Площ. ок. 27 т. *км*². Б. ч. низменность, покрытая мощным слоем (до 1,5 *м*) наносной плодородной почвы. Политически принадлежит государствам Бомбей и Барода. Важнейший город—Ахмедабад. Г.—главный хлопковый район Бомбея.

ГУДИАШВИ'ЛИ, Ладо (р. 1896)—груз. живописец-рисовальщик. В его творчестве сказывается влияние изучения древних груз. фресок, персидских миниатюр, а также результаты длительной работы (1918—25) в Париже. Для Г. характерны ретроспективизм и пассивно-романтическое миросозерцание, сказавшиеся в преимущественном выборе сюжетов из уходящего в прошлое традиционного быта (духаны, пикники и т. п.), а также нарочитой стилизации формальных приемов. С 1925 Гудиашвили — профессор Тифлисской академии художеств. Выставлялся: в 1917—18—персональная выставка в Тифлисе, в 1926 — «Четыре искусства», в Москве, и другие.

Лит.: Т у г е н д х о л ь д Я., Искусство Октябрьской эпохи, Ленинград, 1930.

ГУДОК—1) смычковый музыкальный инструмент древнерусских *скоморохов* с тремя струнами; 2) паровой сигнальный свисток низкого тона, употребляемый на фабриках, паровозах, пароходах и т. п.

«ГУДОК»—ежедн. газета, орган НКПС и ЦК Союза железнодорожников. Выходит с 11/V 1920 в Москве.

ГУДО'Н (Houdon), Жан Антуан (1741—828)—франц. скульптор, наиболее выдающийся представитель классицизма, сменившего стиль рококо и отвечавшего вкусам восходящей буржуазии. Г. был близок к кружку энциклопедистов. Его статуи [Вольтер (в Эрмитаже), Вашингтон] и портретные бюсты (Дидро, Руссо, Мирабо и др.) отличаются тонкостью психологич. характеристики и прекрасной лепкой; изящностройны его мифологич. фигуры (Диана и др.).

ГУДРО'Н, и с к о п а е м ы й д е г о т ь—полутвердое, тягучее, густое вещество темного цвета. Кроме естественного Г. получается как отход при переработке нефти на нефтеперегонных з-дах. Разделяется на: 1) Г. кислый (кислотный), получающийся после очистки нефтепродуктов серной кислотой; 2) Г. масляный, получаемый на масляной батарее (из последнего куба), идет для выделки смазочных масел, и 3) Г. асфальтовый (искусственный асфальт), вырабатываемый из отходов, получаемых при перегонке нефти. Применяется в дорожном строительстве, для изоляции электрич. кабелей, для пропитки дерева и др. целей.

ГУДРОНИРОВАНИЕ ДОРОГ—см. *Дороги*.

ГУ'ДСОН (Hudson)—судоходная река в Сев. Америке, дл. 520 *км*. Впадает в Атлантич. океан у гор. Нью Иорк, образуя часть Нью-иоркской гавани. Доступен на 190 *км* для больших морских судов, соединен каналами с оз. Эри и Онтарио и др. частями системы *Великих озер*.

ГУ'ДСОН (Hudson), Генри (1550—611)—англ. мореплаватель, достиг Гренландии и открыл устье реки, пролив и залив, названные его именем. Г. погиб в Гудсоновом зал., где был брошен в лодке на произвол судьбы взбунтовавшимися участниками плавания.

ГУДСО'НОВ ЗАЛИВ (Hudson Bay)—зал. Атлантического ок. на С. Сев. Америки, с океаном соединен Гудсоновым проливом. Протяжение с С. на Ю. 1.400 *км*, с З. на В. 950 *км*. У побережья Г. з. тянется тундра, на Ю.-З.—тайга. Это—один из богатейших р-нов пушного промысла в Канаде; находится в руках к о м п а н и и Г. з., имеющей ряд факторий, гл. обр. в устьях рек: Порт Нельсон, Черчиль. Г. з. 9 мес. покрыт льдом.

ГУДСОНОВ ПРОЛИВ (Hudson Strait) — пролив из Гудсонова зал. в Атлантич. ок. между Лабрадором и Баффиновой землей. Дл. 800 *км*, шир. 100—200 *км*.

ГУЖ—запряжка рабочего скота; в узком смысле—петли из сыромятной кожи для соединения хомута с оглоблями и дугой.

ГУЖ (Gouges), Олимпия, де (1748—93) — франц. полит. деятельница периода Французской революции. Дочь мясника, оставшаяся малограмотной, Г. активно выступала с начала революции в полит. клубах, диктовала политические брошюры и составляла злободневные пьесы; добивалась гл. обр. женского равноправия. В 1789 она обратилась к королеве

со своего рода декларацией прав женщины и гражданки. Примыкала к жирондистам. Резко выступала в защиту *Людовика* XVI во время его процесса в Конвенте и затем в защиту жирондистов. Была гильотинирована.

ГУЖЕВОЙ ТРАНСПОРТ — разновидность безрельсового транспорта, характеризующаяся применением живой тяги (лошади, волы), для перемещения грузов и пассажиров при помощи повозки и упряжки (телеги, арбы, сани и т. д.). В 1932 Г. т. выполнял в СССР до 85% всех грузовых и пассажирских перевозок на безрельсовых путях. К 1937, по мере автомобилизации безрельсовых перевозок, удельный вес Г. т. понизится до 37%. Однако по абсолютному количеству перевозок работа Г. т. возрастет примерно на 20% против 1932. В виду этого в плане 2-го пятилетия намечается реконструкция Г. т. (улучшение породы лошадей, переконструирование повозок и упряжи, организация гужевых предприятий в форме правильно поставленных соц. х-в и т. д.). На 1/I 1933 количество лошадей в СССР, специально занятых на транспорте, составляло 800.200 единиц. Крестьянские лошади работают на транспорте в среднем ок. $^1/_3$ своего времени. Протяженность зарегистрированных дорог на 1/I 1933 составляла 2.100 т. *км*. Общее протяжение путей значительно больше (ок. 3 млн. *км*). В 1932 всего на безрельсовом транспорте выполнено до 10,5 млрд. *т/км* и до 20 млрд. пассажиро/*км* (п/*км*); из этого количества на автомобильные перевозки падало не более 10%. В 1937 работа безрельсового транспорта возрастет до 27 млрд. *т/км* и 50 млрд. п/*км*. Вместе с построенными в первом пятилетии 100 т. *км* дорог устроенная сеть определится к 1937 в 400 тысяч *км* (из них 80 тысяч *км* с твердой одеждой). *В. Кононов.*

ГУЖО'Н (Goujon) Жан (ок. 1510—68)—наиболее выдающийся скульптор франц. Возрождения. Г.—замечательный мастер плоского рельефа (нимфы «Фонтана невинных» и украшения на фасаде Лувра и др. в Париже). Его фигуры (статуя «Диана с оленем» и др.) отличаются стройностью и редким изяществом.

ГУЗАР—поселок, р. ц. Узбекской ССР, на р. Г., притоке Кашка-дарьи, железнодорожная станция; 3,3 т. ж. (1932). Центр обширного земледельческого района с большим развитием овцеводства.

ГУЙХУАЧЕ'Н, монгол. К у к у - х о т о—гл. гор. пров. Суйюань в С.-з. Китае; ок. 500 т. ж. Торговля и обмен продукции Северного Китая—обувь, посуда, табак, чай — на монгольское сырье—шерсть, кожи, волос и др. Находится на Пинь-суйской ж. д. (Бэйпин—Суйюань).

ГУЙЧЖО'У—пров. Юж. Китая, одна из отсталых в стране; площ. 101 т. *км*²; населения свыше 11 млн. ч. Вследствие гористости лишь 10% территории использовано под земледелие. В Г.—месторождение ртути, экспортируемой из-за отсутствия путей сообщения в небольшом количестве; то же в отношении каменного угля, железной руды и др. Гл. гор.—Гуйян. На С.-В. культивируется мак для получения опиума.

ГУЙЯН—гл. гор. южно-китайской провинции Гуйчжоу; ок. 400 т. ж. Вывоз строевого леса, кож, мускуса.

ГУК (Hooke), Роберт (1635—703)—англ. физик и ботаник. Закон Г.—в учении о сопротивлении материалов—устанавливает пропорциональность между величиной деформации материала (например величиной растяжения проволоки) и величиной вызывающего деформацию усилия (напр. груза). Закон Г. верен только для малых деформаций. Г. вместе с Гюйгенсом, Гримальди и др. выступил против теории света Ньютона за волновую теорию света. Гук в 1665 изобрел один из видов микроскопа и первый указал на строение растений из клеток.

ГУКА ШАРНИР—одна из конструкций *гибких сочленений*, применяемая для передачи вращения от одного вала к другому, когда оси валов пересекаются и угол между ними должен изменяться во время работы. Г. ш. состоит из крестовины, концы к-рой шарнирно соединены с двумя вилками, сидящими на концах соединяемых валов.

ГУ'КЕР (Hooker), Джозеф Долтон (1817—1911)—выдающийся англ. ботаник; работал по систематике цветковых растений и ботанич. географии. Г. установил неск. тысяч новых видов растений, описал флору Индии, Антарктики, Нов. Зеландии, Тасмании. В ботаническую географию Гукер внес эволюционное направление, и работы его в этой области подкрепляли и обосновывали теорию Дарвина о происхождении видов.

ГУКОВСКИЙ, Исидор Эммануилович (1871—1921)—старый б-к, видный советский работник. С 1898 принимал участие в революционном движении. Был арестован и сослан на 5 лет в Енисейскую губ. По возвращении из ссылки работал в бакинской социал-демократической организации (1903—05). В 1905 был секретарем первой легальной большевистской газ. «Новая жизнь». В 1906 эмигрировал. По возвращении в Россию в 1907 снова был арестован. После Октябрьской революции — наркомфин, затем — полпред в Эстонии.

ГУЛАК, Николай Иванович (1822—99)—укр. революционер, активный член *Кирилло-мефодиевского братства*, демократ, сторонник полит. самостоятельности Украины и боец против крепостного права. Материалы по делу кирилло-мефодиевцев определяют Г. как «главного руководителя Украино-славянского общества и человека, способного на всякое вредное для правительства предприятие». Арестованный и заключенный в Алексеевский равелин Петропавловской крепости (1847), Г. проявил величайшую стойкость и упорство на допросах, несмотря на ряд моральных пыток (принуждение к показаниям посредством особых религ. увещаний, вымышленных писем отца и пр.), к-рым был подвергнут. Приговорен к 3 годам Шлиссельбургской крепости, затем (1850) выслан в Пермь. После снятия надзора (1855) жил на юге России.

Лит.: Г у р е в і ч З., «Молода Україна», Харків, 1928; О к с м а н Ю., Кирилло-мефодиевцы в Новороссии, «Борьба классов», Л., 1924, № 1—2; С е м е в с к и й В., Кирилло-мефодиевское общество 1846—47 гг., «Рус. богатство», СПБ, 1911, №№ 5 и 6; З а й ц е в П., Нов. документи про Гулака. «Наше минуле», Київ, 1918, № 7.

ГУЛАК-АРТЕМОВСКИЙ, Петр Петрович, (1790—1865)—укр. поэт и писатель. Представитель укр. дворянско-помещичьей литературы 1-й пол. 19 в. (дошевченковского периода). Продолжатель т. н. «травестийного стиля», снижавшего и пародировавшего классические жанры поэмы и оды («Гараськины оды»—Горациевы оды). Г.-А. отдавал дань сентиментально-романтическим настроениям, распространенным в среде патриархально-крепостнического укр. дворянства; его жанр — баллады («Рыбалка»)

и элегии. Гулак-Артемовский—автор умеренно-либеральной басни-сатиры на произвол крепостников-помещиков («Пан та собака»). Переводил на украинский язык западно-европейских поэтов (Гёте и др.).

ГУЛЕВИЧ, Владимир Сергеевич (1867—933)—современный биолого-химик, член Академии наук СССР, проф. 1 Моск. мед. ин-та и Ин-та нар. х-ва им. Плеханова и зав. отделением биохимии Ин-та экспериментальной медицины в Ленинграде. Работы Г. касаются гл. обр. химии белков и аминокислот и химии экстрактивных веществ животного организма и кладут начало созданию сравнит. биохимии. Г. написал более 60 работ, крупнейшая—«Анализ мочи»—многократно переиздавалась.

ГУЛЛЬ, Гелл (Hull), Кингстон-эпон Г.—крупный портовый город на С.-В. Англии, в Йоркшире, у глубокого эстуария Гембер, куда впадает ряд рек (Гулль, Уз, Трент), в 35 *км* от Немецкого м.; 313 т. ж. (1931). Ж.-д. узел. Гл. пункт торговли с Сев. Европой: ввоз леса, продовольствия, мяса, шерсти; вывоз угля, машин и тканей. Пром-сть чугунолитейная, химическая и хлопчатобумажная; крупные судостроительные заводы. Судооборот порта—5,7 млн. *т* (1933). Рыболовство.

ГУЛЛЬСКИЙ ИНЦИДЕНТ—событие, происшедшее в октябре 1904 во время войны России с Японией с адмиралом Рожественским, шедшим во главе эскадры на Дальний Восток. Адмирал принял в тумане английские рыбачьи суда, занятые своим промыслом на отмели Доггербанк (близ Гулля), и оказавшийся по близости русский военный корабль «Аврора» за японские миноносцы и обстрелял их, причинив существенные потери этим судам. Россия должна была уплатить в возмещение убытков 65 т. ф. ст.

ГУ'ЛЬДЕН (золотой)—сперва нем. название золотого флорентийского *флорина*, затем золотая монета, чеканившаяся в Германии и др. европ. странах. В 15 в. стали чеканиться серебряные Г. В Австрии существовал до 1900. В наст. время Г. (серебряный) сохранился в монетной системе Голландии. Курс Г. в ноябре 1934 равнялся 78,1 коп.

ГУЛЬМАН, гануман, Presbytis — обезьяна рода тонкотелых. До 1,7 *м* длины (из них на хвост до 97 *см*). Живет в лесах Индостана большими стадами, во главе стаи находится один самец. Делают набеги на плантации, причиняя большой вред.

ГУЛЬРИ'ПШ—курорт и зимняя климатич. станция черноморского побережья, в 12 *км* к Ю.-В. от *Сухума*. В Г. на выс. 100 *м* над ур. м. туберкулезный санаторий. Сезон с 1/X по 1/VI. Сообщение с Сухумом автомобильное. Заканчивается постройка Черноморской ж. д.

ГУЛЯЙ-ГОРОД—деревянные щиты с бойницами, которые передвигались на колесах или на полозьях и из к-рых в Московской Руси устраивались укрепления. Впервые Г.-г. упоминается в 1532. Начальником Г.-г. был гуляйный воевода.

ГУЛЯЙ-ПОЛЕ—село Чубаровского района Днепропетровской обл. УССР, ж.-д. станция; 12 т. ж. (1926). Было ставкой *Махно*, при к-ром называлось Махноградом.

ГУЛЯМ ГАФУР (р. 1905)—советский узбекский поэт, писатель и переводчик. Печатается с 1928. В 1929 вышли его стихи «Турксиб». Переводил из Д. Бедного, Маяковского, И. Бехера, А. Гидаша и др.

ГУЛЯЩИЕ ЛЮДИ—в Московской Руси оторвавшиеся от крестьянских или посадских обществ, не занесенные в писцовые книги и не платившие государственных податей—свободные от *тягла*, в силу чего Г. л. фактически пользовались свободой передвижения и заполняли ряды мелких ремесленников, бродили в качестве нищих, «наймовались в люди» и этим самым являлись тем слоем населения, из к-рого черпались первые представители вольнонаемного труда в крепостной России. Царская власть вела жестокую борьбу с Г. л., оценивая их как одну из «бунтарски» настроенных групп населения, носителей революционного протеста угнетенной крепостной массы. Поэтому власти принимали меры, чтобы вернуть Г. л. в податное состояние и прикрепить к земле. Помещики, к к-рым нанимался «гулящий человек», могли его закабалить и превратить в крепостного. При Петре I указом о ревизии велено было Г. л. взять или в солдаты, или на фабрики, или в дворовое служение.

ГУМАЙ, Джонсонова трава, Andropogon halepensis—многолетний длиннокорневищный злак до 2 *м* высоты, с метельчатым соцветием. В СССР распространен в Средней Азии, в Закавказьи и частично в Крыму. Злостный сорняк, особенно для суданской травы, к-рую напоминает внешним видом. Отличается от последней наличием корневищ, при помощи к-рых быстро размножается, и тем, что зерна, при созревании легко осыпающиеся, имеют при основании особые сочленения. Борьба с Г. трудна; поэтому необходим самый тщательный контроль семян суданской травы. В США в некоторых р-нах Г. разводят как кормовое растение.

ГУМАНИЗМ — мировоззрение поднявшейся буржуазии в т. н. эпоху *Возрождения* (14—16 вв.), сложившееся первоначально в Италии в связи с расцветом в ней денежного хозяйства и проникнутое, с одной стороны, борьбой за освобождение человеч. личности от оков феодализма и церковности, с другой,—повышенным интересом к классич. древности. Термин «Г.» происходит от лат. humanus—человеческий; studia humana—«человеческая», светская наука, светское мировоззрение в противоположность studia divina—«божественной», богословской науке. Гуманисты искали обоснования своей идеологии в памятниках классич. древности, чуждых церковному мировоззрению, но не копировали их рабски, а проявляли оживленную творческую деятельность.

Одним из первых представителей итал. Г. был поэт *Петрарка*, давший сильный толчок собиранию и изучению памятников античной литературы. Вокруг него группировались его друзья и ученики во главе с *Боккачьо*, к-рый едко высмеял духовенство, феодалов, сословное неравенство, церковную мораль, прославив свободу мысли и чувства. Гуманисты выступали и как политики, выдвигая в интересах торг. буржуазии идеи объединения Италии и создания сильной центральной власти в противовес феодальному дроблению (Петрарка, *Макиавелли*). В конце 14 в. и в 15 в. в Италии образовался ряд центров Г., гл. обр. при дворах местных владетелей, которых гуманисты обслуживали как литераторы и дипломаты. С сер. 15 в. Г. распространяется и за пределами Италии. Интерес к личности, вдумчивое изучение действительности, приведшее к развитию точных знаний, и критическая переоценка всего старого

мировоззрения обнаруживаются во всех основных областях духовной жизни той эпохи. В области литературы влияние Г. помимо Италии сказалось в Германии, Франции, Англии и других странах: *Эразм*, *Рейхлин*, *Гуттен*, а также *Рабле*, *Шекспир* и др., в искусстве—творчество *Микель Анджело*, *Рафаэля*, *Леонардо да Винчи* в Италии и ряда художников в других странах. Критическая работа философской мысли приводила к резкому расхождению с учением церкви (*Бруно*). В области наук о природе с Г. связано развитие географич. знаний (*Тосканелли*), еще более расширенных великими открытиями (*Колумб*, *Магеллан*), и знаний астрономических (*Николай Кузанский*, *Коперник*), а также развитие анатомии (Леонардо да Винчи, *Везалий*). В социально-полит. области, помимо Петрарки и Макиавелли, идеи Г. отразились в социальных утопиях Т. *Мора* и *Кампанеллы*. В религиозной области критика гуманистами (например Эразмом) библейского текста и церковных писателей тесно связалась с *Реформацией* (*Меланхтон*, *Цвингли* и др.). Изменение в 16 в. европ. торговых путей определило упадок Г. в Италии, но как общеевроп. явление Г. смыкается не только с Реформацией, но и с веком Просвещения (см. *Просвещения век*).

Лит.: немарксист.—Корелин М., Ранний итальянский гуманизм и его историография, т. I—IV, 2 издание, СПБ, 1914 (работа богата фактич. материалом); Дживелегов А., Начало итальянского Возрождения, 2 изд., М., 1925; его же, Очерки итальянского Возрождения, М., 1929; его же, Возрождение (Собрание текстов...), М.—Л., 1925; Гейгер Л., История немецкого гуманизма, СПБ, 1899 (единственная крупная работа по предмету на рус. яз.). См. также монографии об отдельных представителях гуманизма.

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ (от латинского «гуманитарный»—человеческий)—устаревший термин для обозначения наук, изучающих различные области культуры и умственной деятельности человечества (языковедение и филология, теория и история искусства, история религии и т. д.).

ГУМАННОСТЬ—человечность, человеколюбие. Гуманный—человеколюбивый. Гуманитарный — человечный, человеческий (ср. *Гуманитарные науки*).

ГУ'МБОЛЬДТ (Humboldt), Александр Фридрих Вильгельм (1769—859) — нем. натуралист и путешественник, один из основоположников соврем. физической географии. В 1799—1804 с ботаником Бонпланом совершил путешествие в тропические области Юж. и Центр. Америки (Венесуела, Куба, Колумбия, Мексика), в течение к-рого собрал чрезвычайно богатый и ценный научный материал, давший 30 томов описания. В 1829 предпринял экспедицию на Урал, Алтай, в Киргизские степи и к Каспийскому м. В 1845—62 вышла выдающаяся сводная работа «Космос». Главная заслуга Г.—стремление к выяснению закономерностей географич. порядка. Г. впервые применил при обработке естественно-историч. фактов сравнительный метод: им были введены в климатологии изотермы, т. е. линии одинаковых темп-р, и установлена зависимость растительности от широты места и высоты над ур. м.; при изучении вулканов Г. была выдвинута связь их с трещинами в земной коре.

ГУМБОЛЬДТ, Вильгельм (1767—835)—нем. ученый и гос. деятель, основоположник общего языковедения. В работах по философии языка Г. стоял на точке зрения идеализма и был близок к философии Гегеля. Язык, по Г., есть порождение мысли, создающей для себя внешние средства выражения. Язык—это «постоянно возобновляющаяся деятельность человеческого духа», а не просто готовое орудие для заранее сложившейся мысли. Гл. соч. Г.—«О различии в строении человеческих языков и его влиянии на духовное развитие человечества» (рус. пер. П. Билярского, 1859). Г. был прусским послом в Вене и Лондоне, участвовал в Венском конгрессе. Был министром народного просвещения и одним из основателей Берлинского университета.

Лит.: Гайм Р., Вильгельм фон-Гумбольдт, Москва, 1898. *Г. В.*

ГУМЕННЫЕ КОРМА—солома, мякина, вымолоченные колосья, употребляемые в корм скоту как грубые корма, примешиваемые к концентрированным (отруби, жмых и др.).

ГУМИЛЕВ, Николай Степанович (1886—1921)—поэт. Сын морского врача. Один из основателей лит. группы акмеистов (см. *Акмеизм*). Участник империалистической войны. Расстрелян в 1921 за контрреволюцию. Истоки творчества Г. уходят в дворянскую поэзию. «Древних ратей воин отсталый», Г., видя измельчание и вырождение дворянства, тосковал по временам его расцвета. В поисках широкой и захватывающей деятельности, для к-рой не давало простора болото выродившегося дворянства, Г. стремился сомкнуться с русской империалистич. буржуазией. Он стал восторженным певцом империализма. Романтическая экзотика далеких тропических стран превращается в конкретную экзотику колониального захвата, и «муза дальних странствий» становится музой империалистич. грабежа. Однако худосочность российского империализма и нарастание революц. волны, грозившей смести до основания романовскую империю и русский капитализм, не позволили Г. осуществить замысел создания героической, бодрой, волевой поэзии. Мотивы обреченности, сознание неизбежности роковой расплаты, утонченный эстетизм и даже манерность, мистика—все это сплеталось в творчестве Гумилева с мотивами мужества и хищнического здоровья. Мистические и упадочные ноты закономерно усилились в поэзии Гумилева после Октябрьской революции. Важнейшие книги Гумилева: «Жемчуга» (1910), «Шатер» (1921), «Огненный столп» (1921), «Письма о русской поэзии» (1923).

Лит.: Мещеряков Н., Волна мистики, «Печать и революция», М., 1922, № 2; Бескин О., Гумилев Н. С., Литературная энциклопедия, том III, М., 1930.

ГУМИЛЕВСКИЙ, Лев Иванович (род. 1890)—современный писатель. Сын чиновника. Печатается с 1914. Г.—автор многочисленных детских рассказов, драматических произведений, юморесок, бытовых очерков, повестей и романов. Советская действительность дается писателем поверхностно и извращенно. Особенно ярко это проявилось в романе «Собачий переулок», где грубо искажен и опошлен быт советской молодежи. Художественный уровень его произведений не высок.

Соч. Г.: Собрание сочинений, т. I—IV, изд. «Никитинские субботники», Москва, 1928—29; Дикий дом, [М.], 1928; Черный яр, 2 издание, [М.], 1930.

ГУМИНОВЫЕ КИСЛОТЫ — одна из важных составных частей почвенного перегноя (см. *Гумус*), растворимая в щелочах и выпадающая в виде бурого осадка при действии кислот. Образуются при распадении органического вещества растений.

ГУММА—опухолевидные разрастания соединительной ткани в различных органах, характерные гл. обр. для поздних периодов *сифилиса*. Наклонны к омертвлению и распаду с последующим заживлением рубцом, часто вызывающим разнообразные расстройства (разрушение органов, сдавливание их и т. д.).

ГУММЕТ (арабск.—энергия, взаимопомощь)—организация (секция) при комитете большевиков в Баку и его нефтяных районах, созданная в конце 1903—начале 1904 по инициативе *Сталина* и при участии Алеши *Джапаридзе* для работы среди тюркских рабочих. Во время всеобщей стачечной борьбы 1905—07 Г. организовал и провел забастовку на текстильной ф-ке тюркского миллионера Тагиева. Во время реакции 1906—07 гумметские орг-ции были разгромлены и только после Февральской революции 1917 возобновили свою работу. На Кавказском мусульманском краевом съезде в Баку (15—17/IV) Г. под руководством большевиков решительно выступал против тюркской буржуазии, помещиков и их агентов. С установлением сов. власти в Баку (март 1918) Г. развернул работу среди тюркского крестьянства. Разгром германо-турецкими войсками Бакинской коммуны (см. *Бакинские комиссары*) заставил Г. уйти в подполье. При муссаватистской контрреволюции, создавшей парламент, Г. получил в этом парламенте 5 мест и повел устную и печатную агитацию среди пролетариата Баку и трудящегося крестьянства Азербайджана, разоблачая буржуазно-помещичью партию *Муссават*.

Первая конференция Г. (летом 1919) показала, что все районные и деревенские орг-ции находятся в руках б-ков. При выборах в ЦК прошло большинство б-ков, председателем был выбран также б-к. Вскоре из Г. были выброшены остатки м-ков. Весь рабочий состав Г. перешел к б-кам, под руководством Бакинского комитета б-ков получил большую политическую закалку и принял непосредственное участие в подготовке апрельского переворота 1920. Незадолго перед этим бакинская большевистская организация, имея в своем составе значительное количество тюрков, приняла в свои ряды левых гумметистов и этим ликвидировала организацию Г.

Лит.: Протоколы VI съезда РСДРП(б) 26 июля—3 авг. 1917, М.—П., 1919 (см. Заседание 15).

ГУММИАРА'БИК, или аравийская камедь—клейкий сок, выделяемый в виде густой жидкости при поранениях стволов различных африканских акаций. Собирается в виде зерен, достигающих размера грецкого ореха. Куски имеют раковистый излом, бесцветны или бледножелты, легко растворяются в воде, вкуса и запаха не имеют, на воздухе быстро затвердевают. Лучший Г. добывается в Сенегале, больше всего вывозится из Сев. Африки, Нубии, Абиссинии. Применяется как клейкое, связующее вещество, напр. для акварельных красок; в медицине—как смягчающее.

ГУММИГУ'Т, смола-камедь—добывается из нек-рых тропических деревьев (рода Garcinia) сем. гуммигутовых, гл. обр. в Ю.-в. Азии; идет для изготовления желтой акварельной краски и для подкраски лаков в желтый цвет. В медицине применяется в порошках, пилюлях, эмульсиях как сильное слабительное при отеках и водянке. Нарис.—G. Morella.

Г.-морелла: 1—ветвь с цветами и плодами, 2—женский цветок, 3—мужской цветок.

ГУММИЛАК—смолистое вещество красноватого цвета, являющееся продуктом переработки в теле некоторых насекомых смолы и соков определенных тропических деревьев Ост-Индии. Гуммилак служит для приготовления *шеллака*.

ГУММИСМОЛЫ, камедесмолы—смолы, смешанные с бо́льшим или меньшим количеством эфирных масел, слизи, а иногда и красящих веществ (аса-фетида, гуммигут, мирра и др.). Г. употребляются для некоторых специальных замазок, в медицине, в парфюмерии и косметике.

ГУММОЗ, гоммоз—болезнь растений, см. *Камедетечение*.

ГУМНО, ток—ровное, очищенное от травы и утрамбованное место для складывания снопов сжатого хлеба, а иногда и для молотьбы его.

ГУМПЛОВИЧ (Gumplowicz), Людвиг (1838—1909)—австр. бурж. социолог и государствовед, профессор. Гл. соч.: «Борьба рас» (1883), «Основы социологии» (1885; есть рус. пер.), «Общее учение о государстве» (1897; есть рус. пер.) и «История государственных теорий» (1905). Г.—крупнейший представитель «теории насилия», ведущей свое начало от *Дюринга*. Основные положения Гумпловича заключаются в том, что развитие производственных отношений начинается лишь тогда, когда одна этническая группа в своей миграции (передвижении) при столкновении с другой этнической группой подчиняет ее и превращает в объект эксплоатации. Это этническое подчинение кладет начало классовому делению об-ва. Государство носит классовый и в то же время этнический характер. Классовая эксплоатация и классовая борьба сочетаются с перманентными этническими антагонизмами в об-ве. Классовая борьба приводит к классовым революциям. Но после классовых революций этнические антагонизмы приводят вновь к борьбе между этническими группами и к новому классовому обществу с новой классовой борьбой, снова завершающейся классовой революцией, после которой вскрываются новые классовые антагонизмы,—и так до бесконечности (так называемая «теория циклов»).

Несмотря на кажущуюся революционность нек-рых моментов в социологической системе Г., «теория насилия» Г., сочетающая теорию классовой борьбы с «теорией рас» и сводящая историю человеч. об-ва к какому-то заколдованному кругу («теория циклов»), ничего общего не имеет с революционным учением Маркса о классовой борьбе и о переходе человечества от классового к бесклассовому об-ву. В прямую противоположность учению Маркса Г. отражает попытки некоторых идеологов буржуазии, наряду с простым отрицанием клас-

совой борьбы или теориями ее мирного разрешения или постепенного отмирания, доказать нескончаемость и стало-быть бесцельность классовой борьбы, представить ее как вечный закон истории человечества и этими пессимистич. выводами разоружить пролетариат. В «теории рас» Г. нашел отражение безнадежно запутанный в б. Австро-Венгрии национальный вопрос. Заколдованный круг социологических идей Г. привел его самого к глубокому пессимизму и гибели. Вместе с женой он в старости покончил самоубийством.

ГУ'МУС, перегной—органическая часть почвы, состоящая из разнообразных органических соединений; определяет характер и тип почвы, составляет лишь доли процента в песчаных почвах, до 10—15% в черноземных и 20—25% в торфянистых. Г. имеет большое значение для жизни почвы, обогащая ее *азотом*, придавая ей рыхлость, увеличивая ее влагоемкость, нагреваемость и т. д. Гуматы—темноокрашенные, труднорастворимые органические соединения, входящие в тесное соприкосновение с минеральными элементами почвы и образующие Г.

ГУМУСОВЫЕ УГЛИ—каменные угли, образовавшиеся в результате накопления и изменения органического вещества в торфяниках. Начальной стадией образования Г. у. является *торф*.

ГУНА'РИС, Деметриос (1867—922)—полит. деятель Греции. Во время Мировой войны—германофил и сторонник короля Константина в его борьбе против Венизелоса, стремившегося в 1915 втянуть Грецию в империалистскую войну на стороне Антанты. В 1915 сменил венизелистский кабинет и сформировал германофильское пр-во. Под давлением Антанты в мае 1917 власть в Греции снова перешла к венизелистам, а король Константин был отрешен от трона. Г. вновь стал премьером в 1921—22 при возвращении к власти короля Константина. В ноябре 1922, после разгрома греч. армии в Малой Азии, Г. расстрелян совместно с другими пятью министрами по приговору военного суда восставшего офицерства.

ГУНИ'Б—село, р. ц. Даг. АССР, во внутригорной зоне, на выс. 2.358 *м* над ур. м., соединен шоссе с гор. *Буйнакском*; 387 ж. (1931). Сады, виноградники. Вблизи Г. залежи серы (не разрабатываются). Г.—старинное укрепление на малодоступной горе; здесь 25/VIII 1859 произошла сдача *Шамиля* русским войскам.

ГУНИЯ'ДИ (Hunyadi), Янош Корвин (около 1387—456)—венг. полководец и правитель королевства (1446—53) в малолетство Владислава V. Будучи воеводой в Трансильвании, вел войну с турками, доходил в 1443 до Софии и участвовал в Косовской битве 1448. В 1456 принудил Магомета II снять осаду Белграда, но через неск. дней умер от чумы. Его сын *Матвей I Корвин* сделался в 1458 венгерским королем. Именем Гунияди назван источник минеральной воды в Будапеште.

ГУННЫ—кочевой народ тюркского племени. Г. обитали вначале от Охотского м. до Алтая и дальше к З. вдоль китайской границы, зачастую вторгаясь в Китай. С сер. 1 в. хр. э. начинается их передвижение на З.; в 4 в. Г. перешли в Европу, что явилось непосредств. толчком к общему *Великому переселению народов*. Покорив ряд славянских и германских племен, Г. заняли степи между Волгой и Дунаем. При короле *Атилле* (в сер. 5 в.) Г. напали на Римскую империю, были разбиты римлянами с помощью германцев в *Каталаунской битве* (451) в Сев. Галлии, но в 452 вторглись в Италию и опустошили ее. По смерти Атиллы огромное царство Г. распалось, и они слились с народами Ю.-в. Европы—готами, венграми и др.

ГУНО' (Gounod), Шарль (1818—93)—франц. композитор, автор известной оперы «Фауст» (1859). В юности Г., увлеченный мистическими течениями, пишет культовую музыку; затем участвует в руководстве певческими хоровыми кружками в Париже и вместе с тем пробует свои силы в оперном творчестве (оперы: «Сафо», 1851; «Кровавая монахиня», 1854; «Лекарь поневоле», 1858). Однако значение Г. как оперного композитора определяется в основном операми «Фауст» и «Ромео и Джульетта» (1867). Мягкий, «чувствительный» лиризм и изящество, яркая певучая мелодика, гармонически ясная фактура—основные черты творчества Г. Г. является создателем «лирической» оперы, вполне отвечавшей настроениям франц. буржуазии эпохи Второй империи.

Лит.: Гуно Ш., Записки артиста, «Русская музыкальная газета», СПБ, 1895 [№№ 8—10], 1896 [№№ 1, 2, 4, 5]. *М. Иванов-Борецкий.*

ГУ'НСРЮК (Hunsrück)—ю.-з. часть *Рейнских сланцевых гор*. Невысокий сглаженный массив; вершина—Эрбескопф, 816 *м*. Г. покрыт буковым лесом, беден ископаемыми.

ГУПЕРА ПРОВОД—электрический *провод* высокой изоляции; покрыт оболочкой из вулканизированной резины специального состава, называемого гупером (каучук в соединении с окисью цинка, серой и сернокислым сланцем); снаружи снабжен лентой и оплеткой, пропитанной изолирующим составом. Применяется для внутренних проводок.

ГУРАМИШВИ'ЛИ, Давид (1705—88)—знаменитый грузинский поэт феодально-дворянской эмиграции. В своих произведениях, ценных исторической правдивостью и большой художественностью, Г. в тонах патриотич. романтики дал картину упадка грузинского гос-ва (поэма «Давитиани»). Г. известен также художественно-дидактическими трактатами—о нравственности, воспитании, учении и т. п.—и окрашенными мистико-религиозными настроениями лирич. стихами. Поэзия Г. отличается большим разнообразием стихотворных форм; он является новатором в области стилистики и смелым реформатором поэтической метрики, используя образцы не только грузинской, но и украинской, русской и польской народной поэзии.

ГУРВИЧ, Александр Гаврилович (р. 1874)—известный гистолог, эмбриолог, представитель *витализма*. Гурвич—сторонник реакционно-мистического учения *Дриша* об «энтелехии», но корректирует «теоретический витализм» Дриша своим «практическим витализмом» (Г. вводит понятие особого «жизненного поля», к-рое является динамически предопределенной формой, якобы управляющей формообразовательными процессами. В основе жизненных процессов лежит «жизненный путь» и т. д.). Научные исследовательские работы Г., вполне и исчерпывающе объяснимые материалистически, его витализма ни в какой мере не подтверждают. Г. исследовал и объяснил механизм мерцательного движения жгутиков, причины клеточного деления, открыл так называемое биологическое излучение, или *митогенетические лучи*.

ГУРЗУ'Ф—курорт (приморская климатическая станция) и селение на южном берегу Кры-

ма (Ялтинский р-н Крым. АССР), в 16 *км* к В. от Ялты; постоянного нас. 2,4 т. ж. (1926). Садоводство и виноградарство. Пароходное и автомобильное сообщение. Мягкий, ровный, умеренной влажности климат с средней годовой темп-рой +13,6°. Применяются солнечные, воздушные и морские ванны и купанья, виноградолечение, физич. методы лечения. Сезон круглый год. Морские купанья с 15/V по 15/X. Виноградолечение с 15/VIII по 15/X.

ГУ'РИИ (араб.—х у р и)—райские девы-красавицы, по мусульманскому учению о загробной жизни, назначенные каждому праведнику по воскресении в раю.

ГУРИЙЦЫ—часть грузинского народа, живущая в *Гурии*.

ГУРИЛЕВ, Александр Львович (1803—58)—русский композитор, автор многочисленных песен и романсов, из к-рых многие получили в свое время большое распространение (напр. «Матушка голубушка», «Вьется ласточка» и др.). Творчество Г., далеко не совершенное в техническом отношении, типично для дилетантствующего дворянства 1-й пол. 19 в., пристрастие к-рого к цыганскому пению и слащавой мелодике итальянской оперы переплеталось с националистич. культом русской крестьянской песни.

ГУРИЯ—область Зап. Грузии (Озургетский р-н), населена грузинами (гурийцами). В 15—16 вв. выделилась в полунезависимое, вассальное от имеретинского царя княжество. В 1829 Г. была присоединена к России.

Гурийские крестьянские восстания. Крепостничество в Гурии уже в 18 в. приняло исключительно тяжелые формы. Крестьяне еще до захвата Г. русским царизмом не раз поднимались против своих угнетателей—помещиков-феодалов. Наиболее выдающееся крестьянское выступление было в 1841. Направленное против колониального режима и попытки введения нового денежного налога, восстание быстро приняло общий характер борьбы против феодально-крепостнич. отношений. Руководители движения вышли из среды самих крестьян. Число вооруженных повстанцев доходило до 7.200 ч. Они 2 месяца оказывали сопротивление русским регулярным войскам, захватили Николаевское укрепление с запасом оружия и продовольствия, уничтожили все заградительные посты на турецкой границе. Один из боев с ген. Брусиловым длился свыше 4 часов. Под влиянием гурийского движения подняли восстание имеретинские села. Самодержавие жестоко расправилось с крестьянами.

После поражения 1841 гурийские крестьяне продолжали вести борьбу. Новое восстание вспыхнуло в 1862. Восстали крестьяне наиболее крупных феодалов Г.—Накашидзе и Гуриели—в связи с условиями отмены крепостного права, чрезвычайно неблагоприятными для крестьян. Русские власти подавили движение в самом начале. В 1881—82 вновь возникло массовое волнение крестьян. В Г. крестьяне стали захватывать помещичьи земли, отказывались платить арендную плату, убивали помещиков, кулаков, лавочников и представителей русского духовенства. Г. царским пр-вом была объявлена на военном положении, сюда были двинуты карательные отряды, подавившие движение. 8/IV 1902 опять началось массовое крестьянское движение в Грузии, где феодально-крепостническая эксплоатация, политическое бесправие, голод 1901 создавали исключительно благоприятные условия для этого. Движением руководил Батумский с.-д. комитет, к-рый организовался под непосредственным руководством Сталина в 1902. В середине 1903 образовался специальный Гурийский с.-д. комитет. В ноябре 1903 в Г. произошла политическая демонстрация рекрутов. В 1904 были проведены массовые первомайские демонстрации. В январе 1905 гурийские крестьяне участвовали вместе с рабочими Закавказья в бурных демонстрациях протеста против расстрела рабочих в Петербурге *девятого января*. В феврале 1905 Г. была объявлена на военном положении. Сюда были направлены крупные военные силы и артиллерия. III съезд большевиков по докладу М. *Цхакая* в ответ на военный поход царизма в Г. поручил ЦК и местным к-там партии самым широким образом оповестить о положении дел на Кавказе и поддержать геройский пролетариат и крестьянство Кавказа. Начав борьбу с отказа платить повинности, крестьяне перешли к бойкоту и революционному смещению правительственных властей. В своих требованиях крестьяне выставляли программу-минимум РСДРП. После увода русских ненадежных войск из Г. под руководством с.-д. здесь осуществилось полное революционное самоуправление, к-рое сохранилось до прихода в 1906 карательных отрядов под командованием ген. Алиханова, поход к-рого отмечался горящими селениями и трупами расстрелянных крестьян.

После Февральской революции 1917 в Г. власть захватили в свои руки м-ки, которые не разрешили ни аграрного ни рабочего вопроса и обострили национальные отношения. Крестьяне в Г. вели борьбу против меньшевистской диктатуры (см. *Грузия*), за установление советской власти. Одно из таких восстаний произошло в ноябре 1919. В движение были втянуты все районы. Восстание тщательно подготовлялось и проводилось под руководством большевистской партии. Повстанцы захватили в свои руки Ланчхуты, Супса и провозгласили советскую власть в Чохатаури. Восстание не привело к полной победе. М-ки ответили разгромом повстанческих селений, расстрелом главарей и присуждением к каторжным работам не одной сотни крестьян. Целый ряд дальнейших массовых восстаний в Грузии, руководимых большевиками, привел к тому, что в 1921 в Грузии произошло низвержение меньшевистского пр-ва и установление советской власти (см. *Грузинская ССР*).

Лит.: Каландадзе В. и Мхеидзе В., Очерки революционного движения в Гурии, СПБ, 1906; Хачапуридзе Г., Гурийское восстание в 1841, Тифлис, 1931. *Г. Хачапуридзе.*

ГУ'РКА—индо-арийская народность в Непале и Сев. Индии, гималайские горцы. Скотоводы и земледельцы. Оказывали упорное сопротивление англичанам, к-рым однако принуждены были покориться после Гуркинской войны 1814. Английский капитализм использовал рознь Г. с др. народностями Сев. Индии (Г. сами были завоевателями) и составил из них особые полки англо-индийской армии. В Мировую войну отряды Г. были брошены англичанами на Европейский фронт.

ГУРМА'Н (франц.)—лакомка.

ГУРО' (Gouraud), Анри (р. 1867)—франц. генерал. Руководил военными операциями при оккупации Марокко франц. империалистами (1912—14). В нач. Мировой войны был командующим одним из участков Франц. фронта, в 1915—нач. франц. экспедиции в Дарданеллы.

В 1916—17—генеральный резидент в Марокко, в 1919—23—верховный комиссар Сирии (см. *Арабское национальное движение*). С 1924 по 1932—военный губернатор Парижа. В 1930 как специалист по колониальным вопросам был привлечен британским пр-вом в качестве советника при укреплении сев. границ Индии. По полит. убеждениям Гуро принадлежит к правому крылу французской буржуазии.

ГУРО'Н (Huron)—второе по величине из 5 *Великих озер* Сев. Америки между США и Канадой. Площадь 59,6 т. *км*². Имеет сток в оз. Эри через р. Сент Клер; связано с Атлантическим океаном через озера Эри, Онтарио и реку св. Лаврентия.

ГУРОНСКАЯ СИСТЕМА—см. *Протерозойская группа* и *Альгонкская эра.*

ГУРО'НЫ (собств. в а я н д а т ы)—группа индейских племен в Сев. Америке, принадлежащих к *ирокезам* и живших некогда на берегах оз. Гурон и Эри. Составив союз племен, к к-рому присоединились также нек-рые алгонкинские племена, Г. дали франц. колонизаторам использовать себя в их борьбе с Ирокезской лигой и подверглись жестокому разгрому. В наст. время—не св. 700 ч. в Канаде (пров. Квебек) и в штате Оклагома (США).

ГУРТ—стадо скота, откармливаемого на подножном корму и перегоняемого с места на место.

ГУРТИК — ребро монеты с насечкой или надписью.

ГУРЬЕВ — город, р. ц. в Западно-казахстанской обл. Казах. АССР, пристань на р. Урале при впадении ее в Каспийское м.; 32,5 т. ж. (1933). Рыбные промыслы. 2 рыбоконсервных з-да. Связан ж. д. с Эмбинскими нефтепромыслами, строится нефтепровод на Орск (Куйбышевский край).

ГУС—см. *Государственный ученый совет.*

ГУС (Hus), Ян (1369—415)—чешский религиозный реформатор и поборник чешской национальной и культурной независимости. Проф. Пражского ун-та. Г. обращался к народу с проповедью на чешском яз. Под влиянием занесенного из Англии учения *Виклефа* Г. выступил против папской власти и продажи *индульгенций.* В борьбе с высшим духовенством и нем. городской и землевладельч. знатью опирался на чешских крестьян и ремесленников, отчасти на мелкое чешское дворянство. Обвиненный в ереси, Г. был отлучен от церкви. Вызванный на суд Констанцского собора, был, несмотря на охранные грамоты, арестован и сожжен на костре. Религиозно-полит. движение, непосредственным толчком к к-рому явилась проповедь Г., известно под именем г у с и т с т в а (см. *Гуситы*).

ГУСАРЫ—вид легкой конницы, впервые появившейся в Венгрии в 15 в. Гусарские полки в соврем. бурж. армиях отличаются от других кавалер. полков лишь названием и формой.

ГУСЕВ, Сергей Иванович (псевдоним Д р а б к и н а Я. Д., 1874—933)—коммунист, в 1896—член «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» в Петербурге. В марте 1897 арестован, затем выслан в Оренбург. В 1900—03—один из руководителей с.-д. орг-ции в Ростове-на-Дону. На II съезде примкнул к б-кам. В конце 1904—секретарь Петербургского к-та РСДРП(б) и Бюро к-тов большинства. В 1905—06—секретарь Одесского к-та, затем член Московского. Делегат от моск. орг-ции на Стокгольмском (объединительном) съезде. Арестован в сентябре 1906 и выслан в Тобольскую губ., откуда бежал в 1909. В октябре 1917—секретарь Петроградского военно-революц. к-та. В 1918—1920—член РВС II и V армий, затем—член РВС Восточного, Юго-восточного и Южного фронтов. В 1921—начальник Полит. упр. РККА и член РВСР. В 1921—22—кандидат в члены ЦК РКП(б), в 1924 работал в ЦКК ВКП(б) и был членом коллегии НК РКИ СССР. В 1926—27—зав. отделом печати ЦК. С 1928 работал в Коминтерне.

ГУСЕВ-ОРЕНБУРГСКИЙ (псевд. Сергея Ивановича Г у с е в а; род. 1867)—писатель. Из купеческой семьи. Был священником в одной из мордовских деревень; затем сложил с себя сан и отдался литературной работе. Наиболее значительное произведение Г.-О.—повесть «Страна отцов» (1905), где изображается лживость и лицемерие духовенства, рост хищнического капитализма в одном из крупных пром. центров восточно-волжской окраины и нарастание революционного движения. В 1923 Г.-О. выпустил книгу о погромах 1919 на Юге во время гражданской войны, насыщенную огромным фактическим материалом (с послесловием М. Горького). Наиболее полное собрание сочинений Г.-О. (1893—916) вышло в издании «Жизнь и знание», СПБ, 1903—18.

Лит.: Л у н а ч а р с к и й А., Двадцать третий сборник «Знание», в сб.: Литературный распад, кн. 2, СПБ, 1909; Л ь в о в - Р о г а ч е в с к и й В., На диком мустанге, в его сб.: Снова накануне, М., 1913.

ГУСЕ'ЙН—см. *Хусейн.*

ГУСЕ'ЙН-ЗАДЕ' АЛИ-БЕК (р. 1878)—крупный тюркский (азербайджанский) поэт и публицист. Идеолог крупной тюркской буржуазии, поборник бурж. национализма и верности исламу с ярко выявленными симпатиями к султанской Турции, Г.-З. возглавлял романтическое течение в тюркской лит-ре, группировавшееся вокруг журнала «Фиюзат» и находившееся под сильным влиянием османо-турецкой европеизированной лит-ры (танзиматской). Язык Г.-З. насыщен непонятным широким массам заимствованием из арабского и персидского. Г.-З. перевел «Фауста» Гёте на тюркский язык. Еще до Октябрьской революции уехал в Турцию, где живет и в настоящее время, занимая кафедру на медицинском факультете Константинопольского университета.

ГУСЕЙН-ЗАДЕ-МЕХТИ' (р. 1909) — тюркский пролетарский писатель. Был секретарем тюркской Ассоциации пролет. писателей. В сб. рассказов «Бахар сулары» (Весенние воды, 1930), «Хавер» (1930) Г.-З.-М. описывает борьбу комсомольцев с кулаками, дает типы тюрчанок-выдвиженок. Не овладев еще в достаточной степени мастерством художественного рассказа, Г.-З.-М. иной раз в своих произведениях дает лишь протокольную запись событий. В статьях в журн. «Инклаб Медениет» (Революция и культура) Г.-З.-М. выступал с критикой вороншины и переверзевщины в тюркской лит-ре.

ГУСЕНИЦЫ—молодые, неполовозрелые стадии в развитии бабочек, соответствующие личинкам у др. отрядов насекомых; по б. ч. черве-

образной формы и разнообразной окраски. Размер—от едва видимого до нескольких *см*. Тело состоит из ряда члеников; ног обычно 8 пар, бывает и 12 пар. Челюсти сильные, грызущие. Г. нередко покрыты мохнатыми жгучими волосками—средство защиты от врагов. Питаются листьями, стеблями, древесиной и т. п., чрезвычайно прожорливы: иногда съедают в день пищи во много раз больше своего веса. Наносят громадный вред полям, лесам и садам (см. *Вредители*, *Бабочки*). К естественным охранителям от Г. относят многих животных, напр. насекомоядных птиц (кукушек, скворцов, дроздов и др.). Мерами защиты от Г. в с. х-ве служат *клеевые кольца*, *ловчие рвы*, химические опрыскивания и т. д.

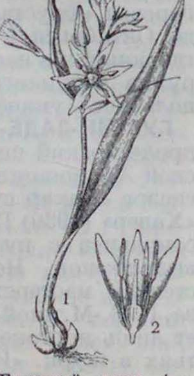
ГУСЕНИЧНЫЙ ТРАКТОР—см. *Трактор*.

ГУСИ, Anser—род птиц отряда *гусиных*, широко распространены по всему земному шару, гл. обр. по долинам. Полезны мясом, пухом и перьями. Представители: Г. с е р ы й, или дикий, А. anser, гнездится в Средней Европе и Азии, родоначальник домашнего гуся, и гусь п а ш е н н ы й, гуменник, А. segetum, гнездится на крайнем Севере. Как домашние птицы (см. *Птицеводство*) Г. разводятся в большом количестве и не требуют особого ухода, мало болеют и довольствуются обычно пастбищным кормлением и небольшой дачей грубых кормов. Легко откармливаются на сухом зерне. Распространены породы: тулузские (серые), китайские, русские, бойцовые, холмогорские и др. В СССР Г. разводятся в большом количестве, в особенности в селениях, расположенных по долинам рек.

Гусь серый.

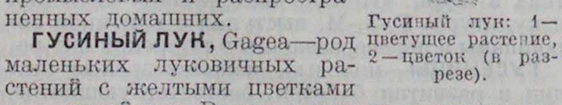
ГУСИНАЯ КОЖА—появление мелких узелков (возвышений) на коже под влиянием холода, испуга, неприятных ощущений, причем кожа становится шероховатой и напоминает кожу общипанного гуся. Г. к. обусловливается сокращением мышц, выпрямляющих волосы.

ГУСИНЫЕ, г у с е о б р а з н ы е, Anseriformes—отряд килегрудых выводковых плавающих, по б. ч. всеядных птиц, распространенных по всему земному шару. Разделяются на два подотряда: паламедей и собственно гусиных. К последним принадлежат: гуси, крохали, лебеди, нырки, савки и утки. Все они отличаются короткими, широко расставленными ногами, приспособленными для плавания, с перепонкой между передними пальцами, коротким клювом, снабженным по краям пластинками, густым плотным оперением. Линька бывает осенью. Перелеты совершают стаями до места зимовок. К Г. принадлежит около 200 видов, среди которых много ценных промысловых и распространенных домашних.



Гусиный лук: 1—цветущее растение, 2—цветок (в разрезе).

ГУСИНЫЙ ЛУК, Gagea—род маленьких луковичных растений с желтыми цветками сем. лилейных. Растут в рощах, полях и степях в Европе и Азии. Эфемериды; цветут ранней весной и вскоре отмирают. Гуси охотно едят листья Г. л.—отсюда название.



ГУСИ'ТСКИЕ ВОЙНЫ—войны, вызванные в Чехии и Германии гуситским движением в 1-й пол. 15 в. См. *Гуситы*.

ГУСИ'ТЫ—последователи *Гуса*, участники социально-религиозного движения в *Чехии* в 15 в. В г у с и т с т в е приняли участие различные слои населения Чехии: крестьяне, гор. ремесленники, значит. часть буржуазии и дворянства. Чешское дворянство стремилось к конфискации церковных имуществ, сосредоточенных в руках преимущественно богемско-немецкой верхушки католического духовенства, чешская буржуазия—к вытеснению богемско-немецкой крупной буржуазии. В религиозной области эта часть Г. довольствовалась требованиями демократизации церкви, внешней формой которой явилось бы причащение под обоими видами (откуда их прозвище—чашники, подобои, или каликстины), т. е. обрядовое уравнение мирян с духовенством, и допущение проповеди на чешском языке. Крестьянство и гор. ремесленники выставили радикальные требования: в религиозной области—решительный разрыв с римской церковью, в социальной—конфискацию земель, отказ от собственности, уничтожение налогов и податей. Они назывались т а б о р и т а м и от имени местечка *Табор*, к-рое они сделали своим укрепленным оплотом. Крайнее крыло таборитов составляли *адамиты*. Пражское восстание 1419 (преимущ. ремесл. слоев), возглавленное таборитом Яном *Жижкой*, явилось началом длительных Г у с и т с к и х в о й н (1419—34). Сначала все группы Г. совместно выступали против общего врага, и в 1420 Ян Жижка разбил войска римско-герм. императора Сигизмунда, претендовавшего и на чешскую корону. Однако Г., состоявшие из различных классовых слоев, раскололись. Чешское дворянство, получившее конфискованную церковную землю, требовало с крестьян оброк. Вождь умеренных таборитов Жижка истребил адамитов. Войны гуситов с империей протекали для них успешно, но чешское дворянство и буржуазия откликнулись на призыв императора к примирению (Пражские компактаты, 1433), чтобы получить возможность раздавить радикальные течения в гуситстве. Чашники кроме удовлетворения религиозных требований получили право распоряжаться конфискованной церковной собственностью. Среди самих таборитов произошел раскол на почве их классового расслоения. В 1434 леворадикальное и коммунистическое крыло таборитов было разгромлено при участии его правого, соглашательского крыла.

ГУСЛИ—древнерусский муз. инструмент в виде низкого трапециевидного или треугольного ящика, на верхней доске которого натянуты струны (5—7, впоследствии до 18—32). На Г. играют, положив их перед собой на колени и перебирая струны пальцами.

ГУСЛИЦА—общее наименование группы селений б. Орехово-зуевского р-на МО. Район хмелеводства. Близ Г. хлопчатобумажные ф-ки, фарфоро-фаянсовые з-ды. Добыча торфа.

ГУССЕ'ЙН-САДЫ'Х (р. 1887)—соврем. тюркский писатель. До Октября был членом бурж.-помещичьей партии Муссават. После революции отошел от партии Муссават и постепенно

приближается к осознанию идеологии пролетариата. В рассказах «Ики хаят ичинде» (Между двумя путями) Г.-С. разоблачает и клеймит партию Муссават. В рассказе «Дочь Гиляна» Г.-С. вскрывает тяжелую драму, переживаемую тюрчанкой Персидского Азербайджана. В рассказе «На пути к новой жизни» Г.-С. дает тип новой женщины-тюрчанки в условиях советской действительности. В ряде других рассказов он изображает индустриализацию и хозяйственный подъем страны.

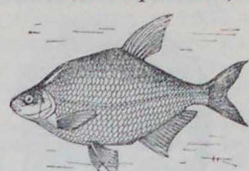
ГУ'ССЕРЛЬ (Husserl), Эдмунд (р. 1859)—нем. философ-идеалист, основатель так называемой феноменологической школы. Объектом феноменологии Г. является абсолютное, чистое сознание. Метод ее состоит в описании всего состава сознания в строгих понятиях. Г. выключает из области философии реальный мир, так как, по мнению Г., предметы реального мира текучи, и единственной постоянной наличностью обладает чистое сознание, направленное на предмет. Этот идеальный предмет, «узреваемый» особой *интуицией* (созерцанием), и составляет подлинную сущность, некое идеальное «единство смысла», тождественное и неизменное. Законы логики (формальной), по мнению Г., суть вечные идеальные сущности. Занимая такую точку зрения, Г. ведет борьбу против психологизма в логике. Основанная на феноменологии и освобожденная от психологизма философия должна, по мысли Г., превратиться в «строгую науку».

Философия Г., продолжая традиции платонизма, представляет собой реакционную схоластику, воскрешающую средневековый реализм родовых понятий. Гуссерлианство выражает метафизическую застойность идеологии бурж. интеллигенции эпохи империализма с ее тенденциями уйти от реальной действительности в мир «вечных» логических абстракций.

Последователем Г. из русских философов был Г. Шпет. На русский язык переведены: Логические исследования, т. I, СПБ, 1909; Философия как строгая наука, «Логос», кн. I, М., 1911. *Б. Ч.*

ГУСТАВ (Gustaf)—имя 5 шведских королей. Г. I Ваза (1497—560), король 1523—60—основатель династии Ваза, представитель шведского мелкого дворянства, связанного с торг. капиталом. Вождь восстания против владычества Дании, завершившегося расторжением Швецией в 1523 *Кальмарской унии*. Провел реформацию в Швеции в интересах подчинения церкви корол. власти и отобрания монастырских имуществ, подавил движение крестьян, своих бывших союзников, заменил избирательную монархию в Швеции наследственной, вел войну с Москвой (1555—57). Г. II Адольф (1594—632), король 1611—32—выдающийся полководец, вел войны с Данией, Польшей и Москвой; один из важнейших участников *Тридцатилетней войны* в Германии (на стороне протестантов), во время которой был убит в бою под Люценом. Войны Г. II Адольфа подготовили гегемонию Швеции на Балтийском м. Г. III (1746—92), король 1771—92—стремился к т. н. просвещенному абсолютизму за счет дворянской олигархии; произвел в 1772 гос. переворот, сузив права риксдага и государственного совета, и вторичный гос. переворот в 1789, упразднив государственный совет. Воевал с Россией (1788—90). В результате дворянского заговора был убит.

ГУСТЕРА, Blicca bjoerkna—промысловая рыба сем. карповых, сходная с лещом, дл. до 20—34 *см*; распространена в большей части Европы. Ловится гл. обр. в басс. Волги, Урала, Эмбы и Балтийского моря, св. 57 млн. штук в год. В пищу идет в свежем, соленом и вяленом виде. В культурных рыбных хозяйствах Г. используется как пища для более ценной хищной рыбы. На Нижней Волге Г. иногда неправильно называется *таранью*.



ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНЫЙ—город (с 1931), административный и экономический центр стеклопромышленного р-на ИПО, у ж.-д. станции Гусь; 29,5 тыс. ж. (1933). Два стеклозавода—один старинный (с 1760) ручного стекло-хрустального производства, другой з-д (с 1929) механизированный, производительностью 22,5 тыс. *т* бемского оконного стекла (1,1 тыс. рабочих), хлопчатобумажная фабрика (3,5 тыс. рабочих), завод стиральных и других хозяйственных машин (250 рабочих).

ГУСЯНА—деревянное речное беспалубное судно, длина до 85 *м*, ширина 15 *м*, осадка около 1 *м*.

ГУТАЛИН—мазь для чистки кожаной обуви и предохранения ее от высыхания. Г. получают нагреванием (до 45—50°) смеси терпентинного масла с воскообразными веществами (парафином, карнаубским воском, церезином и др.); в зависимости от примесей бывает разных цветов.

ГУ'ТЕНБЕРГ, Иоганн (1396—468) — первый изобрел набор из подвижных букв, вначале деревянных, которые вскоре заменил металлическими, отлитыми из свинца. Изобретение положило начало широкому распространению книгопечатания в Европе. Первой книгой, напечатанной Гутенбергом при посредстве наборного искусства, была латинская грамматика Элия Доната. Г. изобретен также первый деревянный печатный станок (пресс).

ГУТТАПЕ'РЧА—отвердевший млечный сок некоторых тропических деревьев (сем. Sapotaceae), гл. образом с острова Борнео и Малайских о-вов. Г.—аморфная бурого цвета масса, близкая по физическим и химическим свойствам к *каучуку*; по физическим свойствам несколько от него отличается—не эластична, на холоду твердеет. Г. не растворяется в щелочах и в большинстве кислот и совершенно не проводит электричества; поэтому Г. применяют для изготовления хирургических инструментов, сосудов для химических реактивов и для изоляции подводных кабелей, так как Г. хорошо сохраняется под водой; кроме того Г. идет на приготовление трубок, насосов и разных мелких изделий, на изготовление прорезиненных (непромокаемых) тканей; для этих целей применяют вулканизированную Г. (см. *Вулканизация*). В смеси с каучуком дает прочные изделия. В СССР на черноморском побережьи Кавказа приступлено к разведению дерева *эйкоммия*, родом из Китая, содержащего в листьях и коре Г. В последнее время в Союзе ССР обнаружены и используются и другие растения, дающие Г.; исследование ведет Институт каучука и гуттаперчи в Москве.

ГУ'ТТЕН (Hutten), Ульрих, фон (1488—523)—нем. гуманист из бедной рыцарской семьи. Пламенный противник римской церкви, один из авторов гуманистич. памфлета «*Письма темных людей*», примкнул к реформе Лютера и принял участие в Рыцарском восстании 1522–23.

Гуттен.

ГУ'ФА — средневековое название крестьянского двора в Германии и его полевого участка.

ГУХ (Huch), Рикарда (р. 1864)—немецкая писательница, представительница буржуазной неоромантики. В эпоху кризиса капиталистической культуры творчество Г. отражает психоидеологию разоряющейся старой («патрицианской») буржуазии. В лирике (в ром. «Жизнь—короткий сон» и др.), а также в историко-литературных работах («Расцвет романтизма» и др.) Г. прославляет стихийные силы жизни в противовес капиталистическому прогрессу и рассудочной сознательности. Культом героического проникнуты ее художественно-исторические этюды из времен Тридцатилетней войны («Валленштейн», «Вера Лютера») и эпохи нац. объединения Италии («Борьба за Рим» и др.). Во время Мировой войны выступила ярой шовинисткой, после поражения проповедует возврат к «божественному» началу жизни.

ГУ'ЦКОВ (Gutzkow), Карл (1811—78) — нем. писатель и журналист, видный член «*Молодой Германии*», объединявшей радикальную мелкобурж. интеллигенцию. До революции 1848 Г. выступал как борец против гнета консервативных семейно-бытовых традиций (роман «Сомневающаяся Валли», 1835), засилья церкви и религиозного догматизма (знаменитая драма «Уриэль Акоста», 1846), против феодального господства. Разочарование в революции и страх перед революц. пролетариатом отражены в вышедшем в эпоху реакции романе «Рыцари духа» (1850), в котором роль преобразователя общества отводится интеллигенции.

ГУЦУ'ЛЫ—ветвь украинского народа, живущая в Карпатах—в Западной Украине (Польша), Карпатской Украине (Чехо-Словакия) и в Буковине (Румыния). Общая численность приблизительно 200 тысяч человек. Преимущественно скотоводы и лесные рабочие (лесорубы). См. *Украинцы*.

ГУЧКОВ, Александр Иванович (1862—935)—крупный моск. промышленник и купец. В 1901—05 Г.—активный деятель *Союза освобождения*, где был лидером правого крыла. Во время Русско-японской войны уехал в качестве уполномоченного Красного креста на Дальний Восток, где попал в плен. В нояб. 1905 Г. вместе с др. лидерами правой части б. Союза освобождения и земско-городских съездов основал *Союз 17 октября*, к-рый резко выступил против революции. Издавал газету «*Голос Москвы*». Г. открыто защищал необходимость сохранения военно-полевых судов, приветствовал адмирала Дубасова, «усмирителя» Московского восстания, и т. п. В 3 Гос. думе Гучков—лидер думского «центра», полностью поддерживал политику Столыпина. В 1910—11—председатель 3 Гос. думы. Во время Мировой войны Г. вновь стал уполномоченным Красного креста. В мае 1915 был избран пред. Центр. *военно-промышленного комитета*. В том же году под влиянием поражения русских армий Г. стал руководителем бурж. оппозиции против политики царизма того времени. В Февральскую революцию 1917 Г. всячески старался спасти монархию: 2/III он вместе с Шульгиным добился отречения Николая II, причем настаивал, чтобы Михаил принял престол. Г. вошел в первое Врем. пр-во в качестве военного и морского министра, стараясь восстановить в армии царскую «дисциплину». После «апрельского кризиса» вышел из пр-ва. В сент. 1917 Г. уехал на Кавказ, а оттуда за границу. В эмиграции Г. являлся одним из активных и непримиримых врагов советской власти.

ГУЭ, Г ю э (Hué), Т у а - т ь е н—гор. в Индо-Китае, столица Аннама, в 15 *км* от устья р. Гуонцзян, на ж. д.; 32 т. ж. (1931). Пароходством и ж. д. связан с морскими портами—Туананом и Тураном.

ГЭ'ЛЬСКАЯ ЛИГА (Gaelic League)—литературно-пропагандистское об-во, осн. в 1893 под лозунгом «ирландской Ирландии», т. е. культурно-национальной автономии. Под знаменем борьбы против англификации страны (насаждения англ. школ и газет, вынужденной эмиграции крестьян в Америку) и против вымирания ирландского языка (гэльского) Г. л. организовала мелкофермерскую и бурж. молодежь против нарождающегося рабочего движения (в 1894—первый съезд ирландских профсоюзов, в 1896 основана социалистическая республиканская партия). Из рядов Гэльской лиги впоследствии (1905—10) вышла буржуазная революционная организация «Шин-фейн» (см. *Шинфейнеры*).

ГЭ'НСБОРО (Gainsborough), Томас (1727—88)—англ. живописец. Как выдающийся портретист—соперник *Рейнольдса*—он зафиксировал в своих изящных портретах поэтизированные образы представителей англ. аристократии («Мальчик в голубом», «Герцогиня Девонширская» и др.). Г. является также одним из создателей англ. пейзажа.

ГЮГО' (Hugo), Виктор Мари (1802—85)—знаменитый франц. поэт-романтик. Сын наполеоновского генерала. Рано выступил в литературе со стихами и критическими статьями. Основал первый орган романтизма во Франции—«Французская муза». Вначале роялист, Г. эволюционирует затем влево. Эволюция его полит. взглядов отражала смену настроений значительной части французской мелкой буржуазии, бывшей в оппозиции к реставрации Бурбонов, принявшей «цензовую» монархию Людовика Филиппа, но отшатнувшейся от нее, симпатизировавшей затем бонапартизму и наконец восторженно встретившей революцию 1848. Во время революции Г. занимал колеблющуюся позицию, но затем решительно выступил против захвата власти авантюристом Луи Наполеоном Бонапартом. Вынужденный уйти в изгнание, Г. поселился на о-ве Джерси, затем Гернси и вернулся на родину лишь после падения Второй империи. Свидетель разгрома родной страны и кровавого усмирения Парижской коммуны, Гюго выступил с протестом против отторжения Эльзас-Лотарингии и в защиту осужденных участников Коммуны

(сб. «Высшее сострадание»), навлекая на себя ненависть буржуазии. Похороны его (1885) были апофеозом поэта и общественного деятеля-демократа.

Широкая популярность Гюго была связана не только с богатым поэтическим наследием, им оставленным, но и с либерально-гуманитарными убеждениями, защищавшимися Гюго. Он всю жизнь боролся против смертной казни, за «вечный мир» и «соединенные штаты» Европы. Творчество Г. чрезвычайно разнообразно: оно обнимает лирику, сатиру, эпос, драму, роман, публицистику и др. Лирика Г. (сб. «Восточные стихотворения», «Осенние листья», «Внутренние голоса» и др.) посвящена не только мотивам интимной поэзии, но является живым откликом на вопросы общественной жизни (борьба за политическую и национальную свободу, за примирение народов и т. д.). Вершины своего поэтического творчества Г. достиг в годы изгнания. «Кары» (1852)—книга бичующей сатиры, полная гнева и печали; она направлена против презренного и ненавистного узурпатора (Луи Наполеона); лирич. сборник «Созерцания» (1856)—книга философского раздумья, примирения с жизнью и ее испытаниями, со смертью близких. Циклы лирико-эпических поэм «Легенда веков» (1-й цикл—1859, 2-й—1877, 3-й—1883)—символическая картина развития человечества, «восхождения человека от мрака к идеалу», борьбы исчадий «мрака»—насильников, царей, жрецов—и поборников «света» и идеи, «странствующих рыцарей». Завершением «Легенды» является посмертная (незаконч.) поэма «Конец Сатаны», в к-рой искупление мирового зла завершает историю прогресса человечества победой свободы.

Хотя в литературном творчестве Г. большое место занимает драматургия, однако его достижения в этой области сохраняют лишь историческое значение. Предисловие к «Кромвелю» (1827)—манифест романтической школы в ее борьбе с ложноклассицизмом; бой с приверженцами старины был дан на первом представлении «Эрнани» (1830), за которым последовали: «Король забавляется», «Рюи Блаз», «Бургграфы» и др.

Еще большее место в творчестве Г. занимают его романы. Историч. роман «Собор парижской богоматери» (1831)—колоритная картина эпохи позднего средневековья. Большой роман «Отверженные» (1864, 10 тт.)—широкое полотно, на котором дано изображение бурной жизни Парижа первых десятилетий 19 в. Борьба со стихийными силами природы изображена в «Тружениках моря», человеческая жестокость и аристократическое высокомерие—в «Человеке, который смеется» (1869). Последний роман Г.—«93-й год» (1873)—дает картину гражданской войны в эпоху Французской революции (Вандейское восстание).

Г. много сделал для освобождения и обогащения франц. поэтического языка. Его словарь отличается поразительным богатством. Излюбленные стилистические приемы Г.—контраст, *антитеза* и *метафора*. Это придает его языку необычайный рельеф и выразительность. Если язык Г. страдает нередко известной риторичностью, то богатство и сила воображения делают Г. одним из величайших поэтов 19 в.

На рус. языке: Соч., под ред. П. Вейнберга и И. Лучицкого, 24 тт., Киев, 1904; Соч., под ред. П. Когана, изд. «Просвещение», СПБ, 1913—14; изд. Сытина, М., 1915; Собр. избр. стихотв., СПБ. 1884; Собр. стихотв., под ред. Тхоржевского, Тифлис, 1895; По случаю исполнившейся в 1935 пятидесятилетней годовщины смерти Гюго изд. «Academia» выпускает избр. соч. в 2 тт., Гослитиздат—сб. стихов (пер. Шенгели) и избр. произведения в 1 т.

Лит.: идеалистич.—Веселовский А., Этюды и характеристики, т. II, 4 изд., М., 1912; Коган П., Романтизм и реализм в европейской литературе XIX в., М., 1923; марксистская—Луначарский А., История западно-европейской литературы в ее важнейших моментах, т. II, М., 1924; Фриче В., Очерк развития западных литератур, 4 изд., [Харьков], 1930; Нусинов И., Проблема исторического романа (В. Гюго и А. Франс), Москва—Ленинград, 1927; Некора Л., Социальный роман Виктора Гюго, «Печать и революция», Москва, 1927, кн. 2.

ГЮИСМА'НС (Huysmans), Жорис Карель (1848—907)—франц. писатель. Был чиновником, последние годы жил в монастыре. В начале лит. деятельности принадлежал к натуралистической школе, группировавшейся вокруг Зола. В романах «Наоборот», «Там внизу» (1891) он становится поэтом искусственных настроений, извращенной фантазии и мистических исканий. В романе «В пути» изображается обращение «заблудшего», возврат в лоно католицизма. В своем творчестве Г. выражает настроения той части рантьерской буржуазии, которая лишь в возвращении к прошлому и к его вере находит выход из обострившихся противоречий соврем. капиталистич. общества.

Лит.: Фриче В., Очерк развития западных литератур, 4 изд., [Харьков], 1930; его же, Поэзия кошмаров и ужаса, СПБ, 1912.

ГЮИСМА'НС (Huysmans), Камиль (р. 1871)—бельгийский социалист, проф. философии, до Мировой войны—секретарь Междунар. социалистич. бюро в Брюсселе. В период войны занимал двусмысленную позицию между социал-патриотизмом официального парт. руководства и заигрыванием с германофильским фламандским национализмом. В 1917—один из организаторов несостоявшейся Стокгольмской конференции, за которой стояло герм. пр-во. В 1926—мин. народного просвещения в коалиционном пр-ве Пулле—Вандервельде, потом в пр-ве Жаспара; один из вождей правого крыла бельгийской социал-демократии, ярый ненавистник СССР. В наст. время (1935)—бургомистр гор. Антверпена.

ГЮ'ЙГЕНС, Гейгенс (Huyghens), Христиан (1629—95)—выдающийся голландский математик, физик и астроном. Ему принадлежат многочисл. труды по вычислению площадей конических сечений, по теории вероятностей, «Трактат о свете», а также усовершенствование астрономической трубы, применение маятника в часах и т. д. Особенное значение имеет Г. как один из создателей волновой теории света.

ГЮЙО' (Guyau), Жан Мари (1854—88)—франц. философ и поэт, представитель идеалистического эволюционизма. Важнейшие работы Г. посвящены вопросам морали, эстетики, религии и воспитания. Основной мыслью, проникающей все его произведения, является убеждение в творческой силе жизни. В основе жизни, по Г., лежит стремление к ее сохранению, росту, воспроизведению и расширению. Самая интенсивная жизнь есть в то же время самая экстенсивная; кто напряженнее живет в себе, тот шире живет для других. Основываясь на при-

роде человека, нравственность не нуждается ни в абстрактной идее долга ни в санкции.

Эта же концепция жизни лежит и в основе эстетических взглядов Г. Цель искусства—повышение интенсивности жизни. Г. особо подчеркивает социальную роль искусства: оно должно способствовать взаимному духовному общению людей.

«Религия,—согласно Г.,—есть в фантастической и символической форме физическое, метафизическое и моральное объяснение всего существующего по аналогии с человеческим обществом». Будущее будет отличаться «иррелигиозностью», религиозные догмы уступят свое место возвышенным эмоциям, основанным на социальной симпатии, и метафизическим гипотезам.

Отводя в своих работах большое внимание социальной природе искусства, религии и нравственности, Гюйо однако не выходит за рамки ограниченного кругозора либерального интеллигента-идеалиста, обнаруживая полное непонимание движущих причин общественного развития.

Соч. Г. в рус. переводе: Современная эстетика, ч. 1—Задачи современной эстетики, СПБ, 1890; Нравственность без обязательства и без санкции, М., 1923; Иррелигиозность будущего, М., 1909; Искусство с точки зрения социологии, СПБ, 1891, и др.

Лит.: Плеханов Г., О книге М. Гюйо..., Соч., т. XVII, Москва, 1925. *Л. Герман.*

ГЮЙС—флаг, устанавливаемый на бугшприте военных судов, когда судно стоит на якоре.

ГЮРЗА—вид *гадюки.*

ГЯУ'Р (тур., искажение араб. «кафир»)—«неверный», немусульманин; бранная кличка в старой Турции.

Д

ДАВАЛАГИРИ—вершина в центральной части *Гималаев* (выс. 8.180 *м*).

ДАВАЛЬЧЕСКИЙ ТОВАР—полуфабрикаты (неотделанный товар, суровье, пряжа), поступающие со стороны на ф-ки для дальнейшей переработки: крашения, отделки, набивки, отбелки, вышивки. Д. т. может поступать как от кустарей, так и с ф-к других организаций.

ДАВИ'Д—2-й еврейский царь (конец 11 в. и нач. 10 в. до хр. э.), из колена Иуды, дружинник 1-го евр. царя Саула, основатель т. н. дома Давидова—династии, правившей сначала единым еврейским царством, а после его распадения удержавшейся в Иудейском царстве до падения последнего. Сделал *Иерусалим* столицей царства. Вел ряд удачных войн. Идеализован позднейшей библейской легендой и приобрел благодаря ей легендарный облик. В *иудаизме* Д. тесно связывается с ожидаемым верующими *мессией* из «рода Давидова». Церковники приписывают Д. авторство книги псалмов (Псалтиря), фактически слагавшихся в течение многих веков.

ДАВИ'Д, Жак Луи (1748—825)—франц. живописец эпохи Французской революции и Империи, глава бурж. классицизма во Франции, выступивший против фривольного искусства *рококо*, мастер стиля *ампир*. Выразитель эстетики буржуазии, Давид эволюционировал вместе со своим классом. В эпоху революции Д.—якобинец, член Конвента, голосует за казнь короля, организует массовые революц. празднества, пишет картины на революц. события («Клятва депутатов в зале для игры в мяч», «Смерть Марата») или прославляет республик. доблести («Смерть Бара»); в эпоху Империи Д.—придворный живописец Наполеона («Коронование», «Раздача орлов»). Для живописи Д. характерна рассудочность. Замечательны его реалистич. портреты (г-на и г-жи Серизиа, г-жи Рекамье и др.).

Лит.: Мутер Р., История живописи в XIX веке, том I, СПБ, 1899.

ДА'ВИД, Эдуард (1863—930)—один из виднейших представителей крайней правой герм. с.-д-тии, предпринявшей «ревизию» марксизма в области аграрного вопроса. С середины 90-х годов—член германской с.-д-тии; с 1905 непрерывно избирается депутатом рейхстага. Главная работа Д.—«Социализм и сельское хозяйство» (1903)—направлена против Марксовой теории концентрации производства в с. х-ве. По Д., с. х-во подчиняется иным законам, чем пром-сть, в силу чего аграрная политика с.-д. должна заключаться в «превращении крупных с.-х. производств в мелкокрестьянские» и объединении их в крестьянские товарищества. Во время войны Д. высказывался за безусловную поддержку с.-д-тией герм. империализма. В 1919 Д. был председателем Национального собрания, а в 1919—20 министром без портфеля. После *Капповского путча* Д. ушел в отставку. Занимая гос. посты, Д. отстаивал интересы буржуазии и поддерживал ее в борьбе с революц. пролетариатом. Значительному влиянию воззрений Д. подверглись у нас легальные марксисты (Булгаков в его книге «Капитализм и земледелие» и др.) и ревизионисты всех оттенков. Влияние Д. (как и Герца и Бернштейна) сказалось и на аграрной программе и крестьянской политике с.-р. и наших анархистов. Должный отпор ревизионизм Д. встретил только со стороны Ленина, который дал блестящую критику воззрений Д. в статье «Наши критики в аграрном вопросе» (Ленин В., Собрание сочинений, том IX). Ленин указывает на буржуазный апологетизм Давида и характеризует его научные приемы как «шарлатанство в науке».

ДАВИДЕНКО, Александр Александрович (1899—934)—советский композитор. Окончил Московскую гос. консерваторию. Был членом Российской ассоциации пролетарских музыкантов (РАПМ). В 1925 организовал производственный коллектив студентов-композиторов, составивший впоследствии основное ядро композиторской секции РАПМ. Давиденко тяготел к жанру хоровой песни, в области которой создал яркие образцы («Улица волнуется», «Подъем вагона» и др.). Эмоциональная насыщенность, лаконическая простота фактуры и ритмическая четкость сочетаются с романти-

ческой стихийностью крестьянской песни, которую Д. широко использовал в своем творчестве. Д. являлся большим мастером пролетарской массовой песни. Лучшие массовые песни Д.—«Первая конная», «Конная Буденного», «Пулемет Максим», «Винтовочка» и др. Из последних сочинений следует отметить «Чеченскую сюиту» и оперу «1905 год» (написана совместно с Б. Шехтером), премированную на конкурсе ГАБТ в 1934.

ДАВИДО'ВИЧ, Любомир (род. 1868)—лидер сербской демократич. партии. Неоднократно был министром в довоенной Сербии. После Мировой войны—министр просвещения. В 1919—1920 и 1924—26 был югославским премьером. В настоящее время (1935)—во главе «левого» крыла демократической партии, сторонник «соглашения» господствующей сербской буржуазии с буржуазией угнетенных хорватской и словенской наций на базе федеративной «конституционной» монархии в рамках теперешней Югославии. На выборах в парламент в мае 1935 был кандидатом в списке оппозиционного блока, возглавляемого вождем хорватской крестьянской партии Мачеком.

ДАВИТАШВИ'ЛИ, Иосиф (1851—87)—грузинский рабочий поэт-самоучка; сын крепостного ткача. Орг-тор первых революц. рабочих кружков, возглавлял несколько успешно доведенных до конца стачек (в нач. 80-х гг.). Д. пользовался исключит. популярностью среди рабочих и ремесленников. В его поэзии отразился первоначальный процесс формирования классового самосознания груз. пролетариата. Творчество Д. несвободно от пережитков крестьянской и ремесленной мелкобурж. идеологии. Религиозность, недостаточно четкое понимание классовой борьбы, неверие в силы подрастающего рабочего класса, плач об обреченности трудового народа дают себя знать в творчестве Д. Но наряду с этими мотивами Д. резко выступает против эксплоататоров, призывает рабочих к объединению и просвещению, борется против нац. гнета, против стеснительных оков цензуры и делает первую попытку выпускать нелегально рукописные рабочие журналы. Д. писал также стихи для детей.

Лит.: Махарадзе Ф., К тридцатилетнему существованию тифлисской организации, Тифлис, 1925; Хаханов А., Очерки по истории грузинской словесности, вып. 4, М., 1907.

ДАВЛЕНИЕ, 1) в механике—сила, действующая на единицу площади (1 *см*²). Д. жидкости на 1 *см*² дна сосуда равно весу столба воды, находящемуся над этой площадкой. Д. газа на единицу площади сосуда есть количество толчков, к-рые получает эта площадь со стороны ударяющихся о нее молекул. Д. измеряется в *атмосферах* с помощью *манометров* и *барометров*. 2) Д. крови—боковое давление на стенки кровеносных сосудов; наибольшее Д. (около 155 *мм* ртутного столба)—в аорте; постепенно понижается по направлению к капиллярам; в венах Д. небольшое, а в больших венах (около сердца) может быть даже отрицательным (т. е. ниже атмосферного); изменяется оно соответственно изменению деятельности сердца и сжатию артерий. 3) Ощущение Д.—один из видов кожного чувствования, осязания. Д. возникает при раздражении особых концевых нервных аппаратов, рассеянных в коже в виде отдельных точек. 4) Д. света—см. *Свет*. 5) Д. осмотическое — см. *Осмос*.

ДАВНОПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ—см. *Прошедшее время*.

ДАВНОСТЬ, 1) в советском хозяйственном праве—предусмотренный законом срок, по истечении которого истец утрачивает право на предъявление иска—т. н. исковая Д., иначе наз. погасительной Д. По спорам между учреждениями, предприятиями и орг-циями обобществленного сектора установлен срок давности в $1^1/_2$ года, за исключением претензий о взыскании штрафов, пени и неустойки и требований по ж.-д., водным и воздушным перевозкам и к органам связи, по каковым действует 6-месячная Д. По смешанным ж.-д.-водным и ж.-д.-водно-воздушным перевозкам установлен срок Д. в 1 год. Для предъявления к исполнению решений по всем спорам между гос. учреждениями и предприятиями и орг-циями обобществленного сектора установлена Д. в 1 год. По трудовым конфликтам установлена Д. в 3 мес., по делам об увольнении—14 дней (Правила о рассмотрении трудовых конфликтов, ст. 5-а). По требованиям гос. органов и предприятий и орг-ций обобществленного сектора к частным лицам и по взаимным претензиям последних Д. определена в 3 года. Течение Д. начинается с момента возникновения права на иск, а для приведения решения в исполнение—со вступления его в законную силу. Бурж. законодательства помимо исковой Д. предусматривают также т. н. приобретательную Д., в силу которой лицо, владеющее вещью в течение определенного срока, становится ее собственником. Советское право приобретательной давности не признает в связи с общим положением советского права, что всякое имущество, принадлежность которого не установлена, является государственным. Гражд. код. РСФСР, ст. ст. 44—51; Пост. ЦИК и СНК СССР от 3/IX 1934 о сроках исковой давности по спорам между гос. органами, колхозами, кооп. и обществ. орг-циями. 2) В уголовном праве—срок, истечение которого освобождает лицо, совершившее преступление, от угол. преследования. Советским угол. законодательством сроки Д. установлены в 10 лет, 5 лет и 3 года, в зависимости от социальной опасности совершенного преступления. В отношении контрреволюц. преступлений применение Д. предоставляется усмотрению суда. Обвинительный приговор не приводится вовсе в исполнение, если со дня его вынесения истекло 10 лет (У. К. РСФСР, ст. ст. 14 и 15). Для наложения адм. взысканий установлен срок в 1 мес. со дня совершения проступка.

ДАВО'С—горная долина в Альпах в Швейцарии (кантон Граубюнден) на выс. 1.560 *м* и одноимен. поселение с 13,5 т. постоянных жит. (1930). Климатический высокогорный курорт, один из лучших для туберкулезных больных (особенно зимой). Из сов. курортов сходные с Д. условия имеют Теберда и Абас-Туман.

ДАВУ' (Davout), Луи Николя́ (1770—823)—маршал Франции, один из выдающихся наполеоновских генералов. Выдвинулся в эпоху Революционных войн; в эпоху Наполеоновских войн содействовал победе при Аустерлице (1805) и одержал победы при Ауэрштедте (1806) и Экмюле (1809). В 1807 был назначен правителем Варшавского вел. герцогства. В походе в Россию (1812) разбил Багратиона. В эпоху Ста дней (1815) занимал пост воен. министра.

ДАВЫДОВ, Борис Владимирович (1884—1925)—гидрограф-геодезист, участник экспедиции Вилькицкого, произвел морскую съемку Охотского моря; в 1924—25—начальник экспе-

диции на о-в Врангеля. Автор лоции Охотского моря и восточного берега Камчатки.

ДАВЫДОВ, Владимир Николаевич (наст. фамилия Горелов, Иван Николаевич, 1849—1925)—известный драматический актер. Дарование Д. формировалось в эпоху, когда на смену дворянской классике и сентиментальной мелодраме пришли «замоскворечье» Островского, гражданская драма Потехина и др. Торговой буржуазии, утверждавшей себя, требовалось искусство бодрое, жизнерадостное; она охотно пересаживала на русскую почву детище франц. буржуазии—игривую и сатирически настроенную к прошлому оперетту. Этими социальными моментами определялось и творчество Д. С 80-х гг. Д. работал в Александринском театре и специализировался на драме. Игра Д. (роли Фамусова, Расплюева, гоголевского городничего, героев Островского и др.) создала новые толкования этих образов. Отличительные черты мастерства Д.—мягкий психологически-бытовой реализм и простота. Последние годы жизни Д. работал в Малом театре. Получил звание народного артиста Республики. Д. был одним из лучших преподавателей сценического мастерства. Оставил интересные мемуары, изд. в 1927 изд-вом «Academia».

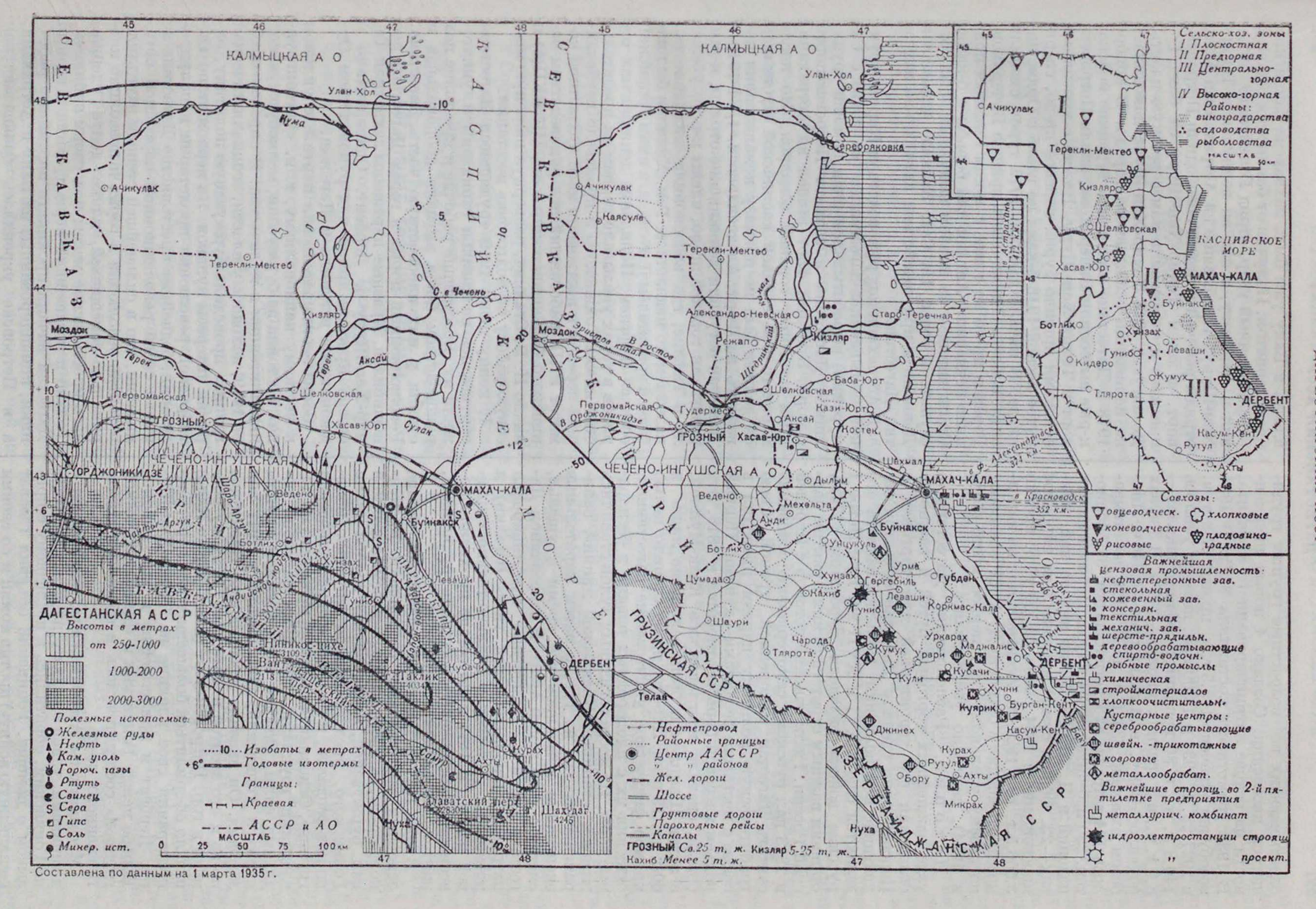
ДАГЕРР, Луи Жак (1789—851)—франц. живописец-декоратор, изобревший, по идее Ньепса, в 1831—39 первый способ фотографирования, называемый *дагерротипией.*

ДАГЕРРОТИ'ПИЯ—способ светописи на металлических пластинках. Пластинку покрывают иодистым серебром и обрабатывают парами иода, затем производят съемку. Размножение снимков невозможно. Способ изобретен Дагерром в 1838 и является предшественником современной *фотографии.*

ДАГЕСТАНСКАЯ АССР—входит в РСФСР, образована 20/I 1921 из б. Дагестанской обл. и частей б. Терской области и Ставропольской губ. Площ. 57,3 т. *км*², делится на 39 районов. Нас.—1.195 т. ч. (1934)—пестрое (св. 30 яз. и наречий): аваров 17,6%, даргинцев 13,8%, лезгин 11,5%, чеченцев 2,8%, русских 12%, тюрков 3%. Гор. населения 12%. Гл. города: Махач-Кала (столица)—75,5 т. ж., Дербент—39,5 т. ж., Буйнакск—22 т. ж. Д. АССР расположена в с.-в. части Кавказа, по побережью Каспийского м. Сев. часть—обширная степная низменность с преобладанием песков, солончаков и болот, с редким населением, занимающимся главным образом скотоводством. Южная часть, собственно Дагестан, что означает «страна гор», состоит из: 1) узкой полосы приморской низменности с субтропическим климатом и местами пышной растительностью; 2) предгорной зоны с мягким климатом и благоприятными условиями для земледелия; 3) горной зоны с развитыми отхожими и кустарными промыслами в силу малоземелья и неплодородности почвы и 4) высокогорной зоны (до 2,5 *км* над ур. моря) с суровым климатом, с богатыми альпийскими лугами и преимущественно скотоводческим населением. Леса занимают около 5% территории. Судоходных рек нет. Гл. реки: Терек, Кума, Сулак с притоками и Самур. Значит. энергетические ресурсы и залежи полезных ископаемых: природные горючие газы как высококачественное топливо и сырье для химич. производства; гидроэнергия горных рек (потенциальная мощность одной р. Сулак—1.800 т. *квт*); залежи и месторождения: железной руды, нефти, цветных металлов (свинца, цинка, меди, серебра, никеля и пр.), серы, каменного угля, минеральных солей, иодо-бромистых вод, селитры, фосфоритов, цементного мергеля, строит. камня и пр. Большинство месторождений не разрабатывается. В горной части сообщение гл. обр. горными пешими и вьючными тропами; лишь в последние годы закончена постройка ряда новых дорог; по приморской же низменности проходит важного значения транзитная ж. д. (с Сев. Кавказа в Закавказье). Береговая полоса образует ряд естеств. морских гаваней. В гор. Махач-Кала—порт, реконструированный в 1934. Главное занятие нас.—скотоводство, преимущ. овцеводство мясо-шерстного направления. В низменности население занимается земледелием; своего хлеба нехватает. Сеют преимущ. пшеницу, ячмень, кукурузу. В последние годы развивается посев технич. культур (кенаф, хлопок, клещевина). Посевная площадь республики выросла с 115 т. *га* в 1920 до 467 т. *га* в 1934. Важнейшая задача—повышение посевной площади путем ирригации и переселения жителей горных округов в низменности. Большое значение имеют виноградарство (гл. районы—Дербент, Кизляр, Махач-Кала) и садоводство (абрикосы, персики). Громадную роль играет рыболовство (гл. обр. в Каспийском море). В 1934 коллективизировано 80% крестьянских х-в на плоскости до 10% в горных районах; в горах имеются гл. обр. кооперированные т-ва по совместному выпасу скота. Имеется 25 совхозов с площ. 1.257 т. *га*. 12 МТС; тракторный парк—1.022 трактора с 15.330 л. с. Пром-сть развита слабо и представлена гл. обр. производством консервов (овощных, рыбных, фруктовых) и стекла. Недавно построен крупный стекольный з-д «Дагестанские огни» (работает на горючих газах). Валовая продукция пром-сти в 1934—92 млн. р. Энергетической базой служит гидроэнергия горных рек: Сулакская гидростанция (ок. 100 л. с.), Гергебильская гидростанция (заканчивается стройкой в 1936), Дербентская газовая станция и Самурская гидростанция. Развиты кустарные промыслы, особенно тканье ковров, вышивка серебром и золотом, обработка серебра, кожи и пр. В дальнейшем в Д. АССР намечается—на основе гидроэнергии горных рек (Сулак, Самур), а также природных газов и др. энергоресурсов—создание крупной энергетич. базы для снабжения развивающихся в Д. АССР энергоемких производств (алюминий, магний, химическая промышленность, пром-сть стройматериалов и по переработке с.-х. продуктов). Животноводство должно развиваться в направлении интенсификации (молочнопродуктовое скотоводство и мясо-шерстное овцеводство в горах, тонкорунное и метисное овцеводство и мясное скотоводство в степях). Особое внимание должно быть уделено транспорту и жилищно-коммунальному хозяйству. *М. Чиликин.*

Народное образование. К моменту образования сов. власти в Д. АССР в ней совсем не было национальной школы, педагогич. кадров из националов, своей письменности и лит-ры. Неграмотность населения выражалась в 95% среди мужчин и 99% среди женщин.

7 Вседагестанский съезд советов в 1929 и 11 даг. партконференция в 1930 признали необходимым форсировать темпы борьбы с вековой культурной отсталостью трудящихся масс Дагестана. С этого времени начинается необычайный рост просветительных учреждений,


ДАГЕСТАНСКАЯ АССР
Высоты в метрах
от 250-1000
1000-2000
2000-3000
Полезные ископаемые:
Железные руды
Нефть
Кам. уголь
Горюч. газы
Ртуть
Свинец
Сера
Гипс
Соль
Минер. ист.
....10... Изобаты в метрах
+6° Годовые изотермы
Границы:
Краевая
АССР и АО
МАСШТАБ
0 25 50 75 100 км
Нефтепровод
Районные границы
Центр ДАССР
" " районов
Жел. дороги
Шоссе
Грунтовые дороги
Пароходные рейсы
Каналы
ГРОЗНЫЙ Св. 25 т. ж. Кизляр 5-25 т. ж.
Кахиб Менее 5 т. ж.
Сельско-хоз. зоны
I Плоскостная
II Предгорная
III Центрально-горная
IV Высоко-горная
Районы:
виноградарства
садоводства
рыболовства
Совхозы:
овцеводческ.
коневодческие
рисовые
хлопковые
плодовино-градные
Важнейшая цензовая промышленность:
нефтеперегонные зав.
стекольная
кожевенный зав.
консервн.
текстильная
механич. зав.
шерсте-прядильн.
деревообрабатывающие
спирто-водочн.
рыбные промыслы
химическая
стройматериалов
хлопкоочистительн.
Кустарные центры:
сереброобрабатывающие
швейн.-трикотажные
ковровые
металлообрабат.
Важнейшие строящ. во 2-й пятилетке предприятия
металлургич. комбинат
гидроэлектростанции строящ.
" проект.
КАЛМЫЦКАЯ А О
СЕВ. КАВКАЗ
КАСПИЙСКОЕ МОРЕ
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКАЯ А О
ГРУЗИНСКАЯ ССР
АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР
МАХАЧ-КАЛА
ДЕРБЕНТ
ГРОЗНЫЙ
ОРДЖОНИКИДЗЕ
Моздок
Кизляр
Буйнакск
Хасав-Юрт
Составлена по данным на 1 марта 1935 г.

охватывающих все возрастные группы трудящегося населения. Создано 4 новых письменности на основе латинизированного алфавита. В 1934 грамотность составляла 84%. В 1934 всеобучем охвачено 143,5 т. ч. против 27,8 т. ч. в 1927/28. В 1934 в 1.300 нач. школах училось 140,8 т. ч., в 86 неполных средних школах—8,0 т. ч., в 5 средних школах—377 ч. В 3 вузах обучалось 988 ч., в 21 техникуме—4.646 ч. Ликбезом охвачено 234,1 т. ч. В 1934 насчитывалось 134 детсада, 423 детплощадки, 37 библиотек, 290 изб-читален, 34 клуба. Периодических изданий в Д. АССР—28, из них на нац. языках—23. Общая сумма вложений на народное просвещение в 1934 равна 23.500 т. р. против 3.500,5 т. р. в 1927/28. Ассигнования на народное просвещение в бюджете Д. АССР занимают по своему удельному весу первое место (45% в 1934), ежегодно увеличиваясь.

История. Расположение Дагестана в узле важнейших торговых путей и важность овладения его территорией для торговли с Персией рано сделали Дагестан объектом захватнической политики. Попытки захвата его делаются еще в XVI и XVII вв. При Петре I русские войска овладели Дербентом (1722), ставшим важным стратегическим пунктом царской России. Гюлистанский договор с Персией в 1813 дал русскому самодержавию основание считать Дагестан покоренной страной. Свою грабительскую политику царизм проводил в союзе с местными феодалами—ханами. Первый подъем массовой борьбы относится к 1818. Эта борьба сначала возглавлялась Кази-Муллой, а затем Шамилем и была закончена лишь в 60-х гг. 19 века. Царское пр-во ставило целью прямое физическое уничтожение дагестанцев, оттесняя их с плодородных равнин в бесплодные горы. На месте согнанных аулов ставились казачьи станицы «Кавказской линии», запиравшие выходы из гор, а затем карательные экспедиции врывались все время в ущелья, сметая с лица земли аулы. В завоеванном Дагестане царизм «намеренно культивировал патриархально-феодальный гнет» (Сталин) и превращал Дагестан в исключительно сырьевой район. В 1877 в Дагестане проходило повсеместное вооруженное восстание трудящихся, жестоко подавленное царизмом.

В мае 1917 в Дагестане сложились четыре основных группировки: сторонники Временного пр-ва, милисты, поддерживаемые местной нац. буржуазией, клерикальная группа имама Гоцинского, представлявшая крупных помещиков-феодалов, и наконец «социалистическая группа». Основная борьба шла между двумя последними группами, имевшими за собой реальные силы. Вождем клерикальной группы являлся Гоцинский, получивший в 1917 сан *муфтия*. Он вначале поддерживал Временное пр-во и его агентов в Дагестане. К этому времени в гор. Петровск-порт (ныне Махач-Кала) начало оформляться большевистское ядро, распространяя свое влияние на Темир-Хан-Шуру, Дербент и прилегающие к ним районы. Борьба между Гоцинским и «социалистической группой» сосредоточилась в областном совете Временного пр-ва.

Муссаватисты Азербайджана, боровшиеся с дашнаками, узнав о захвате власти в Дагестане Гоцинским, обратились к последнему с призывом о помощи. Гоцинский объявил газават («священную войну») против армян и со своими войсками двинулся на Баку, но в это время власть в Баку уже была захвачена бакинским пролетариатом. Получив от бакинских рабочих революционный удар, отряд Гоцинского отступил к Дербенту, а сам он вернулся в Темир-Хан-Шуру. Прибывшие из Астрахани и Баку отряды рабочей гвардии освободили Петровск-порт, а затем Темир-Хан-Шуру от банд Гоцинского и установили там советскую власть. До августа 1918 Темир-Хан-Шура находилась на положении осаждаемого города. В ноябре 1918 в Дагестане появились турецкие войска, к-рые вытеснили Бичерахова, взяли Петровск-порт и Темир-Хан-Шуру. Вместе с турецкими войсками пришло бурж. горское пр-во, свергнутое весной 1918 б-ками во главе с Орджоникидзе. В начале декабря 1918 турок сменили англ. войска. С ними опять пришел Бичерахов. Горское пр-во во главе с м-ком Коцевым приняло поддержку Англии для борьбы с б-ками. Орджоникидзе со штабом вынужден был отступить в горы. На Сев. Кавказе укрепился Деникин и при содействии англ. пр-ва захватил Дагестан.

В Астрахани под руководством Кирова группой большевиков-дагестанцев (во главе с Самурским) вырабатывался план помощи трудящимся Дагестана и захвата Петровск-порта с моря. Красный флот вышел из Астрахани, имея на борту горский эскадрон. Но после морского боя с белой каспийской флотилией он должен был по приказу командования повернуть на Форт Александровск. 1/VI 1919 в Дагестан вступили деникинские отряды, к-рые разогнали горское пр-во, члены к-рого убежали в Тифлис, где возобновили заседание так называемого меджилиса. Ген. Халилов был назначен правителем Дагестана, а имам Гоцинский остался муфтием. Появление деникинских отрядов в горах указывало горцам на предательство имама Гоцинского и произвело глубочайший перелом в настроении масс. Областной комитет РКП, работавший под руководством бакинского большевистского к-та, ЦК РКП(б) и лично И. В. Сталина, развернул широкую массовую работу по подготовке восстания.

К концу июня 1919 трудящиеся Дагестана обрушились на казачьи гарнизоны и уничтожили их. Восставшие рабочие и крестьяне под руководством б-ков выгнали добровольцев и отняли у них плоскостную часть Дагестана. Революционный порыв в горах Дагестана рос и ширился. Красные партизаны захватили Темир-Хан-Шуру и Дербент. Одновременно с севера Красная армия под руководством Орджоникидзе вступила в Дагестан.

Социал-соглашательская партия, с уклоном к местному национализму, т. н. «Дагсоцгруппа», состояла из буржуазии, мелкобуржуазной интеллигенции и кулачества. В апреле—ноябре 1919, находясь у власти, «социалистическая группа» проводила буржуазную политику, охраняя интересы кулаков. На первом этапе Октябрьской революции пролетарии и полупролетарии, беднейшее крестьянство Дагестана не имели своей революционной партийной организации, что в сильнейшей степени замедлило развитие революции в горах и позволило клерикально-помещичьей клике долго удерживать крестьянские массы под своим влиянием. Только в позднейший период, когда в горный Дагестан начали проникать партийные работники, командированные из Баку и Астрахани, а в Петровске укрепилась большевистская ячейка, была организована под руководством

Буйнакского (февраль 1919) дагестанская областная парт. организация. Отряды русских красноармейцев, организованные Бакинским к-том из остатков Северо-кавказской и Ленкоранской красных частей, играли большую роль в борьбе за освобождение Дагестана от деникинцев. Дагестанская парт. организация создалась при помощи ЦК РКП(б) и работала по директивам ЦК и лично И. В. Сталина. Эти директивы ЦК и указания вождя оказали огромное воздействие и привели к окончательной победе над силами контрреволюции.

Осенью 1920 в Дагестане происходила ожесточенная гражданская война. Имам Гоцинский и полковник Алиханов, агенты империалистических государств, возглавляли силы контрреволюции. Восстание охватило наиболее религиозно настроенные и отсталые округа— Гунибский, Аварский и часть Андийского. Отряды красных партизан и красноармейцев вынуждены были отступить и запереться в крепостях Хунзахе и Гунибе. Для ликвидации контрреволюционного восстания, по распоряжению члена Кавказского фронта Орджоникидзе, в начале сентября 1920 было направлено 2 отряда под руководством Н. Самурского и Б. Шеболдаева. Восстание, продолжавшееся почти год с лишним, в январе 1922 было окончательно ликвидировано красными партизанами при помощи и поддержке частей Красной армии. За период восстания Хунзахская крепость была вторично осаждена в течение 2 месяцев, и несмотря на тяжелые продовольственные условия и отсутствие огнеприпасов маленький отряд из красноармейцев и красных партизан мужественно выдержал эту осаду.

На быструю и успешную ликвидацию контрреволюции в горах огромное влияние оказал приезд Сталина в Темир-Хан-Шуру. Здесь в ноябре 1920, по поручению ЦК РКП(б) и пр-ва РСФСР, Сталиным была провозглашена автономия Дагестанской республики. В декабре 1921 был созван первый Вседагестанский учредительный съезд советов, к-рый избрал ЦИК и Совнарком Д. АССР. С этих пор начинается успешная созидательная работа по хозяйственному и культурному строительству республики.

Лит.: Народнохоз. план Дагестанской АССР на 1934 г., Махач-Кала, 1933; Районированный Дагестан, Махач-Кала, 1931; Федоров П. и Шахшаев М., Дагестанская АССР во второй пятилетке, М., 1932.

ДАГЕСТАНСКИЕ ГОРСКИЕ ЯЗЫКИ—чрезвычайно многочисленны, и с точки зрения лингвистической географии Нагорный Дагестан представляет одну из самых пестрых и расчлененных областей на земном шаре. Дробление горной страны на отдельные замкнутые долины способствует обособленности языков и сохранению на отдельных участках территории архаичных языковых форм. Там, где горы переходят в плоскость и спускаются к Каспийскому м., языковая дробность прекращается, и мы видим сплошные территории другой языковой группы—*тюркских языков* Дагестана: ногайского на С., кумыкского в р-нах Махач-Калы и Буйнакска, азербайджанского в Дербенте и южнее.

В лингвистич. отношении Д. г. я. составляют одну группу, которая, разделяясь на ряд подгрупп, объединяется в более обширную группу языков Вост. Кавказа (вместе с языками: чеченским, ингушским и бацбийским). Сведение Д. г. я. в одну группу определяется сходствами их грамматич. строя и в значительной мере также общностью их словарного состава. Будучи связанными исторической общностью, Д. г. я. на первый взгляд представляются очень резко отличными друг от друга. Возможность взаимного понимания говорящих на двух разных языках совершенно исключается, что стоит в связи с существовавшей до недавнего времени хоз. замкнутостью отдельных языковых территорий. Однако горцы Дагестана легко усваивают по нескольку языков, и среди мужчин встречаются люди, владеющие 5—8 и более языками. Кроме того наиболее крупные из Д. г. я. используются на довольно обширной территории в качестве международных языков; таков например *аварский язык*, являющийся международным во всей с.-з. половине Дагестана.

Грамматический тип Д. г. я. характеризуется пережитками глубокого архаизма. Почти все слова абстрактного значения легко возводятся к названиям конкретных предметов. В своеобразном глаголе Д. г. я. преобладают деепричастные и причастные формы. Спряжение по лицам развилось только в немногих языках (лакский, даргинский, кубачинский, табасаранский), причем имеются только два лица— 1-е и 2-е, 3-е же лицо всегда выражается причастными формами. Только удинский язык, сохранившийся вне государственной территории Дагестана (в двух азербайджанских селениях), развил полное спряжение по трем лицам. Имя в Д. г. я. имеет богато развитое склонение.

Фонетика Д. г. я. своеобразна. Д. г. я. особенно богаты согласными, в частности заднеңёбными и гортанными различных типов. В аварском и нек-рых др. яз. имеются латеральные согласные (различные типы глухого «л»).

Из Д. г. я. в наст. время пять являются уже литературными, а именно: аварский (св. 200 т. говорящих), даргинский (около 200 т.), лезгинский (ок. 150 т.), лакский (ок. 100 т.), табасаранский (ок. 30 т.). Лит. языки обильно обогащают свой словарь принятием интернациональной и советской терминологии.

Территория аварского яз. (с центром в Хунзахе) прорезывает весь Дагестан с С. на Ю. Даргинский яз., дробящийся на много наречий, занимает область от Пудахара и Левашей на С. до Маджалиса на Ю. Территория лезгинского яз.—по дагестанскому и азербайджанскому берегам реки Самура, доходя до моря. Лакский яз.—по Казикумухскому Койсу с центром в Кумухе. Табасаранский яз.—в горах выше Дербента, между даргинцами и лезгинами. На З. от аварской языковой области находятся андо-дидойские яз.; территории многих из них—два, три или даже один аул (напр. язык аула Арчи). Андийская подгруппа включает языки: анди, ботлих, карата, токита, ахвак, тлибиши, багвалаль, чамалаль, тинди. Дидойская подгруппа (в верховьях Андийского Койсу) состоит из языков: дидо (6.000), хварши, гундзал, бежита, гинух. Между территориями аварцев, лаков, табассаранцев и лезгин находятся три довольно значит. языка: рутульский (12.000), агульский (8.000) и цахурский (5.000). Наконец вне дагестанской гос. территории кроме удинского яз. мы имеем на Ю. от лезгин в районе горы Шахдага ряд «одноаульных», т. н. самурских яз., по грамматич. типу входящих в группу Д. г. я. (хиналуг, крыз и др.). *Л. Жирков.*

ДАГЕСТАНСКИЕ ОГНИ—рабоч. пос. Дербентского р-на Даг. АССР при станции Огни Сев.-кавказской ж. д., в 11 *км* от гор. Дербента, при стекольном з-де «Дагогни»; 1,5 т. ж. (1933).

З-д работает на естественных горючих газах и местном сырье (кварц, песок, известь и соль из Кара-Бугаза). Пропускная способность его 11 млн. *т* стекла при 2.500 рабочих.

ДА'ГО, Дагё (Dagö)—о-в в Балтийском м. между Рижским и Финским зал. Площ. 960 *км*^{2}; 17 т. ж. (1925). Принадлежит Эстонии.

ДАГОМЕ'ЙЦЫ—смешанное негритянское население *Дагомеи*. Преобладающей является языковая группа э в е, особенно племя ф о н.

ДАГОМЕ'Я (Dahomey)—прежде негритянское гос-во, ныне франц. колония (часть *Африки Западной Французской*). Тянется от Гвинейского зал. на север, до р. Нигер, между Того и Нигерией. Площ. 170 т. *км*^{2}; 1.132 т. ж. (1932), в т. ч. 1 т. европейцев. Гл. гор.—Порто Ново, 27 т. ж.; столица негритянского государства—Абоме; гл. порт—Котону. Побережье Гвинейского зал. и юж. часть низменны, севернее—нагорье до 500 *м* выс., покрытое саваннами. Гл. река—Уеме. Х-во Д. отсталое; из экспортных отраслей главные—хлопководство и культура масличной пальмы, для местных нужд—маис, бататы, ямс и др. Развито скотоводство. На С. от городов Котону и Гран Попо идут ж.-д. линии, всего ок. 400 *км*.

Д. в 18 в. была сильным военным гос-вом, базировавшимся на рабстве и работорговле с европейцами и американцами. В сер. 19 в. начался захват Д. европейцами. В результате долголетней борьбы между французами, португальцами, англичанами и немцами за влияние в Д. французы остались хозяевами положения и после дагомейской войны 1892—1894 окончательно овладели страной.

ДАДАИ'ЗМ — лит.-художеств. течение, возникшее на Западе в 1916—22 и явившееся выражением социальной беспомощности мелкобурж. немецкой и французской интеллигенции перед лицом империалистич. войны и ее социальных последствий. Д. провозглашал, что культура—ложь и фальшь; все подлежит злостному осмеянию. В формальном отношении дадаисты проповедывали в литературе и изобразительном искусстве «беспредметничество». Впоследствии Д. слился с *экспрессионизмом* в Германии и *сюрреализмом* во Франции.

ДАЖЬБОГ, Дажбог—древнерусское языческое божество, считавшееся сыном Сварога, богом солнечного тепла и подателем жизненных благ. Культ Д. введен с политической целью древнерусскими князьями-феодалами, поддерживавшими среди трудящихся легенду о своем происхождении от этого божества; первое упоминание о Д. в летописи относится к 10 веку хр. э.; упоминается он также в «Слове о полку Игореве» (12 век).

ДАИЛЬ-ЭРИН—нижняя палата парламента Свободного государства Ирландии (Юж. Ирландии). См. *Ирландия*, Гос. строй.

ДА'ЙМИО («великое имя»)—бывшая крупно-феодальная знать в Японии, после революции Мейдзи 1867 лишенная феодальных прав под фикцией «добровольного» отказа от своих уделов. Временно Д. были оставлены губернаторами своих районов. С введением адм. деления страны на префектуры (1871) они были заменены должностными губернаторами и отозваны в столицу, где им была предоставлена рента в $^1/_{10}$ их прежних доходов, которую правительство в 1876 выкупило крупной единовременной выплатой, превратившей бывших феодалов в денежных капиталистов. Пользуются рядом привилегий.

ДАЙРА, дарэ́, дойра—род бубна, распространенного на Ближнем Востоке (Персия, Аравия, Туркестан, Кавказ, Крым, Турция, Балканы). Представляет собой круглый невысокий деревянный обруч с натянутой на нем кожей; внутри обруча свободно прикреплены многочисленные металлич. кольца, издающие при игре звон. Д. широко применяется в восточной музыке (народной), служа для ритмич. сопровождения мелодии.

ДАЙРЕ'Н (японское назв., рус.—Дальний, кит.—Даляньвань)—морской порт на ю.-в. побережьи Ляодунского п-ова в Корейском зал. Желтого м. в Юж. Маньчжурии; аэропорт; 390 т. ж. (1930). Выстроен царской Россией на территории, захваченной у Китая под видом «аренды», как плацдарм для дальнейшего наступления на Китай и для борьбы с Японией. После поражения царизма в Русско-японской войне 1904—05 по *Портсмутскому договору* 1905 перешел во владение Японии. Расположен в Квантунской обл. Имеет большое значение как японская торговая база на азиатском материке и как транзитный пункт для экспортируемого маньчжурского сырья, особенно бобов, и как морской порт для Южно-маньчжурской ж. д. В целях конкуренции и борьбы с направлением экспортных грузов из Сев. Маньчжурии по Кит.-вост. ж. д. на советский порт Эгершельд во Владивостоке Южно-маньчжурская ж. д. установила особо льготные тарифы для грузов, следующих на Д. Экспорт—240 млн. таэлей, импорт—183 млн. таэлей (1930).

ДАЙРЕНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ—началась в авг. 1921 между представителями японского пр-ва (во главе с дипломатом Мацусима, принимавшим участие в интервенции 1918 во Владивостоке) и представителями Дальне-восточной республики (ДВР), а затем и с участием представителя РСФСР Мархлевского. Конференция была созвана по инициативе пр-ва ДВР с целью установления экономич. связей с Японией и гл. обр. для освобождения территории ДВР от японской оккупации. В это время Япония захватила северную часть Сахалина и держала войска и военные суда в Приморьи, во Владивостоке и на Амуре, поддерживая белогвардейские группировки против пр-ва ДВР. Д. к. продолжалась до апреля 1922, но никаких результатов не дала. Японские представители, желая сорвать переговоры, требовали материальных возмещений за убытки, понесенные японскими капиталистами в России, а также вознаграждения за погибших японских солдат в Николаевске-на-Амуре во время захвата этого города партизанами. Эвакуация японских войск из Владивостока и Сев. Сахалина последовала только после *Чаньчунской конференции* осенью 1922, после поражения Японии на Вашингтонской конференции.

ДА'ЙСИ (Dicey), Альберт Венн (1835—922)—англ. бурж. государствовед, комментатор англ. конституции. Представитель юридического направления в бурж. науке о гос-ве. Консерватор. В работе «Возражения Англии против гомруля» (1886) Д. высказался как ярый националист-шовинист, категорически возражая против предоставления Ирландии гомруля. Из работ Дайси наибольшую известность имеет его «Введение в изучение конституционного закона» (1885; в рус. пер.—«Основы государственного права Англии»).

ДАЙХАРДЫ—англ. название т. н. *«твердолобых»* консерваторов.

ДАЙ ЦЗИ-ТАО, иначе Дай Чуань-сянь (р. 1882)—китайский полит. деятель, журналист, реакционер, идеолог правого Гоминьдана. Вместе с *Сунь Ят-сэном* участвовал в подготовке свержения Маньчжурской династии, в революции 1911 и последующей полит. борьбе. В 1924 избран членом ЦК и Полит. совета Гоминьдана. В 1925—26—теоретич. вождь созданного в Кантоне «Общества суньятсэнизма», ставившего целью борьбу против коммунизма за чистоту суньятсэнизма. Инициатор и активный участник т. н. Сишаньской конференции 1925 (см. *Сишаньцы*). Вдохновитель мартовского переворота 20/III 1926, совершенного *Чан Кайши* совместно с «Обществом суньятсэнизма» в Кантоне. С 1926 по 1930—ректор Национального университета им. Сунь Ят-сэна. В 1927—делегат Нанкинского пр-ва в Японии. Имеет ряд литературных работ: «Философские основы суньятсэнизма», «Национальная революция» и др. В своих работах защищает реакционные стороны учения Сунь Ят-сэна, изображая их сутью суньятсэнизма. Враг классовой борьбы, сторонник конфуцианства и моральных добродетелей, изложенных в учениях китайских философов, направленных к укреплению феодальных отношений, Д. после 1928 объявил себя буддистом.

ДАЙЦИНСКАЯ ДИНАСТИЯ—последняя императорская династия в Китае (1644—911). См. *Маньчжурская династия*.

ДАКА'Р—гл. торговый и военный порт в Сенегале и гл. город Франц. Зап. Африки на юж. оконечности Зеленого мыса. Воздушное сообщение с Тулузой (через Агадир—Казабланка); прямой кабель с Европой (Брест) и Юж. Америкой (Пернамбуку); конечный пункт двух ж. д.; 54 т. ж. (1931), в т. ч. 6,6 т. европейцев. Вывоз земляного ореха.

ДА'КИ—фракийские племена, населявшие в древнеримскую эпоху *Дакию* и объединившиеся во 2 в. до хр. э. в государство. Покоренные римлянами, смешались с колонистами из различных провинций Римской империи и романизировались. С позднейшей примесью славян и др. народностей образовали народности *румын* и *молдаван*.

ДА'КИЯ—древнее название Румынии. Была населена *даками*. Завоевана римлянами при Траяне в 101—07 и подверглась романизации.

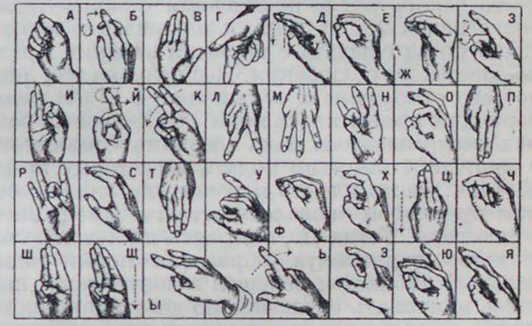
ДА'ККА (Dácca)—гор. в Бенгальской пров. Брит. Индии, на одном из рукавов Ганга, на ж. д.; 140 т. ж. (1931). Гл. изделия—ювелирные и резные; раньше славилась муслинами. Университет (с 1921). Д. процветала в эпоху *Великих Моголов*.

ДАКО'ТА—индейские племена из языковой семьи *сиуксов*. Б. ч. их обитала по Верх. Миссисипи, меньшая продвинулась до Миссури. Окончательное покорение их пр-вом США произошло лишь во 2-й пол. 19 в. после ряда кровавых войн. Численность Д.—в США 25,5 т. ч. и в Канаде меньше 1 т. ч.

ДАКО'ТА—два штата США: 1) Северная Д., на границе с Канадой, в верховьях р. Миссури. Площ. 183,5 т. *км*²; 681 т. ж. (1930), гор. нас. 13,6%. Наибольший гор.—Фарго (25 т. ж., 1930), гл. гор.—Бисмарк (11 т. ж.). Д. занимает первое место по производству пшеницы и льна среди всех штатов США. Значит. роль играют рожь, ячмень и картофель. Развито крупное рогатое скотоводство. Найден лигнит—крупнейшие залежи в США. Пром-сть и горное дело незначительны. 2) Южная Д., к Ю. от Д. Северной, по среднему течению Миссури. Площ. 201 т. *км*²; 681 т. ж. (1931), гор. нас. 17,5%. Гл. город—Пьер (3,7 т. ж.), наиболее крупный гор.—Сиу Фолс (33 т. ж., 1930). Юж. Д.—земледельческий, пшенично-льноводческий район, в ю.-в. части развиты посевы маиса. Добыча золота и серебра и слабо развитая обрабатывающая пром-сть. По посевам пшеницы занимает 3-е, а по льну—2-е место в США.

ДАКРИОЦИСТИ'Т—воспаление слезного мешка (см. *Слезы*), выражающееся в слезотечении (вследствие препятствий к стеканию слез через слезо-носовой канал), выделении гноя из слезного мешка при надавливании на него, в припухлости в области внутренней спайки век, в сопутствующих упорных блефаритах и *конъюнктивитах*. Д. возникает в случаях перехода инфекции со стороны полости носа или глаза при наличии расстройства проходимости слезо-носового канала (хронич. процессы в носовой полости, особенно на почве туберкулеза, сифилиса, золотухи), травмы носа. Лечение—промывание и зондирование мешка, реже—вылущение его, лечение основной болезни.

ДАКТИЛОЛО'ГИЯ (греч.—пальцевая наука)—азбука глухонемых, объяснение (разговор) глухонемых пальцами одной руки. Употребление



двух рук для той же цели называется хирологией. Для каждой буквы алфавита пальцы сочетаются особым образом. См. *Глухонемота*.

ДАКТИЛОСКОПИЯ (греч.—рассмотрение пальцев)—наблюдение кожных пальцевых узоров, картина которых специфична для каждого человека и не повторяется у других людей. Ее

не удается изменить и искусственными мерами—порезами, сдиранием кожи и пр. Д. разработана Ф. Гальтоном, *Бертильоном* и др. Д. широко применяется для опознавания личности преступника, оставившего на месте преступления следы пальцев (в виде кровавых пятен и т. п.), иногда незаметные, но легко обнаруживаемые при посыпании мелким цветным порошком. В учреждениях уголовного розыска имеются дактилоскопические бюро со сделанными с пальцев преступников снимками, по которым устанавливается личность уже зарегистрированного субъекта. В последнее время, в связи с изучением наследственности пальцевых узоров, метод Д. стал применяться в целях определения отцовства.

Лит.: Семеновский П., Дактилоскопия, М., 1923; Гейндль Р., Дактилоскопия и другие методы уголовной техники в деле расследования преступлений, Москва, 1927.

ДА'КТИЛЬ—в стихосложении трехсложная стопа с ударением на первом слоге: «Ту́чки не/бе́сные, /ве́чные/ стра́нники» (Лермонтов).

ДАЛАДЬЕ' (Daladier), Эдуард (род. 1884)—франц. полит. деятель, один из лидеров партии радикал-социалистов, с 1919—член Палаты депутатов. Был, начиная с 1924, неоднократно министром (в кабинетах Эррио, Бриана, Шотана и др.). В декабре 1932 Д. входил в кабинет П. Бонкура с портфелем военного министра, а 31/I 1933, сохраняя этот портфель, сам стал во главе правительства. Д. пытался поставить вопрос коренного оздоровления бюджета и вместе с тем заострил свою тактику против социалистов с целью ускорить раскол среди них и получить т. о. большинство в Палате, не опирающееся на социалистов. Пр-во Д. пало 23/X 1933 при голосовании статьи бюджета, вводившей фискальное обложение зарплаты чиновников. В последующих кабинетах А. Сарро и Шотана Д. сохранил портфель военного министра. В 1929 Д. основал (вместе с Кайо) в Париже леворадикальную газету «Ла репюблик» (Республика). Приход Д. к власти имел место вскоре после подписания Франко-советского пакта 28/XI 1932, и нахождение его во главе пр-ва совпало с первыми этапами франко-советского сближения. Несмотря на это, личное его отношение к сближению с СССР в тот период не проявлялось ярко. Скандальный размах раскрывшегося дела афериста Ставицкого в янв. 1934 вынудил подать в отставку пр-во Шотана, часть членов которого во главе с самим премьером оказалась отчасти замешанной в скандале. Тогда Д., опираясь на левое большинство парламента, образовал новый радикальный кабинет и перешел в контратаку, пытаясь направить следствие по делу Ставицкого также в сторону ряда крупных правых политиков, оказавшихся замешанными в этой грязной афере. Когда, идя по этому пути, он решился в февр. 1934 уволить парижского префекта, фашиста Кьяппа, покровителя Ставицкого, правые ответили вооруженной фашистской демонстрацией. Хотя полиции при помощи войск удалось не допустить демонстрацию к зданию Палаты, пр-во в ту же ночь капитулировало и подало в отставку. На смену ему и для противодействия мощному антифашистскому движению рабочих, возглавляемому компартией, было образовано пр-во национального единения во главе с *Думергом*, включившее в свой состав правых (в том числе и *Тардье*). В 1935, в связи с усилившейся во Франции активностью правых и фашистских орг-ций и возросшей опасностью полной фашизации Франции, угрожающей даже основам бурж. республиканского строя Франции, левое крыло радикалов, возглавляемое Д., примкнуло к широкому демократич. общенародному фронту борьбы с опасностью фашизма, организованному КП в процессе развертывания *тактики единого фронта*. 14/VII 1935 «Народным фронтом» был организован мощный антифашистский день, в котором приняла участие, наравне с коммунистами и социалистами, и часть радикалов во главе с Д. *Л.*

ДАЛА'Й-НОР, Хулунь-нор—1) соленое оз. в С.-з. Маньчжурии, близ границы с СССР и Монголией. Дл. 65 *км*, шир. 15 *км*, глуб. до 8 *м*. Из Д.-н. вытекает р. Аргунь, один из истоков Амура; в него впадает Керулен. Богато рыбой. 2) Бурятское название оз. *Байкал*.

Д'АЛАМБЕ'Р (d'Alembert), Жан Лерон (1717—83)—французский философ и выдающийся математик, видный деятель эпохи Просвещения. Внебрачный сын г-жи де Пансен, он был брошен матерью и воспитан в семье бедного стекольщика. Вместе с Дидро был редактором знаменитой «Энциклопедии» (в 1751—1757), уйдя затем из состава группы энциклопедистов. Во вступительной статье к «Энциклопедии» Д. излагает свои взгляды на происхождение и развитие человеческих знаний и дает классификацию наук, исходя вслед за Бэконом из трех способностей человека—разума (философия), памяти (история) и воображения (искусство). Классификация эта, основанная на субъективных способностях, ныне совершенно устарела. Работал в области применения высшей математики к механике и астрономии. Общий принцип, примененный им в механике, служит и сейчас одним из основных принципов при изучении динамики и носит его имя. Его работы в области теории колебаний впервые указали направление к общим решениям, найденным полвека спустя Фурье. Астрономия обязана Д. обоснованием теории возмущения движения планет и первым строгим обоснованием предварения равноденствий и мутаций. В теории познания Д.—сторонник сенсуализма: он усматривал источник знания в ощущениях, однако сенсуализм у него не доведен до материализма. Д. отрицал возможность познания сущности вещей. Способность мыслить и желать он не рассматривал как свойство материи и приходил к утверждению субстанциальности души. Основная философская работа Д.—«Элементы философии» (1759; есть перевод на рус. яз.).

Лит.: Морлей Д., Дидро и энциклопедисты, Москва, 1882. *И. Градштейн, И. Луппол.*

ДАЛМАТИНСКИЕ ОСТРОВА—архипелаг из 20 больших и множества мелких островов в Адриатическом м. у берегов Далмации. Общая площ. приблизительно 3 т. *км*². Б. ч. островов принадлежит Югославии, меньшая—Италии.

ДАЛМАТСКИЙ ПОРОШОК—получается из превращения в порошок цветочных корзинок далматской ромашки, Chrysanthemum cynerariifolium, к-рая дико растет в Далмации, Герцеговине, разводится во Франции, Австрии, Алжире. Д. п. умерщвляет клопов, блох, моль и т. п.; для человека безвреден. С Д. п. часто смешивают *персидский порошок*.

ДАЛМА'ЦИЯ—область Югославии кроме *Зары* и о-ва Лагосты, принадлежащих Италии; до 1918 Д.—австрийская коронная земля. Тянется по вост. берегу Адриатического м. К Д. относится около 100 о-вов на Адриатическом м. Площадь 12,7 т. км²; нас. 621,4 т. ч. (1921) (49 ч. на 1 *км*²), гл. обр. сербо-хорваты, затем итальянцы, немцы. В связи с аграрным перенаселением широко развита эмиграция в Америку и др. страны. Гл. гор.: Сплит (Спалато), 44 т. ж. (1931), Дубровник, 13,4 т. ж. (1924). Гл. порт—Котор (Каттаро). Длина ж. д. 230 *км* (1,8 *км* на 100 *км*²). Большую роль играет каботажное плавание. Д.—горная страна с теплым климатом (ср. темп-ра 14—16°). Преимущ.

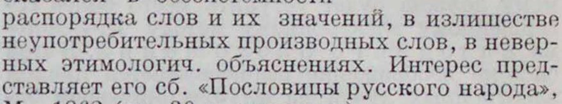
значение имеет с. х-во, в частности скотоводство (47% площади под пастбищами), разводят овец и коз. Основная земледельч. культура—кукуруза. Основная рыночная с.-х. культура Д.—виноград. Развиты садоводство, табаководство, культура хризантем и рыболовство. Пром-сть Д. слабая. Добывают боксит, мрамор, асфальт. Рабочих около 30 т. Гл. предметы вывоза: вино, оливковое масло, хризантемы, фрукты, виноград, каштаны, вишни, абрикосы.

В древности Д. была частью римской пров. Иллирии, затем входила в состав Византийской империи. В 7 в. стала заселяться сербохорватами. В 11 в. Д. завладели венецианцы, основавшие на ее побережьи свои торг. пункты, и к концу 11 в.—венгры, но в нач. 15 в. венецианцы восстановили в Д. свою власть. Венецианцы наложили на культуру страны заметный отпечаток. Особую республику под верховенством Венеции составлял торговый город *Дубровник* (Рагуза), достигший значительного экономич. и культурного развития. Попытки Турции овладеть всей Д. не имели успеха. В 1797 Д. перешла к Австрии, к-рая владела ею (с перерывом в Наполеоновскую эпоху) до 1918. С 1814 по 1918 Д. была вместе с Истрией важнейшей морской базой Австрии (морская крепость Каттаро). По Лондонскому соглашению 1915 Антанта обещала Италии всю Д. за вступление в войну против Австрии и Германии. В 1918, после долгих переговоров, почти вся Д. вошла в состав Югославии. Италия получила гор. Зару (Задар) с небольшим районом и часть островов. В наст. время Д.—предмет притязаний итал. империализма в целях укрепления его господства в Адриатическом м. В 1932 в Д. произошли крестьянские восстания партизанского характера.

ДАЛТОН-ПЛАН буржуазная система воспитательно-образовательной работы, построенная на принципах капиталистич. конкуренции. Впервые Д.-п. проведен в школе гор. Далтона (США) американкой Паркхерст. Сущность Д.-п. заключается в такой орг-ции школьной работы, к-рая способствовала бы развитию у учащихся жесточайшего индивидуализма, соблюдению «собственного интереса», укреплению бурж. идеологии и морали. «Планирование» работы при Д.-п., подкупавшее нек-рых советских педагогов, представляет в особой форме планирование «своего» х-ва («подряды», «сроки», «объем работы», «график работы» и т. д.). Педагог при Д.-п. отступает на задний план, поскольку центр тяжести переносится на анархическую «самодеятельность» учащегося.

ДАЛУ' (Dalou), Жюль (1838—902)—франц. скульптор. Участник Парижской коммуны, Д. бежал в Англию, где прожил несколько лет. По возвращении в Париж приступил к работе над памятником «Торжество республики» (открыт в предместьи Сент-Антуан в 1899). «Памятник труду» остался незаконченным. В этих работах Д. аллегорический характер замысла и некоторых фигур тесно сплетается с реализмом в духе франц. романтической скульптуры.

ДАЛЬ, Владимир Иванович (1801—72)—писатель и лексикограф. Из литературного наследства Д. ценнее всего «Толковый словарь живого великорусского языка» (4 тт., 1 изд., 1861—68; 4 изд., под ред. Бодуэна де Куртенэ, 1912—14). Д. работал над ним больше 40 лет. В отличие от Академического словаря (1847) Д. разрабатывал гл. обр. малоизвестные крестьянские и устарелые книжные слова и обороты. Взамен иностранных слов Д. предлагает выисканные в диалектах или сочиненные им «русские» слова: «живуля» вместо «автомат», «глазоем, небозем, зреймо» вместо «горизонт» и т. п. Главной его заботой было обогащение русского языка крестьянскими словами, причем он широко включает в «великорусский» словарь белорусские и украинские материалы. В словаре имеется огромное собрание выражений профессиональных, технических и арготических (см. *Арго*). Недостаток лингвистической подготовки сказался в бессистемности распорядка слов и их значений, в излишестве неупотребительных производных слов, в неверных этимологич. объяснениях. Интерес представляет его сб. «Пословицы русского народа», М., 1862 (ок. 30 т. пословиц).



Как беллетрист Д. (псевд. Казак Луганский) обрабатывал народные сказки, использовал большой этнографич. материал, тяготея к сказовому стилю и фольклоризму. В идеологич. отношении Д. близок к официальному народничеству николаевской эпохи.

Полное собр. соч. Д. в 10 тт., СПБ, 1897—99.

Лит.: Пыпин А., История русской этнографии, т. I, СПБ, 1890; Гофман В., Фольклорный сказ Даля, в сб.: Русская проза, Л., 1926; Венгеров С., Источники словаря русских писателей, т. II, СПБ, 1910.

ДАЛЬВЕРЗИНСКАЯ СТЕПЬ—в Узбекской ССР (частично в Таджик. ССР), расположена по правому берегу реки Сыр-дарьи; с востока и севера Д. с. ограничена отрогами Чаткальского хребта. Д. с.—сильно всхолмленная равнина с плодородными почвами на З. Среднее количество осадков 230 *мм* в год. Благоприятна для хлопководства при искусств. орошении. В 1933 площ. под посевами 21,8 т. *га* в т. ч. под хлопком 13,2 т. *га*, под люцерной 5,1 т. *га*.

ДАЛЬКРО'З (Dalcroze), Жак-Далькроз, Эмиль (р. 1865) — муз. педагог и композитор. Широкую известность получил системой ритмической гимнастики, выдвинутой им как основной метод муз. воспитания. Ритмич. гимнастика Д.—система упражнений под музыку; полезна гл. обр. при работе с дефективными детьми; значение ее преувеличено.

ДАЛЬНЕВИДЕНИЕ, телевидение, телевизия—видение на расстоянии движущихся изображений лиц и предметов живой действительности, причем передача этих изображений производится с помощью электрич. средств связи, аппаратами, удаленными от пункта приема на любое расстояние. Соврем. аппаратура Д., состоящая в основном из передатчика и приемника, основана на принципе разложения (развертывания) всего изображения на большое число отдельных элементов этого изображения, «точек», которые последовательно воздействуют на *фотоэлемент*. Световые импульсы превращаются при помощи фотоэлемента в электрические. Последние подвергаются усилению и затем передаются по проводу или без провода (помощью излучающей антенны). По достижении приемника эта серия электрич. импульсов (сигналов) снова подвергается усилению и преобразуется в изображение (рис. 1). Задачу свертывания отдельных элементов в одно целое изображение выполняет часть приемного устройства, называемая телевизором. Время передачи одного изображения

при Д. определяют в 0,1—0,06 сек. Для достижения лишь удовлетворительной передачи изображения (5×5 *см*), состоящего из 2.500 точек, минимальное число передаваемых в 1 сек. электрических импульсов должно достигать 25.000, а для точной передачи (10.000 точек)—до 100.000. Современные системы разложения изображений разделяются на системы механического и электронного (катодного) разложения. Наиболее распространенным в соврем. установках прибором для развертывания изображения по системе механического разложения и превращения оптических сигналов в электрич. импульсы является диск Нипкова (изобретен в 1884).

Система механического разложения повидимому должна будет уступить место более совершенному электронному методу Д.—системе катодного разложения. В этой системе изображение вырисовывается пучком электронных лучей на флуоресцирующем экране (обычно дно трубки Брауна). С помощью электронного метода к 1933 в США (д-р Зворыкин) окончательно разрешена проблема дневного Д. В этой системе имеет место

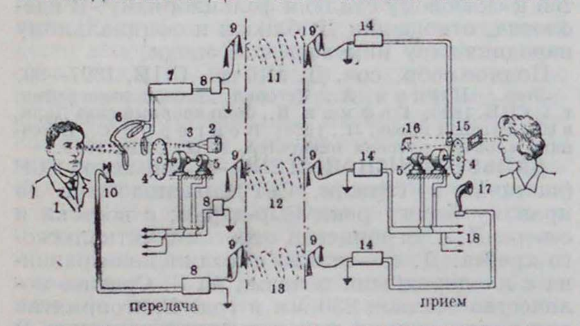


Рис. 1. Схема установки Д. с тремя независимыми радиопередатчиками (для изображения, синхронизации и речи): 1—передаваемый объект; 2—источник света (вольтова дуга); 3—линза; 4—диск Нипкова; 5—электродвигатели; 6—фотоэлементы; 7—усилитель; 8—радиопередатчик; 9—антенна; 10—микрофон; 11—передача изображения; 12—передача синхронизации; 13—передача речи; 14—приемник; 15—неоновая лампа; 16—изображение на приеме; 17—громкоговоритель; 18—подвод тока.

разложение изображения на 70.000 элементов; т. о. зритель может видеть движущееся изображение с точностью хорошей фотографии.

Специальные случаи Д.: 1) видение ночью (ноктовидение) и в тумане, имеющее в первую очередь военное значение и могущее также оказать помощь кораблевождению и авиации. Объект освещается (ночью) прожектором с *инфракрасными лучами*, которые воспринимаются специальными фотоэлементами. 2) Подводное Д. позволяет рассматривать изображение объектов на дне моря (затонувший корабль). Прибор в виде стального шара, в к-ром размещаются прожектор, телевизионный и киносъемочный аппараты, спускается с корабля в воду и приводится в действие по проводам специального кабеля. Находящийся в каюте корабля перед телевизором наблюдатель видит изображение подводных объектов и в случае необходимости может привести в действие киноаппарат или передать воспринимаемые телевизионные сигналы по радио. 3) Стереоскопическое (получение рельефного изображения предметов) и цветное Д. осуществлено в Англии и США. 4) Двухстороннее (дуплексное) Д. осуществлено в США, Германии и Франции, где имеются проволочные линии, оборудованные телевизионными аппаратами, по которым разговаривающие видят друг друга. 5) Телекино (передача кинофильм) получило уже широкое

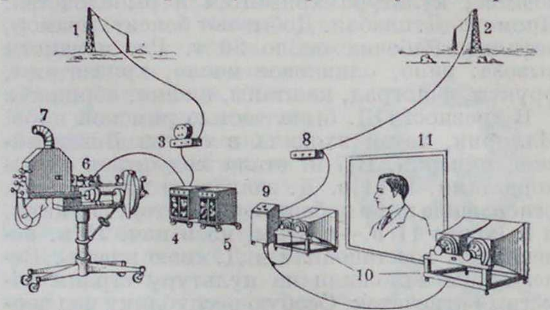


Рис. 2. 1—приемная антенна телевизионных сигналов; 2—приемная антенна звуковых сигналов; 3—приемник телевизионных сигналов; 4—выпрямитель; 5—усилитель; 6—конденсатор Керра; 7—вольтова дуга; 8—приемник звуковых сигналов; 9—усилитель; 10—громкоговорители; 11—экран.

распространение за границей, особенно в США. В 1932 началась передача кинофильм и из Москвы. На рис. 2 показана установка звукового кино по схеме Александерсена.

Лит.: Архангельский В., Телевидение, библиотека «Радиофронта», М., 1932, октябрь—декабрь; «Радиофронт», М., 1931, № 13/14 (весь номер посвящен вопросам телевидения); Шмаков П., Перспективы телевидения в СССР во втором пятилетии, «Социалистич. реконструкция и наука», М., 1933, вып. 6; Фортушенко А., Технику высокой частоты—на службу социализму, «Фронт науки и техники», М., 1933, июнь; Катаев С., Телевидение на новом этапе, «Радиофронт», Москва, 1933, № 12. *И. Мельников.*

ДАЛЬНЕ-ВОСТОЧНАЯ РЕСПУБЛИКА, ДВР—буферное гос-во, существовавшее с 6/IV 1920 по 14/XI 1922; занимало территорию к В. от оз. Байкала до Тихого ок. ДВР представляла буржуазно-демократич. гос-во. Ко времени образования ДВР на территории Дальнего Востока находились значительные военные силы интервентов, гл. обр. японцев. В Забайкальи находились банды атамана Семенова, к к-рому присоединились остатки войск ген. Каппеля. Чтобы предупредить возможные столкновения Японии с РСФСР, 6/IV 1920 на съезде трудящихся Прибайкалья в Верхнеудинске была создана ДВР. Фактически этому пр-ву подчинялось только Прибайкалье: в Забайкальи еще хозяйничал атаман Семенов, поддерживаемый японцами, в Приамурьи была местная советская власть, в Приморьи—власть областного земства. Под натиском красных партизан (21—22/X) была взята Чита, и семеновско-каппелевские банды бежали в Маньчжурию. 11/XI 1920 конференция областных пр-в Дальнего Востока подтвердила образование ДВР, «единой и нераздельной», управляемой впредь до созыва Учредительного собрания Врем. пр-вом в составе 6 коммунистов (А. И. Краснощеков, П. М. Никифоров и др.) и беспартийных крестьян. Учредит. собрание ДВР открылось в Чите 12/II 1921 в составе: 1) крестьянской фракции большинства—180 чел., 2) коммунистов—92, 3) крест. фракции меньшинства—44, 4) эсеров—18, 5) м-ков—13, 6) бурято-монголов—13, 7) непартийных демократов—8, 8) народных социалистов—6 чел. Крест. фракция большинства, состоявшая из бедняков и середняков, целиком поддерживала коммунистов, и т. о. последние получили в Учредит. собрании подавляющее большинство. 26/IV 1921 Учредит. собрание закрылось, избрав пр-во, состоявшее из

коммунистов и членов крестьянской партии, сочувствовавшей коммунистам. Деятельность ДВР была направлена к установлению прочной связи с РСФСР, что не соответствовало желаниям японских империалистов, надеявшихся использовать ДВР для борьбы с РСФСР. Поэтому они стали ориентироваться на скорейшую ликвидацию ДВР при помощи белогвардейских банд, скопившихся в Приморьи и Харбине. С этой целью были организованы почти одновременные выступления белогвардейцев (в мае 1921) в Приморьи, на Амуре, в направлении Верхнеудинска, Иркутска, Минусинска, Семипалатинска и Омска. Успех был достигнут ими только в Приморьи, где белогвардейцы поддерживались непосредственно военными силами японцев: 25—26/V 1921 во Владивостоке произошло вооруженное восстание семеновских и каппелевских банд. Власть захватили монархисты, крупные купцы бр. Меркуловы, проектировавшие восстановление на Дальнем Востоке, а затем и во всей России царской власти. За время своего правления бр. Меркуловы продали Японии ценнейшие имущества ДВР, в т. ч. Уссурийскую ж. д., Сучанские каменноугольные копи и Владивостокский судостроительный завод. Организуя и поддерживая белогвардейские вооруженные выступления в Приморьи, Япония в то же время вела непосредственные переговоры с пр-вом ДВР в Дайрене (см. *Дайренская конференция*) относительно вывода японских войск и урегулирования взаимоотношений между ДВР и Японией. На эти переговоры, как на доказательство своих мирных отношений с ДВР, Япония ссылалась на *Вашингтонской конференции*, когда там был поставлен «сибирский вопрос». Дайренская конференция, тянувшаяся с авг. 1921 по апр. 1922, не привела к соглашению. Также ни к чему не привели переговоры на *Чанчуньской конференции* (осень 1922). Одновременно с дайренскими переговорами Япония организовала (в ноябре 1921) новое выступление семеновских и каппелевских банд, нанесших поражение Народно-революционной армии (армия ДВР) и занявших (23/XII 1921) Хабаровск. В феврале 1922 оправившаяся на почве роста партизанского движения Народно-революц. армия перешла в наступление, разбила белых под Волочаевкой, 14/II заняла Хабаровск и нанесла белым ряд значит. поражений. Рост влияния компартии среди населения края, упрочение положения РСФСР и дальнейшие успехи Народно-революц. армии вынуждали японских империалистов к эвакуации своих войск из Приморья. Японцы окончательно эвакуировались в сент.—окт. 1922. После ухода их войск и занятия 25/X 1922 Владивостока Народно-революц. армией был создан губревком. По этому поводу Ленин послал приветственную телеграмму освобожденному Приморью, в к-рой подчеркнул, что «занятие Народно-революционной армией ДВР Владивостока объединяет с трудящимися массами России русских граждан, перенесших тяжкое иго японского империализма». Постановлением народного собрания ДВР от 14/XI 1922 ДВР прекратила свое существование, и власть советов распространилась на весь Дальний Восток.

ДАЛЬНЕ-ВОСТОЧНЫЙ БАНК, Дальбанк—возник в 1922 как банк ДВК с целью развития производительных сил края и для укрепления хозяйственных связей с Китаем и Японией. Правление в Хабаровске.

ДАЛЬНЕ-ВОСТОЧНЫЙ КРАЙ, ДВК—занимает крайнюю вост. и с.-в. часть СССР. Административно ДВК образован и вошел в состав РСФСР в 1926. В 1935 в состав ДВК входят области: Амурская, Еврейская автономная область (б. Биро-Биджан), Зейская, Камчатская, Нижне-Амурская, Приморская, Сахалинская, Уссурийская, Хабаровская. Внутри этих областей имеется 83 района. В ДВК входят также Корякский и Чукотский нац. округа. Крупнейшие гор.: Хабаровск (краевой ц., 103,8 т. ж. в 1934), Владивосток (160 т. ж.), Благовещенск (61,5 т. ж.), Никольск-Уссурийск (55 т. ж.). В состав ДВК входят также о-в Сахалин (сев. половина), о-ва Шантарские в Охотском м., о-ва Командорские в Беринговом м., о-в Врангеля в Восточно-сибирском м. Площадь ДВК 2.497 т. *км*^{2}.

Население ДВК за время советизации быстро растет: в 1913—992,6 т. ч., на 1/I 1934—1.976 т. ч. Коренное население—палеоазиаты: гиляки (нивух), коряки (чаучу), чукчи (оראведлан), эскимосы (юнт), юкагиры (одул), алеуты; тунгусо-маньчжуры: орочены, эвены, самочиры, негидальцы, манегры (собственно тунгусы) и гольды (нанайцы), ороки, удехейцы (собственно маньчжуры)—составляет 3,5% всего населения. Б. ч. населения—русские (58—60%), украинцы (20—22%), корейцы и китайцы. С момента советизации вымирание северных народностей прекратилось и начался рост их численности. Украинцы размещаются гл. обр. в бассейне Уссури и в среднем течении Амура; имеется 17 нац. укр. районов. Создана Еврейская авт. обл. (б. Биро-Биджан). Корейское население имеет 1 нац. район (Посьетский) и несколько нац. сельсоветов в др. районах.

Физико-географический очерк. Территория ДВК ограничена с одной стороны водами Тихого океана, с другой—цепью гор. Гл. горные хребты: Сихотэ-Алинь, Джугджур, Алданский, Колымский и Анадырский, в стороне стоит цепь вулканических Камчатских гор с высочайшим из действующих вулканов Евразии—Ключевской сопкой (4.916 *м*). Горные ландшафты преобладают над низменностями, имеющимися на Ю. (около Благовещенска, Хабаровска, в верховьи р. Зеи, у оз. Ханка) и на С. (долины рек Пенжины и Анадыря).

Геологическому обследованию подвергнуты еще только центр. часть и в незначит. степени Чукотский и Камчатский п-ова. Гл. ископаемые: уголь, нефть, железо, золото и полиметаллы. Основные районы кам. угля: Сучано-артемовский, Сахалинский, Райчихо-кивдинский и Тырмо-буреинский, особенно последний; угленосная площадь его ок. 11 т. *км*^{2}, по запасам (100 млрд. *т*) этот бассейн занимает второе место в СССР после Кузбасса; угли хорошо коксуются. Близ буреинских углей расположены мало-хинганские железные руды (запасы—600 млн. *т*, годных для доменного производства). Железо имеется также в бухте Ольга (7 млн. *т*). Предполагаемые запасы нефти на Сев. Сахалине—300 млн. *т*. Установлена нефтеспособность п-ова Камчатки, ведутся разведки на вост. (Богачевское месторождение) и на зап. побережьи. Запасы золота в ДВК занимают видное место в СССР. Кроме ранее известных месторождений в центр. части ДВК за последние годы обнаружено золото на С.—на рр. Колыме, Анадыре и на Чукотском полуострове. Полиметаллические руды (свинец, серебро, цинк) известны в восточной части хребта Сихотэ-Алинь; запа-

сы цинка—162 тыс. *т* в металле, свинца—130 тыс. *т* (1933).

Гл. водная система—бассейн Амура, охватывающий и наиболее населенную часть края (1.960 т. *км*²), на С.—значительно меньший бассейн р. Анадыря. Бассейн Амура—основная водная магистраль края; исключительны также его рыбные богатства. На р. Амуре среди лета бывают вызванные таянием снегов сильные наводнения, что приносит большой урон с. х-ву (в ближайшие годы намечены мелиоративные работы). Многие горные реки ДВК имеют огромные запасы гидроэнергии. Озера [Ханка (площадь в пределах ДВК 3 т. *км*²), Эворон, Белое, Тальми и др.] обширны по площади, мелководны и богаты рыбой.

Климат континентальный в центральной части ДВК, с ясной и малоснежной зимой на морском побережьи; на климат ДВК влияют летние и зимние муссоны. Наиболее теплый и влажный климат в бассейне р. Уссури; избыток влаги (св. 700 *мм* в год) имеется на всем побережьи Японского моря. 53% осадков падает на лето и 23% на осень, что неблагоприятно для с. х-ва. Наиболее суровый климат на Чукотском п-ове, лежащем в полярных широтах.

Почвы преобладают двух типов—болотные и подзолистые. Вечная мерзлота спускается ниже 50° с. ш.; для возделывания почвы часто требуются работы по осушению.

Растительные зоны ДВК: тундра с моховым покровом, ивой и полярной березкой на Чукотском п-ове; лесная зона охотской тайги (с саянской елью)—Камчатский п-ов, о-в Сахалин, охотское побережье; дальше к Ю.—типичная сибирская тайга с преобладанием даурской лиственницы; широколиственные леса в Амурской низменности (липа, монгольский дуб); наконец в бассейне Уссури и в Приморьи—типичная маньчжурская флора. Здесь вместе с кедром, пихтой, желтой березой и липой растет клен, граб, маньчжурский орех, сирень, пробковое дерево, акация; характерны для уссурийской тайги разнообразные лианы. Из древесных пород распространены лиственница, затем ель, пихта и сосна. Ценные породы: кедр—дает хорошую древесину (карандашные дощечки) и плоды (орехи), из хвойных—тисс, из лиственных—осина (экспортная осиновая чурка). Весьма ценная порода—бархат (пробковое дерево), кора и луб которого содержат 11—18% таннина.

Животный мир отличается разнообразием: северный олень, сохатый (лось), бурый медведь, песец, лисица, соболь, белка, выдра, росомаха; из птиц—куропатка, тетерев, глухарь, рябчик и др.; представители животного мира Южной Азии: тигр, леопард, кабан, гималайский медведь, пятнистый олень; из птиц—фазан, японский ибис и др., обитающие в дебрях уссурийской тайги.

Из рыб—высокоценные породы лососевых (кета, горбуша, чавуча), сельдь в Японском м., треска, скумбрия, тунец и др. рыбы открытого моря. Большое значение имеют морские беспозвоночные—крабы. В морях водятся морские звери—киты и моржи (Чукотский п-ов), котики (Командорские о-ва), тюлени, морские бобры (Камчатский п-ов).

Экономико-географический очерк. До революции ДВК был внутренней колонией российского империализма; чисто добывающий характер пром-сти, отсутствие стремления поднять транспорт и энергетику края как основных предпосылок для создания промышленности, преследования местного населения, загнанного в самые недоступные части края, вымирание туземного населения. За годы первой пятилетки (1929—32) ДВК встал на путь индустриализации и широкого развития производительных сил. Помимо развития ранее существовавших отраслей пром-сти (угольной, деревообрабатывающей, рыбоконсервной и др.) созданы новые отрасли пром-сти—нефтяная и другие, производится социалистическая реконструкция с. х-ва на основе коллективизации и механизации, возросли материальное благосостояние и культура трудящихся масс. Социалистический сектор стал абсолютно преобладающим во всей экономике ДВК.

Рост продукции важнейших отраслей хозяйства ДВК за 1-ю пятилетку.

Отрасли хозяйства	1928	1932	% прироста
Добыча угля (тыс. *т*) . .	1.053,0	1.892,0	79,6
Добыча нефти и газа (тыс. *т*)	не было	202,0	—
Заготовка леса (вывоз) (т. *м*³)	1.982,0	4.900,0	147,2
Выработка пиломатериалов (т. *м*³)	147,0	633,0	330,6
Валовая продукция металлич. пром-сти в неизмен. ценах 1926/27 (тыс. р.)	4.136,5	25.800,0	523,0
Улов рыбы (тыс. *т*) . . .	1.484,5	3.450,8	133,2

Во втором пятилетии будет завершено превращение ДВК из отсталой окраины б. царской России в один из передовых индустриальных р-нов СССР: будет создана база черной металлургии, мощное развитие получат топливная пром-сть и машиностроение. С окончанием строительства начатых в первой пятилетке электростанций Артемовской и Хабаровской по 24 т. *квт* каждая укрепится энергетич. база края.

Угольная пром-сть ДВК, сосредоточенная гл. обр. в Приморской области (Сучанские и Артемовские копи), получает дальнейшее развитие за счет ввода в эксплоатацию новых угольных бассейнов (Буреинский и Сахалинский). Добыча угля в 1937 должна составить 6.300 тыс. *т*, т. е. больше чем утроиться. Добыча нефти на о-ве Сахалине к 1937 возрастет в 4 раза. Сырая нефть будет перерабатываться в Хабаровске. Добыча нефти должна удовлетворить местные потребности и экспорт.

На базе буреинских углей и железных руд Малого Хингана намечена постройка мощного металлургич. з-да. До сих пор железо завозилось в ДВК из др. районов (Урал, Зап. Сибирь, УССР). Большое развитие получает также цветная металлургия—в Тетюхе (Сихотэ-Алинь) строится крупный полиметаллич. комбинат. Машиностроение специализируется главным образом на транспортном строительстве—Комсомольская верфь на Амуре и реконструируемый Дальзавод в гор. Владивостоке.

Промышленное и культурное строительство в ДВК предъявляет большие требования на стройматериалы. В 1934 и последующие годы вступают в эксплоатацию Новоспасский цементный з-д и ряд стекольных, кирпичных и известковых з-дов. Развитие лесной пром-сти идет по линии пром. освоения новых лесных массивов, механизации лесозаготовок, деревообрабат. пром-сти. Значит. часть продукции лесной пром-сти экспортируется. Количество лесопильных рам в крае в 1929 было 70, в 1932—

РСФСР ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ КРАЙ
ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КАРТА
РАЙОНЫ
горнопромышленные
золотоносные
рисо-бобовые с посевами чумизы и кукурузы
пшеницы, овса и др. хлебов
зерновые с развив. посевами риса и бобов
зерновые (пшен., овес, рожь) на малой карте земледельческие
скотоводческие (мясо-молочн.) с огородн. и садов.
лесопромышленные с незначит. земледелием
рыболовецкие и лесопромышленные
тундровые с охотой, оленеводством и морскими промыслами
рыболовецко-охотничьи
таежно-охотничьи
промышл. рыболовство
зверобойн. морские промыслы
оленеводство
льноводство
пчеловодство
табаководство
шелководство
собаководство
железные дороги
судоходные реки
гл. грунтов. дор.
фактории
906
пароходн. рейсы с расстоян. в км
морские порты и гавани
радиостанции (северные)
Полезные ископаемые
кам. уголь
золото
нефть
серебро-свинец
железо
медь
каменно-угольный бассейн
ГРАНИЦЫ
государственные
краевые
областей ДВК
нац. округов
ЦЕНТРЫ
края
А.С.С.Р.
нац. окр. и районов
проч. нас. пункты
Населен. пункты с числом жит. в тысяч.
ХАРБИН свыше 100 000 ч.
ЧИТА от 50000 до 100 000 „
Айгун „ „ 25000 „ 50000 „
Спасск „ „ 10 000 „ 25000 „
Зея меньше 10000 ч.
Важн. промышл. предприятия
металлообраб. и машиностроительн.
рисоочистительн.
рыбоконсервн.
мукомольные
крабоконсервн.
районы
маслобойные
обработка дерева
спирто водочн.
электростанции
нефтеперегонный
ОХОТСКОЕ МОРЕ
ЯПОНСКОЕ МОРЕ
ВОСТ-СИБИРСКОЕ МОРЕ
ТИХИЙ ОКЕАН
МОНГОЛЬСКАЯ НАР. РЕСП.
ХАБАРОВСК
БЛАГОВЕЩЕНСК
ВЛАДИВОСТОК
ХАРБИН
ЧИТА
ХАКОДАТЕ
ОТАРУ
Свободный
Айгун
Ворошилов
Спасск
Сретенск
Улан-Удэ
Николаевск
Нингута
Сан-Син
Гирин
Оха
Составил А. А. Ульянов
под ред. К. Шаврова
1:30 000 000
300 0 300 600 900 км.
1:9 000 000
90 0 90 180 270 км.
„ГЕОКАРТПРОМ" Москва, Б. Полянка д. 3.

114, в 1937 должно быть около 160. Лесная промышленность размещается в Приморской обл. (лесопильные з-ды), Амурской и Сахалинской. Во втором пятилетии в Хабаровске начинается строительство крупного бумажного комбината. В 1933 начато строительство крупной швейной фабрики в Еврейской авт. обл. Благоприятны перспективы развития пищевой пром-сти: колоссальна сырьевая рыбная база. Гл. районы крупного рыболовства — Камчатская и Приморская обл., низовье Амура и Сахалинская обл. До 60% улова—лососевые. Лов рыбы в значит. степени механизирован. В последние годы большое развитие получили лов крабов и бой китов (первая советская китобойная флотилия в сезон 1933 добыла 203 кита). Рыба и крабы перерабатываются в консервы на 30 береговых и 10 пловучих з-дах. Часть промыслов и з-дов на основе особой конвенции принадлежит японцам и эксплоатируется ими. Строительством сахарного з-да в Никольск-Уссурийске положено начало сахарной пром-сти в крае.

С. х-во ДВК имеет своей задачей ликвидацию продовольственного дефицита края и обеспечение сырьевой базы для быстро растущей пром-сти. Основные с.-х. районы—Амурская и Приморская обл., Еврейская авт. обл. Посевная площадь 1904—326 т. *га*, 1923—612 т. *га*, 1933—982,7 т. *га*. По плану 1937—1.190 т. *га*. Гл. культуры—пшеница и овес. Новые культуры—рис (16 т. *га*, 1932), соя (55 т. *га*), сахарная свекла (2,5 т. *га*); строятся сахарные з-ды. Значительно также животноводство, в частности в районах крайнего С.—оленеводство (Чукотский и Корякский национальные округа). Число МТС в 1933—60. Коллективизировано на 1/I 1934 60,1% хозяйств, соц. сектору принадлежит 90% всей посевной площади. На второе пятилетие намечены мелиоративные работы—орошение 20,7 т. *га* под посевы риса и осушение 600 т. *га* для зерновых и технических культур.

В лесах края издавна развит пушной промысел. По добыче шкурок пушных зверей ДВК стоит на одном из первых мест в Союзе. Имеются питомники ценных зверей: котиков на Командорских о-вах, морских бобров на мысе Лопатка (п-ов Камчатка) и др. Имеются также питомники пятнистых оленей, панты (молодые рога) к-рых ценятся так же, как и маральи, и экспортируются в Китай, где употребляются как медицинское средство.

На очереди развитие транспортного строительства: ж.-д. сеть края состоит из одной магистрали и нескольких ж.-д. веток. В 1933 приступлено к строительству Байкало-амурской магистрали. Новая дорога втянет в хоз. оборот огромную территорию с ее богатствами—лес, золото, уголь (Бурея)—и сделает возможным освоение новых площадей для с. х-ва.

Речной транспорт ДВК сосредоточен б. ч. на Амуре и его притоках (судоходных путей до 5 т. *км*). Регулирование течения р. Амура сделает его доступным и для морских судов до Комсомольска. Навигация на Амуре возможна от 160 дней в году (низовье) до 190 (средняя часть). Морские пути идут от гор. Владивостока к гор. Охотску, гор. Петропавловску-на-Камчатке, мысу Дежнева, о-ву Врангеля. В устьи Амура имеется порт Николаевск-на-Амуре, на Сахалине—Александровск, на Камчатке—Петропавловск, имеющий также прекрасную естественную бухту Авачинскую. Для р-нов крайнего Севера (Чукотский окр.) громадное значение имеет *Северный морской путь*. На мысе Северном, мысе Дежнева и о-ве Врангеля намечена организация воздушных баз и полярных станций Гл. управления Сев. морского пути.

Приступлено к строительству крупных шоссейных дорог: Комсомольский тракт, Хабаровск—Владивосток, Хабаровск—Москва. Закончены изыскания и оборудование воздушных линий сахалинской и камчатско-охотской, обеспечивающих быструю связь отдаленных р-нов с центром края.

Постановлением СНК Союза ССР и ЦК ВКП(б) от 11/XII 1933 населению ДВК предоставлены широкие льготы в отношении освобождения колхозов и единоличных крестьянских хозяйств от обязательной поставки зерна государству сроком на 10 (для колхозов) и 5 (для единоличников) лет; повышены цены на рыбу-сырец и повышена зарплата рабочим и служащим. Это постановление является важнейшим фактором в деле усиления дальнейшего притока переселенцев в ДВК и их хозяйственного устройства.

Лит.: Анерт Э., Богатства недр Дальнего Востока, Хабаровск—Владивосток, 1928; Бергавинов С., Дальний Восток на подъеме, Хабаровск, 1932; Производительные силы Дальнего Востока (Первая конференция по изучению производительных сил Дальнего Востока), вып. 1—7, Хабаровск—Владивосток, 1927; Прокопенко Г., Дальне-Восточный край, Хабаровск, 1932; Районы Дальне-Восточного края (без Камчатки и Сахалина), Хабаровск, 1931; Материалы к плану развития народного хозяйства и социально-культурного строительства ДВКрая во второй пятилетке (1933—37 гг.), Хабаровск, 1932. См. также стат. справочники ДВК за 1931 и след.

А. Курилович.

Народное образование. По данным 1932 охват детей всеобучем равен в ДВК 95%. Пятыми группами 1-й ступени охвачено по городу и рабочим р-нам 100%, по селу—50% детей. Всего в нач. школах имеется 250,2 т. учащихся, в неполных средних школах—57,8 т., в восьмых классах—1,4 т. учащихся. Транспортными школами охвачено 19,9 т. учащихся нач. школы и 4,3 т. учащихся средней школы. В 1934/35 предполагается 100%-ный охват оканчивающих нач. школу и в сельских местностях. Просветительная работа среди нацменов ведется под лозунгом перевода обучения на родной язык. В 1932 28 т. детей корейцев училось в нач. школах, 3.996—в средних школах; детей украинцев в нач. школах—32 т., в средних школах—2.872. Имеются корейская совпартшкола, корейский педтехникум, техникум народов Севера. Корейское население ликвидировало неграмотность на 94%. В 1932 дошкольными учреждениями охвачено 183,1 т. детей, в 1937 предполагается охватить 409,2 т. детей. В прошлом в крае не было высших учебных заведений (кроме Восточного ин-та), было только 3 техникума. К 1932 организовано 10 вузов и втузов, 2 ун-та, 44 техникума и 10 рабфаков. Работает 11 научно-исследовательских ин-тов и 26 научных станций. В 1932 в крае открыт филиал Академии наук. Библиотечный фонд насчитывает 1.253 т. книг. Хорошо организованы передвижные библиотеки. Имеется 8 театров и 5 музеев.

Рабочее движение в ДВК особенно развернулось во время революции 1905, гл. обр. на ж. д., в портах, угольных копях. Однако в связи с незначительностью пролет. прослойки в ДВК оно в этот период за исключением Читы, Благовещенска и Владивостока не достигло большого размаха. В конце 1917 в ДВК власть перешла в руки местных советов. Гражданская война 1917—22 на Дальнем Востоке

была более затяжной, чем в других местах Советской России. В результате интервенции *Антанты*, в к-рой главную роль играл японский империализм (всего японских войск было высажено до 72 т. ч.), и выступления местных контрреволюционных сил (в том числе м-ков и эсеров) еще неокрепшая советская власть на Дальнем Востоке пала в середине сентября 1918. Ставленники японского империализма—атаманы *Семенов*, Калмыков (см. *Калмыковщина*) и др. белобандиты—зверски расправлялись с б-ками и сторонниками советской власти. Успехи Красной армии в борьбе с *Колчаком* (1919—20) и героическая борьба дальне-восточных партизан, руководимых б-ками (*Постышев*, *Лазо*, Губельман и др.), привели к ликвидации белой власти в ДВК и занятию партизанами в январе 1920 Владивостока, Хабаровска, Благовещенска и др. городов.

Поражение колчаковщины вынудило Антанту в январе 1920 увести свои войска с территории Дальнего Востока, где была создана *Дальне-восточная республика* (ДВР) во главе с правительством из б-ков. Но японские оккупанты остались на Дальнем Востоке, и до октября 1922 сначала в Забайкальи, а затем в Приморьи японцы продолжали организовывать и поддерживать белогвардейские банды.

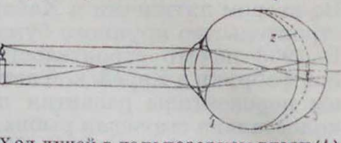
В феврале 1922 под Волочаевкой белогвардейцы были разгромлены, остатки их под защитой японцев бежали в Китай. 25/X 1922 Красной армией был занят Владивосток. С 1922 в ДВК начался период мирного строительства советской власти. В 1923 белые при поддержке японского империализма сделали новую попытку захватить ДВК, но безуспешно.

Продвижение Японии в Маньчжурию (1931), откровенные высказывания б. премьера Танака и наиболее агрессивных японских военных кругов о необходимости захвата советского ДВК свидетельствуют об интервенционистских намерениях японского империализма. *Г. Рейхберг.*

ДАЛЬНИЙ—прежнее название гор. и порта *Дайрен*.

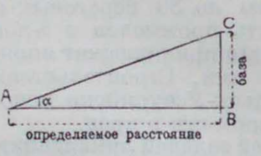
ДАЛЬНИЙ ВОСТОК — общее наименование части Вост. Азии, примыкающей к басс. *Тихого океана*. В Д. В. включаются, с одной стороны, советский ДВК и, с другой,—империалистическая Япония и группа колониальных и полуколониальных стран—Корея, Китай, Филиппины, иногда также Индо-Китай и Индонезия (Малайский архипелаг). Благодаря естественным богатствам, дешевой рабочей силе и колоссальной емкости рынков сбыта нек-рые из них уже в 19 в. сделались ареной соперничества империалистич. держав, в т. ч. единственной империалистич. страны Д. В.—Японии. В наст. время агрессивные круги последней развивают свои захватнические тенденции в отношении СССР и Китая. Население Д. В.—св. 500 млн. ч. Иногда в более узком смысле под Д. В. понимается *Дальне-восточный край*.

ДАЛЬНОЗОРКОСТЬ, гиперметропия. Д. происходит вследствие слишком слабой преломляющей силы глаза (при плоской роговице, отсутствии хрусталика после операции катаракты) или от слишком короткой передне-задней оси глаза (последнее встречается особенно часто). При нормальном зрении параллельные лучи света после преломления пересекаются как-раз на сетчатке; при Д. пересечение это происходит за сетчаткой, поэтому на ней не может получиться ясного изображения, особенно если предмет находится вблизи. Д. исправляется двояковыпуклыми стеклами. Неправильно называемое Д. старческое ослабленное зрение (пресбиопия) обусловливается уменьшением способности *аккомодации глаза*, благодаря чему утрачивается способность видеть на близком расстоянии.



Ход лучей в дальнозорком глазу (1), нормальном (2) и близоруком (3).

ДАЛЬНОМЕР — прибор, позволяющий определять расстояние до отдаленных предметов без непосредственного измерения на местности. Идея устройства Д. основана на решении прямоугольного треугольника *ABC* (см. рис.). Чтобы узнать расстояние между точками *A* и *B*, достаточно от *B* отмерить нек-рую величину *BC* (базу) и определить угол *BAC*. В Д. величина отрезка *BC* постоянна, а измеряется прибором только угол *α*. Д. применяется в военном деле для измерения расстояний до наземных и воздушных целей в стрелковых пулеметных и арт. частях, в зенитной, морской и береговой артиллерии. Употребление Д. в геодезии — см. *Тахометр*.



ДА'ЛЬСТРЁМ (Dahlström), Анна Мария Катарина (1853—923) — шведская коммунистка, весьма популярная в шведском рабочем движении. В 90-х гг. выступала с агитацией за равноправие женщин. В 1894 Д. примкнула к социалистической партии, позже стала членом левой с.-д., затем коммунистич. партии. Автор ряда брошюр и первый переводчик на шведский яз. «Коммунистического манифеста».

ДА'ЛЬТОН (Dalton), Джон (1766—844)—выдающийся англ. химик и физик, основатель атомной теории (см. *Атом*), имевшей огромное значение в развитии химии; Энгельс считает Д. отцом химии: «В химии новая эпоха начинается с атомистики. Поэтому не Лавуазье, а Дальтон—отец современной химии» (Энгельс). Д. было открыто несколько законов, касающихся газов, в числе их закон парциального давления (закон Д.): газ, находящийся в смеси с др. газами и парами, производит такое же давление (напр. на жидкость, находящуюся в том же сосуде), как если бы он один заполнял весь объем. Закон Генри-Дальтона: количество растворяющегося газа пропорционально его давлению. Д. принадлежит открытие закона кратных отношений. Он опубликовал первую таблицу атомных весов. Д. страдал цветовой слепотой, т. е. не различал всех цветов. По имени Дальтона этот недостаток зрения назван *дальтонизмом*.

ДАЛЬТОНИ'ЗМ—врожденная аномалия зрения, заключающаяся в невозможности правильно различать нек-рые цвета (б. ч. красный и зеленый). Эти цвета представляются дальтоникам отличающимися только по яркости, а не по цветовому тону. Нередко дальтоник не замечает своего дефекта, приучаясь правильно называть цвета, различая их по яркости. Поэтому для ряда профессий (жел.-дор., морская служба и др.), несовместимых с Д., введены обязательные испытания, устанавливающие нормальность цветоощущения.

ДАЛЯНЬВА'НЬ—кит. название гор. *Дайрен*.

ДАМА'Н (Damão)—гор. и порт на зап. берегу Индостана, вместе с прилегающей территорией (площ. 550 *км*^{2}; 49 т. ж., 1925) принадлежит

Португалии; 7 т. ж. (1925). Добыча соли, рыболовство, судостроение.

ДАМАРАЛЕНД — центр. часть Юго-зап. Африки Британской, ранее Германской, с 1919 мандатная территория Южно-африканского союза. Лежит в гористой местности, населена племенем дамара (нас. упало с 100 т. ч. до Мировой войны до 40 т. в 1926). Основа х-ва—скотоводство. Наиболее значит. пункт Виндгук соединен ж. д. с внутр. областями Южно-африканского союза. Добыча алмазов.

ДАМА'СК, арабск. Эш-шам, Димашк Эш-шам—гор. в Сирии у подножья Антиливана; крупный торг.-пром. центр на перекрестке караванных путей в Иран и Месопотамию, соединен ж.-д. и автомобильным сообщением с Бейрутом и Хама-Алеппо. Ок. 200 т. ж., гл. обр. арабы, христиан—21 т., евреев—16 т. Центр шелковой и шерстяной пром-сти (свыше 6 т. станков и 25 т. рабочих), значит. кожевенное производство (120 т. кож). Д. с древних времен является одним из важнейших гор. Передней Азии. С 661 до 750 был столицей *халифата*. В ср. вв. Д. играл большую роль в товарообмене между Европой и Востоком. В начале 16 в. присоединен к Турции. С отторжением Сирии в результате Мировой войны от Турции и переходом в мандатное управление Франции Д. стал резиденцией пр-ва Сирийского гос-ва и местопребыванием делегата франц. верховного комиссара в Сирии. В 1925 во время восстания в Сирии франц. артиллерия подвергла Д. ожесточенной бомбардировке, причинившей городу значительные разрушения.

ДАМАССКАЯ СТАЛЬ, булат — сталь очень высоких механических качеств, содержит 1,3—1,8% углерода и весьма малые количества кремния, марганца и серы; получалась многократной сваркой и проковкой пучков тонких кусков разной стали и железа; в результате получается полоса, в к-рой железо и сталь чередуются очень тонкими слоями, вследствие чего при травлении полированной поверхности Д. с. получаются красивые узорчатые рисунки. Свое название сталь получила от гор. Дамаска, в к-ром она в древние времена изготовлялась в большом количестве.

ДАМБЛО'Н (Demblon), Селестен (1859—1924)—бельг. социалист. Сперва был учителем, но преданность Д. делу рабочего класса вызвала против него ряд упорных преследований. Потеряв место учителя, стал журналистом и жил в большой нужде. Преданность и искренность Д. привлекли к нему горячую любовь и уважение рабочих Льежа, где он вел долгие годы энергичную агитацию. В 1894 Д. был избран депутатом и оставался им до смерти. В последние годы стал во главе левого крыла рабочей партии и выступил с критикой ее оппортунистич. политики, все более склоняясь к коммунизму. Только смерть помешала ему перейти к коммунистам. Д. был также проф. истории лит-ры Брюссельского ун-та. Из лит. работ Д. интересна кн. о Шекспире, где Д. доказывал, что автором драм Шекспира был лорд Ретленд.

ДАМБЫ—валы для ограждения от воды, насыпанные из земли, иногда из фашин или камня. Водоудержательные дамбы ограждают от затопления водой низкие места (Д. в Голландии, ограждающие отвоеванную от моря территорию). При устройстве водохранилищ строят Д. другого типа (глухие плотины). Для регулирования течения рек устраивают водостеснительные и струенаправляющие дамбы.

ДАММАРА—смола, добываемая из различных видов тропических деревьев сем. Dipterocarpaceae, гл. обр. из деревьев Shoreá Wiesneri с Малайских островов; бывает различных цветов (от черного до красного), со слабым ароматич. запахом, незначительной твердости. Применяется для приготовления лаков. См. *Даммаровые лаки*.

ДАММАРОВЫЕ ЛАКИ—светлые, прозрачные лаки, приготовляемые растворением *даммары* в скипидаре; применяются в фотографии, для золочения, для полировки плакатов, при смешивании с маслом—для приготовления белых эмалевых красок.

ДАМО'КЛОВ МЕЧ — поговорочное выражение, восходящее к древнему рассказу о сиракузском тиране Дионисии Старшем (5—4 вв. до хр. э.), к-рый однажды во время пиршества посадил на свое место своего приближенного Дамокла, завидовавшего ему, и приказал повесить над его головой меч, прикрепленный к конскому волосу. Отсюда Д. м. стал обозначать грозящую опасность.

ДАН (псевдоним Федора Ильича Гурвича, р. 1871)—один из лидеров м-ков. В 1895 вошел в с.-д. кружки, а в 1896 был одним из членов Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». В 1902 Д. принимал участие в *Белостокской конференции* в качестве делегата *«Искры»*. Вскоре был арестован и выслан в Енисейскую губ., откуда бежал за границу, где примкнул к м-кам. В 1905 после амнистии вернулся в Россию. Принимал участие в качестве редактора в ряде меньшевистских изданий. На Стокгольмском съезде 1906 был избран от м-ков в редакцию ЦО. В годы реакции Д. был одним из активных ликвидаторов и редактором их заграничного органа «Голос социаль-демократа». Редактировал ликвидаторский «Луч». В годы Мировой войны Д. фактически был «оборонцем» и высказывался за вхождение в *военно-промышленные комитеты*. После Февральской революции, являясь одним из руководителей политики 1-го ВЦИК, Д. стоял за «коалицию» рабочего класса с буржуазией и участие во Временном правительстве Керенского и отстаивал необходимость продолжения войны. После Октября 1917 Д., находясь в лагере буржуазии, занял резко враждебную позицию к советской власти. По окончании гражданской войны как непримиримый враг сов. власти в нач. 1922 Д. был выслан за границу. Ныне Дан—лидер м-ков и редактор их ЦО *«Социалистический вестник»*, где занимается клеветническими измышлениями против советской власти. В феврале 1932 Д. лишен гражданства СССР с запрещением въезда в СССР.

ДАНАИ'ДЫ — по древнегреч. легенде 50 сестер, к-рые убили, по наущению своего отца Даная, во время брачной ночи своих мужей и были присуждены за это богами наполнять водой дырявую бочку в преисподней. Отсюда поговорочное выражение «бочка Д.»—символ бесполезного и невыполнимого труда.

ДАНА'ЙЦЫ — одно из названий греков у *Гомера*. Поговорочное выражение «дары данайцев» означает услугу или подарок, опасные для того, кто их получает. Происхождение поговорки связано с рассказом о троянце Лаокооне, убеждавшем своих сограждан не

брать оставленного греками громадного деревянного коня, в к-ром на самом деле скрывались вооруж. воины: «я боюсь данайцев, даже приносящих дары».

ДАНЕ'ДИН (Dunedin)—гор. и гл. порт ю.-в. части Южного о-ва Новой Зеландии на главной ж.-д. линии о-ва, 87 т. ж., с аванпортом Порт Чомерс (1931). Вывоз шерсти и мясо-молочных продуктов, золота. Ун-т.

ДАНИЕЛЬ (Daniel), Сальвадор (1830—71)—композитор и революц. муз. деятель, участник Парижской коммуны, в дни к-рой был директором Парижской консерватории. В последние дни Коммуны расстрелян версальскими войсками. Д. оставил ряд значительных трудов по муз. этнографии (монография об арабской музыке, сб. арабских, мавританских и кабильских песен) и исследование о французской песне. Д. принадлежит также ряд муз. произведений (среди них опера «Африканка»).

ДАНИЕЛЬ М. (псевд. Даниила Мейеровича, р. 1900)—еврейский советский писатель-прозаик. Дебютировал рассказом «В такое время» (журн. «Шторм», № 7, 1924) на тему о евр. погромах и беженцах во время империалистской войны, трактуя ее не в узко националистическом плане, а как социальную катастрофу. В повести «На пороге» Д. дает картину гражданской войны в литовском городе. Последнее его произведение «Юлис» посвящено борьбе и трагической гибели Виленского совета рабочих депутатов 5 янв. 1919. «На пороге» и особенно «Юлис», показывающие в ярких художественных образах героику революционной борьбы, пользуются большой популярностью не только в СССР, но и за границей.

ДАНИЕЛЬСОН, Николай Францевич (псевдоним Н.—он, 1844—918)—писатель, экономист, один из ярких представителей идеологов *народничества*. В 1893 он издал труд «Очерки нашего пореформенного общественного хозяйства», который является одним из главных экономических обоснований народничества. В. И. Ленин неоднократно критиковал труд Д., в частности в «Экономическом содержании народничества», в «Развитии капитализма в России». Д. принадлежит первый перевод в России «Капитала» Маркса.

ДАНИИЛ ЗАТОЧНИК—автор, с именем которого связывается известное произведение древнерусской литературы «Моление». Создано оно повидимому в 1-й половине 13 в. Автор «Моления», повидимому сосланный, обращается к князю Ярославу с жалобами на свою судьбу. Попутно он едко критикует боярство и монахов, угнетающих народ. Произведение уснащено риторическими украшениями, притчами, пословицами.

ДАНИЛЕВСКИЙ, Василий Яковлевич (род. 1852)—физиолог. После защиты диссертации «Исследования по физиологии головного мозга» работал в Германии. Затем был проф. Харьковского ун-та, директором Женского мед. ин-та. Член Академии наук УССР. Работы гл. обр. по нервной и мышечной системе и органам чувств. Написал: «Курс физиологии», «Гипнотизм» и др.

ДАНИЛЕВСКИЙ, Григорий Петрович (1829—1890)—романист. Из богатой помещичьей семьи. В 1849 привлекался по делу петрашевцев, но вскоре был освобожден без последствий. Служил при мин-ве нар. просвещения. С 1858 принимал участие в работах губ. к-та по подготовке крестьянской реформы, по отношению к которой занимал умеренно-либеральную позицию. С 1868—помощник редактора, а с 1881—гл. редактор «Правительственного вестника». Д. выступал идеологом капитализирующегося дворянства, прославляя аграрный капитализм и колонизаторство южно-русских степей. Он восхвалял «деловых людей», противопоставляя их разлагающемуся феодальному дворянству и разночинной демократии. Историч. романы Д. («Мирович», «Княжна Тараканова», «Черный год» и др.), трактующие историч. события с дворянской точки зрения, пользовались большой популярностью не только в России, но и в Зап. Европе благодаря своей занимательности. Полное собр. соч. Д. в 24 тт. (9-е издание, СПБ, 1901).

Лит.: Трубачев С., Г. П. Данилевский (Биографич. очерк), в собр. соч. Д., т. I, изд. А. Ф. Маркса, СПБ, 1901; Венгеров С., Источники словаря русских писателей, т. II, СПБ, 1910.

ДАНИЛЕВСКИЙ, Николай Яковлевич (1822—1885)—реакционный публицист и натуралист. В молодости—член группы *петрашевцев*, впоследствии — теоретик русского национализма, защитник самодержавия и крепостничества. В главном труде «Россия и Европа» (1869) Д., отправляясь от идей *славянофилов*, развил теорию самобытных «культурно-историч. типов» и пришел к выводам о неискоренимой враждебности славянского мира ко всей остальной Европе. Д. как натуралист много работал в области ихтиологии и практич. рыболовства. В соч. «Дарвинизм» Д. выступил с резкой критикой теории естественного отбора и эволюционного учения в целом, выдвигая взамен их мистическое учение об «органической целестремительности». Уничтожающую критику взглядов Д. дал К. А. Тимирязев.

ДАНИЛОВ — город, районный центр ИПО, ж.-д. станция на линии Ярославль—Вологда; 8,7 т. ж. (1931). Пром-сть незначительна: обувная мастерская, кирпичный завод.

ДАНИЭЛЯ ЭЛЕМЕНТ—*гальванический элемент*, в котором отрицательным *электродом* служит цинк, погруженный в раствор серной кислоты, положительным—медь, погруженная в раствор медного купороса; обе жидкости разъединены пористым глиняным сосудом. Весьма устойчивый элемент. Электродвижущая сила—1,1 вольта. Техническим усовершенствованием его является часто применяющийся, напр. в телеграфном деле, элемент Мейдингера.

ДА'НИЯ (Danmark) — гос-во в Европе, лежит на п-ове Ютландии и о-вах (св. 150), б. ч. расположенных на В. от Ютландии (только 92 обитаемы). Крупнейшие о-ва: *Зеландия, Фюнен, Лоланд, Фальстер, Борнгольм*. Д. занимает 42.934 *км*². Нас.—3.623 т. ч. (1933), подавляющее большинство—датчане; плотность—85 ч. на 1 *км*². Городского нас. 43%. Единственный большой город — столица Копенгаген (771 т. ж. с пригородами, 1930), др. крупнейшие города: Оргус (81 т. ж.), Одензе (57 т. ж.), Ольборг (44 т. ж.). Административно Д. делится на 23 округа.

Физико-географический очерк. Д. с островами (за исключением Борнгольма) относится к Северо-германской низменности; поверхность ее однообразна и волниста. Дания покоится на меловом основании, которое б. ч. покрыто ледниковыми отложениями, весьма плодородными; менее плодородна зап. часть и совсем бесплодна прибрежная полоса (вересковая степь, дюны). Доступ судов к зап. берегу невозможен. Реки мелки и лишены значения; много озер. Климат

морской. Ветры почти весь год дуют с Ю.-З. Количество осадков 48—72 *см*; их больше всего в августе—октябре. Д. имеет средне-европейскую флору и фауну. В лесах преобладают бук, дуб и береза.

Экономико-географический очерк. Дания — аграрно-индустриальная страна. Бедная ископаемыми, но богатая с.-х. площадями, Д. расположена на скрещении путей из Немецкого в Балтийское м. и из Центр. в Сев. Европу. Все это способствовало развитию особого уклона в х-ве Д. в сторону роста капиталистич. высокотоварного интенсивного с. х-ва со специально животноводческим уклоном. Д. обслуживает гл. обр. спрос Англии в специальных мясо-молочных продуктах (экспорт масла, яиц, *бэкона*). На этой почве выросла и ее пром-сть, имевшая до Мировой войны почти исключительно с.-х. уклон. Война втянула Д. наряду с рядом др. аграрных стран (Италия, Швейцария) в число быстро индустриализирующихся, гл. обр. за счет машиностроения. В Д., как и в Италии, новая отрасль работала на привозном сырье и топливе. Новое направление х-ва Д. еще больше связало ее х-во с Англией. Последняя за послевоенный период особенно заинтересована в Д. как транзитной зоне на путях к лимитрофам и СССР.

Высокая специализация и высокая товарность х-ва Д., ее связи с Англией повели к быстрому охвату Д. мировым кризисом. Тому же содействовало и развитие в Д. товарного судоходства, на $^2/_3$ служащего иностранному транспорту (как в Японии и Нидерландах). О влиянии кризиса см. в конце экономико-географич. очерка.

С е л ь с к о е х о з я й с т в о. Важнейшая отрасль — скотоводство с интенсивным молочным хозяйством. В сельском и лесном х-вах занято 31,5% нас. (1930), в промышленности—39,6%. Наряду с ростом с.-х. пролетариата (около 25% с.-х. нас.) растет кулацкое крестьянство ($^1/_3$ земли принадлежит владениям размером в 15—60 *га*). Очень развита с.-х. кооперация. Пахотная земля и сады занимают 44%, луга и пастбища—32%, лес—8%. Гл. культуры: овес в 1932—393 т. *га* со сбором 1.055 тыс. *т*, ячмень—341 т. *га* со сбором 1.009 тыс. *т*, и рожь—119 т. *га* со сбором 222 тыс. *т*. Сеют также пшеницу, картофель, свеклу, кормовые травы и др. Урожайность очень высока: ср. сбор с *га* составляет: овса 26,4 *кв* (в Германии 16,4), ячменя 28,4 (в Германии 18,8). Кроме того Д. отличается равномерностью урожаев, но несмотря на высокую продуктивность с. х-ва вынуждена ввозить из-за границы значит. количество фуража и до $^1/_2$ потребляемого населением хлеба.

Скотоводство вытесняет полеводство и достигло исключительной высоты. По количеству скота на единицу поверхности и на душу населения Д. стоит на первом месте. В 1933 было 501 т. лошадей, 3.134 т. голов рогатого скота, 4.407 т. свиней и св. 26 млн. кур. Д. отличается хорошими породами рогатого скота (ютландская и красная датская). Рыболовство не имеет

крупного значения: им занимается всего около 1,5% населения.

П р о м ы ш л е н н о с т ь. Д. не имеет ископаемых, кроме небольшого количества каолина и торфа. 96—97% топлива ввозится из-за границы. Наибольшее значение имеют переработка с.-х. продуктов, маслобойная, маргариновая, бэконная, сахарная пром-сть и др. По производству масла Д. стоит в Европе на первом месте (140 тыс. *т* в год). Затем идет машиностроительная пром-сть (судостроение, автомобильная, велосипедная и др.), фарфоровая, керамическая, цементная, текстильная, изготовление сетей для рыбной ловли. Всего в Д. по переписи 1925 было 392 т. пром. рабочих; мощность пром. двигателей 437 тыс. л. с.

Т о р г о в л я и т р а н с п о р т. Д.—морское гос-во. Ни одно место не удалено от моря больше чем на 30 *км*. Торговое мореплавание сильно развито и является одной из важнейших отраслей народного х-ва. Общий тоннаж—1.104,4 тыс. *т* (1934).

Ж.-д. сеть Дании очень густа (5.300 *км* в 1933). Большое значение для международных связей имеет авиация.

Гл. предметы вывоза—продукты сел. х-ва ($^{9}/_{10}$ вывоза). На первом месте—масло, свежее мясо, яйца, молоко, живой скот, затем рыба, кожи и т. д. Гл. предметы ввоза: хлеб и колониальные товары, уголь, текстильные фабрикаты, чугун и металлич. изделия. В 1934 сумма вывоза — 1.170 млн. крон, ввоза — 1.363 млн. крон. Вывоз Д. идет гл. обр. в Англию (ок. 50%), в Германию, Швецию и Норвегию. По ввозу на первом месте стоит Германия, за ней Англия и США. Торговый баланс Д. пассивен. Дефицит покрывается доходами от транзитной торговли.

Гос. доходы на 1934/35 исчислены в 348 млн. крон, расходы—в 356 млн. крон. Гос. долг (в марте 1933)—1.206 млн. крон, из к-рых 659,6 млн. приходится на внешний. Денежная единица—датская крона, содержащая 100 эре. Крона по паритету = 0,3344 р.

Мировой кризис прежде всего ударил по ценам экспортных товаров. Еще до 1932 размеры вывоза в общем не падали, а по нек-рым главнейшим товарам Д. пыталась даже форсировать экспорт, чтобы покрыть снижение цен (бэкон, яйца, растительные масла, жмыхи). Но благодаря падению цен общая стоимость внешнего оборота падает: вывоз 1930—1.524 млн. крон, 1931—1.260 млн. крон и 1932—1.082 млн. крон. Ввоз за те же 3 года: 1.729 млн. крон, 1.469 млн. крон и 1.141 млн. крон. Лишь в 1933 начался небольшой подъем в области внешней торговли (см. выше), но и в 1934 не были достигнуты размеры 1931. В 1934/35 доходный бюджет вырос до размеров 1930/31, оставаясь все же резко дефицитным.

В импорте наблюдается при сохранении на высоком уровне размеров ввоза хлеба (4, 8 млн. декатонн в 1930, 6,6 млн. в 1931 и 5,4 млн. в 1932) резкое снижение ввоза строит. материалов, металлов, металлургич. сырья, каучука, машин; пром-сть Д. резко снизила спрос на сырье и топливо. С. х-во лишено возможности ввозить в прежних размерах удобрение (снижение на 43%), причем усиливается на 200% вывоз жмыхов; крестьянство не может сохранять свое х-во на прежнем уровне. В целях сохранения высоких цен принимаются меры для уничтожения продукции сел. х-ва. В 1932 постановлено уничтожить 18 т. голов рогатого скота: 1.500 шт. еженедельно идут на изготовление удобрений и питательной муки, наряду с этим кооперативные бойни постановили снижать убой на 20% ежемесячно.

Пром-сть, работающая на экспорт (изготовление моторных судов и дизелей, цементных печей и т. п.), замерла. Наиболее значит. судостроит. компания—Бурмейстер и Вайн—в 1932 имела вместо 10 т. рабочих 2 т. и лишь недавно получила значит. заказ от СССР. Сохраняют прежний уровень лишь те отрасли пром-сти, к-рые работали на внутр. рынок.

Д. принадлежат *Фарерские острова*, а единственной ее колонией является *Гренландия*.

Лит.: Кристенсен У., Сельскохозяйственная кооперация в Дании, [Екатеринослав], 1926; Степанов И., Сельское хозяйство и с.-х. кооперация в Финляндии и Дании, М., 1928; Дигернес, Ивар, Аграрный кризис в Дании, в сб.: Аграрный кризис, кн. 2, изд. Международного аграрного ин-та, М., 1932. *М. Э.*

Гос. строй. Д. — конституционное королевство. Конституция 1915 (с изменениями 1920) основана в общих чертах на конституции 5/VI 1849, введшей конституц. строй в Д. Согласно нынешней конституции законодат. власть осуществляется парламентом—Ригсдагом, состоящим из 2 палат—Фолькетинга (нижней) и Ландстинга (верхней). Фолькетинг состоит из 149 чл., избираемых на 4 г. на основе т. н. всеобщего и т. д. избират. права гражданами обоего пола (возрастной ценз избирателей и избираемых—25 лет). Ландстинг состоит из 76 чл., избираемых на 8 лет, с обновлением его состава наполовину каждые 4 г., путем двухстепенных выборов и частью прежним составом самого Ландстинга (возрастной ценз—35 лет). Мин-во ответственно перед парламентом. Лютеранство признается государственной религией. С Д. персональной и реальной унией и общим руководством иностр. политикой соединена *Исландия*.

Народное образование. Всеобщее обязательное обучение введено с 1814 (от 7 до 14 лет). В 1929 в Д. было 4.476 общеобразовательных школ с 493.104 учащимися. Основными типами общеобразовательной школы являются: 4- или 5-летняя начальная школа (от 6—7 до 11—12 лет); 4-летняя средняя школа (от 11 до 15 лет); одногодичная реальная школа (15—16 лет); 3-годичная гимназия (15—18 лет). Из средних проф. школ особенным развитием характеризуются с.-х. школы. Как общеобразовательные школы, так и профессиональные в подавляющем большинстве содержатся за счет местных самоуправлений или частных лиц. Из высших учебных заведений следует отметить Копенгагенский ун-т, Политехнический и С.-х. ин-ты, Академию художеств. Научно-исследовательская работа возглавляется Академией наук. Из просветительных учреждений для взрослых широко известны высшие народные школы общеобразоват. характера, в которых обучается зажиточная крестьянская молодежь (в 1929—9.200 учащихся). *П.*

История. Первые б. или м. достоверные сведения о Дании относятся к концу 8 в. и сливаются с историей *норманнов*. Географич. положение Д. между Балтийским и Немецким мм. и между Центр. Европой и Скандинавским п-овом предопределило особенности историч. развития Д. Меновая торговля норманнов приняла у датчан характер посреднической торговли между империей Карла Великого и скандинавским севером. Католич. церковь была одним из проводников этих торг. сношений.

Первый период истории Д. характеризуется усобицами мелких конунгов (князей, или королей). В сер. 10 в. образовалось единое королевство. Король избирался, точнее провозглашался, на тингах (вечах); избирались более сильные князья. Датские мореходы стремились распространять свое владычество на сев. страны. Кнут II Великий (1018—35) завершил завоевание Англии, начатое в 1002—03 Свеном, и завоевал Норвегию, вскоре освободившиеся от датского владычества. Со времени Кнута IV св. (1080—86) усилилось развитие светского и духовного феодализма (церковь в 10 в. владела приблизит. $^{1}/_{3}$ земель), особенно при Вальдемаре I (1157—82). При Вальдемаре II и III (конец 12 — нач. 13 вв.) Д. укрепляется на берегах Балтики, распространяя свое господство на ее юж. побережьи до берегов Финского зал., где датчанами в 1219 был основан Ревель. С 1248 в ленную зависимость от Д. становится *Шлезвиг*. Основанное главным образом на посреднической торговле морское

господство Д. должно было столкнуться с усилением *Ганзы*. Д. пришлось отказаться от своих завоеваний на берегах южной Балтики. Феодальное дворянство, с т у р м е н ы, усилившееся за счет эксплоатации постепенно прикрепляемого крестьянства, принудило Кристофора II дать хартию 1320, по к-рой власть короля ограничивалась собранием феодалов. По смерти Кристофора II датские феодалы 8 лет не выбирали нового короля (междуцарствие 1332—40).

Внутренняя борьба в феодальной Д. открыла путь иноземному г о л ш т и н с к о м у в л а д ы ч е с т в у, пользовавшемуся поддержкой Ганзы. Мелкое дворянство Д. и зажиточное крестьянство, а также купечество и гор. ремесленники объединились в борьбе против голштинских и местных феодалов и в 1340 восстали против голштинского владычества и выбрали королем сына Кристофора, Вальдемара IV Аттердага (1340—75), политика которого была направлена на объединение Дании и на обеспечение господства ее над обоими берегами Зунда. Подавляя крупных феодалов и пользуясь поддержкой купечества, королевская власть, опиравшаяся на средних и мелких дворян, старалась подорвать господство Ганзы на Балтийском м.

Успешная борьба Д. с Ганзой послужила объединению торг. интересов Д., Швеции и Норвегии и привела к *Кальмарской унии* 1397. Датский торг. капитал пытался подчинить своим интересам Швецию и Норвегию; его посреднический характер вступал в противоречие с интересами шведского торг. капитала. Для укрепления гегемонии на сев. морских путях Д. при Эрике Померанском (1412—39) была введена Зундская пошлина с судов, проходящих Датские проливы. В 1445 столица Д. была перенесена из Роскильде в *Копенгаген*. Д. взяла на себя руководство борьбой Скандинавии с Ганзой и стала вмешиваться во внутреннюю жизнь Швеции и Норвегии, внедряя датское чиновничество. В то же время усилившаяся в Д. знать призвала Ольденбургскую династию (Христиан I, 1448—81). В 1460 была установлена персональная уния Д. с Шлезвиг-Гольштейном. Целое столетие продолжались восстания в скандинавских странах. Особенной силы они достигли в Швеции, где датский король Христиан II (1513—23), желая сломить шведскую оппозицию, устроил в 1520 т. н. *Стокгольмскую кровавую баню*. В 1523 Кальмарская уния была расторгнута восставшей Швецией. Норвегия (с Исландией), экономически более слабая, осталась в унии с Д., превратившись фактически в датскую провинцию. Во внутр. политике Христиан II стремился, опираясь на среднее и мелкое дворянство, зажиточный слой крестьянства и растущую гор. буржуазию, сломить силу крупнофеодального дворянства. Однако, воспользовавшись реформационным движением, крупнофеодальное дворянство свергло Христиана II и посадило на трон готторпского герцога Фридриха (1523—33). Борьба крупной знати с более мелким дворянством и буржуазией, осложнившаяся крестьянскими восстаниями и вмешательством Ганзы, вылилась в гражданскую войну, известную под именем Г р а ф с к о й р а с п р и (1534—36). Эта гражданская война приняла внешние формы религиозных войн—борьбы за реформацию, которая была проведена в 1536 при Христиане III (1534—59) и от которой больше всего выиграла крупновладельческая знать, захватившая значит. часть отобранных у католич. церкви земель. Крупное дворянство, с одной стороны, урезало власть короля и, с другой,—еще сильнее прикрепило к помещичьей земле крестьянство.

На почве стремления к установлению монопольного торг. посредничества на путях из Балтийского моря в Немецкое и из Центр. Европы в Скандинавию Д. пришлось полтора века выдерживать войны (Северная семилетняя война 1563—70, Кальмарская война 1611—13, участие в *Тридцатилетней войне* и т. д.) со Швецией, к-рую поддерживали Голландия и Англия. Д. потеряла о-ва Готланд и Эзель, а по Роскильдскому миру 1658—владения на юж. берегу Швеции. В этих войнах силы господствующего феодального класса были сильно подорваны. Его место начала занимать торг. буржуазия, использовавшая торг. соперничество Англии и Голландии. В 1660 (при Фридрихе III, 1648—70) была произведена попытка бурж. революции, в результате чего вместо аристократической избирательной монархии окончательно установилась наследственная абсолютистская монархия (1665), по существу являвшаяся сосредоточением феодальных сил в руках королевского двора, но вместе с тем представлявшая известный простор развитию торгового капитала, в котором все большее и большее участие принимало дворянство. В связи со вторжением капиталистических отношений в сельское хозяйство и под напором крестьянских движений было несколько облегчено положение крестьян.

В борьбе с крупновладельческим слоем датского дворянства королевская власть стала привлекать на службу немецкое дворянство, усиливая немецкое влияние в Шлезвиге и Голштинии, в 1773 вошедших в состав Д.

18 век прошел под знаменем меркантилизма, в политике которого значительное участие приняло торгующее дворянство. Морская торговля Д. искала колониальных рынков, и Д. приобрела колонии в Вест-Индии—часть Виргинских о-вов (1700). Борьба за положение на Балтийском м. вызвала новые военные столкновения со Швецией, причем Дания неоднократно искала союзника в лице России (и выступала союзницей последней в Великой северной войне, 1700—21).

В связи с ростом торговой буржуазии и капиталистич. отношений в с. х-ве, в частности с ростом с.-х. продукции на вывоз, в регентство Фридриха VI окончательно уничтожено крепостничество (1788). В Д. установился т. н. просвещенный абсолютизм (реформы *Струэнзе*).

Морская торговля Дании на З. все более наталкивалась на морское господство Англии, а прочность ее владений в Сев. Германии ослабевала по мере усиления Пруссии. Это заставляло Д. войти в тесный контакт с Францией. В эпоху *Наполеоновских войн* Д. отказалась присоединиться к союзникам и подверглась нападению со стороны Англии. В 1807 англ. флот бомбардировал Копенгаген и уничтожил датский флот. После поражения Наполеона по *Кильскому миру* 1814 союзниками была оторгнута от Д. Норвегия и соединена со Швецией. *Венский конгресс* 1815 отнял от нее о-в Рюген и датскую часть *Померании* и дал ей в компенсацию герцогство Лауенбург, усугубив тем на южной датской границе противоречия между торг.-пром. интересами Д. и Германии.

Первая пол. 19 в. прошла в Д. под знаком роста датской буржуазии. Под влиянием *Июльской революции* во Франции в Д. в 30-х гг. были введены провинциальные сеймы, частью назначаемые частью избиравшиеся из цензовиков. В эпоху революции 1848 в Д. было созвано в Копенгагене Учредительное собрание (окт. 1848), а 5/VI 1849 Фридрих VII подписал основной закон, вводивший конституционный строй с двухпалатным парламентом и ответственным министерством.

Усиленная данификация южных провинций привела в эпоху революции 1848 к восстанию немцев Шлезвиг-Гольштейна против Дании и к *Шлезвиг-голштинским* (Германско-датским) *войнам* 1848—50 и 1864. В результате последней эти провинции были отторгнуты от Д. В 1857 за денежную компенсацию от заинтересованных гос-в Д. отказалась от взимания пошлин за прохождение иностр. судов через Датские проливы. *Г. Александров.*

В 1916 Д. продала США свои колонии в Вест-Индии—принадлежавшую ей часть Виргинских о-вов (б. Датскую Вест-Индию). В Мировую войну Д. сохраняла нейтралитет. По плебисциту 1920 (на основании Версальского мирного договора) к Дании отошла бóльшая часть Сев. Шлезвига. Экономические последствия Мировой войны тяжело отразились на Д. и привели в 1920 к серьезному экономическому и полит. кризису и резкому конфликту между парламентом и королем. Значит. сокращение расходов на военные нужды (упразднение ряда укреплений, сокращение численности армии и срока военной службы до 5 мес.) позволили Д. смягчить остроту послевоенного кризиса.

В 1924 Д. признала СССР.

После Мировой войны Д. все больше втягивается в фарватер английского торгово-политического влияния. В 1932 в Копенгагене происходила конференция мин. иностр. дел Д., Швеции и Норвегии, на которой была установлена общая линия поведения 3 скандинавских стран в предстоявших экономич. переговорах с Англией. Заключенное в том же году Данией торговое соглашение с Англией предоставляет последней фактические преимущества и способствует вытеснению с рынка Д. герм. товаров. В сент. 1934 Д. участвовала совместно со Швецией, Норвегией и Финляндией в Стокгольмской конференции, созванной для согласования внешней политики указанных стран, в частности в Лиге наций. Гитлеровская Германия стремится втянуть в орбиту своей политики нарождающийся скандинаво-финский блок. На заседании Совета Лиги наций в апр. 1935 единственным голосом, поданным против резолюции, осуждающей провокационное введение Германией всеобщей воинской повинности, был голос делегата Дании, представляющего и др. скандинавские страны. Выдвигаемый милитаристич. кругами Дании план укрепления Датских проливов и закрытия их в случае новой мировой войны в целях обеспечения нейтралитета Д. выгоден Германии, флот которой благодаря *Кильскому каналу*, в случае закрытия проливов, может получить преобладание в Балтийском море.

Об отношениях Д. с Исландией и Гренландией см. *Исландия* и *Гренландия*.

Политический очерк. Бурж. политические партии. Наибольшим влиянием пользуется Венстре («левая»)—партия, защищающая интересы зажиточного крестьянства; консервативная народная партия представляет интересы крупного капитала и землевладения (ее орган—«Берлингске тиденде»); радикальная левая (либеральная интеллигенция, торг. и отчасти пром. капитал), газета ее—«Политикен»; партия Правовой союз объединяет клерикалов. Фашисты располагают консервативным союзом молодежи с 30 т. чл. и вооруженным корпусом граждан с 30 т. чл. (1935).

Социал-демократическая партия создана в 1878. На выборах 1884 она получила 2 мандата, постепенно усиливаясь, добилась в 1924 55 мандатов и прихода к власти с.-д. пр-ва *Стаунинга*, продержавшегося до декабря 1926. Второе пр-во Стаунинга просуществовало с 1929 по 1932. На выборах 1932 с.-д. получили 62 мандата, после чего было образовано пр-во с.-д. и радикальной левой во главе со Стаунингом. С.-д. партия Дании входит во 2 Интернационал (численность около 170 т. ч., центральный орган—«Социал-демократен»).

Датская компартия, возникшая в 1918 как соц. рабочая партия, оформилась весной 1921 в результате слияния профсоюзной оппозиции с отколовшейся в 1919 от с.-д. левой социалистич. партией, частью с.-д. Союза молодежи и левым крылом независимых с.-д. Тогда же вошла в Коминтерн. Разношерстность состава, оппортунистические и анархосиндикалистские пережитки и колебания, особенно резко проявившие себя в период относительной стабилизации, отразились на коммунистическом движении Д. Внутрипартийный кризис задерживал его рост. Парт. съезд в 1930 нанес поражение оппортунистич. элементам, и с тех пор происходит постоянный рост партии и ее влияния. Особенно сильно влияние партии среди безработных. На последних выборах 16/XI 1932 в Фолькетинг партия собрала св. 17 т. голосов и получила два мандата. Центральный орган—«Арбайдербладет».

Профессиональное движение в Д. сложилось в 70-х гг. в виде местных объединений, слившихся в 1898. Профдвижение Д. к началу 20 в. выросло в мощную орг-цию, охватывающую большинство пром. пролетариата. В профсоюзах Д. объединено ок. 350 т. рабочих, 80 т. из них не входят в центр. объединение. Объединение профсоюзов Д. входит в *Амстердамский интернационал профсоюзов*. Профсоюзы Д. до сих пор находятся под влиянием реформистов, проповедующих «классовый мир». В 1925 этот «мир» был нарушен грандиозным локаутом и всеобщей забастовкой, вызванной попытками предпринимателей нарушить колдоговоры и снизить зарплату. В нек-рых отраслях (грузчики, докеры) стачка длилась ок. 3 мес. и закончилась частичной победой рабочих. Реакционно-соглашательская политика вождей, пытавшихся сорвать стачку, привела к выходу из профобъединения значит. количества организаций. Весной 1932 состоялась конференция революц. профоппозиции, имеющей влияние гл. обр. среди моряков, докеров и чернорабочих. Осенью 1934, в результате завоевания революционной профоппозицией ряда местных организаций и успешного проведения стачки моряков, состоялась оппозиционная профконференция, на которой были представлены 97 профорганизаций с 55 т. членов. Наряду с растущим фашизмом организована т. н. «Общественная помощь»—полувоенное объеди-

нение мелкой и средней буржуазии, подготовляющее штрейкбрехеров. Широкое развитие в Д. получила рабочая потребительская и с.-х. кооперация. Развитие экономического кризиса отразилось в значит. степени и на Д., приведя к падению с.-х. производства, к отходу от золотого стандарта кроны и к росту безработицы. К концу 1932 числилось ок. 200 т. безработных, зимой 1935, после перехода кризиса в депрессию особого рода,—130 т.

Лит.: Геделунд Л., История Дании, СПБ—М., 1907; Сеньобос Ш., Политическая история современной Европы, т. II, 6 изд., М.—П., 1924 (гл. XVIII—Скандинавские государства); Нильсен М., Положение в Дании, «Коммунистический интернационал», М., 1920, № 12; Ежегодник Коминтерна, М.—П., 1923; Коминтерн (Хозяйство, политика и рабочее движение в капиталистич. странах за 1924—27 годы), М.—Л., 1928; Мировое профессиональное движение (Справочник Профинтерна, под ред. Лозовского...), т. II, Л.—М., 1926; Кобецкий М., Дания, Москва—Ленинград, 1933.

Д'АННУ'НЦИО—см. *Аннунцио*.

ДА'НТЕ АЛИГЬЕ'РИ (Dante Alighieri, 1265—321)—величайший итал. поэт-мыслитель и полит. деятель, создатель итал. литературного языка. Родился во Флоренции, крупнейшем торгово-пром. городе Италии 13 в. В 1300 он был избран членом правящей городом коллегии приоров. Его участие в партийной борьбе, раздиравшей флорентийскую буржуазию, закончилось его изгнанием (1302). Остальную часть жизни Д. прожил на чужбине. В изгнании окрепла полит. мысль Д. и созрело его поэтическое мастерство. Кроме юношеского сборника «Новая жизнь», отражающего юношескую любовь Д. к Беатриче, все гл. произведения его написаны в изгнании. Это—морально-философский трактат «Пир», трактат «О народном языке», полит. трактат «О монархии» и наконец великая поэма «Божественная комедия» (из 3 частей: «Ад», «Чистилище», «Рай»), изображающая странствие по загробному миру, над которой Д. трудился до самой смерти. Сквозь все произведения Д. проходит центральная полит. идея национального единства Италии, диктуемая интересами крепнущего денежного х-ва. С этой целью Д. пропагандирует идею независимой от церкви всемирной монархии, опирающейся на городскую буржуазию. Д. возлагает на герм. императора Генриха VII надежду на объединение Италии. С той же целью он борется за создание единого итал. литературного языка, преодолевающего культурную разобщенность областей Италии, порожденную их феодальной разобщенностью. Полит. зрелость и дальновидность делают Д. великим полит. поэтом. Но т. к. итал. буржуазия не создала еще своей классовой культуры и находилась под опекой церкви, идеология Д. полна противоречий, присущих переходной от феодализма к капитализму эпохе. Эти противоречия пронизывают и гениальную поэму Д., одновременно религиозную и политическую, обращенную одной стороной к прошлому, другой—к будущему. Если, с одной стороны, Д.—верующий католик, мистик, теолог, не лишенный феодальных предрассудков, то, с другой стороны, он—почитатель античных поэтов, горячий публицист и полемист, индивидуалист, ставящий свою личность в центре жизни, могучий реалист, впервые изобразивший человека со всеми его страстями. Продуманность композиции поэмы, пластичность изображения, конкретность мышления, редкостное чувство действительности—все это черты нового времени, отражающие мировоззрение восходящей буржуазии и предвещающие культуру *Возрождения*. Этими сторонами своего творчества, а не связями его с уходящей феодально-монашеской культурой, велик Д. Они определили его огромное влияние на лит-ру Италии и всей Европы. Поэма Д. была барометром национально-классового самосознания итал. буржуазии на всем протяжении ее истории, вдохновляя ее в пору национального освободительного движения 1-й пол. 19 века, почитавшего Д. как политического поэта, мученика за идею итал. единства. И если сейчас за спину Д. прячутся всякие мистики и реакционеры, идеологи загнивающей буржуазии, нельзя забывать, что Д. был любимым поэтом Маркса и Энгельса, к-рые призывали рабочий класс учиться у величайшего поэта начала бурж. эры и мечтали о том, чтобы сейчас Италия дала «нового Данте, который запечатлеет час рождения новой, пролетарской эры» (Энгельс).

Переводы соч. Д.: Божественная комедия, пер. Д. Мина, 3 тт., 2 изд., СПБ, 1909; Новая жизнь, пер. М. Ливеровской, Самара, 1918; О народной речи, пер. Вл. Шкловского, П., 1932.

Лит.: немарксист.—Гаспари А., История итальянской литературы, т. I, М., 1895; Скартаццини И., Данте, СПБ, 1905; Веселовский А., Данте и символическая поэзия католичества, Соч., т. III, СПБ, 1908; марксист.—Фриче В., Данте Алигьери, «Творчество», М., 1921, № 4—6; Быстрянский В., Памяти Данте, «Книга и революция», П., 1921, № 1 (13); Луначарский А., История западно-европейской литературы в ее важнейших моментах, т. I, 2 издание, Москва—Ленинград, 1930.

С. Мокульский

ДАНТЕ'С (барон Геккерен), Жорж Шарль (1812—95)—убийца Пушкина (на дуэли), франц. эмигрант-монархист, появился в России в 1830, был зачислен офицером в гвардию; мелкий интриган, оказавшийся в центре травли великого поэта, предпринятой великосветским дворянством придворных кругов, и вызванный Пушкиным на дуэль (причина—отношение Дантеса к жене поэта).

ДАНТИСТ (франц.), зубной врач—см. *Одонтология*.

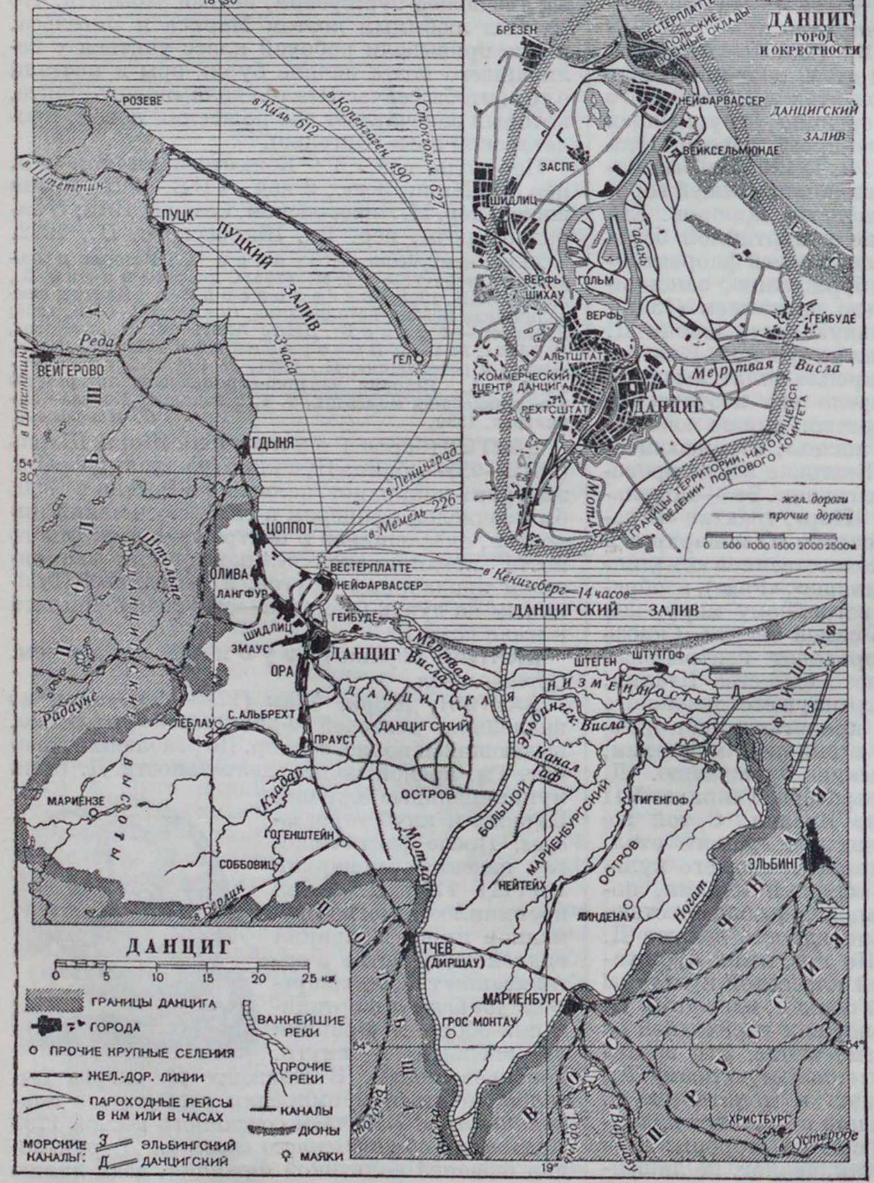
ДАНТО'Н, Жорж Жак (1759—94)—один из виднейших деятелей *Французской революции*, выдающийся полит. оратор. До революции адвокат. Гл. ареной полит. деятельности Д. были муниципальные орг-ции Парижа и клуб *кордельеров*. После фактического падения монархии 10/VIII 1792 Д. занял пост мин. юстиции во Временном пр-ве и принял виднейшее участие в организации т. н. *сентябрьских убийств* и в организации обороны Франции от внешней и внутр. контрреволюции. В Конвенте Д. сперва пытался добиться примирения *якобинцев* с *жирондистами*. Как член созданного весной 1793 *Комитета общественного спасения* Д. руководил внешней политикой Франции, ведя линию на соглашение с внешним врагом. В то же время Д. широко использовал революционные события для личного обогащения. Он представлял интересы зародившейся во время Французской революции новой крупной буржуазии,

наживившейся на революции. После перехода власти в руки робеспьеристов (см. *Робеспьер*) Дантон, по тактическим соображениям вынужденный до этого времени поддерживать Робеспьера (возглавлял правое крыло якобинцев), занял открыто контрреволюционную позицию, требуя ликвидации революционного порядка управления. Робеспьеру удалось однако вовремя пресечь контрреволюционные махинации Д. и дантонистов. По приговору Революционного трибунала Дантон и его ближайшие единомышленники были 5/IV 1794 казнены.

Лит.: Фридлянд Ц., Дантон, Москва, 1934; Матьез А., Новое о Дантоне, М.—Л., 1928.

ДАНТОНИСТЫ—последователи *Дантона*.

ДА'НЦИГ, польское название Гданьск—гор. и порт на Висле, в 5 *км* от ее впадения в Балтийское м., на 2 ж. д., связывающих Германию с Польшей, и 2 воздушных линиях (Москва—Берлин и Данциг—Варшава); в прошлом—один из герм. портов на Балтийском м. На основании *Версальского мирного договора* превращен вместе с прилегающей территорией в дельте Вислы в вольный город, объединенный с Польшей таможенной унией и находящийся под протекторатом Лиги наций. Площадь 1.894 $км^2$; 407,5 тыс. ж. (1929), из них 95%—немцы. Нас. самого гор. Д.—263 т. ч. (1933). На территории Д. находится также город Цоппот, 31 т. ж. Только 17% населения занимается с. х-вом, которое покрывает около $^1/_4$ внутреннего спроса, остальное население занято в пром-сти (верфи, вагоностроительный з-д, машиностроение), торговле, транспорте и на гос. службе. До 1928 Д. являлся единственным морским портом, обслуживавшим Польшу, и его грузооборот непрерывно рос, достигнув в этом году рекордной цифры 8,6 млн. *т* против 2,1 млн. *т* в 1913. Создание Польшей нового порта в *Гдыне* сильно повлияло на сокращение загруженности Данцигского порта, грузооборот к-рого снизился в 1933 до 4,9 млн. *т*. В 1934 между Данцигом и Польшей заключено соглашение о распределении польского экспорта между Д. и Гдыней. С 21/IX 1931 ден. единицей Д. является золотой гульден; 25 гульденов = 7,322 *г* чистого золота. Формально в Д. действует конституция 1920, одобренная, как и позднейшие ее изменения, Лигой наций. Законодательным органом является Фолькстаг, назначающий правительство — Сенат. С 1933 под влиянием гитлеровского переворота в Германии и в Д. установлена фактическая диктатура нац.-соц. партии. Однако на выборах в Фолькстаг 7/IV 1935, несмотря на жестокий террор, национал-социалисты потерпели относительное поражение, не добившись нужного им для изменения конституции количества мандатов. Протекторат Лиги наций осуществляется Верховным комиссаром, которому предоставлено право разрешать в первой инстанции спорные вопросы, возникающие между Данцигом и Польшей. Дипломатич. сношения вольного города ведутся через посредство Польши. С 1924 Данциг состоит в дипломатических отношениях с Советским союзом.



Лит.: Гильдебрандт О., Вольный город Данциг, Москва—Ленинград, 1930.

ДАНЦИГСКИЙ ЗАЛИВ, Данцигская бухта—на Ю. Балтийского моря. Его ю.-в. и с.-з. побережья составляют песчаные косы. Глубины до 113 *м*. В зап. части две гавани: Данциг и Гдыня.

ДАНЦИГСКИЙ КОРИДОР, Польское Поморье—часть Польши, отделяющая Вост. Пруссию от остальной территории Германии и Данцига. Точного определения территории коридора нет, но принято считать коридором узкую полосу земли, расположенную к северу от линии Познань—Торунь. На севере коридор ограничен побережьем Балтийского м., где расположен единственный порт Польши—*Гдыня*. В этих границах коридор простирается с севера на юг приблизительно на 250 *км*, а с запада на восток в южной части на 120 *км*, в северной—на 40 *км*. Весь район коридора почти исключительно земледельческий, без промышленных центров. Для Польши коридор имеет крупнейшее значение как главный путь, связывающий Польшу через порты в Гдыне и *Данциге* с мировыми рынками. Около двух третей всей внешней торговли Польши проходит морским путем. Так, в 1932 через Данциг и Гдыню прошло 10,7 млн. *т* грузов из общего числа 15,3 млн. *т*, в которых выразилась вся внешняя торговля Польши. Соответственные цифры для 1933—11,1 млн. *т* из 16,4 млн. *т*. Коридор имеет для Польши также важное стратегич. значение как территория, где расположен ряд бывших германских, а сейчас польских крепостей: Торунь (Торн), Быдгощ (Бромберг), Хелмно (Кульм), Грудзьондз (Грауденц). Эти крепости в случае войны с Германией могут представлять серьезную преграду для операций германской армии в районе Нижней Вислы. За весь послеверсальский период с германской стороны беспрестанно выдвигается требование присоединения коридора к Германии, чтобы этим путем создать единую территорию из основной Германии и Вост. Пруссии. Эти требования встречались неизменно решительным отказом со стороны Польши, заявлявшей, что вопрос о ее западных границах является решенным окончательно. В последнее время (1934—35) в связи с польско-герм. сближением, в рамках к-рого влиятельные германские и польские круги ориентируются на совместную завоевательную политику за счет СССР, Германия опять ставит вопрос об уступке ей коридора взамен «компенсации» Польши новыми территориями на Востоке. По данным польской переписи 1931 население коридора является на 90% польским.

ДАНЬ—принудительный сбор, взимаемый в эпоху феодализма князем-феодалом с подвластного ему «подданного» населения. При русских князьях (9—10 вв.) Д. собиралась обычно с *дыма*. Со времени татарского нашествия (13 век) Д.—подать, собираемая в пользу ханов Золотой орды; но вместе с ней собирается и Д. в пользу князей. Позже термин «дань» остается в смысле прямой подати, а также оброка, и с разными изменениями удерживается до 17 века.

ДАОИНЬ—чиновник в Китае, ведающий к.-л. отраслью управления в провинции. В т. н. договорных портах имеются особые Д., уполномоченные для сношений с иностр. консулами. При монархии Д. назывались даотай.

ДАОСИЗМ, таоизм—одно из трех официальных религ. учений в Китае, по преданию, восходящее к полумифическому мудрецу Лао-Цзы (6 в. до хр. э.). Человек, как и все существующее, находится всецело во власти природы и потому должен следовать «дао»—пути, к-рым она идет. Отсюда необходимость подавления в себе страстей, а также (у нек-рых) удаления из общества в горы, в пустынные места. Учение Д. сложилось на почве тяжелого социального кризиса, переживавшегося Китаем в последние века до хр. э., и полного бесправия широких народных масс. Впоследствии Д. превратился в грубое суеверие, колдовство, заклинание духов и т. п.

ДАОТАЙ—провинциальный чиновник в Китае до революции 1912.

Д'АРАГО'НА, Лодовико (род. 1876)—итал. политик, член и депутат итальянской социалистической партии. Секретарь Всеобщей конфедерации труда в 1918—24. В 1920 в Москве высказывался за основание Профинтерна, но, вернувшись в Италию, саботировал всеми силами пролетарскую революцию, а затем и борьбу против фашизма. После захвата власти Муссолини Д. пошел на всевозможные компромиссы с фашизмом и повел самую ожесточенную борьбу против коммунистов, стремившихся организовать отпор фашизму и подготовить Всеобщую конфедерацию труда к нелегальному положению. В 1927 вместе с большинством профсоюзного руководства объявил Всеобщую конфедерацию труда распущенной и примирился с фашизмом.

ДАРВА'З — горная страна в Ср. Азии, на границе с Памиром, на обоих берегах р. Пянджа—*Аму-дарьи*. Правобережная большая часть Д., заполненная снежными хребтами Памиро-алайской системы, входит в состав Таджик. ССР; левобережная—на сев. склонах *Гиндукуша*—принадлежит Афганистану. Недра Д. мало исследованы; население главным образом таджики-скотоводы.

ДАРВА'ЗСКИЙ ХРЕБЕТ—один из горных хребтов Памира в Таджик. ССР к Ю. от хр. Петра I, от к-рого отделен долиной р. Хингоу. Общее направление с Ю.-З. на С.-В., протяжение ок. 200 *км*. Слагающие породы: сланцы, песчаники, известняки, граниты. Вершины до 5.500 *м*, перевалы 3.000—4.500 *м*. Д. х. покрыт снегами и изобилует ледниками. Речки стекают на С. в Хингоу, на Ю.—в Пяндж.

ДАРВИН, Порт Д.—гор., адм. центр Сев. Австралии, единственный значительный порт территории; 1,5 т. ж. (1921).

ДА'РВИН (Darwin), Джордж (1845—912)—известный англ. астроном-теоретик, сын Чарльза Д. Разработал теорию морских приливов и некоторые отделы небесной механики, дал теорию образования Луны путем отрыва от Земли.

ДАРВИН, Чарльз Роберт (1809—82) — гениальный англ. натуралист, величайший биолог 19 в., произведший переворот в воззрениях на происхождение и развитие органического мира, впервые научно обосновавший эволюционное учение и выдвинувший теорию естественного отбора, дающую материалистическое объяснение эволюционного процесса (см. *Дарвинизм*). Сын известного врача Р. Дарвина и внук знаменитого натуралиста 18 в. Эразма Дарвина, Чарльз Дарвин с детства вращался в кругу естественнонаучных интересов. По окончании средней школы он в 1825 поступил в Эдинбургский ун-т на мед. факультет, но, не обнаружив интереса к медицине, перешел в 1828 в Кембриджский ун-т, чтобы, по настоянию отца, готовиться в священники. Здесь он сблизился с вы-

дающимися ботаниками и геологами того времени, совершил ряд геологических экскурсий, а по окончании ун-та отправился в 1831 в качестве натуралиста в кругосветное путешествие на корабле «Бигль». До осени 1835 «Бигль» крейсировал у вост. и зап. берегов Юж. Америки.

Д. совершил ряд экскурсий внутрь страны и на близлежащие о-ва, изучая геологию, фауну и флору и собирая обширные коллекции. Находясь под влиянием прочитанного им во время путешествия I тома «Основ геологии» *Ляйелля*, Д. обращал внимание на ряд биологических явлений, впервые натолкнувших его на идею изменяемости органического мира в процессе геологической истории земли. Вернувшись в 1836 в Англию, Дарвин уже всецело посвятил себя занятиям естествознанием. Он издал дневник своего путешествия на «Бигле» (1839) и ряд трудов по геологии Юж. Америки и о-вов Тихого океана. В своем труде о коралловых рифах (1842) он выдвинул теорию образования *коралловых островов*, сохранившую значение до наст. времени. В 1837 Д. решил начать собирание материалов по вопросу об эволюции органического мира. Высокое состояние племенного животноводства в Англии того времени дало ему обширный материал по изменяемости домашних животных и значению *искусственного отбора*. Он пришел к идее *естественного отбора* как основного фактора эволюции и в 1842 сделал первый набросок своей теории, к-рый в 1844 он расширил до размеров большого очерка. Д. однако все еще не считал возможным выступить со своей теорией, стремясь возможно обстоятельнее обосновать ее фактическим материалом. В 1858 англ. натуралист Альфред *Уоллес* прислал Д. небольшую статью, в к-рой развивал взгляды, сходные с идеями Д. Побуждаемый своими друзьями, Ляйеллем и Гукером, Д. опубликовал вместе со статьей Уоллеса отрывок из своего очерка 1844 и свое письмо к амер. ботанику Аза Грею по тому же вопросу. 24/XI 1859 Д. опубликовал свой гениальный труд о происхождении видов, разошедшийся в один день и в дальнейшие годы выходивший многими изданиями. Великий труд Д. произвел революцию в биологии и вызвал ожесточенные нападки церковников и реакционеров, справедливо считавших, что теория Д. нанесла непоправимый удар религиозным представлениям о происхождении жизни и человека и всяким мистическим биологическим теориям. В завязавшейся полемике сам Д., страдавший тяжелой болезнью и живший почти безвыездно в деревне Даун (под Лондоном), не принимал участия. Всю тяжесть борьбы приняли на себя его друзья, особенно *Гексли*. Исключительный успех его учения позволил Д. спокойно заняться дальнейшим углублением и расширением своей теории и специальными исследованиями по зоологии и ботанике. В 1868 он выпустил свою большую работу «Изменения животных и растений под влиянием одомашнивания», в к-рой он выдвинул «временную гипотезу наследственности»—п а н г е н е з и с (см. *Наследственность*), а в 1871—«Происхождение человека и половой отбор», в к-рой обосновывает дополнительную к естественному отбору теорию полового *отбора*. Из зоологических работ Д. особенно замечательна монография об усоногих раках (1851—1854), из ботанических—многочисленные работы по опылению и движениям растений и др. В последней своей работе «Об образовании почвы дождевыми червями» (1881) Д. выяснил полезную роль дождевых червей в образовании перегноя почвы. Д. широко привлекал к себе симпатии не только своих друзей, но и противников своим огромным трудолюбием, скромностью, любовью к истине и вниманием ко всяким возражениям и сомнениям противников.

Лит.: Д а р в и н Ч., Полное собрание сочинений, т. I, М., 1925 (Автобиография); Из переписки Ч. Дарвина, Иллюстрированное собрание сочинений, изд. Лепковского, т. VIII, М., 1909; Д а р в и н Ф р., Из воспоминаний о Чарльзе Дарвине, там же; И л ь и н с к и й А., Чарльз Дарвин, М.—Л., 1926; Т и м и р я з е в К., Дарвин как тип ученого, в его же книге: Чарльз Дарвин и его учение, ч. 1, 11 изд., М.—Л., 1930; Э в е л и н г Э д., Чарльз Дарвин (Жизнь и деятельность), М., 1923.

ДАРВИНИЗМ—учение Ч. *Дарвина* о происхождении растений и животных (в т. ч. и человека) путем эволюции из более простых форм.

И до Дарвина были сторонники эволюционных воззрений (Эразм Дарвин, Гёте, Ламарк, Жоффруа Сент-Илер, Л. Окен и др.), но ни один из этих ближайших предшественников Д., не говоря уже о более ранних его предшественниках (как напр. мыслители древности Эмпедокл, Лукреций и др.), не поднялся выше предположений и гипотез. Дарвин первый выдвинул такую массу фактических доказательств эволюционного процесса, что после него против эволюции могли выступать только явно невежественные или враждебные науке люди. Победа Д., как и самое его возникновение, были исторически подготовлены и обусловлены успехами естествознания, в частности биологии, 1-й пол. 19 в. (обоснование закона сохранения энергии Р. Майером, открытие клетки, внесение Ляйеллем идей развития в геологию и т. д.). Известное влияние, может быть самим Дарвином и не осознанное, на Д. оказало учение Гегеля о всеобщем развитии. На Д. отразились социально-экономич. условия эпохи, расцвет капитализма, его огромные технические успехи в пром-сти и с. х-ве. Д. исходил из практики англ. рационального сел. х-ва и богатейшего опыта животноводства и растениеводства, который Дарвин оценивал очень высоко. Книга Дарвина «Происхождение видов путем естественного отбора» (1859) произвела переворот в существовавших до того времени представлениях об органическом мире. Дарвин в ней доказывал, что убеждение в неизменности животных и растительных видов, столетиями господствовавшее в науке и освященное религией, не имеет под собой никакой почвы. При помощи громадного числа фактов Дарвин показал, что жизнь на земле изменяется и развивается.

Миллионы лет тому назад возникнув на земле, жизнь была проста и однообразна, но постепенно исходные формы ее изменялись и усложнялись. Только пройдя через сложный исторический процесс новообразований и превращений, вымирания одних видов и замены их другими, органический мир стал таким многообразным, каким мы его видим в наст. время. Соврем. виды живых существ произошли от других видов, когда-то живших на земле. То же относится и к человеку. Исторический предок человека не был человеком. В книге «Происхождение человека и половой отбор» (1871) Дарвин выдвинул неопровержимые доказательства животного происхождения человека, окон-

чательно уничтожив этим непоследовательное, бессмысленное выделение человека в какую-то высшую, сверхорганическую и неисторическую породу. Правда, в силу своей классовой ограниченности дарвинизм, оставаясь на чисто биологической почве, не смог не только разрешить, но даже и развернуть во всем объеме вопрос о происхождении человека; это удалось марксизму в лице Энгельса, который в своей блестящей работе «Роль труда в процессе очеловечения обезьяны» раскрыл движущие силы этого процесса как процесса «образования человека человеческим трудом», как скачкообразного перехода закономерностей органической эволюции в новый тип закономерностей общественного развития.

История земли неопровержимо свидетельствует, что различные геологические эпохи характеризуются различными формами живых существ. Земные слои образовывались постепенно, напластываясь друг на друга. В этих слоях похоронены жившие на них когда-то организмы. Если бы формы растений и животных не изменялись, то все слои должны были бы содержать в себе остатки или отпечатки одних и тех же форм. Палеонтология показывает, что различные слои земли отличаются различными окаменелыми формами; ископаемые организмы из более древних слоев оказываются проще устроенными, чем организмы из более поздних наслоений. Этот факт, свидетельствующий не только о том, что организмы изменяются, но и о том, что они усложняются, особенно очевидно выявляется на позвоночных. Из позвоночных в древних слоях земной коры первыми появляются рыбы, затем—земноводные, еще позднее—рептилии, затем—птицы, млекопитающие и в начале ледникового периода—человек. Эти палеонтологические данные указывают путь, по к-рому шла эволюция органического мира: от менее сложных форм к более сложным. Между очерченными типами должны были существовать промежуточные формы, совмещающие признаки смежных групп. Такие промежуточные формы действительно найдены, напр. первоптица *археоптерикс*, находящаяся на границе между ящерицей и птицей.

Другую группу доказательств эволюции Д. черпает из области сравнительной анатомии. Сравнивая соответствующие органы у различных животных, мы наталкиваемся на единый план их строения, например рука человека, нога лошади, крыло птицы и конечности кита. Несмотря на то, что все эти органы выполняют самые различные функции, все они построены по одному типу, состоят из одних и тех же костей, расположенных в одинаковом порядке. Общность плана строения этих органов может быть объяснена только общностью их происхождения; все эти животные очевидно произошли от общего предка, обладавшего соответствующим планом строения своих конечностей. Третью группу доказательств доставляет эмбриология (наука о развитии животных и растительных зародышей). Резко отличающиеся друг от друга взрослые организмы крайне сходны в зародышевом состоянии. Только сравнительно незадолго до рождения у разных животных начинают появляться различные признаки и особенности в строении и форме утробного плода. Например человек, как и остальные млекопитающие, в зародышевом состоянии имеет жаберные щели, снабжен хвостом, покрыт пушком. Образование частей его тела происходит таким же образом, как и у других животных. Зародыши многих животных на первых стадиях своей жизни настолько схожи между собой, что их трудно отличить друг от друга. Лягушка в виде головастика проводит первый период своей жизни в воде, дышит жабрами и больше похожа на рыбку, чем на лягушку. Все эти факты показывают, что древнейшие предки современных сухопутных животных когда-то жили в воде. То же относится и к человеку. Человек—потомок тех же предков, из которых когда-то развились все другие животные.

Четвертая группа доказательств основывается на фактах географического распространения животных и растений. Один и тот же вид под влиянием различной окружающей обстановки может в разной географической среде принять различный облик. Напр. у каменного козла различают шесть географич. рас, каждая из которых живет в особой горной области: в Альпах, Пиренеях, на Кавказе, в Армении, Абиссинии и на Гималаях. Все эти расы, хотя очень близки друг другу, но имеют и явственные различия, выражающиеся главным образом в форме рогов и бороды.

Таковы факты, свидетельствующие об эволюции органич. мира. Но дарвинизм, не ограничиваясь приведением этих фактов, вскрывает и причины эволюции органического мира. Такими факторами, по Дарвину, являются наследственные изменения живых существ, *борьба за существование* и возникающий на этой почве *естественный отбор*, или «переживание более приспособленных». Только благодаря наследственным изменениям (см. *Наследственность*, *Мутации*) эволюция приобретает созидательный характер. Разработка этой части эволюционного учения относится к более близкому времени, когда была установлена грань между эволюционными (наследственными) и неэволюционными (ненаследственными) изменениями и сами наследственные изменения классифицированы с большей степенью точности. Но уже Дарвин установил два чрезвычайно важных положения: во-первых, что каждое наследственное изменение возникает не самопроизвольно, а в силу естественной внешней причины, и, во-вторых, что наследственные изменения не имеют одного какого-либо определенного направления, а совершаются в самых разнообразных направлениях—в полезном, безразличном или вредном, в сторону усложнения и упрощения организации и пр. Одна изменчивость организмов не есть еще эволюция, она лишь доставляет богатый сырой материал для создания новых форм, но закрепляют ту или иную форму борьба за существование и естественный отбор.

Борьба за существование возникает вследствие несоответствия между средствами существования (количеством пищи, света, местом и пр.) и тем мощным темпом размножения, к-рый свойственен живым существам. Осетр напр. ежегодно мечет до 2 млн. икринок и живет до 50 лет. Половина этих икринок разовьется в самок, из к-рых каждая должна дать в свою очередь до 2 млн. новых икринок, последние же должны опять развиться в новых осетров. Если бы все икринки выжили, то через несколько лет любой океан был бы буквально запружен осетрами и никакому другому животному нехватило бы в нем места. При таких условиях конкуренция между организмами за жизнь должна быть самая беспощадная. В этой борь-

бе за пищу, за свет, за место в мире выживают только наиболее приспособленные, все остальные погибают. Этот процесс отбора, совершающийся стихийно, без какой бы то ни было сознательной воли, создает из случайных наследственных изменений, претерпеваемых организмами, новые формы, более приспособленные к условиям существования, создает эволюцию органического мира.

Эволюция есть процесс новообразования. Каждый вид произошел от другого вида; он представляет звено непрерывной цепи эволюционного процесса. Каждый этап эволюции не есть простое количественное изменение предыдущего этапа, но истинное новообразование. Каждый вид в сравнении с более ранней формой, из которой он развился, содержит в себе нечто новое, чего раньше не было. Это новое и есть скачок, перерыв, лежащий между смежными формами, в непрерывной цепи развития. Единство прерывности и непрерывности есть характерная особенность эволюц. процесса.

Все последарвиновское время, вплоть до наших дней, было сплошным триумфом идеи эволюции. Отрицать факт эволюции в наше время пытаются только явные мракобесы: воинствующая церковь для спасения библейского сказания о единовременном сотворении богом всех живых существ, а также некоторые бурж. учения, видящие в Д., разрушающем религию, опасность для классового бурж. об-ва. Примером такого мракобесия служит т. н. *«обезьяний процесс»* против дарвинистов в США.

Но если факт эволюции пользуется единодушным признанием—небольшая группа явных мракобесов не может быть принята в расчет,—то объяснение этого факта, данное Дарвином, все еще встречает возражения со стороны нек-рых ученых. Эти возражения направлены гл. обр. против теории естественного отбора, сводящего эволюцию к простым автоматическим процессам, лишенным всякого сознательного начала. Особенно резко выступают против Д. виталисты (см. *Витализм*), видящие главную движущую силу эволюционного процесса в особой «жизненной силе» или во внутренних побуждениях и стремлениях самого организма. Напряженную борьбу приходится вести Д. и против *ламаркизма*, пытающегося, отбросив или крайне урезав теорию естественного отбора, одной изменчивостью объяснить ход эволюции. Для ламаркизма характерно утверждение, что эволюционная изменяемость живых существ состоит гл. обр. из приспособительных изменений, к-рые сами по себе, без участия отбора, создают новые, приспособленные к условиям существования формы жизни. Внешняя среда действует на организмы, организмы отвечают на эти воздействия теми или другими целесообразными изменениями, которые наследуются, а из цепи таких изменений создается эволюционный процесс. Д. выдвигает против ламаркизма ряд фактов, доказывающих, что наследственные изменения сами по себе, без участия отбора, не в состоянии создать новые формы, приспособленные к среде. Все эти нападки не смогли поколебать дарвиновской теории отбора. С другой стороны, Д. пришлось выдержать борьбу и в собственном лагере против одностороннего понимания и преувеличения значения естественного отбора, против провозглашения независимости наследственной изменчивости от влияния внешней среды, против созданного Вейсманом учения о «всемогуществе естественного отбора»—*неодарвинизма*,—к-рое метафизически извращает Д.

Сила Д. по сравнению с другими эволюционными теориями (ламаркизмом, номогенезом и др.) заключается в том, что он не нуждается для объяснения эволюции ни в каких догадках. При помощи естественных факторов—изменчивости, наследственности, борьбы за существование, естественного отбора—Д. не только объясняет, каким образом возникают новые виды, но и отвечает на вопрос, почему эти виды оказываются приспособленными к среде, почему они целесообразно устроены. Эта целесообразность в свете Д. является результатом действия естественного отбора.

Благодаря своему материализму Д. сыграл в истории мировоззрения чрезвычайно большую роль. Сильное влияние Д. испытали: философия, общественные науки, все биологические дисциплины, в к-рых Д. произвел подлинный переворот. Ни одна отрасль биологии не осталась без влияния Д. Анатомия впервые сознательно начала применять свой основной—сравнительный—метод, физиология получила сильнейший толчок к развитию, имея возможность переносить данные, полученные на одних организмах, на другие. Эмбриология установила свою основную закономерность—*биогенетический закон*—только на основании Д. Систематика, занимающаяся построением естественной классификации, получила более серьезные и глубокие основания. Палеонтология впервые превратилась из описательной науки в науку о конкретной истории органического мира. Всюду Д. внес струю свежего воздуха, во всех биологических науках он сыграл и играет крупнейшую роль, сходную с известными ограничениями с той ролью, к-рую в общественных науках сыграл исторический материализм Маркса и Энгельса. Последнее объясняется тем, что Д. стихийно впитал с себя ряд элементов материалистической диалектики. Однако нет ни малейших оснований к механическому перенесению Д. на общественную жизнь и, обратно, исторического материализма на эволюцию организмов. Эпоха империалистических войн и пролетарских революций заставляет буржуазию использовать Д. в качестве орудия борьбы для сохранения своей власти и оправдания капиталистич. эксплоатации. Империалисты и их дипломированные «лакеи» провозглашают себя «высшей», более приспособленной расой в сравнении с колониальными народами. Свою неслыханную эксплоатацию колоний они объявляют «борьбой за существование», а грабеж их при помощи пулеметов и танков—«выживанием наиболее приспособленных». То же они утверждают, эксплоатируя рабочих и расстреливая «варваров», осмеливающихся поднять свою руку против капиталистич. «цивилизации». Ужасы, страдания, вымирание рабочего класса в условиях современного капиталистич. кризиса они рассматривают как момент, оздоровляющий народы, находящиеся в когтях этого кризиса. Ибо, утверждают они, во время кризиса все слабые, больные, неприспособленные вымрут, останутся-де одни здоровые. «Здоровье» кошелька они отождествляют с физическим здоровьем. Война является в их глазах одним из мощнейших рычагов воздействия естественного отбора на народы. Все эти старые и новые «откровения» буржуазной науки представляют разновидности т. н. «социального дарвинизма». Надо признать, что в некоторых

своих высказываниях сам Дарвин грешил в этом отношении, признавая борьбу за существование и естественный отбор движущими силами развития человеч. об-ва. Маркс, Энгельс и Ленин, высоко оценивая Д., резко критиковали такие ошибки, вскрывая их классовую сущность и ненаучный характер. Эта критика приобретает особое значение в наше время, когда идеи социал-дарвинизма в виде так наз. расовых теорий легли в основу воинствующего фашизма. Виднейшие теоретики социал-фашизма, этой агентуры капитала (К. Каутский и др.), тоже примыкают к социал-дарвинизму.

Мир животных и растений, с одной стороны, и человеческое об-во,—с другой, представляют два качественно разных этапа развития материального мира, в каждом из к-рых всеобщие законы действительности выражаются по-разному. В органической природе эволюция сводится к развитию естественных органов животных и растений, в человеческом об-ве она сводится гл. обр. к эволюции искусственных органов этого общества, т. е. к развитию его орудий производства. И в органическом мире и в человеческом об-ве происходят процессы естественного развития, но в органическом мире они имеют форму наследственных изменений, массового уничтожения и отбора приспособленных, в человеческой же истории они получают форму развития орудий производства, производительных сил, отношений собственности и классовой борьбы. Закономерности эволюции органического мира качественно отличаются от закономерностей развития общественных форм (так же, как и от закономерностей неорганического мира), а потому и частные методы изучения тех и других должны быть различны. В основе их как единственно научный всеобщий метод познания природы и об-ва, как учение о наиболее общих законах движения, как логика и теория познания наук лежит материалистическая диалектика. Поэтому попытки нек-рых меньшевиствующих идеалистов и механистов отождествить Д. и диалектический материализм, подменить материалистич. диалектику в биологии Д. не выдерживают критики. Эта ошибка, как и др. ошибки механистов (фактическое отождествление Д. с механоламаркизмом, плоское понимание процесса эволюции как «простого роста, увеличения, повторения», сведение эволюционных закономерностей к физиологическим и в конечном счете к физико-химическим, субъективистское понимание вида и т. п.) и меньшевиствующих идеалистов (метафизический разрыв внутреннего и внешнего в связи с приверженностью к неодарвинизму, разрыв случайности и необходимости, ревизия Энгельсова учения о происхождении человека и др.), коренится в несостоятельности их пред лицом задачи: усвоив все ценное, все объективно истинное, «переработать критически» завоевания дарвинизма, «уметь отсечь их реакционную тенденцию, уметь вести свою линию и бороться со всей линией враждебных нам сил и классов», как учил Ленин. Основоположники марксизма, высоко оценивая Д. как одно из величайших достижений науки 19 в., подтверждавших диалектический материализм, не останавливались перед решительной критикой его порожденных буржуазной ограниченностью слабых сторон и непоследовательностей. Одной из основных задач марксизма в биологии является дальнейшая разработка Д. на основе марксистско-ленинской диалектики в борьбе против механицизма и меньшевиствующего идеализма. Эта задача имеет и высокое практическое значение, т. к. представляющие огромный практический интерес новейшие успехи селекции и генетики в области животноводства и растениеводства тесно связаны с дальнейшим развитием и правильным применением Д., сторицей вознаграждающего практику за полученные им от нее в свое время предпосылки. Соц. строительство в СССР и расцвет соц. сельского х-ва открывают перед этой задачей широкие возможности и безграничные перспективы, обеспечивая действительное развитие и беспрепятственное распространение Д.

Лит.: Дарвин Ч., Полное собрание сочинений, под ред. М. Мензбира, тт. I—IV, М.—Л., 1925—29; Уоллес А., Дарвинизм, М., 1911; Тимирязев К., Чарльз Дарвин и его учение, М., 1929; его же, Исторический метод в биологии, М., 1922; Вейсман А., Лекции по эволюционной теории, СПБ, 1908 (содержит обоснование неодарвинизма); Джедд Д., Возникновение и развитие идеи эволюции, М., [1924]; Чулок С., Теория эволюции (Учение Ч. Дарвина), М., 1926; Плате А., Эволюционная теория, М.—Л., 1928; Некрасов А., Борьба за дарвинизм, М.—Л., 1926; Козо-Полянский Н., Дарвинизм, или теория естественного отбора, Вологда, 1925; его же, Диалектика в биологии, Ростов н/Д., 1925; Дарвинизм и марксизм, под ред. А. Равич-Черкасского, Харьков, 1925; Завадовский Б., Дарвинизм и марксизм, М.—Л., 1926; Агол И., Диалектический метод и эволюционная теория, 3 изд., М.—Л., 1931; Маркс К. и Энгельс Ф., Сочинения, т. XIV, М.—Л., 1931 (см. Энгельс Ф., «Анти-Дюринг» и «Диалектика природы»); Памяти Дарвина (Сб., приняли участие М. Ковалевский, М. Мензбир и др.), М., 1910; Учение Дарвина и марксизм-ленинизм (Сб. ст., под ред. П. Валескална...), М., 1932; Маркс, Энгельс, Ленин о биологии (Хрестоматия. Сост. М. Айзупет и др.), М., 1933. *И. Агол, А. Криницкий.*

ДАРВИНОВ БУГОРОК—заостренное утолщение на наружном крае ушной раковины, встречающееся изредка у человека как остаток острой верхушки уха млекопитающих (сохранился у нек-рых обезьян, напр. макак). Представляет одну из стадий эмбрионального развития человеческого уха.

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ—музей по популяризации дарвинизма, осн. проф. Котс в 1905 в Москве, находится в ведении Главнауки. Ценен большим количеством научных и художественных экспонатов, приспособленных к массовому зрителю. Задача Д. м.—популяризовать идею эволюции и дарвинизма. Музей отличается большой выдержанностью плана. Дефектами музея являются некоторые формалистические экспозиции.

ДАРГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА. — Дореволюционная литература *даргинцев* была преимущественно религиозной. Наиболее выдающимся среди религиозных поэтов был мусульманский мистик шейх Абдулах-Хаджи из аула Урахи. Его поэзия учила бедноту смирению и покорности, обещая за это небесное блаженство. Поэзия эта отражала идеологию феодализировавшейся верхушки дагестанского аула.

Наряду с религиозной поэзией (первые сборники которой появились в нач. 20 в.) развивалось устное народное творчество, из к-рого выделялось индивидуальное творчество отдельных поэтов. Одним из наиболее известных дореволюц. поэтов был Батырай из аула Урахи. Высокопарный стиль восточной лирики Батырай заменяет простым, будничным словарем крестьянского обихода, к-рый приобретает в его творчестве высокую поэтичность. Его поэзия овеяна грустью и болью за тяжелое положение бедноты. Лишь порою сквозь жалобы прорывается горькая сатира.

Только после Октября появляются в печати сборники произведений дореволюц. поэтов

(Батырая и др.) и нар. песен. С 1925 начинает издаваться первая газета на даргинском языке—«Даргинец». Из послеоктябрьских поэтов выдвинулся Р. Нуров из аула Сана-Махи. Человек нового склада, красный партизан, он наряду с произведениями из эпохи гражданской войны в ярких красках изображает дикость прошлого быта, власть шейхов и мулл, порабощение женщины (сб. стихов «Революционные песни» на даргинском языке). Временами Нуров отдает дань и нежнейшей лирике.

В 1932 начал печататься поэт Курбан Магомедов. Еще недавно кустарь-шапочник, он в наст. время усиленно работает в области музыки и лит-ры. Над учебной и детской литературой работает педагог Саид Омаров.

Переводы на рус. яз. народных песен даргинцев: Хюркилинский язык, Тифлис, 1892; Дагестанские поэты, Сб. стихотворений, сост. Эфенди Капиев, под ред. Б. Астемирова, Махач-Кала, 1932. *А. Тахо-Годи.*

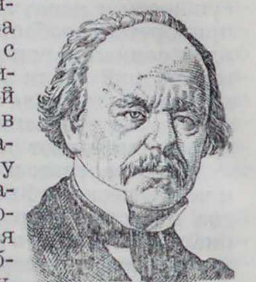
ДАРГИНЦЫ — 1) в более широком смысле одна из языковых групп дагестанских народов (д а р г и н ц ы в тесном смысле, *кубачинцы* и *кайтаки*).

2) Преобладающая по численности народность даргинской группы—ок. 109 т. ч. (1926). Живут в Даг. АССР в 3 образованных нац. даргинских р-нах: Левашинском, Коркмаскалинском и Ураринском. Занятия Д.—земледелие, скотоводство, садоводство, кустарные промыслы и отходничество. Говорят на д а р г и н с к о м яз. по одному из своих гл. наречий—уранхинскому, или хюркилинскому, раньше других исследованному, называвшемся также х ю р к и л и н с к и м яз. До покорения их царизмом Д. составляли союз племенных «вольных обществ» во главе с выборным а к у ш и н с к и м к а д и е м, имевшим тенденцию к превращению своей выборной должности в наследственную. Номинально «вольные» племенные об-ва фактически зависели от различных дагестанских феодалов, захвативших земли и горные пастбища. Классовая борьба с феодализировавшейся племенной верхушкой, ведшаяся и до русского завоевания, особенно обострилась в период борьбы с завоевателями. «Выборные» правители вместе с имущими слоями даргинских об-в за полученные от царизма привилегии предали Д. поработителям. Октябрьская революция предоставила Д. полное пользование землями и в частности горными пастбищами и открыла Д. путь к соц. строительству и нац. возрождению. При сов. власти Д. получили школу на родном яз., развили на латинизированном альфавите литературу и периодич. печать и создали нац. театр.

Лит.: У с л а р П., Этнография Кавказа. Языкознание, том V — Хюркилинский язык, Тифлис, 1892; Ж и р к о в Л., Грамматика даргинского языка, Москва, 1926. *А. Тахо-Годи.*

ДАРГОМЫЖСКИЙ, Александр Сергеевич (1813—69)—выдающийся русский композитор. Творчество Д. отразило глубоко противоречивые черты, свойственные бурж.-дворянскому либерализму 40—60-х гг.: прогрессивный характер его, с одной стороны, и органическую связь со старым строем жизни, феодально-крепостнической культурой,—с другой. Отсюда—характерная для Д. острая идейная противоречивость, половинчатость и нерешительность.

Проявив с детства исключительные способности и пристрастие к музыке, Д. уже к 17—18-летнему возрасту определился как талантливый пианист и скрипач-ансамблист. Систематического музыкального образования Д. не получил, усвоив основы композиторской техники гл. обр. путем самообразования. Произведения Д. раннего периода—30—40-х гг. (оперы «Эсмеральда», «Торжество Вакха», ряд романсов и фортепианных пьес)—являются еще типичным продуктом дворянско-аристократич. искусства дореформенного времени с ярко выраженным влиянием франц. оперно-балетной музыки. Однако уже в 40-х гг. в воззрениях Д. намечается перелом в сторону серьезного, правдиво-драматического искусства, который связан с развившимися к тому времени и в др. областях культуры—литературе, живописи, публицистике—идейными буржуазно-реалистич. тенденциями. Это новое направление сильно сказалось и в музыкальном творчестве Д. 50-х гг. (опера «Русалка» и ряд вокальных композиций, как-то: «Свадьба», «Старый капрал», «Червяк», «Паладин», «Титулярный советник» и др.). Опера «Русалка» (оконч. в 1855)—одно из наиболее значит. произведений Д.—является характерным проявлением противоречивой социальной природы творчества Д.; новая социальная тематика, ряд превосходных драматич. сцен, стремление к психологич. правдивости (свойства, делающие «Русалку» первой русской муз. драмой в собственном смысле слова) сочетаются в ней с условным схематизмом, декоративной зрелищностью, салонно-романтич. сентиментальностью, феерičностью, которые скопированы Д. с парижских оперно-балетных образцов.



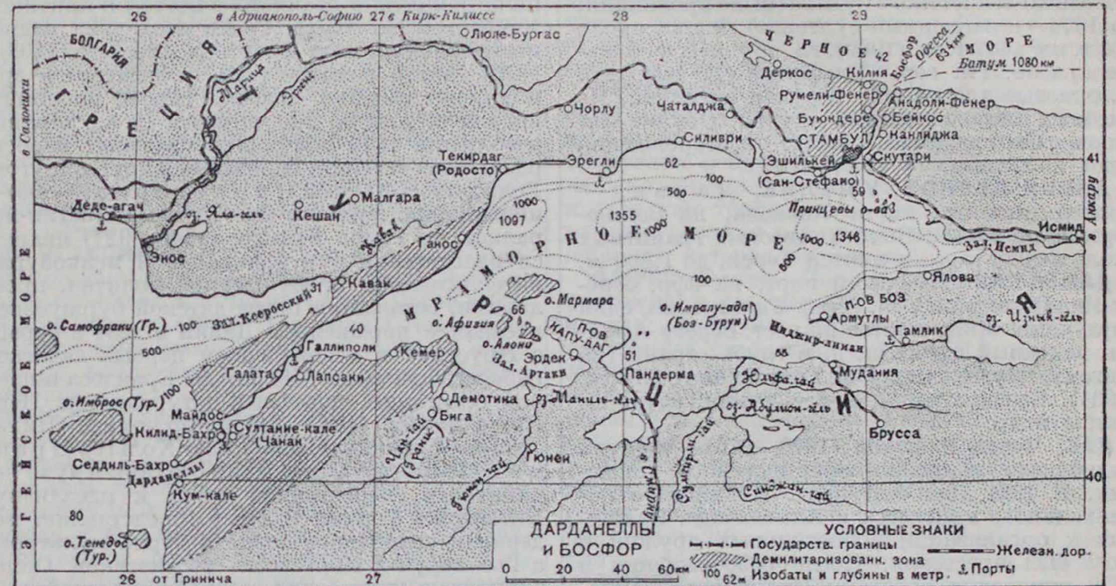
Романсы Д. конца 50-х гг. по своей социально-заостренной тематике и по музыкально-выразительным свойствам являются вершиной прогрессивных тенденций в творчестве Д. и составляют важнейшую веху в истории русского романса. В таких произведениях, как «Старый капрал», «Червяк», «Титулярный советник», Д. впервые обратился к сюжетам из жизни общественных «низов», обличающим дореформенные нравы, и нашел новые формы драматического и сатирико-комического повествования. В последний период своего творчества Д. дал ряд и других значительных романсов. В таких лирич. произведениях, как напр. «Ты скоро меня позабудешь», «Мне все равно», «И скучно и грустно», «Мне грустно» и др., нашел выражение безнадежный скептицизм—результат обостряющегося сознания собственной «никчемности» определенных либеральных групп в условиях умирания феодально-дворянских традиций.

Последнее произведение Д.—опера «Каменный гость» (закончена Римским-Корсаковым и Кюи)—представляет чрезвычайно смелую и во многом художественно ценную попытку натуралистического воплощения в музыке интонационного многообразия человеческой речи. Эта опера с ее романтическим сюжетом и положенным в ее основание принципом пассивного музыкального иллюстрирования драматических сцен Пушкина характеризует прогрессивные формальные тенденции Даргомыжского, с одной стороны, и общую его идейную дезориентированность,—с другой.

Лит.: А. Даргомыжский, Автобиография—Письма—Воспоминания современников, 2 изд., Петроград, 1922; П е к е л и с М., О реализме Даргомыжского, «Советская музыка», Москва, 1934, № 4. *М. Пекелис.*

ДАРДАНЕЛЛЫ, древний Геллеспонт—пролив, соединяющий Мраморное м. с Эгейским. Дл. 58 *км*, шир. 1,3—7,5 *км*, ср. глубина 46 *м*. Отделяет европ. берег Галлипольского п-ова от малоазиатского берега. Пролив принадлежит Турции. Имеет громадное стратегич. значение, так как вместе с Босфором запирает вход и выход из Черного м. До Мировой войны имел сильные укрепления. В последнее время нейтрализован и свободен для прохода всех судов. В отношениях между СССР и Турцией Д. играют важную роль. Для империалистов право свободного прохода через Д. означает возможность угрожать СССР с Ю. О международноправовом и политическом значении Д. см. *Восточный вопрос* и *Проливы*.

ДА'РМШТАДТ—гл. гор. Гессена (Германия), в холмистой местности между Рейном и Майном, в узле ж. д.; 93 т. ж. (1933). Машиностроение, химическая и худож.-декоративная пром-сть. Местопребывание Дармштадтского и Национального банка, одного из крупнейших в Германии. Высшее технич. училище, музеи, б-ки.



ДАРЕНИЕ—договор о безвозмездной уступке имущества одним лицом другому. Д., совершенное лицом, вполне или временно недееспособным, признается недействительным. В целях недопущения фиктивного Д., т. е. совершения под видом последнего продажи и др. сделок, Д. на сумму св. 1.000 р. должно быть под страхом недействительности нотариально удостоверено. Переход имущества по договору Д. облагается прогрессивным налогом (Гр. код. РСФСР, ст. ст. 31 и 138).

ДАРИЙ—имя 3 древнеперс. царей из династии Ахеменидов, из них: Д. I Гистасп (царь 521—485 до хр. э.)—объединил Персию, превратив ее в крупнейшую мировую державу с бюрократически-централизованной организацией, и предпринял походы против Греции в 492 и 490 (см. *Греко-персидские войны*); Д. III Кодоман—последний царь древней Персии (336—30) до завоевания ее Александром Македонским. Был убит во время бегства своими приближенными.

ДА'РЛИНГ — самая длинная река в Австралии, правый приток р. Меррей. Дл. 2.450 *км*. Берет начало в Вост.-австралийских Альпах. В дождливые периоды судоходен, в сухое время местами пересыхает.

ДА'РЛИНГТОН—город на северо-востоке Англии (графство Дергем), железнодорожный узел; 72 тысячи жителей (1931). Машиностроение. В 1825 из Дарлингтона в Стоктон был пущен первый паровоз.

ДАРМШТАДТСКИЙ И НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК (сокращенно Данатбанк) — второй по величине после «Дейче банк унд дисконтогезельшафт» банк Германии и один из крупнейших банков континентальной Европы. Основан в 1853. Имея свыше 2 млрд. марок вкладов (в 1931), Д. и Н. б. контролировал ряд банков в Германии и других гос-вах и распространял свое влияние на большое число предприятий германской промышленности.

Вследствие углубления экономического кризиса, сопровождавшегося в Германии массовыми банкротствами пром. предприятий, Д. и Н. б. терпел огромные убытки, что привело в 1931 к его краху и прекращению платежей. Банкротство Д. и Н. б. подорвало всю кредитную систему Германии и содействовало дальнейшему обострению кризиса. После того как герм. пр-во взяло на себя гарантию по вкладам Д. и Н. б., последний возобновил деятельность. В 1932 при проведении санирования крупнейших герм. банков с помощью правительственных субсидий Д. и Н. б. слился с Дрезденским банком. *М. Д.*

ДАРСОНВАЛИЗА'ЦИЯ—применение с лечебной целью токов *д'Арсонваля* высоких напряжений (больше 100.000 вольт) и частоты (более 100.000 перемен в сек.). Применяется при артериосклерозе, подагре, диабете, функциональных неврозах и т. д.

Д'АРСОНВАЛЬ (D'Arsonval), Жак Арсен (род. 1851)—франц. физиолог и физик. Изобретатель *гальванометра*, носящего его имя, в к-ром магнит неподвижен, а катушка, по к-рой течет измеряемый ток, подвижна. Д. применил быстропеременные токи высокого напряжения для лечения (т. н. *дарсонвализация*).

ДАРТЭ' (Darthé), Огюстен Александр (1769—1797)—бабувист. Участник «Заговора равных», организованного *Бабёфом* (1795). Приговоренный вместе с Бабёфом к смерти, поразил себя,

как и Бабёф, в грудь кинжалом. Полумертвыми Бабёф и Д. были отнесены на эшафот и казнены.

ДАР-УЛЬ-АМАН—гор. в Афганистане. Город-столица, построенный в 8 *км* от Кабула б. падишахом Аманулдой. Соединен ж.-д. и автомобильным сообщением с Кабулом. Ок. 15 т. ж.

ДАРФУ'Р, Д а р ф о р — область в ю.-з. части Англо-египетского Судана (ныне провинция, до 1874—независимый султанат), площ. около 400 т. $км^2$; 407 т. ж. (1929), гл. обр. негры, меньше арабов. Гл. гор.—Эльфашер (12 тыс. ж.). Хлопковые плантации—в руках англичан. Из хлебных злаков главный—дурро. Обилие фиников. Скотоводство. Значит. месторождения меди и железа.

ДАРЬЯ'ЛЬСКОЕ УЩЕЛЬЕ, Д а р ь я л — проход в центр. части Кавказа, на *Военно-грузинской дороге*. Высота отвесных гранитных скал, между к-рыми мчится Терек, до 1.800 *м*.

ДАР-ЭС-САЛА'М—гор. и порт, на афр. берегу Индийского ок., гл. город *Танганьики*, один из лучших брит. портов на вост. берегу Африки, исходный пункт ж. д. в глубь страны (на Кигому, к судоходному оз. Танганьика); 33 т. ж. (1931). Вывоз хлопка, кофе, сизаля, каучука, копры и др.

ДАС, Читта Ранджан (1870—925) — деятель индийского национал-реформистского движения. В 1921 Дас был пред. Индийского национального конгресса в Ахмедабаде. За призыв к организации добровольных дружин в 1922 был арестован. После освобождения в 1922 руководил работами Индийского национального конгресса в Гайе. Организовал партию *Сварадж*, которая в противоположность последователям *Ганди* принимала участие в выборах в Законодательное собрание и в органы местного самоуправления Индии и еще при жизни Д. скатилась к фактическому сотрудничеству с английскими империалистами.

ДАТА — точное обозначение на документе, письме и т. п. времени написания (в особенности года), а также времени к.-л. события. Д а т и р о в к а—определение времени написания документа.

ДА'ТОЧНЫЕ ЛЮДИ — ратники Московского гос-ва 16—17 вв., принудительно набиравшиеся из податных сословий, гл. обр. из крестьян. Повинность эта была очень тяжелой.

ДАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА. Первыми памятниками датской письменности являются рунические надписи (руны—древнескандинавский алфавит), иногда в стихотворной форме. К средним векам относятся написанные на различных датских наречиях местные законы. На лат. яз. написана «Датская история» Саксона Грамматика (нач. 13 в.).

Толчком к развитию лит-ры на датском яз. послужили проповедь *Реформации* и перевод Библии (16 в.). Но близость и тесная экономич. связь Дании с Сев. Германией повели к распространению нем. языка и вытеснению датского яз. как «простонародного». Он сохранялся в это время как язык официальный в подчиненной Дании Норвегии, в которой с развитием торговых приморских городов росла буржуазия. Выходец из Норвегии, Л. Г о л ь б е р г (1684—1754) под влиянием франц. «просветителей» 18 в. сыграл решающую роль в развитии буржуазной Д. л. своими оригинальными комедиями.

Влияние европ. сентиментализма и романтизма проникало в Данию через немецкое преломление. Экономич. подъем конца 18 в., Французская революция, раздел датского гос-ва после Венского конгресса пробудили среди датской буржуазии сильное стремление к нац. самоопределению, нашедшему отражение в романтич. школе. Ярким представителем дворянского романтизма является Адам Э л е н ш л е г е р (1779—850). Против идеализировавшего средневековье романтизма Эленшлегера выступили романтики-реалисты с поэтом и критиком Хейбергом во главе. Среди последних видное место занимает поэт Христиан *Андерсен* (1805—1875)—автор романов («Импровизатор» и др.) и художественных сказок. Новый экономич. подъем страны во 2-ю четверть 19 в., влияние революции 1848 получили отражение в росте различных течений, боровшихся друг с другом. Если философ Сёрен К и р к е г о р (1813—55)—индивидуалистически настроенный мистик-моралист, то Георг *Брандес* (1842—927) является властителем дум радикальной мелкобурж. интеллигенции, пробужденной политич. проблемами, вставшими перед датской буржуазией в связи с поражением Дании в 1864 в борьбе с Пруссией и с появлением первых зачатков рабочего движения. Из школы Брандеса вышел ряд блестящих писателей-натуралистов: Иенс Петер *Якобсен* (1847—85), автор романа «Нильс Люне» («библии атеизма»), поэт Хольгер Д р а х м а н (1846—908), начавший стихами в духе радикализма, перешедший затем к идеализму. Беллетрист Герман Б а н г представляет модернизм упадочного периода бурж. культуры, а Гьеллеруп и Иоргенсен—ее мистиков. Оппозиционные настроения мелкобуржуазной среды отражаются в произведениях Г. Понтоппидана. Мелкобурж. радикализм, при растущих классовых противоречиях теряющий все больше и больше почву под ногами, представлен в рассказах Бергстедта и Иогана Иенсена. Растущий пролетариат выдвинул из своей среды М. Андерсена *Нексё* (1869), завоевавшего мировое признание своими произведениями («Завоеватель Пелле» и др.).

Лит.: Б р а н д е с Г., Собр. соч., 2 изд., «Просвещение», тт. III—IV, СПБ, б. г.; Г о р н Ф., История скандинавской литературы от древнейших времен до наших дней, М., 1894. *Г. Александров.*

ДАТСКИЙ КРАСНЫЙ СКОТ, или ф ю н е н с к и й с к о т—порода крупного рогатого скота, образовалась в 1878 от скрещивания местного скота с ввезенными ангельнами и зап.- и сев.-шлезвигским скотом. По численности составляет почти половину всего поголовья Дании. Д. с. распространен почти на всех датских о-вах. Д. с. довольно однотипный. Телосложение хорошее: прямая широкая спина, широкий крестец, вымя большое, голова небольшая. Выс. в холке—128 *см*. Ср. живой вес коров—500 *кг*. Ср. продуктивность — 3.500 *кг* молока в год при 3,8% жира. В СССР имеет весьма ограниченное распространение.

Лит.: Т о м м э М., Молочное скотоводство в Дании, М.—Л., 1931.

ДАТСКИЙ ПРОЛИВ—широкий (глубина до 600 *м*) пролив между Гренландией и Исландией, соединяет Сев. полярное м. с Атлантическим ок. С севера на юг вдоль Гренландии проходит холодное течение—основной сток холодных вод из Северного полярного моря.

ДАТСКИЙ ЯЗЫК—см. *Скандинавские языки*.

ДАТЧАНЕ—народ вост.-скандинавской ветви германской языковой группы, основная масса которого живет в *Дании* (включая Сев. Шлезвиг)—около $3^1/_2$ млн. (1932). В Германии (гл. обр. в Юж. Шлезвиге)—140 т. Д. Кроме того в Америке насчитывается до 600 т. датских

эмигрантов. Гл. занятия датчан—земледелие и торговля. Пруссия пыталась онемечить датское население отошедшего к ней (вместе с Голштинией) в 1866 Шлезвига, в частности Северного Шлезвига с его почти чисто датским населением. Шлезвигские Д. при посредстве избирательного, школьного и языкового союзов вели борьбу за нац. самоопределение. После Мировой войны по плебисциту в Шлезвиге в 1920 Северный Шлезвиг отошел к Дании. Германские национал-социалисты ведут в Шлезвиге резко антидатскую политику, начавшуюся антидатской демонстрацией национал-социалистов во Фленсбурге (1933), требованием возвращения Сев. Шлезвига Германии и враждебными выпадами против живущих в герм. Шлезвиге датчан.

ДА'УГАВПИЛЬС, б. Двинск—гор. Латвии, пристань на р. Зап. Двине, центр Латгаллии, соединен ж. д. с Ленинградом, Ригой и Витебском; 43 т. ж. (1930). Торговля льном, пенькой и строевым лесом. Пром. значение Д. невелико. До войны был важным центром рабочего движения.

ДА'УГЕ, Павел Георгиевич (р. 1869)—большевик (с 1903), по профессии зубной врач, один из пионеров социалистич. движения в Латвии и основатель латышской с.-д. партии, участник революций 1905 и Октябрьской. Сын народного учителя в Курляндии и сам учитель до 1893, когда уехал в Берлин и поступил в зубоврачебный ин-т; принимал участие в работе германской с.-д. партии. В 1894—95 Д. работал в Петербурге и Курляндии, а с 1896—в Москве. Д. известен своей работой в латышской с.-д. партии и как член «литературно-лекторской группы» при Московском к-те б-ков в 1905—07. Д. перевел на латышский яз. ряд классических произведений марксистской лит-ры и на рус. яз.—главнейшие философские работы И. Дицгена. После Октября Д.—нарком просвещения в Латвии. С 1918 он в Москве. Д.—основоположник и руководитель советского зубоврачевания, состоял членом коллегии первого состава и зав. зубоврач. секцией Наркомздрава. Ему принадлежит реформа зубоврачебного образования (обязательное высшее образование для зубных врачей). Д.—основатель Гос. института стоматологии и одонтологии. Принципы его реформы изложены в труде «Социальные основы советской стоматологии». *С. Шипулинская.*

ДА'УНИНГ СТРИТ (Downing Street)—улица в Лондоне, на к-рой помещаются официальная резиденция и секретариат премьер-министра и министерство иностр. дел и происходят совещания правительства. Именем Д. с. обозначают находящийся у власти кабинет, в частности мин-во иностр. дел.

ДАУ'РИЯ—область в Забайкальи, от Яблонового хр. на В. до р. Аргуни (Западная Д.), и в пределах Маньчжурии (Восточная Д.). Название Д. произошло от имени *дауров*, обитавших в данной местности.

ДАУ'РСКИЙ ХРЕБЕТ—в Забайкальи, водораздел между Ингодой и Ононом. Сложен гл. обр. из гранитов. Выс. до 1.000 *м*.

ДАУ'РЫ, дахуры—оседлая земледельческая народность, живущая в пределах Северной Маньчжурии, в бассейне реки Амура. Говорят на даурском языке, являющемся одним из монгольских наречий. Численность Д. не определена (по нек-рым сведениям—до 300 тысяч человек). До середины 17 в. дауры обитали в Забайкальи, в верховьях Амура; теснимые русскими, они отходили постепенно на Восток и переходили на правый берег Амура, в пределы Китая.

ДАУ'СОН (Dawson), Д.-Сити—гл. гор. канадской территории Юкон, при впадении Клондайка в Юкон; ок. 1 т. ж. (1932). Распределит. центр горных богатств Клондайка (золото, уголь). Сообщение—летом по р. Юкону, зимой на санях. По мере истощения золотых запасов нас. падает (1898—ок. 20 т. ж., 1911—3 т. ж.).

ДАУСОНОВСКИЙ ГАЗ—горючий газ, получаемый из антрацита и кокса по способу Даусона (через раскаленное топливо в генераторе продувают воздух и водяной пар); теплотворная способность 1 $м^3$ газа ок. 1.300 кал.; применяется как топливо для газовых двигателей, для обогревания различных аппаратов, подсушивания материалов и т. п.

ДА'УЭС (Dawes), Чарльз (род. 1865)—амер. финансист и гос. деятель, воинствующий реакционер. Во время Мировой войны ведал организацией снабжения армии США. Был пред. Международного к-та экспертов (1923), созданного для урегулирования вопроса о герм. репарациях (см. *План Дауэса*). В 1924 по списку республиканцев избран вице-президентом США; в 1929—31 был послом в Лондоне; во время экономич. кризиса назначен пред. гос. корпорации финансовой реконструкции (1932). Подав в отставку, получил ссуду в 80 млн. дол. для «оздоровления» своего банка в Чикаго.

ДА'УЭСА ПЛАН—см. *План Дауэса*.

ДАУЭСИЗА'ЦИЯ—закабаление той или иной страны путем предоставления ей займа на условиях вмешательства в ее хозяйственную жизнь. Слово вошло в употребление с тех пор, как по *плану Дауэса* Германии был предоставлен международный заем для стабилизации ее валюты, причем Германия принуждена была согласиться на контроль держав Антанты и США над ее народным хозяйством.

ДАФНИИ, Cladocera—род водяных блох подотряда ветвистоусых ракообразных. Летом размножаются путем *партеногенеза*; осенью появляются самцы, и самки кладут оплодотворенные, с твердой скорлупой яйца, которые перезимовывают. Составляют главную пищу промысловых рыб.

ДАХНА, Дехна, Роба-эль-Хали—пустыня в юж. части Аравии. Внутри мало известна. Преобладают песчаные дюны, вытянутые с севера на юг. Через Д. проходят 2 караванных пути: из Неджда в Гадрамаут и из Омана в Мекку.

ДАЦИТЫ—излившиеся изверженные горные породы, аналоги интрузивных кварцевых *диоритов*. Порфировые выделения чаще принадлежат кислым плагиоклазам, санидину и кварцу. Основная масса состоит гл. обр. из плагиоклаза с примесью кварца, калиевого полевого шпата, мелких зерен авгита, апатита, магнетита. Темноцветные минералы могут быть представлены биотитом, амфиболом и пироксеном. Д. широко распространены на Кавказе.

ДАЧА ЛЕСНАЯ—определенный участок земельной площади, в большей своей части занятой под лесом; является обособленной хозяйственной единицей с отдельным планом лесного хозяйства.

ДАЧИ—внегородские строения, служащие для летнего проживания и отдыха городского

населения. Порядок муниципализации дач в СССР устанавливается законодательством союзных республик и производится в целях устройства детских домов, санаторий, домов отдыха и т. д. Коммунальный дачный фонд составился из дач, владельцы к-рых отсутствуют, барских дач, из дач владельцев, имеющих в одной местности более одного владения. Списки муниципализируемых дачевладений РСФСР утверждались НКВД (Пост. СНК от 24/V 1922, Свод узак., 1922, № 34, ст. 411). Наемная плата в частновладельческих дачах советским законодательством не регулируется. Съемщики отдельных квартир и комнат в муниципализированных дачах обычно оплачивают их пропорционально занимаемой площади, исходя из размера арендной платы, вносимой основным арендатором, и расходов по содержанию дачи: ремонта, налогов, страхования, расходов по благоустройству и т. д.

ДАШИ'НСКИЙ (Daszyński), Игнац (р. 1866)—польский социал-патриот, вождь галицийской с.-д-тии (части австрийской с.-д-тии), вошедшей после Мировой войны в состав *ППС*, ныне один из ее вождей. С 1897 был депутатом австр. рейхстага и одним из лидеров австрийской с.-д-тии. В Мировую войну—ярый сторонник центральных держав и кандидатуры династии Габсбургов на трон «освобожденной» Польши. В ноябре 1918 возглавлял первое польское пр-во (т. н. «Люблинское пр-во»), передавшее власть Пилсудскому. В 1920—21, в разгар Польско-советской войны, Дашинский был заместителем премьера в правительстве «национальной обороны». В марте 1928—маршал (председатель) польского сейма. После долгих колебаний перешел вместе с ППС к «оппозиции» по отношению к Пилсудскому, продолжая однако отстаивать примирение с ним.

ДАШКЕСА'НСКОЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ магнитного железняка—в Азерб. ССР, в 30 *км* к Ю.-З. от гор. Ганджи. Руда высокосортная. По составу она близка к шведским магнитным железнякам: железа—66,8%, серы—0,092%, фосфора — 0,009%; вполне пригодна для доменной плавки. Запасы руды—174 млн. *т*, залегают на небольшой глубине; возможна добыча открытыми работами. Разрешен вопрос о постройке металлургического завода.

ДАШНАКИ—члены партии *Дашнакцутюн*.

ДАШНАКЦУТЮН—армянская бурж. националистическая партия (члены ее—дашнаки), возникшая в Закавказьи в 1890. Д. ставил задачей создание в пределах Турции, которой принадлежала часть Армении, автономного государства как ядра, к к-рому примкнет русская часть Армении, что создаст единую Великую Армению. Д. отрицал классовую борьбу как основу национально-освободительного движения, изображая освобождение Армении как национальное дело всех классов. Тактика Д. была авантюристической. С одной стороны, он хотел опереться на помощь капиталистич. держав Зап. Европы, входя в тайные переговоры с их пр-вами, а, с другой,—для привлечения трудящихся эксплоатируемых масс заигрывал с социализмом и вошел во 2 Интернационал. С одной стороны, Д. думал в борьбе против Турции опереться на царскую Россию, а, с другой,—вел борьбу против этой царской России, которая захватила часть Армении. В общерусском революционном движении Д. не принимал никакого участия. Он стоял также в стороне от турецкого буржуазно-демократического движения. Д. хотел использовать все классы, но на деле эта авантюристическая политика приводила к тому, что империалистические державы использовали Д. для своего нажима на Турцию. Д. был близок к с.-р. (во 2 Гос. думе их депутаты входили во фракцию с.-р.).

В качестве средства борьбы Дашнакцутюн практиковал террор против мелких представителей власти и партизанские выступления, что давало султанской Турции удобный предлог для жестокой расправы с трудящимися массами Армении, а русскому царизму—повод для разжигания выгодной для него кровавой розни между армянами и мусульманами. Д. срывал единый революционный фронт пролетариата и крестьянства. Во время Мировой войны Д. стал агентом русского царизма в борьбе против Турции. После революции 1917 Д. вел ожесточенную борьбу против большевизма и Советской России, выступая как агент Антанты. Он заключил тайный договор с генералом Деникиным. В период от конца мая 1918 до 13/XII 1922 Д. стоял во главе правительства Армении и довел страну своей политикой до крайнего разорения. После победы в Армении советской власти вожди Д. эмигрировали, целиком превратились в агентов империалистических правительств и живут на их субсидии. Они являются злейшими врагами Советской Армении и Союза ССР. Ср. *Армения*, Национал.-революционное движение и *Бакинские комиссары*. *Н. Мещеряков.*

ДАЯ'КИ—индонезийские племена, населяющие внутренние области о-ва Борнео. Большинство—мотыжные земледельцы, часть—бродячие охотники. Развиты ремесла (ткачество, плетение, кузнечество). Живут большими семьями в огромных свайных домах. Культ предков. Тяжелый колониальный гнет английского и голландского империализма сказался на сокращении численности Д. с $2^1/_2$ млн. в середине 19 в. до 2 млн. в 1925.

ДВАДЦАТИПЯТИТЫСЯЧНИКИ—рабочие с достаточным организационно-политическим опытом, мобилизованные на работу в колхозы, МТС, кустовые объединения и т. п. согласно постановлению ноябрьского пленума ЦК ВКП(б) 1929. Мощный подъем колхозного движения в 1929, ускоряя темпы социалистического строительства, выявил ряд трудностей и недостатков колхозного строительства, в т. ч. и неудовлетворительное состояние руководящих органов колхозного движения и недостаток в кадрах руководителей, способных наиболее успешно осуществить линию партии в колхозном строительстве. Одним из мощных резервов, из к-рого черпаются руководящие кадры соц. земледелия, является индустриальный пролетариат. Посылка 25 т. рабочих в деревню имела крупнейшее политическое значение и нашла широкий отклик в рабочем классе СССР. При посылке этих 25 т. было подано 60 т. заявлений о желании добровольно ехать в деревню. Среди Д. к XVI съезду ВКП(б) было 69,9% чл. и канд. ВКП(б), 8,6% чл. ВЛКСМ и 7,7% женщин. Д. сыграли огромную роль в деле укрепления колхозов. Основная масса Д. закрепилась на колхозной работе.

ДВАДЦАТЬ ОДНО ТРЕБОВАНИЕ—требования, изложенные в 21 пункте, предъявленные Японией Китаю 18/I 1915. В первоначальном виде Д. о. т. представляло фактически установление протектората Японии над Китаем, но под давле-

нием США они не могли получить осуществления в такой форме. См. *Япония.*

ДВАДЦАТЬ ОДНО УСЛОВИЕ приема в Коминтерн—принято II конгрессом Коминтерна. Видя рост революц. настроений в рабочих массах и их тягу к Коминтерну, часть возглавляемых центристскими вождями групп стала покидать 2 Интернационал и пыталась проникнуть в Коминтерн, чтобы под прикрытием формальной принадлежности к нему продолжать политику предательства рабочего класса. Это представляло для Коминтерна «опасность разжижения его шаткими половинчатыми группами, не разделавшимися еще с идеологией 2 Интернационала». Кроме того в нек-рых пытавшихся примкнуть к Коминтерну партиях сохранилось правое, откровенно реформистское крыло. Для противодействия этому и было принято Д. о. у. Важнейшими из них были: действительная пропаганда диктатуры пролетариата, борьба с социал-патриотизмом и социал-пацифизмом, безусловный и полный разрыв с реформизмом и центризмом, исключение из партии заведомых оппортунистов, создание и в легальных партиях нелегального аппарата, революционная пропаганда в армии, работа в деревне, активная поддержка революционно-освободительной борьбы колоний, создание коммунистич. ячеек в профсоюзах, подчинение дисциплине Коминтерна. Д. о. у. сыграло громадную роль в деле сплочения в партиях, стремившихся в Коминтерн, действительно коммунистических элементов, очищения этих партий от реформистов и создания действительно боеспособных коммунистических партий в капиталистических странах. Основные положения Д. о. у., сформулированные Лениным, входят сейчас в программу и устав Коминтерна.

Лит.: Пятницкий О., 21 условие приема в Коммунистический интернационал, М., 1934.

ДВАДЦАТЬ ШЕСТЬ КОМИССАРОВ—см. *Бакинские комиссары.*

ДВЕНАДЦАТИПЕРСТНАЯ КИШКА—отдел тонкой кишки человека от выходного (пилорического) отверстия желудка до тощей кишки; длина ее приблизительно равняется 12 поперечникам пальцев (30 *см*), откуда название. Строение стенок Д. к. отличается от строения стенок остального отдела тонких кишок наличием в слизистой оболочке Бруннеровых желез. Это—альвеолярно-трубчатые извитые железы. Сок их оказывает переваривающее действие на жиры и тростниковый сахар. В Д. к. открываются протоки печени и поджелудочной железы.

ДВЕНАДЦАТЬ СТАТЕЙ—одна из программ, излагавших требования нем. крестьян во время *Крестьянской войны* 1525. Программа эта возникла в Ю.-з. Германии и состояла из 12 пунктов. Д. с. требовали уничтожения крепостного права, возврата отобранных у крестьян общинных земель, сокращения или отмены различных феодал. повинностей и ограничения помещичьего произвола. Все эти требования, снабженные ссылками на Библию, в общем отличались умеренностью.

ДВЕНАДЦАТЬ ТАБЛИЦ—древнейшие писаные римские законы, составленные, по преданию, в сер. 5 в. до хр. э. (451—450) особой коллегией из 10 *децемвиров*. Составление Д. т. было вызвано стремлением *патрициев*, господствующего класса, успокоить изданием писаных законов неполноправную массу населения, *плебеев*, восставшую против их произвола. Законы Д. т. посвящены главным образом судебному, гражданскому и уголовному праву и обнаруживают некоторое влияние греческого права. Полный текст Д. т. не сохранился, отрывки рассеяны в различных позднейших римских источниках.

ДВИГАТЕЛИ НЕФТЯНЫЕ—мелкие *двигатели внутреннего сгорания*, работающие на нефти по *циклу Отто*. Нефть в цилиндр двигателя подается насосом перед концом хода сжатия. Воспламенение нефти осуществляется помощью раскаленной поверхности *калоризатора*, помещенного в головке цилиндра. Д. н. строят обычно двухтактными; находят широкое применение для небольших силовых установок.

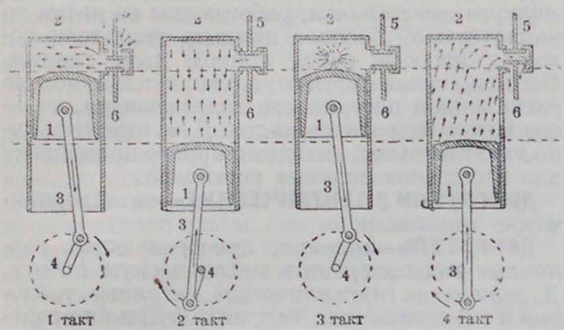
ДВИГАТЕЛИ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ—см. *Электрические двигатели.*

ДВИГАТЕЛЬ—машина, преобразующая различные виды энергии в механическую работу. Д. делятся на гидравлические, ветряные, тепловые и электрические. Так, сила ветра или падения воды, действуя на лопасти ветряного или водяного колеса, приводит в движение вал этого Д.; тепловая энергия нефти или газа при сгорании их в цилиндрах *двигателей внутреннего сгорания* или в топках паровых котлов преобразуется в механическую работу и передается валу двигателя. Д. употребляются для приведения в движение машин, орудий, станков, колес паровозов и автомобилей, винтов пароходов, пропеллеров аэропланов и пр.

ДВИГАТЕЛЬ ВНУТРЕННЕГО СГОРАНИЯ—тепловой двигатель, в котором сгорание топлива осуществляется внутри его цилиндров, в отличие от паровых двигателей, для к-рых пар получают из парового *котла*, в топке к-рого производят сжигание топлива. По роду топлива различают: 1) *газовые двигатели*, работающие на газообразном топливе (генераторный газ, доменный газ и др.); к этой группе относятся гл. обр. стационарные двигатели, работающие на металлургич. заводах, где в качестве побочного продукта получают газы, пригодные в качестве топлива; 2) двигатели легкого топлива, работающие на жидком, легко испаряющемся топливе, гл. обр. на бензине, бензоле и на смеси бензина с бензолом, со спиртом, с толуолом и др.; к этим двигателям относятся и двигатели, работающие на керосине. К этой группе относятся двигатели авиационные, автомобильные, тракторные и др; 3) двигатели тяжелого топлива, т. е. работающие на нефти или на тяжелых погонах нефти. К этой группе принадлежат двигатели нефтяные с калоризатором и *дизель-двигатели*. К этой группе относится большинство стационарных и судовых двигателей; в последнее время быстроходные двигатели Дизеля строят для авто- и авиатранспорта; 4) Д. в. с., работающие на пылевидном топливе; этот тип двигателей находится в стадии опытного строительства.

Д. в. с. строят одноцилиндровыми, двуцилиндровыми и многоцилиндровыми. Различают двигатели горизонтальные, с горизонтально расположенными цилиндрами, двигатели вертикальные и двигатели с V-образным расположением цилиндров. По принципу работы все Д. в. с. делят на четырехтактные, рабочий процесс (цикл) к-рых протекает в четыре такта, т. е. за четыре хода поршня, и *двухтактные двигатели*, цикл к-рых осуществляется за два хода поршня. По способу сгорания топлива в цилиндре все двигатели делят на: 1) двигатели быстрого сгорания, т. е. работающие по *циклу Отто*, и

2) двигатели с постепенным сгоранием, т. е. работающие по *циклу Дизеля*. Принцип действия четырехтактного Д. в. с. легкого топлива, работающего по циклу Отто, следующий: поршень *1*, движущийся в цилиндре *2*, связан при помощи шатуна *3* с коленчатым валом *4*, благодаря чему прямолинейно-возвратное движение



поршня преобразуется во вращательное движение коленчатого вала. Путь, проходимый поршнем от его верхнего положения (от верхней мертвой точки) до нижнего (до нижней мертвой точки), наз. ходом поршня. При первом ходе поршня (от верхней мертвой точки к нижней) открывается впускной клапан *5*, и горючая смесь паров топлива и воздуха (приготовленная в специальном приборе—*карбюраторе*) засасывается в цилиндр; этот процесс всасывания называется первым тактом. Когда поршень дойдет до нижней мертвой точки, впускной клапан закроется, и при следующем ходе поршня вверх засосанная горючая смесь будет сжиматься; этот ход поршня наз. вторым тактом. В конце второго такта сжатую горючую смесь зажигают при помощи электрич. искры; горючая смесь взрывается, темп-ра и давление газов сильно повышаются, и поршень под действием силы давления сгоревших газов движется вниз; этот ход поршня наз. рабочим ходом, или третьим тактом. В конце рабочего хода открывается выпускной клапан *6*, и при следующем ходе поршня вверх сгоревшие газы выталкиваются наружу, после чего рабочий процесс (цикл) повторяется. *Б. Шпринк.*

ДВИГАТЕЛЬНЫЕ НЕРВЫ—такие нервы, по волокнам к-рых проводится возбуждение (импульсы движения) из центральной нервной системы к периферии, т. е. к мышцам. Часто Д. н. называются вообще все центробежные нервы, т. е. и тормазящие и секреторные. Двигательные нервы по строению не отличаются от чувствительных *нервов*.

ДВИЖЕНИЕ—1) форма существования материи. Нет материи без Д. и нет Д. без материи. Всякое состояние покоя или равновесия относительно и является только частным случаем Д. материи. Только в Д. обнаруживаются качественные состояния материи и ее свойства. Движущаяся материя и есть весь окружающий нас мир. Единство и многообразие мира находят свое проявление в единстве, многообразии и взаимопереходах форм Д. материи. Каждая конкретная, исторически преходящая форма Д. материи возникает и уничтожается, переходя в иную. Этот переход, связанный с возникновением новых качеств, характеризуется скачками, перерывами постепенности, в истории об-ва—революциями. Д. материи происходит путем единства и борьбы противоположностей. Только исходя из основного закона диалектики—единства и борьбы противоположностей,—можно понять Д. как самодвижение. Самодвижение материи в целом выступает как бесконечное восхождение от низших форм к высшим, несмотря на ряд отклонений в сторону, Д. вспять, по кругу и т. д., т. е. как изменение и развитие. Поэтому «движение, рассматриваемое в самом общем смысле слова, т. е. понимаемое как способ существования материи, как внутренне присущий материи (качество) атрибут, обнимает собой все происходящие во вселенной изменения и процессы, начиная от простого перемещения и кончая мышлением» (Энгельс, Диалектика природы).

В процессе усложнения форм движения материи выделяются неорганическая, органическая и общественная формы движения. «Движение материи не сводится к одному только грубому, механическому движению, к простому перемещению; движение материи—это также теплота и свет, электрическое и магнитное напряжение, химическое соединение и разложение, жизнь и, наконец, сознание» (Энгельс, Диалектика природы).

Реальное многообразие форм Д. материи и их превращения друг в друга было экспериментально доказано естествознанием в середине 19 в., что составило эпоху в науке. Превращение одних форм движения в другие, всегда совершаемое в строго определенных количественных отношениях, нашло выражение в законе сохранения и превращения энергии. Прогресс науки и техники, определяемый развитием человеческой практики, открывает все новые и новые формы движения (напр. внутриатомные формы и др.). Наиболее полным и всесторонним учением о движении материи и его конкретных формах является материалистическая диалектика.

Механистическое понимание Д. не только сводит все формы Д. к простому перемещению тела в пространстве, но неправильно истолковывает и простое механическое Д. «Движение есть нахождение тела в данный момент в данном месте, в другой, следующий, момент в другом месте»,—так утверждают метафизики. Но такое понимание движения неверно: «1) оно описывает результат движения, а не само движение; 2) оно не показывает, не содержит в себе возможности движения; 3) оно изображает движение как сумму, связь состояний покоя» (Ленинский сборник XII). Любая форма Д. есть воплощенное противоречие. И простое перемещение может быть понято только как одновременное нахождение и ненахождение тела в данном месте.

В переходе одной формы Д. в другую дан всегда и путь разрешения противоречий старой формы и возникновение нового единства противоположностей, характеризуемого новым качественным своеобразием, а, значит, и новыми свойствами. Задача науки заключается и в том, чтобы показать, как и при каких условиях одна форма Д. возникает из другой. Поэтому «не отрицается вовсе, что каждая из высших форм движения связана всегда необходимым образом с реальным механическим (внешним или молекулярным) движением, подобно тому как высшие формы движения производят одновременно и другие виды движения: химическое действие невозможно без изменения температуры и электричества, органическая жизнь невозможна без механических, молекулярных, химических, термических, электрических и т. д.

изменений. Но наличие этих побочных форм не исчерпывает существа главной формы в каждом случае. Мы, несомненно, „сведем" когда-нибудь экспериментальным образом мышление к молекулярным и химическим движениям в мозгу; но исчерпывается ли этим сущность мышления?» (Энгельс, Диалектика природы).

Характерное для механистов отождествление всякого Д. в природе и обществе с механическим Д., с перемещением в пространстве, приводит их: 1) к сведению всех качественных различий к чисто количественным комбинациям и к отрицанию качества как реального, объективного факта, 2) к пониманию развития как «уменьшения и увеличения», т. е. к отрицанию скачка, перерыва непрерывности, 3) к неизбежному пониманию всех форм связи окружающей нас действительности как чисто внешних, т. е. к механическому пониманию причинности, 4) к беспомощности в вопросе об источниках движения, ведущей в конечном счете к теории «первого толчка», к вынесению этого источника за пределы материи, т. е. в конце-концов—к идеализму.

Меньшевиствующий идеализм в «борьбе» с механицизмом абсолютизировал каждую качественно своеобразную форму Д. материи, подчеркивая ее абсолютную «несводимость» к низшей, метафизически разрывал отдельные формы движения и открывал путь для виталистических построений. Только марксистско-ленинская диалектика показывает, что, с одной стороны, каждая высшая форма Д. материи при известных конкретных условиях возникает из низшей (и в этом смысле «сводится» к низшей), но, с другой стороны, раз возникнув, эта высшая форма Д. характеризуется новым качеством, новой закономерностью, новыми свойствами, отсутствовавшими в старой форме движения (и потому несводима к низшей форме Д., не исчерпывается ею). *А. Арутюнянц.*

Лит.: Энгельс Ф., Диалектика природы, 6 изд., М., 1933; его же, Анти-Дюринг, 6 изд., М., 1933; Ленин В., Материализм и эмпириокритицизм, Соч., 3 изд., т. XIII, М.—Л., 1928; его же, К вопросу о диалектике, там же; Ленинский сборник IX, 2 изд., М.—Л., 1931; Ленинский сборник XII, 2 изд., М.—Л., 1931.

2) В физике и механике наиболее простой формой Д. материи является механическое перемещение—изменение положения тела в пространстве. Реально существует только относительное Д., т. е. Д. по отношению к к.-л. телу или к системе тел, которые принимаются за неподвижные. Примерами таких Д. являются все движения относительно земли. Ньютон считал пространство абсолютно покоящимся и следовательно Д. относительно него—абсолютным. До недавнего времени принималось, что возможно определять абсолютное Д. земли относительно *эфира*, который считали абсолютно покоящимся. Однако опыт *Майкельсона* и *теория относительности* опровергли возможность определения абсолютного Д. Тела могут находиться только в относительном покое—относительно тел, принимаемых за неподвижные, но на самом деле движущихся. Пример: дом относительно земли. Но земля движется, а вместе с ней дом, следовательно покой есть частный случай движения. Одной из характеристик механического перемещения является *скорость*. Когда скорость не изменяет своего направления, механическое перемещение—прямолинейное, в противном случае оно—криволинейное. Когда скорость не меняет своей величины, механич. перемещение—равномерное (за равные промежутки времени проходится одно и то же расстояние). Если скорость возрастает, то оно—ускоренное. Механич. перемещение с убывающей скоростью—замедленное. Прирост скорости за единицу времени называется *ускорением*. У равномерного прямолинейного механического перемещения скорость не изменяется, ускорения нет (равно 0); такое механическое перемещение совершается по *инерции*. Механич. перемещение, у к-рого скорость равномерно изменяется, возрастает или убывает по величине в единицу времени (ускорение остается одно и то же), называется равномерно-переменным. Падение тел является примером равномерно-ускоренного Д.; примером равномерно-замедленного Д. является Д. камня, брошенного кверху.

Более сложным, чем механич. перемещение, является молекулярное Д. (напр. теплота). Теплота в 18 в. представлялась как нек-рая жидкость («теплородная»), к-рая притекает от тела теплого к холодному. В 19 в. в физике утвердилось представление о теплоте как о форме Д. материи. «Открытие, что теплота представляет собой молекулярное движение, составило эпоху в науке» (Энгельс). Механическое перемещение является элементом всякой более высокой формы Д. материи, но ошибки *механицизма* заключаются в том, что все другие формы движения материи сводятся к механическому перемещению.

Явления *электромагнетизма* также являются сложной формой Д. материи. В этой форме Д. материи есть механич. перемещение (напр. в случае электрического тока в металлич. проводнике—механич. перемещение *электронов*). Но явления электрические и магнитные не сводятся к простым механическим перемещениям. Электричество и магнетизм в 18 в. рассматривались так же, как теплота, свет и т. д., как «невесомые жидкости». Открытие превращения электрического тока в теплоту, химическую энергию и т. д., т. е. в другие формы движения, разрушило это представление об электричестве. *Ф. Гальперин.*

3) В физиологии и психологии Д. называется всякое перемещение организма в целом или отдельных частей его, непосредственно вызываемое его собственной деятельностью. Начиная с элементарных форм Д. у *простейших*, Д. развивается до сложнейших актов человеческого поведения, сопровождаемых состоянием сознания. У высших животных и человека различают следующие формы движения: 1) растительные, как-то: Д. отдельных клеток (например белых кровяных телец) и целых групп их (например сокращение мышечных волокон при электрических раздражениях); 2) импульсивные, возникающие под влиянием возбуждений, происходящих в результате внутренних процессов в самом организме (напр. движения, совершаемые новорожденным, нецелесообразные и некоординированные); 3) рефлекторные, являющиеся реакциями на внешние раздражители (например отдергивание руки при ожоге, сужение зрачка); 4) инстинктивные (см. *Инстинкт*); 5) автоматические (см. *Автоматизм*) и наконец 6). произвольные, необходимо требующие наличия *установки* и у человека обычно сознательные, целенаправленные.

Д. человека и животных изучаются многими методами; одним из наиболее распространенных является кинематографический с помощью обычной съемочной кинокамеры, или так наз.

Zeit-Lupрe (сверхбыстрой). При замедленном пропускании снятой фильмы на экране можно подметить ряд подробностей, незаметных в обычных условиях. Для точных измерений применяется так наз. циклограмметрич. метод, предложенный О. Фишером и разработанный сов. ученым Н. Бернштейном. Изучение Д. представляет огромный интерес для ортопедии, протезного дела, для физиологии труда, для военных целей (марш, бег, ползание). *К. Кекчеев.*

ДВИЖЕНИЕ МЕНЬШИНСТВА—революц. оппозиция в профсоюзах Англии, состоящая из отдельных профсоюзов, принявших платформу Профинтерна, а также местных отделений реформистских профсоюзов, борющихся против реформистской политики, из национального движения безработных и оппозиционных групп (меньшинств) внутри и вне реформистских профсоюзов. Оформилось на Лондонской конференции в 1924.

ДВИЖЕНИЕ РАСТЕНИЙ—широко распространенное, хотя не легко уловимое явление. Бывают свободные, т. н. локомоторные движения всего растения, а также движения отдельных органов неподвижного растения. Локомоторные движения наблюдаются у некоторых низших, преимущ. одноклеточных растений, напр. у нек-рых бактерий, водорослей, немногих грибков, или в течение всей их жизни или, особенно у многоклеточных, при образовании органов размножения—зооспор, сперматозоидов. Движение происходит при помощи жгутиков или ресничек или, у слизистых грибов, амёбообразно. Направление движения определяется светом (фототаксис), химическими веществами (хемотаксис) и т. п. К локомоторным Д. р. можно отнести и токи протоплазмы в клетках, а также активные перемещения в клетке ядра, хлорофилльных зерен и т. п.

Движение отдельных органов у растений зависит от неравномерного удлинения или сокращения различных сторон его. Если эти удлинения или сокращения происходят на растущем органе и зависят от неравномерного роста на разных сторонах его, то вызываемые ими Д. р. называют ростовыми, или нутационными; они свойственны всем растениям; если же движения совершаются у закончивших рост органов и причиной их являются неодинаковые тургорные растяжения клеток на разных сторонах органа, то такие Д. р. называют тургорными (см. *Тургор*), переменными, или вариационными; они совершаются значительно быстрее нутационных движений, но наблюдаются сравнительно у немногих растений; в том и другом случае движения органов растений могут быть вызваны определенными внешними раздражениями—тогда их называют паратоническими, или индуцированными; если же они вызываются внутренними процессами в растениях при неизменяющихся внешних условиях, то их наз. произвольными, или автономными. Примерами ростовых индуцированных Д. р. являются *тропизмы* и *настии*; тропизмы—изгибания растений под влиянием одностороннего воздействия к.-н. фактора, напр. света, тепла, земного притяжения и т. п.; настии—изгибы, зависящие не от одностороннего действия раздражения, а от неравномерного, т. н. дорзовентрального строения органа (напр. закрывания и открывания многих цветов, вызываемые сменой дня и ночи). Примером ростового автономного Д. р. является круговое вращение растущей верхушки стебля у вьющихся растений. К тургорным индуцированным Д. р. относятся напр. складывание листочков у т. н. стыдливой мимозы при прикосновении, движение тычинок у нек-рых растений (василек, барбарис и др.) при прикосновении, движение листочков сложных листьев у нек-рых растений (клевер, кислица и др.) при смене дня и ночи (т. н. сон листьев). Примером тургорных автономных Д. р. могут служить постоянные колебательные движения листочков у немногих растений—ост-индской Desmodium gyrans, южно-амер. Oxalis hedysazoides.

Д. р. можно считать рефлексами, хотя и более простыми, чем у животных. Простота их и медленность передачи возбуждения (обычно 0,003—0,06 *мм* в сек.) стоят в связи с отсутствием у растений сложно устроенных органов чувств и нервной системы. Отсутствие у громадного большинства растений способности к активному перемещению стоит в связи с их способом питания: все нужные им вещества они получают из окружающей среды (почвы, воздуха).

Кроме описанных Д. р., проявляющихся лишь в живых клетках и органах, существует немало движений в мертвых частях растений, напр. раскрывание многих созревших плодов, сопровождаемое нередко разбрасыванием семян, раскрывание пыльников, движение остей у нек-рых плодов и т. п.; эти движения зависят от неравномерного сокращения или удлинения отмерших клеток при высыхании или набухании и называются гигроскопическими.

ДВИЖИМОСТЬ, в праве—вещи, перемещаемые, переносимые, в отличие от недвижимости—земельных участков и тесно связанного с ними имущества (например строений). В сов. праве деление имущества на Д. и недвижимость, утратившее значение с уничтожением частной собственности на землю, упразднено (Гр. код. РСФСР, примеч. к ст. 21).

ДВИЖИТЕЛЬ—аппарат или механизм, служащий для создания силы тяги, необходимой для передвижения экипажей и судов. Для сухопутных экипажей в качестве Д. применяют ведущие колеса (см. *Автомобиль*), гусеничный Д. (см. *Трактор*), реже—пропеллер (аэромобиль, аэросани) и паруса (буер); для воздушных судов применяют воздушные винты (пропеллеры), для морских и речных судов применяют весла, паруса, гребные винты, *гребные колеса*, *Флетнера цилиндры* и пропеллер.

ДВИНА—название двух рек; см. *Западная Двина* и *Северная Двина*.

ДВИНСК—прежнее название города *Даугавпилъс*.

ДВИНСКАЯ ГУБА, Двинский залив—ю.-в. часть Белого моря. Дл. ок. 65 *км*, шир. у входа 100 *км*, глуб. до 82 *м*; замерзает с ноября до мая. У впадения Сев. Двины в Д. г. расположен гл. порт Белого м.—Архангельск.

ДВОЕВЛАСТИЕ—термин, введенный Лениным для характеристики власти и классовых взаимоотношений, создавшихся в первые дни после Февральской революции 1917. Д., по Ленину, характеризовалось тем, «что рядом с Временным правительством, правительством буржуазии, сложилось еще слабое, зачаточное, но все-таки несомненно существующее на деле и растущее другое правительство: Советы рабочих и солдатских депутатов». Последние, будучи фактически революционно-демократической диктатурой про-

летариата и крестьянства и имея в своих руках реальную силу, «передоверили» под влиянием руководивших советами того времени м-ков и с.-р. свою власть В р е м. п р - в у, причем связью между ними являлась Контактная комиссия. Ленин указывал, что долгое время такое Д. существовать не может, и предлагал советам взять власть в свои руки, иначе власть перейдет целиком в руки буржуазии. Меньшевистско-эсеровские руководители советов не хотели сделать этого и в и ю л ь с к и е д н и Д. закончилось; власть целиком перешла в руки контрреволюционной буржуазии, у к-рой пролетариату пришлось завоевывать ее с оружием в руках в окт. 1917. Ср. *ВКП(б)*.

ДВОЕНИЕ—повторная пахота парового поля для борьбы с сорными травами и для равномерного перемешивания внесенного ранее навоза со всеми слоями пашни. В засушливых районах Д. во избежание выворачивания наружу влажных слоев почвы заменяется добавочным мелким рыхлением с помощью особых культиваторов с плоскими лапами (см. *Пароочистители*).

ДВОЕТОЧИЕ—см. *Знаки препинания*.

ДВОЙНАЯ БУХГАЛТЕРИЯ—см. *Бухгалтерия*.

ДВОЙНИКИ—в кристаллографии симметрично-закономерные сростки двух кристаллов одного и того же вещества; такие же сростки из большого количества кристаллов называются тройниками или вообще многосложными (полисинтетическими) сростками. Различают двойники срастания и двойники прорастания; в последнем случае оба неделимых кристалла разрастаются в обе стороны от двойниковой плоскости.

ДВОЙНОЕ ЛУЧЕПРЕЛОМЛЕНИЕ—оптическое явление, заключающееся в том, что луч света расщепляется на два при прохождении через оптически анизотропную (неоднородную по различным направлениям) среду (кристалл, закаленное стекло и т. п.), и т. о. изображение рассматриваемых предметов двоится. Д. л. наблюдается в большей или меньшей мере во всех кристаллах (за исключением кристаллов правильной системы), а также возникает в ряде тел, подвергшихся механическим деформациям или воздействию внешних электрических и магнитных полей.

В простейшем случае—т. н. о д н о о с н ы х к р и с т а л л о в (кварц, исландский шпат)—один из лучей, т. н. о б ы к н о в е н н ы й л у ч, подчиняется обычным законам преломления, другой же (н е о б ы к н о в е н н ы й л у ч) этим законам не подчиняется. Он лежит всегда в плоскости главного сечения кристалла и показатель преломления его зависит от направления. В более сложных случаях—д в у о с н ы е к р и с т а л л ы—оба луча являются необыкновенными.

Явления Д. л. используются: при конструировании поляризационных приборов, так как оба луча являются линейно-поляризованными (см. *Поляризация* света, *Николева призма*). Оно используется также при конструировании сложных мостов, ферм и др. сооружений, в к-рых расчет действующих нагрузок и вызываемых ими деформаций очень сложен или невозможен. В этих случаях изготовляют модель сооружения из стекла, целлулоида и др. прозрачных материалов и по возникающему в них двойному лучепреломлению делают заключение о нагрузках и деформациях.

ДВОЙНОЕ ОПЛОДОТВОРЕНИЕ—способ оплодотворения, свойственный лишь покрытосеменным растениям. Д. о. состоит в том, что из двух мужских генеративных ядер (спермиев), находящихся в пыльцевой трубочке, одно сливается с яйцеклеткой, а другое—с так наз. вторичным ядром зародышевого мешка. Из яйцеклетки развивается зародыш, а из вторичного ядра зародышевого мешка—*эндосперм*, или белок семени. Д. о. впервые (1898) открыто русским ботаником С. Г. *Навашиным*.

ДВОЙНОЕ ПАХАНИЕ (двухэтажное)—прием вспашки, при к-ром обработка верхнего и нижнего горизонтов почвы производится отдельно, без перерасположения слоев. Для Д. п. применяют плуги системы Сполдинга с двухъярусными дисками и плуг системы Клаузинга для глубокого пахания.

ДВОЙНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ — один из принципов *демократического централизма* в построении советского гос. аппарата, состоящий в том, что местные органы власти подчинены, с одной стороны, вышестоящим местным органам власти, а, с другой, — соответствующим органам власти центральной или областной. Напр. обл. отдел нар. образования подчинен президиуму обл. исполкома и одновременно Наркомпросу республики; отдел районного исполкома подчинен президиуму РИК и соответств. отделу обл. исполкома; объединенный наркомат союзной республики—своим СНК и ЦИК и кроме того—одноименному директивному наркомату Союза ССР. Из Д. п. изъяты органы *прокуратуры*, как наблюдающие за проведением во всем Союзе ССР единства в осуществлении социалистической законности и потому централизованные, и уполномоченные Комиссии советского контроля, как имеющие своей задачей проверку фактического исполнения важнейших решений пр-ва всеми звеньями сверху донизу.

ДВОЙНОЕ РАЗЛОЖЕНИЕ—химич. процесс, в котором действующие друг на друга вещества обмениваются своими составными частями, вследствие чего получаются новые вещества. Напр. азотнокислое серебро, $AgNO_3$, при взаимодействии с хлористым натрием, $NaCl$, дает хлористое серебро, $AgCl$, и азотнокислый натрий, $NaNO_3$ ($AgNO_3+NaCl=AgCl+NaNO_3$).

ДВОЙНОЙ ТАМОЖЕННЫЙ ТАРИФ — система двух параллельных таможенных ставок для одних и тех же товаров при провозе их через одну и ту же границу; применение тех или иных ставок зависит от места происхождения товара. Так например, во Франции наряду с общим тарифом, которым облагаются товары, приходящие из стран, не связанных с нею договорными отношениями, имеется тариф-минимум, ниже которого Франция никому не предоставляет таможенных льгот.

ДВОЙНЫЕ ЗВЕЗДЫ. Некоторые звезды, видимые невооруженным глазом как одна звезда, в телескопе разделяются на две звезды. Д. з. бывают: 1) оптическими, если близость только перспективная (в действительности одна звезда много дальше другой, и лишь случайно обе звезды расположены на одной прямой с наблюдателем), и 2) физическими, если близость дей-

ствительная (обе звезды образуют одну систему, т. е. два солнца, вращающиеся друг около друга). Во многих случаях обе звезды настолько близко располагаются друг к другу, что даже в телескоп не разделяются. О двойственности такой звезды мы узнаем при помощи спектроскопа, который обнаруживает периодическое приближение и удаление звезд, происходящее вследствие их обоюдного движения. Такие Д. з. наз. спектроскопическими. Число Д. з. очень велико—едва ли не половина всех *звезд* в действительности двойные. Их образование объясняется разрывом газообразной звезды вследствие быстрого вращения или под влиянием приливных сил.

ДВОЙНЫЕ СОЛИ—в химии так наз. продукты соединения двух других, более простых солей; существуют только в твердом виде, в растворах распадаются. Примером двойных солей могут служить квасцы, которые образуются из сернокислого калия, K_2SO_4, и сернокислого алюминия, $Al_2(SO_4)_3$; в результате соединения этих двух солей получаются (выпадают) кристаллы *квасцов*.

ДВОЙСТВЕННОЕ ЧИСЛО—см. *Число*.

ДВОЛАЙЦКИЙ, Шолом Моисеевич (р. 1893)—коммунист, экономист. С 1918 вел научно-педагогическую работу: преподавал в ряде высших учебных заведений (университете Свердлова, 1 МГУ, в Институте красной профессуры). Научные работы относятся к области теоретич. экономии (теории стоимости, рынка и кризисов) и мирового хозяйства. Член Комакадемии. Состоял чл. коллегии НКВнешторга, в настоящее время (1936) — торгпред во Франции.

Главнейшие работы Д.: К теории рынка, «Вестник соц. академии», М.—Л., 1923, кн. 3; На старых позициях русского марксизма, там же, кн. 5; К теории ценности Маркса, «Под знаменем марксизма», М., 1922, № 5—6; Германия в 1923 г., М., 1921, и др.

ДВОРЕЦ ТРУДА—здание, в котором помещаются руководящие органы проф. движения. В Москве во Д. т. находятся *ВЦСПС*, его вспомогат. учреждения и все ЦК профсоюзов (48). В этом же здании помещается и ИК Профинтерна. Д. т. существуют и в ряде других городов СССР; они предоставлены республиканским, областным органам профсоюзов.

ДВОРЕЦКИЙ—1) при дворах удельных и великих князей и впоследствии при дворе московских государей ведал дворцовым х-вом и населением дворцовых волостей. В 17 в. Д.—начальник приказа Большого дворца. 2) В помещичьих имениях Д. заведывал домашним хозяйством.

ДВОРЖАК (Dvořák), Антон (1841—904)—композитор, представитель чешской национальной музыкальной школы, крупный муз. обществ. деятель (Пражская консерватория; в 1892—1895—директор Нью-иоркской консерватории). Основная черта творчества Д.—крепкая связь с ритмом и мелосом чешской крестьянской песни и пляски. Д. принадлежат 7 (2 посмертные) симфоний (лучшая—«Из нового света», C-moll), неск. опер, ряд концертов, увертюр, симфонич. поэм, камерная музыка, романсы и инструментальные произведения (в том числе знаменитые обработки славянских танцев).

ДВОРИЩЕ—древнерусская форма родового земледелия (гл. обр. в Зап. Руси), большая семья, ведущая совместное х-во на общей земле. Основой Д. являлось подсечное земледелие, требовавшее объединения многих лиц в общей работе. Сходное явление называлось на русском Севере печищем.

Лит.: Ефименко А., Южная Русь (Очерки, исследования и заметки), т. I, СПБ, 1905.

ДВОРОВЫЕ ЛЮДИ—1) в феодальной Руси придворный штат удельных и великих князей; в число Д. л. входили бояре, окольничьи, дворецкие, ключники, стряпчие и др. Д. л. несли различные административные, судебные и военные обязанности. 2) Особый разряд помещичьих крепостных, оторванных помещиком от земли для службы при барском дворе. Д. л. исполняли разнообразные обязанности (лакеи, кучера, сапожники, портные, актеры, учителя и пр.). Число Д. л. было очень велико, иногда доходило до неск. сот в имении. Содержание дворни падало тяжелым бременем на крепостных крестьян, обязанных платить за Д. л. подушную подать. Д. л. особенно много терпели от барского произвола и самодурства, подвергались бесчеловечным истязаниям за малейший промах. Дворовые девушки становились жертвами господского разврата. Из среды Д. л. выходили носители протеста против крепостного гнета: так, известен ряд случаев убийства Д. л. своих господ, поджогов барских имений и пр. Разложение крепостного х-ва под влиянием развития пром.-капиталистич. отношений увеличило эксплоатацию Д. л. помещиками; труд Д. л. чаще стал применяться на помещичьих фабриках, многие Д. л. переводились на оброк или превращались в батраков, обрабатывавших господскую землю. Перевод крепостных в Д. л., на *месячину*, стал для помещика средством систематич. обезземеления крестьян, т. к. земля крепостного, переведенного барином «с пашни во двор», отбиралась и увеличивала барскую запашку. Перед «освобождением» крестьян в 1861 помещики стали усиленно переводить крестьян в Д. л., чтобы при предстоящей реформе удержать за собой их земли; по 8-й ревизии (1835) Д. л. составляли 4,14% всех крепостных, а по 10-й ревизии (1858)—6,79%. Опасность волнений Д. л. заставила царское пр-во запретить указом 1858 перевод крестьян в Д. л. Крестьянская реформа 1861 оказалась для Д. л. особенно тяжелой, т. к. они не получили земли. Опасность восстания Д. л. при объявлении «воли» была так велика, что пр-во готовилось к ней, стягивая военные силы и возами запасая розги. Но разрозненность Д. л. помешала им организовать массовое выступление, и их протест ограничился единичными вспышками. Часть дворовых людей в первые же годы после реформы 1861 влилась в ряды промышленного пролетариата.

Лит.: Покровский М., Очерк истории русской культуры, ч. 1—2, 6 изд., Курск, 1926; немаркс.—Семевский В., Крестьяне в царствование императрицы Екатерины II, т. I, 2 изд., СПБ, 1903, гл. 5; Игнатович И., Помещичьи крестьяне накануне освобождения, 3 издание, Л., 1925, гл. VIII.

ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ. Дворцами культуры называются: 1) крупные межсоюзные клубы, обслуживающие всех рабочих, работниц и членов их семей независимо от того, на каком предприятии они работают и к какому профсоюзу принадлежат. В нек-рых городах и р-нах (напр. Выборгском и Московско-Нарвском р-нах Ленинграда) Д. к. наз. Домами культуры (Дом культуры Пролет. р-на в Москве); 2) крупней-

шие и лучшие по оборудованию клубы крупных предприятий и союзные клубы (крупнейшие клубы на предприятиях каменноугольной пром-сти в Донбассе, на предприятиях нефтяной пром-сти в Азербайджане и т. д.).

Межсоюзные Д. к., а также союзные Д. к., обслуживающие р-ны, где нет межсоюзных Д. к., являются центрами показательной и методической работы для всей сети клубов, имеющихся в данном районе (см. *Клубы рабочие*). Межсоюзные Д. к. построены на основе коллективного членства—на договорных началах—клубов и других культучреждений, отдельных предприятий и союзов данного р-на или города.

ДВОРЯНСКОЕ СОБРАНИЕ—в царской России сословное собрание *дворянства*. Д. с. бывали губернские и подготовительные к ним уездные. Созывались по общему правилу раз в 3 года. Составлялись из всех местных совершеннолетних дворян. Играли чрезвычайно реакционную полит. роль. Участники Д. с. делились по имущественному (особенно землевладельч.), чиновному и отчасти образовательному цензу на 3 разряда: 1) лишь с правом присутствия, 2) с совещ. и решающим голосом, 3) с правом участия в сословных выборах (крупные цензовики). Особые уездные собрания мелкопоместных дворян избирали для выборов своих уполномоченных. Д. с. имели право представлений по сословным и общим делам и «всеподданнейших» прошений, к-рыми широко пользовались для реакционных выступлений. Выборные Д. с. избирали *предводителей дворянства*, т. н. депутатов Д. с., нек-рых должностных лиц сословно-дворянского управления и др. Выборным Д. с. по Положению о выборах в Государственный совет 1906 было предоставлено право избирать по 2 выборщика, съезд к-рых в Петербурге выбирал 18 чл. Государственного совета от дворянских об-в (независимо от общих избирательных привилегий землевладения—преимущественно дворянского). Дворянское депутатское собрание—коллегия при губернском предводителе дворянства, избиравшаяся губернским дворянским собранием.

ДВОРЯНСТВО—привилегированное сословие, образовавшееся в эпоху *феодализма* и объединившее класс землевладельческой знати, равно как и связанную с ним и преимущественно черпавшуюся из него командную верхушку военно- и чиновно-служилого слоя. Дворянское сословие было главнейшей опорой абсолютных монархий и включало как крупную феодальную аристократию, так и многочисленное мелкопоместное Д., сыгравшее громадную роль в образовании централизованных государств. Феодальная аристократия в эпоху *сословных монархий* оказывала упорное сопротивление полит. централизации и возвышению королевской власти. Побежденная в кровавой борьбе с развивавшейся торговой буржуазией и мелкопоместными феодалами, феодальная знать потеряла свою полит. независимость, подчинилась королевской власти и образовала высший слой дворянского сословия. Владение земельными богатствами служило базой экономического и политического господства Д. как класса. Д. держало в зависимости от себя трудовые массы крестьянства. Мелкие крестьянские хозяйства находились на территории крупных дворянских поместий, крестьяне считались как бы вечными арендаторами помещичьей земли, были обычно прикреплены к ней и даже к личности самого помещика. Государство, опиравшееся на дворянство, всеми средствами стремилось охранять право своего привилегированного сословия и его власть над землей и крепостным крестьянством.

Угрозой политическому и экономич. господству Д. при *старом порядке* стала служить усилившаяся в связи с расцветом товарного производства торг. буржуазия. Экономическая мощь возвышавшейся буржуазии вскоре поставила перед ней задачу захвата и полит. власти. Само Д., особенно мелкое, подчинялось влиянию развития товарно-денежного х-ва и, стремясь приспособить свое поместное х-во к производству на рынок, само принимало участие в торговле, обуржуазивалось и сближалось с верхним слоем буржуазии, тем более, что некоторые элементы верхнего слоя буржуазии в свою очередь проникали в дворянскую среду. Тем не менее развитие товарного х-ва привело к упадку экономич. могущества Д. и подготовило почву для ликвидации феодализма—того обществ. строя, в к-ром политически господствующее положение занимало Д. В результате буржуазных революций всюду пали власть Д. и его сословные привилегии. На развалинах дворянского абсолютизма в Европе образовывались буржуазные гос-ва, где у власти становился новый эксплоататорский класс, уничтожавший вместе с сословным строем и полит. господство феодального дворянства.

В 19 в. наблюдались попытки Д. восстановить свое прежнее главенствующее значение, но они оставались безуспешными. Дворянско-помещичьи партии (аграрии) крепко держались в Пруссии (*юнкеры*) и в нек-рых других странах до революции 1918 и могли весьма активно влиять на полит. жизнь. Революции 1917 и 1918 в Европе нанесли Д. серьезнейший удар. Но земельная собственность Д. осталась в ряде стран в значительной мере в его руках. Дворянство и в настоящее время играет значительную роль в экономической, политической и идеологической жизни ряда европейских стран. «В старых европейских капиталистических странах... еще живет дух барства феодальной аристократии». «Несмотря на то, что феодализм, как общественный порядок, давно уже разбит в Европе, значительные пережитки его продолжают существовать и в быту и в нравах. Феодальная среда продолжает выделять и техников, и специалистов, и ученых, и писателей, к-рые вносят барские нравы в промышленность, в технику, науку, литературу. Феодальные традиции не разбиты до конца» (Сталин, Беседа с немецким писателем Эм. Людвигом, «Большевик», 1932, № 8).

Буржуазия, отбиравшая в эпоху своих революций у дворян их родовые земли, осмеивавшая в своих театрах «единственный их труд—родиться» (Бомарше), лишавшая их наследственных титулов, рубившая им на эшафоте головы или обрекавшая их на жизнь в эмиграции, в наст. время охотно мирится с пережитками дворянской кастовой обособленности, предоставляет Д. места в своей бюрократии, дипломатии, командовании, верхних палатах, извлекая пользу из внешнего лоска, бюрократических и военных традиций и навыков Д. Она вводит представителей Д. в правления спекулятивных предприятий, от дутых акционерных компаний до игорных домов, пользуясь их звонкими титулами, старинными фамилиями и аристократическими манерами как своей рекламой. Она приобрела от разорив-

шейся части Д. многие родовые замки и поместья и путем браков присоединяет к своим фамилиям бывших лавочников дворянские гербы и короны. Земельная собственность Д. в ряде стран в значит. степени осталась в его руках. Д. вросло в капитализм и в значительной мере само обуржуазилось. С другой стороны, оно вобрало в себя значит. слой бурж. военной и бюрократической верхушки. Аграрный капитал, до сих пор сохранившийся в руках помещичьего Д., сращивается с промышленным капиталом буржуазии под общим контролем финансового капитала. Д. сохранило сильные политич. позиции в верхних палатах некоторых стран (например в Палате лордов) и в армиях. Перед лицом опасности пролетарских революций происходит политическое сращивание сил буржуазии и Д. — ее прежнего врага. В фашизме — особенно германском — Д. вновь приобретает весьма значительную роль в качестве кастового носителя якобы наибольшей «чистоты» расы, равно как и военных и административных традиций. *В. Преображенский.*

Д. в России. В дореволюц. России Д.— привилегированное помещичье сословие, хозяйственной основой которого было землевладение, связанное с правом эксплоатации крестьян. В Московском гос-ве собственно дворянами назывался один из разрядов служилых людей. Возникновение дворян относится к эпохе 13—15 вв., когда из среды дворовых слуг светских и духовных феодалов выделился верхний слой чиновников вотчинной администрации и военных «послужильцев», составлявших конное войско феодалов. В условиях натурального х-ва они часто получали за службу т. н. поместья— населенные крестьянами земли, доходы с которых являлись вознаграждением за службу дворян. В 15—16 вв., в связи с разложением вотчинного х-ва и падением полит. роли боярства, число дворян великого князя быстро возросло за счет тех, к-рые указами «распускались» из княжеских и боярских дворов или добровольно переходили на службу к великому князю. Среднее поместное землевладение лучше приспособлялось к условиям товарного предпринимательского х-ва, чем феодальные боярские вотчины; кризис вотчины явился экономич. основой торжества дворян над боярством. Вместе с тем дворяне пришли и к полит. власти. Классовая политика самодержавия стала выразительницей интересов дворян-крепостников: *опричнина* нанесла боярству значительный удар массовыми конфискациями боярских земель и казнями бояр. С сер. 16 в. Д. начинает складываться в сословие с точно определенными правами и обязанностями и своей сословной орг-цией. «Лучшие» по своей состоятельности и родовитости из «городовых дворян» составляют офицерство («головы»), отборное Д.— думное и московское—занимает верхние ступени служебной лестницы, получает ответственные назначения и заседает в *Боярской думе*. Наряду с «поместными дачами» Д. добивается выплаты из казны денежного жалования. Революция нач. 17 в. (т. н. «*Смутное время*») укрепляет экономическую и политическую мощь Д.: оно закрепляет за собой поместья, монополизируя право на эксплоатацию принудительного дарового крестьянского труда (см. *Крепостное право*). Растет численность Д.; правительство «верстало поместьями» годных к военной службе иностранцев: татар, литовцев, поляков, немцев и пр. Позже, с присоединением областей соседних гос-в, в русское Д. включалось и местное Д. других национальностей (прибалтийское, грузинское Д., польская шляхта и др.). Это было одним из приемов освоения колониальных владений, практиковавшихся в царской России: самодержавие рядом уступок и подачек стремилось привлечь на свою сторону туземных дворян-феодалов, чтобы в них найти опору для порабощения местного населения.

Низшие разряды служилых людей питались также непрерывным притоком из «низших классов». Лишь в 18 в. термин «Д.» или заимствованный с польского «шляхетство» окончательно укрепляется как название привилегированного сословия служилых землевладельцев. Д. отсеивает от себя экономически слабые полукрестьянские или разночинные элементы (однодворцев, беспоместных) и складывается в привилегированное, стоящее у власти сословие помещиков—земле- и душевладельцев. Манифест 1762 о «вольности Д.» освобождает Д. от обязательной службы. Ряд дальнейших мероприятий оформляет укрепление диктатуры крепостников-дворян, сомкнувшихся единым фронтом против крупнейшей крестьянской революции 18 в., *пугачевщины*, победа над к-рой потребовала своего закрепления в усилении дворянской власти на местах. «*Жалованная грамота*» 1785, подтверждая прежние привилегии Д., образует дворянские уездные и губернские об-ва во главе с выборными «предводителями» и обеспечивает широкие личные и сословные права «благородного шляхетства», в т. ч. особую подсудность Д. только дворянскому суду, право непосредственного обращения к верховной власти по поводу сословных нужд и т. п. «Учреждение о губерниях» 1775 передает Д. руководящую роль в местном управлении; государственная служба объявляется дворянской привилегией; выслуга потомственного Д. людьми «низкой породы» в дальнейшем постепенно затрудняется. В своих деревнях дворянин становится почти неограниченным государем своих «подданных»—крестьян—и укрепляет право полного распоряжения их личностью («право» трудовой эксплоатации, телесного наказания, тюремного заключения, ссылки в Сибирь и пр.). Разложение экономич. основы Д.—крепостного х-ва—и рост пром.-капиталистических отношений в 1-й пол. 19 века повели к упадку Д. Масса беспоместного Д. ищет средства существования в службе и свободных профессиях. «Отмена крепостного права» 1861 ускорила этот процесс. Потерявшее свою хозяйств. основу Д. начало обезземеливаться, несмотря на усилия пр-ва поддержать помещичье землевладение (учреждение Дворянского земельного банка, 1885). Площадь дворянского землевладения составляла: в 1859—86 млн. *га*, 1877—80 млн., 1887—71 млн., 1905—57 млн. После 1905 процесс сокращения дворянского землевладения продолжался, в частности за 1906—07 оно сократилось на 3,4 млн. *га*. После нек-рого ограничения сословных преимуществ Д. в 60-х и 70-х гг. (привлечение Д. к отбыванию воинской повинности, образование земства, отмена выборности уездной полиции и судебных должностей дворянами, допущение на гос. службу лиц недворянского происхождения и пр.) пр-во Александра III, напуганное угрозой революции, пыталось в 80-х гг. укрепить полит. значение Д. реакционным законодательством, передающим в руки Д. деревенский суд, администрацию (см. *Земский начальник*) и органы зем-

ского самоуправления. В качестве главной опоры самодержавия Д. пользовалось этими преимуществами и рядом новых экономич. льгот (напр. облегчение условий кредита) вплоть до революции 1917. В эпоху реакции после 1905 вождем черносотенного Д. стал т. н. Совет объединенного Д., вдохновляющий правительство на наиболее реакционные мероприятия. В 1917 Д. всемерно поддерживало *Временное правительство*, защищавшее дворянские имения от захвата и разгрома. Корниловщина (см. *Корнилов* Л. Г.) была попыткой установить помещичье-буржуазную власть. Но Д. было сметено Октябрьской революцией, одновременно ликвидировавшей его и как привилегированное сословие и как класс землевладельцев. Остатки бывшего Д. пошли в белые армии и контрреволюционную белую эмиграцию.

Лит.: марксистская—Покровский М., Русская история с древнейших времен, тт. I—IV, Москва, 1933—1934; его же, Очерк истории русской культуры, ч. 1—2, 6 изд., Курск, 1924; немарксистская—Ключевский В., История сословий в России, П., 1918; Романович-Славатинский А., Дворянство в России от начала XVIII века до отмены крепостного права, СПБ, 1870; Кареев Н., Поместье-государство и сословная монархия средних веков, 3 изд., СПБ, 1913; его же, Западно-европейская абсолютная монархия XVI, XVII и XVIII веков, СПБ, 1908.

ДВОЯКОДЫШАЩИЕ, или двудышащие, Dipnoi—подкласс рыб, способных дышать не только жабрами, но также особыми легкими; имеют много признаков сходства с ганоидными рыбами и в то же время с земноводными (амфибиями), напр. предсердие разделено на правую и левую половины, как у амфибий. Последние признаки особенно развились как *вторичные половые признаки* вследствие сходства условий жизни земноводных и Д. В сухое время года Д. иногда в течение неск. месяцев остаются на дне высохших рек и других пресноводных бассейнов, б. ч. лежат неподвижно, зарывшись в ил, и дышат плавательным пузырем. В прежние геологические эпохи Д. были многочисленны, теперь сохранилось 3 рода: цератод, протоптер, или *чешуйчатник* африканский, и лепидосирен—чешуйчатник амазонский.

ДВУГЛАВЫЕ МЫШЦЫ—то же, что *бицепс*.

ДВУГЛАСНЫЙ—см. *Дифтонг*.

ДВУГРАННЫЙ УГОЛ—фигура, образованная двумя полуплоскостями, исходящими из одной прямой. Прямая эта наз. ребром, а полуплоскости—гранями. Двугранный угол измеряется соответствующим ему линейным углом, т. е. углом, который получим, восставив в любой точке ребра два перпендикуляра к нему, лежащих в гранях угла.

ребро
грань
грань
линейный угол

ДВУДОЛЬНЫЕ, двусемядольные, Dicotyledones—большой класс растений. Гл. признаки их: у зародыша две *семядоли*, листья сетчато-нервные, число частей (лепестков, тычинок и др.) цветка б. ч. пятерное или четверное (ср. *Однодольные*). Д. делят на два подкласса, которые раньше называли *раздельно-* и *спайнолепестными*, но так как среди первых немало растений, у к-рых вообще нет околоцветника или он не разделен на чашечку и венчик, то в настоящее время этот подкласс обычно называют первичнопокровными, Archichlamydeae (к нему принадлежат: ивовые, перечные, крапивные, крестоцветные, бобовые, розовые, зонтичные и др.); второй подкласс, соответствующий прежним спайнолепестным, называют вторичнопокровными, Metachlamydeae (к нему относятся: губоцветные, сложноцветные, пасленовые и многие другие). Первичнопокровные делят на 30 порядков, а эти последние—на семейства (всего около 200). Вторичнопокровных считают выше организованными и в общем появившимися на земле позднее; вероятно различные группы их развились из различных групп первичнопокровных. К вторичнопокровным относятся 10 порядков приблизительно с 50 семействами, но многие семейства очень богаты видами и являются повидимому лишь сравнительно недавно достигшими своего высшего развития.

ДВУДОМНЫЕ РАСТЕНИЯ—такие виды растений, у к-рых все особи (экземпляры) раздельнополые: одни—мужского пола, другие—женского. Напр. конопля (матерка)—женского пола, плодущие цветки у нее с пестиками, а посконь, или замашка (тот же вид конопли),—мужское растение и снабжено тычинками (т. е. мужскими органами полового размножения). Кроме конопли к Д. р. принадлежат осина, ива, тополь, крапива, многие гвоздичные растения и др. Ср. *Однодомные*, *Опыление*.

ДВУЕДИНАЯ МОНАРХИЯ—название б. Австро-венгерской монархии. См. *Австро-Венгрия*.

ДВУЗЕРНЯНКА, полуполба, эммер, Triticum diccocum—вид *полбы* со сплюснутым колосом и колосками, содержащими по 2 зерна. Изредка возделывается на В. европейской части РСФСР как яровое растение.

ДВУЗУБЫ, двузубки, Diodontidae—сем. рыб подотряда сростночелюстных; тело Д. покрыто длинными, до 5 *см*, подвижными крепкими иглами. В случае опасности Д. надувает живот, принимает форму шара, утыканного иглами, и всплывает на поверхность моря. Обитает в тропических морях.

ДВУКОПЫТНЫЕ—см. *Парнокопытные*.

ДВУКРЫЛЫЕ, или мухи, Diptera—отряд насекомых с одной парой крыльев; вместо второй—колбовидные придатки, *жужжальцы*. Части рта—сосущие, в виде хоботка, или колющие. Превращение всегда полное (см. *Метаморфоз*). Личинки червеобразные. Известно более 50.000 видов. Д. делятся на 3 подотряда: длинноусых, короткоусых и куклородных, рождающих готовых уже к окуклению личинок. Личинки некоторых двукрылых являются паразитами млекопитающих (например *оводы*), птиц и насекомых. Питаются нектаром цветов, разлагающимися веществами; некоторые сосут кровь и являются переносчиками различных болезней: напр. *анофелес* (малярии), муха *цеце* (сонной болезни), оводы, слепни (различных болезнетворных бактерий); некоторые вредят с. х-ву (напр. *гессенская муха*).

ДВУЛЕТНИКИ—растения, живущие в течение двух вегетационных периодов (двух лет). В первом году развиваются только корни, стебли и листья, во втором—цветы и плоды. К Д. относятся морковь, капуста и др.

ДВУОКИСИ—химические соединения (*окислы*), в к-рых один атом к.-н. элемента соединен с 2 атомами кислорода, напр. CO_2—двуокись углерода (или углекислота), SO_2—двуокись серы (сернистый газ).

ДВУПОКРОВНЫЕ—растения, у которых цветы с двойными околоцветниками, т. е. с чашечкой и венчиком (см. *Цветок*).

ДВУПОЛОСТЬ, у растений—1) присутствие у одной и той же особи мужских и женских поло-

вых органов, например на заростке типичных папоротников имеются *антеридии* и *архегонии*. 2) Двуполые цветки, имеющие тычинки и пестики. См. также *Однополость* и *Двудомные растения*.

ДВУПОЛЬЕ—1) простейшая форма полевого х-ва, при к-рой половина всей распашной земли остается ежегодно без обработки (под паром), другая половина засевается; таким образом на каждом участке год засева сменяется годом пара. См. *Полеводство*, *Многополье*. 2) Севооборот с чередованием двух культур или одной культуры и пара; второй вид чередования часто применяется в сильно засушливых местностях США.

ДВУРОСТ—неодновременное наступление фаз развития однородных полевых растений. Главные причины Д.: плохая обработка почвы (огрехи), плохое качество семян, неравномерная заделка семян. Последствия Д.: пестрое качество урожая, снижение его вследствие недоразвития одной части растений и перезрелости другой (осыпание зерна).

ДВУРУКИЕ—отряд млекопитающих, к которому *Кювье* отнес человека, обособляя его от других животных. В настоящее время это деление совершенно оставлено, и человек вместе с обезьянами отнесен к отряду *приматов*.

ДВУРУЧКИ—яровые формы однолетних растений, перезимовывающие при прорастании их с осени. К Д. относятся нек-рые формы пшеницы, ячменя, овса и др., а из диких растений—напр. ярутка полевая.

ДВУСТВОРЧАТЫЕ—класс мягкотелых животных, то же, что *пластинчатожаберные*.

ДВУТАВРОВАЯ БАЛКА — железная балка, имеющая в разрезе изображенную на рисунке форму, благодаря которой при относительно малом весе она обладает большим сопротивлением «на прогиб», т. е. может выдерживать большие нагрузки при давлении сверху. Широко применяется на постройках, особенно для перекрытий и подпорок.

ДВУУГЛЕКИСЛАЯ СОДА—то же, что *двууглекислый натр*, или двууглекислый натрий.

ДВУУГЛЕКИСЛЫЙ НАТР, или д в у у г л е к и с л а я с о д а, $NaHCO_3$—может быть получен действием углекислоты на обыкновенную соду. Кристаллы солоноватого вкуса. Широко употребляется в медицине. Нейтрализует кислоты, образующиеся при ненормальном брожении в желудке (устранение изжоги), разжижает и растворяет слизь (при катаре желудка), возбуждает перистальтику (червеобразное движение кишок). Продажная двууглекислая сода содержит небольшое количество углекислой соды.

ДВУУСТКИ—отряд плоских червей, то же, что *сосальщики*.

ДВУУТРОБНЫЕ, д в у у т р о б к и — см. *Сумчатые*.

ДВУХОЛМИЕ, или з р и т е л ь н ы е д о л и — средний отдел *головного мозга* у низших позвоночных (рыб, земноводных, частью пресмыкающихся), имеющий форму двух шарообразных выростов; соответствует четверохолмию у птиц и млекопитающих (а также и у человека).

ДВУХПАЛАТНАЯ СИСТЕМА—орг-ция *парламента* в подавляющем большинстве буржуазных гос-в, при к-рой он состоит из так называемой н и ж н е й и в е р х н е й п а л а т. Двухпалатная система имеет назначением противопоставить возможным «эксцессам демократии» нижней палаты умеряющее воздействие классово более однородной, составленной из верхов буржуазии и помещиков верхней палаты.

ДВУХРОМОВОКИСЛЫЙ КАЛИЙ, х р о м п и к, $K_2Cr_2O_7$—получается из хромистого железняка. Красные кристаллы двухромовокислого калия употребляются в технике как окислитель, как протрава, в кожевенном деле, для гальванических элементов и как исходный материал для соединений хрома.

ДВУХСПОЛОВИННЫЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛ—см. *Интернационал* $2^1/_2$.

ДВУХТАКТНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ—*двигатель внутреннего сгорания*, цикл к-рого осуществляется за два хода поршня, т. е. за время одного оборота *коленчатого вала*. Цилиндр Д. д. имеет

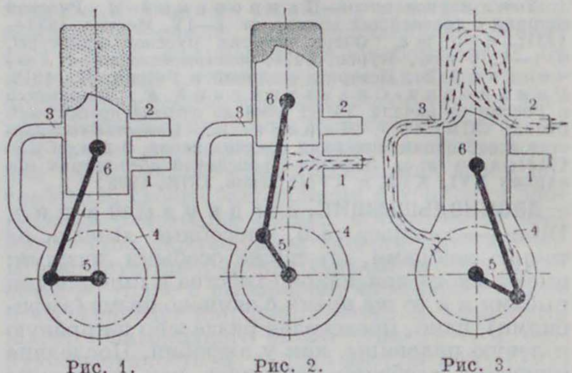


Рис. 1. Рис. 2. Рис. 3.

три окна (рис. 1): впускное окно *1* для впуска воздуха (или горючей смеси, если двигатель работает на легком топливе), выпускное окно *2*, служащее для выхода отработавших газов, и продувочное окно *3*, соединенное специальным каналом с герметически закрытой кривошипной камерой (к а р т е р о м) *4* двигателя, в к-рой расположен коленчатый вал *5*. При ходе поршня *6* от нижней мертвой точки к верхней в картере двигателя благодаря его герметичности образуется разрежение; когда поршень при своем движении (рис. 2) откроет окно *1*, атмосферный воздух наполнит пространство, расположенное под цилиндром. В то же время поршень сжимает воздух, находящийся над ним в цилиндре двигателя. В конце этого хода производят впрыск топлива, к-рое распыливается, воспламеняется от высокой темп-ры сжатого воздуха и сгорает, благодаря чему поршень идет книзу, совершая свой рабочий ход, перекрывает впускное окно и сжимает воздух, находящийся в картере; в конце этого хода поршень открывает сначала выпускное, а затем и продувочное окна. Отработавшие газы устремляются наружу через выпускное окно, и в то же время сжатый в кривошипной камере воздух, поступая через продувочное окно в цилиндр, продувает его окончательно, удаляя остатки сгоревших газов, и заполняет цилиндр свежим воздухом для новой порции горючего (рис. 3). Таким образом при движении поршня вверх происходит единовременно всасывание воздуха в картер двигателя и сжатие воздуха в цилиндре; при движении поршня вниз осуществляется рабочий его ход, происходит сжатие воздуха в кривошипной камере, и в конце этого хода осуществляется продувка двигателя, т. е. весь цикл осуществляется за два хода поршня, т. е. в два такта.

Д. д. наравне с четырехтактными двигателями внутреннего сгорания находят широкое применение в пром-сти и на транспорте. По сравнению с четырехтактным двигателем при одинаковом рабочем объеме цилиндров и одинаковом числе оборотов Д. д. дает относительно бо́льшую мощность.

ДВУХФАЗНЫЙ ТОК—см. *Переменный ток.*

ДВУЧЛЕН—см. *Многочлен.*

ДВУЧЛЕННЫЕ УРАВНЕНИЯ—уравнения вида $x^n—a$, решение к-рых равносильно операции извлечения корня n-й степени: $\sqrt[n]{a}$. Д. у. степени n имеет всегда n корней, т. е. корень n-й степени имеет n значений, из к-рых однако не более двух вещественных, остальные—комплексные, например уравнение $x-1=0$ имеет 4 корня: $x_1=1$; $x_2=-1$; $x_3=i$; $x_4=-i$. Д. у. играют большую роль в современной высшей *алгебре* и теории чисел.

ДЕА' (Déat), Марсель (р. 1893)—франц. социал-фашист, профессор социологии и философии. Вступил в Социалистическую партию накануне Мировой войны, выдвинулся в послевоенный период как виднейший молодой теоретик партии. В 1933 вместе с Реноделем, Маркэ и др. стал во главе «Неосоциалистической фракции», открыто проповедующей поворот к фашизму под лозунгом «порядка, сильной власти, нации». После раскола в ноябре 1933 и образования этой фракцией самостоятельной партии под названием «Социалистическая партия Франции»—генеральный секретарь этой партии. В качестве такового руководил в мае 1934 учредительным съездом партии.

ДЕА'К, Франц (1803—76)—крупный венгерский гос. деятель. По образованию юрист. В 1833—36 и 1839—40—депутат венг. ландтага, где был одним из вождей либеральной оппозиции. Будучи министром юстиции в первом независимом венг. пр-ве Батьяни (март 1848), стоял за мирное соглашение с Австрией и после провала этой идеи временно отошел от полит. жизни (сент. 1848). В 1861 Д. был депутатом созванного Австрией венг. парламента, возглавляя партию соглашения, боровшуюся за восстановление апрельской конституции 1848 и подавшую «адрес» королю, несмотря на что ландтаг все же был распущен. Все последующие годы Д. подготовлял почву для соглашения с Австрией, к-рое состоялось в 1867 и легло в основу венг. конституции. В новом венг. парламенте Д. стал лидером правительств. партии (т. н. партии Деака), к-рая с 1875 была переименована в либеральную партию.

ДЕБАГО'РИЙ-МОКРИЕ'ВИЧ, Владимир Карпович (1848—926)—видный представитель народничества 70-х гг. В 1874, будучи членом Киевской коммуны «бунтарей» (бакунистов), участвовал в «хождении в народ», но избежал ареста. После этого продолжал активную работу, пытаясь организовать крестьянское восстание на Украине (см. *Чигиринское дело*). В феврале 1879 был арестован в Киеве, причем оказал вооруж. сопротивление, и был приговорен в мае 1879 к 15 годам каторги. По дороге на каторгу «сменился» с уголовным, шедшим на поселение, и по прибытии в качестве последнего на место поселения бежал в Америку, из Америки уехал в Болгарию, где и умер. Оставил «Воспоминания», написанные с уклоном в либерализм.

ДЕБАЛЬЦЕВО—пос . гор. типа на территории, присоединенной к гор . Рыково Донецкой обл. УССР; 20 т. ж. (1932). Крупнейший ж.-д. узел Донбасса (Юж. ж. д.). Механич. з-д.

ДЕБАРКА'ДЕР (франц.)—1) первоначально пристань для пароходов; 2) станционная ж.-д. платформа для приема и посадки пассажиров.

ДЕБА'ТЫ (франц.)—прения, обмен мнений в каком-либо собрании. Дебатировать—обсуждать какой-либо вопрос.

ДЕ'БЕТ (итал.—должен)—в бухгалтерии название одной из двух сторон счета; по значению и расположению противополагается другой стороне—*кредиту*. Следует различать Д. счетов актива от Д. счетов пассива: в первых Д. обозначается сторона, предназначаемая для учета состояния и направления денег и материальных ценностей в денежной оценке; во вторых—для учета убыли указанных средств. В первом случае наличие и каждое поступление ценностей, а во втором всякое уменьшение средств записываются одинаково в Д. счета. Дебетовать счет—значит записать его в дебет.

ДЕБИДУ'Р (Debidour), Антонен (1847—1917)—франц. бурж. историк. Радикал и антиклерикал. Гл. работы: «История отношений между церковью и государством во Франции 1789—1870» (1898), «Католическая церковь и государство при Третьей республике» (2 тт., 1906—09), «Дипломатическая история Европы от Венского до Берлинского конгресса» (2 тт., 1891) и «От Берлинского конгресса до наших дней» (2 тт., 1916—17).

ДЕБИЛЬНОСТЬ—легкая степень врожденного (или развившегося в раннем детстве) слабоумия (см. *Олигофрения*); проявляется нек-рой умственной ограниченностью, отсутствием инициативы, иногда асоциальными наклонностями.

ДЕБИ'Т (грунтовых артезианских колодцев и источников)—количество воды, к-рое они дают в определенную единицу времени (напр. секундный, минутный, часовой, суточный Д.). Выражается обычно в литрах.

ДЕБИТО'Р (лат.)—должник.

ДЕБОРИН (Иоффе), Абрам Моисеевич (р. 1881)—философ, член Академии наук СССР и Комакадемии, член ВКП(б) с 1928. До Октябрьской революции был меньшевиком. После Октября выбыл из меньшевистской партии. Преподавал в различных вузах (Свердловский ком. ун-т, Ин-т красной профессуры), работал в Комакадемии, в Ин-те К. Маркса и Ф. Энгельса, был ответственным редактором журн. «Под знаменем марксизма» (с конца 1926 по конец 1930). Деборин являлся главой *меньшевиствующего идеализма*; для его теоретических работ характерны отрыв теории от практики, философии от политики, игнорирование партийности философии, подмена материалистической диалектики идеалистической диалектикой Гегеля, недооценка роли Ленина в разработке диалектического материализма.

Д. вел активную борьбу с механистами, однако критика механицизма велась им с позиций меньшевиствующего идеализма. В наст. время, признав правильной критику его взглядов, данную в ходе философской дискуссии и в решении ЦК ВКП(б) о журнале «Под знаменем марксизма», Д. преодолевает свои меньшевиствующе-идеалистические взгляды.

Основные работы Д.: «Введение в философию диалектического материализма», «Ленин, как мыслитель», «Очерки по истории материализма XVII и XVIII вв.», «Философия и марксизм» (сб. статей), «Людвиг Фейербах», «Диалектика и естествознание» (сб. статей) и др.

ДЕБО'Ш (франц.)—бесчинство, кутеж, распутство. Д е б о ш и р—буян, кутила.

ДЕБРЕЦЕ'Н (Deubreczen), неправильно Д е б р е ч и н—гор. в Вост. Венгрии. По нас. третий гор. Венгрии, узловая жел.-дор. станция; 117 т. ч. (1930). Пром. город, заводы с.-х. машин и вагоностроительные. Торговля с.-х. продуктами и скотом. Главный центр по торговле Венгрии с Румынией. Ун-т. В эпоху Венгерской революции 1848—49 в Д., после занятия 5/I 1849 Пешта австр. войсками Виндишгреца, находилась резиденция венгерского революц. пр-ва во главе с *Кошутом* и венгерского парламента. Здесь 14/III 1849 Кошутом была провозглашена независимость Венгрии (лишение династии Габсбургов венгерского престола). 2/VIII 1849 при Д. венгерские революц. войска потерпели поражение от численно превосходивших их русских интервенционистских войск.

ДЕ БРОЙЛЬ, Б р о л ь и (de Broglie), Луи Виктор (р. 1892)—современный франц. физик, проф. теоретической физики в Париже (1933), член Парижской академии наук. Ввел в физику представление о волнах материи (волны де Бройля). Один из основоположников новой квантовой механики. *Шредингер* развил математически теорию Д. Б., основное направление к-рой—сведение движения материи к понятию волн, а не слияние материи и света в понятии движущейся частицы (см. *Волновая механика*). В 1929 Д. Б. получил Нобелевскую премию.

ДЕ БРУКЕ'Р (De Brouckère), Луи (р. 1870)—один из вождей бельгийской с.-д-тии, представитель ее правого крыла. До Мировой войны принадлежал к марксистскому крылу с.-д-тии полукаутскианского толка, с начала войны стал ярым социал-патриотом и вступил добровольцем в бельгийскую армию. После войны—сенатор и представитель Бельгии в Лиге наций, прославившийся резким выступлением против «покушения» Китайской революции на неравноправные договоры (1927). Де Брукер оказывал покровительство грузинским меньшевикам в их контрреволюционных выступлениях против СССР.

ДЕБС, Евгений (1855—926) — деятель амер. рабочего движения, основатель и вождь с.-д. партии США, влившейся в социалистич. партию (1901); Д. неоднократно подвергался преследованиям; во время Мировой войны вел агитацию против участия Америки в войне, за что был арестован и приговорен к 10 гг. каторги как «шпион» (1918). В 1920 была выставлена кандидатура Дебса на пост президента Соединенных Штатов Америки, собравшая св. 900 т. голосов, что послужило причиной освобождения Д. из тюрьмы (1921). После Октябрьской революции в России Д. выступал в защиту коммунистов, но затем занял по отношению к Коминтерну враждебную позицию.

Лит.: С и м о н о в П., Борьба труда и капитала в Соединенных штатах Северной Америки, Нижний-Новгород, 1926.

ДЕБУШИРОВАНИЕ (франц.)—выход войск из теснины, или *дефиле*, на более открытую местность, где можно развернуться.

ДЕБЮССИ' (Debussy), Клод (1862—918)—выдающийся франц. композитор. В творчестве Д. получили наиболее законченное выражение черты муз. *импрессионизма*: отказ от активной, действенной динамики развития, пассивная созерцательность, туманно-неопределенные и вместе с тем красочно-впечатляющие образы-пятна; изысканный и пряный язык «стоячих», неподвижных тембро-гармонических комплексов, растворенный в паутине утонченных ритмических узоров; «миниатюризм» музыкального мышления; сюитность его больших произведений («Море», «Иберия» и др.). Д. ищет новые, «неизведанные», экзотические ощущения, стремится натуралистически точно раскрыть эти ощущения в своем творчестве. Творчество Д.—лишь своеобразный отблеск «заката» буржуазной культуры. Рафинированная эротика, переплетающаяся с расплывчато-туманными мистическими представлениями, подчеркивает упадочность содержания творчества Д. Особенно ярко эти черты проявляются в его музыкально-драматических произведениях (муз. драма «Пелеас и Мелисанда» на текст Метерлинка и мистерия «Мученичество св. Себастиана» по Г. д'Аннунцио), представляющих ярчайшие образцы музыкального символизма. На формирование музыкального языка Дебюсси оказали немалое влияние позднейшие представители музыкального романтизма, гл. обр. Ф. Лист, Э. Григ, А. Бородин и М. Мусоргский. Важнейшие произведения Д. для оркестра—«Послеполуденный отдых фавна», 3 ноктюрна («Облака», «Праздник», «Сирены»), «Иберия» (картины испанской природы и быта), «Весенние хороводы», «Море» (три симфонических наброска для оркестра); камерная музыка—струнный квартет, сонаты—для скрипки с фортепиано, виолончели с фортепиано и др.; кроме того ряд песен и фортепианных произведений («Потонувший собор», «Отражения в воде», «Шаги на снегу» и др.). Д. принадлежит также ряд блестящих статей о соврем. муз. искусстве.

Лит.: К р е м л е в Ю., Об импрессионизме К. Дебюсси, «Советская музыка», М., 1934, № 8.

ДЕБЮТ (франц.)—1) первое выступление на каком-либо поприще, на сцене и т. п.; 2) в шахматах—первый выход, начало игры. Д е б ю т а н т—выступающий в первый раз на каком-либо поприще, на сцене и т. п.

ДЕВА (в астрономии)—созвездие, в котором находится точка осеннего равноденствия. В знак Д. (♍) Солнце вступает 23 августа.

ДЕ ВАЛЕ'РА (de Valera), Имон (р. 1882)—ирландский полит. деятель, сторонник независимости Ирландии и один из вождей *шинфейнеров*, по профессии учитель. За участие в Дублинском восстании 1916 приговорен к смертной казни, замененной пожизненным заключением. После амнистии в 1917 избран в англ. парламент, но места своего не занял, т. к. шинфейнерские депутаты сорганизовались отдельно в подпольный парламент Ирландской республики и избрали де Валера президентом. Арестованный англичанами в 1918, де Валера бежал из тюрьмы (1919) в Северную Америку. В 1921 возвратился и руководил борьбой против Англии. Отказывался признать соглашение с Англией, по которому Ирландия приравнивалась к доминиону, и, оставшись в меньшинстве, сложил звание президента (1922). Вместе с оппозицией вел вооруженную борьбу против но-

вого ирландского пр-ва, но потерпел поражение. В 1923 провозгласил конец вооруж. борьбы, а в 1927 отказался от бойкота парламента (см. *Ирландия*). В 1932 его партия получила большинство на выборах, и Д. В. стал премьер-министром (и одновременно мин. иностр. дел) с программой поощрения туземной промышленности путем обложения пошлинами англ. товаров и урезывания прав Англии (отказ от выкупа крестьянских земель, принадлежавших англ. собственникам, отмена присяги англ. королю и т. д.). Несмотря на сопротивление образованной в Ирландии фашистской партии, выступающей за «корпоративное» гос-во и соглашение с Англией, на выборах 1933 Д. В. был снова переизбран при поддержке рабочей партии, к-рая в целях удержания рабочих от прямой борьбы с фашистами высказалась за Д. В. как за «меньшее зло».

ДЕВАЛЬВА'ЦИЯ — вид *денежной реформы*. Заключается в том, что номинальный курс *денег бумажных* понижается актом гос. власти до уровня их рыночного курса, по к-рому и производится обмен обесцененных бумажек на металлические деньги.

ДЕВДОРАКСКИЙ ЛЕДНИК—спускается с с.-в. склона Казбека в Девдоракское ущелье, впадающее в долину реки Терека. Дл. 7 *км*. Площ. 8,36 *км*². Д. л. известен завалами, производящими сильные повреждения Военно-грузинской дороги.

ДЕВИА'ЦИЯ—отклонение магнитной стрелки *компаса* от направления магнитного меридиана вследствие влияния больших масс железа.

ДЕВИ'З—1) первоначально надпись на гербе; 2) краткое изречение, выражающее руководящую мысль (Д. юных пионеров: «Будь готов!»).

ДЕВИЗНАЯ ПОЛИТИКА—совокупность мероприятий эмиссионного банка или государства, имеющих целью поддержание стабильности вексельного курса путем регулирования спроса и предложения девиз (см. *Вексельный курс*).

ДЕВИЗЫ—платежные средства в иностр. валюте в виде векселей, банкнот, чеков, почтовых и телеграфных переводов. Потребность в Д. возникает в международном торговом обороте и вообще в международных расчетах. Покупка и продажа Д. может производиться также с чисто спекулятивными целями для игры на курсе иностр. валюты (см. *Арбитраж*). Эмиссионные банки производят иногда покупку и продажу Д. с целью противодействовать отклонению курса выпускаемых ими банкнот от золотого паритета (см. *Вексельный курс*).

ДЕВИ'ЛЬ (Deville), Габриель (р. 1854)—франц. социалист, принадлежал к марксистскому крылу и был вместе с *Гедом* и *Лафаргом* одним из широко известных пропагандистов марксизма. Сотрудничал в марксистских журналах «Эгалите», «Кри дю пёпль», «Сосиалист». Автор популярного изложения I т. «Капитала», нелегальные издания которого изучались в русских марксистских кружках. Изложение книги талантливое, но страдает упрощенством (последний русский перевод, Харьков, 1925). В 1894—98 был депутатом. Перу Д. принадлежат также: «Курс социальной экономии» (1884), «Философия социализма» (1886), «Бабёф и заговор Равных» (на рус. яз. есть изложение этой книги Л. Жбанковым: «История заговора Равных», М., 1905), «Социализм и собственность» (1897, речь в парламенте). «Научный социализм» (есть рус. пер. Н. Мещерякова, 3 изд., М., 1923), «Термидор и Директория» (1904). В 1905 Д. отошел от социалистич. партии и поступил на дипломатическую службу во франц. министерство иностранных дел.

ДЕ'ВИС (Davis), Джефферсон (1808—89)—президент конфедерации южных штатов во время войны Севера и Юга 1861—65 в США. В 1853—57 был военным министром США; ярый сторонник сохранения невольничества негров и отделения рабовладельческих южных штатов. После окончания войны Девис был заключен в крепость.

ДЕВИС, Уильям Моррис (р. 1850)—выдающийся американский геолог и географ. Работал сначала как горный инженер; много путешествовал. Был проф. Гарвардского ун-та. Известен работами по *геоморфологии*; создал теорию географических циклов, представляющих совокупность стадий развития рельефа. Основным фактором изменения рельефа Д. считает переработку форм земной поверхности под влиянием эрозии (размывание) и других внешних динамических агентов. Форма рельефа проходит последовательно стадии развития (молодость, зрелость, старость). Продолжительность их зависит от действия преобразующих сил и большей или меньшей твердости горных пород. В результате из горной страны образуется пенеплен («почти равнина»), к-рый может быть опять преобразован напр. новым поднятием, и тогда возникает новый географический цикл. Теория Д. отличается схематичностью и дедуктивностью, в силу чего вызывает возражения по ее существу.

ДЕ'ВИСОВ ПРОЛИВ (Davis Strait)—между Американским арктическим архипелагом (Баффинова Земля) и Гренландией. Соединяет Баффинов залив с Атлантическим ок. Ширина пролива ок. 400 *км*. Открыт Дж. Девисом в 1585.

ДЕВИ'ССЕР (De Visser, р. 1870) — голланд. коммунист, член политбюро КП Нидерландов и руководитель ком. фракции нидерландского парламента. В нач. 20 в. вел революц. работу и руководил проф. работой, примкнул к марксистской оппозиции в с.-д. рабочей партии и в 1907 был одним из основателей марксистской газеты «Де трибюне». В 1909 сделался активным пропагандистом и членом ЦК левой с.-д. партии. Во время Мировой войны был активным интернационалистом. Член ЦК КП Голландии со времени ее основания, делегат на III и VI конгрессах Коминтерна. С 1928—кандидат в ИККИ.

ДЕ'ВИТТ (Davitt), Майкл (1846—906)—ирландский революционер. Сын крестьянина, работал с 10 лет на англ. фабрике, 19 лет вступил в тайное революц. об-во *фениев* и в 1870 был приговорен к 15 годам каторги за доставку оружия в Ирландию из-за границы. В 1877 был условно освобожден. В 1879 участвовал в основании «Земельной лиги» (Land League), ставящей целью добиться независимости страны путем аграрной революции. Неоднократно арестовывался, но остался на революц. позиции до самой смерти, резко критикуя деятельность «гомрулеров» (сторонников парламентского компромисса с Англией на базе автономии Ирландии). Неоднократно избирался в англ. парламент, из к-рого ушел в 1900, выразив этим протест против нападения Англии на бурские республики Юж. Африки. В последние годы сочувствовал английской рабочей партии (лейбористам).

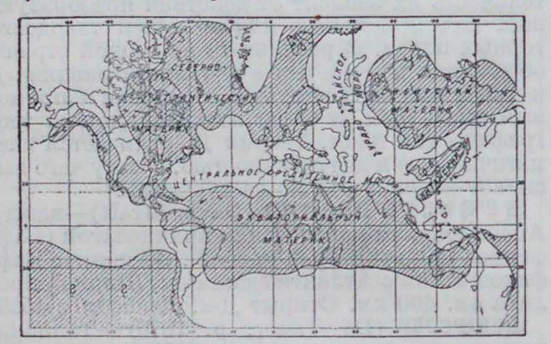
ДЕВИЧНИК—один из важнейших моментов свадебного народного обряда; устраивается в

доме невесты накануне или за несколько дней до свадьбы; присутствуют на нем обыкновенно лишь девушки—подруги невесты. Д. сопровождается большим числом песен и причитаний. В наст. время этот обычай постепенно исчезает.

ДЕВОЛЮЦИОННАЯ ВОЙНА, 1667—68—франко-испанская война из-за испанских владений Фландрии, Брабанта и Франш-Контэ, поводом к которой послужили выдвинутые Людовиком XIV деволюционные права (феодально-наследственные преимущества первобрачного потомства) на Брабант со стороны его жены Марии Терезы. Франц. войска под предводительством Тюррена заняли Фландрию, а под предводительством Кондэ—Франш-Контэ. Это вызвало образование Гаагского тройственного союза Голландии, Англии и Швеции против Франции. По Аахенскому миру 1668 к Франции отошел ряд захваченных ею городов во Фландрии, в частности Лилль и Дуэ.

ДЕВОН—см. *Девонская система*.

ДЕВОНСКАЯ СИСТЕМА, или девон (в геологии)—третья система *палеозойской эры*. Как самостоятельный комплекс пород в земной коре выделена впервые в 1839. Отложения Д. с.



выявлены на территории всех континентов. В наст. время подразделяется на три отдела: верхний, средний и нижний, а каждый из отделов—на два яруса. На территории Союза нижнедевонские отложения распространены на Тимане, Урале, в Ср. Азии, некоторой части Казахстана, на Алтае, в Кузнецкой и (частью) Минусинской котловинах. Представлены морскими, гл. обр. карбонатными породами. На вост. склоне Урала, в Казахстане и на Алтае этим породам подчинены мощные толщи эффузивных основных пород (порфиритов), свидетельствующие о сильном развитии вулканической деятельности. Среднедевонские отложения (в морской фации—известняки) располагаются почти в тех же местах, что и отложения нижнего девона, нек-рое расширение площади морских отложений наблюдается в Казахстане, к З. от Урала и в Минусинской котловине; в Прибалтийском районе развиты красноцветные континентальные песчано-глинистые отложения (с панцырными рыбами и пр.). Вулканические породы встречаются в вышеупомянутых районах. Верхнедевонские отложения в морской фации распространены значительно шире, а именно, кроме всех вышеуказанных мест, еще почти на всей территории европ. части СССР. Слагаются гл. обр. мергелями и известняками. Только в Минусинской котловине морские толщи замещены красноцветными континентальными. Вулканическая деятельность на Урале постепенно замирает, на Алтае остается. Кроме того в конце верхнего девона на зап. половине «русской платформы» (Эстляндия, Литва) происходит вновь замещение морских толщ континентальными красноцветными. Из изложенного следует, что территория Союза за девонское время испытала ясно выраженные погружения, к-рые повели к обширной девонской трансгрессии, достигшей максимума в эпоху верхнего девона; к концу девона однако намечаются тенденции обратного характера.

Наблюдение за строением Д. с. на каждом из остальных континентов обнаружило, что и там морские отложения среднего девона распространены шире отложений нижнего девона, а осадки верхнего девона—еще шире отложений среднего девона. Т. о. тенденция к погружениям (и трансгрессии) в девоне характерна не только для территории Союза, но и для всех площадей континентов. К сожалению история океанов неизвестна, а потому и общие представления о жизни земной коры еще далеки от ясности. Органический мир девона характеризуется: 1) развитием наземной флоры в виде сперва примитивных растений из ксилофитов, отличавшихся отсутствием еще расчленения на корень, стебель и лист, а потом и более высокоорганизованных папоротникообразных; 2) вымиранием граптолитов, цистоидей, большей части трилобитов и развитием гониатитов, спирифетов, рыб (панцырных и двоякодышащих) и первых наземных четвероногих из группы амфибий. Из полезных ископаемых Д. с. на территории Союза имеют значение гл. обр. известняки как строительный материал, горючие сланцы на Тимане и зап. склоне Урала (т. н. доманик) и нефть на Тимане. Кроме того девону местами подчинены *минеральные воды*, имеющие пром. значение (содержанием брома) и бальнеологический интерес (Старая Русса, Белоруссия и т. п.).

ДЕВСТВЕННОЕ РАЗМНОЖЕНИЕ—то же, что *партеногенез*.

ДЕВЯСИЛ, девятисил, Inula Helenium—многолетнее крупное травянистое растение сем. сложноцветных, распространенное по тенистым влажным местам Европы и Азии. Народное лечебное средство (раньше корневище употреблялось и в научной медицине). Содержит эфирное масло. Кроме Inula Helenium к роду Inula принадлежат несколько видов луговых трав, обычно с более мелкими, чем у Д., корзинками желтых цветов.

ДЕВЯТОЕ ЯНВАРЯ 1905—день расстрела царскими войсками в Петербурге безоружных рабочих, которые шли к Зимнему дворцу, чтобы подать царю петицию.

Экономический кризис начала девятисотых годов сильно обострил революционное движение в России. Но широкие, еще малосознательные массы рабочих, недавно порвавших с деревней, еще не потеряли веру в царя и надежду на него. Виновников своего тяжелого положения они видели только в капиталистах. Царское пр-во думало сыграть на этом недостатке сознательности отсталых слоев рабочих путем т. н. *зубатовщины*. В Петербурге во главе этой полицейской орг-ции стал агент Департамента полиции, священник Гапон, организовавший «Общество русских фабричных и заводских рабочих». 3 января (ст. ст.) на Путиловском заводе было уволено 4 рабочих. Они обратились за помощью к Обществу. Администрация завода не уступала. Рабочие Путиловского завода ответили забастовкой, к-рая охватила весь Петербург (150 т. ч.). Рабочие требовали также 8-часового рабочего дня и увеличения

заработной платы. Гапон выдвинул идею обратиться к царю с петицией, содержащей эти требования. Большевики были против такой мирной демонстрации, говоря, что с царизмом нужно бороться только восстанием.

9 января сотни тысяч рабочих с женами и детьми двинулись со всех концов города к Зимнему дворцу, чтоб передать царю петицию с требованиями амнистии, созыва учредит. собрания, повышения зар. платы, постепенной передачи земли народу и т. д. Впереди несли иконы, хоругви, царские портреты. План пр-ва состоял в том, чтобы допустить демонстрацию в город, расстрелять ее и надолго отбить у рабочих охоту к политическим выступлениям. В разных местах города колонны демонстрантов были встречены залпами заранее подготовленных войск. Было убито св. 200 ч. и св. 800 ранено. «Войско победило безоружных рабочих, женщин и детей. Войско одолело неприятеля, расстреливая лежавших на земле рабочих»,—писал Ленин. Возмущенные рабочие ответили в разных местах города сооружением баррикад, которые были скоро уничтожены озверелой полицией.

Расстрел демонстрации произвел потрясающее впечатление на рабочих. Расстрел убил в рабочих веру не только в царя, но и в возможность добиться улучшения положения мирными средствами. «Русское рабочее движение за несколько дней поднялось на высшую ступень...». «Рабочий класс получил великий урок гражданской войны; революционное воспитание пролетариата за один день шагнуло вперед так, как оно не могло бы шагнуть в месяцы и годы серой, будничной, забитой жизни». Рабочие Москвы и всего Центр.-пром. района, Урала, Донецкого бассейна, Польши, Прибалтийского края, Кавказа ответили массовыми забастовками. Рабочие увидели и признали в большевиках свою партию, своих руководителей. «Немедленное низвержение правительства—вот лозунг, которым ответили на бойню 9 января даже верившие в царя петербургские рабочие... Вооружение народа становится одной из ближайших задач революционного момента»,—писал Ленин.

День 9 января стал днем мобилизации русских рабочих в борьбе с царизмом вплоть до революции 1917. Этот день они отмечали забастовками и демонстрациями. После Октябрьской революции трудящиеся СССР отмечают 9 января не только как день траура, но и как крупное революционное событие, как начало революции 1905.

Лит.: Ленин В., Сочинения, т. VII, 3 изд., М.—Л., 1928; Покровский М., Русская история в самом сжатом очерке, ч. 3, 3 изд., М.—Л., 1928; Гусев С., 9 января 1905 и Ленин, М.—Л., 1925; Кон Ф., Девятое января, 4 изд., [М.], 1931. *Н. Мещеряков.*

ДЕГА' (Degas), Эдгар (1834—917)—франц. живописец и рисовальщик. Начав с реализма (портреты в Лувре и др.), Д. сблизился затем с Э. Манэ и импрессионистами. Но в своих картинах и рисунках Д., в противоположность большинству импрессионистов, придавал первостепенное значение острому, хотя и обобщенному рисунку и оригинальной композиции (несимметричность, обрез фигур рамой и др.). Мастер в изображении движения, он с необычайной зоркостью фиксировал моментальные зрительные впечатления (изображения танцовщиц, скаковых лошадей и др.).

Лит.: Тугендхольд Я., Дега и его искусство, Москва, 1922.

ДЕГАЕВ, Сергей Петрович (1857—920)—арт. офицер, провокатор в рядах партии *«Народной воли»*. Д. входил в военную организацию «Народной воли» и принимал участие в организации покушения на убийство царя. Будучи арестован, Д. согласился стать агентом полиции. *Судейкин* устроил Д. фиктивный побег из тюрьмы, и Д. вернулся в ряды партии, где вскоре занял выдающееся положение. Это позволило Д. выдать полиции ряд крупнейших деятелей «Народной воли»—Веру Фигнер и др. Однако вскоре Д. был заподозрен товарищами по партии в предательстве. Тогда Д. выехал за границу, где признался эмигрантскому центру в своем предательстве. Ему было предложено во искупление своей вины содействовать убийству Судейкина. Это им было исполнено. Судейкин был убит Конашевичем и Стародворским на квартире Д. (1883), после чего Д. был переправлен за границу. Пр-во назначило за поимку Д. «награду» в 10 тыс. рублей. Д. исчез с поля зрения как политической эмиграции, так и агентов царского пр-ва, и только в 1933 стало известно, что Д. в 90-х гг. поселился в Северной Америке под именем Алегзендера Пэлла, окончил университет и стал сначала преподавателем, а затем профессором математики в университете гор. Верминиона (штат Южная Дакота).

Лит.: Богучарский В., Из истории политической борьбы в 70-х и 80-х гг. XIX века (Партия «Народной воли», ее происхождение, судьбы и гибель), М., 1912; Генкин И., Предатель Дегаев в Америке, «Каторга и ссылка», М., 1933, № 9.

ДЕГЕЙТЕР, Пьер (1849—932)—автор музыки «Интернационала» на слова франц. рабочего поэта-коммунара Э. Потье. Рабочий (токарь по дереву), Д. весь свой досуг посвятил организации и участию в деятельности рабочих хоровых коллективов, для к-рых писал музыку. Д. является также автором распространенной песни «Коммунар» на слова Потье. Впервые «Интернационал» был исполнен 28/VI 1888 на празднестве лилльских рабочих. В 1928 Дегейтер посетил Союз ССР. Похоронен Д. коммунистической общиной в Сен-Дени (рабочее предместье Парижа).

ДЕГЕНЕРАТ, или дегенерант—человек, обладающий признаками вырождения в своей внешности, в особенностях внутреннего строения или в психике. Ср. *Дегенерация.*

ДЕГЕНЕРАЦИЯ—в антропологии и психиатрии то же, что вырождение, перерождение, т. е. изменение строения организма в таком направлении, что организм оказывается менее приспособленным к условиям среды, менее стойким относительно неблагоприятных влияний. Д. может принять разные формы: уменьшается величина организма, изменяются отдельные органы, ткани, клетки, ослабляется способность к размножению, возрастает склонность к заболеваниям и пр. В человеческом об-ве Д. является результатом наследственности и тяжелых обществ. условий. Классовое об-во, построенное на эксплоатации человека человеком, с одной стороны, повергает многих трудящихся в состояние крайней нужды, а, с другой стороны, ставит верхушку эксплоататоров в условия безумной роскоши. В итоге и нищета и чрезмерное обилие ведут к Д., а Д.

может привести к бесплодию и *вымиранию*. Признаки Д. могут быть физические и психические. В первом случае наблюдаются дефекты в развитии черепа, лица, зубов, полости рта, ушной раковины, мышц, половых органов, всего телосложения и пр. Во втором—замечаются навязчивые состояния, болезненная лживость, половые извращения и пр. На улучшение человеческой породы и следовательно научные способы борьбы с дегенерацией претендует *евгеника*. Но практическое приложение евгеника может получить лишь в бесклассовом обществе будущего, когда она действительно сможет бороться не только против ухудшения, но и за улучшение человеческой породы. В патологии термин «дегенерация» обозначает то же, что *перерождение*, т. е. глубокие структурные изменения тканей.

Лит.: Бумке О., Культура и вырождение, [Ленинград], 1926.

ДЕГОТЬ—жидкий продукт сухой перегонки органических веществ (дерева, торфа, каменного угля). Древесный Д.—продукт разложения древесины (см. *Дерева сухая перегонка*), буровато-черная, нерастворимая в воде густая маслянистая жидкость характерного запаха, содержащая гл. обр. углеводороды жирного ряда и фенолы. Каменноугольный Д., каменноугольная смола, получается как побочный продукт при сухой перегонке каменного угля в газовом производстве (так наз. газовый Д.) и при коксовании каменного угля (т. н. коксовый Д.); густая черная с неприятным запахом жидкость чрезвычайно сложного состава (преобладают углеводороды ароматического ряда). Каменноугольный Д. применяется как топливо, для пропитывания дерева, для дезинфекции. Большое значение имеют многие ценные вещества, получаемые из Д. путем дробной перегонки (бензол, нафталин, пиридин и др.), гл. обр. для красочной пром-сти, а также в парфюмерии. Торфяной Д., торфяная смола, получается сухой перегонкой машинного торфа; по составу близок к древесному Д. В медицине древесный Д. применяется как дезинфицирующее средство, входя в состав многих мазей, мыл, пластырей и т. д. Насыщенный водный раствор древесного Д.—дегтярная вода—применяется для ингаляции при гнилостных бронхитах.

ДЕГРА—окисленная ворвань, получаемая как побочный продукт при производстве замшевой кожи или путем искусственного окисления жирных масел.

ДЕГРАДА'ЦИЯ—последовательное понижение качества, упадок. Деградировать—приходить в упадок.

ДЕГРЕССИВНЫЙ НАЛОГ—вид налога, допускающего известную градацию процента обложения для мелких доходов, заканчивающуюся при достижении облагаемым доходом определенного, обычно не очень высокого уровня, после чего начинается пропорциональное обложение. Дегрессия создается прямым понижением процента обложения для мелких доходов или путем вычета необходимого минимума. Ограничивая прогрессию обложения только незначит. доходами, Д. н. представляет значительные удобства для крупных капиталистов. Д. н., при помощи к-рого буржуазия пытается «пустить пролетариату пыль в глаза» (Маркс), применялся (и кое-где применяется теперь) в капиталистических странах.

ДЕГТЯРКА—рабочий пос. Первоуральского района СвО. Соединен ж.-д. веткой (18 *км*) с ж.-д. станцией Ревда; 6,5 т. ж. (1933), из них 1,4 т. рабочих, занятых в меднорудной пром-сти. Д.—одно из крупнейших на Урале месторождений медного и серного колчеданов. Сырьевая база строящегося в районе гиганта—Среднеуральского медеплавильного комбината.

ДЕГУСТА'ЦИЯ (лат.—отведывание)—пробование на вкус вина, чая и т. д., иногда особыми специалистами, дегустаторами, для определения качества, сорта и т. д.

ДЕДЕАГАЧ, греч. Александруполис—гор. в Зап. Фракии (Греция), у Эгейского м., на ж. д. Стамбул—Салоники; 14 т. ж. (1928). Торг. значение Д. в наст. время невелико; гавань нуждается в оборудовании. До 1912 Д. принадлежал Турции, в 1913 перешел к Болгарии, а в 1919—к Греции.

ДЕДУКТИВНЫЙ—в логике относящийся к *дедукции*.

ДЕДУ'КЦИЯ (лат.—выведение)—в логике одна из форм умозаключения, обозначающая движение познания от общего к частному, выведение частных положений из общих посылок. Всякое познание включает в себя момент общего и момент особенного, которые отражают различные стороны конкретной действительности. Формальная логика гипертрофирует каждую из этих сторон, отрывает их друг от друга и противопоставляет Д. *индукции* (заключение от частного к общему). Она превращает их в формальные приемы мысли, независимые от содержания познаваемого. На самом деле формы познания отражают процессы действительности и меняются с открытием новых сторон этой действительности, с развитием науки. Вот почему и характер Д. как формы познания претерпевает эволюцию даже в пределах формальной логики. Анализ Д. был впервые дан Аристотелем, у к-рого проблема Д. выступает как проблема силлогизма. Наиболее правильная форма силлогизма нашла выражение в общераспространенном примере: «Все люди смертны. Сократ—человек, следовательно, Сократ смертен».

Расцвет силлогистической логики относится к средним векам—эпохе упадка естественных наук, господства церкви и веры в авторитет. Задача познания рассматривалась идеологами феодализма как объяснение всех явлений положениями из священного писания и книг Аристотеля.

В эпоху зарождения капитализма (17—18 вв.), когда начинается развитие естественных наук, усиливается внимание к опытному познанию. В философии это находит выражение в *эмпиризме*, который ведет борьбу против силлогистической логики и выдвигает в качестве основной формы познания индукцию (*Бэкон, Ньютон*). Рассматривая предметы как сумму свойств, эмпирики 17 и 18 вв. признавали Д. лишь как оборотную сторону индукции. После того как путем анализа и индукции абстрагированы общие свойства, можно при помощи их простого соединения воспроизвести конкретное. Эта эпоха характерна также борьбой за роль разума против веры в авторитет и традиции и расцветом математических наук. Рационалисты выдвинули Д. в качестве основной формы познания. Д. у них носила характер математического, преимущественно геометрического доказательства, где искомые в теореме положения подводятся под те или иные аксио-

мы. Метод Д. был связан у них с тем, что за материей признавались исключительно механич. свойства, из к-рых выводилось все остальное. Вместе с тем отрыв рационального от чувственного, общего от особенного у рационалистов открывал путь идеализму. Нек-рые из них (Декарт, Лейбниц) считали, что исходные принципы Д. изначально существуют в сознании в качестве врожденных идей.

Сходную идеалистическую трактовку общих понятий мы имеем в априоризме Канта. Объяснение того способа, каким понятия относятся a priori к предметам, Кант называет трансцендентальной Д. В противоположность такой трактовке Д. позитивисты 19 в. сводят общие понятия к поверхностному эмпирическому обобщению отдельных частных фактов.

Развитие науки в 1-й половине 19 в. делает все более недостаточным сведение всех форм умозаключения к индукции и Д. и их изолированное применение. В идеалистической форме (с точки зрения саморазвития понятия) преобразование логики совершил *Гегель*, к-рый указал, что различные формы умозаключения включают в себя моменты индукции и Д. и что связь между ними не внешняя, формальная, а отражает различные ступени познания, переход от более поверхностного к более глубокому знанию.

Диалектико-материалистическая логика рассматривает процессы познания как одновременное движение от частного к общему и от общего к частному. Но общее в материалистической диалектике не есть просто результат отвлечения одинаковых свойств от ряда сходных явлений, а отражает и более глубокие стороны предмета, закономерности его развития. Без познания общих закономерностей процесса развития нельзя правильно понять и особенностей этого процесса. С другой стороны, эти общие законы (напр. общие законы развития капитализма) существуют и познаются лишь в различных конкретных формах (напр. различные стороны капитализма в различных странах на различных стадиях своего развития). Общее т. о. существует в единстве с особенным. Проследить развитие этой общей закономерности от ее простейших форм к более сложным на различных стадиях развития предмета, ее усложнение, конкретизацию — одна сторона процесса познания. Обобщение фактического материала—другая сторона. «Капитал» Маркса является прекрасным образцом единства обеих сторон этого процесса.

«У Маркса в ,,Капитале‘‘,—пишет Ленин,—сначала анализируется самое простое, обычное, основное, самое массовидное, самое обыденное, миллиарды раз встречающееся отношение буржуазного (товарного) общества: обмен товаров. Анализ вскрывает в этом простейшем явлении (в этой ,,клеточке“ буржуазного общества) все противоречия (resp. зародыши всех противоречий) современного общества. Дальнейшее изложение показывает нам развитие (и рост и движение) этих противоречий и этого общества, в сумме его отдельных частей, от его начала до его конца» (Ленин, К вопросу о диалектике). Уже в первой главе «Капитала» Маркс, с одной стороны, выводит деньги (а затем и капитал) из товара через ряд форм стоимости, с другой стороны, одновременно же дает обобщение огромного фактического материала. Это однако не формально-логическая дедукция и не формально-логическая индукция, а обобщение исторического развития общества. Логическое здесь выступает в единстве с историческим. Диалектический материализм т. о. по-новому ставит проблему индукции и Д.

Только единство индукции и Д. в связи со всем многообразием форм умозаключений, притом на основе единства логического и исторического, открывает путь для действительного познания предмета.

Те, кто рассматривает эти два способа познания изолированно, «так уперлись в противоположность между индукцией и дедукцией, что сводят все логические формы умозаключения к этим двум, не замечая при этом, что они: 1) применяют под этим названием бессознательно совершенно другие формы умозаключения, 2) не пользуются всем богатством форм умозаключения, поскольку их нельзя втиснуть в рамки этих двух форм, и 3) превращают благодаря этому сами эти формы—индукцию, дедукцию—в чистейшую бессмыслицу» (Энгельс).

Лит.: Энгельс Ф., Диалектика природы, 6 изд., М., 1933; Маркс К., К критике политической экономии, М., 1933 (см. Введение). *С. Турецкий.*

ДЕЕПРИЧАСТИЕ — в русском яз. отглагольное наречие, выражающее соотношение действия (процесса), им обозначаемого, к другому действию (процессу). Д. сохраняет нек-рые особенности глагола, напр. время: настоящее время—р а б о т а я днем на фабрике, я занимаюсь вечером на курсах; прошедшее время—п р о р а б о т а в весь день, я пошел вечером отдохнуть в клуб; б у д у ч и больным, я пошел все же на работу.

ДЕЕСПОСОБНОСТЬ—способность лица своими действиями приобретать гражданские права и создавать для себя гражд. обязанности. В отличие от *правоспособности*, которой обладают все граждане, не ограниченные в правах по суду, Д. наступает лишь с достижением *совершеннолетия*, т. е. 18 лет. Неполная Д. возникает и ранее; так, вкладчиками сберкасс могут быть дети; подростки от 14 лет в праве совершать сделки с согласия родителей, опекунов, попечителей и самостоятельно распоряжаться своей заработной платой; они же отвечают за причиненный их действиями вред. Совершеннолетние могут быть объявлены недееспособными, если, страдая душевной болезнью или слабоумием, неспособны рассудительно вести свои дела (Гражд. код. РСФСР, ст. ст. 7—10).

ДЕЖНЕВ, Семен — «якутский казак», прошедший Берингов пролив в 1648, за 80 лет до открытия его Берингом.

ДЕЖНЕВА МЫС, В о с т о ч н ы й м ы с—с.-в. оконечность Азии у Берингова пролива под 66°3′ с. ш. и 169°44′ в. д.; на сев. берегу Д. м.—чукотское сел. Уэллен (радиостанция). Назван в честь *Дежнева*.

ДЕЖУРНЫЙ (франц.—дневной, дневальный)—1) назначенный отбывать к.-л. службу в течение суток (первоначально в войсках); 2) по очереди несущий службу.

ДЕЗАБИЛЬЕ'—домашнее женское платье; небрежный костюм.

ДЕЗАВУИ'РОВАНИЕ—заявление к.-л. правительства о его несогласии с тем или иным действием его агента или заявление к.-л. пр-ва о том, что данное лицо, принимаемое за его агента, в действительности таковым не состоит или не действовало в качестве такового.

ДЕЗАМИ' (Dézamy), Теодор (1803—50)—франц. коммунист 1-й пол. 19 в. Принимал участие в тайном обществе *«Времена года»*. В 1842

выпустил в свет для пропаганды среди рабочих главную свою работу «Кодекс общины» (Code de la Communauté), в 1843—«Альманах общины», в 1845—«Иезуитизм, побежденный и уничтоженный социализмом». Принял деятельное участие в революции 1848. В отличие от мирных социалистов-утопистов Д. более определенно проводит классовую точку зрения, отказывая капиталу в каком бы то ни было участии в строительстве нового общества. Отвергая заговорщическую тактику, он отчетливо выдвигает идею насильственного социального переворота и революционной диктатуры. Основными чертами будущего общества являются, согласно Д., общественное владение землей и орудиями производства, всеобщее участие в труде, планомерная организация х-ва, гармоническое сочетание сельского и городского труда и всемирный федеративный союз автономных коммун.

ДЕЗАРГ (Désargues), Жерар (1593—661)—крупный франц. математик, заложивший основы начертательной и проективной геометрии. Разработал учение о перспективе, установил теоремы, носящие его имя.

ДЕЗЕРТИ'Р—бежавший с военной службы. В переносном смысле—человек, избегающий исполнения обществ. обязанностей (Д. труда).

ДЕЗЕРТИРСТВО, 1) в о е н н о е—самовольное оставление военнослужащим своей части с намерением длительно или вовсе уклониться от несения своих обязанностей. Квалифицированным видом Д. является Д. лица, принадлежащего к нач. составу, самовольное оставление части или места службы в боевой обстановке, а также самовольное оставление поля сражения во время боя. Кратковременность самовольного оставления части или места службы определяется законом не более 6 суток при обычном несении службы и 2—на маневрах и сборах. Д. с намерением вовсе уклониться от несения обязанностей по военной службе влечет за собой лишение свободы до 3 лет. Квалифицированные виды Д. влекут лишение свободы не ниже 2 лет, вплоть до высшей меры социальной защиты У. К. РСФСР, ст. ст. 193^7—193^{10} и ст. 193^{22}. *С. Орловский.*

2) Т р у д о в о е—в период военного коммунизма уголовно-правовое понятие, обозначавшее уклонение от всеобщей трудовой повинности. В качестве трудового Д. каралось уклонение от учета по проведению трудовых мобилизаций, от назначения на работу и от назначенной работы, самовольное оставление работы или переход на другую работу, уклонение от труд. повинности путем подлога документов, занятия фиктивных должностей, симуляции болезни и т. п. Борьба с труд. Д. была возложена на особую Центральную комиссию при НКТруда и на ее местные органы, имевшие право применять занесение на черную доску и назначать принудит. работы до 1 мес. Более серьезные случаи труд. Д. подлежали передаче в дисциплинарные товарищеские суды, народные суды и революц. трибуналы и влекли взыскания вплоть до заключения в концентрационный лагерь. В наст. время борьба с текучестью рабочей силы ведется путем различных мероприятий по орг-ции труда и улучшению бытового обслуживания работников с применением общественного воздействия (производственно-товарищеские суды) в случаях досрочного или дезорганизующего производство расторжения трудового договора работником.

ДЕЗИДЕРА'Т (desideratum)—1) пожелание, требование, 2) пополнение, требующееся в какой-либо коллекции, библиотеке и т. п.

ДЕЗИНСЕ'КЦИЯ—система мер борьбы с насекомыми, вредными для человека, домашних животных и продуктов полеводства, огородничества и пр. В узком смысле под Д. понимают истребление наружных паразитов, передающих разнообразные болезни (сыпной и возвратный тиф, малярию, чуму, сибирскую язву, холеру, оспу и др.), повреждающих ткани, предметы и истребляющих запасы (см. *Вредители*). Меры борьбы распадаются на предупредительные (профилактические) и истребительные. Профилактические меры—это внедрение в широкие слои населения знаний о вреде насекомых и способах борьбы с вредителями. Истребление ведется физическими, механическими, биологическими и химич. способами. К физич. способам относятся: сухой и влажный горячий воздух, горячая вода, выжигание, применение энергии солнечных лучей и др. К механическим способам относится удаление насекомых вытряхиванием, выметанием, выколачиванием, ловушками и т. д. Биологич. способы—истребление с помощью птиц, млекопитающих животных, паразитных насекомых, микробов, грибков. Химич. способы—применение сильно пахнущих веществ (нефть, керосин, смолы, скипидар), запах которых отпугивает или убивает насекомых, и ядовитых веществ (белый мышьяк, фосфор, парижская зелень, сулема, бура, борная кислота, синильная кислота, хлорпикрин, сероуглерод и т. п.), отравляющих насекомых. Часто применяются комбинированные способы—пар с дезинфицирующими составами при высокой темп-ре и др. Путем Д. почвы достигается повышение урожайности и качества продукции. Д. применяется также как способ борьбы с потерями при хранении зерна, овощей и пр. Хозяйственным орг-циям вменено в обязанность организовать и проводить Д. зараженных вредителями зерна, тары и складочных помещений. Наряду с зяблевой вспашкой и пожнивным лущением введено сжигание стерни. Используется метод *мульчирования* почвы. На службу Д. привлечен самолет, при посредстве которого над зараженными участками рассеиваются истребительные составы. В 1932 бригадой Института защиты растений разработан метод использования для дезинсекции почв отходов производства хлорбензола—полихлоридов бензола, более эффективных и дешевых, чем сероуглерод. Ср. *Дезинфекция.*

ДЕЗИНТЕГРА'ЦИЯ (лат.)—процесс распадения целого на свои составные части. У *Спенсера* Д.—момент обратного развития, возврата от высшего типа к низшему, от сложного к простому, противоположный *интеграции.*

ДЕЗИНФЕ'КЦИЯ (лат.)—система мероприятий, направленных к уничтожению живых болезнетворных микроорганизмов. Производится Д. при заразных болезнях человека и домашних животных с целью предотвращения распространения *эпидемий* и *эпизоотий*. Д. подвергаются помещение, обстановка и домашние вещи, носильное и постельное белье и платье, посуда, выделения больного, отбросы, а в ветеринарной практике—подстилка, навоз и т. д., словом, все, что приходит в соприкосновение с больным как с источником загрязнения предметов возбудителями заразы. Д. производят физическими и химическими способами. К пер-

вым относится гл. обр. высокая темп-ра, применяемая в т. н. дезинфекционных камерах разных типов: паровых (под давлением и без него), суховоздушных, пароформалиновых (или японских) и др. Д. химическая производится жидкими и газообразными веществами. Главнейшие химические дезинфицирующие вещества следующие: сулема, карболовая кислота и ее производные (креолин, трикрезол, лизол, лизоформ и др.), известь, щелочи и всевозможные комбинации этих веществ. Применяются они путем непосредственного смачивания ими предметов, распыления их из специальных гидропультов и др. аппаратов. Обеззараживающие газы—хлор, сера, формальдегид, хлорпикрин; Д. ими вещей производится в особых газовых камерах. Различают Д. предупредительную, текущую (производимую у постели больного) и заключительную (после удаления больного) (ср. *Антисептика* и *Асептика*). Д. семян состоит в обеззараживании семенного материала (хлебов, трав, корнеплодов) от различных, гл. обр. грибных заболеваний, передающихся от зараженного семени всему растению. Д. производится различными химич. препаратами. См. *Протравливание зерна.*

Лит.: Биншток В., Наставление для дезинфекторов в вопросах и ответах, 12 изд., Л., 1932; Сысин А. и др., Дезинфекция, дезинсекция и дератизация, М.—Л., 1926; Окуненский Я., Практическое руководство по дезинфекции, ч. 1, М., 1926.

ДЕЗОДОРА'ЦИЯ (лат.)—уничтожение дурнопахнущих газообразных продуктов гниения отхожих мест, выгребных ям и т. д. при помощи химич. изменения состава зловонного газа (разложения, связывания, окисления) или поглощения его. Средствами Д. являются марганец, аммиак, хлор, древесный уголь, торф и др. Иногда в качестве дезодораторов применяются душистые вещества, не уничтожающие, а только маскирующие дурной запах.

ДЕЗОРГАНИЗА'ЦИЯ—отсутствие или нарушение порядка, расстройство организации дела. Дезорганизатор—лицо, вносящее расстройство в к.-л. дело.

ДЕЗУРБАНИЗА'ЦИЯ—процесс выселения городского населения из городов в деревню и перенесения пром. предприятий из городов. Д. есть процесс, противоположный *урбанизации.*

ДЕИ'ЗМ (от лат. deus—бог)—религиозно-философское течение, сложившееся в 17 веке в Англии и распространившееся во Франции, Германии и др. странах Европы. Представляя собой идеологию передовой англ. буржуазии, к-рая в борьбе с феодализмом не решалась отвергнуть целиком религию, английский Д. пытался примирить религию с разумом и наукой. Отвергая положительные религии (христианство, иудейство, ислам и т. д.), доказывая, что все они основаны на обрядах и суевериях, привитых духовенством в результате уродливого воспитания, деизм выдвигал мнимую «естественную религию», вытекающую будто бы из природы человека и основанную на разуме. Бог как первопричина мира представлялся деистам, отвергавшим откровение и чудеса, как безличная разумная сила, создавшая мир и в дальнейшем не вмешивающаяся в действие законов природы. Отвергая догматы положительных религий, Д. сохраняет веру в бессмертие души. Нек-рые представители английской Д. (напр. Толанд) весьма близко подходили к материализму и атеизму. В Англии наиболее видными деистами были Локк, Коллинз, Тиндаль и Болингброк, во Франции—Вольтер и Руссо. Д. всюду и всегда оставался идеологией верхушечных слоев буржуазии и бурж. интеллигенции. Лишь в 1794 Робеспьер попытался превратить Д. в массовую религию революционной Франции, провозгласив культ Верховного существа государственной религией.

Если в 17—18 вв., в период своего расцвета, Д., критикуя обряды и суеверия, разоблачая обман и жадность духовенства, противопоставляя авторитету церкви авторитет разума, проповедуя веротерпимость, служил, несмотря на свою половинчатость, переходным этапом к атеизму бурж. материалистов, то в наст. время он является одной из утонченных форм защиты религии. Если в свое время попы вели ожесточенную борьбу с деистами, обрушивая на них всякие кары и обвиняя их в атеизме (хотя деисты считали необходимым сохранить религ. обряды для «народа»), то теперь церковники часто заимствуют из арсенала Д. свои аргументы в защиту религии.

Лит.: Вороницын И., История атеизма, 3 изд., б. м., б. г.; Лукачевский А., Очерки по истории атеизма (см. Введение), «Антирелигиозник», М., 1929, № 10; Беркова К., Вольтер, М., 1931. *Г.*

ДЕЙДВУД, дейдвудная труба—стальная или чугунная труба, в к-рую закреплен конец *гребного вала.*

«ДЕ'ЙЛИ ГЕ'РАЛЬД» («Daily Herald»—Ежедневный вестник)—выходящая с 1911 в Лондоне ежедневная газета *рабочей партии* и *тред-юнионов.* В 1930 издание «Д. г.» перешло к либеральному газетному тресту. Она сильно приблизилась по своему типу к бульварной прессе, тираж ее поднялся за 2 года с 300 т. экз. до 1.500 т. экз. «Д. г.» выражает взгляды и политику рабочей партии, усиленно пропагандируя поддержку Лиги наций и защиту «национальных» интересов, но маневрируя и стремясь т. о. притушить тенденции радикализации в рабочем классе. Вместе с либералами и лейбористами «Д. г.» высказывается за нормальные отношения с СССР, но в то же время поддерживает сближение Англии с гитлеровской Германией.

«ДЕЙЛИ КРО'НИКЛ» («Daily Chronicle»—Ежедневная хроника)—лондонская либеральная газета, выходившая под этим названием с 1877. Летом 1930 «Дейли кроникл» объединилась с «Дейли ньюс» и выходит под общим названием «*Ньюс кроникл*».

«ДЕЙЛИ МЕЙЛЬ» («Daily Mail»—Ежедневная почта)—выходящая с 1896 в Лондоне ежедн. газета консерват. направления. По тиражу (св. 1.800 т.)—одна из наиболее распространенных бурж. газет в мире. Основанная лордом *Нортклиффом*, перешла к его брату лорду *Ротермиру*, в газетном тресте к-рого занимает центральное место. «Д. м.»—образец желтой печати, отравляющей массового читателя ядом дешевой сенсации и лживой информации и отвлекающей его от серьезных полит. проблем. «Д. м.» пытается оказывать давление на политику консервативной партии. Поддерживает нарождающийся англ. фашизм. Во внешней политике проводит линию антисоветскую и германофильскую. Кроме Лондона «Д. м.» выходит также ежедневно в Манчестере и Париже.

«ДЕЙЛИ НЬЮС» («Daily News»—Ежедневные новости)—выходившая в Лондоне в 1846—930 либеральная газета; собственность изв. фабриканта какао Кэдбюри. В 1928 «Д. н.» поглотила путем слияния старейшую либеральную газету Лондона «Вестминстер газет». Летом 1930 объединилась с «*Дейли кроникл*» и выходит под названием «*Ньюс кроникл*».

«ДЕЙЛИ ТЕ'ЛЕГРАФ» («Daily Telegraph»—Ежедневный телеграф)—выходящая в Лондоне с 1855 ежедн. газета консерват. направления. Относится наряду с *«Таймс»* к серьезным газетам в англ. прессе. Перешла в 1928 в собственность треста бр. Берри, сочетающих издание газет и журналов с руководством крупными бумажными фабриками и предприятиями тяжелой индустрии (угольной и металлургической). «Д. т.» снизила в 1930 свою розничную цену с 2 до 1 пенса и достигла тиража до 1.500 т. экз.

«ДЕЙЛИ УО'РКЕР» («DailyWorker»—Ежедневная рабочая газета)—1) выходящая с 1/I 1930 в Лондоне ежедн. рабочая газета, орган КП Великобритании. Несмотря на экономич. кризис и рост безработицы, тираж «Д. у.» непрерывно растет. Расширяется сеть рабкоров и увеличивается приток рабочих взносов в «железный фонд» газеты. 2) Ежедневная рабочая газета, выходящая в Нью Иорке; орган КП США. Основана 5/I 1924 и до 1927 выходила в Чикаго. Имеет широкую сеть рабкоров и, несмотря на острый экономический кризис и грандиозную безработицу, расширяет круг своих читателей.

«ДЕЙЛИ ЭКСПРЕСС» («Daily Express»—Ежедневный посыльный)—ежедневная буржуазная англ. консерват. газета, выходящая в Лондоне с 1900. Собственность и основной орган газетного треста лорда *Бивербрука*. Приближается по своему типу к *«Дейли мейль»*, имеет массовый тираж (1.500—1.700 т.); отношение к СССР до сих пор враждебное. В «Д. э.» печатались в 1929 ренегатские статьи Л. Троцкого, написанные им после его высылки из СССР.

ДЕ'ЙМИГ (Däumig), Эрнст (1866—922)—герм. с.-д., журналист. С 1901 редактировал ряд с.-д. газет; в 1911—16—один из редакторов *«Форвертс»*. Во время войны Д. был одним из руководителей «революционных старост» и независимой социал-демократической партии. С 1920—депутат рейхстага. После съезда независимых в Галле (1920) был одно время членом герм. коммунистической партии, но вскоре возвратился в с.-д. партию.

ДЕЙНЕКА, Александр Александрович (род. 1899)—соврем. живописец, плакатист и рисовальщик. Состоял членом художеств. группировок: «Ост» (1925—28), «Октябрь» (1928—30), «РАПХ» (1930—32). Испытал влияние своих учителей Фаворского и Штеренберга и швейцарца Ходлера. Д. использует приемы графики и плаката в больших картинах, близких к фреске. Основная тематика картин Д.—изображение пролетариата, строящего социализм, на производстве и в революц. боях, отчасти физкультура («Оборона Петрограда», 1927; «Лыжники», 1931; «Безработные на Западе», 1932; «Кто кого?», 1932, и др.). Д.—автор ряда лаконичных и выразительных плакатов и сатирически заостренных рисунков (в журн. «Безбожник у станка», «Даешь» и др.).

Лит.: Никифоров Б., Мастер социального типажа, «Бригада художников», М., 1932, № 4—5; Досужий Г., Творчество художника Дейнека, «Марксистско-ленинское искусствознание», М., 1932, № 1. *Б. Н.*

ДЕЙСТВИЕ—1) отдельная часть драматического произведения, то же, что *акт*; 2) в физике—произведение *кинетической энергии* на время; играет огромную роль в квантовой теории.

ДЕЙСТВИЕ НА РАССТОЯНИЕ (actio in distans)—термин, обозначающий непосредственное воздействие одного тела на другое (выражающееся напр. в притяжении или отталкивании), происходящее на расстоянии и передающееся мгновенно. Д. на р. противополагается передача действия через соединяющую среду. Примером Д. на р. является тяготение, напр. притяжение Солнцем Земли или взаимодействие двух наэлектризованных тел, притягивающихся или отталкивающихся по закону *Кулона*. Однако Фарадей доказал, что в последнем случае действие электрич. притяжения передается от одного тела к другому не непосредственно, но через нек-рую среду (см. *Силовое поле*). Фарадей исходил при этом из им же установленной связи между электромагнитными явлениями и светом. Фарадей пытался свести и *тяготение* к электромагнетизму. Т. о. удалось бы показать, что и притяжение напр. Солнцем Земли есть также близкодействие. Но соответствующие опыты Фарадея не удались. До сих пор тяготение рассматривается в физике как дальнодействие, электромагнитные явления—как близкодействие, особенно после того, как Максвелл и Герц показали, что распространение электромагнитного действия происходит с конечной скоростью. Задача заключается в том, чтобы понять и тяготение как близкодействие. В этом отношении наука со времен Ньютона почти не двинулась с места.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ ЧИСЛО—всякое число, целое или дробное, отрицательное или положительное, *рациональное* или *иррациональное*, в противоположность мнимым и *комплексным числам*.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ — философская категория, отражающая в нашем сознании не просто наличное существование отдельных вещей, а объективную реальность, материю, во всем конкретном многообразии ее связей и сторон.

Д. является одной из категорий, наиболее глубоко вскрывающей закономерности объективного мира. Категория Д. охватывает всю совокупность связей и отношений: сущности и явления, основания и условия, необходимости и случайности и т. п.

Материя находится в непрестанном движении и изменении. Поэтому Д. не только выражает данное состояние существующего, но и тенденции его развития. Всякое состояние материи включает в себя собственное отрицание, возможность иной Д. Это превращение возможности в новую Д. выступает одновременно как отрицание того, что было Д. на предыдущем этапе. Так напр., капитализм в своем развитии в силу внутренне присущих ему законов идет по пути своего отрицания, подготовляя почву для нового общественного строя—коммунизма. Коммунизм как необходимая тенденция развития капитализма становится новой Д., превращается из возможности в историческую Д. через пролетарскую революцию и диктатуру пролетариата.

В каждом данном состоянии объективной реальности всегда налицо пережитки старого и зачатки возможности нового. Эти пережитки старого существуют, но они уже недействительны. Они не только не определяют необходимости данной новой формы движения материи, а, наоборот, сами подчинены закону движения новой формы, как напр. пережитки крупного феодального землевладения в условиях капитализма. Ср. *Возможность*.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛОГ—в грамматике, см. *Залог*.

ДЕ'ЙТОН (Dayton)—гор. в штате Огайо США, у р. Большая Майэми и канала Эри-Майэми (приток Огайо), узел 8 ж. д.; 201 т. ж. (1930). З-ды машиностроительные, аэропланные, бумажные фабрики. Аэродром.

ДЕЙТОПЛАЗМА—1) желток яйца, служащий для питания развивающегося зародыша; 2) всякого рода запасные вещества (пигментные зерна, жировые капли, зерна крахмала и т. п.) в протоплазме клеток.

ДЕЙЧ, Лев Григорьевич (р. 1855)—с.-д., из купеческой семьи. В 1875 «ходил в народ» в качестве народника-бунтаря. В конце 1875 за участие в орг-ции побега политических из киевской тюрьмы был арестован, но вскоре бежал. В 1876—77 вместе со *Стефановичем* и др. принял участие в орг-ции Чигиринского заговора (см. *Чигиринское дело*), был арестован, но вскоре бежал, после чего уехал в Швейцарию. Вернувшись в Россию, Дейч после раскола «*Земли и воли*» примкнул к группе «*Черный передел*», будучи одним из ее активных деятелей. В 1880 эмигрировал за границу и в 1883 вместе с *Плехановым* организовал группу «*Освобождение труда*». В 1884 Д. был арестован в Германии, куда приехал для отправки в Россию транспорта нелегальной литературы, и выдан русскому пр-ву как уголовный, обвинявшийся в покушении на убийство заподозренного в провокации Гориновича, и судился как уголовный. Был приговорен к 13 годам каторги. В 1897 вышел на поселение, в 1901 бежал за границу. Был одним из сотрудников старой «*Искры*», а затем примкнул к м-кам. В эпоху реакции—ликвидатор. Во время Мировой войны—социал-шовинист. После Февральской революции, вернувшись в Россию, примкнул к группе «*Единство*». К Октябрьской революции отнесся резко отрицательно, но активной контрреволюц. деятельностью не занимался и отошел от всякой полит. деятельности. Известен рядом воспоминаний о революц. работе 70-х гг.

Соч. Д.: Четыре побега, 2 изд., М.—Л., 1921; За полвека, 3 изд., М.—Л., 1926; 16 лет в Сибири, СПБ, 1906; Роль евреев в русском революционном движении, т. I, 2 изд., М.—Л., 1925.

ДЕЙЧ (Deutsch), Юлиус (р. 1884) — видный австрийский с.-д., б. торговый служащий, с университетским образованием. Еще до Мировой войны был одним из секретарей ЦК с.-д. партии. После Австрийской революции 1918 Д., к-рый служил обер-лейтенантом в армии, выдвинулся в качестве статс-секретаря по военным делам. Главной его задачей было противодействие организации Красной гвардии и организация т. н. фольксвера («народная армия»), к-рый был распущен в 1920 и частично влит в правительственный вермахт (армию). В 1923 Д. по поручению ЦК с.-д. был одним из организаторов республиканского *шуцбунда* и стал его постоянным политическим руководителем. В нач. 1933, после установления пр-ва Дольфуса, Д. вместе с Отто *Бауэром* и несколькими военными специалистами вошел в состав нелегального штаба шуцбунда. В февральских боях 1934 Д. был фактическим руководителем операций, сведя их исключительно к обороне, что послужило причиной поражения, но после нескольких дней бежал в Чехо-Словакию, где живет эмигрантом. В своих брошюрах, выпущенных в эмиграции, Д., как и Бауэр, настаивает на том, что единственной задачей шуцбунда была оборона и что безумием было бы рассчитывать на победу. Д.—типичный «левый» австромарксист, ограниченный мещанин, ярый враг коммунизма и революции.

«ДЕ'ЙЧЕ А'ЛЬГЕМЕЙНЕ ЦЕ'ЙТУНГ» («Deutsche Allgemeine Zeitung»—Немецкая всеобщая газета)—ежедневная полит. газета, выходит в Берлине с 1861 (первоначально называлась «Норддейче альгемейне цейтунг»). Во время Мировой войны «Д. а. ц.» занимала крайнюю империалистическую позицию; в 1921 приобретена Стиннесом, редактором был быв. с.-д. Ленш. Затем была приобретена герм. пр-вом, но после вызванного этим скандала перешла к тяжелой пром-сти. После прихода к власти Гитлера поддерживала его и включилась в «национальный» фронт. Однако за критику политики герм. пр-ва по отношению к Австрии была закрыта 29/V 1933 на три месяца. В июне 1933 состав редакции «Д. а. ц.» был изменен, и запрет с нее был снят.

ДЕ'ЙЧЕ БАНК—немецкий банк, крупнейший из герм. банков. Возник в 1870 с первоначальным капиталом в 15 млн. марок. Начав с финансирования пром-сти (гл. обр. электрической) в Германии, Д. б. вскоре перешел к финансированию герм. экспорта, затем и герм. предприятий за границей. Д. б. является деятельнейшим проводником герм. империалистич. политики. Воплощая интересы хищного империалистич. капитала, Д. б. поглотил свыше 40 других, преимущественно провинциальных банков. Капитал Д. б. до войны составлял 200 млн. марок (вся группа Д. б. объединяла капитал в 800 млн. марок). В 1929 Д. б. объединился с другим крупнейшим германским банком Дисконто-гезельшафт—из числа т. н. Д-банков—и стал называться Дейче-дисконто-банк (сокращенно—Де-ди-банк); его капитал достиг 285 млн. марок при почти 4,5 млрд. марок вкладов и кредитов. Слияние произошло при участии амер. капитала (Нешионел-сити-банк, группа Рокфеллера), и Де-ди-банк стал проводником американского влияния в экономич. жизни Германии. Мировой экономич. кризис поставил в затруднительное положение Де-ди-банк. В марте 1932 была проведена реформа «оздоровления» банков, в результате к-рой капитал Де-ди-банка оказался уменьшенным до 144 млн. марок, причем его собственные средства растаяли с 285 до 9 млн. Дейче банк играл значительную роль в экономической жизни дореволюционной России, участвуя своими капиталами в ряде банковских учреждений (Русский для внешней торговли банк, Петербургский международный коммерческий банк, Азовско-донской и Сибирский банки) и предприятий, извлекая огромные, хищнические прибыли и усиливая зависимость бывшей царской России от иностранного капитала. Октябрьская революция ликвидировала частные банки и положила конец деятельности Д. б. в Советском союзе. *К. Вейдемюллер.*

«ДЕ'ЙЧЕ БЕ'РГВЕ'РКСЦЕЙТУНГ» («Deutsche Bergwerkszeitung» — Немецкая горнопромышленная газета)—орган герм. тяжелой пром-сти. Осн. в 1899, издается в Дюссельдорфе. Представляет гл. обр. интересы рейнско-вестфальской угольной пром-сти. Хотя газета выступает за расширение германо-советской торговли (в пользу тяжелой пром-сти), она публикует нередко антисоветские заметки.

«ДЕЙЧЕ ДИПЛОМА'ТИШ-ПОЛИ'ТИШЕ КОРРЕСПОНДЕ'НЦ» («Deutsche diplomatisch-politische Korrespondenz»)—ежедневный бюллетень, официоз герм. министерства иностранных дел.

«ДЕЙЧЕ ТА'ГЕСЦЕЙТУНГ» («Deutsche Tageszeitung» — Немецкая ежедневная газета) — газета, издающаяся в Берлине. Основана в 1894. До самороспуска герм. партии националистов (27/VI 1933)—орган правого помещичьего крыла этой партии. После роспуска партии редакция фашизировалась и поддерживала все аграрные мероприятия правительства Гитлера, но вскоре закрылась.

«ДЕЙЧЕ ЦЕ'ЙТУНГ» («Deutsche Zeitung»—Немецкая газета)—газета, издающаяся в Берлине. Осн. в 1896 кругами бурж. демократии. Во время Мировой войны (1917) сменила состав редакции и стала органом монархических кругов. Имела большое распространение среди помещичьих и высших военных кругов, примыкавших к крайне правому крылу партии националистов. Издавала еженедельно военную вкладку. Являлась источником многих антисоветских кампаний. До прихода Гитлера к власти (янв. 1933) была тесно связана с военной орг-цией «Стальной шлем» и объединением б. участников войны «Киффгейзербунд». В последнее время была близка к новому нац.-соц. министру земледелия Дарре. В декабре 1934 «Д. ц.» закрылась.

ДЕК—палуба на корабле, также пространство между двумя палубами.

ДЕ'КА—покрышка корпуса струнных инструментов. В тех инструментах, где таких покрышек две (напр. в скрипке), принято различать верхнюю и нижнюю Д. Дека обычно делается из дерева, реже из кожи или пузыря. Назначение Д., как и всего корпуса инструмента,—своим резонансом усиливать звучание струн.

ДЕКА... (греч.—десять)—приставка, употребляющаяся для обозначения в метрической системе меры, в 10 раз больше, чем основная единица (напр. декалитр =10 литрам).

ДЕКАБРИСТЫ — дворянские революционеры (определение Ленина) эпохи разложения крепостного х-ва в России, организовавшие тайные об-ва в 1-й четверти 19 века и поднявшие вооруженное восстание против царизма в декабре 1825 (отсюда и происходит название Д.). Развитие промышленно-капиталистич. отношений разлагало изнутри крепостное хозяйство, и в России эпохи Д. уже начали назревать предпосылки бурж. революции; Д.—ее первые организованные представители. Растущей промышленности был необходим пролетариат. Рост хлебного вывоза и с. х-ва, перед к-рым открылся обширный европейский рынок, требовал вольнонаемного батрака, капитала и машин. Барщинный крестьянин и крепостной фабричный рабочий уже не соответствовали требованиям развития производительных сил. Ликвидация крепостничества была первой основной проблемой нарождавшейся бурж. революции в России. Но у крепостничества был свой верный полит. сторож—самодержавие, уничтожить их можно было только вместе. Поэтому в центре революционной идеологии Д. стояли два основных вопроса бурж. революции в России: уничтожение крепостного права и борьба с самодержавием. По социальному составу Д. были чаще всего дворянами, помещиками средней руки, но среди них были и совсем разорившиеся дворяне, жившие на заработок. Первое об-во Д.—«Союз спасения»—было основано в 1816. Его основатель—А. *Муравьев*; важную роль в нем играл П. *Пестель.* Уже в этой начальной орг-ции Д. видна борьба более радикального крыла с помещичьими либеральными группами, к-рая еще сильней развилась в дальнейшей истории Д. «Союз спасения» распался в 1818, и на его развалинах возникло новое об-во «Союз благоденствия», имевшее ту же судьбу и формально ликвидированное в 1821 на съезде членов об-ва в Москве. Часть Д., не желавшая прекращения конспиративной противоправительственной деятельности, организовала на Юге, в р-не расположения 2-й армии, т. н. *Южное общество* Д. с Пестелем во главе и центром в Тульчине, где Пестель находился по службе. Гл. члены Южного об-ва: Сергей *Муравьев-Апостол*, *Бестужев-Рюмин*, Юшневский, Давыдов, *Волконский*, Крюковы, Аврамов. Позже, осенью 1822, образовалось *Северное общество* Д. с центром в Петербурге. В него входили: Никита *Муравьев*, Пущин, Нарышкин, *Трубецкой*, Одоевский, Якубович, Тургенев Н. и др., в нем же состояли *Каховский* и *Рылеев*.

Идеологом радикалов-«южан», полит. программа к-рых строилась на утопическом «компромиссе» дворянских и мелкобурж. требований, явился Пестель, написавший наказ будущему революционному пр-ву под названием «Русская правда». По этому проекту уничтожались крепостные отношения и сословия: все граждане уравнивались в правах. Основными фигурами в х-ве будущей России по «Русской правде» являлись крепкий крестьянин-фермер и среднепоместный землевладелец, бывший дворянин, к-рые по утопическому проекту Пестеля должны были мирно ужиться рядом. Весь земельный фонд делился пополам—одна часть шла в равный передел между всеми сельскими хозяевами, другая—в распоряжение государства, к-рое могло ее сдавать в аренду или продавать, а также частных владельцев; землевладение дворян сохранялось в значительной доле, и за дворянством, под предлогом его образованности и более высокого по сравнению с остальным населением культурного уровня, обеспечивалось значительное участие в учреждениях новой, республиканской России. Самодержавие уничтожалось, царская семья предавалась казни, устанавливались революц. диктатура и республика. Таким образом в утопии Пестеля отчетливо видны черты классовой дворянской ограниченности.

Идеологом либерально-помещичьих групп Северного об-ва был Н. Муравьев, написавший проект конституции, принятый многими «северянами». Северное об-во тоже стояло за отмену крепостного права, но будущая Россия рисовалась большинству его членов страной крупных помещичьих хозяйств. По конституции Муравьева «земли помещиков остаются за ними». Крестьяне лишались своей земли—им отводилось лишь по 2 десятины на двор. Этот «кошачий надел» прикреплял крестьянина к своей деревне и доставлял помещику дешевые рабочие руки. Помещичье имение должно было жиреть за счет крестьянского разорения. Формой правления должна была стать конституционная монархия, хотя некоторые «северяне» (напр. Рылеев) стояли за республику. В полит. жизни, по проекту Муравьева, могли участвовать лишь обеспеченные классы; чтобы быть избранным на обществ. должность, надо было иметь капитал не менее 30 т. р. И «южан» и «северян» объединял в основном один взгляд на революционную тактику: они были сторонниками «военной революции», совершенной послушными войсками под командой «революци-

онных генералов», без участия народа; революционные массы совершенно исключались из революционных действий, обрекались на политич. пассивность: они должны были послушно получить новое полит. устройство и реформу старых крепостных отношений из рук «революционных генералов».

В 1825 к Южному об-ву Д. примкнула третья орг-ция, являвшаяся наиболее радикальным крылом Д., мелкобуржуазным по существу,—*Общество соединенных славян*. Оно возникло совершенно независимо от Северного и Южного об-в в 1823, случайно обнаружило существование Южного об-ва Д. и слилось с последним осенью 1825. Об-во соединенных славян состояло из бедняков—армейских офицеров, дворян по названию, но в большинстве своем не имевших ни земли ни крепостных и живших на скудное офицерское жалованье. Его основатели—братья Петр и Андрей *Борисовы* и Ю. *Люблинский*, видные члены—*Сухинов*, *Кузьмин*, *Щепилло*, *Горбачевский*, Бечаснов, Иванов, Выгодовский, Громнитский и *Усовский*. Первоначальная цель «славян»—организация федеративной республики всех славянских племен (отсюда название общества). Отмена крепостного права была одним из основных требований «славян». Главным отличием их от «северян» и «южан» было то, что «славяне» не признавали военного переворота, стояли за народную революцию и вели агитацию среди солдат и крестьян, подготовляя их к перевороту.

Внезапная смерть имп. Александра I и создавшаяся обстановка междуцарствия, а также весть об обнаружении Д. пр-вом заставили Северное об-во пойти на восстание, несмотря на полную неподготовленность: 14 декабря 1825 «северные» декабристы вывели на Сенатскую площадь в Петербурге несколько преданных им полков, надеясь оказать этой вооруженной демонстрацией давление на власть и добиться конституции. Демонстрация уже переходила в восстание: рабочие и толпы городской бедноты первые начали «палить» в Николая I и его войска палками и каменьями. Боясь как бы волнение не передалось «черни», Николай I дал приказ стрелять картечью, и восстание было подавлено.

Гораздо революционнее было восстание Черниговского полка на Юге, организованное «славянами»—Сухиновым, Щепилло, Кузьминым и Соловьевым, но возглавленное членом Южного об-ва Сергеем Муравьевым-Апостолом. Восстание длилось с 29 дек. 1825 по 3 янв. 1826, но внутренняя борьба «славян» и «южан» и победа тактики последних привели его к быстрому поражению и победе правительственных войск. Большинство Д. было арестовано вскоре после восстаний. Пестель, Сергей Муравьев-Апостол, Бестужев-Рюмин, Рылеев и Каховский были повешены, остальные сосланы на каторгу или поселение, разжалованы в солдаты. Солдаты, участвовавшие в восстании или вообще связанные с Д., были прогнаны сквозь строй, некоторые запороты на смерть, другие сосланы.

Ленин относил Д. к группе «дворянских, помещичьих революционеров» (Соч., т. XV, см. ст. «Памяти Герцена», стр. 464), представителей «первого поколения» русской революции. Не отказывая Д. в почетном названии революционеров, Ленин все же со всей остротой подчеркнул их классовое существо и дворянскую ограниченность. «Узок круг этих революционеров. Страшно далеки они от народа» (там же, стр. 468). К тому же поколению революционеров Ленин причисляет и Герцена, развернувшего революционную агитацию, к-рая была подхвачена, укреплена и насыщена новым классовым содержанием революционерами-разночинцами, «начиная с Чернышевского и кончая героями „Народной воли“».

Лит.: документы—Восстание декабристов (Центрархив. Материалы по истории восстания декабристов, под общ. ред. М. Покровского, тт. I—VI, VIII), М., 1925—29; Покровский М., Декабристы (Сб. ст.), М.—Л., 1927; его же, Русская история с древнейших времен, т. III, 6 изд., Л., 1924; Семевский В., Политические и общественные идеи декабристов, СПБ, 1909; Пресняков А., 14 декабря 1825, М.—Л., 1926; Нечкина М., Общество соединенных славян, М.—Л., 1927; попул.—Нечкина М., Декабристы, М., 1934; Дружинин Н., Кто были декабристы и за что они боролись, М., 1927. *М. Нечкина.*

ДЕКАБРЬСКИЙ ПЕРЕВОРОТ — государственный переворот во Франции, произведенный 2/XII 1851 президентом республики, принцем Луи Наполеоном Бонапартом. Опорой его были армия, крупная буржуазия, собственническое крестьянство и католическое духовенство. Арестовав 80 депутатов *Законодательного собрания*, «принц-президент» добился воспрещенного конституцией продления своих полномочий еще на 10 л., к-рое после демагогического обращения к плебисциту было утверждено последним. Вспышки восстаний протеста, в частности в Париже, где рабочие не могли оказать сопротивления, т. к. были разоружены после *Июньского восстания*, да и не имели особой охоты сражаться за бурж. республику, были жестоко подавлены (15 т. ч. было приговорено к заключению в тюрьму или к ссылке в колонии). Через год Луи Наполеон принял титул императора под именем *Наполеона* III (см. *Вторая империя*).

Лит.: Маркс К., Восемнадцатое Брюмера Луи Бонапарта, 3 изд., [М.], 1932.

ДЕКАБРЬСКОЕ ВОССТАНИЕ 1905—см. *Московское вооруженное восстание*.

ДЕКА'ДА (греч.—десяток)—1) в древности группа из 10 частей (10 солдат, 10 лет, 10 месяцев и т. д.). 2) Десятидневная неделя календаря Франц. революции. В наст. время—десятидневный промежуток времени, десятидневка.

ДЕКАДА'НС (франц.)—упадок, разложение культуры.

ДЕКАДЕНТСТВО (от франц. décadence—упадок)—в широком смысле направление в литературе и искусстве, выражающее упадочное мироощущение отживающего класса. В узком смысле Д.—течение в европейской литературе и искусстве последней четверти 19 в. Термин Д. возник во Франции в 80-х гг. (и вначале был брошен в насмешку противниками) для обозначения группы поэтов, выступивших в лит-ре в 70—80-х гг. и испытавших сильное влияние Бодлера (1821—67). Крупнейшие его представители—Верлен и Малларме. К этому течению можно причислить также О. Уайльда (в Англии), Ст. Георге (в Германии), польсконемецкого писателя Пшибышевского и мн. др. Декаденты сочетали эстетизм, исповедание теории «искусства для искусства» с мистицизмом. Их крайний индивидуализм и пессимизм отражали упадочные настроения разных интеллигентских слоев деклассированной мелкой буржуазии, рантьерской буржуазии и разоренной аристократии. Д. явилось ранней ступенью *символизма*. К концу 90-х и началу 900-х гг. влияние Д. распространяется почти на все европейские страны.

Русское Д. возникло в середине 90-х гг. (Бальмонт, Коневский, Ф. Сологуб, Мережковский, З. Гиппиус) под сильным влиянием западного Д. В условиях реакции оно давало идейное обоснование отходу части русской бурж. и дворянской интеллигенции от общественной жизни. После поражения революции 1905 русское Д. перешло к реакционной клевете на революцию, заклеймённой в то время большевистской критикой (статьи в сборниках «Литературный распад»). Русский символизм, выросший на почве Д., дал несколько крупных поэтов (Брюсов, Блок и др.). *Е. К.*

ДЕКАДЫ ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ (декады Вернадского)—разделение хим. элементов на 10 рядов (групп) в зависимости от процентного содержания их в земной коре; в I декаде помещаются элементы, содержание к-рых в земной коре более 10% (кислород и кремний), во II—от 10% до 1% (алюминий, железо и др.), в III—от 1% до 0,1% (натрий, барий и др.) и т. д. до X, куда относят элементы, содержание к-рых—от одной стомиллионной процента и меньше (радий, иридий и др.). Это разделение предложено академиком В. И. Вернадским.

Лит.: Вернадский В., Очерки геохимии, Москва—Ленинград, 1927.

ДЕКАЛЬКОМА'НИЯ — перенесение рисунков («переводных картинок») с одной бумаги на другую или на фарфор, кожу и т. д. Изготовление таких рисунков производится особым литографским способом на бумаге, покрытой слоем клея. При смачивании водой клей растворяется, и рисунок, приклеенный своей изнанкой к другому предмету, отстает от бумаги и становится виден своей лицевой стороной.

ДЕКА'Н (лат.—десятник)—1) в высшем учебном заведении один из профессоров или преподавателей, заведующий факультетом и т. п.; 2) в католической и англиканской церквах старший священник.

ДЕКА'Н (Deccan)—древнее плато в юж. части Индостана, сложенное из кристаллич. пород и разбитое сбросами. Ср. выс. 600—800 *м*, но к краям плато повышается, спускаясь к берегам ступенчатыми уступами: на З.—Зап. Гатами, на В.—Вост. Гатами (1.650 *м*). Климат Д. подвержен периодической смене ветров (*муссонов*); количество осадков на зап. берегу превышает 2.000 *мм*, внутри п-ова—до 500—1.000 *мм*. Растительность—саванны, в речных долинах—джунгли и леса. Население в сев. части—преимущ. *арийцы*, на Ю.—б. ч. *дравиды*. Гл. занятие—земледелие. Разводятся хлопок, рис, масличные растения, опиум, чай, кокосовая пальма и перец.

ДЕКА'Н (Decamps), Александр Габриэль (1803—60)—франц. живописец эпохи романтизма. Один из первых в европ. живописи заинтересовался экзотикой Востока—пестротою костюмов, яркостью солнца, суетой базаров и пр.

ДЕКАНДО'ЛЬ (De Candolle), Альфонс (1806—1893)—швейцарский ботаник-систематик и ботаник-географ, один из предшественников и соратников Дарвина. Первый связал современное распространение растений с геологическим прошлым земли и физ. условиями среды. Автор многих важных руководств, в т. ч. по происхождению культурных растений.

ДЕКАНДОЛЬ, Огюстен Пирам (1778—841)—швейцарский ботаник, основатель знаменитого гербария в Женеве. В главном труде Д. начато описание всех видов цветковых растений. Эта работа закончена сыном Д.—Альфонсом.

ДЕКА'РТ (Descartes, лат. Cartesius—Картезий), Ренэ (1596—650)—знаменитый франц. философ, один из основателей новой философии, математик и физик. Происходил из дворянского рода. Образование получил в аристократической иезуитской школе. В 1617—21 служил в нидерландских и баварских войсках, принимая участие в Тридцатилетней войне. С 1629 по 1649 с небольшим перерывом жил в Голландии, занимаясь там математикой, естествознанием и философскими проблемами. Д. ставил себе целью обновление математических наук (создание «универсальной математики»), механики, физики и медицины, преобразование философии. Осуждение *Галилея* (1633) заставило осторожного Декарта отложить обнародование «Трактата о мире» (в печати появился посмертно, в 1664). В 1637 Декарт публикует три научных работы: «Метеоры», «Диоптрику» и «Геометрию», введением к которым служит «Рассуждение о методе». В 1641 выходят «Размышления о первой философии», в 1644—«Принципы философии», в 1649—«Об аффектах души». В 1649, по приглашению шведской королевы Христины, Декарт переехал в Стокгольм, где вскоре умер.

Философия Д. была выражением идеологии растущей буржуазии.

Эпоха Декарта была эпохой бурного развития так наз. точных наук: математики, механики, астрономии. Философия Д. ярко отразила на себе черты математизма и механицизма, характерных для науки того времени. Математика была для Д. образцом всякой науки.

Д. выступает как сознательный реформатор философии и науки. Он чувствует глубокое неудовлетворение схоластикой, которая все еще господствовала в школах и книгах. Но решительный разрыв со старым миром, с его идеологией—католической теологией и схоластикой—был для тогдашней франц. буржуазии еще не по силам. Это получило выражение в двойственном характере миросозерцания Д., в его дуализме.

По учению Д., существует два совершенно различных вида конечных субстанций—духовная субстанция и телесная. Сущность первой состоит в мышлении, сущность второй—в протяжении. В качестве объединяющего их начала Декарт признает бесконечную субстанцию—бога.

Свою философию Д. пытался изложить в виде стройной системы, придавая особое значение вопросу о методе. Д. начинает с радикального сомнения во всех вещах, в том числе и в существовании внешнего мира. По Д., существует только одно несомненное положение—факт мышления: «Я мыслю, следовательно существую» (Cogito, ergo sum). Утверждая первичную достоверность мыслящего «Я» (субъекта), Декарт становится в теории познания на путь идеализма. Он отрицает всякую первичную достоверность за чувственным познанием, вырывает пропасть между чувственным восприятием и разумом и выдвигает учение о «врожденных идеях», изначально присущих разуму. Из положения о первичной достоверности мыслящего субъекта («я мыслю, следовательно

существую») Декарт как революционный мыслитель не делает однако субъективно-идеалистических выводов, а полагает, что разумное познание может достоверно познавать объективный мир. «То, что обще всем вещам, что является, следовательно, предметом не смутного, а разумного познания, то действительно существует» (Декарт). То же, что обще всем вещам внешнего мира, как-раз и составляет, по Декарту, природу материальной субстанции, которую он наделяет исключительно геометрическими свойствами. «Природа материи, т. е. тела, рассматриваемого вообще, состоит не в том, что тело—вещь твердая, весомая, окрашенная или как-либо иначе возбуждающая чувства, но лишь в том, что оно—вещь, протяженная в длину, ширину и глубину». Т. о. двойственность Д., его дуализм нашел выражение и в его теории познания. Идеализм в теории познания Д. связан с механистич. пониманием материи и с той ролью, к-рую он отводит математическому познанию. Так, Д. выставляет идеалистич. критерий истины—ясность и отчетливость интеллектуального усмотрения (интуиции). Но ясным и отчетливым, согласно Д., является математическое познание, геометрия, которая наиболее правильно выражает природу, сущность декартовской материи. «Надо признать,—пишет Декарт,—что все, постигаемое мною в них (телесных вещах), ясно и отчетливо, т. е. вообще все, составляющее объект чистой математики, действительно находится в них».

В учении о телесной субстанции, т. е. материи, Д. выступает материалистом. Маркс указывает, что «в своей физике Декарт приписывает материи самостоятельную творческую силу и механическое движение рассматривает как проявление жизни материи. Он совершенно отделяет свою физику от своей метафизики. В границах его физики материя представляет единственную субстанцию, единственное основание бытия и познания». Материализм декартовской физики носит резко выраженный механистический характер. Законы природы для Д.—это законы механики. Д. прямо отождествляет материю с геометрическим протяжением и заявляет, что в материи ничего не содержится, кроме ее делимости, геометрических фигур и механического движения.

Механицизм декартовской философии природы проявляется также в его учении о животных и о человеческом теле. Животные, по Д., это в высшей степени сложные машины, или автоматы. (Маркс указывает, что Д. смотрит на животных глазами мануфактурного периода в отличие от средневекового взгляда на животных как на помощников человека). Человеческое тело Д. тоже рассматривает как естественную, в высшей степени сложную машину («Декарт,—по словам И. П. Павлова,—300 лет тому назад установил понятие рефлекса как основного акта нервной системы»). Но с этим телом, по Декарту, соединена нематериальная, непротяженная, неделимая и бессмертная душа, наличие которой и отличает людей от животных.

Декартовское учение о человеке страдает безысходным дуализмом души и тела. Чтобы объяснить их совместное существование, их воздействие друг на друга, Д. вынужден был прибегать к самым искусственным построениям, в частности к идее целесообразности, к-рую он отвергал в своей философии природы.

Историческое значение философии Д. очень велико. Д. является одним из родоначальников новой философии и первым представителем *рационализма* в новой философии. Материалистическая сторона философии Д. имела продолжателей в лице голландца Регия (Леруа), Спинозы и нек-рых франц. материалистов 18 в. (особенно Ламетри). Идеалистическая сторона философии Д. оказала влияние на ряд идеалистов, начиная с Мальбранша, Лейбница и кончая Гуссерлем. *В. Брушлинский.*

Д. является одним из создателей новой математики. Он использовал метод координат для построения основ *аналитической геометрии*, позволившей свести решение геометрич. задач к решению задач алгебраических. Применение нового метода позволило Д. открыть свойства многих новых кривых (напр. циклоиды, Декартова листа). Д. принадлежит также установление способа условных алгебраических обозначений, сохранившегося и до настоящего времени, изобретение метода неопределенных коэффициентов и работы в области теории уравнений. «Благодаря этому в математику вошли движение и диалектика и благодаря этому стало немедленно необходимым дифференциальное и интегральное исчисления» (Энгельс).

Д. был также основателем т. н. картезианской, доньютоновой физики, принципы к-рой он изложил в своем соч. «О мире». В основе его физики лежала гипотеза о существовании всепроникающей, непрерывной, однородной материи и закон сохранения количества движения. Движением ее частиц объяснялись все физические явления, возникновение мира с его светилами, образование земли, гор, морей. Все это образовалось в результате вихревых движений, единственно возможных в этой сплошной, однородной среде. Таким же путем им объяснялись тяготение, магнитное притяжение, приливы и отливы, движение планет и т. д. Он же, одновременно со Снеллиусом, открыл закон преломления света.

Физика Д. оказала глубокое влияние на Гюйгенса, Лейбница, Эйлера и др. и не без сопротивления уступила место физике Ньютона. Д. стоял на точке зрения близкодействия в отличие от Ньютона, который исходил в описании явлений из принципа действия на расстояние. Фарадей и Максвелл возродили теорию близкодействия, рассматривая электрические и магнитные явления как известные процессы в эфире (правда, их эфир существенно отличался от эфира Д.). В этом смысле следует понимать слова Энгельса: «...вихри старого Декарта снова находят почетное место в новых областях знания». Великая заслуга Д. в области физики состоит в том, что он первый формулировал закон постоянства количества движений во вселенной, к-рый, как отмечает Энгельс, есть закон количественной неуничтожаемости энергии. *Ф. Гальперин.*

Рус. пер. соч. Д.: Рассуждение о методе, пер. Г. Тымянского, М., 1925; Метафизические размышления, пер. под ред. А. Введенского, СПБ, 1901; Сочинения, т. I (пер. Н. Сретенского), Казань, 1914; Правила для руководства ума, под ред. Серебренникова, в журн. «Вера и разум», Харьков, 1906, №№ 1, 2, 3, 4; Космогония, Баку, 1930.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Святое семейство (гл. «Критическое сражение с французским материализмом»), Соч., т. III, М.—Л., 1929; Энгельс Ф., Анти-Дюринг, Диалектика природы (см. Указатель имен), там же, том XIV, М.—Л., 1931; Фишер К.,

История новой философии, т. I—Декарт, СПБ, 1906; Любимов Н., Философия Декарта, СПБ, 1885; см. также предисловие Тымянского к его переводу кн. Д. «Рассуждение о методе».

ДЕ КАСТРИ'—небольшой залив в ДВК на зап. берегу Татарского пролива (Японское м.); окружен лесистыми горами; замерзает с декабря по апрель; хорошая якорная стоянка. Проектируется соединение Де Кастри железной дорогой (либо каналом) с озером Кизи (в 25 *км* от залива).

ДЕКАТИРОВКА—обработка шерстяных тканей паром для придания им большей стойкости в носке, для предотвращения дальнейшей усадки и закрепления ворса у ворсовых тканей.

ДЕККЕР, Доувес—голланд. писатель, см. *Мультатули.*

ДЕКЛАМАЦИЯ (лат.)—искусство художественно-выразительного чтения. В переносном смысле—напыщенная речь. Декламатор—художественный чтец.

ДЕКЛАРАЦИЯ—офиц. заявление. 1) Особо торжественный акт, в котором вновь установившаяся гос. власть провозглашает те принципы, на основе к-рых она намеревается создавать новый экономический и политический строй. В истории буржуазных государств наиболее известны северо-американская *Декларация независимости* (1776) и *Декларация прав человека и гражданина* (1789) Французской революции. Пролетариат, установив после Октябрьской победы свою диктатуру в бывшей царской России, провозгласил на 3 съезде советов (янв. 1918) *Декларацию прав трудящегося и эксплоатируемого народа*. Ранее того, в ноябре 1917, Совнаркомом (за подписью Ленина и Сталина) была объявлена *Декларация прав народов России*, устанавливавшая полное равноправие и суверенность всех национальностей, населяющих б. Россию, и провозглашавшая их право на самоопределение вплоть до отделения. Декларация об образовании Союза ССР 30/XII 1922 сопровождала Договор об его образовании от того же числа и вместе с ним составила Основной закон (Конституцию) СССР 6/VII 1923. 2) Заявление одного или неск. государств во всеобщее сведение по к.-л. вопросу внешней политики. 3) В парламентской практике—выступление пр-ва (правительственная Д.) по вопросам о политическом положении страны и его полит. программе при его первой встрече с парламентом или в других, особо важных случаях либо соответств. заявление к.-л. парламентской партии. 4) В области финансов—заявление налогоплательщика о размерах его имущества, дохода и т. п. Служит формой привлечения самих плательщиков к получению сведений, необходимых для установления размеров налогового обложения.

ДЕКЛАРАЦИЯ НЕЗАВИСИМОСТИ (Declaration of Independence)—торжественная декларация *Континентального конгресса* 13 сев.-амер. колоний в Филадельфии 4/VII 1776, во время *Северо-американской войны за независимость* (1775—83), об отложении от Англии, с длинным перечнем злоупотреблений со стороны англ. королевского пр-ва по отношению к сев.-амер. колониям. Д. н. последовала за провозглашением сев.-амер. независимости—т. н. Днем независимости (Independence Day) 1/VII 1776. Д. н. имела известное влияние на *Декларацию прав человека и гражданина* Французской революции.

ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ НАРОДОВ РОССИИ—декларация Совета народных комиссаров, принятая 2/XI 1917. Д. устанавливала: право народов России на самоопределение вплоть до отделения, свободное развитие национальных меньшинств и отмену каких бы то ни было национальных и религиозных привилегий и ограничений. Д. п. н. Р.—крупный конституционный документ, определивший с первых дней Октябрьской революции национальную политику советской власти. Ее проект был разработан Лениным; в выработке Д. принимал участие Сталин.

ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ ТРУДЯЩЕГОСЯ И ЭКСПЛОАТИРУЕМОГО НАРОДА—декларация советского пр-ва от 3/I 1918, принятая ВЦИК и на следующий день опубликованная. Проект ее был составлен Лениным при участии Сталина; 5/I 1918 она была внесена от имени ВЦИК Свердловым в *Учредительное собрание*, но большинством его не допущена к обсуждению. После разгона Учредит. собрания Д. с соответствующими изменениями была утверждена 12/I 1918 3 Всеросс. съездом советов. Она впервые подвела итог завоеваниям Октябрьской революции, выявив в сжатых формулировках достижения последней, и облекла революционные лозунги в форму правительственного акта. Д. объявляет Россию республикой советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, в к-рой вся власть в центре и на местах принадлежит исключительно трудящимся и их представителям—советам. Она подчеркивает, что Российская сов. республика учреждена на основе свободного союза свободных наций, как федерация советских нац. республик, и намечает ее основные задачи: уничтожение эксплоатации человека человеком, полное устранение деления общества на классы, беспощадное подавление эксплоататоров, введение рабочего контроля, введение всеобщей трудовой повинности, установление социалистической организации общества. Д. провозглашает: отмену частной собственности на землю, национализацию основных средств производства, транспорта и банков и аннулирование царских долгов. Д. была внесена как 1-й раздел в первоначальную конституцию РСФСР 10/VII 1918 и легла в основу ее. В виду развития советского строя в связи с образованием Союза ССР новая конституция РСФСР 11/V 1925 не содержит в себе самого текста Д., но в первой же своей статье подтверждает, что исходит из основных начал этой декларации. То же подтверждают все другие союзные республики.

ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА (Déclaration des droits de l'homme et du citoyen)—декларация, принятая в эпоху Французской революции Учредительным собранием 26/VIII 1789 и включенная как вводная часть в конституцию 1791 и, с изменениями, в конституции 1793 и 1795. Провозглашая «естественные» права собственности, свободы, равенства, идею народовластия и право «сопротивления угнетению», Д. п. ч. и г. выдвигала классовые лозунги революционной буржуазии в ее борьбе с феодальными общественными формами старого порядка. Для отношения этой буржуазии к трудящимся массам характерно, наряду с провозглашением неприкосновенности собственности, умолчание среди других видов свободы о свободе собраний и объединений, к-рая затем и подверглась ряду ограничений (закон *Ле Шапелье*, 1791, и др.). Провозглашение в Д. п. ч. и г. равенства и народного вер-

ховенства не помешало также цензовому разделению граждан по конституции 1791 на активных и пассивных (лишенных избирательных прав). Внешними источниками Декларации прав человека и гражданина были тезисы *просветительной философии* 18 века, в частности идеи *Монтескье* и *Руссо*.

Лит.: Еллинек Г., Декларация прав человека и гражданина, 3 изд., М., 1906; Гурвич Г., Руссо и Декларация прав, П., 1918; Лукин Н., Новейшая история Западной Европы, вып. 1, 2 изд., М.—Л., 1925.

ДЕКЛАССИРОВАННЫЙ—утративший все основные классовые признаки (см. *Классы*), не принимающий никакого участия в общественном производстве и не примыкающий ни к одному из общественных классов (например профессиональные воры, проститутки, нищие). Но в разряд Д. нельзя зачислять тех, кто только на время, хотя бы подчас и продолжительное, утратил свои основные классовые признаки. Так, рабочий, лишившись работы (безработный), продолжает оставаться пролетарием; фабрикант, закрывший свое предприятие на время кризиса, остается капиталистом.

ДЕКЛИНА'ТОР—прибор для измерения *склонения* земного магнетизма.

ДЕКОВИЛЬСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ — см. *Узкоколейные железные дороги*.

ДЕКО'КТ—одна из лекарственных форм, то же, что *отвар*.

ДЕКОЛЬТЕ'—покрой женского платья, в котором шея, верхняя часть груди и руки остаются открытыми. Декольтированный—с вырезом на груди.

ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО—искусство украшения; оно обнимает художественные произведения, предназначенные для украшения общественной (бытовой, официальной и пр.) обстановки. Различным эпохам и стилям свойственно различное понимание характера и задач декоративности в зависимости от условий художественного производства и социальной роли искусства. В архитектуре декоративным, в противоположность конструктивному, называют такой стиль, в к-ром ярко выступает внешнее украшение, б. или м. независимое от технической конструкции (напр. *рококо*). Архитектура утрачивает конструктивную и функциональную четкость, здание перегружается деталями исключительно украшательного характера. Под декоративной живописью понимается обычно роспись, также украшение потолков и стен (см. *Мозаика*, *Фреска*). Декоративный стиль в живописи характеризует произведения, в к-рых сюжет и композиция, колорит и трактовка пространства определяются в своей совокупности как идеологией, так и задачами украшения оформляемого помещения. Родственной по типу декоративной живописи является живопись театральных *декораций*, основанная на эффектах освещения и оптической иллюзии. Значительной областью Д. и. является так называемая *художественная промышленность*.

В советском Д. и. разрабатываются проблемы оформления массовых празднеств, парков культуры и отдыха; в стенных росписях (например росписи клубов и пр.) преобладают тематическая осмысленность и идейная содержательность. Ср. *Орнамент*.

ДЕКОРАТИВНЫЕ РАСТЕНИЯ—растения, разводимые в комнатах, садах, парках, оранжереях из-за красоты листьев, цветов и т. п. с целью украшения. См. *Садоводство*, *насаждения зеленые*.

ДЕКОРАТИВНЫЙ—служащий для украшения. Декоратор—художник, пишущий *декорации*. Декорировать—украшать.

ДЕКОРА'ЦИЯ—внешнее оформление игрового сценического пространства в театре. Д. в современном нам понимании появляются только в 16 в., с возникновением закрытого театрального здания с перспективной сценической коробкой. Ни отдельные декоративные элементы позднего античного греко-римского театра, ни аксессуары средневековой литургической драмы и площадной мистерии, ни способы обозначения места в шекспировском театре и современном ему испанском театре не могут быть еще названы Д. Сцена эпохи Ренессанса, впервые применяющая перспективную картину, еще не знает перемены Д. во время спектакля. Сами Д. типизированы по трем основным жанрам сценического представления. Для трагедии это — площадь с арками и порталами; для комедии—улица, но уже с обывательским жилищем (вход в трактир, лавка мясника, дом сводницы); для пасторали неизменно—лесной пейзаж, роща с ручейками, цветами, идиллическими пастушескими хижинами.

Д. в то время не были сюжетно связаны с действием, а представляли собой нейтральную чисто зрелищную композицию. Актер играл не среди Д., а впереди них и выходил только справа или слева просцениума. Освещение тоже было лишено реально-изобразительной логики и являлось просто иллюминацией (световые гирлянды и люстры). С конца 16 в. начинают возникать кулисы и задник. Актер в своих движениях увязывается с Д. и использует для игры уже всю сценическую площадку. В конце 18 в. жанры «буржуазной драмы» ведут к появлению сценического павильона, т. е. отграниченного со всех сторон сценического пространства, изображающего внутренность комнаты. С развитием натуралистического стиля возрастает кропотливо-музейный историзм и этнографизм театральной Д. Импрессионизм начала 900-х гг. вносит на сцену эмоциональную яркость живописных красок и стремится из сценического оформления создать подобие станковой картины. Новейшие декоративные течения, стремясь преодолеть разрыв между двухмерностью живописной декорации и трехмерностью актерского тела, выдвигают принцип объемно-живописной конструкции, точки действия освещаются прожекторами. Отпадает световая аппаратура старой живописно-плоскостной Д.—рампа (нижний передний свет) и софиты (верхний свет). Освещение производится системой подвижных рефлекторов. Из декораторов русского театра наиболее известны: итальянец Гонзаго, работавший в конце 18 и нач. 19 вв., немец Роллер (с 1833 по 1879), Шишков (оформлявший первую постановку оперы Мусоргского «Борис Годунов»), Янов—один из первых декораторов, добивавшийся исторической точности, Симов — основоположник натуралистич. стиля первых постановок Художественного театра, в том числе пьес Чехова, декораторы-импрессионисты («Мир искусства»)—Бенуа, Бакст, Коровин, Головин, Кустодиев, Сапунов и др.; после Октября—Якулов, Рабинович, Шестаков, Попова, Федоровский, Кончаловский, Акимов, Левин, Шлепянов и др.

Э. Бескин.

ДЕКО'РТ—скидка с цены товара, предоставляемая покупателю, если качество товара ниже обусловленного.

ДЕКОРТИКА'ТОР — машина для отделения луба от одревеснелых частей стебля при сухой обработке лубяных волокон. Д. состоит из неск. пар вальцов (рифленых), через которые пропускают лубяные растения. Д. Новлубтреста имеет 17 пар вальцов, из к-рых 4 пары плющильные. После декортикации для удаления разломанной древесины, т. н. костры, материал поступает на волчок или др. трепальную машину. Д. получает большое распространение при механизации первичной обработки льна, конопли, кенафа и кендыря.

ДЕКО'РУМ (лат.)—внешнее приличие; подобающая положению, сану и т. п. обстановка.

ДЕ КО'СТЕР (De Coster), Шарль (1827—79)—бельгийский писатель, писал на франц. яз. Один из основателей бурж. литературы в Бельгии; он брал темы гл. обр. из историч. прошлого Фландрии и Брабанта. Ни «Фламандские легенды» (1858) ни «Брабансонские новеллы» (1861) не обратили на себя внимания. Гл. произведение Д. К.—«Легенда об Уленшпигеле и Ламме Гудзаке» (рус. пер., 2 тт., М.—П., 1919), вышедшая в 1867,—написано на старинном франц. яз. В основу романа, изображающего борьбу нидерландских повстанцев (гезов) 16 в. с поработителями и угнетателями Фландрии, испанским королем Филиппом II и католическим духовенством, положен популярный лубочный рассказ о Тиле Уленшпигеле, которого автор идеализировал и превратил в символ неумирающего духа фламандского народа. Представитель мелкобурж. интеллигенции, оттесняемой вниз в процессе бурного развития пром. капитализма, Д. К. сумел увидеть во Фландрии 16 века социальное неравенство и угнетение: вверху — «кровопийц народных», «грабителей-шершней», внизу—жертв гнета, «работящих пчел».

Лит.: Фриче В., Национальная библия бельгийцев, «Голос минувшего», М., 1915, № 1.

ДЕКРЕМЕ'НТ — величина, характеризующая скорость затухания (ослабления) *колебательного движения*.

ДЕКРЕ'Т—акт гос. управления. В бурж. науке права Д. называются акты, издаваемые т. н. исполнит. властью (кабинетом министров), иногда за подписью главы гос-ва; противополагаются законам—актам, принятым парламентом. Практика усиливающегося в бурж. гос-вах *министериализма* и особенно фашизма выработала особую форму декретов-законов, издаваемых пр-вом как бы по общему уполномочию, полученному от парламента. В советском законодательстве термином «Д.», особенно в первые годы советской власти, обозначались вообще акты общегосударственного и принципиального значения (декрет о мире, Д. о земле, Д. о суде). В настоящее время термин «Д.» употребляется значительно реже, заменяясь термином «постановление» [например пост. ЦИК и СНК, пост. СНК и ЦК ВКП(б)].

ДЕКРЕТА'ЛИИ, декреталы—1) папские послания по общим церковным вопросам; 2) сборники папских посланий и постановлений. Те и другие являлись одним из гл. источников католич. церковного права. Большое значение в истории отношений церкви и гос-ва в феодальную эпоху приобрел один сборник с подложными Д., т. н. *Лжеисидоровы декреталии*.

ДЕКРЕТНЫЙ ОТПУСК—бытовое выражение, обозначающее обычно отпуск по материнству на предродовой и послеродовой периоды.

ДЕКСТРИ'Н $(C_6H_{10}O_5)_n$—крахмальная камедь, начальный продукт гидролиза (т. е. разложения с присоединением воды) крахмала под влиянием кислот или диастаза. Получается технически различными способами из крахмала. Белый или желтоватый безвкусный порошок, растворим в воде, при достаточной концентрации образует клейкую жидкость. Употребляется в красильном деле для сгущения красок и протрав, глазирования бумаги, склеивания бумажных изделий; в медицине—при расстройствах пищеварения, воспалении дыхательных путей, для декстриновых повязок при переломах костей. При печении хлеба крахмал муки переходит в декстрин, растворимый в воде и легче усваиваемый организмом.

ДЕКСТРО'ЗА—виноградный сахар, устаревшее название *глюкозы*.

ДЕ'ЛАВАР, Делавер (Delaware)—1) р. в Сев. Америке, на вост. побережьи США. Дл. 580 *км*, площ. бассейна 29,4 т. *км*². Впадает в залив Д. Судоходен для речных судов до Трентона, для морских—до Филадельфии. 2) Залив Атлантического ок., у вост. берега Сев. Америки. Дл. 90 *км*, шир. 9—50 *км*, глубина значительна. 3) Один из 13 первоначальных штатов США, на С.-В. последних, на п-ове того же названия, между заливами Чезапик и Д. Площ. 6.138 *км*²; 240 т. ж. (1931). Высоко развитое с. х-во [гл. специальности—фрукты и овощи (томаты)] совмещается с относительно значительной пром-стью (кожев. производство, бумажная и консервная пром-сть, судостроение, ловля устриц). Рабочих до кризиса было 25 т. Гор. населения 52,2%. Наиболее крупный гор. Уильмингтон, 107 т. ж. (1931), гл. гор.—Дувр, 5 т. ж. (1930).

ДЕЛАГАРДИ' (De la Gardie), Якоб, граф (1583—652)—шведский полководец. Возглавлял шведские войска, отправленные на помощь царю Василию Шуйскому и в соединении с войсками Скопина-Шуйского заставившие поляков снять осаду Москвы в 1610. После падения Василия Шуйского поддерживал кандидатуру сыновей шведского короля Карла IX на моск. престол и занял Новгород и др. города.

ДЕЛАГО'А—зал. Индийского океана, одна из лучших гаваней на ю.-в. берегу Африки (португальская колония Мозамбик). В глубине залива гавань—гор. *Лоренсо-Маркес*.

ДЕЛАКРУА' (Delacroix), Эжен (1799—863)—франц. живописец, наиболее яркий представитель романтизма во франц. искусстве. Его картины—«Барка Данте» (1822) и «Резня на острове Хиосе» (1824)—получили значение манифестов романтич. школы. На революцию 1830 он отозвался «Свободой на баррикадах» (1831). Его картины на исторические, библейские, мифологические, экзотические и другие темы, росписи в Бурбонском и Люксембургском дворцах, в Лувре и в церкви Сен-Сюльпис полны страстности в изображении событий и переживаний героев и отличаются общим напряжением, динамичностью композиции и насыщенной красочностью. Разрушая традиции академической живописи, Д. выражал настроения общественных группировок, стоявших в оппозиции к реставрации Бурбо-

нов и не удовлетворившихся завоеваниями Июльской революции (1830).

Лит.: Мутер Р., История живописи в XIX веке, т. I, СПБ, 1899; Дневник Эжена Делакруа, вып. 1 (1822—1832), П., 1919; Пио Р., Палитра Делакруа, М.—Л., 1932; Аркин Д., Борьба за стиль живописи XVIII—XIX веков, [М.], 1933.

ДЕЛА'МБР (Delambre), Жан (1749—822)—франц. астроном и геодезист. Составил таблицы для вычисления движения Солнца и планет; совместно с Мешеном произвел во Франции градусное измерение, послужившее для установления длины метра, написал историю астрономии и историю измерений Земли.

ДЕЛАМО'ТТ (правильнее Валлен-Д.—Vallin-Delamotte), Жан Батист Мишель (1729—1800)—франц. архитектор стиля, переходного от барокко к классицизму; работал в России (1759—76), построил старый Эрмитаж в Ленинграде и Академию художеств (с Кокориновым).

ДЕЛЕГА'Т—уполномоченный представитель, выбираемый или назначаемый каким-нибудь коллективом.

ДЕЛЕГАТКА—работница, колхозница, крестьянка-единоличница, домашняя хозяйка, трудящаяся женщина, избранная женской массой в *делегатское собрание женщин* и несущая обществ. нагрузку по заданию делегатских собраний под руководством ВКП(б). Д. прикрепляют к различным профессиональным, советским, кооперативным и др. органам (секции советов, комиссии фабкомов, различные кооперат. комиссии) для работы по улучшению материального положения трудящихся и организации общественных учреждений, освобождающих женщин от домашних тягот. О своей работе Д. отчитываются перед делегатским собранием. Наиболее проявивших себя выдвигают на руководящую работу. В кооперации Д. работают в лавочных и др. комиссиях, они участвовали в различных обследованиях РКИ, теперь Комиссии сов. контроля, активно борются с прорывами, входя в организующиеся для этой цели бригады. Основной задачей делегаток-работниц с производства является вовлечение широких женских рабочих масс в соцсоревнование и ударничество. 34% всех принятых в 1930 в ВКП(б) женщин прошло через делегатское собрание.

«ДЕЛЕГАТКА»—массовый политико-литературный журнал для работниц и крестьянок, изд. Моск. к-том ВКП(б) под непосредств. руководством Женотдела с 1923 по 1929; выходил вначале 1 раз, а затем 2 раза в месяц. Задачей журнала являлось обслуживание делегаток и передовых слоев работниц, крестьянок и трудящихся женщин. Инициатором и первым ответственным редактором была зав. Женотделом МК В. Н. Цейтлин.

ДЕЛЕГАТСКИЕ СОБРАНИЯ ЖЕНЩИН—основная форма массовой работы ВКП(б) среди работниц, крестьянок, трудящихся женщин с первых лет существования советской власти и до 1933. Это—один из приводных механизмов, соединявших партию с широкими массами трудящихся женщин. Важнейшей задачей Д. с. ж. являлось развитие полит. сознательности, усиление классовой бдительности, соц. отношения к труду трудящихся женщин-делегаток, вовлечение их в дело соц. строительства. Инициатором Д. с. ж. была Инесса *Арманд*. В перевыборах Д. с. ж., производившихся под руководством партийных органов, принимали участие советские, профессиональные органы и *ВЛКСМ*. Кампания заранее подготовлялась и освещалась в печати. Она проходила как массовая политическая кампания под лозунгом мобилизации активности женских трудящихся масс города и деревни для выполнения важнейших очередных политических и хоз. задач ВКП(б) и сов. власти. На последних выборах Д. с. ж. в 1931 по всему СССР было выбрано 2.500 т. делегаток. Д. с. ж. организовывались на предприятиях и новостройках по производственному признаку (цех, комплект, смена). Д. с. ж. колхозниц также строились применительно к производственно-хоз. работе колхозов. Делегатки-колхозницы прикреплялись к работе по организации яслей, детплощадок, школьных и лечебных учреждений. Д. с. ж. работали под руководством соответств. первичных парт. организаций, к-рые выделяли женорганизаторов для работы среди женщин и руководства Д. с. ж. Костяком Д. с. ж. являлись наиболее сознательные работницы, колхозницы, но в большинстве своем Д. с. ж. состояли из тех слоев работниц, колхозниц, к-рые требовали усиления обществ. воспитания под руководством партии. Специальные Д. с. ж. устраивались среди домашних хозяек—жен рабочих—по рабочим поселкам. В наст. время работа среди женщин стала непосредственно частью общей партийно-массовой работы.

Лит.: Постановления ЦК ВКП(б) от 15/V 1931 и от 5/III 1933 (О проведении международного женского дня 8 марта), «Правда», М., 1933, № 64 от 6/III. *С. Смидович.*

ДЕЛЕГАЦИИ ИНОСТРАННЫХ РАБОЧИХ—представители иностр. рабочих, делегируемые в СССР для непосредственного ознакомления с действительным положением Страны советов. Идея Д. и. р. была выдвинута в 1920 Лениным. С 1925 в СССР побывали делегации от всех важнейших стран. Они, по правилу, избирались непосредственно рабочей массой по заводам и фабрикам; делегировались беспартийные, коммунисты, с.-д. и др. Отъезду делегации в ряде случаев оказывали всемерное сопротивление пр-ва, хозяева предприятий и с.-д. вожди. По возвращении из СССР делегаты зачастую подвергались всевозможным преследованиям—их выбрасывали с работы, с.-д. исключали их из партии, были случаи арестов. Особенно большое количество рабочих делегаций посетило СССР в десятую годовщину Октября (1927). По инициативе англ. делегации 10—12/XI 1927 был созван Всемирный конгресс друзей СССР, на к-ром присутствовало 947 делегатов из 43 стран. Была принята резолюция протеста против провокации и террора фашизма. Конгресс обратился с воззванием к работникам физического и умственного труда всего мира о грядущей военной опасности.

14/XI 1927 состоялась конференция иностр. делегаций рабочей молодежи; присутствовало 60 делегатов от англ., франц., чехо-словацких и амер. организаций. За последние годы движение рабочих делегаций в СССР возросло. Два раза в год, к 1 мая и к 7 ноября, широкие массы рабочих капиталистич. стран выбирают делегатов для поездки в СССР под руководством Общества друзей СССР. Германия в 1933 отказала делегатам в выдаче паспортов. Деньги на поездку собираются по подписным листам. Последние годы в делегации входили исключительно рабочие от станка, в подавляющем большинстве беспартийные или с.-д. Делегации совершают поездку по Союзу и подробно знакомятся с нашими достижениями. Во время поездки делегаты пишут корреспонденции, глав-

ным образом в профсоюзную печать, а также письма на заводы, которые их избрали. Эти письма часто размножаются и ходят по рукам. Очень многие делегаты изживают свои реформистские иллюзии. Перед отъездом из СССР делегации обычно принимают декларации, в которых подводят итоги впечатлениям, отмечая в них, что единственное отечество пролетариата—это социалистическое отечество, СССР, и что долг каждого сознательного пролетария защищать это отечество.

По возвращении в свою страну делегаты под руководством местного Союза друзей СССР ведут широкую отчетную кампанию на массовых рабочих собраниях и организуют секции Союза друзей СССР на своих предприятиях. Т. о. эти поездки имеют большое значение в деле сплочения рабочих капиталистич. стран в единый фронт для защиты СССР и в борьбе за единство международного проф. движения.

Делегации рабочих своими правдивыми докладами и отчетами по возвращении из СССР способствуют борьбе за единство международного проф. движения и росту симпатий среди рабочих всех стран в СССР. *Р. Фрумкина.*

ДЕЛЕГА'ЦИЯ (лат.)—группа выборных или назначенных лиц, *делегатов*.

ДЕЛЕДДА (Deledda), Грация (род. 1875)—итал. писательница. Из крестьянской семьи, род. на о-ве Сардинии. Творчество Д. посвящено бытописанию родной провинции, одной из самых отсталых в Италии («Сардинские рассказы»). Герои ее романов («Элиас Портолю», 1903; «Пепел», 1904; «Тоска по родине», 1906)—интеллигентные выходцы из крестьян, не удовлетворенные городом, но чувствующие себя чуждыми среди темной крестьянской массы. Мелкобурж. индивидуализм натуралистических произведений Д. еще сильнее проявляется в психологизме последних романов, проникнутых мистицизмом («Пришествие сына», 1919; «Бог живых»; «Бегство в Египет»). В 1927 Д. получила Нобелевскую премию.

Лит.: Фриче В., Две итальянские романистки, «Новый журнал для всех», СПБ, 1911, № 35.

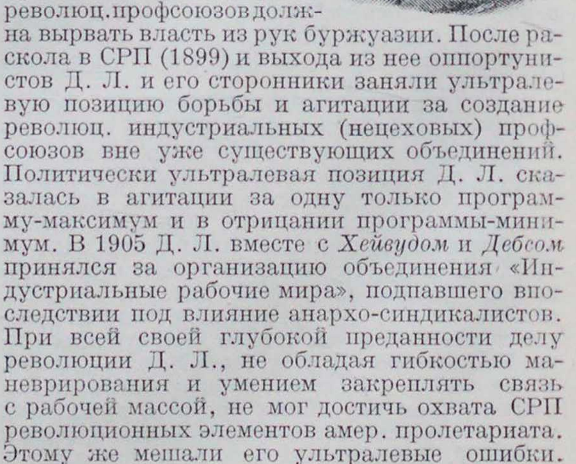
ДЕЛЕКЛЮ'З (Delescluze), Луи Шарль (1809—1871)—франц. публицист и полит. деятель, участник Парижской коммуны. В революц. движении участвовал с 1830. Принял деятельное участие в революции 1848 в качестве одного из руководителей мелкобурж. партии «Горы» (неоякобинцы). В 1849 реакция заставила его эмигрировать в Англию. В 1853 Делеклюз вернулся во Францию, был арестован и сослан на каторгу в Кайенну, где пробыл до амнистии 1859. В 60-х гг. был одним из гл. деятелей радикально-демократич. крыла республиканской оппозиции, к-рая вела борьбу с Империей, будучи однако враждебна социализму. После падения пр-ва Наполеона III (4/IX 1870) Д. участвовал в борьбе против бурж. пр-ва Национальной обороны, был чл. Нац. собрания 1871. После 18/III 1871 Д. был избран членом Коммуны, в к-рой сыграл крупную роль в качестве члена Исполнит. комиссии, затем члена Военной комиссии, наконец военного делегата. На этом посту Д. обнаружил много энергии, но совершил ряд грубых тактических ошибок, вытекавших из его мировоззрения мелкобурж. революционера. При подавлении Коммуны Д. убит на баррикадах (25/V).

Лит.: Арну А., Мертвецы Коммуны, П., 1918; Лукин Н., Парижская коммуна 1871, 4 изд., М., 1932; Вильом М., В дни Коммуны, Л., 1925.

ДЕЛЕНИЕ, 1) в арифметике—действие, посредством к-рого определяется, сколько раз данное число (делитель) содержится в другом данном числе (делимом). Результат Д.—частное. Может случиться, что, отняв делимое от делителя возможно большее число раз, мы получим остаток, меньший делителя; в таком случае говорят, что Д. совершается с остатком. Делимое равно делителю, умноженному на частное, плюс остаток. Если остаток равен нулю, то говорят, что Д. совершается нацело, или делимое есть кратное делителя. Более общее определение Д. заключается в том, что последнее является действием, обратным умножению, когда по произведению и одному из сомножителей отыскивается другой сомножитель. Расширение понятия о делении приводит к введению понятия о дробных числах. 2) В биологии—способ бесполого размножения путем разделения всех основных частей организма надвое. Д. характерно для всех одноклеточных организмов (см. *Простейшие*), у которых оно осуществляется в результате сложных процессов разделения ядра, основных органоидов и плазмы; дочерние организмы образуют заново недостающие части тела. Сходные в основном процессы наблюдаются при делении *клетки* (см. *Митоз*). У т. н. многоклеточных организмов размножения делением не наблюдается, за исключением кишечнополостных и нек-рых червей.

ДЕЛЕНИЕ В КРАЙНЕМ И СРЕДНЕМ ОТНОШЕНИИ—см. *Золотое деление*.

ДЕ ЛЕ'ОН (Делион, De Leon), Даниель (1852—914)—выдающийся деятель соц. движения в США. В 1891 вступил в социалистическую рабочую партию (СРП) и оставался ее вождем и идеологом в течение 23 лет. Под руководством Д. Л. СРП вела борьбу с оппортунизмом и реформизмом как агентурой буржуазии в рядах пролетариата. Д. Л. считал, что в стране высоко развитого капитализма, как США, соц. рабочая партия при активной поддержке революц. профсоюзов должна вырвать власть из рук буржуазии. После раскола в СРП (1899) и выхода из нее оппортунистов Д. Л. и его сторонники заняли ультралевую позицию борьбы и агитации за создание революц. индустриальных (нецеховых) профсоюзов вне уже существующих объединений. Политически ультралевая позиция Д. Л. сказалась в агитации за одну только программу-максимум и в отрицании программы-минимум. В 1905 Д. Л. вместе с *Хейвудом* и *Дебсом* принялся за организацию объединения «Индустриальные рабочие мира», подпавшего впоследствии под влияние анархо-синдикалистов. При всей своей глубокой преданности делу революции Д. Л., не обладая гибкостью маневрирования и умением закреплять связь с рабочей массой, не мог достичь охвата СРП революционных элементов амер. пролетариата. Этому же мешали его ультралевые ошибки.



После смерти Д. Л. в СРП проявилось узкое сектантство, полный отрыв от рабочих масс.

Лит.: Де-Леон Д., Избранные произведения, Москва—Ленинград, 1932.

ДЕ'ЛИ (Delhi)—1) гор., столица Британской Индии и гл. гор. пров. Д., на р. Джамне (правом притоке р. Ганга), у судоходного канала; наиболее значит. ж.-д. узел Сев. Индии (линии на Карачи, Калькутту, Бомбей и Пешавер). Нас. быстро растет (440 т. ч. в 1931 против 304 т. в 1921). Крупная торговля хлебом, хлопком, масличными семенами, индиго и европейскими фаб.-зав. изделиями. С недавних пор хлопчатобум. ф-ки и сахарные з-ды. Сохранились старинные художеств. ремесла (ювелирное дело, вышивки золотом и серебром, резьба по слоновой кости и др.). Ун-т (с 1922). В старинном городе сохранились архитектурные памятники 17 века—эпохи расцвета Моголов: дворец Шах-Джехана, «Жемчужная» мечеть, Большая мечеть и др. Новый город построен в 1912. В окрестностях—древние постройки (4 в. до хр. э.). Центр восстания сипаев 1857. 2) Д.—пров. Индии (площ. 1.536 *км*²; 636 т. ж., 1931), на правом берегу Джамны; почвы твердые, каменистые. Земледелие при искусственном орошении. Гл. культуры—пшеница, ячмень, сахарный тростник и хлопок. Пров. Д. выделена в 1912 из Пенджаба.

ДЕЛИА'НИС (Delijannis), Федор (1826—1905)—крупный греческий гос. деятель. В период 1863—78 занимал различные министерские посты (иностр. и внутр. дел, финансов и культа). В 1863 избран в Палату депутатов, где с 1883 возглавлял панэллинистическую партию (см. *Панэллинизм*), бывшую в оппозиции к *Трикупису*. В 1878—представитель Греции на *Берлинском конгрессе*. После поражения Трикуписа в 1885 сформировал министерство, но в мае 1886 был принужден уйти в отставку вследствие неудач во внешней политике. В дальнейшем—премьер в 1890—92, 1895—97, 1902—03 и 1904—05. Убит из личной мести.

ДЕЛИ'Б (Delibes), Лео (1836—91)—французский оперный и балетный композитор. Приобрел известность в 70-х гг. двумя балетами—«Коппелия» и «Сильвия»—и получившей мировую популярность оперой «Лакме» (1883). Основные черты музыки Д.—изящество, блестящее внешнее оформление при поверхностности муз.-идейного содержания. Д. принадлежит ряд опер, оперетт, балетов, романсов и т. д.

ДЕЛИКА'ТНЫЙ—1) нежный, мягкий, хрупкий (о телосложении); 2) вежливый, тонкий в обращении; 3) требующий внимания и чуткости в обращении с ним (напр. дело, вопрос). Деликатес—тонкое, изысканное кушанье.

ДЕЛИ'КТ—правонарушение.

ДЕЛИТЕЛЬ, 1) какого-нибудь числа (или алгебраического выражения)—другое число (или алгебраическое выражение), на которое первое делится без остатка. Напр. Д. числа 12 будут: 12, 6, 4, 3, 2, 1. Д. многочлена x^2-a^2 будут: x^2-a^2, $x-a$, $x+a$, 1.

2) Другой смысл слова Д.—см. *Деление*.

ДЕЛИТЕЛЬНАЯ ГОЛОВКА—механизм для точной установки обрабатываемой на станке детали по отношению к инструменту, когда деталь после каждого процесса обработки должна быть повернута около своей оси на определенный угол.

ДЕЛИТЕЛЬНЫЕ МАШИНЫ — машины, служащие для начертания делений как на прямолинейных деталях (линейках), так и по окружности (*лимбы*). Современные Д. м. достигают точности 0,001 *мм* при делении прямой линии и 0,5″ при делении окружностей.

ДЕ'ЛИЧ (Delitzsch), Фридрих (1850—922)—нем. профессор-ассириолог. Известен лекциями о связи Библии с ассиро-вавилонской культурой—под назв. «Библия и Вавилон» (Bibel und Babel), изд. 1902—05 (рус. пер.),—к-рые способствовали разрушению церковного учения об исключительном своеобразии библейской религиозной и нравственной системы; доказывал, что библейские мифы и воззрения являются отголоском вавилонских влияний. Эти лекции вызвали ожесточенные протесты со стороны церковников, в частности «ученое» вмешательство Вильгельма II. Об идеалистической переоценке Д. и особенно его последователями фактора заимствований в истории человеческой культуры, в частности о теории универсальности культурных заимствований из Ассиро-Вавилонии, см. *Панвавилонизм*.

ДЕ'ЛЛА МАДЖО'РА (Della Maggiora), Микеле (1899—928)—итал. коммунист, батрак. Доведенный до отчаяния постоянными преследованиями, убил 2 фашистских руководителей. Был приговорен к смерти и расстрелян. Умер со словами: «Да здравствует пролетарская революция, да здравствуют советы!».

ДЕ'ЛЛЕС, Даллас (Dallas)—гор. в США (Техас), важный ж.-д. узел, аэропорт; 260 т. ж. (1930). Крупный хлопковый рынок, хлопкоочистительные, нефтеперегонные з-ды, заводы с.-х. машин.

«ДЕЛО»—1) ежемесячный журнал, выходивший в 1866—84 в Петербурге как продолжение «Русского слова». Издателем «Д.» до 1880 был Г. Е. Благосветлов. В дальнейшем (1881—83) фактич. редактором «Д.» стал Шелгунов. В период Благосветлова и Шелгунова «Д.» явилось влиятельным журналом радикальной разночинной интеллигенции, основное направление которого было революц.-народническое. В нем тогда сотрудничали из эмиграции П. Лавров, С. М. Степняк-Кравчинский, А. Тихомиров, подписывавший свои статьи И. К. (Исполнит. комитет или И. Кольцов), П. И. Мечников и П. Ткачев. В 1883—84 редактором «Д.» стал К. М. Станюкович. Весной 1884 «Д.» было закрыто пр-вом за революционное направление.

2) Политический журнал меньшевиков-оборонцев, издавался в Москве в 1916—17 под ред. П. Маслова, А. Потресова и Л. Аксельрод-Ортодокс. После Февральской революции «Д.» ставил своей задачей поддержку Временного пр-ва и борьбу с б-ками. В Октябре журнал занял резко враждебную позицию к советской власти, призывая открыто к борьбе с ней. За контрреволюц. направление был закрыт.

«ДЕЛО НАРОДА»—газета, ежедн. орган В. М. Чернова, В. М. Зензинова, А. Р. Гоца и др. «центристов» партии с.-р. Издавалась в Петрограде с 15/III 1917 как центр. орган партии с.-р. Являясь соглашательской по отношению к правым и левым течениям внутри партии с.-р., газета с б-ками вела непримиримую борьбу. После Октября призывала к вооруженной борьбе с сов. властью. Была закрыта за контрреволюц. направление в марте 1919.

ДЕЛОВОЙ ЛЕС—лесные материалы, заготовляемые для строительных и поделочных надобностей; по внешнему виду делится на 3 группы, к-рые в свою очередь в зависимости от назначения и размеров разбиваются на подгруппы: 1) круглый Д. л.—лесоматериалы, раз-

резанные только в поперечном направлении, сохраняющие свою круглую природную форму: бревна, кряжи, жерди, шахтовые подпорки и т. п.; 2) пиленый Д. л.—лесоматериалы, полученные в результате поперечного и затем продольного разреза пилой: доски, брусья, горбыли, планки и т. п.; 3) колотый Д. л.—лесоматериалы, полученные путем распила кругляка в поперечном направлении и затем раскола в продольном направлении: драрь, клепка, разные бочарные и щепные материалы. Имеется еще четвертая группа Д. л.—тесаные лесоматериалы, когда из одного кругляша (дерева, кряжа) вытесывается определенный вид материала, напр. брусья, доски; но такая обработка дерева в настоящее время практикуется редко. Д. л. для каждой группы и подгруппы разбивается на сорта по качеству материала.

ДЕ ЛО'НГА ОСТРОВА—группа небольших скалистых о-вов в Сев. полярном м., на С.-В. от Ново-сибирских о-вов. Состоят из о-ва Беннета (наибольший), о-вов Генриетты и Жанетты и двух др. Открыты Де Лонгом в 1879. Не населены, принадлежат СССР (Якутская АССР).

ДЕ'ЛЧЕВ, Гоце (1872—903)—самый выдающийся вождь ВМОРО (Внутренняя македонско-одринская революционная орг-ция) в период 1895—903, талантливый организатор, неустрашимый конспиратор, радикальный мелкобурж. национал-революционер. Кончив кадетскую школу в Софии, он не пошел офицером в армию, а отдался службе македонской нац. революции. Д. отчаянно боролся против македонских лжереволюционеров, агентов болгарского короля и его пр-в, добивавшихся присоединения Македонии к Болгарии. Д. был убит при нападении на его маленький партизанский отряд (чета) тысячного турецкого отряда.

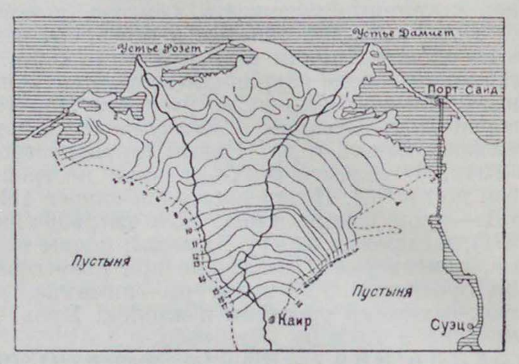
ДЕЛЬВИГ, Антон Антонович, барон (1798—1831)—поэт, видный лит. деятель пушкинской эпохи, ближайший товарищ Пушкина. Издатель альманаха «Северные цветы» (1825—30) и «Литературной газеты» (1830). Поэтическое творчество Дельвига (элегии, идиллии, стилизации под «народные песни») отражает настроения умеренно-либеральных дворянских слоев, изживающих свою оппозиционность на путях не политического протеста, а ухода в частную жизнь, эпикуреизм, искусство, поэзию. При скудости содержания поэзия Д. значительна своими формальными исканиями, подготовившими ряд художеств. достижений Пушкина. Соч., СПБ, 1893; Неизданные стихотворения, П., 1922; Полное собр. стихотворений, Л., 1934.

Лит.: Верховский Ю., Барон Дельвиг (Материалы библиографические и литературные), П., 1922.

ДЕЛЬКАСЕ' (Delcassé), Теофиль (1852—923)—франц. политический деятель, умеренный бурж. республиканец. С 1889—депутат, в 1894—95—мин. колоний; начатая им энергичная колониальная экспансия в области Верхнего Нила привела к резкому столкновению с Англией (см. *Фашода*). В качестве министра иностр. дел (1898—905) Д. был проводником политики «окружения» Германии и с этой целью сближения с Англией и Италией (продление *Франко-русского союза*, создание *Антанты*). В 1911—1913 Д.—морской министр, в 1913—14—посол в России, активный участник подготовки Мировой войны. В начале последней Д. вновь был мин. иностр. дел (1914—15); один из вдохновителей Дарданелльской экспедиции (см. *Мировая война*), после провала ее Д. ушел в отставку и вскоре отошел от политики.

ДЕЛЬКРЕ'ДЕРЕ (итал.)—особое дополнительное соглашение, встречающееся преимущ. при комиссионных, коммивояжерских (см. *Коммивояжер*) и т. п. договорах. Сущность его заключается в том, что комиссионер, или торг. агент, заключая сделку за счет другого лица, принимает на себя перед ним ответственность за исправные платежи контрагента. За свое ручательство комиссионер обычно получает дополнительное вознаграждение.

ДЕ'ЛЬТА—1) четвертая буква греческого алфавита, обозначающая букву «Д» и имеющая вид треугольника Δ (δ); в астрономии употребляется для обозначения звезд в созвездиях,



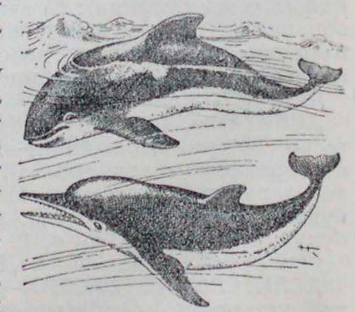
обозначает также *склонение*. 2) Устье реки, разбитое о-вами на рукава, б. ч. с мелями и наносами. Образуется чаще в реках, впадающих во внутренние моря (где морские приливы слабы и не могут удалять из устья всех речных наносов; ср. *Бар*); бывают также при впадении реки в реку и в озеро.

ДЕЛЬТА-ЛУЧИ (δ-лучи)—один из видов радиоактивных излучений; см. *Радиоактивность*.

ДЕЛЬТА-МЕТАЛЛ—сплав из меди (54—56%), цинка (40—44%), железа (0,9—1,3%), марганца (0,8—1,4%), свинца (0,4—1,8%) с небольшими добавками никеля и фосфора. Д.-м. золотисто-желтого цвета; хорошо противостоит *коррозии*; применяется для обшивки судов, изготовления частей машин, инструментов.

ДЕЛЬТОВИДНАЯ МЫШЦА—мышца плеча треугольной формы, прикрепляется к ключице, лопатке и дельтовидному бугру на верхней части плечевой кости. Служит для подымания руки до горизонтальной плоскости.

ДЕЛЬФИ'НЫ, Delphinidae—сем. водных млекопитающих из отряда зубастых китов. Число зубов очень велико—до 240, морда заостренная, дл. тела до 2,5 *м*; у самки близ хвоста 2 молочных соска. Беременность 10-месячная, детеныш в течение первых 2—3 мес. плавает неразлучно с матерью, держась зубами за плавник. Д. питаются



рыбами и др. животными. Живут обществами в морях Сев. полушария. К дельфинам относятся: *касатка*, *белуха*, *гринда*. В Черном м. у крымского и кавказского побережий организован дельфиний промысел на обыкновенного Д., Delphinus delphis, морскую свинью, Phocaena relicta, и незарнака—черную морскую сви-

нью, Tursiops tursio (на рис. вверху). Имеется ряд жиротопительных заводов для переработки дельфиньих туш (в Севастополе, Туапсе, Пицунде). Добыча ок. 25 т. штук в год.

Лит.: Г. С. [Сологуб], Дельфиний промысел на черноморском побережьи, [Новороссийск, 1929].

ДЕЛЬФТ — старинный город в пров. Юж. Голландия в Нидерландах, ж.-д. станция; трамвайное сообщение с Гаагой (от которой лежит всего в 8 *км*); 51 т. ж. (1931). Развивается пром-сть, торговля маслом, сыром и овощами. Машиностроение. Вновь восстанавливается фаянсовое производство, которым Д. славился в 17—18 вв.

ДЕЛЬФЫ—в древности город в Ср. Греции (в Фокиде) со святилищем Аполлона.

ДЕЛЮ'ВИЙ—нанос, образующийся на нижних частях пологих склонов в результате смывания дождевыми и снеговыми водами разрушенных горных пород с верхних частей этих склонов. Поэтому Д. тесно связан с основными (материнскими) породами. Делювиальные наносы широко развиты в СССР, особенно в средней и юж. частях (делювиальные суглинки).

ДЕЛЯЧЕСТВО—термин, введенный *Салтыковым-Щедриным*, к-рым он клеймил «поумневшую» интеллигенцию 80-х гг. Д.—узко практическая деятельность, чуждая принципиальной установке. Д. в наших условиях является разновидностью *оппортунизма*; оно сводится к узко деловому подходу к работе, без перспективы и учета общегосударственных задач в борьбе за построение социализма.

ДЕМАВЕ'НД—высочайшая вершина (5.670 *м*) хребта Эльбурс и высочайшая вершина Персии, на С. страны. Вулкан в стадии *сольфатор*. По склонам горячие серные источники.

ДЕМАГО'Г—1) в древней Греции народный вождь. 2) Человек, льстящий инстинктам малосознательной массы и потакающий ее страстям. Демагогия—образ действий, характерный для демагога.

ДЕ МАН (De Man), Анри (р. 1889)—бельгийский социалист. До Мировой войны вместе с *Де Брукером* возглавлял левое крыло с.-д-тии, занимая однако по существу каутскианскую позицию. Выжитый из Бельгии реформистским руководством, переехал в Германию, где состоял сотрудником леворадикальной *«Лейпцигер Фольксцейтунг»*. С начала Мировой войны поступил добровольцем в бельгийскую армию. В 1917 лейтенант Д. М. приезжал с *Вандервельде* в Россию с патриотической миссией. После войны поехал на несколько лет в Америку в поисках «новой ориентации». Возвратившись, развернул большую литературную деятельность, публикуя ряд книг («Психология социализма», 1925; «Социалистическая идея», 1933) и брошюр, направленных против марксизма. Был профессором ун-та во Франкфурте-на-Майне. В 1933 вернулся в Бельгию и по поручению с.-д. партии составил т. н. «план Де Мана», план мирного «перехода к социализму», возведенный на чрезвычайном съезде в конце 1933 в программу партии. На этом же съезде избран на специально для него созданный пост зам. председателя рабочей партии (при председателе Вандервельде). Д. М. состоит в то же время сотрудником «научного» бюллетеня Национального банка, крупнейшего финанс. института Бельгии. В конце марта 1935 вошел вместе с 4 другими с.-д. (Вандервельде, Делатр, «левый» Спаак и Судан) в состав коалиционного мин-ва Ван-Зееланда в качестве мин. общественных работ и по вопросам безработицы. Первым шагом нового пр-ва, образовавшегося для «спасения» разрушаемого кризисом капиталистического х-ва Бельгии, была девальвация бельгийского франка (до $^{1}/_{10}$ золотого стандарта). Отказавшись т. о. от своего «плана», Д. М. и бельгийские с.-д. утешают рабочих тем, что на часть средств, награбленных у населения в результате девальвации, пр-во сможет поддержать некоторые отрасли пром-сти и организовать общественные работы, что смягчит безработицу.

ДЕМАРКАЦИОННАЯ ЛИНИЯ—1) линия, разграничивающая войска противников во время перемирия. 2) Линия, отделяющая два спорных владения, и т. п. 3) В медицине—более или менее выраженная красноватая линия, отграничивающая участок омертвевшей ткани (область гангрены, абсцесс) от здоровой; представляет грануляционную ткань. Появление Д. л.—благоприятный признак, указывающий на приостановку распространения омертвения.

ДЕМАРКАЦИЯ — разграничение, определение границ.

ДЕМАРШ — дипломатич. выступление к.-л. правительства, имеющее для данного международного вопроса или обстоятельства существенное значение.

ДЕМАСКИРОВАТЬ (от маска) — 1) срывать маску; 2) обнаруживать скрытые от неприятеля орудия или войска.

ДЕ'МБЛИН (Dęblin)—укрепленное местечко и ж.-д. узел в Люблинском воеводстве Польши, на правом берегу реки Вислы, близ впадения реки Вепрж; прежде рядом с Д. была русская крепость Ивангород; в наст. время—центральная автобаза.

ДЕМЕНЦИЯ—термин, употребляемый для обозначения состояния приобретенного слабоумия в противоположность врожденному. См. *Слабоумие, Олигофрения*.

ДЕМЕ'ТРА — в древнегреч. религии богиня хлебного поля, жатвы и хлеба, покровительница земледелия, брачной жизни и воспитания детей. Согласно мифу, ее дочь Персефона была похищена богом подземного мира Аидом. Почиталась в элевсинских таинствах (Элевсин в окрестностях Афин; ср. *Мистерии*). Римляне отождествляли Д. с богиней хлеба Церерой.

ДЕМИДОВ, б. Поречье — гор., р. ц. ЗО, в 48 *км* от ж.-д. ст. Рудня; 6,2 т. ж. (1933). Крупной промышленности нет. В районе льноводство, молочное хозяйство, залежи торфа. Льноводный техникум.

ДЕМИДОВ, Алексей Алексеевич (1883—934)—современный писатель. Из зажиточной крестьянской семьи. В 1911 Д. выступил в печати с рассказами о крестьянстве и мелкобуржуазной интеллигенции. Основное произведение Д., появившееся после Октября,—трилогия, состоящая из романов: «Жизнь Ивана» (1923), «Вихрь» (1917) и «Село Екатерининское». Смутные детские впечатления о жизни в большой зажиточной крестьянской семье, земледельческий труд, уход по настоянию матери в писаря, отъезд в город на конторскую работу, тревожные думы о жизни, интерес к революционному движению—таковы основные этапы роста крестьянского мальчика, воспроизведенные в «Жизни Ивана». Широкий фон деревенской жизни, на к-ром рисуется образ Ивана, делает роман Д. одним из художественных документов дореволюционной деревни. «Вихрь»—роман о Февральской революции и подготовке к Октябрю. Иван

вырастает здесь в активного борца за пролетарскую революцию. «Село Екатерининское» повествует о восстановительном периоде. Трилогия Д.—это идейно-политический путь писателя от мелкобурж. идеологии к революционному, пролетарскому осознанию действительности. Наиболее ярко это отражено в романе «Лес», где капиталистическому хозяйству противопоставлено социалистическое и изображен процесс идеологической перестройки мелкобуржуазной интеллигенции.

ДЕМИДОВЫ—семья заводчиков и землевладельцев крепостной России, выдвинувшаяся в 18 в. Основатель богатства Д.—Никита Демидович (1656—725)—нажил капитал на поставке ружей войскам во время *Северной войны*. По приказу Петра I ему были даны средства для постройки заводов близ Тулы, а в 1702 он получил казенные Верхотурские заводы, обширные земли, две приписанные к заводам волости гос. крестьян. Д. было разрешено покупать для заводов крепостных. В 1726 Д. получили потомственное дворянство и т. о. вошли в среду привилегированных крепостников-предпринимателей, державших в своих руках русскую горную пром-сть. Захватив огромную часть горной пром-сти Урала, владея заводами в Казанской и др. губерниях, Д. жестоко эксплоатировали рабочих; на их заводах происходили волнения, подчас переходившие в вооруженные восстания рабочих (напр. в 1762—63).

Лит.: Карнович Е., Замечательные богатства частных лиц в России, 2 изд., СПБ, 1885; Огарков В., Демидовы, их жизнь и деятельность, СПБ, 1891 (обе книги немарксистские).

ДЕМИКОТОН — плотная хлопчатобумажная ткань, одноцветная, сатинового переплетения, идет в темных цветах для изготовления мужских рубашек-блуз.

ДЕМИМОНД (франц.—полусвет)—прослойка бурж. общества, состоящая из деклассированных элементов разного происхождения, гл. обр. женщин легкого поведения и содержанок, подражающих манерам «большого света». Слово придумано Александром Дюма-сыном.

ДЕМИР-КАПУ—одна из высших точек Крымского п-ова, на С.-З. от Гурзуфа, выс. 1.540 *м*; на склонах буковые леса.

ДЕМИРЧАН, Дереник (р. 1877)—армянский писатель. Член Закавказского ЦИК. Начал писать с 1893. Д.—по преимуществу прозаик и драматург, но писал и стихи. Его дореволюц. творчество отражает крайне пессимистич. настроение мелкобурж. интеллигенции, растерявшейся перед капиталистической действительностью («Скрипка и свирель», 1909). Советизация Армении вызвала перелом в мировоззрении Д. В рассказах 1921—24 Д. революцию воспринимает как победу свежих и здоровых людей; дальнейшие произведения («Сато», «Рашид», «Нигяр» и др.) говорят об осознании Д. классовой сущности революции. Последняя его драма — «Фосфорическое мерцание» — рисует соц. строительство и борьбу с вредительством. Д.—один из основателей попутнического Союза трудовых писателей Армении и его несменный председатель до самой ликвидации Союза (1931).

ДЕМИУРГ (греч. demiurgos—ремесленник, творец)—в философии Платона божество как созидающая сила; у гностиков (см. *Гностицизм*)—существо, находящееся во власти злого начала и создавшее видимый мир. В переносном смысле—деятельная, организующая сила, творец.

ДЕМОБИЛИЗАЦИЯ, 1) в узком смысле—приведение вооруженных сил государства из военн. состава в мирный. 2) В широком смысле—перевод всех отраслей хозяйства с военной работы на мирную. См. *Мобилизация*.

ДЕМОГРА'ФИЯ (греч.)—отдел статистики, изучающий состав населения (по полу, возрасту, занятиям и пр.) и его движение (рождаемость, брачность, смертность, миграция).

ДЕМОКРАТ—1) приверженец *демократии*; 2) член *демократической партии*.

ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ, 1) США—см. *Соединенные штаты Америки*, Политические партии, 2) Германии—см. *Германия*, Политические партии.

ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ СГОВОР—см. *Болгария*, Буржуазные партии.

ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ СОВЕТ — см. *Предпарламент*.

ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ ЦЕНТРАЛИЗМ — в системе советского строя основной организационный принцип построения гос. аппарата *диктатуры пролетариата*, представляющий сочетание строгой централизации руководства с широчайшей самодеятельностью масс, выборность органов власти снизу доверху с обязательностью для низших органов директив и постановлений, исходящих от высших органов, и подотчетность всех этих органов власти широким массам трудящихся. Принцип Д. ц. уничтожает всякое противопоставление центра местам, которое представляет характерную черту бурж. гос. системы.

Централизация пролетарского гос-ва основывается на политическом единстве интересов пролетариата, борющегося за социализм, и вызывается необходимостью организации социалистического планового хозяйства. Для разрешения задач Д. ц. буржуазная гос. машина и принципы ее построения абсолютно непригодны. Пролетарский централизм предполагает разрушение военно-бюрократич. машины буржуазного гос-ва и уничтожение всех методов ее работы. Марксо-ленинский Д. ц. не имеет ничего общего и с мелкобуржуазной анархической децентрализацией Прудона—Бакунина. Децентрализаторский идеал анархистов заключается в стремлении создать мелкие самостоятельные в экономич. отношении общины, к-рые объединяются между собой путем федеративного договора. Такой план построения народного х-ва представляет реакционную мелкобуржуазную утопию (см. *Бакунин* и *Прудон*). Д. ц. уничтожает всякое противопоставление центральных и местных органов власти, характерное для бурж. гос-ва, уничтожает какой бы то ни было отрыв их друг от друга, создавая классовое и организационное единство всего гос. аппарата снизу доверху.

Д. ц. как принцип организации советской системы гос. управления основывается на живом творчестве масс. Ленин еще в 1917 указывал, что «социализм не создается по указам сверху. Его духу чужд казенно-бюрократический автоматизм; социализм живой, творческий есть создание самих народных масс» (Речь на заседании ВЦИК 17/XI 1917, Соч., т. XXII).

Свое выражение Д. ц. в советском гос-ве получает в том, что трудящиеся массы сами организуют свои местные органы—советы, являющиеся формой широчайшего самоуправления масс, и что эти советы—сельские и городские—на своих съездах создают вышестоящие органы власти вплоть до органов власти Союза ССР. Эти советы автономны в разрешении местных дел и являются высшей властью в преде-

лах своей территории. В постановлениях ЦК ВКП(б) от 1/II 1935 и 7-го Всесоюзного съезда советов от 6/II 1935 самодеятельность масс получает еще большее развитие. Мероприятия по дальнейшей демократизации советской системы предусматривают выборы самими трудящимися непосредственно не только советов, но и вышестоящих органов, вплоть до ЦИК СССР, на основе прямых и равных выборов, причем открытое голосование при выборах заменяется закрытым. Пролетариат, организовавшийся после своей победы в господствующий класс, под руководством ВКП(б) строит идейное централизованное социалистическое плановое хозяйство, требующее единого руководства. Равным образом единство интересов трудящихся в их борьбе с внутренним и внешним классовым врагом требует объединения усилий и действий в этой борьбе. Поэтому широчайшая самодеятельность масс и самостоятельность мест по многим вопросам в гос-ве *диктатуры пролетариата* не исключает, а предполагает единство централизованного директивного руководства, получающего свое наиболее яркое выражение в руководстве государственным аппаратом со стороны партии. *Н. Челяпов.*

ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ ЦЕНТРАЛИЗМ—руководящий принцип организационного строения Коммунистического интернационала.

Основными положениями Д. ц. являются: выборность всех руководящих органов партии—как низших, так и высших (общими собраниями членов партии, конференциями, съездами и конгрессами); периодическая отчетность партийных органов перед своими избирателями; обязательность решений высших партийных органов для низших и строгая ответственность за исполнение этих решений; строгая дисциплина и быстрое и точное исполнение постановлений ИККИ и руководящих партийных центров. Партийные вопросы обсуждаются членами партии и парт. орг-циями только до принятия решения по ним соответствующими партийными органами. После принятия решения руководящими органами эти решения должны безусловно проводиться в жизнь—даже в тех случаях, когда часть членов партии или местных партийных организаций с ними не согласна (Устав Коминтерна). По принципу Д. ц. все орг-ции автономны в решении чисто местных вопросов, и каждый член партии в праве и обязан высказаться по спорному в партии вопросу. В зависимости от условий, в к-рых партии приходится работать, меняются конкретные формы и методы применения демократического централизма. В условиях нелегального существования партии допускается назначение высшими партийными органами низших и кооптация (Устав Коминтерна).

Ленин на IX съезде РКП(б) (1920), критикуя платформу оппозиционной группы «демократического централизма» (см. *«Демократического централизма» группа*), определил сущность Д. ц. так: «Демократический централизм значит только то, что представители с мест собираются и выбирают ответственный орган, который и должен управлять... Демократический централизм заключается в том, что съезд проверяет ЦК, смещает его и назначает новый» (Ленин, Соч., 3 изд., т. XXV, стр. 111).

«ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО ЦЕНТРАЛИЗМА» ГРУППА («д е ц и с т ы»)—оппозиционная группировка в рядах ВКП(б), заявившая о своем существовании уже на VIII съезде и окончательно оформившаяся к IX съезду партии. Лидерами были Т. В. Сапронов, В. Осинский, В. М. Смирнов и др. Группа противопоставляла себя партии, «защищая» якобы *демократический централизм*, от принципов к-рого партия по их словам отступила. На самом же деле не партия, а именно группа «Д. ц.» совершенно не усвоила себе марксистского понимания основ демократич. централизма. Они защищали формальный демократизм в гос. строительстве. Исходя из этого, «Д. ц.» г. выступала против принципа централизации гос. управления, против перехода к единоначалию, отстаивая коллегиальное управление, утверждая, что коллегиальность якобы составляет необходимую основу системы демократического централизма. Ленин на IX съезде дал сокрушительную критику позиции группы «Д. ц.». Представленные группой «тезисы» о коллегиальности и единоначалии он охарактеризовал как сплошное теоретическое искажение.

После X съезда, к-рый принял резолюцию о немедленном «роспуске всех без изъятия образовавшихся на той или иной платформе групп», группа «Д. ц.» распалась, однако осколки ее еще продолжали существовать и вести борьбу против руководства партии. Так, весной 1923 остатки группы «Д. ц.» выпустили «анонимную платформу» с критикой генеральной линии партии, а в 1926 примкнули к оппозиционному блоку. Перед XV съездом Сапронов и его группа выступили с оппозиц. платформой 15-ти. Постановлением XV съезда они были исключены из партии. Ср. *ВКП(б)*. *В. Залежский.*

ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО АВТОНОМНОЙ СИБИРИ—см. *Сибирское временное правительство.*

ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ СОВЕЩАНИЕ — созвано ВЦИК советов раб. и солд. деп. (возглавлявшимся меньшевиками и с.-р.) 14—22/IX 1917 в Петрограде для решения вопроса об «организации власти»; было попыткой мелкобурж. соглашательских партий восстановить коалицию, распавшуюся после корниловского мятежа (см. *Корнилов*) и выхода к.-д. из Временного пр-ва. Д. с. было подобрано т. о., что советы и профсоюзы получили в нем значительно меньше мест, чем мелкобурж. кооперация и городские и земские самоуправления, переполненные цензовыми элементами. Правобурж. партии относились к Д. с. отрицательно, как к бесполезной затее, и были представлены только 4 к.-д. и несколькими примыкавшими к ним беспартийными. Большевики огласили в Д. с. декларацию с требованием передачи всей власти советам, отмены частной собственности на землю, национализации важнейших отраслей промышленности, уничтожения тайных договоров, немедленного мира, вооружения рабочих и создания Красной гвардии. К большевикам примыкали: часть беспарт. представителей профсоюзов, левые с.-р. и меньшевики-интернационалисты, в общем немного более 300 делегатов. Остальная масса делегатов разбивалась на два крыла: «правое», состоявшее в большинстве из представителей местных самоуправлений и «кооператоров», по парт. принадлежности правых с.-р., плехановцев и группы Кусковой, и «левое»—св. 600 ч.,—состоявшее из с.-р., сторонников Чернова, и меньшевиков, возглавлявшихся Мартовым. Обе стороны сходились на необходимости коалиции с буржуазией, но «левые» настаивали на исключении из нее партий, замешанных в корниловском мятеже, а следова-

тельно в том числе и к.-д., «правые» же соглашались только на исключение «лиц» и «элементов», замешанных в этом контрреволюционном мятеже. Хотя ВЦИК в постановлении о созыве Д. с. предлагал исключить из коалиции партию «народной свободы» (к.-д.), и меньшевистская фракция Д. с., где правые были в меньшинстве, поручила министру—м-ку Церетели—предложить на общем собрании резолюцию, исключающую партии, причастные к корниловщине, он под давлением Временного пр-ва и иностранных дипломатов заменил в резолюции слово «партий» словом «элементов» и тем открывал доступ для к.-д., персонально не уличенных в участии в корниловщине. Тогда «левые» внесли поправку с требованием исключения партии «народной свободы» как таковой. Большинством 798 против 139 при 196 воздержавшихся была принята первая редакция. Но, хотя за коалицию в принципе было подано 766 голосов против 688 при 38 воздержавшихся, резолюция в целом собрала только 183 голоса и была отвергнута большинством в 813 голосов. Т. о. вопрос о структуре власти остался нерешенным, и оправдались слова Ленина о Д. с.: «все равно оно ничего не решает: решение лежит вне его, в рабочих кварталах Питера и Москвы» (Ленин, Соч., 3 изд., т. XXI, стр. 197). Д. с. выбрало Демократический совет, перед к-рым должно было быть ответственным Временное пр-во, и делегацию для переговоров с бурж. партиями. Эта последняя скоро составила утвержденное Демократич. советом новое коалиционное Временное пр-во с участием к.-д. и с нарушением всех условий Д. с. Демократический совет был пополнен представителями цензовых элементов, не участвовавших в Д. с., и стал называться Временным советом Российской республики, или Предпарламентом. По предложению Ленина, считавшего участие б-ков в Д. с. ошибкой, выбранные в Предпарламент большевики вышли из него. Штрейкбрехеры пролетарской революции Каменев и Зиновьев, исходя из своих меньшевистских позиций по вопросу о перспективах революции, были против ухода из Предпарламента.

Лит.: Ленин В., Сочинения, т. XXI, 3 изд., М.—Л., 1928 («Большевики должны взять власть», «Марксизм и восстание», «О героях подлога» и «Удержат ли большевики гос. власть»); Сталин И., На путях к Октябрю, 2 изд., Л., 1925; его же, Троцкизм или ленинизм?, М., [1924]; Революция 1917 года (Хроника событий), т. IV (Сост. В. Владимирова) и т. V (сост. К. Рябинский), М., 1924—26.

ДЕМОКРА'ТИЯ (греч.)—буквально народовластие. Термин этот восходит к учениям о гос. устройстве древнегреч. философов (Платон, Аристотель и др.). У них понятие Д. как народной власти противопоставлялось монархии, в которой власть принадлежит одному человеку, монарху, и аристократии, где власть находится в руках небольшой группы людей, выделяющихся знатностью происхождения, богатством, военной доблестью и т. п. Пройдя через ряд веков, определение Д. как бесклассовой «власти народа» получило свое закрепление в теориях идеологов революц. буржуазии—школе *естественного права*, в «декларациях прав» революц. буржуазии и в бурж.-демократич. *конституциях*, а свое полное развитие—в теориях буржуазных государствоведов 19 в. Эти теории выставляют образцом демократического гос-ва бурж. демократическую республику. Они были восприняты также социал-реформистами. Марксистско-ленинское учение о гос-ве не признает никакой бесклассовой или надклассовой государственной власти, а следовательно и бесклассовой Д. «Демократия не тождественна с подчинением меньшинства большинству. Демократия есть признающее подчинение меньшинства большинству государство, т. е. организация для систематического насилия одного класса над другим, одной части населения над другою» (Ленин, Государство и революция). Д. есть т. о. чисто классовое понятие, неразрывно связанное с диктатурой того или иного класса. Не существовало и не существует Д. «вообще». История знает примеры только конкретных, классовых демократий—рабовладельческой (античная Д.), феодальной, буржуазной,—остающихся эксплоататорскими, и противоположной им советской демократии—для широчайших масс трудящихся, с исключением из нее эксплоататоров. Бурж. демократы и социал-реформисты (вроде Каутского) стараются доказать, что бурж. Д., с ее формальным равенством всех перед законом, с ее якобы «всеобщим избирательным правом» и т. н. «свободами», провозглашаемыми в бурж. конституциях, и есть подлинная, «чистая», бесклассовая Д. Но демократические лозунги буржуазии, игравшие некогда революц. роль, свелись после утверждения бурж. власти к фикциям, к-рые в бурж. конституциях прикрывают эксплоататорский характер буржуазного строя.

«Буржуазная республика,—говорит Маркс,—означает неограниченное господство одного класса над другим». «Государство есть не что иное, как машина для подавления одного класса другим и в демократической республике ничуть не меньше, чем в монархии»,—говорит Энгельс. В развитие этих положений Ленин учил: «Марксисты всегда говорили, что чем развитее, чем „чище" демократия, тем обнаженнее, резче, беспощаднее становится классовая борьба, тем „чище" выступает гнет капитала и диктатура буржуазии». Однако, бурж. Д. необходимо отличать от фашизма, открытой террористической диктатуры наиболее реакционных, наиболее шовинистических и наиболее империалистических элементов финансового капитала (Резолюции VII конгресса Коминтерна, 1935). Вот почему те же резолюции предлагают коммунистам в бурж. странах добиваться создания широкого антифашистского народного фронта на базе пролетарского единого фронта.

Маркс, Энгельс и Ленин считали буржуазную демократию огромным исторически-прогрессивным шагом по сравнению с феодализмом. Они учили, что пролетариат на определенных ступенях обществ. развития должен бороться за завоевание бурж. Д., но они никогда не считали ее конечной целью борьбы рабочего класса. Маркс напр. писал, что рабочие «...не разделяют буржуазных иллюзий. Они могут и должны участвовать в буржуазной революции, т. к. она является необходимым условием для начала рабочей революции. Но рабочие ни одного мгновения не могут смотреть на буржуазную революцию как на свою конечную цель». Этой целью борьбы рабочего класса является завоевание пролетариатом власти, установление *диктатуры пролетариата*. «Демократия при капитализме есть демократия капиталистическая, демократия эксплоататорского меньшинства, покоящаяся на ограничении прав эксплоатируемого большинства и направленная против этого большинства. Только при пролетарской диктатуре возможны действительные

„свободы“ для эксплоатируемых и действительное участие пролетариев и крестьян в управлении страной. Демократия при диктатуре пролетариата есть демократия пролетарская, демократия эксплоатируемого большинства, покоящаяся на ограничении права эксплоататорского меньшинства и направленная против этого меньшинства» (Сталин, Об основах ленинизма). Последняя же представляет советскую Д., высшую форму Д., действительной Д. большинства трудящихся масс. Советская, пролетарская Д. есть единственная подлинная Д. Это—Д. не только в текстах конституций, но и на деле, в самой жизни. Эта Д. не только никого не эксплоатирует, как «демократия» других классов, но подавляет своей диктатурой разбитые пролетарской революцией эксплоататорские классы, привлекает к государственному и общественному социалистическому строительству широчайшие массы трудящихся, осуществляется в обстановке широчайшей самокритики и самодеятельности трудящихся масс, создает смычку трудящихся города и деревни и строит органы гос. власти не сверху, а снизу, с мест, превращая массовые организации трудящихся в постоянную и единственную основу всего государственного аппарата, местного и центрального, на началах *демократического централизма*. Постановления ЦК ВКП(б) от 1/II 1935 и 7 Всесоюзного съезда советов от 6/II 1935 о внесении в конституцию изменений в направлении дальнейшей демократизации избирательной системы делают огромный шаг в дальнейшем развертывании советской демократии.

Лит.: Ленин В., Тезисы к докладу о буржуазной демократии и диктатуре пролетариата [на I конгрессе Коммунистич. интернационала], Сочинения, т. XXIV, 3 изд., М., 1932; его же, Пролетарская революция и ренегат Каутский, там же, т. XXIII, Москва—Ленинград, 1931; Сталин И., Об основах ленинизма, в кн.: Вопросы ленинизма, 10 изд., М., 1934. *Н. Челяпов.*

ДЕМОКРАТИЯ ВНУТРИПАРТИЙНАЯ—см. *Устав ВКП(б)*.

ДЕМОКРИТ (470—380 до хр. э.)—один из величайших философов и ученых древней Греции, из торг. гор. Абдер, основоположник механистич. материализма; был учеником *Левкиппа*. От многочисл. работ его по разным отраслям знания сохранились лишь отрывки.

Единое неподвижное бытие *элеатов* Д. расчленяет на множество атомов. Наряду с бытием, понимаемым Д. как вещество, он вводит принцип небытия—пустоту. Вселенная есть единство бытия и небытия, полного и пустого. Вещество состоит из бесконечного множества атомов (атом—по-греч. «неделимый»). Сами атомы не возникают, не уничтожаются, и, будучи неделимыми, не изменяются; они бескачественны и отличаются друг от друга по форме, величине и распорядку. Им от века присуще движение; двигаться же они могут благодаря наличию бесконечной пустоты. Все вещи возникают и уничтожаются в силу соединения и разъединения атомов. Из вихря атомов, движущихся во всех направлениях (атомы толкутся, словно пылинки в солнечном луче), образуется бесконечное множество миров. Наш мир с землей в центре—один из них. Весь процесс рождения и смерти миров совершается по строгим законам необходимости. «Провидение» богов объявляется Д. выдумкой суеверных людей. Организмы возникли из ила; формы их, непостоянные, изменчивые, с ходом времени совершенствовались.

Душа, по Д.,—особый вид материи и состоит из мельчайших круглых и потому чрезвычайно подвижных атомов огня. Восприятие вызывается истечением атомов: от поверхности предметов отрываются «образы», оболочки, проникающие через поры тела вплоть до души и там запечатлевающиеся. От устройства органов чувств зависят цвета, запахи, звуки. Качества, по Д., лишь условны и относительны; «поистине существуют лишь атом и пустота». Хотя ощущения и обусловлены природой вещей, они непосредственно не открывают нам лежащей «в глубине» реальности и дают «неясное», «темное» знание. Лишь опираясь на мышление, можно достигнуть подлинного знания количественной определенности материи.

Натурфилософия Д. для своего времени была грандиозной попыткой материалистически истолковать вселенную. Основная идея атомистики—мысль о строении материи из мельчайших частиц—сыграла громадную и плодотворную роль в истории науки (ср. *Атом*, *Атомизм*).

Лит.: Маркс К., Различие между натурфилософией Демокрита и натурфилософией Эпикура, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. I, М.—Л., 1928; Гомперц Г., Греческие мыслители, т. I—II, СПБ, 1911—13. *Б. Ч.*

ДЕМОН—у древних греков первоначально божество вообще, затем—существо, среднее между богом и человеком. Христианство, сделавшись господствующей религией, превратило языческих демонов в злых духов.

Лит.: Фишер В., История дьявола, СПБ, 1907.

ДЕМОНЕТИЗА'ЦИЯ—лишение монеты силы обязательного к приему платежного средства и средства обращения, причем монета расценивается лишь по количеству металла, которое в ней содержится. Д. производится постановлением гос. власти по экономическим причинам, например в случаях обесценения металла, стирания монеты и пр., а также по политическим (например Д. царской монеты, произведенная у нас после Октябрьской революции).

ДЕМОНИ'ЗМ—1) вера в злых духов (демонов). 2) Свойства, силы, приписываемые демонам в *демонологии*.

ДЕМОНОЛО'ГИЯ (от «демон»)—лженаука, культивировавшаяся в древности, средние века и даже в эпоху Возрождения наряду с *астрологией*, мнимое учение о демонах и их сношениях с людьми.

ДЕМОНСТРАНТ—участник демонстрации.

ДЕМОНСТРАТИ'ВНЫЙ—1) намеренно выказывающий что-либо; 2) угрожающий.

ДЕМОНСТРАЦИИ ПОЛИТИЧЕСКИЕ—одно из важнейших средств борьбы различных слоев населения в виде открытых массовых выступлений, особенно уличных шествий, с целью выразить особо ярко свои требования. Требования эти могут носить характер экономический, политический, национальный, культурный, военный, антивоенный и т. п. Демонстрации устраиваются преимущ. организациями угнетаемых классов, хотя к ним прибегают и демагогические контрреволюционные организации. В истории революционной борьбы Д. часто связаны со стачками и вооруженными восстаниями. Массовыми Д. трудящихся сопровождались все революционные движения в период новой истории, начиная с крестьянских войн 16 в. и бурж. революций 17 и 18 вв. и кончая классовой борьбой соврем. пролетариата.

Особенно богата массовыми Д. история пролетарской борьбы. Ими сопровождались стихийное движение британских рабочих в нач. 19 в., борьба за избирательную реформу (1816—1832), восстания лионских ткачей в 1831 и 1834 и революция 1848 (летние Д. в Париже), а

также голодные восстания герм. рабочих в середине 40-х гг. В годы *исключительного закона против социалистов* германская с.-д-тия часто применяла уличные Д. Толчок к устройству пролетарских Д. дало постановление первого (Парижского) конгресса 2 Интернационала о праздновании 1 мая (1889), причем первомайские Д., носившие вначале революционный характер, под влиянием с.-д. оппортунистических вождей превратились позже во многих случаях в мирные загородные прогулки или в митинги в закрытых помещениях. Демонстрационное движение приобретает особый размах в связи с революциями и войнами (Д. в ряде стран до и во время революции 1905 в России, во время Русско-японской, Балканской и Мировой войн). Невиданный размах получили Д. в первый период после Мировой войны. Все революционные перевороты 1917—19 в Центральной, Вост. и Юго-вост. Европе начинались с Д., в которых принимали участие не только рабочие, но и солдатские массы. Связь Д. с вооруженным восстанием особенно ярко выступила в герм. революции (восстание «спартаковцев» в янв. 1919). В период «стабилизации» волна широких Д. спадает, но с нач. «третьего периода» Д. становятся одной из самых распространенных форм пролетарской борьбы. Особенно большое значение получают Д. 1 мая, антиимпериалистические (1 августа), 7 ноября (годовщина Октябрьской революции), 18 марта (годовщина Парижской коммуны) и др. Организаторами и руководителями революц. пролетарских Д. являются теперь компартии или созданный по их инициативе единый пролетарский фронт. Все чаще повторяются случаи кровавых столкновений между демонстрантами и вооруженными силами бурж. гос-ва, а также вооруженными бандами фашистов, к-рые тоже широко применяют устройство Д. в борьбе за свои контрреволюц. цели. В феврале 1934 парижские рабочие на организованную фашистами уличную демонстрацию ответили рядом мощных уличных выступлений и контрдемонстраций, доказавших, что улицей владеет парижский пролетариат, а не фашисты, хотя бы они и пользовались поддержкой полиции. Широкая волна Д. сопровождала за последние годы также все крупнейшие стачки и революц. выступления рабочих в Северной и Латинской Америке, а также в колониальных и полуколониальных странах. Большое применение нашли себе в 19 и 20 вв. демонстрации безработных и т. н. *голодные походы*.

Д. п. в России всегда являлись составной частью революц. движения и имели весьма большое полит. значение. Ленин рассматривал открытые массовые уличные Д. как первый шаг «к настоящей гражданской войне, к восстанию» (Соч., т. VII, стр. 142). Д. п. в России приобрели значение первого шага к вооруж. восстанию лишь с тех пор, когда они стали носить характер массового выступления рабочих не по поводу того или другого отдельного конкретного факта, а стали направляться против «основ» социально-политического порядка того времени, т. е., когда они проходили под лозунгом «долой самодержавие».

Первая Д. п. в России (не считая Польши, где и раньше имели место национально-полит. Д.)—панихида, устроенная 12/IV 1861 студенчеством и либеральной профессурой в кладбищенской церкви в Казани в память расстрела Антона Петрова по Безднинскому делу (см. *Бездненский бунт*). Демонстрация была исключительно интеллигентская. Вторая чисто политическая Д. была устроена землевольцами на Казанской площади в Питере 6/XII 1876, где уже участвовали рабочие (см. *Казанская демонстрация*).

В эпоху реакции 80-х гг. имели место, с одной стороны, чисто интеллигентская студенческая Д. на могиле Добролюбова в 1886 и, с другой,—знаменитая морозовская стачка в 1885, где забастовка непосредственно переплелась с демонстрацией. Правда, эта Д. не носила еще ярко выраженного полит. характера, ибо рабочие своей Д. протестовали не против самодержавия, а против отдельных безобразий царских чиновников, но здесь выявился уже массовый характер Д. Приблизительно тот же характер, что и в 80-х гг., носили Д. 90-х гг.—похороны Шелгунова в 1891, ярославская стачка в 1895, Д. по делу Ветровой (см. *Ветровская демонстрация*) в 1897. Но уже в начале 900-х гг. Д. начали приобретать характер полит. выступлений против самодержавия. В 1901 имел место ряд Д. п., проходящих под лозунгом «долой самодержавие», в Харькове, в Москве, в Питере на Казанской площади, в Киеве, в Казани. Правда, основной массой демонстрантов было студенчество, но уже с заметным участием рабочих.

В 1902, а особенно в 1903 произошел уже ряд массовых рабочих Д. п., соединенных с массовой полит. *забастовкой*. Большое значение в эту эпоху приобретают первомайские Д. (см. *Первое мая*). Пр-во жестоко расправлялось с демонстрантами—избиения, массовые аресты, расстрелы стали обычными методами борьбы с Д. Эти «методы» борьбы все более и более революционизировали массы. «Правительство,—писал один из публицистов той эпохи,—расстрелами может разогнать демонстрантов с данного места, но оно уже не может прогнать их с улиц. Разогнанная в одном месте расстрелами, Д. организуется в другом». Здесь уже явно Д. является первым шагом «к настоящей гражданской войне, к восстанию».

После сравнительного затишья 1904 Д. п. вновь возникли в 1905. Начиная с *девятого января 1905*, мощная волна Д. п. прокатилась по России. Д. п., соединенные с всеобщей полит. забастовкой в октябре 1905, заставили самодержавие издать *манифест 17 октября*. Дальнейшее развитие Д. п. в тесном переплетении с полит. забастовкой привело в дек. 1905 к ряду вооруж. восстаний: в Москве, Донбассе, Красноярске, Ростове н/Дону, Латвии и т. д.

Эпоха *реакции* не знает крупных рабочих Д. п. Они вновь возрождаются с началом нового подъема (1910—12). Значительным поводом к усилению Д. п. явился *ленский расстрел*. Последние годы Мировой войны дали новую волну Д., к-рые в февр. 1917, опять-таки в связи с политическими забастовками, вылились в вооруженное восстание против самодержавия.

После Февральской революции 1917 Д. п. получили особенно широкое развитие. 20—21/IV они привели к отставке Милюкова и первому кризису *Временного правительства*. Д. п. 18/VI 1917 в Питере уже проходили под большевистскими лозунгами. Д. п. 3—5/VII (см. *Июльские дни*) знаменовали собой, по выражению Ленина, конец мирного периода русской революции и поставили на очередь дня вооруж. восстание, которое в Октябре передало власть в руки пролетариата.

После Октябрьской революции Д. п. потеряли свой прежний характер протеста, они, наоборот, выражают солидарность трудящихся масс с политикой партии и советской власти, они выявляют непоколебимую готовность масс завершить дело социалистич. строительства и отстоять свое социалистич. отечество от возможных нападений со стороны окружающего СССР капиталистического мира.

ДЕМОНСТРАЦИЯ (лат.)—1) наглядное объяснение свойств; научный опыт, показываемый перед аудиторией. 2) Публичное выражение общественного настроения, желаний и требований путем устройства митингов, шествий и т. п. (см. *Демонстрации политические*). 3) Военная операция или действие угрожающего характера, например сосредоточение войск, флота, воздушных сил и т. п. с целью воздействовать на противника, а также второстепенные военные действия, имеющие задачей отвлечь внимание противника от пункта, избранного для нанесения главного удара. Различаются: а) тактическая Д., производимая на поле сражения (она называется также ложной атакой), и б) стратегическая Д.,—на театре войны.

ДЕМОНСТРИРОВАТЬ—1) наглядно объяснять; 2) устраивать *демонстрацию*, принимать участие в шествии, митинге и т. п.

ДЕМОРАЛИЗАЦИЯ—1) упадок нравов, нравственное разложение; 2) упадок духа, дисциплины и т. п.

ДЕМОС (греч.—народ)—широкие массы свободных граждан в древнегреч. общинах, противопоставлявшиеся, с одной стороны, аристократии (эвпатридам), с другой,—рабам (ср. *Демократия*). В римских общинах греч. Д. соответствовал *плебс*. В переносном смысле слово Д., как и плебс, употреблялось в пренебрежительном смысле «черни».

ДЕМОСФЕ'Н (384—322 до хр. э.)—афинский политик, блестящий оратор и писатель. Полит. деятельность Д. приходится на время ожесточенной борьбы в Афинах партий — македонской, во главе к-рой стоял Эсхин, и персидской, руководимой Д. Д. возглавлял интересы старого слоя афинского купечества, рынками которого являлись давно колонизованные греками с.-в. моря (Геллеспонт, Мраморное м., Черное м.), Эсхин—интересы более молодой и более предприимчивой афинско-восточной торговли. Д. удалось составить антимакедонскую коалицию, вступившую с Македонией в войну, но потерпевшую поражение. После ряда неудачных попыток продолжать борьбу против македонского господства Д., преследуемый македонской партией, покончил самоубийством, чтобы избежать смертной казни, к к-рой он был приговорен. Лучшими из полит. речей Д. считаются т. н. «Филиппики» (против царя *Филиппа Македонского*), речи «О мире», «О венке» и др. Речи Д. имеются и в рус. пер.

ДЕ'МПИНГ, или б р о с о в ы й э к с п о р т—продажа товаров на иностранном рынке по пониженным ценам, компенсируемая повышением цен на внутреннем рынке. Является излюбленным средством конкуренции, применяемым в капиталистич. странах монополистическими объединениями. Расширяя свое производство далеко за пределы емкости внутреннего рынка, они наводняют заграничные рынки излишками товаров, продавая их по ценам часто ниже себестоимости. За эти потери они вознаграждают себя высокими ценами, которые искусственно поддерживаются на внутреннем рынке посредством высоких пошлин. Сплошным лицемерием является кампания против т. н. советского демпинга, которая ведется буржуазией капиталистич. стран. Эта клеветническая кампания имеет целью создать препятствия для нашего экспорта, сорвать соц. строительство и является одним из способов подготовки общественного мнения для будущей интервенции против СССР. Успешная конкуренция наших товаров на иностранных рынках объясняется тем, что плановая система х-ва, уничтожение земельной ренты и капиталистич. прибыли, соц. реконструкция с. х-ва на основе новейшей техники снижают себестоимость нашей продукции. Д. в а л ю т н ы й—явление, к-рое наблюдается в стране в период обесценения бумажных денег, когда их курс за границей падает быстрее, чем покупательная способность внутри страны. В послевоенное время Д. валютный имел место во всех странах с низкой валютой, особенно же в Германии. При таком положении напр. английским или франц. капиталистам было выгоднее покупать на свои деньги обесценившиеся бумажные марки и на них германские товары, чем покупать те же товары у себя на родине. Поэтому германские товары находили легкий сбыт на мировом рынке, германская пром-сть работала полным ходом, и промышленники, особенно экспортных отраслей, сильно богатели. Вывозя реальные ценности и получая за них твердую валюту, капиталисты, чтобы спасти свои капиталы от обесценения, обычно вкладывали их в иностранные банки и предприятия. Реальная же зарплата рабочих по мере обесценения денег падала, сбережения мелкой буржуазии таяли. Т. о. Д. валютный, обогащая отдельных капиталистов, приводит к обнищанию широких масс и обеднению страны.

Падение курса иены в Японии, фунта стерлингов в Англии в сент. 1931, а затем валюты др. капиталистич. стран, вызванное обострением мирового экономич. кризиса, также создало условия для возникновения Д. валютного в этих странах.

Лит.: К у л и ш е р И., Основные вопросы международной торговой политики, 3 изд., Л., 1929, гл. VII (немарксист.); Ч л е н о в С., Валютный «демпинг» и борьба с ним, «Народное х-во», М., 1922, № 1. *М. Диканский.*

«ДЕМПО-ЦУСИН»—см. *«Нихон Демпо-Цусин»*.

ДЕМПФЕР, а н т и в и б р а т о р, т у ш и т е л ь в и б р а ц и й, у с п о к о и т е л ь—прибор или приспособление для уменьшения амплитуды возникающих вредных колебательных движений. Находит применение в моторостроении для предотвращения вибрации коленчатого вала при критических скоростях двигателя, в паровых машинах для устранения колебаний регулятора, в измерительных приборах для быстрого приведения подвижной части прибора, напр. магнитной стрелки, в состояние покоя.

ДЕМПФИРОВАНИЕ—успокоение *колебаний*; Д. достигается посредством приспособлений, увеличивающих трение и задерживающих вредные колебательные движения.

ДЕМУЛЕ'Н (Desmoulins), Камилл (1760—94)—франц. полит. деятель и журналист эпохи *Французской революции*. До нее был адвокатом. Сыграл видную роль во взятии Бастилии. Вскоре затем выступил с революц. памфлетом «О фонаре». С конца 1789 до

сер. 1791 издавал газету «Революции Франции и Брабанта» («Révolutions de France et de Brabant»), серию полит. памфлетов, живую и остроумную, но поверхностную и неустойчивую. Активно участвовал вместе с Дантоном в клубе *кордельеров*. Будучи членом *Конвента*, Д. предпочитал выступать в качестве журналиста. В период якобинской диктатуры издавал зимой 1793—94 газ. «Старый кордельер» («Vieux cordelier»), главный орган дантонистов, привлекая симпатии контрреволюционных и колеблющихся элементов буржуазии. Арестованный вместе с Дантоном, Демулен был одновременно с ним гильотинирован 5/IV 1794.

Лит.: Кунов Г., Борьба классов и партий в Великой французской революции 1789—1794 гг., 3 изд., М., 1923; Ландауэр Г., Письма о французской революции, М., 1925 (приведен ряд писем К. Демулена). *С. Ф.*

ДЕМУНИЦИПАЛИЗАЦИЯ строений — в СССР возврат б. собственникам строений, ранее у них изъятых и поступивших в муниципальный фонд (см. *Муниципализация*). Д. производится в случае невыгодности эксплоатации гос-вом тех или иных строений (напр. полуразрушенных). Лица, получившие в собственность строения по Д., были обязаны произвести в них необходимый ремонт. Д. строений торг.-пром. характера не допускается (декреты СНК РСФСР от 28/XII 1921, 26/IV 1923, циркуляры НКВД РСФСР от 2/VI 1922, № 180, от 11/I 1924, № 18, от 4/III 1927, № 91).

Лит.: Дзерожинский Н. и Артемов В., Частное домовладение, М., 1928.

ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ (псевд. Придворова Ефима Алексеевича, р. 1883) — современный пролетарский поэт. Из семьи крестьянина. Детство его прошло в обстановке нищеты. Учился

в Киевской военно-фельдшерской школе, затем на историко-филологическом факультете Петербургского ун-та. Писать начал с 1907. В 1909—1910 печатался в «Русском богатстве». Сблизился с поэтом-народовольцем П. Ф. Якубовичем-Мельшиным. С 1911 печатался в большевистских органах («Звезда», затем «Правда»). В 1912 вступил в партию б-ков, и с этого времени творчество Д. Бедного неразрывно связано с партией и ее борьбой. Боевая поэзия Д. Б., живо откликающаяся на политическую злобу дня, стала острым оружием в руках пролетариата и его авангарда. За активное участие как поэта-агитатора в гражданской войне Д. Б. был награжден орденом Красного знамени, а в 1933 в ознаменование 35-летия творческой деятельности—орденом Ленина. С самого начала творчество Д. Б. определяется как творчество поэта-гражданина. Пессимистические мотивы, выражение горя по поводу страданий народа сменяются скоро уверенностью в победе пролетарской революции. Произведения Д. Б. отражают различные этапы борьбы пролетариата за власть. Д. Б. клеймит соглашателей-меньшевиков, черносотенцев, либералов («Муха», «Союзники», «Кукушка», «Ерши и вьюны»), направляя свою сатиру так, чтобы масса уяснила себе тактику большевиков. В «Звезде» и «Правде» Д. Б. в форме басен, обходя царскую цензуру, остроумно высмеивает деспотический строй, помещиков, попов, разоблачает капиталистическую эксплоатацию, призывая рабочий класс к забастовкам и активной борьбе. Основные темы произвед. Д. Б. этого периода: фабричный труд, Гос. дума, кулак-мироед. После Февральской революции Д. Б. разоблачает Временное пр-во, борется за лозунги большевистской партии, пропагандирует власть советов. В период гражданской войны своими произведениями («Деника-воин»,«Иуденич»,«Кулак Кулакович», «Грабинтерн», «Манифест барона Врангеля») Д. Б. мобилизует трудящиеся массы на борьбу с интервентами. Вожди белых армий (Деникин, Юденич, Врангель) подвергались жестокому и ядовитому осмеянию. Горячий призыв к отпору врагу перемежается у Д. Б. с сатирическим разоблачением труса, дезертира. В противовес абстрактно-космической поэзии «Кузницы» поэзия Д. Б. конкретна, злободневна. В ярких и легко запоминающихся образах раскрывает он широким массам текущие задачи пролетарской борьбы.

С переходом к нэпу Д. Б. борется за новый быт («Кузькина мать»), заостряя внимание на борьбе с религиозным дурманом («Земля обетованная» и др.), разоблачает бюрократизм и головотяпство. Центральное место в творчестве Д. Б. занимает проблема союза рабочего класса с трудящимся крестьянством при руководящей роли пролетариата («Сапог и лапоть», «Мужики» и др.). «Нету, братцы, у меня такого дня, чтоб я не думал о крестьянах»,—говорит о себе Д. Б. Поэт ведет наступление на собственнические наклонности крестьянства. В таких произведениях, как «Беседы дяди Софрона», «О Митьке-бегунце и его конце», «Царь Андрон», «Куриный брод», поэт бичует попытки идеализировать прошлую жизнь, непонимание временного характера трудностей строительства социализма. Оружием поэтического слова защищая новую, социалистическую действительность, Д.Б. на всем протяжении творчества противопоставляет эту действительность капиталистич. миру, раскрывая в своих стихах и баснях сущность междунар. отношений. Сознанием несокрушимости ленинских принципов партии и величия дела, совершаемого под ее руководством, пронизаны стихи о партии и цикл боевых стихов против троцкизма и правого уклона.

Отражая в своем творчестве различные этапы борьбы пролетариата, Д. Б. раскрывает содержание этой борьбы в многообразных художественных формах. Он пользуется и басней, и агитационным фельетоном, и хлесткой эпиграммой, и раешником, и лирикой («Снежинки», стихотв. на смерть Ленина). В дореволюц. годы основное место в его творчестве занимала басня. Чтобы обойти царскую цензуру, он прибегал к эзоповскому языку, к иносказаниям. Большевистские идеи облекались в аллегорич. формы. Используя форму басен Крылова и традиционные образы, Д. Б. создал новую, революционную, политически заостренную басню. Аллегории у Д. Б. по большей части просты и ясны: штрейкбрехер («Свинья»), либеральные интеллигенты («Бунтующие зайки»), кровопийцы-кулаки («Клоп») и т. п. Басни Демьяна Бедного имели большое революционное значение. После первых же его произведений, напечатанных в «Звезде», Ленин писал в одном из писем: «Кто это у Вас Д. Б.? Очень талантливо пишет. Не может ли на ликвидаторов басню написать? Хорошо бы!».

Первое собр. сочинений вышло в 1923 в изд. «Крокодил». В изд. Госиздата вышло 19 тт.

Лит.: Фатов Н., Демьян Бедный (Очерк жизни и творчества), 2 изд., Москва—Ленинград, 1926; Ефре-

мин А., «Громовая поэзия», М.—Л., 1929; его же, Демьян Бедный на противоцерковном фронте, М.—Л., 1925; Медведев П., Демьян Бедный (Критико-биогр. очерк), Л., 1925; Либединский Ю., Под знаком Некрасова, «На лит. посту», М., 1927, №2—3; Ковальчик Е., Из темы о творчестве Д. Бедного, «РАПП», М., 1931, № 2; Ухмылова Т., О литературной школе Д. Бедного, «На лит. посту», М., 1930, № 8.

ДЕМЬЯНОВ, Николай Яковлевич (р. 1861)—известный химик, академик. Крупные работы в области органической химии, агрохимии и по изучению эфироносных растений, способствовавшие освоению сырьевых ресурсов СССР и освобождению его от иностранной зависимости; написал ряд учебников и свыше 100 работ в различных областях химии.

ДЕНА'РИЙ—1) римская серебр. монета, весом первоначально 4,55 *г*, со времени Нерона—3,4 *г*, делилась на 10, позднее на 16 *асов*. 2) Раннефеодальная европ. монетная единица. 3) Д. святого Петра—подать в пользу папства, установленная с 8—9 вв. в ряде католич. стран королевскими указами. В одних странах исчезла в эпоху Реформации, в других слилась с др. церковными поборами. При борьбе папства за сохранение светской власти в эпоху объединения Италии была восстановлена в виде доброхотных приношений верующих и составляет поныне один из главных ресурсов папства.

ДЕНАТУРИРОВАНИЕ БЕЛКОВ—процессы изменения белков, при к-рых растворимые белки превращаются в нерастворимые; из получившихся продуктов нельзя уже обратно получить первоначальных белков. При денатурировании молекула белков расщепляется на более мелкие молекулы. Д. б. возникает под влиянием нагревания, различных реактивов (напр. спирта, ацетона и пр.), при действии *ферментов*. Д. б. обусловливаются такие явления, как свертывание крови или трупное окоченение.

ДЕНАТУРИРОВАННЫЙ СПИРТ—винный спирт, к которому прибавлены дурно пахнущие, неприятного вкуса и ядовитые вещества (пиридин, ацетон, уксусная кислота, метиловый спирт и др.), делающие его негодным для питья. Применяется для горения и в промышленности.

ДЕНАЦИОНАЛИЗАЦИЯ—1) полная утрата или лишение к.-л. национальности или ее части (класса, ветви) основных признаков, характеризующих отдельную *национальность*. О социально-экономич. факторах Д. см. *Национальный вопрос*. 2) Возвращение национализированного имущества прежним владельцам. Согласно постановлению ВЦИК и СНК применялась с 1921 к тем из национализированных предприятий и имуществ (домовладениям, промышленным заведениям), эксплоатация к-рых органами государства не представлялась экономически и политически целесообразной вследствие небольших размеров их. Д. подлежали предприятия с числом рабочих не более двадцати. В дальнейшем, с развитием социалистич. строительства и наступлением на капиталистич. элементы, указанные частные предприятия (капиталистического типа) прекратили свое существование.

ДЕ'НВЕР—гл. гор. штата Колорадо (США), 288 т. ж. (1930). Узловой пункт жел.-дор. сети (7 магистралей). Авиапорт. Центр крупного с.-х. богатейшего горнопром. района (добыча золота и каменного угля). Разнообразная промышленность, гл. обр. мясная, машино- и вагоностроительная. Центр торговли углем и с.-х. продуктами. Рынок руды (биржа). Университет. Крупная библиотека. Денвер основан золотоискателями в 1858.

ДЕНГЕ—острое эпидемическое лихорадочное заболевание в жарких странах, характеризующееся двумя лихорадочными приступами (по 2—3 дня) с перерывом в 2—3 дня, сильными болями в суставах, костях, глазных яблоках и пятнистой сыпью (во время второго приступа). Возбудитель неизвестен, болезнь передается через укус комаров Culex fatigans и Aëdes aegypti, распространенных в тропич. странах. Эпидемии Д. носят сезонный характер (жаркие месяцы), связанный с развитием возбудителя в теле комаров. Смертность невысока (до 1%).

ДЕНГИЗ, Тениз (по-казахски — море) — 1) степное бессточное горькосоленое оз. в Карагандинской обл. Казах. АССР; площ. от 1.500 до 1.730 *км*². Глубина незначительна—до 7 *м*; берега б. ч. низменные, местами покрыты наносами водорослей, образующими летом твердую кору («камка»). 2) Общее название многих озер в Казахстане.

ДЕ'НДИ, дэнди—в буржуазно-аристократическом об-ве изящный светский человек, изысканный в одежде, манерах и обращении. Дендизм был в моде в Англии в 20—40 гг. 19 в.

ДЕ'НДИ, правильнее Данди (Dundee)—старинный порт и третий по величине гор. Шотландии в Тэйской бухте Немецкого м., узел ж. д.; 176 т. ж. (1931). Мировой рынок джутовой пром-сти. Значит. льняная, судо- и машиностроительная промышленность. К З. от города мост через Тэй (3,3 *км*).

ДЕНДРИ'ТЫ (греч.—древовидный), 1) в анатомии—отростки нервной клетки, древовидно разветвляющиеся; через них передается нервное возбуждение к телу нервной клетки. 2) В геологии — выделения минералов в виде разветвленных сростков кристаллов, напоминающие ледяные узоры на замерзших окнах. Д. часто образуются при просачивании растворов по тончайшим трещинам в горных породах. В форме Д. особенно часто встречаются гидраты марганца и железа; нередки также Д. самородной меди и серебра.

Нервная клетка с Д.

ДЕНДРОЛО'ГИЯ—учение о строении, жизни, свойствах, систематике и географич. распространении деревьев и кустарников.

ДЕНЕЖКИН КАМЕНЬ—гора на Сев. Урале, в верховьях Сосьвы; площ. ок. 400 *км*². Сложен кристаллич. породами. Главная вершина до 1,5 т. *м* высоты.

ДЕНЕЖНАЯ РЕФОРМА — система мероприятий, направленных к оздоровлению *денежной системы* или к ее усовершенствованию. Д. р. проводится в случаях, когда несовершенства или расстройства денежной системы становятся препятствием к нормальному развитию х-ва. Следует отличать коренные Д. р., затрагивающие самые основания денежной системы (напр. переход от биметаллизма к *монометаллизму*, от серебряного монометаллизма к золотому и пр.), и частичные, направленные к оздоровлению денежного обращения в пределах данной денежной системы и применяемые напр. для ликвидации *инфляции*.

Различают следующие методы частичной Д. р.: 1) дефляция, 2) девальвация, 3) нуллификация, или аннуляция. Дефляция заключается в последовательном извлечении из обращения излишка неполноценных знаков и постепенном

повышении их курса и покупательной способности. Дефляция—уменьшение количества бумажных денег в обращении—имеет целью восстановление существовавшего до инфляции золотого курса валюты, что однако не всегда удается осуществить. Девальвация состоит в постепенной стабилизации покупательной способности и золотого курса денежных знаков, после чего производится официальное признание и закрепляется законом происшедшее снижение золотого курса валюты. Каждый знак объявляется равным меньшему количеству золота, чем раньше. При аннуляции выпущенные денежные знаки попросту объявляются упраздненными и взамен их выпускаются новые. Целесообразность применения того или иного метода частичной Д. р. определяется конкретным положением дел: состоянием денежного обращения, *бюджета*, возможностью получения кредита, размерами золотого запаса и пр.

Царской России приходилось неоднократно переживать как частичные, так и коренные Д. р. При Александре I Россия перешла к серебряному монометаллизму. В результате реформы *Витте* (1897—99) серебряный монометаллизм был заменен золотым монометаллизмом. Согласно монетному уставу 1899 российская монетная система была основана на золоте.

Частичная Д. р. была проведена при министре финансов Канкрине в 1839—43. Она была вызвана продолжавшимся в течение десятилетий падением курса и покупат. способности выпущенных впервые при Екатерине II *ассигнаций* и состояла в выкупе ассигнаций пр-вом по курсу 3 р. 50 к. ассигнациями за 1 рубль серебром. Одновременно пр-во организовало депозитные кассы, к-рые приступили к эмиссии кредитных «депозитных билетов», а затем приступило к эмиссии казначейских знаков, которые, хотя и назывались «кредитными билетами», однако по существу были бумажными деньгами (см. *Банкноты* и *Деньги бумажные*). Кредитные билеты недолго сохраняли свою устойчивость. *Крымская кампания* обусловила большую дефицитность гос. бюджета и потребовала чрезмерной эмиссии. Россия вновь вступила в полосу инфляции, продолжавшейся до Д. р. 1897. Посредством ряда мероприятий (иностр. займов, введения винной монополии и др.) министрам Бунге, Вышнеградскому и Витте удалось на базе хоз. роста оздоровить бюджет, увеличить золотой резерв и прекратить эмиссию необеспеченных знаков. В 1897 стабилизованный кредитный рубль был официально объявлен равным $66^1/_3$ коп. золотом. Вместо старого рубля, заключавшего 26,136 долей золота, денежной единицей был объявлен новый золотой рубль, равный 17,424 долям золота. Т. о. была произведена скрытая девальвация. Д. р. была завершена выпуском Государственным банком новых кредитных билетов.

Д. р. в СССР. С 1914 Россия вновь вступила в полосу бумажноденежной инфляции, которая продолжалась как при Временном пр-ве, так и после Октября 1917 в связи с необходимостью финансировать революцию и гражданскую войну. С переходом к нэпу восстановление х-ва потребовало оздоровления денежного обращения; первым шагом в этом направлении было учреждение Гос. банка в конце 1921 и предоставление ему декретом Совнаркома от 11/X 1922 права выпуска банковых билетов (*червонцев*). Червонцы были приравнены к 10 р. прежней российской золотой монеты, обеспечивались на $^1/_4$ драгоценными металлами и устойчивой иностранной валютой, а на $^3/_4$—легко реализуемыми товарами, краткосрочными векселями и прочим краткосрочным обеспечением. Червонцы выпускаются исключительно в порядке краткосрочных банковых операций (см. *Банковые билеты* и *Банки*). Таким образом была введена твердая валюта, но параллельно с ней продолжали обращаться в течение 15 месяцев старые обесцененные и продолжавшие обесцениваться совзнаки. Такая система денежного обращения была сопряжена с большими неудобствами для хоз. оборота: от обесценения совзнаков особенно страдала деревня, куда червонец проник лишь позднее, в городах же для обеспечения реальной заработной платы рабочим и служащим был введен т. н. *товарный рубль*. В феврале—марте 1924 пр-во завершило проведение Д. р., выкупив старые совзнаки по курсу 50 т. р. знаками 1923 (или 50 млрд. р. в старых рублях) за 1 рубль в новых казначейских билетах. Госбанк объявил о приеме казначейских билетов по курсу червонцев; этим денежное обращение СССР было унифицировано. В первые месяцы после проведения Д. р. временно ощущался т. н. разменный голод, к-рый вскоре был ликвидирован путем выпуска достаточного количества мелких купюр казначейских билетов, а также разменной серебряной и медной монеты (позднее бронзовой). В то время как ряд капиталистических стран (напр. Германия и Франция) еще находился в состоянии расстроенного бумажноденежного обращения, нам удалось без помощи из-за границы (обычных в этом случае золотых займов) и с очень ограниченными золотыми фондами быстро и удачно провести Д. р. Этот успех нашей «борьбы за валюту» объясняется соц. характером нашего хозяйства и возможностью воздействовать на рыночные цены и этим укреплять покупательную силу червонца и казначейского рубля. Быстрое восстановление и рост хозяйства страны послужили базой нашей Д. р. Бездефицитность бюджета и осторожная эмиссионная политика Госбанка СССР закрепили ее успех.

Д. р. 1924 в СССР принципиально отличается от Д. р. в капиталистич. странах как по своей сущности, так и по методам ее осуществления (маневрирование товарными массами, прямое регулирование цен, активное участие низовых партийных и сов. органов в ее проведении). Устойчивость валют капиталистич. стран обеспечивается исключительно золотым запасом и является условной, относительной, временной, что показывает напр. современный валютный хаос. Устойчивость же сов. валюты обеспечивается «не только золотым запасом», но также «громадным количеством товарных масс в руках государства, пускаемых в товарооборот по устойчивым ценам» (Сталин). Такого обеспечения валюты, как указал Сталин, не имеет ни одна страна в мире кроме СССР.

ДЕНЕЖНАЯ СИСТЕМА — система денежного обращения страны, определяемая законодательными нормами, устанавливающими тип валюты страны и соотношение между различными видами денег и денежных знаков, циркулирующими в стране. Наиболее распространенной является система монометаллизма, в основе которой лежит один металл (золото или серебро). При монометаллизме в обращении могут находиться монеты, сделанные из другого металла, и денежные знаки (банкноты и пр.), свободно

размениваемые по номиналу на полноценные металлические деньги. К концу 19 в. в различных странах укрепился золотой монометаллизм. Биметаллизмом наз. система, в основе которой лежат два металла (золото и серебро), являющиеся равноправными платежными средствами. Однако длительное существование биметаллической системы невозможно. «Весь исторический опыт в этой области сводится просто к тому, что везде, где закон закрепляет за двумя товарами функцию меры стоимости, фактически всегда лишь один из них удерживает за собой эту функцию» (Маркс). Биметаллизм противоречит природе денег как одного особенного товара, для которого общественная функция всеобщего эквивалента является «его общественной монополией» (Маркс). Осуществленный в международном масштабе биметаллистический опыт стран Латинского монетного союза (Франция, Бельгия, Италия и Швейцария) закончился полным провалом, и все страны этого союза были вынуждены перейти от биметаллизма к золотому монометаллизму. Как при монометаллизме, так и при биметаллизме наряду с полноценными деньгами обращение обслуживается различного рода кредитными документами (вексель, банкноты), бумажными деньгами с принудительным курсом и неполноценной разменной монетой. Однако действительными деньгами, имеющими внутреннюю стоимость и выполняющими все функции денег, остаются при этом полноценные металлические деньги. Все другие денежные знаки являются суррогатом денег и лишь замещают металл в обращении. В период всеобщего кризиса капитализма при проведении *денежных реформ* подавляющее большинство стран не смогло восстановить золотого монометаллизма в чистом виде в виду резкого уменьшения золотого запаса. Поэтому получили широкое распространение особые формы *золотого стандарта*, отличающиеся от довоенного золотого монометаллизма тем, что при этих формах полноценная золотая монета не выпускается в обращение, валютными деньгами являются бумажные знаки (банкноты), к-рые обеспечиваются и размениваются по номиналу либо на золотые слитки (золотослитковый стандарт—Англия, Франция) либо на девизы и твердую инвалюту (золото-девизный стандарт—подавляющее большинство стран). Новые формы денежных систем в противоположность взглядам ряда бурж. экономистов были не выражением «рационализации» денежных систем и экономизации золота, но вынужденными мероприятиями, обусловленными противоречиями всеобщего кризиса капитализма. Устойчивость послевоенных Д. с. была в силу этого относительной и весьма кратковременной: стабилизация Д. с. была завершена к 1928, а невиданный в истории крах мировых валют—Д.с. главнейших стран (Англия, США)—начался в связи с мировым экономич. кризисом уже с 1931. В СССР, где «функции и назначение „денег" изменяются принципиально, коренным образом в пользу социализма и в ущерб капитализму» (Сталин), Д. с. строится на совершенно особых, недоступных для капитализма принципах, сущность которых заключается в том, что Д. с., освобождаясь от стихийных закономерностей золотого денежного обращения, используется как один из важнейших устоев всей системы планирования, как рычаг построения социализма и ликвидации капиталистических элементов. *Д. Атлас.*

ДЕНЕЖНЫЕ ЗНАКИ—см. *Деньги.*

ДЕНЕЖНЫЙ КАПИТАЛ—представляет одну из форм капитала, исторически предшествующую другим формам. Эта ранняя форма Д. к. существовала в докапиталистич. период в виде *торгового* и *ростовщического капитала.* Эту раннюю форму Д. к. надо отличать от Д. к. периода пром. капитала, когда Д. к. представляет одну из его трех форм (денежная, производительная и товарная). На ранней стадии капитализма капиталист был не только промышленником, но и купцом, сбывающим свои товары. В развитом капиталистич. обществе, на стадии машинной индустрии, денежная форма капитала обособляется в денежно-торговый капитал, функцией которого является исключительно сфера обращения. Денежно-торговый капитал обслуживает класс промышленных и торговых капиталистов.

ДЕНЕЖНЫЙ РЫНОК—см. *Ссудный капитал.*

ДЕНИ (Денисов), Виктор Николаевич (р. 1892) — сов. график, автор карикатур и плакатов, заслуженный художник республики. Сотрудничал в дореволюц. сатирич. журналах «Бич», «Сатирикон» и др. После революции работает преимущ. в области полит. сатиры (в газ. «Правда» и различных сатирич. журналах). Кроме того им издан ряд альбомов. Плакаты Д. всегда агитационно заострены («Тройка», «Паук и мухи» и др.). Сохраняя художеств. обобщенность, рисунки Д. отличаются реалистич. трактовкой типов и остротой психологич. характеристик. Наряду с меткими и жестокими карикатурами на врагов пролетариата Д. в ряде рисунков вводит изображение положительных типов революционно настроенных рабочих. Альбомы Д.: «Политические рисунки», 1923; «Мы, наши друзья и наши враги», 1930; «Лицо международного меньшевизма», 1931.

Лит.: Полонский В., Русский революционный плакат, М., 1924.

ДЕНИКЕ'Р, Жозеф (Иосиф Георгиевич) (1852—918)—известный антрополог, инженер по образованию. Род. в Астрахани, жил и работал во Франции. Его труд «Расы и народы» содержит наиболее признаваемую теперь классификацию человеческих рас. Много работал над эмбриональным развитием человекообразных обезьян (гориллы) и над расовыми вопросами.

ДЕНИКИН, Антон Иванович (р. 1872)—вождь южно-русской контрреволюции, б. генерал царской армии, участник Русско-японской (1904—1905) и Мировой войн (1914—18). После Февральской революции—пом. нач. штаба верховного главкома; оказывал решительную поддержку корниловщине; после Октябрьской революции бежал на Дон, принял участие вместе с *Корниловым* и Алексеевым в формировании *Добровольческой армии.* После смерти Корнилова Д., став во главе армии, летом 1918 совершил т. н. Кубанский поход, занял Екатеринодар и установил связь с Красновым, к-рый послал ему вооружение от немцев. В окт. 1918, после смерти Алексеева, принял звание «главнокомандующего», объединив «власть командования и управления». В нояб. 1918 был признан *Антантой* в качестве главкома. При поддержке Антанты, гл. обр. Англии, опираясь на контрреволюционное зажиточное казачество Кубани и Дона и использовав кулацкое движение на Украине (григорьевщина, махновщина), Д. овладел Сев. Кавказом, Донбассом и Украиной, летом 1919 развернул «концентрическое» наступление на Москву в направлении: Цари-

цын, Воронеж, Харьков—Орел, угрожая Туле. В окт. 1919 его движение было остановлено Красными армиями Южного фронта. Последние, действуя по плану, выработанному Сталиным, нанесли Д. решительные поражения под Орлом и Воронежем, быстро устремились на Донбасс и разрезали фронт белых на две части, а затем сбросили в Черное море и на Северный Кавказ; оттуда после боев на р. Маныч остатки его армии были отброшены на Новороссийск и при содействии Антанты были эвакуированы в Крым. Разгром Добровольческой армии, разлад среди белогвардейского командования и вмешательство Антанты вынудили Д. в апр. 1920 передать командование Врангелю, сам же Деникин уехал за границу.

Д. являлся представителем помещичье-бурж. диктатуры, реставратором буржуазно-помещичьей России. Его «великодержавная» политика привела к конфликту с сепаратистски настроенными нацменьшинствами Кавказа, бурж. Польшей, гос-вами Прибалтики и др. Д. закрепил за помещиками их права на землю. Восстановив права владельцев фабрично-заводских предприятий, он разгромил рабочие организации. Всю власть на занимаемой территории Д. сосредоточил при себе, ликвидировав созданное им вначале Особое совещание при главнокомандующем вооруженными силами юга России. Путь Д. был ознаменован кровавым террором, еврейскими погромами, виселицами и грабежами. В результате деникинщины вся территория, занятая Д., запылала огнем восстаний. Противоречия внутри поддерживающей Д. Антанты (Франция и Англия) и разложение белогвардейщины, отвергнутой массами, также повели к падению деникинщины. Чтобы разгромить Д., партия под руководством Ленина и Сталина развернула огромную работу, сплачивая все силы рабочих и крестьян. Сталин указал следующие глубокие причины поражения южнорусской контрреволюции и прежде всего Д.: 1) непрочность тыла контрреволюционных войск, не имевших поддержки широких слоев населения; 2) окраинное положение контрреволюции и наличие в ней разнородных элементов в классовом и национальном отношении. Ближайшие причины ее поражения заключались в укреплении Красных армий Южного фронта: 1) улучшение дела резервов и пополнений на советском Южном фронте; 2) улучшение дела снабжения; 3) наплыв на фронт коммунистов и рабочих.

Д. принадлежит тенденциозный труд «Очерки русской смуты», т. I—V, в к-ром ярко видна его звериная ненависть к советской власти и Красной армии.

Лит.: Ленин В., Сочинения, том XXIV, 3 изд., Москва—Ленинград, 1932; Сталин И., К военному положению на юге, приложение к кн.: Рабинович С., История гражданской войны (краткий очерк), М., 1935; Алексеев С., Начало гражданской войны, М.—Л., 1926; его же, Деникин—Юденич—Врангель (Мемуары...), 2 изд., М.—Л., 1931; Покровский Г., Деникинщина (Харьков), 1926; Егоров А., Разгром Деникина 1919, М., 1931; Деникин А., Поход на Москву («Очерки русской смуты»), под ред. П. Щеголева, Москва, 1928.

ДЕНИТРИФИКА'ЦИЯ — бактериальный процесс, связанный с круговоротом *азота* и представляющий разрушение солей азотной кислоты (нитратов) в соли азотистой кислоты (нитриты), аммиак и свободный азот. Происходит в почве, если разложение органических остатков протекает при затрудненном доступе кислорода воздуха; тогда развивается деятельность т. н. денитрифицирующих бактерий, результатом которой и является Д. Процесс Д. нежелателен в полеводстве, т. к. лишает почву нитратов, необходимых для питания растений. Вызывается присутствием в почве значительного количества углеводов (клетчатки, соломы, крахмала и др.) при недостатке воздуха, иногда вызывается глубокой запашкой соломистого жнивья на плотных глинистых почвах. Для предотвращения Д. необходима мелкая запашка жнивья для полного проветривания при разложении, после чего следует его полная запашка (см. *Лущение*).

ДЕНКЕ'РК, Дюнкерк, Дюнкирхен (Dunkerque) — портовый город Франции на Немецком м.; 33 т. ж. (1926). Служит выходом к морю для пром. части Сев. Франции. Узловой пункт ж.-д. Сеть каналов соединяет порт с земледельч. округами и угольными районами Бельгии и Франции. Пром-сть льняная, джутовая, пеньковая, мыловаренная, свеклосахарная, растит. масел; верфи; рыболовный центр (треска и сельди). По грузообороту пятый порт Франции—8 млн. *т* (1930). Вывоз сахара, хлеба, цемента, металлоизделий; ввоз шерсти, хлопка, льна, нефти, каменного угля. Укрепленный порт и место стоянки миноносного флота.

ДЕНОМИНА'ЦИЯ—переименование бумажно-денежных знаков с целью упрощения расчетов и счетоводства: совершается путем понижения нарицательной цены бумажных денег. В СССР Д. производилась дважды: 1) декретом 2/XI 1921 дензнаки предыдущих выпусков были заменены дензнаками образца 1922; при этом 10 т. р. предшествующих выпусков приравнивались 1 рублю новых; 2) декретом 24/X 1922 знаки 1922 в 100 руб. были приравнены к 1-рублевому знаку 1923. Понятие Д. применяется также к случаям понижения нарицательной цены акций.

ДЕНОНСИАЦИЯ, денонсирование договора—заявление одного государства другому об отказе от действующего между ними того или иного международного договора, обычно в форме предуведомления. Срок и условия Д. предусматриваются в самом договоре или независимо от него.

ДЕНТИАТРИЯ—наука о зубных болезнях. См. *Одонтология*.

ДЕНТИ'Н—основное вещество, из к-рого состоят *зубы* позвоночных животных. Отличается от костной ткани расположением клеточных элементов (одонтобластов) по отношению к основному веществу. В то время как клеточные элементы кости заключены в основное вещество, клеточные элементы Д. располагаются по его периферии.

ДЕНУДАЦИО'ННЫЕ ПРОЦЕССЫ — совокупность геологич. явлений, обусловленных деятельностью воды, атмосферы и организмов. Буквальное значение денудации (оголение, обнажение)—выветривание и снос продуктов разрушения; расширенное понимание Д. п. включает и перенос продуктов разрушения и их накопление (седиментация). Главное место среди Д. п. занимает деятельность воды—дождевых струй, потоков, рек, подземных вод,—производящая размывание (эрозию). Денудационная работа атмосферы характеризуется выдуванием (дефляцией) движущегося льда—выпахиванием (экзарацией). Механич. работа надвигающегося на сушу моря и морских волн выражается в виде абразии (сравнивания). Каждый из Д. п. можно расчленить на несколько

элементов, протекающих в известной последовательности: выветривание и разрушение, сортировка, перенос, корразия, отложение. Общие процессы разрушения, перенос, обтачивание объединяются для воды в эрозию, к-рая аналогична дефляции, абразии и экзарации.

В результате долго идущих Д. п. нивелируется земная поверхность, образуется относительно ровная местность — пенеплен. На промежуточных этапах Д. п. чрезвычайно видоизменяют земной рельеф. Большой интенсивностью они отличаются в горах сравнительно молодого происхождения. Быстрота Д. п. зависит также от абсолютной высоты местности. Так напр., по данным Пенка среднеевропейские реки благодаря Д. п. снижают поверхность в пределах своего бассейна на 1 *м* примерно в 164.000 лет, тогда как реки, стекающие с Гималаев, в Индостане проделывают такую же работу в 5.200 лет. *А. Носов.*

ДЕНУДАЦИЯ—совокупность геологических процессов, охватывающих разрушение, вынос и отложение продуктов разрушения горных пород. Д. происходит гл. обр. в результате химического и механич. воздействия воды, атмосферы и жизнедеятельности организмов, т. е. *денудационных процессов* (см. *Абразия*, *Выветривание*, *Дефляция*, *Корразия*). Процессы Д. приводят в конечном итоге к сглаживанию (нивелировке) рельефа земной поверхности.

«ДЕНЬ» — 1) еженед. газета, выходившая в Москве с конца 1861 по 1865 под ред. И. С. Аксакова; орган славянофилов, отражавший интересы среднего провинциального дворянства. 2) Ежедн. газета, выходившая в Петербурге с 1912 под ред. И. Кугеля, при участии м-ков-ликвидаторов и ревизионистов (С. Загорский, Д. Заславский, Э. Гуревич-Смирнов, Ст. Иванович и др.), с.-р., народников (Иванов-Разумник, Мстиславский, Богучарский и др.). Под маской фраз о социализме газета отстаивала либерально-буржуазную политику. Во время Мировой войны занимала оборонческую позицию. После Февральской революции вела ожесточенную борьбу против большевиков, а после Октябрьского восстания — против советской власти. Газета субсидировалась банкиром Лесиным. Закрыта в 1918.

ДЕНЬ ПЕЧАТИ—день пропаганды книги, журнала и газеты, день смотра всей советской печати, 5 мая. Организован был впервые в России 22 апр. (по ст. ст.) 1914 в ознаменование двухлетия большевистской газ. «Правда» в ответ на преследование пр-вом рабочей прессы. К первому Д. п. вышел номер газ. «Рабочий» со статьей Ленина «Из прошлого рабочей печати в России». Юбилейный номер «Пути Правды» (№ 67) разошелся в 150 т. экз. В этот день по всей России были организованы рабочие митинги и собрано в фонд «Правды» 18.101 руб. В годы Мировой войны, когда вся рабочая печать была закрыта, Д. п. не проводился. Только в связи с 10-й годовщиной «Правды» ЦК РКП(б) постановил провести всероссийский Д. п. Это постановление было одобрено XI партсъездом. С тех пор Д. п. ежегодно отмечается не только в СССР, но и за границей, не только как юбилей «Правды», но и как праздник всей пролетарской печати.

ДЕНЬ ПТИЦ—день пропаганды защиты полезных земледелию и с. х-ву птиц. Устанавливается ранней весной пионерскими, школьными орг-циями, Об-вом охраны природы и др. Пропаганда ведется путем устройства гнезд, дуплянок для птиц, чтения лекций, докладов, вывешивания соответствующих плакатов и воззваний к населению и т. п.

ДЕНЬ РАБОТНИЦ МЕЖДУНАРОДНЫЙ — см. *Женский международный день.*

ДЕНЬ ЮНОШЕСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ — см. *МЮД.*

ДЕНЬГА, денга (от татар. tangha)—быв. русская мелкая серебряная, с 18 в. медная монета. Стала чеканиться с 1385 Дмитрием Донским по требованию хана Тохтамыша и с его именем. На гривенку (48 зол.), или счетный рубль, вначале шло 216 Д. Чеканились Д. в Москве и Новгороде. В конце 15 в. 1 моск. рубль ($18^6/_{13}$ зол.) = 100 новг. Д. = 200 моск. Д. С 1535 Д. были присвоены обязательные изображения: новгородская «копейная» Д.—всадник с копьем, московская «мечевая» Д.—всадник с мечом. Непрерывно возрастая, количество Д. из гривенки к концу 17 в. достигло 720 копейных. Чеканка мечевых Д. прекратилась, но счет на мечевые Д. удержался до начала 18 в. При Петре I чеканились монеты в 5 коп. под названием «10 денег». В 1700 была введена медная Д. Сначала из пуда чеканили Д. на 12 р. 80 коп., с середины 19 в.—на 50 р. Медная Д. чеканилась с перерывами до 1828. В 1849—67 чеканилась под названием денежка, затем—«$^1/_2$ коп.».

ДЕНЬГИ—товар, выполняющий в товарном мире роль всеобщего эквивалента, т. е. товар, в к-ром выражается *стоимость* всех товаров. Д. есть необходимый продукт процесса развития товарного х-ва, в к-ром разнородные продукты труда обмениваются друг на друга и превращаются в товары. «Исторический процесс расширения и углубления обмена развивает дремлющее в товарной природе противоречие между потребительной стоимостью и стоимостью. Потребность дать для оборота внешнее выражение этому противоречию заставляет искать самостоятельной формы для воплощения товарной стоимости и не дает покоя до тех пор, пока задача эта не решается окончательно путем раздвоения товара на товар и деньги» (Маркс). Не Д. делают товары соизмеримыми: товары обладают этой способностью как стоимости; но соизмерение товаров как стоимостей стихийно ведет к появлению Д. На разных ступенях товарного хозяйства роль Д. выполняли у отдельных народов различные товары (скот, меха, соль и др.). Но впоследствии роль денег повсюду стали выполнять благородные металлы, которые наилучшим образом отвечают требованиям, предъявляемым к денежному товару (высокая стоимость, прочность, делимость, качественная однородность).

Выражение стоимости товаров в Д., являющихся их всеобщим эквивалентом, сводит разнообразные конкретные виды труда к однообразному выражению, и таким образом труд, производящий денежный товар, становится равнозначным всякому труду. Благодаря тому, что все товары находят выражение своей стоимости в деньгах, последние выступают как непосредственное овеществление всеобщего рабочего времени, абстрактного труда.

В товарном х-ве функции денег следующие:

1. Мера стоимости. Если Д. есть непосредственное воплощение товарной стоимости, то разные количества золота представляют собой разные величины стоимости. Тем самым золото является мерой стоимости товаров. Если напр. 1 *ц* хлеба обменивается на 2 *г* золота и

один плуг на 20 *г* золота, то это значит, что в одном плуге содержится стоимости в 10 раз больше, чем в 1 *ц* хлеба. Стоимость товара, выраженная в Д., есть цена товара. Золото измеряется по весу. Поэтому и цены товаров получают весовые названия. Рубль, фунт стерлингов, ливр—все это старинные меры веса. Данная единица веса металла дробится на кратные части и становится масштабом цен. Цены товаров могут изменяться или потому, что изменилась стоимость золота, или потому, что изменились стоимости товаров.

2. Средство обращения. Перемещение товаров из сферы производства в сферу потребления совершается посредством двух друг друга дополняющих рыночных актов купли и продажи, а в целом представляется в виде: Т—Д—Т (товар—деньги—товар). Результат сводится к тому, что один товар, не являющийся для своего владельца потребительной стоимостью, при помощи денег обменивается на другой товар, необходимый для удовлетворения какой-либо потребности. Отдельные акты обмена, переплетаясь, образуют процесс обращения товаров, и Д., обслуживающие этот процесс, выступают как средство обращения.

Из функции средства обращения возникает монетная форма денег. Первоначально Д. обращались в виде слитков разной формы, веса и качества, почему при каждой сделке приходилось определять достоинство и вес денежного материала. Для устранения вытекающих отсюда неудобств гос-во или какая-либо орг-ция своим клеймом удостоверяют качество и вес металла, придавая ему в то же время удобную для обращения форму. Так появляется монета. Между монетой и золотом в слитках нет принципиальной разницы, и например в международных расчетах монеты принимаются просто по весу.

3. Сокровище. Раздвоение товара на товар и Д. дает возможность продавцу задержать в своих руках Д. как воплощение стоимости товара и отложить покупку другого товара. Условия товарного производства часто вызывают необходимость откладывать покупку. Так напр., покупка лошади для мелкого крестьянина становится возможной лишь после того, как он реализует несколько урожаев. В товарном хозяйстве Д. осаждаются во множестве пунктов, перестают функционировать как средства обращения и служат как средства собирания сокровищ. Собирание сокровищ становится самоцелью. В докапиталистич. эпоху накопление сокровищ было излюбленной формой накопления вообще. И еще в наше время в отсталых странах большое количество золота лежит в виде сокровищ. Однако собирание сокровищ характерно для докапиталистических форм товарного хозяйства.

4. Платежное средство. С развитием товарного производства создаются условия, требующие передачи товаров без одновременной оплаты их деньгами. Это—сделки в кредит. При возвращении долга Д. функционируют как платежное средство. В своей функции платежного средства Д. делаются основанием всего кредитного механизма капиталистич. х-ва.

5. Мировые деньги. В международной торговле каждая нация выравнивает свои платежи за границу путем вывоза золота, если не может покрыть своего долга вывозом товара. В этой своей функции перенесения стоимости из страны в страну золото является мировыми Д. В моменты кризисов и в особенности в послевоенную эпоху распада капитализма золото часто перевозится из страны в страну не для выравнивания платежей, но гл. обр. вследствие бегства капиталов из-за опасений революции, *инфляции* и т. д.

Золото утвердилось в роли Д. задолго до возникновения капитализма. В настоящее время во всех капиталистич. странах золото в той или иной форме служит фундаментом сложнейшего механизма кредитно-денежного обращения, причем подавляющая масса сделок протекает без участия золота. Нельзя ли уничтожить денежный товар? Не могут ли функции золота исполняться счетными знаками? Эти вопросы приобретают особое значение в наст. время, когда буржуазная экономическая «наука» пытается объяснить мировой экономич. кризис и порожденные им величайшие страдания человечества «несовершенством» денежной системы и тем самым еще раз оправдать систему капиталистич. эксплоатации. Кейнс в Англии, Фишер в Америке, Кассель в Швеции и Ган в Германии, представители т. н. технократии в США утверждают, что кризис есть результат «тирании золота». Они строят проекты, существо к-рых сводится к тому, чтобы все товары получили способность к непосредственному обмену между собой и чтобы кредитные учреждения неограниченно снабжали предпринимателей средствами. Идея незолотых «регулируемых» и «рациональных» Д. находит поддержку в социал-демократических теориях «организованного капитализма».

Невозможность уничтожить Д. при сохранении товарно-капиталистической формы производства показана еще Марксом. Она вытекает из того, что товарное производство является бесплановым, анархичным. Общественная связь осуществляется здесь через закон стоимости, поведение отдельных товаропроизводителей определяется движением цен. При сохранении товарно-капиталистического производства невозможно устранение денег. Диктатура пролетариата создает условия для их уничтожения.

Деньги в СССР. Создание условий, обеспечивающих победу социалистических элементов хозяйства над капиталистическими, а затем построение социалистического общества составляют задачу пролетарской диктатуры в переходный период. Поэтому рыночная форма хоз. связей уже с самого начала переходного периода не может означать ни полной свободы хоз. деятельности вообще ни свободы торговли в частности. Гос. регулирование рыночных процессов представляет мощный рычаг пролетарской диктатуры в деле ограничения, подавления, затем и ликвидации капиталистич. элементов. «Пролетарское государство, не изменяя своей сущности, может допускать свободу торговли и развитие капитализма лишь до известной меры и только при условии государственного регулирования (надзора, контроля, определения форм, порядка и т. д.) частной торговли и частнохозяйственного капитализма» (Ленин).

Разоблачая кулацкий характер правооппортунистической теории нэпа, которую построил Бухарин, настаивавший на невмешательстве государства в рыночные отношения и считавший, что цены, устанавливаемые пролетарским государством, лишь предвосхищают то, что установилось бы и при стихийном ценообразовании, И. В. Сталин говорил: «Дело в том,

что нэп вовсе не означает полной свободы торговли, свободной игры цен на рынке. Нэп есть свобода торговли в известных пределах, в известных рамках, при обеспечении регулирующей роли государства и его роли на рынке. В этом именно и состоит вторая сторона нэпа. Причем эта сторона нэпа не менее, если не более, важна, чем первая его сторона».

Вследствие «особых и специфических порядков» на рынке природа товара и Д. как всеобщего товара в переходном х-ве меняется коренным образом. Роль этих инструментов, развившихся в бурж. обществе, их общественная функция становятся иными. Цены в условиях капиталистического х-ва, складывающиеся стихийно из рыночного столкновения товара и денег, в переходном х-ве устанавливаются и изменяются согласно плану. «У нас нет на рынке свободной игры цен, как это бывает обычно в капиталистических странах. Мы определяем цены на хлеб в основном. Мы определяем цены на промтовары» (Сталин).

Разбивая позицию Каменева, Зиновьева и Сокольникова, трактовавших нэп как систему гос. капитализма и нашу денежную систему как систему, «проникнутую принципами капиталистической экономики», Сталин говорит: «Сокольников не понимает двойственной природы нэпа, двойственности природы торговли в нынешних условиях борьбы социалистических элементов с элементами капиталистическими, он не понимает диалектики развития в обстановке диктатуры пролетариата, в обстановке переходного периода, когда методы и оружие буржуазии используются социалистическими элементами для преодоления и ликвидации элементов капиталистических. Дело вовсе не в том, что торговля и денежная система являются методами „капиталистической экономики“. Дело в том, что социалистические элементы нашего хозяйства, борясь с элементами капиталистическими, овладевают этими методами и оружием буржуазии для преодоления капиталистических элементов, что они с успехом используют их против капитализма, с успехом используют их для построения социалистического фундамента нашей экономики. Дело в том, стало быть, что благодаря диалектике нашего развития функции и назначение этих инструментов буржуазии меняются принципиально, коренным образом, меняются в пользу социализма, в ущерб капитализму».

Изменение природы Д. в советском х-ве сказывается также в том, что денежное обращение, к-рое в условиях капиталистич. х-ва может покоиться лишь на золотом основании, в советском х-ве освобождается от этой необходимости. «Устойчивость советской валюты обеспечивается прежде всего громадным количеством товарных масс в руках государства, пускаемых в товарооборот по устойчивым ценам. Кто из экономистов может отрицать, что такое обеспечение, имеющее место только в СССР, является более реальным обеспечением устойчивости валюты, чем любой золотой запас?» (Сталин).

Левые оппортунисты, исходя из неправильного понимания природы советских денег, обосновывая их необходимость для советского х-ва только наличием необобществленного хозяйства, строили антиленинские теории, согласно к-рым уже в переходном хозяйстве деньги превращаются в «расчетные знаки», «трудовые талоны». Расчетные знаки, о к-рых говорил Маркс применительно к коммунистическому обществу, представляют свидетельства, фиксирующие меру участия отдельного лица в общественном производстве и его право на определенную часть производимых обществом продуктов потребления. Советские деньги выполняют иную роль. Они не являются простыми удостоверениями на получение доли общественного продукта. Они служат одним из наиболее мощных орудий социалистического хоз. строительства.

Все планирование народного х-ва наряду с натуральным имеет денежное выражение. Мы боремся за выполнение планов по пром. и с.-х. продукции, по себестоимости, по качеству изделий и т. д., пользуясь денежным рычагом (хозрасчет). При помощи советского рубля мы осуществляем контроль за производством, за деятельностью каждого предприятия, каждой хоз. единицы (контроль рублем); при помощи советских денег устанавливаем и укрепляем связь между городом и деревней (товарооборот между городом и деревней), между предприятиями социалистич. сектора; осуществляем распределение, перераспределение народного дохода страны в соответствии с очередными задачами социалистического строительства; развиваем советскую торговлю, через к-рую на основе купли-продажи осуществляется снабжение трудящихся предметами потребления. Следовательно советские деньги, в корне отличающиеся от денег капиталистич. об-ва, не в меньшей мере отличаются от расчетных знаков будущего.

Сталин, говоря о левых оппортунистах, утверждающих, что Д. в сов. х-ве уже превратились якобы в простые расчетные знаки, указывает: «Эти люди, которые так же далеки от марксизма, как небо от земли, очевидно не понимают, что деньги останутся у нас еще долго, вплоть до завершения первой стадии коммунизма—социалистической стадии развития. Они не понимают, что деньги являются тем инструментом буржуазной экономики, который взяла в свои руки советская власть и приспособила к интересам социализма для того, чтобы развернуть во-всю советскую торговлю и подготовить тем самым условия для прямого продуктообмена. Они не понимают, что продуктообмен может притти лишь на смену и в результате идеально налаженной советской торговли, чего у нас нет и в помине и что не скоро будет у нас». Деньги СССР—особые деньги. Эта их особенность состоит не в том, что они становятся трудовыми талонами, а в том, что они, будучи инструментом бурж. экономики, при пролетарской диктатуре служат делу уничтожения капитализма и торжества социализма. При этом в ходе социалистич. переделки х-ва, с ростом социализма меняется природа Д. и их общественная функция. Если раньше они служили орудием воздействия пролетариата на развитие мелкого товарного производства в сторону социализма, орудием ограничения, вытеснения, а затем и ликвидации частнокапиталистических элементов, т. е. орудием построения фундамента социалистической экономики, то с решением этих задач они становятся одним из орудий развития и укрепления самого социалистического общества.

Вместе с ростом социализма Д. все больше утрачивают черты, сохранившиеся от бурж. общества. С ликвидацией классов уничтожается возможность использования Д. как орудия эксплоатации человека человеком; Д. теряют спо-

собность превращаться в капитал даже в тех ограниченных пролетарским государством пределах, в к-рых это допускалось в первой стадии нэпа. С переходом к советской торговле—торговле без капиталистов и спекулянтов, при сосредоточении в руках гос-ва подавляющей части товаров, при организованном рынке, получающем решающее значение, когда цены устанавливаются в плановом порядке, на основе прямых директив пролетарского гос-ва, значение денег многократно усиливается. Отмена нормированного отпуска товаров, установление единых цен на товары делают деньги могущественным средством расширения товарооборота и подъема материального благосостояния трудящихся.

В. Беленко.

ДЕНЬГИ БУМАЖНЫЕ—выпускаемые государством денежные знаки, заменяющие золото в его функции средства обращения. Появление Д. б. связано с обращением *монеты*. В монете номинальная стоимость может не совпадать с действительной стоимостью ее. Неполноценная монета в большом количестве входит в состав денежного обращения и представляет символические деньги. Рынок мирится с существованием символических денег, заменяющих золото, т. к. значительная часть денежной массы служит только средством обращения, а в этой своей функции деньги выступают лишь как мимолетное воплощение стоимости товаров. Неполноценная монета представляет символические деньги, сделанные из металла. Но символические деньги можно сделать и из других материалов, напр. из кожи, шелка или из бумаги.

Всеобщее признание символических денежных знаков, в том числе и Д. б., достигается тем, что государственная власть дает им принудительный курс, т. е. делает их обязательными к приему. Часто Д. б. возникают из обращения банкнот вследствие прекращения обмена последних на золото—так было в большинстве стран во время Мировой войны 1914—18.

При золотом обращении потребность товарооборота в средствах обращения обслуживается лишь некоторой частью имеющегося в данной стране золота; напротив, Д. б. находятся в сфере обращения всей своей массой, т. к. вне сферы обращения они теряют всякое значение. «В обращении знаков стоимости,—говорит Маркс,—все законы действительного обращения денег кажутся перевернутыми, поставленными на голову. Если золото обращается потому, что имеет стоимость, то бумага имеет стоимость потому, что она обращается... Тогда как обращение товаров может поглотить только определенное количество золотых монет, вследствие чего сокращение или расширение количества обращающихся денег представляется необходимым законом, бумажные деньги, повидимому, входят в обращение во всякой пропорции». На этой кажущейся противоречивости законов золотого и бумажного обращения *Гильфердинг* построил антимарксистскую теорию Д. б., формулирующую «особые законы» обращения Д. б. В действительности обращение Д. б. целиком покоится на том, что они представляют собою символы золота. «Специфический закон обращения бумажных денег может возникнуть лишь из их отношения к золоту, лишь из того, что они являются представителями последнего. И закон этот просто сводится к тому, что выпуск бумажных денег должен быть ограничен тем их количеством, в котором действительно обращалось бы символически представленное ими золото (или серебро)» (Маркс). Этим также решается вопрос о покупательной силе Д. б.: они не имеют внутренней стоимости, их покупательная сила определяется отношением, в котором они находятся к замещаемому ими золоту. Если масса Д. б. не превышает количества золота, которое в данный момент требуется для обслуживания сферы обращения, покупательная способность единицы Д. б. при прочих равных условиях будет совпадать с покупательной способностью одноименной золотой единицы. Если масса Д. б. будет превышать потребное для обращения золото в два раза, покупательная способность каждой бумажноденежной единицы уменьшится в два раза. Покупательная сила Д. б. находится в обратном отношении к их количеству: чем больше Д. б., тем меньше покупательная способность каждой единицы. Усиленный выпуск (эмиссия) Д. б. практикуется государством большей частью в тех случаях, когда в силу каких-либо чрезвычайных обстоятельств (война, революция, кризис) гос. расходы невозможно покрыть обычными доходами. Эмиссия Д. б. дает возможность извлекать из обращения реальные ценности и т. о. является особой формой налога на население. Вся тяжесть этого налога ложится на плечи трудящихся и гл. обр. на рабочий класс, получающий заработную плату в обесценивающихся денежных знаках. Прогрессирующее обесценение Д. б. является одним из важнейших признаков *инфляции*. Инфляция всегда приводит к глубокой дезорганизации рынка и х-ва в целом, порождает в огромных размерах спекуляцию вокруг повышения цен, расстраивает кредит—вызывает архаические формы натурального обмена и т. п. Под влиянием современного мирового кризиса появились апологетические «теории», к-рые стремятся оправдать крах золотого стандарта и в вынужденном отказе от него видят начало эры «просвещенной» денежной политики. Политика инфляции, которую в данное время проводят многие империалистич. гос-ва, становится последним словом буржуазной экономической премудрости потому, что она дает финансовому капиталу острейшее оружие эксплоатации рабочих и трудящихся. Таким методом, за счет нового нажима на рабочий класс, империалистич. гос-ва пытались преодолеть экономич. кризис. Однако инфляция, сокращающая платежеспособный спрос широких масс, еще больше расстраивает полную противоречий капиталистич. экономику, углубляет и обостряет кризис. Переход от Д. б. к золотому обращению может быть проведен различными способами в зависимости от совокупности условий, при к-рых он совершается. Типичными способами являются *нуллификация денег*, *девальвация* и *дефляция*.

История Д. б. В Англии Д. б. впервые появились в эпоху Наполеоновских войн. В 1797 размен банкнот был прекращен, и они превратились в неразменные Д. б. Количество неразменных банкнот в годы 1797—815 утроилось и курс их понизился на 25—30%. Размен был восстановлен только в 1821. Мировая война снова заставила Англ. банк прекратить размен банкнот; пр-во же должно было приступить к выпуску значит. количества казначейских знаков. Количество банкнот и Д. б. увеличилось в Англии с 29 млн. ф. ст. в 1914 до 387 млн. ф. ст. в 1926 (т. е. выше чем в 13 раз). В 1925 был снова введен, правда, лишь условно, размен банкнот на золото.

В связи с мировым экономическим кризисом Англия во 2-й пол. 1931 отменила золотой стандарт, т. е. обмен банкнот на золото. Эта отмена золотого стандарта была вызвана падением золотых запасов в Англии.

Англия в борьбе с США за свое колониальное могущество, в борьбе за экспорт капиталов, вынуждена была стать на путь экспорта своих капиталов, за счет сокращения вложения капитала внутри страны, за счет ввоза иностранных краткосрочных кредитов для собственных нужд.

Отмена золотого стандарта вызвала падение курса фунта стерлингов (к июню 1933 фунт стерлингов обесценился на 25%); денежное обращение в феврале 1933 достигло 319 млн. фунтов стерлингов, в августе 1934—379 млн. фунтов стерлингов (в банкнотах).

В Германии Д. б. появились впервые в 1806. До Мировой войны страна имела золотое обращение; с наступлением войны размен был прекращен, и билеты Рейхсбанка превратились в Д. б. С 1914 по 1923 количество банкнот и Д. б. возросло с 2,9 млрд. марок до астрономической цифры в 496.507.424.772 млрд. марок. Это привело к полному обесценению Д. б. В конце 1923 выпущена новая валюта, обеспеченная земельной собственностью, а также промышленными, торговыми и банковыми предприятиями. Старые марки обменивались на новые по курсу 1 биллион бумажных марок на 1 золотую. С 1924 герм. марка стабилизуется. К концу 1926 обращение достигло 5.311 млн. марок, что соответствовало потребностям страны. С 1924 по 1930 Германия уплатила по репарациям 2,5 млрд. долл., кроме того по пассиву своего баланса 1,5 млрд. долл. Мировой экономич. кризис крайне тяжело отозвался на х-ве Германии. Значительный бюджетный дефицит 1931 (1.095 млн. мар.), крах Дармштадтского банка и ряд др. аналогичных явлений привели к финансовому кризису и сильному потрясению герм. валюты. Размер денежного обращения в феврале 1933 достиг суммы в 5.409 млн. марок, в августе 1934—5.768 млн. марок.

В США Д. б. были впервые введены уже в конце 18 века. Эмиссия Д. б. повторялась несколько раз, вследствие чего курс их пал. В дальнейшем эмиссию банкнот и Д. б. начали производить банки различных штатов. К 1781 Д. б. обесценились больше чем в 40 раз. В 1787 в конституцию США был включен пункт, запрещавший прибегать к выпуску Д. б. для покрытия гос. долгов. Гражданская война между северными и южными штатами снова привела к усилению эмиссии. По закону 1862 в обращение временно были пущены «билеты Соед. штатов», т. н. *«гринбеки»*. Чрезмерный выпуск Д. б. привел в 1866 к значительному росту цен. В 1875 «гринбеки» начали размениваться на золото. Во время Мировой войны США сохранили золотой размен.

После Мировой войны центр финансового могущества переместился в Америку. Из 11.859 млн. долл. мирового запаса золота 4.038 млн. долл. находится в США (данные на 1932). Валюта США была самая устойчивая. На доллар ориентировались валюты всех стран Европы. Но и эта цитадель капитализма не устояла и дала трещины. Мировой экономический кризис сильнее всего поразил главную страну капитализма—США. Падала покупательная способность, росло банкротство банков, увеличивался бюджетный дефицит.

Несмотря на колоссальные запасы золота, валютный кризис охватил и США. Начался отлив золота из США.

Значительное падение золотого запаса (в 1930 было 4.225 млн. долл., в 1932—4.038 млн. долл.), рост банкнотного обращения, экономический кризис, потрясший все народное х-во США, поставили под угрозу обесценение доллара. В феврале 1933 размер денежного обращения выразился в сумме 6.720 млн. долл. В 1933 США вынуждены были фактически отменить золотой стандарт. К июню 1934 доллар обесценился на 49%.

Во Франции в 1718 был открыт частный банк, имевший право выпуска разменных банковых билетов. Спустя два года, в результате чрезвычайной эмиссии, размен был прекращен. В 1789 пр-вом были выпущены в обращение *ассигнаты*, вскоре превратившиеся в Д. б. В 1793 королевские ассигнаты, не обмененные своевременно на республиканские, были аннулированы. В 1848 размен билетов франц. банка был приостановлен и им был сообщен принудительный курс. Франко-прусская война и Парижская коммуна (1870—71) снова вынудили прекратить размен Д. б., к-рый был возобновлен с 1874. Перед Мировой войной во Франции существовало золотое обращение. После объявления войны размен банкнот был прекращен. С 1914 по 1926 количество банкнот и Д. б. увеличилось с 6 до 52,9 млрд. фр. Курс франка в долларах упал со 103% до 13%. С осени 1926 падение курса прекратилось, и в 1928 достигнут и декретирован твердый курс франка (около 8 коп. вместо прежних 37,5 коп.). Франция по ряду причин вступила в полосу мирового экономического кризиса позже других капиталистических стран.

Во Франции имеется колоссальный избыток капиталов; они не находят себе в условиях экономич. кризиса надежного и выгодного помещения. Их использование сводится к кредиту с империалистич. целями тем гос-вам, которые входят в блок с Францией (Польша, Чехо-Словакия и др.). Бюджетный дефицит Франции на 1933, равный 12 млрд. фр.,—результат внутреннего экономич. кризиса и неплатежа Германии—покрывается выпуском казначейских бон в 8 млрд. фр. Несмотря на золотое полнокровие, углубление экономического кризиса ставит под удар и французскую валюту. Размер денежного обращения в феврале 1933 выразился в сумме 83.715 млн. фр., в августе 1934—81.732 млн. фр.

В России в конце 18 в. в обращение были выпущены ассигнации, превратившиеся впоследствии в Д. б. С 1807 курс их сильно понизился. С 1817 пр-во начало выкуп ассигнаций и уничтожение их. Всего было выкуплено Д. б. на сумму в 236 млн. р. В 1843 был проведен обмен старых ассигнаций на вновь выпущенные разменные кредитные билеты, обеспеченные золотом и серебром. Позднее, особенно в связи с Крымской кампанией, эмиссия кредитных билетов сильно увеличилась, курс их упал и размен их был прекращен. С введением в 1897 золотого обращения кредитные билеты снова начали играть роль банкнот. В 1914 в связи с Мировой войной размен денег был прекращен, и золото исчезло из обращения. К Февральской революции курс рубля упал в $3^1/_2$ раза. Эмиссия Д. б. продолжала расти. При Временном пр-ве были выпущены «думские деньги» и «керенки». Курс бумажных денег падал.

Советская власть прекратила войну империалистическую, но была вынуждена вести гражданскую войну, мешавшую восстановлению х-ва и требовавшую экстраординарных расходов. В наследство от царизма сов. власть получила совершенно разрушенное народное х-во и быстро обесценивающуюся валюту. Эмиссия бумажных денег, к к-рой должна была прибегнуть сов. власть, продолжала обесценивать сов. рубль. С 1/I 1919 по 1/I 1920 все обращение выросло приблизительно в 3,7 раза, а курс совзнака пал почти в 14,8 раза. С 1/I 1920 по 1/I 1921 масса денег выросла в 5 с небольшим раз, а курс пал в 7 раз. С введением нэпа вводится система двойной валюты—в обращении оставался падающий совзнак и появился твердый червонец. Это существование двух валют привело к тому, что червонец стал постепенно вытеснять падающий совзнак.

В 1924 была проведена денежная реформа, были прекращены эмиссии совзнаков, были выпущены казначейские билеты, на которые производился обмен совзнаков по определенному курсу. Создание устойчивой валюты стало одним из важнейших условий восстановления всего народного х-ва. Устойчивость сов. валюты прежде всего обеспечивается громадным количеством товарных масс в руках государства. См. *Денежная реформа*.

Лит.: Маркс К., Капитал, М.—Л., 1931—32 (см. т. I, гл. 3, и т. III, гл. 28, 33, 34); его же, К критике политической экономии, М., 1933, гл. II; Сталин И., Итоги первой пятилетки, [Доклад на Объединенном пленуме ЦК и ЦКК ВКП(б) 7 января 1933 г.], в его кн.: Вопросы ленинизма (дополнение к 9 изд.), Москва, 1933; Деньги и кредит (Учебник под ред. Г. Козлова), ч. 1, Москва, 1933.

ДЕНЬГИ КРЕДИТНЫЕ—выпускаемые кредитными учреждениями денежные обязательства, заменяющие частные векселя и подлежащие обмену на золото. К Д. к. относятся банковские акцепты, девизы, чеки, кредитные билеты (*банкноты*). Из функции денег как средства обращения возникают бумажные деньги, из функции денег как средства платежа возникают Д. к. Продажа товара в кредит обычно оформляется долговым документом—векселем. Вексель до наступления срока его погашения сам может стать орудием купли-продажи. Лицо Б, получившее за проданный в кредит товар вексель от А, уплачивает этим векселем лицу В за купленный у последнего товар, а В таким же способом передает вексель в руки Д и т. д. Расширение круга товарных сделок, совершаемых при помощи векселей, с одной стороны, создает экономию в денежном материале и, с другой—освобождает товарное обращение от тех рамок, в которых оно должно было бы оставаться, если бы круговорот товаров совершался исключительно с помощью золотых денег. Сделки, совершаемые при помощи векселей, начинают широко практиковаться, когда на векселях частных лиц появляется поручительство банка (акцепт), которым банк обязуется оплатить вексель, если лицо, его выдавшее, окажется несостоятельным.

Сделки с помощью акцептированных векселей широко развиты в международной торговле. Во внутреннем обороте банковский акцепт перерождается в более совершенную форму—учет векселей с сопровождающим его выпуском банкнот. Вместо гарантийной надписи на векселях отдельных лиц банк забирает эти векселя себе и взамен их выпускает собственные векселя—банкноты. Таким образом Д. к. «имеют своим основанием не денежное обращение металлических денег или государственных бумажных денег, а вексельное обращение»(Маркс). Поскольку вексельное обращение неразрывно связано с круговоротом товаров, масса обращающихся Д. к. увеличивается или уменьшается в зависимости от размеров товарооборота. В отличие от бумажных денег, к-рые могут находиться в сфере обращения в любых количествах, обращение Д. к., не имеющих принудительного курса и подлежащих обмену на золото, не может увеличиваться за известные пределы. «От произвола эмиссионных банков отнюдь не зависит увеличение числа обращающихся банкнот, раз должен быть всегда обеспечен размен их на деньги. Количество циркулирующих банкнот регулируется потребностями оборота, и каждый избыточный билет тотчас же возвращается к выпустившему его учреждению» (Маркс).

Д. к. заменяют металлические деньги в их роли средства обращения и платежа. Значение Д. к. как средства экономии золота видно напр. из того, что еще до Мировой войны в США до 90% сделок совершалось при помощи Д. к. Без возможности создавать Д. к. наличные запасы золота были бы абсолютным пределом для расширения товарооборота.

Кредитное обращение испытывает потрясение, когда капиталистич. об-во вступает в полосу кризиса. Во время кризиса индивидуальные обязательства платежа не могут выполняться полностью и в срок, и вместе с тем невозможно создать нужные резервы для перекрытия массовых невыполнений платежных обязательств. Кредитные кризисы, обычно порождаемые общими кризисами хозяйства, в свою очередь становятся фактором, усиливающим вызванную кризисом дезорганизацию х-ва.

При господстве финансового капитала Д. к. становятся одним из орудий, при помощи к-рого форсируется централизация капитала. В случае краха кредитного обращения крупные монополистич. банки, подчиняющие своим интересам государство и гос. кредит, используют последний для переложения потерь от кредитного краха на плечи трудящихся и мелких предпринимателей. Напр. в 1931 в США была организована так называемая реконструктивная корпорация, к-рая, опираясь на национальный кредит, спасла от краха крупные банки ценой гибели мелких банков (фермерских банков, об-в взаимного кредита и т. д.). Ср. *Червонец*.

Лит.: Маркс К., Капитал, М.—Л., 1931—32 (см. т. I, гл. 3, и т. III, ч. 2, гл. 29—36); Деньги и кредит (Учебник под ред. Г. Козлова), ч. 1, М., 1933.

ДЕ ПА'П (De Paepe), Цезарь (1841—90)—бельгийский социалист, врач. Вначале был сторонником *Прудона*. В 1864 принял участие в организации 1 Интернационала. Присутствовал почти на всех его конгрессах. На Брюссельском конгрессе (1868) защищал лозунг коллективной собственности на землю и ее недра. В организационном вопросе отстаивал *федерализм*. После распада 1 Интернационала участвовал в создании бельгийской рабочей партии. Был одним из идеологов мелкобуржуазного социалистич. течения, которое в противоположность марксистскому учению об обобществлении средств производства государством пролетарской диктатуры выдвигало теорию т.н. «общественных служб» («services publics»)—автономных смешанных орг-ций отдельных отраслей производства и транспорта. Д. П. ока-

зал большое влияние на идеологию бельг. рабочей партии, в особенности на Вандервельде.

ДЕПАРТАМЕНТ—1) название наиболее крупных адм.-территориальных единиц во Франции и некоторых латино-амер. странах (Колумбии, Перу, Парагвае, Уругвае, части центр.-амер. республик). Во Франции Д. были образованы во время Французской революции постановлением Учредительного собрания 11—12/XI 1789 взамен старых феодально-административных делений (*провинций* и *интендантств*); разделяются на округа (arrondissements). 2) В нек-рых гос-вах—подразделение высших учреждений: в дореволюц. России—подразделения Государственного совета, Сената, министерств. Исполнительные Д. в США—наименование министерства. Государственный Д.—важнейший из исполнительных Д. в США, ведающий под руководством *государственного секретаря* сношениями с отдельными штатами, иностр. делами, опубликованием законов и др. официальных актов, хранением гос. архивов и гос. печати.

ДЕПАРТАМЕНТ ПОЛИЦИИ—один из департаментов мин-ва внутр. дел, ведавший делами общей и политической полиции; оплот самодержавия в борьбе против революц. движения. Учрежден в 1881 из упраздненного 6/VIII 1880 *Третьего отделения* и организованного тогда же департамента гос. полиции, к к-рому в июле 1881 перешли функции судебного отдела мин-ва внутр. дел. Д. п. руководил работой *охранных отделений* и жандармских управлений (см. *Жандармская полиция в России*) и постановкой полит. сыска за границей (см. *Заграничная агентура*). Под негласным наблюдением Д. п. находилось не только революц. и рабочее движение, но и вся общественная жизнь царской России, к-рая тщательно изучалась Д. п. и регистрировалась в особых записках. Даже принадлежность к царствовавшему дому не избавляла членов его от негласных «попечений» Д. п., к-рый не только вел за ними дневники наружного наблюдения, но даже подвергал переписку *перлюстрации*. Товарищ мин. внутр. дел, ведавший Д. п., был одновременно командиром отдельного корпуса жандармов. Д. п. культивировал как метод борьбы с революц. движением предательство и провокацию (см. *Зубатовщина*, *Азеф*, *Агенты* секретные, *Провокация*). В 1905 в помещении и под руководством чиновников Д. п. печатались погромные прокламации. Д. п. принимал активное участие в организации черной сотни, «*Союза русского народа*» и *еврейских погромов*. На все это тратились огромные деньги. Материалы Д. п. (архивный фонд департ. полиции), хранящиеся в наст. время в Москве в «Архиве революции и внешней политики», содержат много любопытных материалов для изучения истории революционного движения в России, но являются одним из сомнительных источников, к к-рому надо подходить с сугубой критикой, ибо слуги царизма, день за днем регистрируя и сознательно искажая факты, придавали им желаемое для них освещение.

Лит.: Ольминский М., Из прошлого, 2 изд., М., 1922 («Происхождение жандармов»); Падение царского режима (Стенографич. отчеты допросов и показаний, ред. П. Щеголева), т. I, 2 изд., М.—Л., 1926, т. IV, Л., 1925; Лопухин А., Отрывки из воспоминаний (По поводу «Воспоминаний» гр. С. Ю. Витте), М.—П., 1923; Спиридович А., Записки жандарма, 2 изд., [Харьков], 1928; Меньщиков Л., Охранка и революция (К истории тайных политических организаций...), ч. 1—2, Москва, 1925—28. *К. Воинова.*

ДЕПЕРСОНАЛИЗА'ЦИЯ (от лат. «персона»—личность)—потеря ощущения собственной личности; характеризуется чувством отчужденности от своих же восприятий (своего тела и переживаний), а также поступков и знакомой среды (все это кажется чуждым, тусклым, новым, странным), отсутствие сознания собственной психической активности (сравнение себя с автоматом, марионеткой и т. д.). Деперсонализация—симптом психической болезни (шизофрении и др.). Иногда Д.—следствие истощения или усталости организма.

«ДЕПЕ'Ш», называемая обычно по месту издания «Депеш де Тулуз» («La Dépêche de Toulouse»)—франц. газета, выходящая ежедневно в 18 изданиях для юго-зап. департаментов. Основана в 1870. Самый крупный орган радикально-социалистич. партии в провинции. Собственность семьи Сарро. Главная редакция, находящаяся в Париже, возглавляется б. сенатором Морисом Сарро и Артуром Гюком.

ДЕПЕ'ША—1) экстренное письмо, телеграмма; 2) спешное дипломатическое сообщение.

ДЕПИЛЯТО'РИЙ—средство для временного удаления волос. В состав Д. входят сернистые соединения кальция, стронция и бария, вызывающие разбухание и разрушение луковиц волос и попутно раздражающие кожу.

ДЕПО'—1) склад, складочное место. 2) На железных дорогах здание для осмотра, заправки, чистки и ремонта паровозов, кроме капитального. В коренном депо производятся все эти операции, в оборотном Д. паровозы только подготовляются к пробегу до коренного депо. 3) Пожарное Д.—место хранения готового к действию пожарного обоза.

ДЕПОЗИ'Т (лат.)—внесение различного рода ценностей (денег, ценных бумаг и пр.) в гос. или кредитные учреждения для обеспечения напр. предстоящих платежей с правом обратного получения их Так напр., Д. называются вклады в банк ценных бумаг в обеспечение открываемого кредита, вклады денег в суд в обеспечение иска и т. д.

Депозит судебный—взнос должником денег или др. ценностей в суд или нотариальную контору в тех случаях, когда должник не может непосредственно выполнить своих обязательств (отсутствие кредитора, нежелание кредитора принять долг его и др.); допускается также в целях обеспечения ответчиком предъявленного к нему иска (Гражд. код. РСФСР, ст. 114, и Полож. о гос. нотариате, ст. ст. 89—93).

ДЕПОЛЯРИЗА'ЦИЯ—уничтожение или ослабление *поляризации* гальванических элементов.

ДЕПОНИ'РОВАНИЕ (лат.), 1) ценностей—см. *Депозит*; 2) Д. международного договора—передача его ратификационной грамоты (см. *Ратификация*) на хранение к.-л. государству или междунар. органу, если договор заключен несколькими государствами.

ДЕПО'РТ—биржевая сделка (см. *Биржа*), заключаемая с целью получения *курсовой разницы*. Сущность депорта заключается в том, что спекулянт для покрытия своих обязательств покупает к одному сроку и продает тому же лицу к другому сроку те же ценные бумаги. К Д. прибегают в тех случаях, когда на бирже ожидается падение ценностей (см. *Репорт*).

ДЕПРЕ'ССИЯ (лат.—понижение), 1) в астрономии—понижение *горизонта*. 2) Д. барометрическая—область пониженного атмосферного давления. Ср. *Циклоны*.

3) В геологии и географии—участок суши, лежащий ниже уровня океана; наибольшая по площади депрессия—низина, окружающая Каспийское м.; одна из наиболее глубоких Д.—долина Мертвого моря (394 *м*). Депрессионной областью наз. также всякая значительная область понижения независимо от ее абсолютной высоты. Ср. *Грабен*. 4) Д. горная—разница между давлением воздуха внутри рудника и на поверхности. 5) В биологии—периодически наступающее понижение интенсивности жизненных функций, ясно выраженное у многих простейших животных. 6) В экономике—см. *Промышленный цикл*, *Кризис перепроизводства*. 7) В медицине—психическое угнетение, состояние, характеризующееся подавленным, тоскливым настроением, замедленными движениями и вялостью мышления. Наблюдается после психических потрясений и при многих психич. болезнях; ярче всего выражено при *маниакально-депрессивном психозе*.

ДЕПУТАТ—1) выборный член от какого-либо коллектива в общегосударственный или местный законодательный или иной представительный орган. В эпоху феодализма Д. сословных собраний являлись представителями своих сословий и защищали их интересы. В новейшее время идеологи бурж. демократии выдвинули принцип: Д. есть представитель всего «народа». В действительности же Д. является защитником тех или иных классовых группировок. Конституции бурж. гос-в устанавливают так наз. депутатскую неприкосновенность, но на практике она не ограждает представителей рабочего класса от преследований. После фашистского переворота в Германии в 1933 коммунистические Д. не были допущены в переизбранный рейхстаг и ландтаги и были арестованы. Бурж. большинство парламентов тех или иных гос-в охотно лишает по требованию судебных властей депутатской неприкосновенности коммунистических Д. В буржуазных государствах Д. не обязан отчитываться перед избирателями и не может быть ими отозван, что влечет полную безответственность Д. и их предвыборных программ.

Особенности советского строя находят, в частности, отражение в функциях Д. совета. Советское законодательство устанавливает краткосрочность депутатских полномочий, обязанность депутата отчитываться перед своими избирателями, непосредственное участие Д. в гос. работе, в контроле над гос. учреждениями, право отзыва Д. его избирателями и назначение новых выборов. Все это ограждает Д. от превращения в «профессионального законодателя»; он остается органически и кровно связанным со своим классом и является подлинным выразителем его воли. При советском строе Д. является представителем интересов трудящихся. 2) Член *депутации*.

ДЕПУТА'ЦИЯ—выборные уполномоченные, *депутаты*, отправляемые для представительства или ходатайства группой лиц, учреждением и т. п.

ДЕРАТИЗА'ЦИЯ — истребление грызунов (крыс, мышей и др.), являющихся вредителями и передатчиками ряда инфекций (чумы, инфекционной желтухи и др.). Д. производится методами физическими (ловушки, капканы, охота), химическими (отравление фосфором, мышьяком, удушливыми газами, напр. хлорпикрином и др.) и биологическими (использование животных—естественных врагов грызунов—и болезнетворных микробов—крысиный тиф и др.). Дератизацию всегда необходимо сочетать с лишением грызунов корма (рациональная орг-ция удаления отбросов и хранения продуктов) и убежища (заградители в канализационных системах и водопроводных каналах, в зданиях—уничтожение всяких щелей, крысиных нор и ходов и пр.). В нек-рых странах (Англия, Германия, Дания и др.) Д. регламентируется законодательством (принудительная Д., премирование, обязательные «крысиные дни» и др.). Д. проходит успешно лишь при охвате всей заселенной грызунами площади.

ДЕРБЕННИК, плакун-трава, Lythrum salicaria—растение из сем. дербенниковых с пурпуровыми цветами, собранными в узкие густые метелки; растет в СССР по влажным местам. Молодые стебли съедобны. Употребляется в народной медицине. Цветки с тремя различными по длине группами тычинок в различных цветках и такими же столбиками. Медоносны.

ДЕРБЕННИКОВЫЕ, Lythraceae — сем. раздельнолепестных двудольных растений; содержит около 450 видов, гл. обр. трав, реже кустарников и деревьев, растущих в умеренном и теплом поясах, преимущ. Америки. Некоторые представители дают красящие и лекарственные вещества и поделочную древесину. Наиболее известно растение *хна* (хена), в СССР обычна плакун-трава, или *дербенник*.

ДЕРБЕ'НТ—город, р. ц. Даг. АССР, на Каспийском м., станция Северо-кавказской ж. д.; 31,2 т. ж. (1933). В прошлом преимущ. центр садово-огородного и торг. р-на, Д. в настоящее время вырастает в пром. центр республики: рыбная, консервная, спирто-коньячная, шерстяная и пр. промышленность. Строится хим. комбинат. В р-не Д. один из лучших в СССР стекольных з-дов «Дагестанские огни»; имеются залежи нефти (ст. Берикей). Д.—древний город с археологич. памятниками. Крепость 6 в.

ДЕРБИ—беговые состязания трехлеток.

ДЕ'РБИ (Derby)—гл. гор. одноименного графства в центр. Англии, ж.-д. узел; 142 т. ж. (1931). Шелковая промышленность, металлопромышленность. Д. расположен в р-не добычи угля и железа. Старинный центр фарфорового производства.

«ДЕР ВЕ'КЕР» (Будильник)—название ряда органов на евр. яз. 1) В период 1898—903—подпольный орган бундовского союза щетинщиков. Вышло 12 номеров. 2) В 1905—06—центр. ежедневный орган *Бунда*, издавался в Вильно, вышло 32 номера. 3) Май—окт. 1917—орган Сев.-зап. к-та Бунда (Минск), затем до мая 1921—центр. орган Бунда (изд. в Минске, Гомеле, Москве), вел антисоветскую агитацию, за что в январе 1918 в Минске был закрыт советской властью. Возобновлен под названием «Найер векер» (Новый будильник). 4) В 1921—25—орган ЦК КП(б)Белоруссии (Минск); с 1925 переименован в «Октябрь». Под этим названием выходит и ныне.

ДЕРВИШ (перс.—бедняк)—название нищенствующего, часто бродячего мусульманского монаха в Персии, Ср. Азии и Турции (в арабских странах—факир). Дервишские общины (ордена) возникли в 12 в. Во главе их—старцы (шейхи, или пиры), руководящие жизнью послушников—мюридов. Для приведения себя в состояние экстаза дервиши применяют различные способы (напр. верчение у «мевлеви»—вертящихся дервишей).

ДЕРГА'МСКИЙ СКОТ, или д у р г а м с к и й—местная англ. порода крупного рогатого скота, невысокого качества. От Д. с. произошел *шортгорнский скот*.

«ДЕР ДЕ'ЙЧЕ» («Der Deutsche»—Немец)—газета, основанная в 1921 в Берлине тогдашним мин. труда, членом партии Центра *Штегервальдом* в качестве ЦО желтого христ. объединения профсоюзов. После самороспуска партии Центра (5/VII 1933) и создания фашистского «Германского фронта труда», объединяющего все фашизированные профсоюзы, стала его центральным органом. В феврале 1935 ликвидирована.

ДЕРЕВА КОНСЕРВА'ЦИЯ—специальная обработка древесины против гниения, против поражения древесными вредителями (напр. жуком-короедом), для предохранения древесины от легкой воспламеняемости и пр. Для Д. к. применяют: 1) антисептики, которые должны обладать ядовитыми свойствами в отношении вредителей древесины, проникать достаточно быстро и глубоко в древесину, быть неогнеопасными, недорогими и соответствовать экономической целесообразности; 2) нагрев древесины. Сущность этого способа заключается в том, что специальным обжигательным аппаратом производят обугливание древесины (напр. столба на глубину $2^1/_2$—3 *мм*) и тут же опрыскивают обугленное место *креозотом* из специального прибора (струя креозота выходит из него под давлением 5—7 атмосфер). К Д. к. относится и п р о п и т к а д р е в е с и н ы с целью изменить физические и химические свойства ее: напр. улучшить механич. свойства (для авиации, машиностроения), повысить сопротивляемость древесины, усилить акустические свойства древесины и пр. Для пропитки древесины применяют: соли анилина, железа, растворимое стекло, нек-рые масла, парафин, буру, лаки, каменноугольные и растительные краски и пр. Д. к. широко применяется в строительном деле и в обработке материала для поделок (например в столярно-мебельном производстве). Существует очень большая литература о рецептуре, применяемой для Д. к. В таблице указаны нек-рые виды консервации дерева.

Способ	Пропиточный состав	Примечание
Киянизация	2—3%-ный раствор сулемы	Для пропитки столбов
Бернетизация	1%-ный хлористый цинк	Для пропитки столбов, балок и др. строительных материалов
Способ Сандерсона	Древесный деготь и древесный уксус (смесь)	Пропитка в кипящей смоле
Способ Бреана	Железный купорос или льняное масло	Пропитка под давлением

ДЕРЕВА СУХАЯ ПЕРЕГОНКА—разложение древесины при высокой темп-ре без доступа воздуха. При сухой перегонке лиственных деревьев получаются: уголь, остающийся в перегонном аппарате, газы, идущие на нагревание аппарата, и жидкие продукты, являющиеся целью перегонки. По отстаивании жидкие продукты разделяются на два слоя: нижний—*деготь*, и верхний—д е г т я р н а я в о д а, содержащая древесный (метиловый) спирт и уксуснокальциевую соль (так называемый древесный, или уксусный порошок), из к-рой получают уксусную кислоту.

При сухой перегонке хвойных деревьев жидкие продукты по отстаивании разделяются на три слоя: верхний, содержащий *скипидар*, средний—дегтярная, или подсмольная вода, и нижний—деготь, который часто называют смолой. Перегонку хвойных производят ради получения скипидара и смолы (в подсмольной воде содержится мало метилового спирта и уксусной кислоты).

«ДЕРЕВЕНСКИЙ КОММУНИСТ»—двухнедельный политический журнал, орган ЦК ВКП(б), изд. в Москве (1/XII 1924—1/VIII 1930), являлся руководящим органом для деревенских коммунистов по вопросам политики КП в деревне. Освещал работу партийных организаций на местах и служил делу обмена опытом партийной и советской работы в деревне. В августе 1930 слился со «Спутником агитатора» (для деревни).

«ДЕРЕВЕНЩИКИ»—см. *«Земля и воля»*.

ДЕРЕВНЯ—тип поселения, жители к-рого заняты преимущественно с. х-вом. Исторически Д. являлась первичной и универсальной формой оседлых поселений. С развитием общественного разделения труда, приводящего к обособлению ремесла от земледелия, на основе развития обмена возникают города, вследствие чего общественно-экономич. строй Д. меняется—разрушаются натуральное хозяйство и сложившиеся на его основе классовый и бытовой уклады. «Основой всякого развитого разделения труда, осуществляющегося путем товарного обмена, является отделение города от деревни. Можно сказать, что вся экономическая история общества резюмируется в движении этой противоположности» (Маркс).

С развитием капитализма Д. оказывается в экономической и политической зависимости от города. Рост производительных сил происходит на основе городской капиталистически организованной пром-сти и лишь в ничтожной мере затрагивает Д., где в продолжение столетий сохраняются примитивная техника и варварские способы обработки земли. Чем дальше идет капиталистич. развитие, тем более возрастает разница в материальных и культурных условиях жизни города и Д., тем больше углубляются противоречия между ними, тем резче сказывается техническая и культурная отсталость Д., оказывающейся под двойным прессом феодально-помещичьей и капиталистич. эксплоатации.

Внутри Д. развитие капитализма приводит к капиталистической дифференциации деревни. В среде однородного крестьянства старой феодальной Д. образуются новые классы: с одной стороны, деревенская беднота (полупролетариат) и батрачество (пролетариат) и, с другой стороны, деревенская буржуазия (кулачество), подчиняющая себе и эксплоатирующая большую часть крестьянства через наем батраков, аренду земли, ростовщические операции и пр. «Буржуазия подчинила деревню господству города. Она вызвала к жизни огромные города, в высокой степени увеличила городское население сравнительно с сельским и освободила т. о. значительную часть населения от идиотизма деревенской жизни. И рядом с этим подчинением деревни городу она поставила варварские и полуварварские страны в зависимость от цивилизованных, крестьянские народы—от буржуазных, Восток — от Запада» («Коммунистический манифест»). «Отделение города от деревни, противоположность между ними—эти

повсеместные спутники развивающегося капитализма — составляют необходимый продукт преобладания торгового богатства над богатством земледельческим... Поэтому преобладание города над деревней и в экономическом, и в политическом, и в интеллектуальном, и во всех других отношениях составляет общее и неизбежное явление всех стран с товарным производством и капитализмом» (Ленин). Пропасть, отделяющая колониальные страны от империалистических, дает представление о том, какой силы достигает противоречие между городом и деревней в эпоху монополистического капитализма. Лишь после свержения власти помещиков и капиталистов и установления диктатуры пролетариата становится возможной ликвидация исторически сложившегося противоречия между городом и Д. Октябрьская социалистич. революция, ликвидировав власть капиталистов и помещиков, уничтожив частную собственность на средства производства и на землю, открыла новые пути развития деревни. Отношения между городом и деревней начали строиться на основе хозяйственной и культурной *смычки* между рабочим классом и трудовым крестьянством; уничтожение «идиотизма деревенской жизни» стало важнейшей задачей советской власти. Решающее значение в деле технической и культурной переделки Д. имеют преодоление мелкой крестьянской собственности, являющейся главным препятствием техническому и культурному развитию деревни, проведение сплошной коллективизации и ликвидация кулачества как класса. Д. в СССР стала на путь массовой коллективизации с 1929, и колхозы и совхозы стали господствующей силой в деревне.

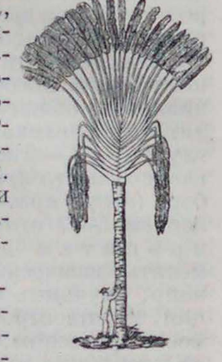
Победа колхозного строя изменила облик деревни и ее взаимоотношения с городом. «Старая деревня с ее церковью на самом видном месте, с ее лучшими домами урядника, попа, кулака на первом плане, с ее полуразваленными избами крестьян на заднем плане начинает исчезать. На ее место выступает новая деревня с ее общественно-хозяйственными постройками, с ее клубами, радио, кино, школами, библиотеками и яслями, с ее тракторами, комбайнами, молотилками, автомобилями. Исчезли старые знатные фигуры кулака-эксплоататора, ростовщика-кровососа, купца-спекулянта, батюшки-урядника. Теперь знатными людьми являются деятели колхозов и совхозов, школ и клубов, старшие трактористы да комбайнеры, бригадиры по полеводству и животноводству, лучшие ударники и ударницы колхозных полей».

Исчезает противоположность между городом и деревней. Город перестает быть в глазах крестьян центром их эксплоатации. Все крепче становятся нити хозяйственной и культурной смычки между городом и деревней. От города и его промышленности деревня получает теперь помощь — тракторами, сельхозмашинами, автомобилями, людьми, средствами. Да и сама деревня имеет теперь свою промышленность в виде машинно-тракторных станций, ремонтных мастерских, всякого рода промышленных предприятий, колхозов, небольших электростанций и т. п. Культурная пропасть между городом и деревней заполняется» (Сталин).

Успехи, достигнутые СССР в деле соц. переделки Д., позволили поставить на второе пятилетие задачу завершения коллективизации, резкого подъема уровня материального благосостояния крестьянства («сделать всех колхозников зажиточными»), подъема культуры и создания условий для полного устранения противоположности между городом и деревней.

Лит.: Энгельс Ф., Крестьянский вопрос во Франции и Германии, [Курск], 1923; его же, Развитие социализма от утопии к науке, 4 изд., М.—Л., 1931; Ленин В., Собрание сочинений, [1 изд.], т. III и IX, М.—П., 1923 [Предметный указатель к 1 изд. соч. В. И. Ленина, изд. Ин-та Ленина при ЦК ВКП(б), М.—Л., 1930]; его же, Сочинения, т. XXII, 3 изд., М.—Л., 1929; Сталин И., Вопросы ленинизма, 10 изд., М., 1934 [особенно «К вопросам аграрной политики в СССР» (Речь на конференции аграрников-марксистов), «К вопросу о политике ликвидации кулачества как класса», «Головокружение от успехов», «Ответ товарищам колхозникам», «Политический отчет Центрального комитета XVI съезду», «Речь на 1 Всесоюзном съезде колхозников-ударников» и «Отчетный доклад XVII съезду партии о работе ЦК ВКП(б)»]; Покровский М., Очерк истории русской культуры, 6 изд., М., 1924; Молотов В., Политика партии в деревне (Статьи и речи), 4 изд., Москва—Ленинград, 1928.

ДЕРЕВО ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ, Ravenala madagascariensis — крупное древовидное растение из сем. банановых, чрезвычайно оригинального вида, с двурядными огромными листьями; во влагалищах листьев скопляется много воды, которая может быть использована путешественниками (откуда название). Родина—Мадагаскар. Семена съедобны. Туземцы используют черешки листьев как строительный материал, а листья—для покрытия крыш.



Дерево путешественников.

ДЕРЕВОБЕТОН —строительный материал, подобный *железобетону*, состоящий из арматуры из деревянных брусков, заложенной в бетоне. Д. не имеет пока значительного применения и находится еще в стадии опытов.

ДЕРЕВООБДЕЛОЧНИКОВ ПРОФСОЮЗ—основан на Всеросс. съезде союзов деревообделочников 1/XII 1918 как Всеросс. союз рабочих деревообделочников. С образованием СССР стал носить название Союза рабочих деревообделочников СССР. В 1930, в связи с присоединением рабочих лесной пром-сти, выделившихся из Союза с.-х. рабочих, получил наименование Союза рабочих лесной и деревообрабат. промышленности СССР. В 1932 произошло разделение на два союза: Союз рабочих деревообрабатывающей пром-сти СССР и Союз рабочих лесной пром-сти СССР. В сентябре 1934 (резолюция IV пленума ВЦСПС) из Союза рабочих деревообрабат. пром-сти были выделены 5 союзов: рабочих лесопильной и деревообрабат. пром-сти северных р-нов, центральных и южных р-нов, восточных р-нов, рабочих мебельной и муз. промышленности, спичечной и фанерной промышленности, а из Союза лесной промышленности—3 союза: рабочих леса и сплава центральных и южных районов, северных районов, восточных районов (см. *СССР*. Профессиональные союзы).

ДЕРЕВООБДЕЛОЧНЫЕ СТАНКИ—станки для механической обработки дерева. По роду работы различают: 1) пилы, служащие для распиливания дерева; 2) строгальные и фуговочные станки для строгания плоских поверхностей досок; 3) фрезерные станки для обработки фигурных кромок; 4) токарные станки для обработки круглых предметов (тел вращения); 5) сверлильные станки для сверления круглых

отверстий; 6) долбежные станки для долбления прямоугольных отверстий; 7) шипорезные станки для нарезания шипов и гнезд для них; 8) шлифовальные и полировальные станки для шлифования стеклянной бумагой.

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ СССР—охватывает производства по механической переработке древесины: лесопильное, фанерное, столярно-мебельное, столярно-строительное, паркетное, токарное, бондарное, клепочное, шпалорезное, ящичное, катушечно-челночное, шпилечно-колодочное, спичечной соломки, стружечное и др. Основная часть предприятий Д. п. сосредоточена в ведении объединений и трестов, входящих в систему Наркомлеса; остальные—в ведении Наркомтяжпрома, НКПС, Наркомзема и др.

Основными р-нами лесопиления являются: Северный край (16% общей выработки), Ленинградская обл. (8,6%), Саратовский край (6,2%), Карелия, Куйбышевский край, Ивановская пром. обл., Урал и БССР. Основными р-нами по выработке фанеры являются: Ленинградская обл., Белоруссия, Украина, Горьковский край и Татарская АССР.

За послереволюц. период Д. п. СССР развивалась весьма интенсивно. В 1917 на территории СССР было 1.709 предприятий Д. п. с 87,3 т. рабочих и с выработкой 11,8 млн. $м^3$ пиломатериалов хвойных пород и 82 т. $м^3$ клееной фанеры. На 1/I 1931 в цензовой Д. п. было занято 204,4 т. рабочих; предприятий Д. п. в 1930 действовало 1.116 с выработкой в 21,9 млн. $м^3$ хвойных пиломатериалов и 339 т. $м^3$ клееной фанеры.

В 1924/25 в Д. п. было вложено 6,8 млн р., в 1926/27—28,8, в 1928/29—78,5 и в 1930/31—ок. 150 млн. р. С 1926/27 по 1931 пущен в работу ряд новых предприятий Д. п.: лесопильные и фанерные з-ды, столярные ф-ки, катушечная фабрика и пр.

Кустарная Д. п. в довоенные годы была развита весьма значительно. На соврем. территории европ. части СССР кустарными промыслами по механич. обработке дерева в 1912 было занято 586 т. ч., а годовая производительность кустарных производств выражалась в 100 млн. р. За период войны и интервенции Д. п. пришла в упадок. Затем началось постепенное восстановление ее; к 1928/29 число занятых в ней определялось в 580 т. ч.; развитие кустарного производства сопровождалось его кооперированием.

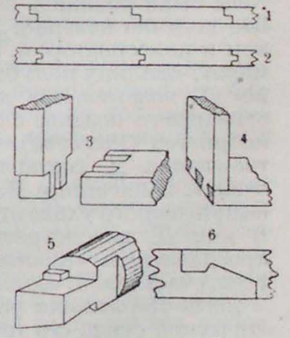
Доля СССР в мировом производстве пиломатериалов (140—160 млн. $м^3$) определяется в 15%. Несколько выше наше участие в мировой торговле лесом: в 1925 доля СССР в мировом обороте по лесу составляла 5,1%, в 1929—10,7% и в 1931—17% (в том числе по междуевропейскому обороту свыше 25%). Основными статьями экспорта являются пиломатериалы хвойных пород (ок. 50% от всей суммы), затем круглый и тесаный лес и клееная фанера. В результате произведенной реконструкции в области Д. п. произошли за последние годы значительные сдвиги. Увеличен размер продукции, введены новые производства, напр. производство деревянных труб, стандартных домов и др. Вывозка деловой древесины увеличилась с 41,1 млн. $м^3$ в 1927/28 до 98,5 млн. $м^3$ в 1932; производство пиломатериалов увеличилось за те же годы с 11,5 млн. $м^3$ до 22,2 млн. $м^3$; производство фанеры возросло за годы пятилетки с 185 т. $м^3$ до 424 т. $м^3$; производство мебели возросло с 56 млн. р. в 1927/28 до 185 млн. р. в 1932 (в ценах 1926/27). В 1933 произведено 27,3 млн. $м^3$ пиломатериалов и 425,5 т. $м^3$ фанеры; всего продукции Д. п.—на сумму в 1.240,7 млн. р. План 1934—25,7 млн. $м^3$ пиломатериалов и 489 т. $м^3$ фанеры; всего продукции—на сумму в 1.458,3 млн. р. *И. Башкиров.*

При механич. обработке дерева наблюдается значительное количество травм и несчастных случаев. По данным НКТ СССР за 1926 деревообделочная пром-сть дала 282,6 несчастных случаев с потерей трудоспособности на 1.000 рабочих против 111,8 для всех производств. В 90% всех случаев страдают пальцы, затем кисти рук и предплечье. Ряд деревообделочных процессов связан с выделением значительных количеств пыли, вызывающей заболевания дыхательных путей и соединительной оболочки глаз (конъюнктивиты). Оздоровительные мероприятия сводятся гл. обр. к надлежащему ограждению исполнительных механизмов (обязательное постановление НКТ СССР от 20/VII 1926), обучению рабочих безопасным методам работы и устройству местной вентиляции для удаления пыли.

ДЕРЕВЬЯ СВОБОДЫ—деревья, посаженные в честь свободы, торжественная посадка к-рых получила большое распространение во Франции в период Французской революции. Иногда их увенчивали красной шапкой. Обычай посадки Д. с. возрождался при позднейших революциях—во Франции, Германии, Италии.

ДЕРЕВЯННОЕ МАСЛО—худший сорт оливкового масла, негодный для еды; употребляется для мыловарения, смазки и как осветительное масло.

ДЕРЕВЯННЫЕ СОЕДИНЕНИЯ—обделка деревянных частей (брусьев, досок и т. п.) для соединения их в одну систему. Применяются в строительном (плотничьи работы) и столярном деле. Различаются по форме в зависимости от назначения. Например края досок пола обделываются в «четверть» (рис. 1) или «в шпунт» (рис. 2). Для вязки оконных рам, ящиков и т. д. торцы брусков и досок обделываются прямыми (рис. 3) или трапецоидальными (рис. 4) шипами; бревна стен деревянных зданий соединяют в углах «в лапу» (рис. 5). Для сращивания балок по длине концы обделываются «в зуб» (рис. 6). Для придания Д. с. большей неподвижности их укрепляют еще болтами, хомутами, скобами и т. п., а в столярных работах деревянные соединения ставят на клею.



ДЕРЕЗА—название различных колючих или цепких растений. 1) Caragana frutescens, чилижник—крупный кустарник сем. бобовых с желтыми цветами, распространен в степях на юге СССР. Разводится для живых изгородей. 2) Виды Lycium—кустарники юга СССР из сем. пасленовых с фиолетовыми цветами и некоторые др.

ДЕРЕН, Cornus—род растений из семейства деренных. Около 40 видов, большей частью кустарников северного умеренного пояса. Некоторые виды разводятся как декоративные. К роду Д. принадлежит *кизиль*.

ДЕРЖАВА—1) суверенное гос-во с точки зрения его международного положения. 2) Одна из царских регалий, символ царской власти, обычно в виде шара, увенчанного крестом или короной.

ДЕРЖАВИН, Гавриил Романович (1743—1816)—крупнейший русский поэт 18 в. Из мелкопоместных дворян Д. поднялся в самые верхние слои служебной знати, достигнув положения личного секретаря Екатерины II, сенатора, наконец министра. На свое поэтическое творчество Д. смотрел с чисто утилитарной точки зрения, как на одно из орудий служебной карьеры, однако оно далеко выходит за эти пределы. Поэзия Д.—наиболее яркое художественное отражение «века Екатерины» — «золотого века» русского дворянства, с его военными триумфами, баснословной роскошью придворных праздников и торжеств, широчайшим поместным привольем. Дворянин является в творчестве Д. в тройном аспекте: при дворе, на службе («в должности»), наконец «на покое»—у себя дома, в поместьи. Наряду с хвалебными и т. н. «победными» одами, посвященными прославлению царей, Д. создал оду, соединяющую элементы похвалы с элементами сатиры, памфлета («Фелица» и др.). Больше того, в его творчестве мы сталкиваемся с большим отделом сатирических обличительных од. В них вышедший из дворянских низов поэт громит своих политических соперников — «бояр», старую родовитую знать, обязанную своим положением не личным качествам, а происхождению. «Певцу царей» противостоит другой облик Д.—«бича вельмож» (выражение о Д. Пушкина). Екатерина II и ее приближенные готовы были обвинить за это Д. в «якобинстве». Это конечно неверно: Д. был ярым крепостником и консерватором, но в обличениях «князей мира», «жалких полубогов», «истуканов на троне» Д. возвышается до гражданского пафоса, оказавшего позднее влияние на творчество декабристов (Рылеева). Третий большой раздел творчества Д. составляют «анакреонтические песни», написанные Д. гл. обр. в периоды его вынужденного ухода от дел, служебной «опалы». В них Д. демонстративно противопоставляет прославлению «героев» воспевание любовных утех, счастливой, «вольной» помещичьей жизни.

Язык Державина устарел, тем не менее поэтический стиль его творчества, отличающийся замечательным мастерством образов и звукосочетаний, пронизанный, несмотря на всю свою гиперболичность, элементами реализма, представляет выдающееся явление в истории русской поэзии, положившее начало ее дальнейшим достижениям.

Сочинения Державина с объяснительными примечаниями Я. Грота, т. I—IX, изд. Академии наук, СПБ, 1864—83; Стихотворения Д., Изд-во писателей в Ленинграде, [Л.], 1933; Записки, М., 1860.

Лит.: Грот Я., Жизнь Державина, т. I—II, изд. Академии наук, СПБ, 1880—83 (то же в Соч. Д., изд. Акад. наук, т. VIII—IX); Белинский В., Сочинения, т. III, изд. Ф. Павленкова, Петербург, 1896 (см. «Сочинения Державина»); Благой Д., Державин, в кн.: Три века, Москва, 1933. *Д. Благой.*

ДЕРЖИ-ДЕРЕВО, Paliurus aculeatus—растение сем. крушинных. Очень ветвистый кустарник с цепкими колючками вместо прилистников, с мелкими желтовато-зелеными цветами; часто встречается на Кавказе, в Крыму и в Южной Европе. Применяется для живой изгороди. Держи-дерево, сильно разрастаясь, вытесняет другие растения, губит культурные участки, особенно виноград.

Держи-дерево: 1—ветка с плодами, 2—ветка с цветами, 3—ветка с колючками, 4—цветок (сверху и снизу).

ДЕРИВА'Т—производное, происшедшее от более первичного; напр. в эмбриологии печень называется дериватом энтодермы, т. к. образовалась из нее; в химии нитробензол — дериват бензола, так как производится путем усложнения структуры бензола.

ДЕРИВА'ЦИЯ (лат.)—отклонение вправо (или влево) снарядов и пуль нарезного оружия (винтовок и артиллерийских орудий) во время полета. Д. происходит оттого, что нарезы в дуле оружия придают снаряду (и пуле) вращательное движение слева направо (или обратно). Правильность стрельбы (корректирование Д.) достигается перемещением влево (или вправо) прицела. Ср. *Девиация.*

ДЕРМАТИ'Н—бумажная ткань, покрытая особым составом, делающим ее непромокаемой. Выделывается обычно под кожу. Различные виды Д. употребляются для переплетов, обивки мебели и чемоданов. Настоящее издание МСЭ имеет дерматиновый переплет.

ДЕРМАТИ'Т—группа заболеваний кожи, возникающих в результате разнообразных внешних и внутренних причин и в основном характеризующихся островоспалительными явлениями со стороны кожного покрова.

ДЕРМАТО'З—общий термин для обозначения заболевания кожи и ее придатков.

ДЕРМАТОЛО'ГИЯ—отрасль медицины, изучающая кожу и ее болезни. Современного развития Д. достигла в течение последних 50 лет, в связи с успехами патофизиологии, общей и патологич. *гистологии*, познакомившей врачей со строением кожи и болезненными изменениями ее, *бактериологии*, выяснившей роль бактерий и грибков в развитии кожных болезней, и физиотерапии, установившей новые методы лечения кожных болезней светом, солнцем, лучами Рентгена, радием и др.

ДЕРМАТОМИКО'ЗЫ — поражения кожи, вызванные поселением в ней паразитирующих грибков (парша, трихофития, эритразма и др.).

ДЕРМОГРАФИ'ЗМ (греч.)—свойство кожи отвечать на механическое раздражение (напр. проведение по ней ногтем, палочкой) появлением черты красного (красный Д.) или белого (белый Д.) цвета или отечного валика (отечный Д.). Д. является реакцией со стороны сосудодвигательных нервов кожи (*вазомоторов*) и в умеренной степени наблюдается у каждого человека; в более сильной степени Д. наблюдается при неврастении и при некоторых заболеваниях центральной нервной системы.

ДЕРМО'ИД, дермоидная киста — мешковидная опухоль, стенки которой имеют строение кожи, а полость наполнена салоподобной кашицеобразной массой. Опухоль доброкачественная. Лечение хирургическое.

ДЕРНИ'НА, дерн, дерно—верхний слой заросшей многолетними растениями почвы, не подвергавшийся долгое время обработке и

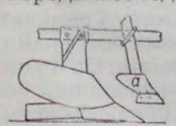
вследствие этого уплотненный и оплетенный корнями растений. Богатство органическими веществами и прочность комковатого строения почвы на многолетней Д. делают ее весьма ценной в полевой культуре. Густое переплетение корней дернины дает возможность нарезать ее пластами и переносить в новые места. Корни Д. быстро врастают в грунт и предохраняют нижележащую землю от размыва. Искусственная дернина создается при посеве многолетних трав. Обработка дернины представляет трудности. Наилучше дернина разделывается при помощи лущения или культурной вспашки. Дернина часто употребляется для укрепления откосов, насыпей и выемок от осыпания и размывания.

ДЕРНОВОПОДЗО'ЛИСТЫЕ ПОЧВЫ—характеризуются подзолистым слоем (состоящим гл. обр. из мелких частиц кварцевого песка) и нижележащим (ортштейновым) слоем, в к-ром преобладают соединения окиси железа, придающие почве охристый вид. Д. п. относятся к светлосерым почвам среднего увлажнения умеренно-холодного климата и занимают около $^2/_5$ всей территории европейской части СССР. При надлежащей обработке и удобрении дерново-подзолистые почвы могут давать очень высокие урожаи (до 30 *ц* зерна с 1 *га*). По механическому составу почвы эти делятся на суглинистые и супесчаные.

ДЕРНОВЫЕ РУДЫ—землистые, почковидные, иногда оолитовые разновидности руд *бурого железняка*. Образуются при участии микроорганизмов (см. *Железобактерии*) путем отложения гидратов железа из растворов бикарбоната, сульфата и растворимых железных солей органических кислот; часто содержат примесь кремнезема и фосфора. Реже встречаются марганцовые Д. р. Широко распространены в северной и центральной частях СССР (Олонецкие, Череповецкие, Тверские, Рязанские и др. месторождения); местами служат объектом кустарной промышленной добычи. К Д. р. близки луговые, болотные и озерные руды (ср. *Болотная руда*).

ДЕРНОРЕЗ—плуг, предназначенный для нарезания пластин дернины при обработке заболоченных и луговых почв; дернину затем складывают в штабели и подвергают дальнейшей обработке.

ДЕРНОСНИМ—дополнительная рабочая часть плуга, похожая по форме на основной корпус плуга, но меньшая по размерам, укрепляется впереди последнего. Д. применяется для культурной вспашки, когда снятая Д. верхняя задернелая часть пласта перемещается на дно борозды и засыпается остальной частью пласта, оборачиваемой основным корпусом плуга. Д. дает усиленное рыхление пласта и не дает прорастать дернине, почему плуг с Д. (на рис.—*а*) и является одним из лучших орудий для борьбы с сорняками.



ДЕРОП, Германское акц. общество для продажи русских нефтяных продуктов—организовано в феврале 1928; капитал—10 млн. герм. марок. С ноября 1931 держателем акций Д. является Союзнефтьэкспорт. В 1932 Д. реализовал 240.084 *т* нефтепродуктов на 64,4 млн. герм. марок. В 1933 реализовано 184.210 *т* нефтепродуктов на сумму в 48,7 млн. герм. марок.

ДЕРПТ—нем. название гор. *Тарту* в Эстонии.

ДЕРПФЕЛЬД (Dörpfeld), Вильгельм (р. 1853)—нем. археолог. Руководил раскопками в Олимпии, участвовал в последних раскопках *Шлимана* в Трое, которые продолжал и после смерти последнего на острове Левкаде и др.

ДЕРТЬ—грубый продукт размола зерна в один раз; применяют в качестве корма скоту.

ДЕРУЛЕ'Д (Déroulède), Поль (1846—914)—франц. полит. деятель и поэт; шовинист. Ярый проповедник *реванша* Германии за поражение 1870—71 и захват *Эльзас-Лотарингии*; сторонник генерала *Буланже*.

ДЕРУЛУФТ—русско-германское об-во воздушных сообщений, организовано в 1921. Направление линий: Москва—Берлин и Ленинград—Берлин; протяженность 2.728 *км*. Размер операций в 1933: перевезено 7.425 пассажиров, 31,6 *т* почты, 164,5 *т* грузов, совершено 1.328 рейсов, покрыто 1.183 т. *км*.

«ДЕР ЭМЕС» (Правда)—ежедневная газета на евр. яз., продолжение газеты «*Ди варгайт*». Начала выходить в Москве 7/VIII 1918 как орган Центр. бюро евр. секций ЦК РКП, под ред. С. Диманштейна. «Д. э.» вела систематическую, упорную борьбу с влиянием еврейских мелкобуржуазных партий (Бунд, сионисты и др.). Газета активно борется за проведение генеральной линии партии среди еврейских масс, добиваясь скорейшей ликвидации наследства царского угнетения трудящихся евреев. С 1922 «Д. э.» выходит под ред. М. Литвакова. С ликвидацией еврейских секций в 1930 «Д. э.» стала органом Совета национальностей ЦИК СССР.

ДЕРЭ'Н (Derain), Андре (р. 1880)—соврем. франц. художник. До войны—один из представителей группы «диких», испытал влияние их главы *Матисса*, а гл. обр. *Сезанна*. В наст. время идет по реалистическому пути. Произведения Д. находятся в Музее нового западного искусства (Москва).

Лит.: Терновец Б., Вламинк и Дерен, «Среди коллекционеров», М., 1923, № 3/4.

ДЕРЮГА, рядно, веретье—очень грубая ткань полотняного переплетения из низкосортной пеньки, а также из толстой льняной и джутовой пряжи, идет на мешки, для упаковки и т. п.

ДЕРЮГИН, Константин Михайлович (род. 1878)—зоолог, исследователь фауны северных и восточных морей СССР. Проф. Ленинградского университета, директор Тихоокеанского научно-промыслового института, организатор биологических станций (Мурманской, Петергофской и др.). Дал ряд выдающихся работ, гл. обр. по фаунистике, гидробиологии, гидрологии СССР: «Фауна Кольского залива и условия ее существования», «Исследование Баренцова и Белого морей и Новой земли», «Гидрология и бентос восточной части Финского залива», «Новые данные о перелете птиц» и др.

ДЕСА'НТ—высадка сухопутных войск, перевезенных морем или по воздуху (авиадесант), на территории противника для воен. действий.

ДЕСЕ'РТ (франц.)—плоды или сласти, подаваемые в конце обеда.

ДЕСКВАМА'ЦИЯ, 1) в геологии—особый характер *выветривания* горных пород (мраморов, мелкозернистых гранитов и др.), происходящего вследствие резких колебаний темп-ры дня и ночи. В результате этого в породе образуются радиальные или периферические трещины, по к-рым происходит распад на концентрические скорлупы с образованием остроуголь-

ных обломков. 2) В медицине—слущивание поверхностных слоев кожи или слизистой оболочки (эпителия).

ДЕСМИДИЕВЫЕ ВОДОРОСЛИ, Desmidiaceae—семейство микроскопически-мелких зеленых водорослей из класса конъюгат. Внешний вид десмидиевых водорослей очень изящен и разнообразен. Большинство одноклеточны, нек-рые в виде цепочек из многих клеток. Почти для всех характерно разделение клетки перетяжкою на две симметричные половинки. Живут в пресных водах, бедных известью, особенно часты в торфяных болотах, многие встречаются в *планктоне*.

ДЕСМУРГИЯ—учение о повязках, т. е. приспособлениях, имеющих целью либо удержать заболевшую часть тела в желательном положении либо закрепить на ней перевязочный материал и защитить от внешних влияний.

ДЕСНА—крупнейший приток Днепра. Дл. 1.179 *км*, площ. бассейна 89 т. *км*². Начинается близ гор. Ельни и впадает в Днепр слева, немного выше Киева. Из притоков Д. наиболее крупные: Сейм, Болва—с левой стороны, и Судость, Снов—с правой. Разлив Д. в половодье очень значителен. Пароходство—от Брянских з-дов до Киева (836 *км*). Перевозки дров и лесоматериалов. Гл. пристани—Брянск, Трубчевск, Новгород-Северский, Чернигов, Остер.

ДЕСНИЦКИЙ, Василий Алексеевич (В. Строев, р. 1878)—социал-демократ, литературовед, получил историко-филологическое и юридическое образование. В 1903—09—большевик, вел крупную партийную работу; на IV съезде был выбран от большевиков в ЦК. В 1917—один из руководителей газеты «Новая жизнь». В последние годы от политич. жизни отошел; ведет педагогич. работу в Ленинграде; его перу принадлежит ряд литературоведческих работ.

ДЕСНЫ—часть слизистой оболочки полости рта, покрывающая альвеолярные отростки верхней и нижней челюстей; богата кровеносными сосудами и малочувствительна; состоит из плотной соединительнотканной основы, без резкой границы переходящей в надкостницу альвеолярного отростка.

ДЕ'СПОТ (греч.—господин)—1) правитель, основывающий свое властвование на личном произволе. 2) В Византийской империи Д.—один из титулов императора, позднее также титул членов императорского дома и фактически независимых феодальных правителей нек-рых земель. 3) В переносном смысле—самовластный человек, не считающийся с волей других.

ДЕСПОТИ'Я—обозначение такой формы самодержавной власти, при к-рой правитель не считает себя связанным какими бы то ни было рамками закона и правит гос-вом исключительно по своему произволу. Термин «Д.» обычно употребляют в применении к древневосточным монархиям (Ассиро-Вавилонии, Персии, Египту и т. п.). В действительности всякое самодержавие определяется и ограничивается вовсе не законами, а волей того класса (знати), господство к-рого в определенную эпоху и облекается в соответствующую форму деспотии.

ДЕ'ССАУ—гл. город республики Ангальт (Германия); 78 тыс. ж. (1930). Расположен на р. Мульде в 5 *км* от ее впадения в Эльбу. Узел ж. д. Авиапорт. Заводы аэропланов (Юнкерса). Химическая пром-сть.

ДЕСТИЛЛИРОВАННАЯ ВОДА—вода, очищенная *перегонкой*. Для питья непригодна, т. к. выщелачивает соли из тканей желудка.

ДЕСТИЛЛЯЦИЯ—то же, что *перегонка*; дестиллят—продукт Д.; дестиллятор—прибор для дестилляции.

ДЕСТРО'ЙЕР (англ.)—в военном флоте, см. *Истребитель*.

ДЕСТУР—мелкобуржуазная националистич. партия, возникшая после Мировой войны в Тунисе в результате роста антиимпериалистич. и революц. настроений под лозунгами предоставления Тунису полит. свобод и конституции («дестур» по-арабски—конституция). Программа партии, выработанная умеренными вождями, стоит на почве реформ путем соглашения с франц. империализмом. Д. пытается расширить свою базу привлечением крестьянства и части пролетариата, не освободившейся от националистических иллюзий. При возникновении партия пользовалась значительным авторитетом. Разношерстность социального состава обусловливает неустойчивость ее политической линии. Под влиянием вооруженной борьбы риффов в Марокко против французов (1925) в партии Д. одержало верх левое крыло, выдвинувшее лозунги: «Долой французский империализм», «Долой войну в Марокко». После поражения риффов и Сирийского восстания взяли верх правые элементы, увлекающие партию по пути национал-реформизма.

ДЕСТЬ—собирательная единица счета бумаги. Русская десть = 24 листам; 20 Д. = 1 стопе. Теперь в СССР введена метрическая десть, состоящая из 50 листов; 20 дестей = 1 стопе (1.000 листов).

ДЕСЯТИНА—прежняя мера площади в 2.400 саж.² (60×40, 30×80 и др.). Введена в 1753. Кроме «казенной» Д. встречались: хозяйственная Д.—3.200 саж.² и 3.600 саж.², квадратная Д.—2.500 саж.² (50×50) и др. В древней Руси землю мерили единицами посева, или четями; в Д. считали 2 чети. Д. = 1,093 *га*.

ДЕСЯТИНА—сбор десятой части заработка или дохода в пользу храмов и духовенства. Существовала уже в Вавилонии и других странах Востока, в частности у древних евреев. Позднее Д. была введена христианской церковью, а еще позже—исламом («закят»). Д., вначале мнимо добровольная, в конце 8 в. стала обязательной для всей империи Карла Великого. Падая всей тяжестью на крестьянство, Д. носила сначала натуральный характер, позднее сдавалась на откуп, и откупщики жестоко выколачивали Д. с крестьян. С эпохи *Реформации* церковная Д. постепенно приходит в упадок. Требование об отмене Д. фигурировало во всех манифестах восставших крестьян в Германии (ср. *Крестьянская война*) и в наказах франц. крестьян в начале Франц. революции. Во Франции она была отменена в эпоху революции без выкупа. В нек-рых странах Зап. Европы была выкуплена гос-вом, чтобы «не обидеть» духовенства.

ДЕСЯТИНОГИЕ МОЛЛЮ'СКИ, Dekapoda—отряд двужаберных *головоногих*. Имеют 10 щупалец (ног), из которых два длиннее других. Наиболее известны роды: *кальмар*, *сепия*, *каракатица* и вымершие *белемниты*.

ДЕСЯТИНОГИЕ РАКИ, Dekapoda—отряд подкласса высших ракообразных; имеют 5 пар ног. Разделяются на: 1) длиннохвостых раков с хорошо развитым брюшком (неправильно называемым хвостом), к к-рым относятся речной рак, омар, креветки; 2) среднехвостых раков, или раков-отшельников, живущих в раковинах слизняков; 3) короткохвостых раков, или крабов. Многие виды съедобны.

ДЕСЯТИЧНАЯ СИСТЕМА МЕР—см. *Система мер.*

ДЕСЯТИЧНАЯ СИСТЕМА СЧИСЛЕНИЯ — см. *Счисление.*

ДЕСЯТИЧНЫЕ ДРОБИ—см. *Дробь.*

ДЕТАЛЬ—подробность, часть целого, мелочь. Детали машин—составные их части, имеющие одну конструкцию и встречающиеся в различных машинах.

ДЕТВА—личинки пчел. См. *Пчеловодство.*

ДЕТГИЗ, Государственное издательство детской литературы—организовано 15/IX 1933 пост. ЦК ВКП(б). Д. организован на базе выделенного детского сектора изд-ва «Молодая гвардия» и школьного сектора ГИХЛ. Его задача—давать идеологически выдержанную, живую, интересную и художественно оформленную продукцию, отвечающую запросам различных детских возрастов, и переиздавать классическую детскую литературу. Изд-вом выпускаются два рода изданий: экспериментальные и массовые. Экспериментальные выпускаются в небольших тиражах (5—10 т. экз.) и только после одобрения их рецензентами (библиотеки Советского союза, школы, научно-исследовательские, педагогические и педологические учреждения) они издаются массовым тиражом. Большое участие в организации Д. принимал М. Горький.

ДЕТЕКТИ'В (англ.)—агент сыскной полиции в Англии и США.

ДЕТЕКТИВНАЯ ЛИТЕРАТУРА—романы, повести и рассказы, в к-рых описываются приключения и «подвиги» сыщиков (по-англ. detective) и борьба их с преступниками. Своей тематикой Д. л. перекрещивается с уголовным романом, в к-рый иногда и переходит. Родоначальником и одним из самых талантливых создателей детективной повести можно считать Эдгара По («Убийство на улице Морг», «Тайна Мари Роже» и другие). Насыщенность действием и фабульная занимательность делают Д. л. излюбленным чтением широких масс мещанства. Возвеличивание защитников буржуазной собственности и правопорядка характерно для буржуазной Д. л. Наиболее талантливыми представителями детективной литературы были: в Англии Конан Дойль, Уоллес, во Франции—Габорио, Леблан. Наряду с произведениями этих писателей буржуазные издательства выбрасывают громадное количество самой низкопробной детективной литературы (приключения сыщика Ната Пинкертона и др.). В русской литературе делались попытки к созданию детективной литературы, но все они были мало удачными.

ДЕТЕКТИ'РОВАНИЕ — преобразование переменного тока любой частоты в пульсирующий ток (одного направления и непостоянной силы) той же частоты с последующим ее понижением; весьма важно для радиоприема, так как, только будучи выпрямлены, колебания могут воздействовать на мембрану телефона и быть слышимы.

ДЕТЕ'КТОР—прибор для выпрямления *переменных токов*, т. е. превращения их в прямой, или *постоянный ток.* Является основной частью всякого радиоприемника, т. к. основной задачей всякого радиоприема является выпрямление быстропеременных токов, возникающих под влиянием электромагнитной волны в приемной *антенне.*

Принципы и конструкции детектора чрезвычайно разнообразны, но обычно под словом Д. разумеют т. н. кристаллический Д., состоящий из куска подходящего кристалла (гален, пирит, карборунд и др.), к которому прижато пружиной металлическое острие (рис.). Через место контакта металла с кристаллом ток может проходить только в одном направлении (от кристалла к металлу), чем и объясняется действие такой системы, как Д. Приемники с такими Д. были широко распространены в СССР среди радиолюбителей несколько лет назад. Теперь такие Д. почти совершенно вышли из употребления, т. к. приемники с ними дают возможность приема лишь на очень небольших расстояниях. В соврем. приемниках детектирование, как и усиление, производится при помощи электронных ламп.

ДЕТЕКТОРНЫЙ ПРИЕМНИК—радиоприемник, в котором для выпрямления токов, возникающих в *антенне*, применяется кристаллический *детектор.* Д. п. не дают усиления принимаемых токов, а потому пригодны лишь для приема близких и мощных станций.

ДЕ'ТЕРДИНГ, Генри (р. 1866)—крупный финансист, спекулянт и авантюрист, родом из Голландии; стоит во главе мощного англо-голландского нефтяного треста *«Роял детч шелл».* Д. известен своими выступлениями против СССР; он участвовал в клеветнической кампании по обвинению СССР в демпинге; имя Д. связано со многими происками белогвардейцев, а также с интервенционистской кампанией германского фашизма против СССР.

ДЕТЕРИОРА'ЦИЯ ПОЧВЫ—см. *Почва.*

ДЕТЕРМИНА'НТЫ, 1) в биологии—предполагаемые зачатки в зародышевой плазме (в теории наследственности Вейсмана), определяющие своими свойствами появление в организме клеток или групп клеток с одинаковыми свойствами. См. *Вейсманизм.* 2) В алгебре—см. *Определители.*

ДЕТЕРМИНАТИ'ВНОЕ ДРОБЛЕНИЕ—такая форма развития оплодотворенного яйца (наблюдаемая у многих червей, моллюсков, ракообразных и др.), при которой различные клетки дробления располагаются в строго определенном порядке и заметно различаются между собою строением и величиной. Т. о. при наблюдении всего процесса можно заметить, что различные органы зародыша возникают из определенных клеток дробления, обособившихся на ранних стадиях.

ДЕТЕРМИНИ'ЗМ — учение о необходимой реальной связи всех явлений природы и общества. Д. противоположен *индетерминизму.* Д. является основой научного познания. «Наука перестает существовать там, где теряет силу необходимая связь» (Энгельс).

Следует отличать различные формы идеалистического Д. от Д. материалистического. Идеалистический Д., включая сюда и гегелевский, несостоятелен уже потому, что реальную, действительную связь и обусловленность процессов и явлений окружающей нас действительности он подменяет извращенной, фантастической формой связи, т. к. ищет последние основания всех процессов не в материи, а в духе. Развитие форм материалистического Д. обусловлено развитием общественно-исторической практики человечества, развитием науки и техники. Диалектико-материалистический Д. резко отличается от механистического Д.

Механистический Д. сводит все формы связи к механической причинности, отрицает объек-

тивность случайности (называя случайным то, причина чего нам не известна), не понимает роли человеческой деятельности в общественно-историческом процессе и поэтому приходит к *фатализму*. Механистический Д. часто переходит в свою противоположность—в индетерминизм, когда он сталкивается с явлениями, выходящими за пределы примитивной механической формы движения материи.

Только диалектико-материалистический Д. правильно и наиболее полно и глубоко отражает причинную обусловленность, конкретную необходимость всех явлений действительности, являющуюся всегда результатом сложного переплетения различных форм движения материи. Рассматривая действительность в целом и отдельное явление как единство противоположностей, диалектико-материалистический Д. охватывает всесторонний, универсальный характер мировой связи, сложную картину закономерного развития любого явления со всеми сторонами и моментами в этом развитии, как: необходимость и случайность, свобода и необходимость, причина и следствие, основание и условие, сущность и явление и т. п. «переходы, переливы, взаимную связь противоположностей» (Ленин). Диалектико-материалистический Д., в отличие от механистического, вскрывает специфические формы связи и закономерности, присущие данной, особой форме движения материи.

В истории борьбы революционного марксизма с враждебными ему течениями проблема Д. вставала с особой силой, во-первых, в борьбе с субъективистами-народниками и ревизионистами-кантианцами по вопросу о роли субъективного фактора в историч. процессе и, во-вторых, в борьбе с механицизмом наших дней по вопросу о случайности. Диалектико-материалистический детерминизм не отрывает *случайности* и *свободы* от необходимости, рассматривая случайность и свободу как особые формы проявления необходимости. Свобода есть познанная необходимость, действительная «свобода заключается не в воображаемой независимости от законов природы, а в познании этих законов и в возможности поэтому планомерно пользоваться ими для определенных целей» (Энгельс).

«Идея детерминизма, устанавливая необходимость человеческих поступков, отвергая вздорную побасенку о свободе воли, нимало не уничтожает ни разума, ни совести человека, ни оценки его действий. Совсем напротив, только при детерминистическом взгляде и возможна строгая и правильная оценка, а не сваливание чего-угодно на свободную волю. Равным образом и идея исторической необходимости ничуть не подрывает роли личности в истории: история вся слагается именно из действия личностей, представляющих из себя несомненных деятелей. Действительный вопрос, возникающий при оценке общественной деятельности личности, состоит в том, при каких условиях этой деятельности обеспечен успех» (Ленин). Ср. *Закономерность*.

Лит.: Энгельс Ф., Диалектика природы, 6 изд., М., 1933; Ленин В., Конспект книги Гегеля «Наука логики», в его кн.: Философские тетради, [Л.], 1934; его же, К вопросу о диалектике, Соч., т. XIII, 3 изд., М.—Л., 1928; его же, Материализм и эмпириокритицизм (гл. III), там же.

А. Ар.

ДЕТИ. Наука о развитии ребенка, *педология*, определяет по целому ряду признаков детский возраст и различные периоды детства. Советская педология основным признаком считает социальное поведение ребенка того или иного возраста, детскую активность, учитывая в то же самое время физиологические и психические особенности того или другого периода детства. Примерно намечаются следующие периоды детства: период новорожденного—от 2 до 6 недель, младенчества—от 6 недель до 1 г., период ясельный—от 1 г. до 3 лет, детского сада—от 3 до 7 лет, начально-школьный—от 7 до 12 лет, *подростков*—от 12 до 17 лет.

Положение Д. в СССР коренным образом отличается от положения их в капиталистич. странах. Энгельс в «Положении рабочего класса в Англии» отводит большое место положению детей рабочих и особенно детскому труду в капиталистич. об-ве. Маркс в «Капитале» также отводит специальное место этому вопросу. Ленин неоднократно останавливается в своих работах на применении детского труда в пром-сти и сельском хозяйстве (в частности статья «Детский труд в крестьянском хозяйстве»). Статистика применения детского труда в капиталистич. странах, с одной стороны, и в Советском союзе, с другой стороны, дает яркую противоположность двух социальных систем (см. *Труд детский*).

Наряду с вопросами о детском труде стоят вопросы детского *воспитания* и образования. Уже в «Критике Готской программы» Маркс дает принципиальную установку для коммунистич. партии в вопросах воспитания и образования детей. К этому вопросу он возвращается и в «Капитале».

В соответствии с этими установками в СССР создана мощная система *охраны материнства и младенчества*, выработана советская система народного образования и практически решается вопрос об организации советской школы (см. *Политехническое образование*, *Школа*). В СССР вводится всеобщее обязательное и бесплатное школьное обучение от 8- до 17-летнего возраста. Воспитание детей вне школы и семьи идет в детских клубах, в детских библиотеках, на специальных детских площадках. Воспитание детей в значит. мере протекает в специальных детских организациях. В советской школе существуют ученические организации, способствующие развитию детской самодеятельности под общим руководством педагогического персонала. Детское коммунистическое движение находит свое выражение в пионерской организации (см. *Пионеры*), при которой имеются группы *октябрят*. В капиталистич. странах буржуазия имеет свои детские орг-ции. Самой распространенной среди них является орг-ция бой-скаутов (см. *Бой-скаутизм*). За последнее время фашисты начинают широко развертывать свою работу среди детей, создавая фашистские детские орг-ции по военному типу (в Италии—«Баллила», в Германии—«Юнгфольк») и тщетно пытаясь вовлечь в них детей трудящихся масс. *А. Кравченко.*

Детское право в капиталистич. странах гл. обр. направлено на приспособление детства и самого деторождения к устоям бурж. об-ва—индивидуальной семье и индивидуальному х-ву, охране частного товарооборота и эксплоатации человека человеком, под фикцией прав человека и гражданина. В частности бурж. детское право безнадежно пытается парализовать угрожающие спокойствию бурж. об-ва опасные последствия безудержной эксплоатации детского и материнского труда—*беспри-*

зорность и детскую преступность. Англ. право узаконяет телесные наказания для детей. Одним из принципов буржуазного семейного права, на котором базируется бурж. детское право, является т. н. родительская власть, которая переносится и на хозяйскую власть в отношении работающих у хозяев малолетних. Другим принципом буржуазного семейного права является охранение устоев «законного» брака и семьи, а отсюда—различение между «законными» и «внебрачными» детьми как в отношении их семейных, в частности семейно-имущественных прав (алиментных и др.), так и в смысле социального неравноправия «внебрачных» Д. На тех же принципах бурж. семьи, ее индивидуалистической автономности, зиждется почти полное невмешательство гос-ва в охрану интересов Д., предоставление их семейному произволу и «свободной» игре гражд. правооборота, приводящего к эксплоатации и жестокому закабалению детского труда, становящегося в капиталистич. об-ве товаром, вслед за трудом взрослого. В дореволюц. России действовали специальные законы о внебрачных детях (1902) и положение о воспитательных и исправительных приютах (1909)—фактически детских тюрьмах.

Целью обширной и многосторонней системы советского детского права является правовая охрана детства, охрана жизни и здоровья, прав и интересов юных граждан страны строящегося социализма. Сов. право дает Д. гарантии усиленной охраны и особого покровительства со стороны пролет. гос-ва: всякие общественные отношения, затрагивающие интересы Д., разрешаются с особым учетом их интересов. В СССР не существует понятия «законности» и «внебрачности» детей, не бывает противоположения «интересов семьи» интересам детей. Все Д. равно пользуются алиментными правами со стороны родителей в силу самого происхождения от них (см. *Алименты*).

Т. н. «родительская власть» в сов. праве также не существует. Родительские права являются и родительскими обязанностями содержать и воспитывать Д. как граждан социалистич. гос-ва и осуществляются исключительно в интересах Д. В случае пренебрежения родительскими обязанностями граждане могут быть судом лишены родительских прав как в порядке гражданского иска, так и в виде меры социальной защиты. Сов. право бережно охраняет личные и имущественные права Д. и вообще несовершеннолетних. Подростки имеют право самостоятельного ведения трудового земельного х-ва. В колхозах подростки с 16 лет являются их членами. Несовершеннолетние 14—18 лет, вступление к-рых в те или иные договорные отношения нуждается, в их интересах, в согласии их законных взрослых представителей (ограниченная дееспособность), обладают полной дееспособностью в свободном распоряжении своим трудовым заработком, имуществом, на него приобретенным, и сбережениями. Усыновление Д., достигших 10-летнего возраста, требует их согласия. С особой полнотой советский Кодекс законов о труде охраняет детский труд.

1/VI 1935 опубликовано постановление СНК СССР и ЦК ВКП(б) о ликвидации детской беспризорности и безнадзорности. Это постановление возлагает ответственность за своевременное устройство и обеспечение детей-сирот на председателей советов, устанавливает уголовную ответственность опекунов за злоупотребление опекой или оставление опекаемых без надзора и материальной помощи, предусматривая особую ответственность председателей сельсоветов и назначенных ими опекунов, допустивших вступление сирот на путь бродяжничества, и назначает специальные суммы для оказания материальной помощи сиротам и детям родителей, временно впавших в нужду.

ДЕТИНЕЦ—центральная часть городской крепости в древней Руси, обнесенная каменной или деревянной оградой. В 14 в. название Д. заменяется словом *кремль*.

ДЕТКОМИССИИ, комиссии по улучшению жизни детей—междуведомственные орг-ции при ЦИК союзных и автономных республик, при президиумах краевых, областных, губернских, окружных, уездных и районных исполкомов советов. Основные задачи Д.: 1) объединение и согласование деятельности различных гос. местных органов, ведущих работу по улучшению жизни детей и по борьбе с детской беспризорностью и безнадзорностью; 2) привлечение к этому делу советской общественности и согласование с деятельностью гос. орг-ций; 3) изыскание средств на мероприятия по улучшению жизни детей. Д. проводят свои мероприятия через соответствующие ведомства и общественные орг-ции. В отдельных случаях Д. проводят и непосредственно мероприятия помощи детям и имеют собственные детучреждения. Д. развили значительную работу и заняли видное место по борьбе с беспризорностью и безнадзорностью.

ДЕ'ТМОЛЬД—гл. город республики Липпе (Германия); 17,6 т. ж. (1933); лежит на ж. д. у сев. отрогов Тевтобургского леса.

ДЕТОНА'ТОР—особый капсюль для воспламенения бризантных *взрывчатых веществ*. Обычно в качестве Д. пользуются *гремучей ртутью* в смеси с бертолетовой солью.

ДЕТОНАЦИЯ, 1) Д. взрывчатых веществ—взрыв, протекающий с большой скоростью и вызываемый обычно с помощью *детонатора*. Д. может происходить и в тех случаях, когда взрывчатые массы находятся на нек-ром расстоянии друг от друга. Разрушительное действие взрыва при Д. увеличивается в 2—4 раза. 2) Д. в двигателях—особый характер протекания процесса сгорания в цилиндре двигателя, наблюдающийся при повышении степени сжатия. Д. выражается в неустойчивой работе мотора, в появлении металлического стука и пр. Для предотвращения Д. применяют т. н. недетонирующие топлива, представляющие смеси бензинов с бензолом и толуолом, или добавляют к горючему специальные «антидетонаторы».

ДЕТОНИ'РОВАНИЕ—фальшивое, неточное исполнение мелодий. Дефект, чаще всего встречающийся в области вокального искусства, особенно среди певцов с плохо развитым слухом, наблюдается при игре на инструментах с нефиксированными по высоте звуками (напр. на скрипке и др.). Причиной Д. является неумение строго следить за своим исполнением или отсутствие хорошего музыкального слуха.

ДЕТРИ'Т—1) продукт распада мертвой ткани, состоящий из белковых или жировых зерен. 2) Д. оспенный—соскоб телячьих или коровьих оспинок, смешанный с глицерином, содержащий живой яд коровьей оспы и служащий для оспопрививания.

ДЕТРО'ЙТ (Detroit)—важнейший гор. штата Мичиган (США), порт на р. Д., соединяющей Великие озера (Гурон и Эри через оз. Сент-Клер и р. С.-Клер). 18 ж.-д. линий со множеством транспортных усовершенствований (двухтрубный туннель под оз. Сент-Клер, ж.-д. паром через р. Д. и др.). Население Д.—1.568,7 т. ж. (1930, в 1910—465,8 т.). Аэропорт (12 линий). Д. лежит близ границы Канады и является гл. торгово-транспортным узлом по связи США с Канадой. Д.—3-й пром. центр США (после Нью Иорка и Чикаго). Гл. отрасли—автомобильная (Д.—родина амер. автомобильного производства и местонахождение з-дов Форда), вагоностроительная и в 20 в.—аэропланная, химическая. В самом Д. свыше 1.600 предприятий, дававших до кризиса до 2 млрд. долл. продукции. Кроме того близ Д. ряд пром. городов, фактически слившихся с Д.—Гайленд-парк, 53 т. ж. (1930), и Гемтремк, 56 т. ж. (1930); близ Д. в Дирборне (50 т. ж., 1930) гл. управление фирмы Форд. В Д. имеется ряд вузов и университетских колледжей.

ДЕТСКАЯ МУКА'—продукт фабричного изготовления для питания детей раннего возраста. Различают две основные группы Д. м.: 1) представляющие сочетания нескольких видов крахмальной муки (иногда диастазированной) и 2) содержащие составные части молока. Представление об исключительной питательности Д. м., не имеющей в сущности преимуществ перед обычной пшеничной мукой, объясняется широкой рекламой.

ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА—тип учреждения для детей, воспитательный режим к-рого основывается гл. обр. на времяпрепровождении на открытом воздухе. Особенно распространены в СССР площадки для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет, организуемые в фаб.-зав. и сельских р-нах. Как и др. типы дошкольных учреждений (см. *Детский сад*), Д. п. содействует раскрепощению женщин-работниц, колхозниц, освобождая их для участия в соц. строительстве. В городе Д. п. организуются при предприятиях, при жилтовариществах, школах, парках, бульварах и пр. Длительность работы Д. п. зависит от рабочего дня матери. В организации Д. п. принимают участие сами трудящиеся и общественные орг-ции.

Педагогич. работа площадки строится на общих принципах работы дошкольных учреждений (см. *Дошкольное воспитание*). Своеобразие этого типа учреждения заключается в том, что оно ставит во главу угла оздоровительные задачи. Режим детской жизни, система закаливания, сон на открытом воздухе, использование солнца и воды, внимательное отношение к питанию детей—все это дает прекрасные показатели развития и оздоровления детей за время их пребывания на площадке.

В педагогич. работе важнейшее место занимают игры и использование природы. Разведение цветника, огорода, живого инвентаря дает простор детской деятельности, приобщает к труду и способствует развитию коллективизма. Связь с окружающей жизнью, общественные и революц. праздники, находящие отражение в жизни Д. п., способствуют общественно-полит. воспитанию детей на Д. п.

Особенно бурный рост Д. п. начался после XII и XIII съездов ВКП(б) в связи с постановлением о работе среди работниц и крестьянок. Коллективизация с. х-ва сделала Д. п. неотъемлемой частью колхозного строительства. До сих пор временный тип Д. п. должен перейти в стационарный. В 1932 по РСФСР Д. п. охватывали 3.225 тыс. детей. Контрольными цифрами второй пятилетки предусмотрен охват всех детей дошкольного возраста стационарными учреждениями как в городе, так и в колхозах.

ДЕТСКАЯ ПРЕСТУПНОСТЬ—распространение *преступности* среди малолетних и несовершеннолетних. Д. п. в буржуазном обществе обусловлена противоречиями капиталистич. общества, с особой силой отражающимися на детях бедноты; жестокая эксплоатация детского труда, недоедание и голод среди детей бедноты, беспризорность и бездомность как явления постоянные в громадных размерах повышают Д. п. В СССР Д. п.—наследие прошлого, следствие бытовой отсталости нек-рых слоев трудящихся, постепенно и успешно ликвидируемой в процессе соц. строительства и углубления культурной революции. Она однако является зачастую следствием происков классового врага, обращающегося в поисках последних средств сопротивления к использованию малолетних, не успевших еще приобрести устойчивых социальных навыков. По отношению к Д. п. в СССР широко применяются меры педагогические и медико-педагогические. Опубликованное 1/VI 1935 в целях ликвидации детской беспризорности и безнадзорности и сопутствующей им Д. п. пост. СНК СССР и ЦК ВКП(б) обеспечивает дальнейшее развитие сети детских учреждений и эффективность их воспитательной деятельности (см. *Детский дом*). Это постановление обращает особое внимание на охрану и поддержку сирот и детей впавших во временную нужду родителей, предписывает усиление борьбы милиции с уличным озорством и хулиганством детей и подростков и устанавливает материальную ответственность родителей и опекунов за действия детей, причинивших материальный ущерб, а также обязанность родителей обеспечить надлежащий присмотр за поведением ребенка с правом изъятия органами Наркомпроса в судебном порядке ребенка от родителей, не обеспечивающих надлежащего присмотра, и помещения его в детский дом за их счет. Тем же постановлением предложено принять меры к недопущению в детскую лит-ру и кино уголовно-приключенческих сюжетов. В целях борьбы с преступлениями, особо опасными для интересов трудящихся и их соц. строительства, постановление ЦИК и СНК СССР от 7/IV 1935 о мерах борьбы с преступностью среди несовершеннолетних передает такие преступления, как кража, причинение телесных повреждений, насилие, убийство и покушение на него, совершенные несовершеннолетними в возрасте от 12 лет, на рассмотрение общих судов, с применением соответств. мер уголовного наказания. В целях борьбы с использованием детской преступности классово враждебными элементами то же постановление определяет, что лица, уличенные в подстрекательстве или привлечении несовершеннолетних к участию в различных преступлениях, а также в понуждении несовершеннолетних к занятию спекуляцией, проституцией, нищенством и т. п., караются тюремным заключением не ниже 5 лет.

ДЕТСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ИНСПЕКЦИЯ, ДСИ—является органом охраны детства и имеет задачей оказание социальной помощи детям, охрану их прав и предупреждение детской безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних. Работа ДСИ протекает в семье,

в школе, на улице, на вокзалах, в кино и т. п. в тесном сотрудничестве с общественностью (пионерорганизациями, комсомолом, профсоюзами, школой). ДСИ организует трудящихся для работы по охране детства. Основную массу ДСИ составляют общественные детские социальные инспектора из учителей, рабочих, колхозниц, комсомольцев. С 1931 ДСИ в основном работу проводит через школьные посты охраны детства.

ДЕТСКИЕ БОЛЕЗНИ — болезни детского организма, выделяемые в самостоятельную группу вследствие особенностей строения и развития детского организма, его недостаточной устойчивости и более слабой, чем у взрослых, сопротивляемости вредным влияниям окружающей среды. К Д. б. относятся: 1) болезни, развивающиеся на почве особенностей детского организма, расстройства питания в грудном возрасте, болезни обмена (рахит) и др.; 2) болезни, хотя встречающиеся и у взрослых, но имеющие у детей своеобразное течение (напр. пиэлит, фарингит, грипп), протекающие у детей обычно как тяжелые заболевания; 3) ряд инфекционных болезней, свойственных всем возрастам, но поражающих преимущ. детский возраст вследствие его большей восприимчивости (корь, скарлатина, дифтерия, ветряная оспа и др.). Для снижения заболеваемости Д. б. и смертности от них органы здравоохранения СССР развертывают ряд специальных оздоровительных мероприятий, охватывающих период утробной жизни ребенка (охрана здоровья матери), период раннего детства (*охрана материнства и младенчества*) и более старший возраст (охрана здоровья детей и подростков).

ДЕТСКИЙ ГОРОДОК—объединение детских учреждений различного типа, преимущ. интернатных (см. *Интернат*): детдомов для детей дошкольного и школьного возрастов, школ, клуба, учебно-производственных мастерских и подсобных сельских хозяйств при детдомах, а также учреждений бытового обслуживания—столовой, бани и др. Все эти учреждения работают по единому учебно-производственному и хоз. плану, под единым руководством, имеют общие педагогические и методические орг-ции и общие детские орг-ции всех детучреждений городка. Д. г. находится в системе Отдела детских домов Наркомпроса. Первоочередной их задачей было обслуживание тех детей, которые нуждаются в непосредственной защите и помощи гос-ва (дети беспризорные, сироты).

ДЕТСКИЙ ДОМ—учреждение ком. воспитания типа *интерната* для детей дошкольного и школьного возрастов (от 3 до 14 лет). Д. д. «должен быть учреждением, дающим ребятам возможность всестороннего физ. развития, дающим детям серьезный запас знаний, умение прилагать их к жизни, дающим привычки к труду, умение коллективно жить и работать, дающим понимание жизни и умение занять в ней место полезного члена общества» (Н. К. Крупская). Эти требования резко отличают советский Д. д. от учреждений того же типа (приюты, пансионы и пр.) дореволюц. России и соврем. капиталистич. стран. По словам Ленина, эти учреждения, созданные капитализмом, «оставались при нем, во-первых, редкостью, во-вторых, что особенно важно, либо торгашескими предприятиями со всеми худшими сторонами спекуляции, наживы, обмана, подделки, либо „акробатством буржуазной благотворительности", которую лучшие рабочие по справедливости ненавидели и презирали».

В период военного коммунизма, когда в результате войны и хоз. разрухи в стране оказалось много беспризорных детей, сеть детдомов росла очень быстро (с 125 тыс. детей в 1919 до 540 тыс. в 1921/22). В 1928/29 в СССР имелось 2.959 Д. д. с 252.964 детьми в связи с сокращением детской беспризорности в результате плановой борьбы с нею.

По постановлению ЦК ВКП(б) и СНК СССР от 31/V 1935 в системе НКПроса установлен следующий тип Д. д.: 1) детские дома нормального типа, 2) Д. д. для трудновоспитуемых, 3) Д. д. для глухонемых, слепых и умственно-отсталых (в легкой и средней степени). Д. д. через отделы народного образования принимают детей, лишенных средств к существованию, и содержат их до определенного возраста бесплатно—за счет средств гос-ва. Кроме этого устанавливаются платные Д. д. для детей, родители к-рых по к.-л. причинам не могут дать должного воспитания ребенку. Наряду с общим образованием дети обучаются труду и ко времени выпуска получают определенную трудовую профессию (слесаря, токаря, переплетчика, швеи и т. д.). Дети, нуждающиеся в длительном лечении (туберкулез, психоневрастения и т. д.), помещаются в Д. д. Наркомздрава и по выздоровлении передаются в Д. д. нормального типа. Для детей-инвалидов существует сеть Д. д. в системе Наркомсобеса.

ДЕТСКИЙ САД—стационарный тип дошкольного учреждения для детей от 3 до 6 лет с несколькими возрастными группами. Пребывание детей в Д. с. может быть продлено до 8—10 ч. в день, в зависимости от нужд обслуживаемого предприятия (т. н. детский очаг). Массовое распространение имеют также однокомплектные Д. с. для детей смешанных возрастов, детские вечерние и дневные комнаты при клубах, жактах, избах-читальнях, домах отдыха, вокзалах, театрах, на полевых работах и т. п.; они являются временной мерой помощи женщине-работнице. Д. с. является основным типом дошкольного учреждения, наиболее отвечающим нуждам рабочих и колхозных масс. В нем систематически ведется педагогическая работа с детьми, тесно связанная с определенным режимом дня, с каждодневным планом работы, составленным на основе программы для каждой группы (игра, физкультура, привитие гигиенич. навыков, художественное воспитание, посильные занятия в саду и огороде). Физическое воспитание, развитие коллективизма, привитие элементарных трудовых навыков и ориентировка в окружающей среде—основные задачи педагогич. работы Д. с.

Д. с. располагает специально приспособленным помещением, мебелью и пособиями. Д. с. строит свою работу на связи со школой и ведет работу с семьей и окружающим населением. Дети 7—8 лет передаются в школы. В 1932 по РСФСР Д. с. было охвачено 1.475 т. детей. Вторая пятилетка предусматривает полный охват детей дошкольного возраста стационарными Д. с. В Д. с. с детьми нескольких национальностей выделяются отдельные группы, работа в к-рых проводится на родном языке. Д. с. нац. меньшинств успешно распространяются на новостройках. *Р. Прушицкая.*

ДЕТСКИЙ ТЕАТР В СССР—1) самодеятельный театр детей. Под влиянием всей советской вос-

питательной системы, максимально развивающей инициативу, творчество и изобретательность, детская свободная импровизированная игра, свойственная всем детям, в нашей стране перерастает в детское самодеятельное театральное движение. При всякой школе и во всяком детском клубе работают театральные кружки и систематически ставятся спектакли. Детские постановки включают: театрализованные игры на темы из детского быта, школьной жизни и из прочитанного и пройденного в школе материала, инсценировки живых, интересных для детей рассказов, стихотворений, шарад, небольшие сценки из жизни и работы школы, пионеротряда и т. п. В старших группах чаще ставятся пьесы—как составленные самим коллективом играющих, так и авторские пьесы, имеющиеся в печати. В виду ограниченности специального репертуара для детей приспособляются пьесы театров юных зрителей, а также нек-рые произведения классиков. Распространена постановка обозрений, литературных монтажей, живых газет, ставятся также театрализованные отчеты и доклады.

В последние два года театральные кружки стремятся своими постановками содействовать осуществлению постановления ЦК ВКП(б) о школе (поднятие качества учебы и организация сознательной дисциплины). Школьные и пионерские спектакли осмеивают учеников-прогульщиков, лентяев, нарушителей дисциплины, дезорганизаторов.

Особое значение развитие детской театральной самодеятельной работы имеет в деревнях, где она является важным орудием в борьбе за нового человека не только в детской, но и во взрослой среде. В городах она играет роль в борьбе с безнадзорностью и с неорганизованным досугом школьников и пионеров.

2) Театры для детей, или ТЮЗ (Театры юного зрителя), появились после революции. Они являются одним из орудий коммунистич. воспитания детей. ТЮЗ работают в тесной связи со школой, находятся в ведении школьных секторов отделов нар. образования. Первый театр для детей возник в Москве в 1918 под названием «Педагогической мастерской» (ныне Гос. центральный ТЮЗ). В настоящее время в СССР во всех областных, краевых городах РСФСР, во многих районных городах, а также во всех центрах национальных республик имеются ТЮЗ, общее количество которых достигает 93.

Репертуар ТЮЗ составляется гл. обр. из пьес, написанных специально для детского зрителя («Черный яр» Афиногенова, «Дружным ходом» Макарьева и Ореховского, «Алтайские Робинзоны» и «Мы» Шестакова и мн. др.), привлекается классический репертуар («Недоросль» Фонвизина, «Женитьба» Гоголя, «Бедность не порок», «Свои люди сочтемся» Островского). Зрители ТЮЗ—дети школьного возраста от 8 до 17 лет, причем каждому возрасту соответствует свой репертуар. Для детей от 6 до 8 лет во многих ТЮЗ даются кукольные (петрушки), а иногда и марионеточные спектакли. В каждом ТЮЗ имеется педагогическая часть, связанная со школой и пионерорганизациями и руководящая подготовкой зрителей к спектаклю, ведущая беседы по спектаклю в антрактах с ребятами, организующая объяснительные выставки, изучающая реакции зрителей на спектакль. ТЮЗ организуют активы из детского зрителя, с которыми обсуждают свой репертуар и спектакли. Некоторые ТЮЗ ведут с активом кружки по самодеятельному театру.

А. Луначарская.

ДЕТСКОЕ КОММУНИСТИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ—см. *Коммунистическое детское движение.*

ДЕТСКОЕ МЕСТО—то же, что *плацента.*

ДЕТСКОЕ СЕЛО, б. Царское село—б. летняя резиденция царя; гор. Ленингр. пригородного района ЛО, ж.-д. станция; б. конечный пункт первой в России ж. д. Петербург—Царское село; 47 тыс. ж. (1933). Ж.-д. мастерские. Ряд детских санаторий; превращенные в музеи дворцы 18 в.: Екатерининский (старый) и Александровский. Памятник Пушкину около б. лицея, где учился поэт. Молочно-огородный ин-т с рабфаком. Во 2-й пятилетке намечена электрификация ж.-д. линии до Ленинграда, Вырицы и Колпина.

ДЕ ФА'КТО (лат.)—фактически, на деле, без особого юридич. акта. В международных отношениях признание к.-л. государства де факто является чем-то вроде «молчаливого» (и неопределенного) признания этого государства. Ср. *Де юре.*

ДЕФЕКАЦИО'ННАЯ ГРЯЗЬ—осадки, получаемые при очистке сырого свекловичного сока при помощи извести и углекислоты (процесс сатурации). Д. г. состоит гл. обр. из воды, извести и небольшого количества органич. веществ и фосфорной кислоты. Употребляется как удобрение.

ДЕФЕКА'ЦИЯ—процесс очищения сахарного сиропа костяным углем на сахарных заводах. При свеклосахарном производстве сырой свекловичный сок получается с содержанием 87% воды и 13% сухого вещества, в том числе 2% несахара. Д.—уничтожение вредного влияния этих несахаристых веществ, причем бо́льшая часть их удаляется фильтрованием, другая часть приобретает свойства, не мешающие в дальнейшем ходе производства фильтрованию и кристаллизации сахара. Д. производится нагреванием сырого сока при добавлении к нему известкового молока с общим содержанием извести 2,5—4% от веса свекловицы и дальнейшей обработки углекислотой (сатурация). Осадок, получаемый при Д. с фильтр-пресса, называется дефекационной грязью, состоящей из 40—45% воды и 50—55% сухого вещества. Дефекационная грязь употребляется обычно как удобрение.

ДЕФЕ'КТ—изъян, недостаток. Дефектный—неполный, испорченный, с изъяном (экземпляр книги). Дефективный—страдающий к.-л. физическим или же психическим недостатком (дефективные дети).

ДЕФЕКТИВНЫЕ ДЕТИ (от «дефект»—недостаток)—общее наименование, охватывающее детей: 1) с недостатками или повреждениями воспринимающих органов чувств (глухонемых, глухих, тугоухих, слепых, слабозрячих, слепоглухонемых); 2) с недостатками или повреждениями частей тела (калек); 3) с повреждениями или недостатками центральной нервной системы (слабоумных), частично психопатов, нервно- и душевнобольных, страдающих недостатками речи. Путем специальных медико-педагогических мероприятий можно в большой мере преодолевать серьезные физические и психические недостатки детей, а тем более такие полудефекты, как недостатки речи, глухота, тугоухость, плохое зрение.

Корни дефективности в большинстве случаев являются не наследственными, а социальными (неблагоприятные гигиенич. условия, механи-

ческие повреждения, отравления, инфекции и т. д.). «Избыток жизненных средств, пресыщенность общества, с одной стороны, вековая нищета, медленное умирание—с другой» (Энгельс)—вот те социальные условия буржуазной действительности, которые вызвали появление детской дефективности, изменение биологической природы ребенка. Раннее распознавание той или иной формы дефективности и ее определение являются важнейшим условием для ведения воспитательной работы. Механическое подразделение форм и степени трудности недопустимо; то или иное ненормальное состояние может быть ярко или едва заметно выражено. Особенно характерно это в отношении невро-психопатич. детей. К Д. д. нельзя причислять остро и временно нервно- и душевнобольных детей, временно социально- и педагогически-запущенных детей.

В СССР система образования всех видов Д. д. входит в общую систему народного образования. Имеется сеть дошкольных учреждений, школ, проф.-технич. учреждений и др. Слепые и бывшие глухонемые (получившие достаточную культуру устной речи) учатся на общих рабфаках, в техникумах, вузах. По РСФСР в 1933 охвачено школой-интернатом Д. д. различных категорий 21.897 ч. и школой для приходящих 53.005 ч. (по преимуществу вспомогательной школой). Во вторую пятилетку предположено введение всеобуча всех категорий Д. д. школьного, подросткового, дошкольного и преддошкольного возрастов.

Лит.: Умственная отсталость, слепота и глухонемота (Сб., под ред. Я. Гайлиса и др.), «Долой неграмотность», Москва, 1927; Азбукин Д., Умственная отсталость детей и как с ней бороться, М., 1926; Гуревич М., Психопатология детского возраста, М., 1932; «Вопросы дефектологии», М.—Л., за 1928—31, вып. 1—18.

ДЕФЕКТОЛО'ГИЯ—педагогика трудного детства. Ею охватывается организация педагогического процесса у детей: 1) умственно-отсталых—детей дебилов, частью имбецилов; 2) глухонемых, оглохших, тугоухих, с недостатками речи и т. д.; 3) слепых, слабовидящих; 4) пограничных невро-психопатич. категорий детей. Д. только после революции из частно-филантропического, предпринимательского дела стала делом пролетарского гос-ва. До 1918 Д. как самостоятельной науки не было; отдельные разделы Д. существовали изолированно: сурдопедагогика—работа с глухонемыми, олигофренопедагогика—с умственно-отсталыми, тифлопедагогика—со слепыми. В СССР дефектология руководствуется принципами общей педагогики, хотя она и имеет специфические задачи: 1) преодоление социальных последствий дефекта; 2) орг-цию обучения такими путями, которые вводили бы ребенка в окружающую среду, создавали бы здоровый социальный контакт с нею.

Советская Д. создает разнообразную систему воспитания трудного детства, неуклонно добиваясь наибольшей ее эффективности. Постановления XVII парт. конференции обязывают нас к преодолению «родимых пятен» капитализма через организованное воспитание всех подлежащих педагогич. обработке категорий детей трудного детства.

ДЕФЕНЗИ'ВА (лат.—защита) — 1) оборонительная тактика в воен. действиях. 2) Польская охранка; в 1919 и 1920 была частью военной контрразведки, с 1921 подчинена мин-ву внутр. дел. Была организована при активнейшем участии *ППС*, посылавшей туда своих членов в качестве руководящих, а также рядовых сотрудников. В наст. время преимущественным правом поставки кадров для охранки пользуется группа Яворовского, отколовшаяся в 1928 от ППС. Д. прославилась жесточайшим преследованием революц. рабочих орг-ций, в частности компартии Польши и революц. партий нацменьшинств. При допросе в Д. широко применяются самые изощренные пытки. В борьбе с революц. движением Д. пользуется провокацией в значительно более широких размерах, чем это практиковалось даже в царской охранке.

ДЕФИЛЕ'—теснина, узкий проход в трудно проходимой местности: ущелья, мосты через реки, гати на болотах, дороги в трудно доступном для войск лесу и пр. Дефилировать—проходить вереницей, торжественным шествием.

ДЕФИНИТИ'В—одна из новых форм бескнижного учета в *бухгалтерии*; в СССР явилась прототипом копиручета. Вместо книг при Д. используются карточки с применением копировальной бумаги для воспроизведения записей с оттисками (копиями).

ДЕФИНИ'ЦИЯ—определение слова, понятия.

ДЕФИ'С—короткая черточка, употребляемая как соединительный знак, а также при переносе части слова из одной строки в другую.

ДЕФИЦИ'Т—превышение расходов над доходами по балансу х-ва вообще и в частности *бюджета государственного*. Д. в гос. бюджете появляется вследствие несовпадения сметных и действительных доходов и расходов, наступления в гос. жизни чрезвычайных обстоятельств, сопряженных с усиленными расходами, и т. п. В капиталистических странах Д. гос. бюджета наблюдается весьма часто, особенно в период мирового экономического кризиса. Д. устраняется повышением налогов и других доходов или сокращением расходов, но главным образом путем заключения гос. займов или эмиссией *денег бумажных*.

ДЕФЛЕГМА'ЦИЯ—разделение смеси жидкостей на составные части путем дробной *перегонки*. При Д. многократная перегонка происходит в одном и том же аппарате, называемом дефлегматором. Из кипящей смеси выделяются пары, более богатые одной жидкостью (напр. в смеси спирта с водой—пары спирта); они сгущаются в верхней части аппарата. Стекая вниз, они подогреваются поднимающимся паром и начинают кипеть, выделяя пары, еще более обогащенные отделяемой жидкостью. Такой процесс происходит много раз, после чего пары, достигнув должной крепости, выходят из аппарата и сгущаются в холодильнике.

ДЕФЛОРА'ЦИЯ (лат.)—лишение девственности, главным признаком к-рого является разрыв девственной плевы.

ДЕФЛЯ'ЦИЯ (лат.—сдувание)—1) выдувание, обтачивание, шлифование горных пород минеральными частицами, переносимыми *ветром*, особенно в сухом климате при отсутствии растительности, в пустынях, горах. 2) Сокращение массы выпущенных в обращение в период *инфляции* бумажных денег. При проведении Д. гос-во, оставляя в силе выпущенные бумажные деньги, значительно сокращает количество их в обращении. Одновременно прекращается дальнейшая эмиссия. Дефляция сопровождается понижением товарных цен, а потому проведение ее вызывает в капиталистических странах сопротивление некоторых групп буржуазии. Особое сопротивление Д. вызывает со

стороны землевладельцев, заинтересованных в дешевых деньгах для погашения ипотечной задолженности, а также со стороны экспортеров, для которых дешевые деньги означают снижение издержек производства и увеличение конкурентоспособности их товаров на иностранном рынке. См. *Денежная реформа.*

ДЕФО' (De Foe), Даниель (ок. 1660—731)—англ. публицист и романист. Выходец из мелкой буржуазии, одаренный кипучей энергией, Д. после банкротства оставил торгово-пром. деятельность и бросился в политическую борьбу, выпуская памфлеты против партии тори и лордов, против преследования не принадлежащих к гос. церкви диссидентов; был приговорен к тюрьме и позорному столбу. Переметнувшись на сторону тори, Дефо наконец обратно перешел на сторону вигов, оказывая услугу политическим партиям в качестве тайного агента. Но этот талантливый памфлетист приобрел мировую славу написанными им в старости для заработка авантюрными и бытовыми романами. Особенно этому способствовал его роман «Жизнь и приключения Робинзона Крузо» (1719). Он написан в форме автобиографии, рассказывающей морские путешествия и приключения предприимчивого англичанина. В главном эпизоде изображается, как потерпевший кораблекрушение и выброшенный на берег необитаемого острова молодой Робинзон благодаря вере в свои силы, энергии и сообразительности сначала в полном одиночестве, затем в обществе спасенного им индейца Пятницы устраивает свою жизнь, преодолев все препятствия, лежавшие на его пути. Эта книга Д. выражала идеологию восходящего класса английской буржуазии, закладывавшей основы британской колониальной державы. Превратившись (в сокращенном или переработанном виде) в популярнейшую из книг для подростков, «Робинзон Крузо» получил широкое распространение во всех культурных странах земного шара. Кроме «Робинзона» Д. написал авантюрный роман «Капитан Сингльтон» и бытовой роман «Молль Фландерс», описывающий жизнь обитателей социального «дна» английского общества начала 18 в.

Рус. пер.: Робинзон Крузо (с небольшими сокр.), изд. «Academia», Л., 1929; Молль Фландерс, изд. «Academia», Ленинград, 1932; Капитан Сингльтон, М., 1930.

Лит.: Доттен П., Жизнь и приключения Даниэля де Фо..., М.—Л., 1926; Дефо Д., Робинзон Крузо, пер., под ред. А. Франковского, Ленинград, 1929 (Предисловие). *Р.*

ДЕФОРМА'ЦИЯ—изменение формы тела или взаимного расположения его частиц под действием внешних сил. Д. может быть упругой, когда по прекращении действия сил восстанавливается прежняя форма, и остаточной (или пластической), если форма тела остается измененной. Важнейшие виды Д.: растяжение, сжатие, изгиб, кручение. Основной закон деформации—закон Гука: при малых Д. величина деформации пропорциональна величине вызывающей ее силы.

ДЕ ФРИЗ, Гуго (1848—935)—голланд. ботаник, проф. в Амстердаме. В 1889 ввел метод *плазмолиза* для определения осмотического давления внутри клеток растений и понятие об изотонических коэффициентах. В связи с появившейся позднее теорией растворов Вант-Гоффа и теорией электролитич. диссоциации Аррениуса эти исследования Д. Ф. имели огромное значение для естествознания. Позднее Д. Ф. занялся вопросами о происхождении видов и создал теорию *мутаций.* Одновременно с Чермаком и Корренсом он открыл забытые законы Менделя и является одним из основателей *менделизма.*

ДЕХКА'НЕ, дихканы—общее обозначение крестьян Ср. Азии (от персидского слова «дех» или «дих»—село). Первоначально Д. называли иранских, а впоследствии и тюркских феодалов. Однако после тюркского завоевания (11 в.) слово Д. в обозначении феодалов постепенно исчезает (к 13 в.), а приблизительно с 16 в. оно обозначает крестьянина. Перед завоеванием Ср. Азии русским царизмом (1839—84) в *Туркестане* существовала полукрепостническая эксплоатация Д. (в Хиве применялся рабский труд). Экспроприация русскими части земель светских и духовных феодалов не улучшила положения Д. На экспроприированных землях б. ч. селились русские переселенцы, для к-рых отнимались земли у Д. Насаждение в 80-х гг. 19 в. хлопководства повело вновь к созданию на базе торгово-ростовщических отношений полукрепостных форм эксплоатации Д. (издольщики) и их массовому обнищанию. Попытка царизма в 1916 привлечь Д. на тыловые работы в армии вызвала массовое восстание, жестоко подавленное ген. Куропаткиным. Пролетарскую революцию в Ср. Азии поддержала бедняцкая часть Д. Они же помогали сов. власти в борьбе с *басмачеством.* Разгром последнего, организация «Союза трудовых Д.» («кошчи») в 1920, правильная нац. политика, земельно-водная реформа 1923, сопровождавшаяся лишением земли баев и передачей ее безземельным и малоземельным Д., и др. мероприятия ВКП(б) и советской власти создали условия для решительного изменения экономического положения Д., вступивших на путь соц. перестройки хозяйств (колхозы), культуры и быта. *А. Шестаков.*

ДЕЦЕМВИ'РЫ («десять мужей»)—в древнем Риме название различных 10-членных коллегий. Согласно историч. преданию в сер. 5 в. до хр. э. для успокоения *плебеев,* восставших против произвола *патрициев,* были избраны на определенный срок Д. с неограниченными полномочиями, составившие древнейшие писанные римские законы, т. н. *Двенадцать таблиц.*

ДЕЦЕНТРАЛИЗА'ЦИЯ — система управления, осуществляемого гл. образом местными органами. В буржуазном гос. строе противополагается *централизации.* В более узком значении под Д. понимается система управления, основанная на широком местном самоуправлении, в отличие от деконцентрации, системы управления, осуществляемой гл. обр. пользующимися широкими полномочиями местными органами центральной власти. К советскому строю, в котором действует принцип *демократического централизма,* противоположение Д., деконцентрации и централизации неприменимо.

ДЕЦИ, деси (от лат.—десять)—приставка, обозначающая десятую часть в *метрической системе мер* (дециметр = 0,1 метра, дециграмм = = 0,1 грамма и т. д.).

ДЕ'ЦИМА—муз. обозначение *интервала*, являющегося суммой октавы и терции. Сумма октавы и малой терции составляет малую Д., сумма октавы и большой терции—большую Д. На органе Д. (или десет)—вспомогательный регистр, дающий интервал Д. от 8-футового регистра.

ДЕЦИМА'ЛЬНЫЙ—в метрических мерах десятичный. В децимальных (десятичных) весах взвешиваемый груз уравновешивается гирями и разновесками в 10 раз меньшего веса.

ДЕШИФРО'ВКА — 1) разбор написанного условными знаками (*шифром*), тайнописью (криптографией); 2) разбор вообще неизвестных или малоизвестных письмен, *иероглифов*, *клинописи*.

ДЕ Ю'РЕ (лат.)—по праву, юридически. Признание де юре в междунар. праве—юридическое, формальное признание. Ср. признание *де факто*.

ДЕЯНИЯ АПОСТОЛОВ—одна из книг Нового завета, приписываемая церковниками евангелисту Луке и содержащая мифическую историю распространения христианства *апостолами*. Д. а. полны историч. нелепостей и повествуют о «деяниях» вымышленных лиц. В действительности книга составлена неизвестным автором ок. середины 2 в.

ДЖАБАДАРИ, Иван Спиридонович (1852—1913)—народник, из дворян. В 70-х гг. вел в Москве революционную пропаганду среди рабочих. Арестован в 1875 вместе с Петром *Алексеевым* и др. Судился в 1877 по процессу 50-ти; приговорен к 5 годам каторги, к-рую отбывал в Новобелгородском централе и на Каре. Джабадари написал воспоминания о своей революционной деятельности («Былое», 1906, №№ 5—6, и 1907, №№ 8—10).

ДЖАБАРЛЫ', Джафар (1898—934)—изв. тюркский (азербайджанский) драматург. В произведениях первого периода («Айдин», «Октай Эльоглу») Д. выступал как идеолог индивидуалистич. мелкобурж. интеллигенции. Герои его драм, протестуя против моральных и политических устоев капиталистического об-ва, в то же время настроены против революционного рабочего движения и идут на соглашательство с буржуазией. В дальнейшем Д. выпускает антирелигиозную драму «Невеста огня», направленную против ислама, и драму «Севиль», где дает тип раскрепощающейся тюрчанки и клеймит мещанство. Но и новые герои Д. сохраняют еще раздвоенность, которая характерна для героев его первых драм. В драме «5-й год» (поставлена на сцене в 1931) Д. делает решительный шаг вперед, выступая против армяно-тюркского антагонизма, разжигаемого националистами. Он изображает борцов-революционеров и рисует тюркских и армянских крестьян-бедняков, живущих в дружбе.

ДЖАВАХИШВИЛИ, Михаил (р. 1884)—груз. писатель; из семьи зажиточного крестьянина. Начал писать в 1903; работал в периодической прессе, редактировал газету «Глехи» (Крестьянин). На рус. языке изданы: рассказ «Ламбало и Коша» и романы «Белый воротник», «Джакос Хизнеби» («Хизаны Джако»), «Обвал», «Арсен из Марабды». Нек-рые произведения переведены на французский, чешский, украинский и др. языки. В первые годы после Октябрьской социалистической революции в творчестве Д. было еще сильно буржуазное влияние («Белый воротник», «Далтатиже» и «Гиви Шадути»). В эти годы он в своих произведениях идеализирует «бывших людей», изгнанных пролетарской революцией.

Последний крупный роман «Арсен из Марабды» (1933) свидетельствует о значительном росте писателя и приближении его к позициям пролетариата. Этот роман—широкая картина общественной и культурно-бытовой жизни Грузии первых десятилетий 19 в. В нем дана борьба бесправной, угнетенной крестьянской массы под руководством популярного народного героя Грузии Арсена против своих поработителей—феодалов. Это произведение выдвинуло Д. в первые ряды лучших советских писателей Грузии.

ДЖАВТОБЕ'ЛИ, Зиадин Менли Азиз (р. 1905)—крымско-татарский поэт. Из крестьян. Чл. ВКП(б). Печатается с 1923. Стихи его раннего периода, написанные под влиянием реакционных националистич. турецких поэтов (Чобан-Задэ и др.), не свободны от пережитков кулацкой идеологии и от националистич. тенденций. В дальнейшем Джавтобели решительно порывает с враждебной пролетариату идеологией. Стихи его, полные революционного пафоса, призывают к борьбе со старым бытом. Джавтобели принадлежит также антирелигиозная брошюра «Поход против уразы» (татарского поста), 1930.

ДЖАГДЫ—горы в ДВК. См. *Тукурингра*.

ДЖАЗ, или синкопированная музыка—род увеселительной музыки, возникший в 1-м десятилетии 20 в. в Америке и получивший огромное распространение во всей Европе после Мировой войны. Джаз-музыка исполняется особыми, т. н. негритянскими оркестрами, или джазбандами (рояль, саксофоны, тромбоны, множество ударных и шумовых инструментов). Характерные черты этой музыки: моторная ритмика, метрически выражающаяся в двудольности, с обилием частых, иногда весьма сложных синкоп; преобладание острых, раздражающих звучностей; вибрирующие, завывающие интонации; общий импровизационный принцип исполнения. Подавляющее большинство всей музыки Д. относится к танцевальной сфере (фокстрот, шимми, чарльстон, танго).

ДЖАЙНИ'ЗМ—одна из религий в Индии, возникла одновременно с *буддизмом* или несколько ранее (в 6 в. до хр. э.); название свое получила от легендарного мудреца Махавиры, или Джины (победителя). Д. явился реакцией против *брахманизма* на почве социально-экономического кризиса Индии в 6 в. до хр. э. В основных чертах Д. близок к буддизму.

ДЖАЙПУР (Jaipur)—1) вассальное гос-во в Индии, входит в состав *Раджпутаны*; низменность, окаймленная невысокими горными хребтами, плохо орошенная, на С. совсем пустынная, на Ю. при искусств. орошении плодородная. Площ. 40 т. $км^2$; нас. (1931) 2.631,8 т. (б. ч. индусы), живет земледелием (зерновой хлеб, стручковые растения, хлопок, сахарный тростник, опий и табак) и скотоводством; на С.-З. добыча железа, меди и строит. материалов. Гл. путь сообщения—ж. д. Бомбей—Дели; остальной транспорт—на верблюдах. 2) Главный город государства Д.; 144 т. ж. (1931). Главный промышленный центр—Раджпутаны: хлопкоочистительные заводы, текстильное, швейное и ювелирное производства. Старинные здания. Дворец магараджи с обсерваторией.

ДЖАЛЯ'ЛЬ-АБА'Д—гор., р. ц. в юж. степной части Киргиз. АССР (в Ферганской долине), ст. ж. д.; 18,5 тыс. ж. (1933). Вывоз хлопка и риса. Нас. занято гл. обр. с. х-вом. В 5 *км* от

Д.-А. на выс. 981 *м* над ур. м. курорт Х а з р е т - а ю б, теплые минеральные (известковые) источники. Близ Д.-А. крупнейший в мире сплошной лесной массив грецкого ореха; площадь спелого леса ок. 40,9 т. *га*.

ДЖАММУ' И КАШМИ'Р (Jammu and Kashmir)—вассальное гос-во Брит. Индии в зап. части Гималаев, в верховьях р. Инда. Площ. 218 т. *км*²; 3,6 млн. ж. (1931), гл. обр. мусульмане. Гл. гор.—Джамму, наиболее населенный пункт—Сринагар (174 т. ж., 1931). (См. также *Кашмир*). В плодородных горных долинах разводят рис (гл. продукт), пшеницу и др. злаки, овощи, фруктовые деревья. Развито скотоводство. Гл. промысел—шелковая пряжа; выделываются цветные кашмировые шали, ковры, бумага, оружие, ювелирные вещицы. Значит. минеральные богатства (каменный уголь и др.) еще мало разрабатываются.

ДЖА'МНА, Д ж у м н а (Jumna)—р. в Индии, главный приток Ганга. Берет начало на ледниках Гималаев. Впадает в Ганг справа у города Аллахабада. Длина 1.380 *км*. Судоходна от города Дели. Имеет крупное оросительное значение.

ДЖАНКО'Й — гор., р. ц. в степной части Крым. АССР, узловая ст. ж. д.; 9,7 т. ж. (1933). Мельницы, завод с.-х. машин. Район Д.—гл. центр еврейской земледельческой колонизации в Крыму.

ДЖАНЫ, Д. - д а р ь я—старое русло *Сырдарьи*, ниже Кзыл-Орды, в половодье наполняется водой до 300 *км*.

ДЖАНЫ'К, С а м с у н—гл. гор. вилайета Д., торг. ц. и важнейший порт Турции на Черном м.; 30 т. ж. (1927). Связан ж. д. (Д.—Сивас) с Бафрой и Алачам. Экспорт лучших турецких табаков (бафрских и самсунских). Грузооборот Д.—ок. 25 млн. зол. р.

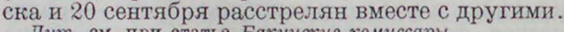
«ДЖА'ПАН АДВЕРТА'ЙЗЕР» («Japan Advertiser»—Японские ведомости)—ежедневная амер. бурж. газета, выходит в Токио на английском языке. Существует с 1905. Имеет хорошую информацию из японского министерства иностранных дел.

«ДЖАПАН КРО'НИКЛ» («Japan Chronicle»—Японская хроника)—ежедневная газета и еженедельник, выходят в Кобэ на англ. языке. Старейшая газета в Японии: существует с 1868. Издается англичанами. Умеренно консервативная. В свое время боролась против японской интервенции в Сибири.

«ДЖАПАН ТАЙМС» («Japan Times»—Японское время)—ежедневная японская газета, издается в Токио на англ. языке с 1897. Полуофициоз. Связана с японским министерством иностранных дел.

ДЖАПАРИ'ДЗЕ, Арчил Леванович (1875—1908)—депутат 2 Гос. думы от Тифлисской губернии, один из лидеров меньшевистской части с.-д. фракции; был арестован и присужден к каторге, умер в дороге. См. *Процесс с.-д. втородумцев*.

ДЖАПАРИДЗЕ, Прокофий Апресианович (парт. клички: «Алеша», «Голубин», «Федор») (1880—918)—большевик, крупный парт. работник в Закавказьи. В революц. движении с 1898. Один из расстрелянных 26 *бакинских комиссаров*; наркомвнудел и наркомпрод Бакинской коммуны. Д. учился в Учительском ин-те в Тифлисе; был народным учителем; в 1904—05 был чл. Бакинского к-та РСДРП и являлся одним из руководителей профсоюза нефтепром. рабочих; в 1905 участвовал в III парт. съезде б-ков. Весной 1911 был выслан в Вологодскую губ., а затем в Туруханский край; освобожден Февральской революцией. В 1917 избран кандидатом в чл. ЦК партии; в 1918 состоял пред. Бакинского совета, членом Кавказского крайкома компартии и редактором «Бакинского рабочего». В том же году арест Д. был предрешен англ. оккупационными войсками и приведен в исполнение закаспийскими властями (эсерами). Джапаридзе был увезен в район Красноводска и 20 сентября расстрелян вместе с другими.



Лит. см. при статье *Бакинские комиссары*.

ДЖАРКЕ'НТ—гор., р. ц. Алма-атинской обл. Казах. АССР, близ границы Китая. Расположен вдали от ж. д. (350 *км* от Алма-Аты), в центре Джаркентского оазиса; 14,9 т. ж. (1933). Гл. занятия—с. х-во и ремесла; шерстомойка и пивоваренный з-д. Культурный центр *уйгуров*.

ДЖАРКЕНТСКИЙ ОАЗИС—в Алма-атинской обл. Казахской АССР, расположен к С. от р. Или; с З., С. и В. огражден высокими юж. отрогами *Джунгарского Алатау*, на Ю.-З.—песками Джапалак-кум и Арал-кум, на Ю.-В.—песками Кара-кум. Орошается каналами, выведенными из притоков Или. Культура риса, хлопка (вводится американский) и опийного мака. Пересечен трактами Кульджа—ст. Или и пристань Борохудзир (начальный пункт пароходства по р. Или)—урочище Каркара (на границе с Киргизстаном).

ДЖЕ'БЕЛЬ ДРУЗ, Д ж е б е л ь Х а у р а н—авт. обл. Сирии, граничит с Палестиной и Трансиорданией. Площ. 6 т. *км*²; 60 т. ж. (1931)—друзы. Гл. гор.—Суэйда (6 т. ж.). Д. Д.—горная страна, богато орошенная в зап. части. Земледельческо-скотоводческий район. Д. Д.—житница Сирии, экспортирует пшеницу и скот. Развиты садоводство и шелководство (сбор коконов до 200 т. *кг*). Постоянные восстания вынудили французов построить стратегич. ж. д. Хуберт-эль-Газаль—Суэйда, включив Д. Д. в сеть сирийских железных дорог. Д. Д., как и вся Сирия, закабаляется франц. империализмом. См. *Сирия* и *Друзы*.

ДЖЕ'ВОНС, Вильям Стенли (1835 — 82) — англ. экономист и философ, является наряду с Вальрасом представителем математической школы. Подобно представителям австрийской школы Д. категорически отрицает трудовую теорию стоимости Маркса и определяет стоимость полезностью вещи. Исходя из этого, Д. пытается опровергнуть теорию прибавочной стоимости Маркса, устанавливающую наличие эксплоатации рабочего класса капиталистами. Периодически повторяющиеся капиталистические кризисы Д. считает вечным законом экономики и объясняет их периодическими колебаниями числа пятен на солнце, влияющими на количество получаемого землей тепла и т. о. влияющими на урожай. Теоретич. построения Д. представляют образец буржуазной экономической апологетики. Основные произведения Д.: «Теория политической экономии», «Принципы экономики», «Исследование о денежном обращении и финансах». Важнейшие произведения по логике: «Основания логики» (рус. пер., 1878), «Основы науки» (рус. пер., 1880). Критику см. в статьях *Математическая школа* и *Австрийская школа*.

ДЖЕЗКАЗГАНСКИЙ МЕДЕПЛАВИЛЬНЫЙ КОМБИНАТ—расположен в Карсакпайском районе Южно-казахстанской обл. Казахской АССР, в 375 *км* от ж.-д. станции Джусалы Среднеазиатской ж. д.; использует Джезказганские месторождения меди. Мощность месторождений—2,3 млн. *т* меди; медистые песчаники с очень высоким процентом меди (3—5), легкой обогатимостью руд и большой мощностью рудных тел. Возможности освоения облегчаются наличием угля (Байконур). Строительство комбината начато было в годы Мировой войны английским об-вом. В конце 1928 строительство было закончено и состоялся пуск. Гл. предприятия в составе комбината: Джезказганские медные рудники, Байконурские каменноугольные копи, обогатительная фабрика и медеплавильный з-д. Комбинат добывает уголь, медную руду, на фабрике путем флотационного обогащения получает медные концентраты, из к-рых на металлургич. з-де выплавляет черную медь—конечную товарную продукцию комбината. 1/X 1929 мощность комбината составляла 5 тыс. *т* черной меди. На 1/I 1933 мощность з-да повысилась до 6 тыс. *т* меди в год. Общая сумма вложений—27.878 т. р. В 1933 на Байконуре добыто 77 тыс. *т* каменного угля, на Джезказгане—107,1 тыс. *т* медной руды и 15,4 тыс. *т* концентрированной меди. К техническим достижениям з-да нужно отнести: а) Д. м. к. впервые в СССР начал получать медные концентраты; до этого получали медь путем непосредственной плавки руд в ватер-жакетах, б) технич. коэфициенты извлечения меди из руды и из концентратов получаются самые высокие на Джезказганском комбинате (извлечение при обогащении 91% и в металлургич. цехе ок. 87%).

ДЖЕЙРА'Н, или черн охвостая газель, Gasella subgutturosa—вид *газели* с длинными лировидными рогами у самцов. Распространен в Малой и Передней Азии, Закавказьи (долина р. Куры и Аракса), Туркестане, Монголии. Ценится мясом, шкурой. Охота в СССР частично разрешена с сентября по декабрь.

ДЖЕКИ—небольшая южно-дагестанская народность кюринской языковой группы, живущая на севере Азерб. ССР; численность приблизительно 600 ч. (1926). Язык—джекский. Скотоводство, садоводство.

ДЖЕ'КСОНВИЛЬ (Jacksonville)—гор. в шт. Флорида (ю.-в. часть США), ж.-д. узел и порт на р. Сент Джонс, в 40 *км* от ее устья; 130 т. ж. (1930). Торговля лесом и фруктами.

ДЖЕЛАЛАБА'Д—гл. гор. афганской пров. Д., в плодородной долине, на Ю.-В. от Кабула, на стратегич. путях через Хайбор к Читралу и на Кабул—Пешавер; ок. 60 т. ж. Промышленный и торговый центр по торговле с Индией. Вблизи месторождения железной руды. Зимняя резиденция падишаха. Не смешивать с городом *Джалялъ-Абад*.

ДЖЕМА'ЛЬ-ПАША', Ахмед (1861—922)—турецкий генерал и гос. деятель, младотурок. В качестве одного из руководителей партии *«Единение и прогресс»* принимал активное участие в революции 1908, свергшей Абдул-Гамида, но оставившей в неприкосновенности монархию. Придя к власти вместе с младотурками, Д. был военным губернатором Аданы и ген.-губернатором Багдада. В начале Мировой войны был морским министром, командовал армией в Сирии, где проводил политику угнетения арабов и армян, и руководил операциями против Суэцкого канала. Вследствие военно-оперативных разногласий с *Энвер-пашой* и немецким командованием в 1917 вернулся в Константинополь, где снова занял пост морского министра. После поражения Турции в окт. 1918 эмигрировал в Германию. В 1920 приезжал в Москву, откуда отправился в Афганистан, где приобрел влияние на эмира и принял участие в реорганизации афганской армии. По возвращении из Кабула был убит в Тифлисе армянской орг-цией *Дашнакцутюн*, мстившей ему за его политику по отношению к армянам во время Мировой войны.

ДЖЕ'МПЕР—см. *Трикотажные изделия*.

ДЖЕМС (James), Уильям (1842—910)—амер. психолог и философ-идеалист. В психологии Д. выступил противником т. н. ассоциационизма, сводящего психические процессы к ассоциации представлений, и выдвинул теорию «потока сознания», непрерывности смены психических переживаний. В свое время пользовалась популярностью его теория *эмоций*, согласно к-рой эмоциональное состояние является результатом соответствующей двигательной реакции (напр.: мы боимся потому, что дрожим, а не дрожим потому, что боимся).

В теории познания Д. выступил как представитель *прагматизма*, являющегося разновидностью субъективного идеализма, близкого к учениям Маха и Авенариуса. «Различия между махизмом и прагматизмом так же ничтожны и десятистепенны с точки зрения материализма, как различия между эмпириокритицизмом и эмпириомонизмом» (Ленин, Материализм и эмпириокритицизм). На науку Д. не смотрит с точки зрения отражения действительности, а лишь с точки зрения практической полезности. Истина для него не объективная, а субъективная категория. Истинно то, что «правильно ведет нас». Д. как субъективный идеалист сводит действительность к «потоку ощущений». Человек вносит порядок в этот «поток ощущений» сообразно своим интересам. Исходя из прагматического принципа: «То, что работает на нас, то действительно», Д. приходит к индетерминизму. Мир Д. рассматривает как множество самостоятельных частей, лишь внешне связанных друг с другом (плюрализм).

Религиозное переживание Д. считает практически полезным. Мир «религиозного опыта» Д. причисляет к истинным реальностям. Ср. *Прагматизм*.

Переводы работ Д. на рус. яз.: Научные основы психологии, СПБ, 1902; Прагматизм, СПБ, 1910; Многообразие религиозного опыта, М., 1910; Беседа с учителями о психологии, 7 изд., П., 1921; Вселенная с плюралистической точки зрения, М., 1911, и др.

Лит.: Ленин В., Материализм и эмпириокритицизм, Соч., т. XIII, 3 изд., М.—Л., 1928. *Д. Квитко.*

ДЖЕ'МСОН (Jameson), Ландер (1853—917)—англ. южно-африканский колониальный политик, врач. Ближайший сотрудник С. *Родса*. В 1895 Д., с ведома Родса и Дж. *Чемберлена*, совершил окончившийся неудачей провокационный налет на Трансвааль. Буры выдали Д. Англии. Набег Д. вызвал протест Германии (телеграмма Вильгельма II президенту Трансвааля Крюгеру) и содействовал резкому ухудшению отношений Англии с бурскими республиками, приведшему вскоре к *Англо-бурской войне* 1899—902.

ДЖЕМШИДЫ—полукочевая иранская народность в С.-з. Афганистане; язык—персидский. В 1908 часть Д. перекочевала в б. Закаспийскую обл., в долину р. Мургаба (Туркмен.

ССР). Общая численность Д. в СССР ок. 950 ч. (1926). Сов. власть оказывает всемерное содействие оседанию этой части Д. и вовлекает ее в социалистическое строительство.

«ДЖЕ'НЕРАЛ МО'ТОРС КОРПОРЕ'ЙШЭН» — самый крупный в мире амер. автомобильный трест. Создан в 1908 путем слияния ряда автомобильных компаний. В 1930 на «Д. м. к.» приходилось 33,5% всех производимых в США и Канаде автомобилей. Он производит 150 моделей одних только пассажирских автомобилей ценой от 445 долл. до 15 т. долл. (модели «Шевролле», «Бьюик», «Кадиллак» и др.). Автомобильные заводы «Д. м. к.» находятся гл. обр. в Детройте, Воккервилле и Ошаве. «Д. м. к.» имеет авиационные заводы, а также большое число предприятий, поставляющих автомобильным заводам сырье, полуфабрикаты и отдельные части автомобилей. Крупнейшим акционером «Д. м. к.» является химический концерн *Дюпона*. «Д. м. к.» тесно связан также со стальным трестом «Юнайтед стэтс стил корпорейшэн». Все эти три треста входят в сферу влияния группы Моргана. В 1929 «Д. м. к.» приобрел контрольный пакет акций самого мощного германского автомобильного предприятия—акц. об-ва Адам Опель. Кризис вызвал резкое сокращение производства; сбыт автомобилей «Д.м.к.» упал с 1.899.267 шт. в 1929 до 562.970 шт. в 1932, т. е. больше чем на 70%. В 1933 он поднялся до 869.030 шт. Чистая прибыль треста, составлявшая в 1928 273,6 млн. долл. и в 1929—247,3 млн. долл., снизилась в 1932 до 165 т. долл. В 1933 она увеличилась до 83,2 млн. долл. На предприятиях «Д. м. к.» было занято в 1929 233.286 рабочих и служащих, в 1931—157.586. Крупнейшим конкурентом «Д. м. к.» является *Форд*, а в последнее время и *Крейслер*, к-рый в 1933 обогнал по продукции автомобилей Форда.

«ДЖЕНЕРАЛ ЭЛЕ'КТРИК КО'МПАНИ»—амер. электротехнич. трест, самый крупный в мире. Создан в 1892 путем слияния трех компаний: «Томсон Хаустон электрик К°», «Эдисон дженерал электрик К°» и «Томсон Хаустон интернэшионэл электрик К°». «Д. э. к.» имеет акц. капитал в 233 млн. долл., резервы в 191 млн. долл. и концентрирует 20—25% всей амер. электротехнической продукции. По генераторам, трансформаторам, моторам и измерительным приборам доля «Д. э. к.» в амер. продукции достигает 45—60%. «Д. э. к.» распространяет свое влияние на большое число электротехнич. компаний и электростанций, в т. ч. на крупнейший радиоконцерн США «Радио корпорейшэн». Сама «Д. э. к.» контролируется группой Моргана и некоторыми др. финансистами. «Д. э. к.» имеет большую сеть дочерних об-в в различных частях света. «Д. э. к.» владеет крупным пакетом акций германской «Всеобщей компании электричества» и связана с электротехнич. концерном Германии—Сименсом. Главным конкурентом «Д. э. к.» является концерн Вестингауза. В связи с кризисом обороты «Д. э. к.» с 415,3 млн. долл. в 1929 упали до 263,3 млн. долл. в 1931 и 147,2 млн. долл. в 1932. Число рабочих и служащих «Д. э. к.» в 1929 составляло 87.933, в 1932 оно уменьшилось до 46.943. У нас был заключен договор с «Д. э. к.» о технической помощи.

ДЖЕНЕРИ'КША, р и к ш а, также к у р у м а й я—в Японии и Китае человек, возящий седоков в легкой двуколке. Изнурительный труд Д. ведет к преждевременной смерти даже самых выносливых.

ДЖЕННА'РИ (Gennari), Эджидио (р. 1879)—итальянский коммунист, профессор математики. В 1919—1920—генеральный секретарь итальянской социалистической партии. В 1921 перешел в компартию и был избран членом ее ЦК, а на III конгрессе Коминтерна—членом ИККИ. Депутат в 1921. В настоящее время (1936) работает в эмиграции.

Дженнер.

ДЖЕ'ННЕР (Jenner), Эдуард (1749 — 823) — англ. врач, установил в 1796, что человек, перенесший коровью оспу, становится не восприимчивым к натуральной оспе; первый ввел предохранительную прививку оспы, что способствовало почти полному исчезновению эпидемий оспы (см. *Оспопрививание*).

ДЖЕНТИ'ЛЕ (Gentile), Джованни (р. 1875)—итал. философ, неогегельянец, один из крупнейших идеологов фашизма, б. министр нар. просвещения кабинета Муссолини (1923). Идеализм Д. представляет воинствующую философию фашистской реакции. Д. «уничтожает» природу и историю, целиком растворяя ее в «жизни духа». Характерная черта идеализма Д.: утверждение примата чистого акта мысли—«мысли мыслящей»—над ее содержанием—«мыслью мыслимой». Суть человеческого духа, согласно Д.,—это «делание», «абсолютное творчество», не подчиненное законам природы и истории. Д. соединяет принципы философии *Беркли* с реакционными извращениями диалектики *Фихте* и *Гегеля*, превращаемой им в чистую софистику. Опираясь на эти идеалистические «принципы», Д. развивает идеологию фашизма. Фашистское государство объявляется Д. «этическим организмом», «реальностью духовной и универсальной», стоящей над классами. На алтарь фашистского гос-ва как «высшей ценности» пролетариат должен, по мнению Д., приносить всевозможные жертвы. Для «освящения» государства Д. привлекает на помощь религию, а также фашистскую «дубинку», которую он рекомендует как орудие «духовного воздействия».

ДЖЕ'НТЛЬМЕН (англ.—благородный) — первоначально обозначение лица, принадлежащего к дворянскому сословию в Англии. Позднее стало применяться к лицам, получившим воспитание и усвоившим манеры верхних слоев англ. буржуазного общества.

ДЖЕ'НТРИ (gentry) — 1) в Англии мелкопоместное дворянство; иногда общее обозначение предпринимательского дворянства и предпринимательской землевладельческой буржуазии. 2) Д. (кит. ш э н ь ш и—именитые люди, образованные)—эксплоататорская прослойка, гл. обр. в китайской деревне; обычно чиновники в прошлом или кандидаты в чиновники в настоящем. В значит. части мелкие помещики, распоряжающиеся в целях личного обогащения (на правах «старейшин») родовыми и общинными землями и имуществом. Д. эксплоатируют крестьянские массы также в качестве низовой агентуры милитаристического налогового и административно-судейского аппарата.

ДЖЕРМАНЕ'ТТО (Germanetto), Джованни (р. 1886)—итал. коммунист и пролетарский писатель, по профессии парикмахер. Был членом итальянской социалистической партии, перешел в КП Италии при ее основании (1921).

Член Исполнительного бюро Профинтерна. Неоднократно подвергался преследованиям, сидел в тюрьме, дважды был ранен фашистами; с 1927 Д. в СССР. Ведет активную работу в Международной орг-ции революц. писателей. По политическим вопросам им написаны брошюры: «Италия под пятой фашизма», «Пролетариат Италии», «Италия как опасность». Д. автор ряда новелл на революц. темы («Феникоттеро», 1932) и автобиографического романа «Записки цирюльника» (1929, рус. пер. 1930), в котором показывает широкую картину общественно-полит. жизни Италии и революционной борьбы итал. пролетариата с конца 19 в. до наших дней.

Лит.: Александров Г., Дж. Джерманетто, Записки цирюльника, «Молодая гвардия», М., 1930, № 8; Мотылева Т., Дж. Джерманетто, Записки цирюльника, «Литература и искусство», М., 1931, № 2—3.

ДЖЕРОМ (Jerome), Джером Клапка (1859—1927)—англ. писатель-юморист. Представитель мелкобурж. интеллигенции, Д.—бытописатель городского мещанства; склонен к юмору, окрашенному сентиментальностью, и к морализированию. Наиболее известна его повесть «Трое в одной лодке» (рус. пер.), рисующая бегство героев из культурного мира, их полную беспомощность и зависимость от мира вещей. Сочувствуя социализму, под конец жизни Д. вступил в рабочую партию.

ДЖЕРСЕЙСКАЯ ПОРОДА—рогатый скот, принадлежащий к англ. породам, сравнительно небольшого размера, красивой рыжевато-серой окраски. Для наших условий Д. п. мало пригодна, т. к. возникла в мягком климате и на тучных пастбищах. Дает жирное молоко (ок. 5—6%) при довольно значит. удое (2.700—2.800 *кг* в год). В список плановых пород не включена.

ДЖЕ'РСИ (Jersey)—о-в в проливе Ла Манш, самый большой из *Нормандских островов.* Площадь 117 *км*²; 50,5 т. ж. (1931). Гл. гор.—Сент-Элье, 28 т. ж. Вывоз в Лондон молодого картофеля и томатов. Известна *джерсейская порода* рогатого скота. Д.—климатический курорт. Принадлежит Англии.

ДЖЕРСИ-СИ'ТИ (Jersey-Sity) — гор. в устьи р. Гудсон, в шт. Нью Джерси, крупный торг. порт; фактически предместье *Нью Йорка*, с которым сообщается 2 подводными тоннелями (12 *км*) и паромами; 317 т. ж. (1930). Д.-С.—конечный пункт всех ж. д. Нью Йорка и большинства пароходных линий, соединяющих Сев. Америку с Европой. Промышленность Д.-С. (св. 700 предприятий): сахарные з-ды, табачные ф-ки, машиностроение (электро- и радиоаппаратура, локомотивы). Общая стоимость продукции до кризиса—ок. 300 млн. долл. Гавань с большими доками многочисл. трансатлантических пароходных обществ и величайшими в мире хлебными элеваторами. Крупнейшие скотобойни. Судостроение.

ДЖЕТЫ-СУ—местное казахское название Семиречья (в буквальном переводе «семь рек»; в состав этих рек входят: Или, Каратал, Аксу, Лепса, Аягуз, Коксу и Кзылагач). Однако под названием Д.-с. (Семиречье) всегда понималась гораздо более обширная территория всей старой Семиреченской обл., т. е. большая часть современной Алма-атинской обл. Казах. АССР и вся сев. и вост. часть Киргиз. АССР.

ДЖЕ'ФФЕРСОН (Jefferson), Томас (1743—1826)—один из гл. деятелей борьбы Сев. Америки за независимость. Гл. автор сев.-амер. *Декларации независимости*, 1776. В 1785—89—посланник США в Париже, в 1792—94—государственный секретарь. Организатор партии республиканцев (впоследствии—демократов), сторонников децентрализации, в противовес федералистам, возглавлявшимся Гамильтоном. Президент США в 1801—09.

ДЖИБУТИ' (Djibouti)—гл. город франц. колонии Сомали, порт на Аденском зал.; 11,4 тыс. жит. (1931). Через Д. прошла первая ж. д. из *Абиссинии* (Д.—Аддис-Абеба); ныне конкурирует с итал. портом Массауа. Вывоз кофе, шкур и слоновой кости.

ДЖИГАД—см. *Джихад.*

ДЖИГЕТА'Й—дикий осел, водится в степях и пустынях Центр. Азии. См. *Кулан.*

ДЖИГИ'Т (тур.—молодец) — на Кавказе искусный наездник. Джигитовка—упражнения на скачущей лошади у кавказских горцев и казаков.

ДЖИ'ДДА, Джедда, Джотта—гл. порт *Геджас-Неджда*, на берегу Красного м.; ок. 25 т. ж. Грузооборот Д.—до 750 тыс. *т* (гл. обр. импорт). Св. 100 т. паломников проходят через Д. по пути в Мекку. В Д.—консульства европ. гос-в, с 1927—генеральное консульство СССР. Заход пароходов Совторгфлота. Во время Мировой войны Джидда была базой военных операций Антанты.

ДЖИЗА'К—город, р. ц. Узбек. ССР, на С.-В. от Самарканда, станция железной дороги в низовьях р. Сан-зар, в малярийной местности, одной из самых жарких в Союзе (максимальная летняя температура +45,8°); 17,5 т. ж. (1933). Известковый завод.

ДЖИЛЬБЕ'РТОВЫ ОСТРОВА—в Тихом океане, правильнее *Гильбертовы острова.*

ДЖИМКРОУИЗМ—широко распространенное среди городской и сельской буржуазии США, особенно в южных штатах, движение, направленное на изоляцию негров, и применяемая для этого система мер. Происхождение слова Д. твердо не установлено. По мнению некоторых, термин «Д.» ведет свое начало от депутата Джима Кроо, вскоре после освобождения негров от рабства выступавшего в Конгрессе США за систему изоляции негров в законодательном порядке. Все южные (б. рабовладельческие) штаты ввели законы, требующие отделения цветных от белых в общественных местах, школах, омнибусах, поездах. На почве Д. в поезде произошел инцидент, послуживший поводом к процессу 8 негритянских юношей в *Скоттсборо*. Д. распространен и на севере (особые «черные кварталы» в пром. городах севера, дома или квартиры, гостиницы и рестораны, в которые не впускают негров, и т. д.). Д. захватил не только амер. буржуазию, но и верхушку белого пролетариата США. Оппортунистическая Американская федерация труда заявляет, что она не в силах заставить входящие в ее состав профсоюзы принимать в число своих членов негров. Лишь коммунистическая партия США ведет борьбу с Д.

ДЖИН—1) англ. водка, перегнанная с можжевеловыми ягодами. 2) Машина, применяемая при первичной обработке хлопка для отделения хлопкового волокна от семян. Д. бывают валичные, ножово-валичные и пильные. Главной рабочей частью пильных Д. являются дисковые пилы диам. 250—300 *мм*, насаженные на вал на расстоянии ок. 20 *мм* друг от друга. Пилы на четверть диска окружности проходят через колосниковую решотку, через которую протаскивают волокна хлопка; семена скатываются по решотке и выбрасываются наружу.

ДЖИНГО—в Англии кличка воинствующих патриотов, шовинистов. Джингоизм—воинствующий национализм и империализм в Англии.

ДЖИНС (Jeans), Джемс (р. 1877) — выдающийся англ. ученый. Первые его работы относятся к кинетической теории газов и теории излучения. Большое значение имеют его исследования фигур равновесия вращающихся жидких и газообразных масс и внутреннего строения звезд, в связи с чем он разработал космогоническую гипотезу. Автор ряда специальных и популярных книг по теоретической физике, астрономии и космогонии. В ряде своих положений о природе материи высказывает идеалистические взгляды. Блестящий популяризатор. На русский язык переведены, кроме ряда мелких статей, книги: Вселенная вокруг нас, М.—Л., 1932; Движение миров, М.—Л., 1933.

ДЖИРГА — эпизодически созываемое собрание старейшин афганских племен для решения наиболее крупных племенных дел. Лой-Джирга—собрание представителей всего Афганистана, созываемое в чрезвычайных случаях для решения важнейших гос. дел. Последняя Лой-Д. была созвана *Надир-ханом* 10/IX 1930 для одобрения основ новой афганской конституции.

ДЖИХАД (араб.), также газават—священная война мусульман против «неверных» (немусульман).

ДЖОВАНЬО'ЛИ (Giovagnoli), Рафаэлло (1838—1915)—итал. писатель. Написал ряд романов из древнеримской жизни. Широкую известность получил его роман «Спартак» (1874), изображающий восстание римских рабов в свете мелкобурж. национально-революционных настроений эпохи Возрождения Италии. В царской России «Спартак» испытал строгость цензуры и только после 1917 издан полностью (Гиз, 1921, «Пролетарий», 1925, «Зиф», 1928).

ДЖОДПУР (Jodhpur), Марвар — 1) вассальное гос-во в Индии, в Раджпутане. Ю.-В. орошается р. Люни (приток Ранди), С.-З.—песчаная равнина, часть пустыни Тар. Площадь 90,8 т. *км*²; 2.126 т. ж. (1931), гл. обр. индусы; разводят в орошенных местностях пшеницу и хлопок, а в песчаных равнинах—рогатый скот, овец, лошадей и верблюдов. В горах—добыча железа и цинка. Добыча соли. 2) Гл. город Д., на р. Люни, ж.-д. станция, авиапорт; 73,5 т. ж. (1921). Торговля с.-х. товарами. В окрестностях развалины древней столицы государства Марвар.

ДЖО'ЙНСОН-ХИКС (Joynson-Hicks, с 1929—лорд Брентфорд), Вильям (1865—932)—англ. гос. деятель, адвокат. Принадлежал к крылу «твердолобых» консервативной партии. В парламент избран в 1900. В 1922—24 занимал ряд ответственных постов в пр-ве. С 1924—министр внутренних дел в кабинете Болдуина и инициатор репрессий против революционного рабочего движения и компартии. В 1927 организовал налет на *Аркос* в Лондоне, послуживший поводом для разрыва сношений с Советской Россией. В 1928 пытался приписать советским банкам в Лондоне раздачу денег на революционные цели. Ярый милитарист, всячески противившийся сокращению вооруженных сил Великобритании.

ДЖО'ЙНТЕР, или скимкольтер — с.-х. орудие, уменьшенный *дерносним*; имеет треугольный лемешок и срезает только кромку пласта, к-рой последний прилегает после отваливания к предыдущему пласту, и тем устраняется прорастание дернины. В амер. плугах Д. иногда устанавливается при дисковых ножах.

ДЖОЙС (Joyce), Джемс (р. 1882)—англо-ирландский писатель. Автор романа «Улисс» (1914—21), запрещенного в Англии и США за «безнравственность». Д.—выразитель настроений той части мелкобурж. интеллигенции, которая, будучи глубоко задета послевоенным хаосом и общим кризисом капиталистич. об-ва, склонна критиковать традиционные кумиры буржуазии. Д. обратил острие своего анализа на трактовку запретных для бурж. лицемерия половых проблем. Д. пытается (не без влияния фрейдизма) исследовать область подсознательного. Для аналитического раскрытия этого подсознательного им выработаны очень сложная техника письма, замысловатые экспрессивно-импрессионистич. приемы и формы языка. Д. оказал сильное влияние на многих писателей соврем. бурж. Запада. На рус. яз. переведены (с сокращ.) сб. новелл «Дублинцы» и отрывки из «Улисса» («Новинки Запада», М., 1925).

ДЖОКДЖАКА'РТА, Джокьякарта (Djokjakarta)—один из важнейших гор. Индонезии (владение Нидерландов), на Ю. Явы, на ж. д.; 145 т. ж. (1930). Столица вассального гос-ва Д. (3,1 т. *км*²; 1,4 млн. ж.—1928); центр р-на с развитым плантационным хозяйством (сахарный тростник и др.).

ДЖО'ЛИ (Joly), Джон (1857—933)—ирланд. геолог и физик, проф. в Дублине, автор гипотезы, пытающейся объяснить как происхождение строения земной поверхности, так и изменения прошлых геологич. эпох явлениями радиоактивного распада и *изостазией*. Эта гипотеза однако встречает ряд серьезных возражений (см. *Земля*). Работал также над вопросами радиоактивности морской воды и различных горных пород, по морской сигнализации и т. д.

ДЖОЛИ'ТТИ (Giolitti), Джованни (1842—1928)—итал. гос. деятель, вождь либералов, депутат с 1882 вплоть до смерти. Мин. финансов в 1889—90. В 1892—93—пред. Совета министров, но, замешанный в неблаговидной финансовой махинации с Римским банком, был смещен. В период 1899—914, являвшийся для Италии периодом расцвета пром. капитала и «либерализма», Д. почти беспрерывно состоял пред. Совета министров (1903—05, 1906—09, 1911—14). Путем некоторых уступок (социальные реформы, всеобщее избират. право), подкупа (помощь кооперативам и т. д.) или же путем насилия (расстрел бастующих) ему удавалось сдерживать рабочие массы и направлять социалистическое движение по пути реформизма. В 1911—12 Д. осуществил завоевание Ливии. В 1914—15 Д., к-рый не был в то время в пр-ве, высказывался за нейтралитет Италии, т. к. не был уверен в победе англо-франко-русского блока, а также вследствие связи с герм. финансовым капиталом и герм. пром-стью. В 1920—21 был снова привлечен буржуазией в пр-во в качестве премьера; ему удалось сорвать пролетарскую революцию и захват пролетариатом фабрик. В 1921—22 Д. покровительствовал фашизму. Впоследствии он занимал в парламенте позицию «оппозиционера» и был устранен от политической жизни, как и все старые либеральные политические деятели.

ДЖОН БУЛЬ (англ. «Иван Бык») — насмешливое прозвище англичан, намекающее на их силу, грубость и упрямство. Впервые употреблено в заглавии сатирического произведения

англ. писателя Арбетнота (1667—735), принадлежавшего к кружку Свифта.

ДЖО'НКА—китайское трехмачтовое парусное судно с высокими кормой и носом; тоннаж до 500 *т*.

ДЖОНС (Jones), Эрнест Чарльз (1819—69)—один из вождей *чартизма*, адвокат, красноречивый пропагандист и журналист, примкнувший в рядах чартистов к революционной «партии физической силы». В 1848 Д. участвовал в движении, имевшем целью возродить временно ослабевшее чартистское движение, и настоял на созыве чартистского конвента. С наступлением реакции подвергся 2-летнему тюремному заключению. В 50-х гг. Д. сблизился с К. Марксом и усвоил его теорию непримиримой классовой борьбы («класс против класса»). Д. был также талантливым поэтом, из стихотворений его особенно известна «Песнь низших классов» (1856) (рус. пер. в сборнике «Чартизм», М., 1923).

ДЖОНСОН (Jonson), Бен (ок. 1573—637)—драматург и поэт англ. Возрождения (елизаветинской эпохи). Среди своих современников выдавался прекрасным знанием классической литературы (древних греков и особенно римлян). Это особенно отразилось на его трагедиях из римской истории («Сеян», «Катилина»). В комедиях («Всяк в своем настроении», «Варфоломеевская ярмарка», «Алхимик», «Вольпоне» и др.) Д., представитель мелкой буржуазии, бывший каменщик, получивший университетское образование, высмеивает нравы современного ему англ. общества, упадочную аристократию и нарождавшуюся пуритански-ханжескую буржуазию. Для придворного театра Д. писал оперно-балетные пьесы, «маски». Д. выступал также как сатирик и лирик в эпиграммах, лирических поэмах и др.

Лит.: Аксенов И., Жизнь и творчество Бен Джонсона, в кн.: Бен Джонсон, Драматические произведения, М.—Л., 1931.

ДЖОНСОНОВА ТРАВА—то же, что *гумай*.

ДЖОРДЖ, Генри (1839—97)—амер. экономист. Стал известен своей книгой «Прогресс и бедность» (есть рус. пер.), в к-рой выступил противником теории народонаселения Мальтуса и закона заработной платы Рикардо. По мнению Д., корень социального вопроса заключается в том, что землевладелец присваивает весь прибавочный продукт. Прогресс культуры и рост техники идут т. о. на пользу не рабочему и не предпринимателю, а только землевладельцу. Д. отрицает антагонизм интересов рабочего и капиталиста. По Д., рабочий обязан своей бедностью не капиталисту, а землевладельцу. Частная собственность на землю—общий враг и капиталистов и рабочих. Классовая борьба между пролетариатом и буржуазией, по Д.,—следствие недоразумения. Средство радикального избавления от бедности Д. видел во введении земельного налога, поглощающего всю ренту. Ленин охарактеризовал учение Д. как «последнюю траншею капитализма».

Лит.: характеристика Д. дана в письме Маркса к Зорге от 20/VI 1889, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Письма, М.—Л. 1932.

ДЖО'РДЖИЯ, иногда Георгия (Georgia)—штат на Ю.-В. США. 153,5 т. *км*²; 2.909 т. ж. (1930), из них 1.071 т. негров. Гл. гор.—Атланта (270 т. ж.), гл. порт—Саванна (85 т. ж.). Основная специальность—хлопководство (Д.—второй по значению штат США); посев. площ. 1931—1.376 т. *га*. Большое значение имеют посевы сахарного тростника, на С.—зерновых (гл. обр. маис, на побережьи Атлантического ок.—рис). Из пром. отраслей главная—хлопчатобумажная (3,2 млн. веретен, 1930). Разработка барита и добыча стройматериалов.

ДЖОРДЖО'НЕ (Giorgione) (прозвище Дж. Барбарелли, ок. 1476—510)—итал. живописец венецианской школы, ученик Дж. Беллини. Один из величайших колористов итал. живописи, родоначальник нового пейзажа, художник мягкого поэтического настроения, Д. был одним из первых живописцев, освободивших искусство от господства церковных тем. Искусство Д. оказало сильнейшее влияние на молодого Тициана и всю венецианскую живопись («Гроза»—в Венеции, «Концерт»—в Лувре, «Венера»—в Дрездене, «Юдифь»—в ленинградском Эрмитаже).

Лит.: Бенуа А., История живописи, т. II, С.-Петербург, 1912.

ДЖО'РДЖТОУН (Georgetown) — 1) гл. гор. Брит. Гвианы, ст. ж. д. и порт на Атлантич. ок.; 58 т. ж. (1930). Вывоз сахара, рома, риса, алмазов и золота. 2) Главный город о-ва Пинанг (брит. колония Стретс Сеттлементс); 101 т. ж. (1921), главным образом китайцы. Порт. Вывоз олова и перца.

«Д'ЖОРНА'ЛЕ Д'ИТА'ЛИА» («Giornale d'Italia»)—ежедн. газета, выходит в Риме с 1901. Официоз итальянского министерства иностранных дел. Редактор—Вирджинио Гайда.

ДЖО'ТТО (Giotto) (прозвище Амброджо ди Бондоне, ок. 1266—337)—великий итал. художник, основатель флорентинской школы. Освободив живопись от мертвенной традиции византийской иконописи, Д. завоевал ей самостоятельность и развил в ней монументальность и драматизм композиции. Наиболее выдающиеся произведения Д.—роспись (фрески) верхней церкви в Ассизи, капеллы Арена в Падуе, Санта Кроче во Флоренции и др.

Лит.: Вышеславцев А., Джиотто и джиоттисты, СПБ—М., 1881; Бенуа А., История живописи всех времен и народов, т. I, СПБ, 1912.

ДЖО'УЛЬ (Joule), Джемс (1818—89)—англ. физик; одновременно с Р. Майером и Кольдингом, но независимо от них установил превращение механич. формы движения материи в тепловую форму и обратно. Работая по установлению закона сохранения энергии, нашел закон нагревания проводников электрическим током: «количество тепла, выделяющегося в проводнике, пропорционально сопротивлению проводника, квадрату силы тока, через него проходящего, и времени» (закон Джоуля-Ленца). Именем Д. названа единица работы или энергии, равная 10^7 эргов, или 0,102 килограмметра (*кгм*).

ДЖУ'БА — 1) р. в Восточной Африке. Дл. ок. 1.600 *км*. Берет начало в горах Абиссинии. В верх. течении наз. Ганале. Течет в Итал. Сомали. Впадает в Индийский ок. Мелководна и порожиста. 2) Д., Джубаленд—область Вост. Африки по нижнему течению реки Д., у Индийского ок.; площ. 92 т. *км*², 180 т. ж. (1921). До 1924 — часть британской колонии Кении, уступлена Италии и вошла в состав Итал. *Сомали*.

ДЖУГАРА, Andropogon Sorghum var., cernuus—однолетнее кормовое растение сем. злаков, одна из разновидностей *сорго*. Нетребовательно к почве, засухоустойчиво; семена идут в пищу людям, на корм скоту и домашней птице. Разводится в Туркестане, тропич. Африке.

ДЖУГАШВИЛИ—см. *Сталин* И. В.

ДЖУГДЖУР — 1) хребет в ДВК, один из трех параллельных хребтов юж. части Алдан-

ского хребта (западный). 2) Иногда общее название *Алданского хребта*.

ДЖУ'ЛЬФА—2 транзитных торг. пункта по торговле СССР и Персии: 1) пос. гор. типа Нахичеванской АССР, на левом берегу Аракса, конечный пункт ж. д. Навтлуг—Д.; 1,3 т. ж. (1931). 2) Гор. Персии на правом берегу Аракса, в конце железнодорожной и автолинии Д.—Тавриз.

ДЖУМНА (Jumna)—р. в Индии, см. *Джамна*.

ДЖУНГА'РИЯ—пограничная с СССР область в Центр. Азии, ныне северная часть китайской провинции Синцзянь. Граничит с Монгольской народной республикой и Казахской АССР. Площ. 770 т. *км²*, ок. 450 т. ж.—ойрат-монголы (калмыки), китайцы, монголы, казаки, дунганы, уйгуры. Д. прорезана Джунгарским Алатау на С.-З., Тянь-Шанем на Ю.-В. и отрогами Алтая на С.-В., в центре проходят основные пути сообщения Д.—вьючные и грунтовые, приспособленные для автомобилей. Из рек судоходны Иртыш и Или. Несмотря на наличие богатых залежей каменного угля и нефти Д.—отсталая с.-х. страна. Из горных богатств используется гл. обр. золото (промывное). Гл. занятие—мясо-шерстное скотоводство (овцы, верблюды, лошади, крупный рогатый скот). Из земледельческих культур кроме зерновых разводят хлопок. Развито садоводство и кустарная промышленность. Города играют главным образом роль торговых центров: Урумчи—столица Синцзяня, Чугучак, Шихо, Манас, Турфан, Кульджа, Хами и др.

Область, ныне известная под именем Д., занимает лишь часть б. Джунгарского гос-ва, или исторической Д., гос-ва ойрат-монголов, включавшего как *джунгар*, так и другие ветви этой народности и обнимавшего к середине 17 в. обширную территорию между Алтаем, Тянь-Шанем, Гоби и Балхашем. Джунгарское государство было в середине 18 в. разгромлено китайцами.

ДЖУНГАРСКИЙ АЛАТАУ, Семиреченский А.—хр. в ю.-в. части Казах. АССР, самая северная горная цепь зап. *Тянь-Шаня*, отделенная с Ю. от гл. складок Тянь-Шаня долиной р. *Или*; дл. ок. 400 *км*, шир. 20—160 *км*. Гл. кряж тянется на протяжении св. 200 *км*, составляя границу между Советским союзом и Западным Китаем. Средняя высота его—3.600 *м*, вершины достигают 4.600 *м*. Найдены каменный уголь, железо и медь. Много минеральных источников.

ДЖУНГАРЫ, дзунгары (собств. зюнгары—«левая рука»)—одна из 4 ветвей ойрат-монголов (калмыков), название которой китайскими, а за ними и др. историками было распространено на всю эту народность, а также на нек-рые др. народности зап. ветви монголов (чахаров и др.). См. также *Джунгария*.

ДЖУ'НГЛИ, джонгли (англ.)—болотистые низкорослые лесные заросли в заливных долинах Индии, гл. обр. у подошвы Гималаев; состоят из бамбуков, а также различных видов деревьев; часто непроходимы от массы лиан, цепких растений. Д. заселены ядовитыми змеями, тиграми, слонами, буйволами, носорогами. Жизнь в Д. нездорова для человека.

ДЖУРИА'ТИ (Giuriati), Джованни (р. 1876)—один из вождей итальянского фашизма, по профессии адвокат. Фашистский депутат и министр. Председатель Палаты депутатов с 1929. Был генеральным секретарем фашистской партии с сент. 1930 по дек. 1931.

ДЖУТ, Corchorus—род тропических растений сем. липовых. Практическое значение имеют два вида: C. capsularis и C. olitorius (см. рис.), однолетники, 1—5 *м* высоты, с мелкими желтыми цветками. Из стеблей их получают волокно, уступающее по количеству мировой продукции лишь хлопковому; оно идет на мешки, канаты, веревки, грубые ткани и т. п. Оба вида разводятся гл. обр. в Британской Индии и США. C. capsularis дает лучшее волокно и больше разводится, хотя является более позднеспелым, чем C. olitorius. Последний возделывается также как овощь, дающая съедобные листья и молодые побеги. Уборка Д. на волокно производится в начале цветения, с 1 *га* получают от 1,5 до 3,5 *т* волокна; выделение волокна производится мочкой и обдиркой стеблей. В СССР опытные посевы Д. производились гл. обр. в Закавказьи и Ср. Азии. Культура Д. не имеет у нас большого значения и успешно заменяется *кенафом*.

1 — верхушка растения с цветами и плодами, 2 — цветок, 3 — плод.

ДЖУТ—массовый падеж скота от бескормицы, свойственный р-нам с преобладанием пастбищно-кочевого скотоводства, не только летом, но и зимой. Причины Д.: гололедица или толстый снежный покров, вследствие к-рого скот не может достать корм, поздняя и холодная весна, задерживающая выход скота на пастбище. От джута жестоко страдали в дореволюционный период гл. обр. Казакстан, Киргизия, Калмыцкая обл., Узбекистан, Туркменистан. В этих районах в годы Д. падеж достигал 30—40% всего поголовья. Последствием Д. являлись: учащение выкидышей, увеличение потерь ослабевшего скота от нападения волков, снижение выхода молодняка, заболевания чесоткой и другими болезнями. Д. являлся страшным стихийным бедствием и был возможен лишь при бесплановом ведении животноводческого х-ва, когда не было никакой заботы о зимовке скота, полностью оставляемого на произвол стихии. В качестве мер борьбы проводились случайные противоджутовые мероприятия, например организация сено-фуражных баз, кредитование на покупку кормов и т. д., к-рые несколько ослабляли последствия Д., но не создавали условий для его ликвидации. В условиях соц. реконструкции с. х-ва и организации животноводческих совхозов и колхозов Д. не должно быть, т. к. животноводство строится на устойчивой кормовой базе и следовательно для скота производится надлежащая заготовка кормов на зиму. Большую помощь в снабжении колхозного скота фуражом оказывают машинно-сенокосные станции (МСС), к-рые для степных р-нов играют такую же важную роль, как МТС для р-нов зерновых.

Лит.: Иванов П., Джут 1927—28 в Сыр-дарьинской губ., в кн.: Труды Об-ва изучения Казакстана, т. X, Кзыл-Орда, 1928; Кулешов П., Крупный рогатый скот, 7 изд., М.—Л., 1931; Придорогин М., Конские породы, 3 изд., М., 1923. *П. Тихонов.*

ДЗЕКАНЬЕ—произношение мягких *дз*, *ц* вместо *д*, *т* мягких, напр. дзец и вместо дети; свойственно белорусскому языку и нек-рым северным великорусским говорам.

ДЗЕНКОКУ ДОМЭЙ—см. *Дзенкоку Родо Кумиай Домэй*.

ДЗЕНКОКУ НОМИН КУМИАЙ (Национальный крест. союз Японии)—образован в 1928 из 2 «лево»-реформистских союзов. Объединяет арендаторов, полуарендаторов и батраков. Основное требование—улучшение положения арендаторов. Руководит большинством арендаторских конфликтов. Центр. руководство в руках реформистов, но внутри союза сильно левое крыло — Дзенно Дзенкоку Кайги (в 1931—21.244 ч.). 4 съезд (1931) выдвинул лозунг рабоче-крестьянского правительства. Союз насчитывает ок. 60 т. чл.

ДЗЕНКОКУ РОДО КУМИАЙ ДОМЭЙ — национальная федерация профсоюзов Японии. Образована в 1929. До 1932 находилась под влиянием «левых» с.-д. партий Роно-Тайсюто. Сейчас—опора объединенной с.-д. партии Сякай-Тайсюто. Объединяет 48.229 чл. (1933). Правая часть ушла в националистические союзы. Входит в реакционное объединение профсоюзов Кумиай Кайги и находится на его «левом фланге». Отличается от правых профсоюзов левой фразеологией своих лидеров и тем, что в составе ее членов меньше рабочей аристократии. Революционизирующаяся часть членов Д. Р. К. Д. организовалась в Хайдо.

ДЗЕНКОКУ ТАЙСЮТО («Массовая партия» Японии)—«левое» крыло с.-д., организованное в партию в 1928. В 1931 слилась с группой ренегата Ояма Роно под названием Роно-Тайсюто. В программе 1931 ставит задачей «коренную реформу капиталистической системы», выставляя одновременно ряд других псевдореволюционных требований. В программе тут же оговаривается, что своих целей партия добивается легальными средствами. По требованию полиции все псевдореволюц. требования позже были сняты. В практической деятельности предает рабочих, удерживая их «левыми» фразами от революционных выступлений. Вожди Тайсюто эволюционируют вправо: в 1932 партия объединилась с откровенно правыми социал-шовинистами из Сякай-Минсюто. Объединенная партия Сякай-Тайсюто открыто стоит на позиции поддержки империалистической политики Японии.

ДЗЕННИХОН НОМИН КУМИАЙ (Всеяпонский крестьянский союз)—образован в 1928 из правых крест. союзов. Наряду с арендаторами объединяет значит. слои зажиточных крестьян. Представляя правое крыло крест. движения, выдвигает задачей «создание культурной деревни на основе взаимопомощи и доверия между помещиками и арендаторами». Имеет националистич. тенденции. Находится под влиянием соц.-фашистской партии Сякай-Тайсюто. Насчитывает до 25 т. чл.

ДЗЕРЕН, или з о б а т а я г а з е л ь, Gasella gutturosa—вид *газели*. Водится в степях Забайкалья, Сев. и Вост. Монголии и Джунгарии. Осенью собирается в громадные стада. Легко приручается.

ДЗЕРЖИНСК, 1) б. рабочий пос. Р а с т я п и н о, до революции село Ч е р н о е—гор., р. ц. ГК, на судох. р. Оке, ж.-д. станция; 4,74 т. ж. (1933). Чернореченский з-д основной химии, реконструирующийся в огромный химкомбинат (ряд цехов уже пущен в ход); крупная канатная и алебастро-гипсовая ф-ки, лесопильные и кирпичные з-ды. Д. построен за последние годы. В р-не крупные залежи торфа и гипса. Во 2-й пятилетке намечена постройка крупной теплоэлектроцентрали на угле. 2) Д., б. местечко К о й д а н о в о—гор. БССР, р. ц. Польского нац. р-на, станция ж. д. близ границы с Польшей; 5 т. ж. (1933).

ДЗЕРЖИНСКИЙ, Феликс Эдмундович (1877—1926)—крупнейший революционер, виднейший большевик, один из вождей Октябрьской революции. Д. уже в 1894 учеником Виленской гимназии вступил в с.-д. кружок и вскоре проявил себя как блестящий агитатор и талантливейший организатор. В 1896 он бросил гимназию и стал профессионалом-партийцем. В 1899 переехал в Польшу и работал в с.-д-тии Польши и Литвы, с неутомимой энергией строил подпольную организацию и, стоя во главе ее, руководил борьбой польских рабочих против царизма и капиталистов. Особенно велика его роль в революции 1905—07. Д. участвовал на многих совещаниях и конференциях РСДРП: на IV (объединительном) съезде РСДРП избран членом ЦК. Многократно арестовываемый, Д. провел из 23 лет подпольной партийной работы около 10 лет в тюрьме и на каторге. Освобожденный Февральской революцией 1917 из каторжной тюрьмы в Москве, Д. стал активнейшим работником большевистской орг-ции. На VI съезде он был избран в члены ЦК. Во время Октябрьской революции—член военно-революц. центра для подготовки и руководства восстанием, а затем—Петроградского военно-революц. комитета. С 20/XII 1917—бессменный, вплоть до своей смерти, председатель Чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией и саботажем (см. *ВЧК*), а затем ОГПУ. На этом посту Д. проявил железную волю, непоколебимую решительность и бесстрашие в борьбе с врагами сов. власти. В 1920—член польского ревкома. С 1921—нарком путей сообщения, восстановитель сов. ж.-д. транспорта. С 1924—пред. ВСНХ СССР. Д. необычайной энергией добился крупнейших успехов сов. пром-сти, продукция которой под его руководством повысилась в 2—3 раза: металлопромышленность поднялась в 4 раза, и ряд отраслей промышленности впервые перешагнул довоенный уровень. Д. был неустрашимым борцом за генеральную линию партии против всех ее врагов, против троцкизма и всех антипартийных оппозиций. Умер 20/VII 1926 от разрыва сердца после речи на пленуме ЦК, в которой горячо выступал за генеральную линию партии, разоблачая троцкистов и зиновьевцев. Неутомимый страж завоеваний Октября, соратник Ленина и Сталина, Д. очень популярен в широчайших массах Советского союза и за границей как символ непоколебимого революционера и преданнейшего делу пролетарской революции большевика. Работы Д.: Основные вопросы хозяйственного строительства СССР (Сб. ст.), т. I, М.—Л., 1928; Очередные задачи промышленной политики (Сб. ст.), М.—Л., 1925; Научные достижения в промышленности и работы научно-технического отдела ВСНХ СССР (Статьи, речи и доклады), М., 1925; Речи и статьи по вопросам производительности труда, 2 изд., М., 1924; Три последние речи, М.—Л., 1926.

Лит.: Феликс Дзержинский [Сб. его памяти, с илл.], с предисл. И. Уншлихта, 3 изд., М., 1927; Бесстрашный солдат великих боев. Памяти т. Дзержинского (1926—1932) [Материалы], Москва, 1932. *Я. Долецкий.*

«ДЗИ-ДЗИ СИМПО»—японская ежедневная газета, выходит в Токио; осн. в 1893. Тираж—

200 т. Отражает настроения промышленного и особенно текстильного капитала Японии. Умеренно выступает против чрезмерных военных расходов пр-ва. Редактор—текстильный фабрикант Муто Сандзи.

ДЗИУ-ДО (у нас более популярно искаженное американцами название д ж и у - д ж и т с у)—японская система *борьбы* типа вольной борьбы.

ДЗОРАГЭС — районная гидроэлектростанция Армянской ССР, вступила в действие в ноябре 1932. Расположена на нижнем течении р. Дзорагет близ ст. Калачерань Закавказской ж. д. Мощность 21,5 т. *квт*. Механизмы и оборудование станции изготовлены и смонтированы заводами Союза.

ДИ... (от греч. «два»)—приставка в сложных словах, означающая два (напр. дихроматический—двухцветный).

ДИАБАЗЫ—излившиеся горные породы. В состав Д. входит плагиоклаз (обычно лабрадор) и пироксен или амфибол; кроме того обычно присутствуют хлориты, апатит, оливин, магнетит, ильменит, лейкоксен. Окраска чаще зеленовато-серая. В СССР Д. распространены на Кавказе, в Карельской АССР, в Сибири, на Украине и т. д. Применяются как строительный и дорожный материал (брусчатка). Из Д. отливают высоковольтные изоляторы, трубы и др. изделия.

ДИАБЕ'Т, 1) с а х а р н о е м о ч е и з н у р е н и е—тяжелое расстройство обмена углеводов в организме в связи с заболеванием поджелудочной железы. Появление сахара в моче (до 10%) происходит вследствие избыточного накопления его в крови, связанного с усиленным образованием его в печени. У больного Д. развивается сильная жажда, он резко худеет, т. к. организм почти совершенно не использует вводимой пищи и теряет значительную часть своей воды. В более тяжелых случаях в моче появляются *ацетон* и близкие к нему органические кислоты, указывающие на голодание тканей организма. Лечение Д.—диетой и *инсулином*. 2) Д. н е с а х а р н ы й—характеризуется резко усиленной жаждой (больные выпивают до 2—3 ведер воды в сутки) и обильным выделением светлой мочи с низким уд. в. Возникает на почве поражения гипофиза, *мозгового придатка*, и нервных центров, регулирующих обмен воды (жажду, мочеотделение) в организме; при Д. почки больного теряют способность выделять с мочой поваренную соль в обычной концентрации, и для выделения из организма поступающей в него поваренной соли необходимы громадные количества мочи. Д. несахарный удается на короткий срок прекратить (но не излечить) впрыскиваниями экстракта из мозгового придатка (т. н. питуикрина). *М. Вовси.*

ДИАГЕНЕ'З, д и а г е н е з и с — процессы преобразования рыхлых и иных осадков, благодаря к-рым они формируются в осадочные горные породы. Главнейшие из этих процессов: 1) перекристаллизация, 2) цементация—образование песчаника из песка, 3) растворение—в результате на дне водоема накапливаются наиболее устойчивые минеральные образования, 4) доломитизация—привнос магнезиальных солей. Д. имеет чрезвычайно важное геохимическое значение, т. к. может совершенно изменить первоначальную природу осадка.

ДИАГНО'З (греч.)—определение болезни на основании результатов всестороннего исследования больного. См. *Диагностика*.

ДИАГНОСТИКА (греч.)—учение о распознавании болезней на основе всестороннего исследования больного, к-рое слагается из расспроса больного (т. н. *анамнез*) и определения состояния его организма; последнее осуществляется путем осмотра, ощупывания (*пальпация*), выслушивания (*аускультация*), выстукивания (*перкуссия*) больного, просвечивания его рентгеновскими лучами, производством анализа выделений и жидкостей тела (мокроты, мочи, крови и т. д.), биологических реакций (Вассермана, Пирке и др.). Д. имеет целью установить анатомические изменения органов больного, изменение функций их и причины развития заболевания. Достоверность и точность диагностического исследования стоят в тесной связи с развитием медицинской науки и техники, применяемой в области диагностики.

ДИАГОНА'ЛЬ, 1) м н о г о у г о л ь н и к а—прямая, соединяющая две несмежные вершины его (рис.); 2) Д. м н о г о г р а н н и к а — прямая, соединяющая две его вершины, не принадлежащие одной грани.

ДИАГОНАЛЬ—ткань из хлопка или шерсти; рисунок—ясно выраженный рубчик, идущий наклонно от одной кромки к другой.

ДИАГРАММА—чертеж (графическое изображение), наглядно показывающий соотношение между различными величинами. На Д. каждое число изображается линией или какой-нибудь фигурой, причем выбирается подходящая единица измерения. Выгода Д. в том, что сравнение измеряемых величин становится наглядным. Сравниваемые величины выражаются либо отрезками (напр. на рис. 1 даны сравнительные расстояния планет от Солнца) либо площадями прямоугольников (так. наз. столбчатая Д.—см. диаграмму при статье *Железные дороги*), квадратов, кругов или их частей (секторная Д.—см. диаграмму в ст. *Индустриализация*,—особенно удобная для иллюстрации процентных соотношений). Еще более совершенной Д. является график.

Рис. 1.

Им пользуются при изучении изменения какой-либо величины в зависимости от другой. На рис. 2 дана Д.-график темп-ры в течение суток в июне месяце. По горизонтальной оси (оси абсцисс) откладывается время (в часах), по вертикальной (оси ординат) — температура (в градусах Цельсия). Темп-ра измерялась через каждые три часа, и для каждого срока, т. е. для соответствующей точки оси абсцисс, откладывается вверх отрезок, выражающий величину темп-ры для этого срока. Соединяя последовательно вершины этих отрезков, получим график температуры. Графические приемы применяются для производства разного рода вычислений, для решения числовых уравнений (интерполирование, см. *Интерполяция*). Совокупность различных приемов графических вычислений составляет предмет особой науки—н о м о г р а ф и и. Для непосредствен-

Рис. 2.

ной записи диаграмм часто применяются самопишущие приборы. Напр. *барограф* записывает диаграмму атмосферного давления, гигрограф (см. *Гигрометр*)—влажность, термограф—температуру и т. д. Можно применять графические методы и к изображению направленных величин, векторов (см. *Векторное исчисление*). Простейшим примером такой векторной Д. является *роза ветров*. Примером более сложного рода Д., где изучаемая величина зависит уже от двух переменных (напр. широты и долготы места), может служить обыкновенная метеорологич. *синоптическая карта*, дающая изменение атмосферного давления для целой страны (на ней места равного давления соединяются линией). Соединение Д. с картой носит название картограммы. Примером картограммы может служить любая карта, где наносится напр. густота населения или количество выпадающих осадков и т. п. См. *Графика* и *Картодиаграмма*. *А. Ирисов.*

ДИАДЕ'МА—головная повязка, преимущ. белого цвета, у персидских царей, позднее—вообще символ царской власти. Зачастую украшалась драгоценными камнями. Также греческая головная повязка, распространенная переднеазиатскими культами; позднее—женское головное украшение у высших классов общества.

ДИАДО'ХИ (греч.—преемники)—1) полководцы *Александра Македонского*, после его смерти (323 до хр. э.) разделившие созданную им мировую Македонскую монархию. Между ними возникла долгая борьба. Окончательно равновесие установилось после битвы при Ипсе в 301 до хр. э. Один из Д., Птолемей, удержал Египет, Селевк—Сирию. Оба положили начало соответств. династиям. 2) В б. греч. королевстве титул престолонаследника.

ДИА'З, Нарсис (1809—76)—франц. живописец из группы *барбизонцев*. Писал преимущественно пейзажи на лесные мотивы («Осень в Фонтенблоском лесу», в Моск. музее изобразительных искусств), также фигурные композиции на фоне лесной чащи.

ДИАЗОРЕА'КЦИЯ—красное окрашивание, получающееся в моче с реактивом Эрлиха (диазобензолсульфоновой кислотой), чаще всего, но не всегда, при многих лихорадочных заболеваниях (напр. корь, скарлатина, брюшной и сыпной тифы, туберкулез). Д. в крови служит для открытия и количественного определения билирубина.

ДИАЗОСОЕДИНЕНИЯ — органические вещества, получаемые действием азотистой кислоты на первичные ароматические *амины*; содержат в молекуле два атома азота, связанные двойной связью. Широко применяются в технике красящих веществ, являясь промежуточной ступенью для получения всех азокрасок. См. *Азосоединения*.

ДИАКЛА'ЗЫ—трещины, возникающие в горных породах, гл. обр. вследствие растяжения при скручивании пластов при *горообразовании*, образуют обычно две взаимно перпендикулярные системы трещин. По диаклазам особенно энергично идет выветривание: в результате порода распадается на столбчатые или плитовидные отдельности.

ДИАКРИТИ'ЧЕСКИЕ ЗНАКИ — отличительные знаки при буквах (сверху или снизу), изменяющие их произношение (напр. č в чешской азбуке передает звук *ч*). К диакритическим знакам можно отнести в русском алфавите знак краткости над *и* (*й*).

ДИАЛЕКТ (греч.)—разговорный язык небольшого коллектива, объединенного местом поселения или классовой принадлежностью (напр. крестьянские и мещанские Д. дореволюционной России) или одинаковым участием в производстве (таковы профессиональные Д.). В буржуазных странах—неполноправный областной язык. Так, украинский и белорусский языки в казенной науке царского времени именовались Д., или «наречиями» русского языка, и этим квалифицировались как языки второго сорта.

ДИАЛЕКТИК, 1) в первоначальном смысле—человек, искусный в ведении спора; 2) владеющий методом диалектики.

ДИАЛЕКТИКА, 1) в первоначальном смысле искусство спорить, вести диалог, беседу. 2) В марксизме—наука о всеобщих законах движения природы, человеческого общества и мышления, движения, понимаемого как процесс борьбы противоположностей, обусловливающий скачкообразный, революционный переход одного качества в другое, одной формы движения материи в другую. См. *Материализм диалектический* и *Философия*.

ДИАЛЕКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИЗМ—см. *Материализм диалектический*.

ДИАЛЕКТОЛО'ГИЯ (греч. — наука о диалектах)—отдел языковедения, изучающий *диалекты* к.-н. языка, т. е. его местные, а также классовые и профессиональные разновидности.

ДИА'ЛИЗ—способ выделения из коллоидных растворов (см. *Коллоидная химия*) солей и др. веществ, содержащихся в них; основан на непроницаемости для коллоидов животных или растительных перепонок. Приборы, употребляемые для Д.,—диализаторы; простейший из них состоит из стеклянного цилиндрического сосуда, дном к-рого служит мешок из бычачьего пузыря или пергаментной бумаги. В диализатор помещается смесь коллоида (напр. белка) и кристаллоида (напр. поваренной соли), после чего нижний его конец опускается в сосуд с водой; соль или другое растворенное вещество проходит сквозь перепонку в воду, а в диализаторе остается чистый коллоид. Причина Д.—*диффузия* растворенных молекул и ионов, частиц, чрезвычайно мелких по сравнению с коллоидными частицами, к-рые благодаря своему крупному размеру не могут проходить сквозь поры перепонки. Д. играет большую роль в коллоидной химии. Применяется в препаративно-технических и др. фабричных производствах для приготовления различного рода коллоидных фармацевтических препаратов.

ДИА'ЛОГ (греч.—разговор)—1) литературное произведение, изложенное в форме беседы двух (или более) лиц. Эта форма применялась некоторыми философами (Платоном и др.); 2) разговор между двумя или несколькими лицами, обычная составная часть драматического произведения.

ДИАМАГНЕТИЗМ — см. *Диамагнитные тела*.

ДИАМАГНИТНЫЕ ТЕЛА—тела, которые слабо отталкиваются магнитом. Примером Д. т. является висмут. Тела, слабо притягивающиеся магнитом, называются парамагнитными. Тела, к-рые магнит притягивает очень сильно, называются ферромагнитными, напр. железо. Ферромагнитные тела имеют огромное значение в технике, напр., из них делают магниты, нек-рые части динамомашин. Д. т. и парамагнитные тела практич. значения почти не

имеют. В последнее время сильно подвинулась разработка теории Д. т. и парамагнитных тел (см. *Магнетизм*). Теория ферромагнитных тел до сих пор разработана слабо.

ДИАМА'НД, Герман (1860—931)—один из вождей *ППС* и один из основоположников ППС в Галиции. Происходил из богатой еврейской семьи и владел нефтяными предприятиями. В 1907—18—депутат австр. парламента, с 1918 до смерти—депутат польского сейма. В 1914—1931—представитель ППС в ИК 2 Интернационала. С 1928—пред. ЦК ППС. Принадлежал к крайней правой ППС, питая зоологическую ненависть к коммунистам и к СССР.

ДИАМАНТИ'НА—гор. в Бразилии, в шт. Минас Жераис, ж.-д. ст.; 69 т. ж. (1920). Центр алмазных приисков, дававших в 18 в. (с 1729) богатейшую добычу в мире. Теперь добыча незначительна.

ДИА'МЕТР. Д. о к р у ж н о с т и (или шара) наз. *хорда*, проходящая через ее центр. Диаметр окружности делит перпендикулярные к нему хорды и стягиваемые ими дуги пополам. Д. к р и в о й, сопряженным хордам данного направления, называется г е о м е т р и ч е с к о е место середины хорд, имеющих заданное направление. Д. э л л и п с а и г и п е р б о л ы — прямые, проходящие через их центр (рис. 1); Д. п а р а б о л ы — прямые, параллельные ее оси симметрии (рис. 2).

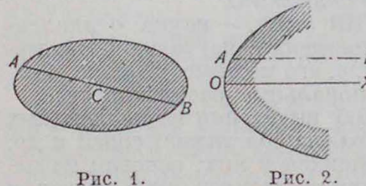


Рис. 1. Рис. 2.

ДИА'НА — древнеиталийская богиня луны. Отождествлялась у римлян с греческой богиней охоты и луны—*Артемидой*.

ДИАПАЗО'Н (греч.)—объем звучания к.-л. муз. инструмента или певческого *голоса*.

ДИАПОЗИТИВ — фотографический отпечаток на стекле, целлулоиде или др. прозрачном материале; употребляется для проекции изображений в увеличенном виде на экран (*проекционные приборы*, кинематография) и т. п.; иногда раскрашивается. Ср. *Позитив*.

ДИАРБЕ'КИР—гл. гор. вилайета Д. в Турции (в Курдистане), на р. Тигр, на грунтовых путях к Алеппо, Александретте, Харпуту, Мосулу и Битлису; ок. 38 т. ж. (1927), гл. обр. курды и турки. Торговля шерстью и кожами. Район богат медью.

ДИАРТРО'З—истинный сустав. В нем имеется суставная щель и две соприкасающиеся, покрытые хрящом суставные поверхности, охваченные суставной, сумкой. Д. допускает большую подвижность костей.

ДИ'АС (Dias), Бартоломеу (1450—500)—португал. мореплаватель. В поисках морского пути в Индию в 1486 открыл и обогнул юж. оконечность Африки, названную им мысом Бурь (ныне — мыс Доброй Надежды). Индии не достиг. Приняв участие в экспедиции Кабрала (приведшей к открытию берега Бразилии), погиб при кораблекрушении.

ДИ'АС (Diaz), Порфирио (1830—915) — мексиканский диктатор в 1877—911. Представлял блок феодал. помещиков с американским империализмом. Во время его президентства проводилась усиленная экспроприация земель крестьянских индейских общин в пользу помещиков и концессионеров. Рабочее, крестьянское и национально-индейское движения подавлялись с неслыханной жестокостью. Д. был свергнут революцией 1911.

ДИА'СПОРА (греч.)—рассеяние народа за пределами родной страны, особенно рассеяние еврейского народа вне Палестины. См. *Евреи*, И с т о р и я.

ДИАСТА'З—то же, что *амилаза*. Ср. *Винокурение*.

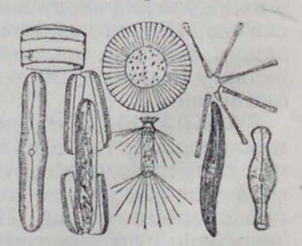
ДИА'СТОЛА—фаза ритмической работы сердца, следующая за *систолой* и заключающаяся в расслаблении сокращающихся во время последней отделов сердца. Во время Д. сердце наполняется кровью.

ДИАТЕ'З—состояния организма, предрасполагающие его, при неблагоприятных условиях, к тому или иному заболеванию или к группе родственных болезней. При наличии Д. организм может дать патологическую реакцию даже на ничтожные раздражения. Диатезы часто бывают врожденного, а некоторые и наследственного происхождения. Различают диатез катарально-эксудативный, характеризующийся катаральным состоянием кожи и слизистых оболочек; лимфатико-гипопластический—припуханием лимфатических желез; геморагический—склонностью к кровотечениям, и др. Понятие Д. не отделимо от понятия *конституции* и очень близко к понятию конституционных аномалий.

ДИАТЕРМИ'Я (греч.) — метод лечения электрическим током высокой частоты (до 1 млн. колебаний в секунду) и напряжения (1.500—2.000 вольт), получаемым от специальных диатермических аппаратов, сокращающих промежуток между колебательными разрядами до ничтожной величины. Пропускание диатермич. тока через организм вызывает глубокое прогревание тканей, сопровождаемое усилением обмена веществ и окислительных процессов; большая частота тока обусловливает полное отсутствие раздражения и безболезненность. Д. применяется при заболеваниях суставов, невралгиях, воспалительных процессах, женских болезнях и др.

ДИАТОМИТ—горная осадочная порода, состоящая гл. обр. из кремнистых панцырей диатомовых водорослей, скелетов радиолярий и игл губок. Д. применяется для тепловой и звуковой изоляции, для поглощения дезинфицирующих жидкостей, для фильтрования, как наполнитель в резиновых, эбонитовых и др. изделиях, как гидравлическая добавка к цементам и извести и т. д. См. *Трепел*.

ДИАТО'МОВЫЕ ВОДОРОСЛИ, к р е м н е з е м к и, д и а т о м е и, или п а н ц ы р н ы е в о д о р о с л и. Diatomeae или Bacillariaceae—большой тип или класс (свыше 5.000 видов) микроскопически малых водорослей желто-бурого цвета с оболочкой, пропитанной кремнеземом. Кроме хлорофилла диатомовые водоросли содержат еще бурые пигменты. Оболочка клеток состоит из двух половинок, заходящих одна на другую, как крышка коробочки на дно; на оболочке бывает очень тонкая и сложная скульптура. Форма Д. в. самая разнообразная, многие одноклетны, другие соединены в цепочки или в иной формы колонии. Некоторые Д. в.


Различные формы диатомовых водорослей.

способны к самостоятельному движению. Размножаются Д. в. *делением*, у некоторых известен и половой процесс. Распространены в пресных и морских водах всего света. Живут или на дне в иле, или на водяных растениях и др. предметах, или в *планктоне*, где нередко встречаются в колоссальных количествах, окрашивая воды океанов в буро-желтый цвет на пространстве нескольких сотен *км*². Д. в., особенно морские планктонные, служат важным источником питания рыб. Оболочки ископаемых Д. в. образуют мощные залежи т. н. *трепела*.

ДИАТОМОВЫЙ ИЛ—глубоководный морской осадок, состоящий гл. обр. из кремнистых панцырей микроскопич. водорослей (диатомей); отлагается в полярных морях на глубинах 5.000—6.000 *м*. Д. и. также образуется на дне пресноводных озер, богатых диатомеями.

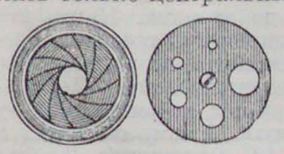
ДИАТОНИ'ЗМ (греч.) — в греч. музыке одно из возможных строений *тетрахорда*, в соврем. музыкальной теории—последовательность звуков по ступеням т. н. натуральных гамм, в том числе мажора и минора (см. *Гамма*, *Лад*). Диатоническими *интервалами* наз. те интервалы, к-рые расположены между различными ступенями натуральных гамм.

ДИАТРЕ'МЫ, вулканические горловины, или трубки взрывов — каналы, пробитые взрывами вулканич. газов в пластах земной коры и заполненные обломками вулканич. пород. Наиболее известны Д. около Кемберлея (Юж. Африка), заполненные алмазоносной перидотитовой породой, из которой добывают алмазы.

ДИАФИ'З—средняя бо́льшая часть трубчатых костей—тело, в противоположность концам, или эпифизам.

ДИАФО'НИЯ (греч.; буквально—двоезвучие)—параллельное движение двух голосов в пределах кварты и октавы, разновидность т. н. органума, одной из первых форм полифонической музыки (10—11 вв.). В греч. теории музыки термин «Д.» употреблялся для обозначения диссонирующих звуков в противоположность понятию «симфония». См. *Полифония*.

ДИАФРА'ГМА—1) в анатомии Д., или грудобрюшной преградой, называется мышечная пластинка куполообразной формы с сухожилием в центре, отделяющая грудную полость от брюшной; к центру ее приращена околосердечная сумка. Д.—сильный дыхательный мускул. Через отверстия в Д. из грудной полости в брюшную проходят аорта, пищевод и нижняя полая вена. Д. иннервируется диафрагмальным нервом, ветвью шейного сплетения. 2) В физике Д. — непроницаемая для света перегородка с бо́льшим или меньшим отверстием. Д. ставится около линзы (чечевицы) с целью загородить ее края и выделить только центральный пучок лучей. Благодаря этому получается изображение более резкое (см. *Аберрация* сферическая), хотя не столь яркое. Д. широко применяется в различных оптических инструментах: фотографич. объективах, микроскопе и т. п. Наш глаз также снабжен естественной Д.: это—радужная оболочка, по середине которой имеется круглое отверстие—зрачок.



ДИБИЧ, Иван Иванович (1785—831)—рус. фельдмаршал, род. в Германии. Перед восстанием декабристов донес Николаю I о заговоре и распорядился арестом важнейших его участников на Украине. В 1829—главнокомандующий в Русско-турецкой войне на Балканском театре; в 1831 командовал рус. войсками, усмирявшими восставшую Польшу.

ДИВА'Н (перс.)—1) первоначально казначейские книги халифата, впоследствии—вообще его финансовое управление, позднее в еще более широком смысле—центр, правительство халифата, также бывшей султанской Турции. Диван хумаюн—совет при султане и гос. канцелярия в бывшей султанской Турции. 2) Сборник стихотворений восточных поэтов. 3) Род мягкой мебели для сидения или лежания.

«ДИ ВАРГАЙТ» (Правда)—первая советская газ. на евр. яз. Вышла в Петрограде 3/III 1918 как орган с.-д.-большевиков и «левых социалистов-революционеров». Прекратила существование в июле 1918; ее место заняла газ. *«Дер эмес»*. Ред. «Д. в.» был С. М. Диманштейн.

ДИВЕРГЕ'НЦИЯ—расхождение признаков; заключается в том, что появившиеся небольшие, иногда еле заметные различия у потомства одной к.-л. особи в след. поколениях постепенно увеличиваются, в результате чего в пределах одного вида получается несколько разновидностей; таким же образом разновидности в течение ряда поколений все более теряют сходство как между собой, так и с исходным видом и превращаются в самостоятельные виды. Одно из существенных понятий *дарвинизма*. Дарвин полагал, что Д. можно объяснить и образование новых родов, семейств и т. д.

ДИВЕ'РСИЯ (лат.—отвлечение)—1) самостоятельная воен. операция, отвлекающая б. или м. крупные силы противника. При воен. действиях Д. от стратегической *демонстрации* отличается тем, что производится на другом театре войны или на весьма отдаленном пункте. 2) Прием для отвлечения внимания противника или для нанесения ему вреда в тылу путем взрыва и т. п.

ДИВЕРТИ'КУЛ — мешковидное выпячивание стенки к.-л. полого органа (пищевода, кишки, мочевого пузыря), врожденное (Меккелев Д. тонких кишок) или приобретенное (вследствие дефектов мышечной стенки органа или наличия снаружи стенки к.-л. тянущей ее спайки или рубца). В Д. застаивается содержимое органа (пища, кал, моча), обусловливая воспаление, язвы, пролежни стенки и прободение ее.

ДИВЕРТИСМЕ'НТ (франц. — развлечение) — 1) небольшое сценическое представление, состоящее из различных номеров (танцев, пения, декламации и т. д.), даваемое в дополнение к главному спектаклю; старинное название вставных балетных номеров во франц. опере. 2) Музыкальные сочинения (обычно для камерного ансамбля), состоящие из нескольких (4—5—6, иногда и более) отдельных пьес. 3) Свободная промежуточная часть *фуги*.

ДИВИДЕ'НД—часть прибыли, выдаваемая отдельным участникам капиталистич. предприятий (*акционерных обществ* и др.) и кооперативов. В акционерных об-вах Д. обычно распределяется пропорционально количеству акций, принадлежащих отдельным акционерам.

ДИВИДИВИ, либидиби—изогнутые красно-бурые бобы южно-амер. кустарника цезальпинии, Caesalpinia coriaria, из семейства бобовых. Бобы очень крупные—до 8 *см* длины и 2—3 *см* ширины, весьма богаты дубильными веществами—от 30 до 50%. Д. применяются в медицине, в кожевенном и красильном деле. Вывозятся из Венесуэлы и из Вест-Индии.

ДИВИЗИО'Н (франц.) — 1) организационно-тактическое подразделение в артиллерии, кавалерии и в броневых частях. Артиллерийский Д. (во франц. армии—группа) бывает пушечный, гаубичный и смешанный, состав—2—4 батареи. 2) Во флоте—тактическое соединение миноносцев, сторожевых кораблей, тральщиков, торпедных катеров или подводных лодок. Д. состоит из 4—9 судов одного типа.

ДИВИЗИЯ (лат. — деление) — 1) пехотная (стрелковая)—общевойсковое тактическое соединение и одновременно первая расчетная и стратегическая единица. Состав Д. в СССР: 3 пехотных (стрелковых) полка, 1 легкий арт. полк и обслуживающие части. 2) Кавалерийская—тактическое соединение армейской конницы; состав в СССР: 4—6 кав. полков, сводимых по два в бригады. 3) Во флоте—соединение кораблей. Дивизия больших кораблей состоит из двух бригад, т. е. из 4 кораблей одного типа. Д. малых кораблей (миноносцы, тральщики, сторожевые суда, подводные лодки) состоит из 4 *дивизионов*.

ДИВИЙ МЕД—см. *Кассия*.

ДИ'ГГЕРЫ, копатели—аграрно-коммунистическое движение среди сельской и городской бедноты в эпоху *Английской революции*. Д. занимали и возделывали пустующие земли, считая, что они принадлежат всему народу, а также требовали обобществления всех вообще земель и средств производства и переустройства всего быта на коммунистич. началах. Но этого они стремились достичь исключительно мирным путем, путем убеждения. Д. не видели надобности для своих общин в гос. власти и требовали ее невмешательства в дела общин, однако не боролись против гос. власти. Движение Д., как и др. социальные движения этой эпохи, шло под религиозным флагом. Гл. вождем Д. являлся *Уинстенли*. Первый земельный захват, произведенный Д., относится к 1649. В начале 50-х гг. движение Д. было жестоко подавлено правительством Кромвеля. Движение Д. было связано с деятельностью т. н. истинных левелеров (см. *Левелеры*).

ДИГЕ'СТЫ—один из сборников римского права, изданных при восточно-римском императоре *Юстиниане*, по-гречески—*пандекты*.

ДИГИБРИ'ДЫ—помесь двух организмов, отличающихся друг от друга двумя основными признаками. При таком скрещивании в первом поколении потомство получается обычно только с доминирующими признаками; во втором происходит расщепление признаков в пропорции $9:3=3:1$. Напр. при скрещивании гороха, имеющего желтые круглые семена (оба признака доминантные), с горохом, имеющим семена зеленые и морщинистые (оба признака рецессивные), в первом поколении получаем семена только желтые и круглые, во втором же получим 9 частей желтых и круглых горошин, 3 желтых морщинистых, 3 зеленых круглых и 1 зеленую морщинистую. См. *Менделизм*.

ДИГИТА'ЛИС—то же, что *наперстянка*.

ДИГО'РЫ—западная ветвь *осетин*.

ДИДАКТИ'ЗМ—поучительный элемент в литературном произведении, склонность к поучению.

ДИДА'КТИКА—наука об общих методах обучения. Советская Д. ставит задачей, на общих основах марксистско-ленинской педагогики, разработку методов обучения в плане ком. воспитания. См. *Методика*.

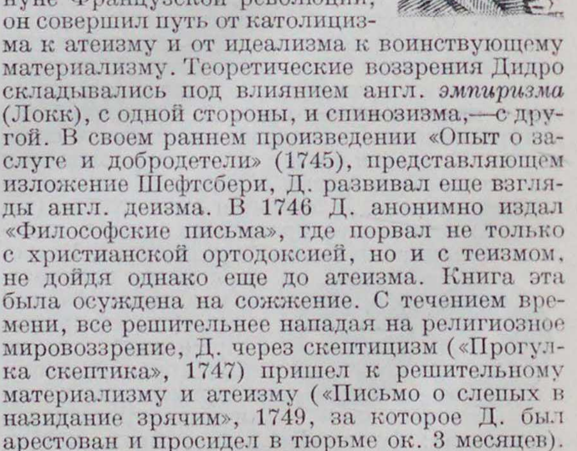
ДИДАКТИ'ЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА (от греч. «дидактикос»—поучительный)—литература, характеризующаяся тем, что в ней художественно-литературная форма используется для изложения философских, моральных, научных и др. положений. Примеры Д. л.: «Труды и дни» древнегреческого поэта Гесиода, «О природе вещей» древнеримского поэта-философа Лукреция, «Послание к Пизонам» (об искусстве поэзии) Горация и позднейшее подражание ей Буало и др.; в рус. литературе—стихотворение «Письмо к Шувалову о пользе стекла» Ломоносова, эпистолы Сумарокова и др.

ДИДЛО', Шарль Луи (1767—837)—балетмейстер, родился в Стокгольме, учился в Париже, работал в Англии. С 1801 по 1829 работал в петербургском балете. Д. дал ряд постановок, считавшихся образцовыми. Новатор балетного искусства, Д. ввел в технику балетной сцены имевшие большой успех «полеты», реформировал костюм, стремясь приблизить условный балет 18 в. к требованиям серьезной драмы. Из его школы вышли такие первоклассные танцовщицы, как Истомина, Телешова и др.

Лит.: Мундт Н., Биография... Дидло..., «Репертуар русского театра», том I, СПБ, 1840; Левинсон А., Мастера балета (Очерки теории и истории танца), СПБ, 1914.

ДИДО'И—1) в широком смысле одна из подгрупп аваро-андо-дидойской языковой группы т. н. дагестанских народов, в к-рую входят Д. в тесном смысле, хваршины, капучины и хунзалы. 2) В тесном смысле—цазы, или цецы, численно преобладающая дидойская народность, живущая в Даг. АССР, в высокогорной полосе. Численность ок. 3.300 ч. (1926). Преимущ. скотоводы.

ДИДРО' (Diderot), Дени (1713—84)—один из крупнейших франц. философов-материалистов 18 в., писатель, поэт и критик искусства. Родился в семье ремесленника-ножевщика. Получил образование в иезуитской школе, а затем в Париже в колледже Даркур. В молодости жил уроками и мелким литературным заработком. Постепенно Д. втягивался в философскую и политическую борьбу, выступая идейным вождем средней буржуазии. Отражая ее революционный рост накануне Французской революции, он совершил путь от католицизма к атеизму и от идеализма к воинствующему материализму.



Теоретические воззрения Дидро складывались под влиянием англ. *эмпиризма* (Локк), с одной стороны, и спинозизма,—с другой. В своем раннем произведении «Опыт о заслуге и добродетели» (1745), представляющем изложение Шефтсбери, Д. развивал еще взгляды англ. деизма. В 1746 Д. анонимно издал «Философские письма», где порвал не только с христианской ортодоксией, но и с теизмом, не дойдя однако еще до атеизма. Книга эта была осуждена на сожжение. С течением времени, все решительнее нападая на религиозное мировоззрение, Д. через скептицизм («Прогулка скептика», 1747) пришел к решительному материализму и атеизму («Письмо о слепых в назидание зрячим», 1749, за которое Д. был арестован и просидел в тюрьме ок. 3 месяцев).

С 1751 по 1772 (вначале в сотрудничестве с математиком *Д'Аламбером*, к-рый, не выдержав преследований и травли, оставил соредакторство) Д. издавал знаменитую *Энциклопедию*, объединившую вокруг себя радикальные группы предреволюционной Франции. Благодаря ки-

пучей энергии Д. и его преданности делу издание Энциклопедии, несмотря на двукратное запрещение пр-вом, было доведено до конца. Д. написал для Энциклопедии огромное количество статей, гл. обр. по вопросам политики и гос-ва, по истории философии, по отделу «механических искусств» (ремесл), к-рым он впервые отвел большое место в энциклопедич. издании.

Д. играл крупнейшую роль в литературных кругах Парижа. Его друзьями были *Гольбах* и *Гельвеций*, вместе с которыми он вырабатывал основы материалистической философии. Главные философские произведения Д.: «Мысли об объяснении природы» (1754), «Разговор Д'Аламбера и Дидро и сон Д'Аламбера» (1830), «Дополнение к путешествию Бугенвиля» (1796) и «Элементы физиологии» (многие из них изданы посмертно).

Считая источником нашего знания чувственное восприятие, Д. признает материю причиной наших ощущений. Через ощущения мы получаем представление о внешнем мире, о предметах, действующих на нас. Если ощущения являются для Д. как бы свидетелями, то разум, согласно Д.,—универсальное чувство, является судьей, к-рый сравнивает и контролирует их показания и выносит свое суждение. Так достигается применение рационального метода к данным чувств.

Принимая единую субстанцию Спинозы, Д. освобождает ее от божественного наименования и называет ее материей. Материи, согласно Д., присуще не только протяжение и мышление, как учил Спиноза, но и движение. Мышление понимается Д. как чувствительность, к-рая в развернутом виде есть разум и воля. Для Д. различие между органической и неорганической природой есть лишь различие живой, т. е. уже наличной чувствительности от инертной, т. е. еще потенциальной; минеральное, растительное и животное царства—лишь звенья единой системы природы. Д. уже отрицал постоянство видов и в ряде положений предвосхищал эволюционные теории Ламарка и Дарвина. Из всех франц. материалистов, бывших механическими материалистами и метафизиками, Д. более других приближался к пониманию идеи развития.

Корни нравственности Д. видит в биологической природе человека. Социальная этика Д. не считается с историческим развитием об-ва и страдает рационализмом и антиисторизмом. Д. считал необходимым для преобразования нравов разумно перестроить общество, уничтожив феодальную государственность. Планы Дидро о реорганизации политического устройства по типу представительного государства с выборным главой и всесословным законодательным корпусом являлись максимальными требованиями французской буржуазии накануне революции. *И. Луппол.*

Как критик и писатель Д. оказал огромное влияние на литературные и художественные взгляды своего времени (между прочим на Лессинга). Цель литературы и искусства (отчеты о выставках он давал в своих «Салонах»), по Дидро,—поучительность и очищение нравов. В драматич. поэзии Д. вводит новый род ее—драму, обнимающую как «слезливую комедию», так и буржуазную трагедию. Лучшие из художественных произведений Д.—романы («Фаталист Жак», «Монахиня» и др.); из них наиболее замечателен «Племянник Рамо», где гениально обрисован тип паразита, с высоты своей циничеcкой философии издевающегося над современной культурой. В романе дана сатирич. картина нравов 18 в. «Племянник Рамо» был впервые напечатан лишь в 1805 в нем. переводе Гёте. Маркс высоко ценил это произведение.

Собр. соч., под общей ред. И. Луппола, в 10 тт., изд. «Academia» (вышли I и II тт., М., 1935), Избр. соч., 2 тт., М.—Л., 1926; Парадокс об актере, М.—П., 1922.

Лит.: Луппол И., Дени Дидро (Очерки жизни и мировоззрения), 2 изд., М., 1934; Вороницын И., История атеизма, вып. 2, М., 1927.

ДИЕ'З — в музыке знак повышения звука на так наз. хроматический полутон, напр. *до* Д. на $1/2$ тона выше *до*. Графически Д. изображается след. обр.— ♯. В немецких буквенных нотных названиях диезу соответствует прибавление слога is; напр. *fa*♯—fis и т. д. На нотоносце Д., так же как и другие знаки *альтерации*, ставится перед нотой.

до *до д.* *до дб. д.*

ДИЕ'ТА — пищевой режим как для здоровых, так и для больных. Д. играет громадную роль в правильном развитии организма (особенно растущего), в предупреждении ряда болезней (желудочно-кишечных, нек-рых инфекционных, обмена веществ). Д. является вместе с тем и ценным лечебным методом. В основе лечебного диетического режима лежит рационально построенный режим здорового человека, изменяющийся в зависимости от задачи лечения. Основными видами лечебных Д. являются: 1) голодание полное или неполное—недлительное (1—2 дня) мероприятие, применяемое при нек-рых заболеваниях желудка, кишок, диабете и т. д. К неполному голоданию относят: а) вегетарианский режим, применяемый при некоторых болезнях почек, диабете, болезнях сердца; б) ахлоридный (бессолевой) режим, проводимый при заболеваниях почек, многих кожных болезнях, сердечно-сосудистых; в) режим с ограничением количества жидкостей, назначаемый при нек-рых болезнях желудка, сердца, почек. 2) Режим усиленного питания, назначаемый с целью укрепить организм и повысить его сопротивляемость; назначается после истощающих болезней, при туберкулезе, неврастении и др. 3) «Водяной режим», проводимый с целью повышения мочевыделения, а вместе с тем для усиления выделения шлаков и токсинов и для возмещения больших потерь жидкости. Проведение диетического режима предусматривает регулирование времени приема пищи, нормирование порций и уход за полостью рта.

Лит.: Мюллер Н., Введение в учение о питании здорового и больного человека, М.—Л., 1926.

ДИЕТА ПАРЛАМЕНТСКАЯ — содержание, получаемое депутатами парламента (в англ. палате общин—400 ф. ст., в северо-американском конгрессе — 10 т. долл., во франц. парламенте—62 т. фр. в год).

ДИЕТЕТИКА—наука о рациональном и гигиеническом *питании*.

ДИЕТИЧЕСКИЕ СТОЛОВЫЕ — общественные столовые, обслуживающие больных, нуждающихся в специальном, по заключению врача, лечебном питании. В Зап. Европе Д. с. существуют в ограниченном колич., гл. обр. на курортах. В СССР, где общественным питанием охвачены громадные массы трудящихся, Д. с. организуются при крупных больницах, фабриках-кухнях, в фабричных районах для обслуживания больных, не нуждающихся в коеч-

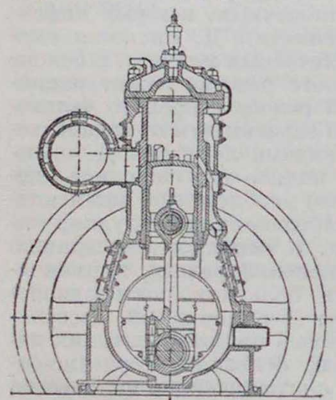
ном лечении, а также на курортах для обслуживания как контингентов домов отдыха и санаториев, так и индивидуальных курортников.

ДИЖО'Н (Dijon)—гл. гор. департамента Кот д'Ор в Вост. Франции, на ж. д. Париж—Лион, у Бургундского канала; 82 т. ж. (1931). Изготовление свечей, торговля вином, горчицей и с.-х. товарами. Машиностроение. Университет, Академия наук и искусств. Вблизи Д.—аэромаяк. Д. был столицей *Бургундии*.

ДИЗА'ЖИО—снижение рыночного курса ценных бумаг, денег, переводных векселей против установленного нарицательного курса. Д. противоположно *ажио*.

ДИЗА'РТРИЯ—расстройство членораздельной речи, произношения, зависящее от поражений участков мозга, имеющих отношение к двигательному аппарату речи, и наблюдаемое при прогрессивном параличе, рассеянном склерозе, заболеваниях мозжечка и др.

ДИ'ЗЕЛЬ-ДВИГАТЕЛЬ — изобретенный герм. инженером Р. Дизелем *двигатель внутреннего сгорания*, работающий на тяжелом жидком топливе (на нефти). При всасывающем ходе поршня цилиндр двигателя наполняется воздухом, к-рый затем сжимается. Топливо впрыскивается в цилиндр Д.-д. в конце хода сжатия, распыливается внутри цилиндра и, воспламеняясь от высокой температуры сжатого воздуха, сгорает при неизменяющемся (постоянном) давлении. Д.-д. строят как четырехтактными, так и двухтактными, с горизонтальным или вертикальным расположением цилиндров. По принципу распыливания топлива различают: 1) компрессорные Д.-д., в которых распыливание топлива осуществляется энергией сжатого компрессором воздуха, поступающего в *форсунку* в момент открытия ее иглы; 2) бескомпрессорные Д.-д., в которых распыливание и распределение топлива в воздухе, сжатом в цилиндре, происходит или за счет работы топливного насоса, давление в к-ром равняется 200—300 атмосферам, или за счет частичного сгорания топлива в особой камере (форкамере); Д.-д. широко распространены в качестве как стационарных, так и транспортных двигателей.



Вертикальный двухтактный Д.-д.

ДИЗЕНТЕРИ'Я, кровавый понос—острое заразное заболевание, вызываемое бактериями, дизентерийными палочками (открыты Шига и Краузе), или особым паразитом—дизентерийной амёбой (последняя—в жарких странах). Д. имеет обычно эпидемическое распространение. Эпидемии возникают чаще в жаркое время года, в особенности в условиях скученности населения, напр. среди войск в походах. Заражение происходит через загрязненные пищевые продукты или питьевую воду. Болезнь сказывается воспалением и изъязвлением слизистой оболочки толстых кишок, что сопровождается выделением слизисто-кровянистых испражнений, частыми и болезненными позывами, резкими схваткообразными болями в животе, высокой температурой и тяжелым общим состоянием вследствие отравления организма бактерийными ядами. Длительность заболевания от 2 до 4 недель, в тяжелых случаях нередок смертельный исход. Лечение: строгая диета, применение слабительных и болеутоляющих средств, а также лекарственные клизмы. Меры предупреждения Д. сводятся к обеззараживанию испражнений больных, тщательному мытью рук, ограждению пищевых продуктов и источников водоснабжения от загрязнения, госпитализации больных.

ДИЗРАЭ'ЛИ—см. *Биконсфильд*.

ДИЗУРИЯ—затрудненное и болезненное мочеиспускание, наблюдающееся при воспалении и туберкулезе мочевого пузыря, камнях, инородных телах, рубцовых сужениях мочеиспускательного канала и т. п.

ДИКАЯ ГОРЧИЦА, Sinapis arvensis—однолетнее растение сем. крестоцветных, сорняк, гл. обр. в яровых посевах. Меры борьбы—хорошая агротехника, тщательная очистка посевных семян, а также срезание косой его желтых соцветий, торчащих над подрастающими всходами яровых посевов.

«ДИКАЯ ДИВИЗИЯ»—во время Мировой войны 1914—17 название Сводной кавказской конной дивизии, укомплектованной горскими национальностями Кавказа и Закавказья. Дивизия состояла из трех бригад, двухполкового состава каждая. Полки носили названия соответствующих горских национальностей: Дагестанский, Ингушский, Кабардинский, Осетинский, Текинский и Чеченский. «Д. д.» принадлежала к иррегулярной коннице и особой боеспособностью не отличалась. Царское пр-во использовало несознательность и отсталость этих частей для борьбы с революц. движением. Нек-рые полки «Д. д.» во время корниловщины в сентябре 1917 в составе конного корпуса ген. Крымова были брошены на Петроград для борьбы против пролетарской революции. Их постигла та же участь, что и весь корпус, т. е. под влиянием агитации революц. рабочих, матросов и солдат полки разложились. Текинский полк охранял в Быхове ген. *Корнилова* после его ареста. Часть этого полка вместе с Корниловым после его бегства ушла на Дон.

ДИКАЯ РЕДЬКА, Raphanus raphanistrum—однолетнее растение сем. крестоцветных, обильно засоряющее яровые посевы. Меры борьбы с Д. р. те же, что и с *дикой горчицей*.

«ДИКИЕ»—депутаты парламентов, не входящие ни в какую партийную группировку. Число таких «Д.» обычно незначительно.

«ДИКИЕ» ПРЕДПРИЯТИЯ — см. *Аутсайдеры*.

«ДИКИЙ» КООПЕРАТИВ—кооператив, не входящий в кооперативный союз. «Дикими» обычно являются кооперативы или узко корпоративные или создаваемые со спекулятивными целями. В капиталистич. странах существует большое число «Д.» к. В СССР в начале нэпа было также значит. число их, особенно в кустарно-промысловой кооперации. С ростом соц. строительства «Д.» к. перестали существовать.

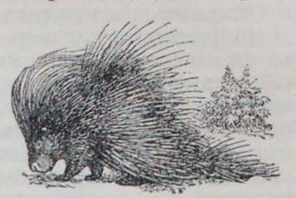
ДИ'ККЕНС (Dickens), Чарльз (1812—70) — знаменитый англ. писатель. Род. в семье мелкого чиновника. Рано изведал нужду, когда его отец был посажен за долги в тюрьму. Д. выступил в 1836 в литературе с «Очерками Боза» (Боз—псевдоним Д.). С выходом в свет юмористических «Посмертных записок Пиквикского клуба» (1837) Д. делается любимцем бурж.

публики Англии. Культом домашнего и мещанского уюта проникнуты его «Рождественские рассказы» (1843—48). Начальный период литературной деятельности Д. совпал с началом широкого рабочего движения (*чартизм*), когда мелкая буржуазия, разоряемая бурно растущим капитализмом, проявляла известную оппозиционность к господствующим классам. Этот мелкобуржуазный «радикализм» нашел выражение в ряде романов Д. («Оливер Твист», 1838, «Николай Никльби», 1839), в к-рых изображены ужасы нищеты в городских «низах». В «Мартине Чеззльвите» (1843), вышедшем после посещения Америки, вскрыта правда о бурж. лицемерии английского и американского общества. Но смелость социальной критики и острота сарказма всюду смягчаются у Д. юмором. Затрагивая социальные вопросы, Д. высказывает свою жалость к слабым, к обиженным судьбой, но в качестве средства против нищеты, порока и преступления, царящих в классовом об-ве, он не находит ничего другого, кроме проповеди гуманности и надежды на «просвещение» ума и сердца и богатых и бедных. В ром. «Домби и сын» (1848) Д. в трогательных чертах показывает картину крушения бурж. семьи. Автобиографич. характер носит наиболее популярная из его книг «Давид Копперфильд» (1850). Но всякое обострение классовой борьбы пугает представителя мелкой буржуазии. Уже в историч. романе «Барнеби Родж» (1840) слышится страх перед «бессмысленной чернью». Изображая в романе «Тяжелые времена» (1854) борьбу рабочих за свое право, Д. не скрывает своей антипатии к «злонамеренным» агитаторам. Острая классовая борьба во время Французской революции (в «Повести о двух городах», 1859), историческая трагедия этой эпохи истолковывается Д. в моралистическом духе как искупление за грехи отцов. В последних своих произведениях Д. оставляет в стороне социальные вопросы. В ром. «Большие ожидания» (1860), имеющем автобиографич. основу, показываются стремления выходца из мелкой буржуазии выбраться из бедности. В романе «Общий друг» (1864) неудержимый юмор Д. смягчает острые углы действительности. Последнее произведение Д. «Тайна Эдвина Друда»—незаконченный за смертью автора детективный роман.

Несмотря на пережитки романтической литературной манеры, на всепримиряющий юмор и ослабляющий силу анализа сентиментализм, Д. остается великим реалистом, давшим обширную и разнообразную галлерею типов бурж. Англии 1-й пол. 19 в. Переводы Д. на рус. яз. появились уже в 40-х гг.; лучшие—Иринарха Введенского (много изд.: 24 тт., Киев, 1890; 33 тт., СПБ, 1905 и 1909); Посмертные записки Пиквикского клуба, изд. «Academia», М., 1933—34.

Лит.: марксист.—Фриче В., Художественная литература и капитализм, ч. 1, М., 1906; его же, Очерк развития западных литератур, 4 изд., [Харьков], 1930; Меринг Ф., Мировая литература и пролетариат (Сб. ст.), М., 1924, стр. 237—42; немарксист.—Честертон Д., Диккенс, Л., 1929; Цвейг С., Собрание сочинений, т. VII, Л., 1929. *К.*

ДИКОБРАЗЫ, Hystricidae—сем. млекопитающих отряда грызунов. Тело Д. покрыто длинными иглами (до 40 *см*) или щетиной. Американские Д. живут на деревьях; Д. Старого света живут под землею в норах и на поверхности земли. Д. обыкновенный, Hystrix cristata, длиной до 65 *см*, распространен в Сев. Африке, Ю.-з. Азии, изредка встречается в Италии, Греции. Охотятся на дикобразов из-за мяса и игл.



ДИКОЕ ПОЛЕ—южная окраина Московского гос-ва в 16—17 веках, по границе которой была организована линия пристепных сторожевых пунктов, охранявших границы Московского гос-ва от военных действий татар.

ДИКСОНА БУХТА—хорошо защищенная бухта на вост. берегу о-ва Диксон (в устьи Енисея). Радиостанция. Геофизич. обсерватория.

ДИКСОНА ОСТРОВ—о-в при входе в Енисейский зал. на пути в новый порт *Игарку*, площ. ок. 54 *км*². Имеет хорошо защищенную бухту ок. 4 *км* дл. и 3 *км* шир., до 8 *м* глуб. На с-ве радиостанция, имеющая огромное значение при движении *Карских экспедиций*, и геофизич. обсерватория.

ДИКТА'ТОР—в древнем Риме магистрат (высшее должностное лицо) с чрезвычайными полномочиями. Впервые диктатура была установлена в эпоху борьбы патрициев с плебеями в 5 в. до хр. э. Д. имел неограниченные права над жизнью и смертью всех граждан, и ему были подчинены все военные и гражд. власти. Определенный срок диктатуры со времени Гражданских войн 2—1 в. до хр. э. был нарушен. Диктатура сделалась бессрочной. Первым бессрочным (пожизненным) Д. был Сулла (1 в. до хр. э.).

ДИКТАТУРА—1) в древнеримском смысле—полномочия, власть или время власти *диктатора*. 2) В более широком смысле—ничем не ограниченная, не стесненная никакими законами, опирающаяся на силу *власть*. Это общее определение требует однако конкретизации и развития. Всякое государство представляет господство к.-л. класса, организацию насилия одного класса над другим. Тем самым всякое государство, организация власти того или иного класса, является всегда классовой диктатурой, диктатурой одного класса над другим—рабовладельцев над рабами, феодалов над крепостными, буржуазии над пролетариатом, рабочего класса над свергнутыми эксплоататорами. Эта диктатура класса иногда выступает в отчетливом, оголенном виде, но иногда в государствах буржуазии она обставляется внешними формами *демократии* (т. н. демократические свободы, конституционные гарантии, парламентаризм, невмешательство государства в частный оборот, т. н. равенство перед законами, разделение властей и т. д.). Эксплоататорские классы, составляющие ничтожное меньшинство населения, обычно принуждены допустить эти демократические формы, чтобы замаскировать ими непосредственный эффект своего экономического и политического господства над громаднейшим угнетаемым и эксплоатируемым ими трудящимся большинством населения. Поэтому в неприкрытом виде их Д. проявляется только в те периоды, когда их господству угрожает непосредственная опасность со стороны классов угнетенных и особенно когда в борьбе с последними устанавливается открытая тер-

рористическая Д. наиболее реакционных элементов господствующего класса.

Опираясь на исторические примеры личной Д. (в частности древнеримской), бурж. ученые, в их числе и теоретики социал-реформизма (Каутский и др.), утверждают, что вообще Д. может быть только личная, т. е. может существовать только как Д. отдельного лица или же, в крайнем случае, небольшой группы лиц. Утверждения, что Д. может быть лишь единоличной, политически представляют стремление замаскировать эксплоататорский, угнетательский характер господства имущих классов (гл. обр. буржуазии), изображая государство как форму мирного сосуществования и сотрудничества классов. Между тем совершенно ясно, что и древнеримская Д. была не «личной» властью диктатора, а Д. класса рабовладельцев, осуществлявшейся в известные моменты единоличной властью выделенного представителя этого класса. Форму прямой, неприкрытой Д. принимает власть революционных классов — таковой была Д. революц. мелкой буржуазии с *Робеспьером* во главе в 1793—94 во Франции. Открытой Д. революционного класса, стремящегося к уничтожению всякой формы эксплоатации, является *диктатура пролетариата*. История знает и ряд примеров неприкрытой контрреволюц. Д.—Д. *Кавеньяка* (подавление Июньского восстания 1848), «принца-президента» Луи Наполеона (будущего имп. *Наполеона* III) после Декабрьского переворота 2/XII 1851 и *Тьера* (подавление Коммуны 1871)—во Франции, фашистскую Д. в нын. Германии (наиболее свирепая форма фашистской Д.), Италии и в некоторых других бурж. странах.

Когда говорят, что Д. есть власть, опирающаяся на силу, а не на закон, то это вовсе не значит, что данный господствующий класс не создает никаких законов. Такие законы конечно издаются, ибо всякое право есть возведенная в закон воля господствующего класса (Маркс). Но свою власть и господство классы черпают не из закона, а из своей силы, к-рую они выражают между прочими формами принуждения и в законе. Т. о. закон есть не ограничение Д. класса, а ее фиксация и формулировка.

Лит.: Ленин В., Победа кадетов и задачи рабочей партии, Соч., т. IX, 3 изд., М.—Л., 1930 [«Отступление». Общедоступная беседа с кадетскими публицистами и учеными профессорами (посвящено разъяснению понятия диктатуры)]. См. также лит. к ст. *Диктатура пролетариата*. *Н. Челяпов.*

ДИКТАТУРА ПРОЛЕТАРИАТА—неограниченное, ни с каким другим классом не разделяемое господство пролетариата, устанавливаемое в результате революц. свержения власти буржуазии, опирающееся непосредственно на насилие пролетариата над буржуазией и осуществляемое для подавления сопротивления эксплоататоров, уничтожения классов и построения коммунистического общества, в котором не будет ни классов ни государства. Учение о диктатуре пролетариата является основным в теории марксизма-ленинизма. В письме к Вейдемейеру от 5/III 1852 Маркс указывал, что заслуга открытия существования классов в современном об-ве и их борьбы между собою принадлежит не ему, Марксу: существование классов и их борьбу открыли бурж. теоретики задолго до него. «То, что я сделал нового,—пишет Маркс,—состояло в доказательстве следующего: 1) что существование классов связано лишь с определенными историческими фазами развития производства, 2) что классовая борьба необходимо ведет к диктатуре пролетариата, 3) что эта диктатура сама составляет лишь переход к уничтожению всяких классов и к бесклассовому обществу».

Эту мысль еще резче оттенил Ленин, к-рый в «Государстве и революции» писал: «Марксист лишь тот, кто распространяет признание борьбы классов до признания диктатуры пролетариата. В этом самое глубокое отличие марксиста от дюжинного мелкого (да и крупного) буржуа. На этом оселке надо испытывать действительное понимание и признание марксизма».

Свое учение о Д. п. Маркс и Энгельс выковали в борьбе с бурж. учением о гос-ве, с анархизмом Прудона—Бакунина и с теми оппортунистич. извращениями, к-рые имели место в период борьбы Маркса и Энгельса в рабочем революционном движении,—с Лассалем, лассальянцами, с зарождавшимся еще в то время оппортунизмом с.-д. партии. Эту непримиримую борьбу за чистоту учения Маркса—Энгельса со всей беспощадностью продолжал Ленин, ведя ее против оппортунизма 2 Интернационала, русских меньшевиков, Троцкого, правых и «левых» оппортунистов всех мастей и оттенков. Ленин очистил учение Маркса—Энгельса о Д. п. от всех оппортунистических извращений и обогатил рядом новых элементов. В настоящее время эту работу Ленина в теории и на практике продолжает Сталин, ведя борьбу с мировым социал-фашизмом, передовым отрядом контрреволюционной буржуазии — троцкизмом, с правым оппортунизмом и со всеми оппозиционными элементами в ВКП(б) и Коминтерне.

Капиталистические производственные отношения стали оковами на пути дальнейшего экономического, технического и культурного развития общества. Изменение их возможно только путем революц. низвержения власти буржуазии, разбития вдребезги ее государственной машины и построения пролетариатом собственного государственного аппарата, при помощи которого пролетариат, руководимый своей коммунистической партией, во главе многомиллионных масс трудящегося крестьянства, уничтожает частную собственность на средства производства и основанные на ней политические и правовые отношения и формы, ликвидирует эксплоататорские классы, организует бесклассовое общество и строит социализм. Первым в истории примером диктатуры пролетариата, как учили Маркс, Энгельс и Ленин, была *Парижская коммуна* 1871.

Завоевав полит. власть, пролетариат не может мирным путем переделать старое общество. Поэтому Д. п. не есть период мирного сожительства классов, как утверждают правые оппортунисты, а является продолжением классовой борьбы в новых формах. «Диктатура пролетариата есть упорная борьба, кровавая и бескровная, насильственная и мирная, военная и хозяйственная, педагогическая и администраторская, против сил и традиций старого общества» (Ленин, Детская болезнь «левизны» в коммунизме). Эту грандиозную борьбу против сил и традиций старого общества, борьбу за уничтожение классов и построение социализма пролетариат в период своей диктатуры совершает не в одиночку. Он организует

вокруг себя все трудящиеся, прежде угнетавшиеся слои об-ва, в первую очередь—трудящееся крестьянство. Ленин учил, что Д. п. есть особая форма союза рабочего класса и крестьянства при том непременном условии, что гегемоном, руководителем этого союза является рабочий класс с коммунистич. партией во главе. Пролетариат путем коллективизации сельского х-ва переделывает экономику и сознание трудового крестьянства, ликвидируя на основе этой коллективизации кулачество, последний капиталистич. класс. Коллективизация превращает крестьян из мелких собственников в работников социалистич. общества. Ленин учил, что укрепление этого союза при обеспечении руководящей роли пролетариата есть высший принцип Д. п., что без союза с крестьянством невозможно удержать политическую власть пролетариата.

Учение Ленина о Д. п. блестяще суммировано Сталиным в его учении о трех сторонах Д. п., к-рыми являются: 1) подавление сопротивления эксплоататоров, 2) сплочение вокруг пролетариата непролетарских (в первую очередь крестьянских) трудящихся масс, союз с ними и вовлечение их в дело соц. строительства под руководством рабочего класса, 3) строительство социализма и переход в общество без классов и без государства.

Руководящая роль в системе Д. п. принадлежит партии рабочего класса—коммунистической партии. Рабочий класс может свергнуть буржуазию, создать Д. п., осуществить все стоящие перед ним задачи и построить социализм только в том случае, если во главе его будет стоять крепкая, дисциплинированная, монолитная партия, вооруженная научной революц. теорией Маркса—Энгельса — Ленина — Сталина. Она является становым хребтом Д. п., организатором побед рабочего класса и его вождем, не подменяя собою всего класса и не создавая диктатуры партии вместо Д. п. Отсутствие такой партии погубило Парижскую коммуну. Наличие такой партии, созданной и воспитанной Лениным, руководимой после смерти Ленина Сталиным, привело к победе пролетариата в б. царской России, к организации его диктатуры и к победоносному строительству социализма в СССР.

Свою руководящую роль партия осуществляет через систему приводных ремней или рычагов Д. п. (Сталин). Первое место среди них занимают советы. «Советы есть прямое выражение диктатуры пролетариата» (Сталин). Они соединяют партию с массами гл. обр. по линии государственной. Другими рычагами Д. п. являются: профсоюзы, соединяющие партию с массами гл. обр. по линии производственной, кооперация—по линии распределения—и комсомол—как организатор и воспитатель молодежи города и деревни. Кроме того существуют многочисленные добровольные общества, вовлекающие массы в дело хозяйственного и культурного строительства.

Д. п., вовлекающая в дело государственного, хозяйственного и культурного строительства широчайшие массы трудящихся города и деревни, тем самым является и новой, высшей формой *демократии*, не «фальшивой, урезанной демократией только для богатых» (Ленин), как буржуазная демократия, а подлинной демократией для всех, прежде угнетавшихся и эксплоатировавшихся. «Только при пролетарской диктатуре возможны действительные „свободы" для эксплоатируемых и действительное участие пролетариев и крестьян в управлении страной. Демократия при диктатуре пролетариата есть демократия пролетарская, демократия эксплоатируемого большинства, покоящаяся на ограничении прав эксплоататорского меньшинства и направленная против этого меньшинства» (Сталин).

Государственной формой Д. п. является *советский строй*, при к-ром делается возможным действительное привлечение широчайших масс трудящихся к фактическому участию в управлении гос-вом, в работе гос. аппарата и в контроле над ним. «Таким образом, впервые делается приступ к тому, чтобы действительно поголовно население училось управлять и начинало управлять» (Ленин, Очередные задачи советской власти). Постановление 7 Всесоюзного съезда советов от 6/II 1935 об изменениях советской конституции еще глубже развертывает советскую демократию на основах учения Ленина и Сталина о Д. п. как единственно истинной демократии.

Вместе с тем дальнейшее развертывание советской демократии и успехи продвижения к бесклассовому обществу отнюдь не означают свертывания Д. п. Наоборот, они обозначают дальнейшее укрепление государства Д. п. «Понятно, что бесклассовое общество не может притти в порядке, так сказать, самотека. Его надо завоевать и построить усилиями всех трудящихся—путем усиления органов диктатуры пролетариата, путем развертывания классовой борьбы, путем уничтожения классов, путем ликвидации остатков капиталистических классов, в боях с врагами как внутренними, так и внешними» [Сталин, Отчетный доклад XVII съезду партии о работе ЦК ВКП(б)].

Лит.: Маркс К., Критика Готской программы, в кн.: Маркс и Энгельс, Соч., т. XV, М., 1933; Ленин В., Государство и революция, Соч., т. XXI, 3 изд., М.—Л., 1928; его же, Удержат ли большевики государственную власть, там же; его же, К истории вопроса о диктатуре, Соч., том XXV, М.—Л., 1931; Сталин И., Вопросы ленинизма, 10 изд., М.—Л., 1934 («Об основах ленинизма», гл. IV—Диктатура пролетариата). *Н. Челяпов.*

ДИКТИОНЕМОВЫЙ СЛАНЕЦ—сланцеватая битуминозная глина, *горючий сланец*. Характерная глина нижнесилурийского возраста, получившая название от находящегося в ней ископаемого из группы граптолитов, Dictyonema flabelliformis. Встречается по берегу Финского зал. в Ленинградской обл. Теплотворная способность Д. с. 1.200—1.600 калорий, содержание органич. вещества 19—22%.

ДИКТОФО'Н—разновидность *фонографа*, предназначенная гл. обр. для записывания человеческой речи и употребляемая в конторской практике (для записывания служебных распоряжений, отношений и т. п.). Благодаря своей портативности используется также в этнографич. экспедициях для записи былин, сказок и т. п.

ДИКЦИЯ (лат.—говорение)—способ произношения слов в разговоре, пении и декламации. Хорошая Д.—внятное произношение.

ДИ'КШТЕЙН, Семен (Шимон Рафаилович, лит. псевдоним Ян Млот, 1858—84)—один из виднейших пионеров польского социалистич. движения. Студентом принимал участие в первых социалистич. кружках в Варшаве, из которых возникла впоследствии партия *«Пролетариат»*. Был одним из основателей и сотрудников польского социалистич. ежемесячника «Рувносць» (Равенство)—органа соц. группы

польских эмигрантов-революционеров интернац. направления—и журн. «Пшедсвит» (Рассвет)—органа заграничных польских социалистов, идеологически близкого к партии «Пролетариат», изд. в Женеве. Д.—автор ряда брошюр, из к-рых самой распространенной была брошюра «Кто чем живет», излагающая в популярной форме основы социалистической политической экономии. Д.—переводчик Дарвина на польский язык.

ДИЛАТОМЕТР—прибор для определения теплового расширения тел (жидкостей).

ДИЛЕ'ММА (греч.—двойное предложение)—вид логического вывода (силлогизма), в к-ром одна из посылок имеет форму разделительного суждения (А есть В или С), альтернативы, т. е. двух положений, из которых одно истинно, если другое ложно. Вывод через Д. может оказаться неправильным, если упущен третий (и т. д.) случай, не предусмотренный альтернативой. Напр.: дома бывают деревянные или кирпичные; мой товарищ не живет в кирпичном доме; следовательно он живет в деревянном. Вывод неправилен, т. к. существуют также дома глинобитные, каменные и др.

Материалистическая диалектика, ставя альтернативу «или-или», «либо-либо», пользуется Д., но смысл ее основан на конкретном анализе действительности. Д. в материалистической диалектике есть отражение реального процесса борьбы противоположностей. Так, Энгельс говорит, что сама история в переломные моменты ставит перед народами «выбор только между двумя полюсами дилеммы». У Ленина и Сталина имеются блестящие примеры конкретно-диалектической Д. Напр. Сталин в речи на 1 съезде колхозников говорил о двух путях развития крестьянства: «либо вперед, на гору—к новому колхозному строю, либо назад, под гору—к старому кулацкому капиталистическому строю. Третьего пути нет. Трудовое крестьянство поступило правильно, отвергнув путь капиталистический и став на путь колхозного строительства».

ДИЛЕТА'НТ—человек, занимающийся наукой, искусством или ремеслом не как профессионал, а в порядке любительства (см. *Дилетантизм*).

ДИЛЕТАНТИ'ЗМ (от итальянского dilleto—наслаждаюсь)—термин, обозначающий художественную деятельность дилетантов—«любителей», т. е. непрофессионалов. Термин «Д.» появился в Италии в эпоху Возрождения. В общеевропейский обиход термин «Д.» вошел в 18 в. В начале 19 в. в России термин закрепился за течением композиторов-дворян, т. н. дилетантов,—*Алябьев*, *Варламов*, *Гурилев*, *Верстовский* и др. (см. *Русская музыка*), сыгравших немаловажную роль в развитии русского романса. В связи с развитием капиталистич. отношений в Зап. Европе и России, в связи с ростом профессионализации бурж. интеллигенции Д. приобретает более узкий смысл любительства аристократии и рантьерской буржуазии и наконец вырождается в праздное развлекательство, часто обусловленное лишь требованиями «культурного лоска», «моды».

В истории искусства и даже науки именем дилетантов очень часто незаслуженно клеймились пионеры в создании новой художественной культуры, смелые новаторы, сознательно отказывавшиеся от традиционных приемов школьной рецептуры в поисках новых путей творчества (например гениальный композитор *Мусоргский*, крупнейший ученый Луи Пастер и др.).

ДИЛИЖАН, Делижан—пос. гор. типа, р. ц. Армянской ССР, связан автомобильными рейсами с ж.-д. станцией Караклис (42 *км* по шоссе); 5 т. ж. (1931). Дачная местность. Близ Д. минеральные источники.

ДИЛИЖА'НС (франц.—быстрота)—многоместная закрытая карета, казенная или частная, перевозившая почту и пассажиров до введения ж.-д. и автомобильного транспорта.

«ДИ'ЛО»—орган Украинского национального демократич. объединения (УНДО). Выходит во Львове с 1890. Тираж 4.300 экз. Гл. редактор Василий Мудрый. Направление газ. резко антисоветское. В последние годы «Д.» все откровеннее выступает за «угоду» (соглашение между польской и украинской буржуазией) и рука-об-руку с польскими бурж. газетами ведет борьбу против революц. движения в Зап. Украине.

ДИЛЬТЕЙ (Dilthey), Вильгельм (1833—911)—нем. философ-идеалист. Автор обширной биографии Шлейермахера, работы о молодом Гегеле, статей и книг, изображающих различные «духовные типы» философов, поэтов, а также типы мировоззрений эпохи Реформации, Возрождения и др. Д. тщетно пытался создать «новый фундамент наук о духе», опираясь исключительно на «описательную» психологию (Введение в науки о духе, т. I, 1883). Противопоставляя «науки о духе» естествознанию, Д. старался доказать, что аналитический метод естествознания неприменим к исследованию человеческой культуры. В этом вопросе Д. оказал влияние на Виндельбанда и Риккерта.

ДИЛЮ'ВИЙ—см. *Четвертичная система*.

ДИМАНШТЕЙН, Семен Маркович (р. 1886)—старый большевик (с 1904), специалист по национальному вопросу; из рабочих. В 1904 был первый раз арестован. Парт. работу вел в Вильно, Ковно, Минске (в подпольной типографии), в Риге, в военной орг-ции в Петербургской губ. В 1908 военным судом приговорен к 6 годам каторги. В 1914 бежал из Сибири и эмигрировал за границу, где был чл. к-та парижской секции б-ков. После Февральской революции—редактор «Окопной правды». После Октября—чл. коллегии Наркомнапа и комиссар по еврейским нац. делам. В 1919—чл. ЦК компартии Литвы и Белоруссии и нарком труда этой же республики. Первый редактор газеты «Дер эмес». В 1920 был в составе Туркбюро ЦК ВКП(б) и Наркомпроса Туркмен. республики. С 1922—чл. ЦК КП(б)У и зав. Агитпропотделом ЦК КП(б)У, в 1924—30—зам. зав. АПО ЦК ВКП(б) и зав. Национальным сектором. С 1926—пред. Центр. правления ОЗЕТ, пред. Всесоюзной ассоциации марксистов-востоковедов. Редактор журн. Совета национальностей «Революция и национальность». Действительный член Комакадемии. Д. имеет много печатных работ, из них нек-рые переведены на разные языки.

ДИМИНУЭ'НДО (итал. diminuendo)—муз. термин, обозначающий постепенное ослабление силы звучности в исполнении муз. произведения.

ДИМИТРИЙ ПОЛИОРКЕТ, т. е. «осаждатель городов» (337—283 до хр. э.)—сын Антигона, одного из *диадохов*, к-рому при разделе монархии Александра Великого достались Фригия и прилегающие области. В войнах между диадохами Д. П. овладел Афинами. Разбитому в 301 до хр. э. при Ипсе, Д. П. однако удалось сделаться царем Македонии и властителем почти всей Греции. Вновь разбитый, он был сослан в Сирию.

ДИМИ'ТРОВ, Георги (р. 1882)—вождь болгарской компартии, крупнейший деятель международного рабочего революционного движения, один из вождей Коминтерна, выдающийся организатор и оратор. По профессии рабочий-типографщик. Д. участвует в рабочем движении Болгарии с 1895. В 1902 вошел в с.-д. партию.

При расколе в 1903 пошел с *тесняками*. В 1904 был избран членом ЦК создавшегося тогда объединения революционных профсоюзов. В 1905 стал его секретарем (до 1923). С 1908 бессменно состоит членом ЦК с.-д. рабочей партии тесняков, ныне КП Болгарии. Был депутатом парламента в 1913—1923. Начиная с 1906 руководил непосредственно самыми крупными забастовками шахтеров, типографщиков, железнодорожников и др. и часто подвергался преследованиям полиции. Во время Мировой войны отбыл 3 года тюремного заключения за антивоенную работу. После поражения *Сентябрьского восстания* 1923 эмигрировал и был заочно приговорен к смертной казни. Член ИККИ. До 1930 был членом Исполбюро Профинтерна. В 1933 судился в Германии по *Лейпцигскому процессу*. На длившемся три месяца процессе Д. выступал как стойкий и бесстрашный революционер-большевик, превратившись из обвиняемого в грозного обвинителя фашизма. Своей блестящей геройской защитой принципов политики и борьбы Коминтерна и КП Германии приобрел мировую известность и горячую любовь всего международного пролетариата, под давлением которого фашистский суд вынужден был его оправдать. В феврале 1934 в виду того, что германское правительство, несмотря на оправдательный приговор, продолжало держать Димитрова в тюрьме, правительство Советского союза приняло его в советское гражданство и тем заставило германские фашистские власти передать Димитрова Союзу ССР. После VII конгресса Коминтерна (1935)—генеральный секретарь ИККИ.

ДИМО'ЙН (Des Moines)—главный город штата Айова (США), на судоходной реке Д. (приток Миссисипи), узел железных дорог; 143 т. ж. (1930). Торгово-промышленный центр главного района кукурузы во всех США, с высокоразвитым свиноводством. Заводы с.-х. машин, мясная и текстильная промышленность. Университет (с 1881). Д. лежит в угленосной зоне.

ДИМОРФИ'ЗМ, 1) в минералогии—способность вещества выкристаллизовываться в двух различных кристаллографических классах; частный случай *полиморфизма*. Напр. сернистый цинк, ZnS, может кристаллизоваться, как цинковая обманка и как вюрцит. 2) В зоологии—т. н. существование у одного и того же вида животного двух резко отличающихся по строению форм. Д.—частный случай полиморфизма (многовидности). Различаются Д.: а) половой, б) в пределах одного пола, в) в пределах разных полов, г) сезонный. Д. половой—различие строения самца и самки. Эти различия объясняются формой половой жизни или разными функциями самца и самки при воспитании детей. Так, некоторые самцы обладают органами схватывания самок (насекомые, ракообразные), сильным развитием органов чувств (повидимому для отыскивания самок), особыми органами борьбы (клыками, рогами), гл. обр. из-за обладания самкой. В некоторых случаях резкого Д. самцы бывают очень небольшого роста сравнительно с самкой, не принимают пищи и живут иногда в половых органах самки (напр. червь бонеллия). Случается, что у одного и того же вида бывают двоякого рода самцы или самки при одной форме противоположного пола: у жуков-плавунцов двоякие самки—с гладкими и бороздчатыми надкрыльями. Сезонный диморфизм состоит в том, что поколения, появляющиеся в разное время года, существенно разнятся друг от друга; так, из куколок бабочки ванессы весной выходят особи рыжей, летом—темной окраски. Явления сезонного диморфизма часто сводятся (но не всегда) к температурным изменениям и могут быть соответственно получены лабораторно. 3) В ботанике—наличие у одного и того же растения органов двоякой формы, например цветов (орхидные) или листьев (водяные растения).

ДИ'НА—единица силы в абсолютной *системе мер*. Д. есть сила, способная сообщить массе в 1 *г* прирост скорости в 1 *см*/сек.^{2}; приблизительно равна силе веса 1 *мг* ($^1/_{981}$ *г*).

ДИНА'МИКА (греч.—учение о силе)—1) отдел механики, изучающий движение материальных тел в зависимости от действующих на него сил (см. *Механика*). 2) В переносном смысле—состояние движения, развития, нередко противопоставляемое состоянию равновесия (например Д. цифр, Д. общественного развития). Ср. *Статика*.

ДИНАМИКА, в музыке—отдел теории музыки, который касается оттенков силы звука (динамические оттенки), служащих одним из важных средств музыкальной выразительности. Основные динамические оттенки следующие: forte (f—громко, сильно) и piano (p—тихо, слабо). Вокруг этих контрастирующих обозначений группируется ряд дополнительных: mezzo-forte (mf—умеренно-сильно), fortissimo (ff—очень сильно), forte-fortissimo (fff—высшая степень силы); mezzo-piano (mp—умеренно-тихо), pianissimo (pp—очень тихо), piano-pianissimo (ppp—совершенно тихо) и т. д. Для обозначения динамических линий, т. е. постепенного нарастания и спадания силы звучности, существует ряд терминов: crescendo (усиливая силу звука), графическое обозначение $<$, diminuendo, или decrescendo (ослабляя силу звука), графическое обозначение $>$.

ДИНАМИ'Т—взрывчатые вещества, смеси нитроглицерина с др. веществами, делающими его более безопасным в обращении и при хранении. Широко употребляются в горных работах. Существует много сортов Д.; они разделяются на: 1) Д. с недеятельным (т. е. не принимающим участия во взрыве) основанием; 2) Д. с деятельным основанием (например с углем, селитрой); 3) желатинированные Д. и др. Представителем 1-й группы может служить кизельгур-Д. (смесь 75% нитроглицерина и 25% кизельгура)—пластичная масса, гораздо менее чувствительная к удару, чем нитроглицерин, легко формующаяся в патроны, на воздухе в небольших количествах горит спокойно. Д. с деятельным основанием по взрывчатому действию превосходят Д. 1-й группы. Желатинированные Д. готовятся растворением в нитроглицерине коллодионного хлопка (см. *Нитроклетчатка*); они сильнее предыдущих, стойки по отношению к воде, применяются в сырых копях и при подводных взрывах. Д.

набиваются в патроны из пергаментной или парафинированной бумаги и взрываются с помощью капсюлей гремучей ртути. В артиллерии динамиты не применяются, т. к. действуют разрушающим образом на стенки орудия.

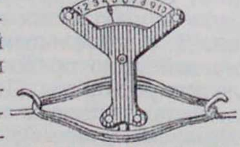
ДИНАМИЧЕСКИЙ (греч.)—1) относящийся к *динамике*; 2) связанный с проявлением внутренней силы.

ДИНАМНАЯ СТАЛЬ—различные сорта стали (углеродистые, вольфрамовые, хромистые, кобальтовые), характеризующиеся высокой магнитной проницаемостью и устойчивостью остаточного намагничивания; употребляется в электропромышленности в литом, кованом и прокатанном виде.

ДИНАМОМАШИНА—электрическая машина для производства электрического тока. Основные части ее: 1) магнитная система, создающая магнитное поле и состоящая из укрепленных на чугунной или стальной станине (ярме) полюсов машины: магнитов или, чаще, электромагнитов (индукторов); 2) якорь, помещающийся внутри станины и представляющий цилиндр, собранный из тонких железных кругов (шайб), насаженных на вал; на поверхности якоря в специальных пазах размещается обмотка из изолированных проводов; 3) *коллектор*. При вращении якоря провода передвигаются перед магнитами, благодаря чему возникает электрический ток (см. *Электричество*). Динамомашины обратимы. Если вместо вращения якоря Д. механической энергией посылать извне электрический ток, то якорь будет вращаться и может совершать механическую работу за счет поглощаемой в обмотке якоря электрической энергии, т. е. превращать электрическую энергию в механическую. Динамомашины строятся на самые разнообразные мощности, доходящие до нескольких десятков тысяч киловатт. Динамомашины приводятся в движение различными двигателями: водяными и паровыми турбинами, паровыми машинами, дизелями и пр. См. *Генератор электрический*.

ДИНАМОМЕТАМОРФИ'ЗМ, или дислокационный метаморфизм—процесс изменения минерального состава и структуры горных пород под влиянием горообразующего давления. В изменениях горных пород при этом играет роль также и высокая температура, отчасти обусловленная погружением горных пород в более глубокие области земной коры (см. *Геотермия*), отчасти являющаяся следствием трения. В процессе Д. происходит перекристаллизация горных пород, сопровождающаяся появлением сланцеватой структуры и образованием новых минералов. Так, ортоклаз превращается в смесь мусковита и кварца, авгит—в роговую обманку, многие магнезиальные силикаты переходят в тальк и т. д. Изменение горных пород в процессе динамометаморфизма может быть выражено очень резко: граниты превращаются в серицитовые и мусковитовые сланцы, габбровые породы и диабазы—в амфиболиты и т. п. Ср. *Анаморфизм*.

ДИНАМОМЕТР, силомер—прибор для измерения величины приложенной к нему силы; в зависимости от конструкции употребляется для определения мускульной силы человека, домашних животных, тяговой силы локомотивов, тракторов и самодвижущихся экипажей, а также для измерения работы или мощности различных двигателей.



ДИНА'Р—югославская (прежде сербская) монетная единица. Курс Д. в 1931 равен 3,4 коп.

ДИНАРСКИЕ АЛЬПЫ—горная цепь на границе Боснии и Далмации; вершина—Троглав, 1.910 *м*. В широком смысле под Д. А., или Динаридами, понимают всю горную систему зап. части Балканского полуострова, состоящую из многочисленных горных цепей, сложенных из известняков и вытянутых с С.-З. на Ю.-В.

ДИНАРЦЫ, динарская раса—см. *Адриатическая раса*.

ДИНАС—кислый огнеупорный материал, применяемый для ответственных частей различных плавильных, обжигательных и нагревательных печей. Состоит гл. обр. из кремнезема (тридимита); приготовляется из кварцитов с добавлением известкового молока или известково-глинистой связки; некоторые сорта готовятся из кварца, кварцита или бывшего в употреблении динаса с добавкой 30—40% огнеупорной глины (частично *шамота*). Эти материалы измельчаются, смешиваются, формуются в виде кирпичей или фасонных изделий, сушатся и обжигаются. Лучшие сорта динаса не размягчаются при длительном нагревании до 1.600°.

ДИНА'СТИЯ (греч.)—ряд монархов из одного и того же рода, одной и той же фамилии.

ДИНА'СТЫ—в древней Греции другое название *тиранов* и особенно олигархов (см. *Олигархия*).

ДИНАТРО'Н—специальный тип трехэлектродной *электронной лампы* с сеткой более прочной конструкции. Работает на принципе испускания вторичных электронов, которые выбиваются из анода испускаемыми катодом первичными электронами. Практического значения до настоящего времени Д. не получил.

ДИНГЛЕЙ-ТАРИФ—таможенный тариф, установленный в США в 1897 и получивший название по имени Динглея, председателя комиссии по изысканию доходов. Д.-т., с одной стороны, являлся одним из этапов борьбы между партиями демократов и республиканцев, а, с другой,—отражал условия, в которых США выдвинулись в ряд первоклассных империалистич. держав. Д.-т. имел следующие характерные особенности: 1) подняты были ставки на пром. изделия, кроме чугуна, железа и стали; 2) высоко обложены хлеб и с.-х. сырье; 3) освобождены от пошлин некоторые колониальные продукты (чай, кофе, какао и пр.).

ДИНГО, Canis dingo—дикая собака, живет в Австралии в лесах и кустарниках; по образу жизни напоминает лисицу; охотится ночью. Сильно вредит овцеводству. Легко скрещивается с домашними собаками.

ДИНОЗА'ВРЫ—вымершие *рептилии* с очень малым головным мозгом. Д. достигали гигантских размеров—до 20 *м*. Были небольшие—в $^1/_3$ *м*. Известны травоядные и плотоядные, наземные и земноводные формы. Кожа редко голая, чаще покрыта иглами, щитами. У некоторых (*игуанодон*) передние конечности были сильно укорочены, они ходили на задних ногах и имели тазовые кости, построенные по тому же типу, что и у птиц. Остатки Д. встре-

чаются с триасового периода по меловой. В 1923 в Монголии найдено было много форм Д. и яйца Д., внутри которых оказались скелеты маленьких Д. На Амуре найден скелет крупного Д., к-рый находится в Ленинграде в музее Центр. научно-исследовательского геологоразведочного ин-та (ЦНИГРИ).

ДИОГЕН ИЗ СИНОПА (ок. 404—323 до хр. э.)—древнегреч. философ-*киник*, ученик Антисфена. Сочинения Д. до нас не дошли, но по всей вероятности ему принадлежала книга «О государстве», о к-рой сохранились свидетельства у древнейших стоиков. Д. стремился к ограничению частной собственности; предлагал ввести «костяные деньги» вместо денег из благородных металлов. Д. проповедывал общность детей и жен. Своим презрением к условностям общественной жизни, своим отказом от всяких удобств (по преданию Д. жил в бочке), лишь стесняющих дух мудреца, Д. приобрел громкую славу, о чем свидетельствует множество распространенных о нем анекдотов, например анекдот о том, как днем Диоген искал с фонарем человека, т. е. того, кто заслуживает им называться.

ДИОГЕН ЛАЭРЦИЙ (конец 2 в.—1-я пол. 3 в.)—древнегреч. составитель обширной компиляции (в 10 книгах) «О жизни, мнениях и изречениях знаменитых философов» (есть рус. пер. в журн. «Гимназия»), в к-рой собран богатый фактический материал о древних философах. Эта работа благодаря использованным в ней материалам, в настоящее время утраченным, представляет важнейший источник для ознакомления с античной философией. Перевод X книги дан в хрестоматии: Столпнер Б. и Юшкевич П., История материализма, т. I, ч. 1, М., 1927.

ДИОДОР СИЦИЛИЙСКИЙ—греч. историк 1 в. до хр. э., живший в Риме и написавший соч. «Историческая библиотека» (есть рус. пер.), где излагаются историч. события от мифического периода до завоевания Цезарем Галлии. Из 40 кн. сохранилось 15. Представитель международного римско-эллинистического торгового класса, сложившегося с образованием Римской мировой державы. В его «всемирной» истории отразились космополитические тенденции этого класса.

ДИОКЛЕТИА'Н (230—313)—рим. император 284—305. Сын вольноотпущенника, возвысившийся в эпоху Гражданских войн. Эпоха Д.—эпоха утверждения в Римской империи деспотического строя. Правление Д. прошло во внешних войнах и усмирении восстаний (в Африке, Галлии). Управление было построено на бюрократических началах. Высшим органом являлся Государственный совет, возглавляемый императором. От Государственного совета зависел ряд канцелярий, руководимых чиновниками различных рангов. Гос-во было разделено на 4 префектуры, делившиеся на 12 диоцезов, составлявших 101 провинцию.

ДИОНЕ'О (псевд. Исаака Владимировича Ш к л о в с к о г о, р. 1865)—бурж. журналист. Принимал участие в народнич. движении 70-х гг.; позже уехал за границу, поселился в Лондоне. В течение многих лет был корреспондентом «Русских ведомостей» и «Русского богатства». За долгие годы жизни в эмиграции Д. стал типичным бурж. радикалом англ. образца. После Октябрьской революции занял резко контрреволюц. позицию; Д. сотрудничает в белогвардейских эмигрантских изданиях.

ДИОНИ'Н—препарат морфия. Белый горьковатый легко растворимый в воде порошок, употребляемый как наркотическое и болеутоляющее при болезнях дыхательных путей (уменьшает кашель), грудной жабе, коликах и пр.

ДИОНИ'С—в древнегреческой мифологии бог производительных сил природы, живительного сока деревьев, гл. обр. виноградной лозы. Культ Д. отличался исступленным (оргиастическим) характером, в нем принимали участие опьяненные женщины—вакханки (от одного из прозвищ Д.—Вакх). Дионис представлялся окруженным козлоногими *сатирами* и пьяными *силенами*.

ДИОНИСИИ—в древней Греции празднества в честь бога плодородия и виноградной лозы *Диониса*, справлявшиеся в конце зимы и весною. Из культовых песнопений, исполнявшихся хором во время Д., развились *дифирамб* и греч. *драма* (ср. *Греческий театр*).

ДИОНИСИЙ — имя 2 сиракузских тиранов в древней *Сицилии*. Э п о х а Д и о н и с и е в совпала с наибольшим развитием греч. средиземноморской торговли, имевшей базой Сицилию и столкнувшейся с карфагенской колонизацией о-ва. Д. С т а р ш и й (431—367 до хр. э.), правивший в 405—367, происходил из народа и, добившись власти демагогическим путем, прибегал к жестоким мерам, чтобы удержать ее. Воевал с карфагенянами с целью вытеснить их из Сицилии и пытался распространить свою власть на Италию и на Эпир (Греция). Д. М л а д ш и й (395—ок. 335 до хр. э.), правивший в 367—356 и 346—344,—сын Д. Старшего. Продолжал борьбу с Карфагеном. Вначале мечтал об устройстве правления философов и выписал *Платона*, но при первых же разногласиях продал его в рабство и также обратился к тирании. Изгнанный Д. через 10 лет вернулся к власти и два года спустя был вновь изгнан.

ДИОНИСИЙ ГАЛИКАРНАССКИЙ — греч. историк конца 1 в. до хр. э., живший в Риме. Гл. сочинение—«Римские древности», в 20 кн. (полностью сохранилось 11). Стремился доказать греч. происхождение римской знати, чтобы т. о. поддержать престиж побежденных соотечественников, и отразил тенденции господствующих классов Греции и Рима к слиянию.

ДИОПСИД — минерал из группы пироксенов, метасиликат кальция, магния и железа, $Ca(Mg, Fe)Si_2O_6$; нередко содержит примесь марганца. Моноклинная система. Уд. вес 3,1—3,4; тв. 5—6; температура плавления 1.390° Ц. Окраска зеленая, от почти бесцветной до зеленовато-черной. Д. входит как составная часть во многие изверженные породы—гранит, диорит, сиенит и др.

ДИО'ПТР—в угломерных (астрономических, геодезических) инструментах простейшее приспособление для визирования. Д. состоит из отверстия для глаза и тонкой нити, которая наводится на предмет. В современных инструментах диоптр заменяется зрительной трубой.

ДИО'ПТРИКА—отдел геометрической оптики, изучающий прохождение лучей света через прозрачные среды.

ДИОПТРИЯ (греч.)—единица измерения преломляющей силы оптического стекла, определяемая его фокусным расстоянием, т. е. расстоянием от стекла до той точки, в которой собираются после преломления параллельные лучи света. Чем сильнее кривизна стекла,

тем короче фокусное расстояние и тем сильнее преломляет стекло лучи света. Величину, обратно пропорциональную фокусному расстоянию, называют Д. и выражают ею преломляющую силу стекла. Если фокусное расстояние = =1 *м*, то преломляющая сила = 1 Д., при фокусном расстоянии=0,5 *м* преломляющая сила=2 Д. и т. д. Д. измеряется преломляющая сила очков и степень близорукости или дальнозоркости глаза.

ДИОРИ'Т—массивная горная порода зернистой структуры глубинного магматического происхождения (см. *Магматические породы*), состоит из *плагиоклаза* и темных силикатов (амфибола, пироксена или биотита), уд. в. 2,74—2,86. В СССР встречается в Крыму, Карелии, Забайкальи, на Урале и на Кавказе. Хороший строительный материал, идет на изготовление брусчатки для мостовых.

ДИОФА'НТ—знаменитый греческий математик 3 века хр. э., автор «Арифметики» в 12 или 13 книгах, в к-рой содержится теория решений уравнений 1-й и 2-й степени, а также решение в целых числах *неопределенных уравнений* 1-й степени, названных в честь его диофантовыми.

ДИПЛЕКС — система телеграфной передачи, при к-рой по одному проводу в одном направлении возможна одновременная передача двух телеграмм. Ср. *Дуплекс*.

ДИПЛОДО'К—ископаемый, вымерший травоядный *динозавр* до 20 *м* длины. Зубы только в передней части челюсти. Череп имеет внешнее сходство с лошадиным.

ДИПЛО'ИД, диплоидная фаза—стадия развития растения или животного, во время к-рой клеточные ядра его содержат число хромозом, удвоенное (диплоидное или соматическое) по сравнению с *гаплоидом*. Диплоидное число хромозом получается в результате слияния при половом процессе мужской и женской половых клеток и находится во всех клетках т. н. бесполого поколения, или *спорофита*, вплоть до *редукционного деления*. Соотношения между Д. и гаплоидом в различных группах организмов неодинаковы.

ДИПЛОКО'ККИ—шаровидные бактерии (кокки), располагающиеся попарно и иногда окруженные капсулой; важнейшие Д.—гонококк, пневмококк, менингококк.

ДИПЛО'М—грамота, удостоверяющая окончание вуза и обычно также сдачу соответств. научной работы (т. н. дипломной работы).

ДИПЛОМА'Т—1) уполномоченный для сношения с иностранным гос-вом; лицо, принадлежащее к дипломатич. корпусу (см. *Дипломатия*). В переносном смысле—ловкий, изворотливый человек. 2) Особого покроя длинное пальто.

ДИПЛОМАТИКА—вспомогательная историч. дисциплина, имеющая задачей определять происхождение, время, подлинность и достоверность историч. документов (актов, грамот).

ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ МИССИЯ — выполнение функций официального представительства иностранного гос-ва, также само дипломатич. представительство. Различают постоянные Д. м. и чрезвычайные Д. м., осуществляющие специальное поручение (напр. участие в междунар. конференции, в мирных переговорах и т. п.). См. *Дипломатические агенты*.

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ АГЕНТЫ—общее название для всех видов дипломатич. представителей государств. Различают Д. а. постоянных и чрезвычайных (назначаемых для участия в междунар. конференции, в мирных переговорах). Постоянные Д. а. в бурж. странах разделяются на *послов*, *посланников*, *министров-резидентов* и *поверенных в делах*. В наст. время различие рангов Д. а. не имеет практического значения, кроме церемониальных различий и разного порядка назначений. СССР не устанавливает различных рангов для своих Д. а.—*полномочных представителей* (декрет СНК РСФСР 4/VI 1918). Все Д. а. пользуются в стране своего пребывания особыми преимуществами, наз. дипломатическим иммунитетом или обозначаемыми неточным термином *экстерриториальности*. См. также *Посольское право*.

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ КОРПУС—совокупность всех дипломатич. представителей при к.-л. правительстве. Д. к. в большинстве гос-в не имеет никакого юридич. значения, выступая объединенно лишь в различных торжественных случаях (празднества, приемы и т. п.). В некоторых гос-вах, фактически являющихся колониями междунар. капитала, Д. к. добился особых привилегий (напр. *экстерриториальность* посольского квартала в Бэйпине). Старшиною (деканом) Д. к. считается дипломатический представитель, ранее других акредитованный при данном пр-ве, из числа старших по рангу дипломатич. агентов.

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ КУРЬЕР—лицо, перевозящее дипломатич. корреспонденцию. Как сам Д. к. (снабженный надлежащими документами—курьерским листом и пр.), так и опечатанный в установленном порядке его почтовый мешок—вализа—пользуются неприкосновенностью. В случае смерти или несчастия с Д. к. местные власти обязаны, не распечатывая почты, доставить ее по назначению в соотв. иностранную миссию. Истории дипломатич. сношений известен однако ряд злоупотреблений дипломатич. почтой для контрабандных целей, а также ее похищений, а иногда и посягательств на самих Д. к. в полит. целях. Таковым например явилось убийство советского Д. к. Нетте в Латвии (1926).

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ — заграничный паспорт, выдаваемый лицам, выполняющим дипломатич. поручения (*дипломатическим агентам, дипломатическим курьерам* и др.), или едущим за границу другим лицам, хотя бы и не выполняющим таковых, но по международному обычаю пользующимся дипломатическим иммунитетом (например главам и членам правительства).

ДИПЛОМА'ТИЯ—искусство ведения сношений между гос-вами. Имеет применение либо от случая к случаю (междунар. конференции, заключения договоров) либо является повседневной деятельностью представителей одного гос-ва в другом (постоянные посольства, миссии). Впервые постоянные представительства появились в средние века. Дипломатич. представители пользуются т. н. дипломатич. иммунитетом, т. е. неприкосновенностью личности и занимаемого помещения и неподсудностью судам страны пребывания. Они освобождаются от налогов и пошлин. Дипломатич. представители могут посылать и получать шифрованные телеграммы, и их курьерская почта неприкосновенна.

Характер Д. менялся в зависимости от того, какой класс стоял у власти. Д. феодальной монархии отражала приемы и навыки класса

военных феодалов, откровенно опиравшегося на насилие, применявшего без стеснения все средства—от подкупа и убийства до беззастенчивого обмана. В роли дипломатов выступало зачастую высшее духовенство. В эпоху абсолютистской монархии Д. стала привилегией царедворцев. Выработался регламент дипломатич. этикета и сложного церемониала. Дипломаты обычно ведут свою работу под покровом величайшей тайны.

Приход к власти буржуазии сказался и на содержании Д. В среду дипломатов приходят полит. деятели, опирающиеся на выдвигающие их капиталистич. группировки. В связи с ярким расслоением классовых интересов и выходом на полит. арену широких пролетарских масс откровенный обман и ложь уступают место тонким формам опутывания соперника и широких масс собственного населения. Соврем. бурж. дипломату необходимо быть хорошо знакомым с экономикой, борьбой классов и социальных группировок, ибо значительная доля его работы падает на обработку общественного мнения, причем он прибегает к различным уловкам, в т. ч. и к подкупу (особенно печати). Подготовляя почву для осуществления своих империалистических замыслов, бурж. Д. выставляет лозунги, затемняющие существо дела, и создает сложную систему тайных договоров и союзов. Пример тайных договоров—договоры Антанты и царской России о разделе добычи в Мировой войне.

Совершенно отличной от бурж. Д. по своему составу, методам и задачам является Д. пролетарского гос-ва—советская Д. Будучи преимущ. подобранными из числа профессиональных революционеров, советские дипломаты теснейшим образом спаяны с рабочим классом и его авангардом. Советская Д. сводит условности дипломатич. этикета до минимума. Задача советской Д.—сохранение общего мира и обеспечение возможности мирного строительства сов. страны. Этому подчинена вся ее деятельность.

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА—письменная работа, посвященная исследованию к.-л. вопроса, обязательная для получения диплома об окончании вуза. Д. р. защищается автором ее в присутствии специалистов. См. *Диплом*.

ДИПЛОПИ'Я (греч.)—двоение в глазах, происходящее вследствие неправильного направления зрительных осей. Наблюдается при параличах глазодвигательных мышц.

ДИПСОМА'НИЯ—то же, что запой. См. *Алкоголизм*.

ДИРАК, Поль (р. 1880)—выдающийся англ. физик. Крупнейший представитель и один из творцов современной *квантовой механики*. После работ в области взаимодействия атома со светом, в области теории излучения, выработки т. н. «символической алгебры состояний и наблюдаемых величин» и т. д. Д. выдвинулся на первое место среди теоретиков-физиков благодаря созданию релятивистского уравнения квантовой механики. Из теории Д. вытекала необходимость существования положительного электрона, или позитрона, к-рый и был обнаружен спустя 3 года. В 1933 Д. получил премию Нобеля. Д. поддерживает очень тесные связи с рядом советских физиков и часто приезжает в СССР. Осенью 1933 Д. участвовал на Ленинградской конференции по строению атомного ядра. На рус. яз. переведена книга Д.: Основы квантовой механики, М., 1932.

ДИРЕКТИ'ВА (лат.)—1) общее распоряжение высшего органа подчиненному. Д. оставляет значительный простор для строго вытекающих из нее, но тем не менее самостоятельных действий исполнителя, в отличие от *инструкции*, подробно указывающей способ и порядок их совершения. 2) Краткий приказ, в к-ром высший военный начальник знакомит подчиненных с существующей обстановкой и ставит им общую задачу на известный период времени, предоставляя в остальном свободу действий. Директивы вместо подробного приказа применяются для управления крупными войсковыми соединениями или тогда, когда поддержание связи между начальником и подчиненным затруднительно.

ДИРЕ'КТОР (лат.—управляющий)—начальник к.-л. учреждения, предприятия и т. п. Директриса—начальница.

ДИРЕКТО'РИЯ—наименование правительства, организованного в форме небольшой коллегии. Директория 1795—99—период в истории Французской революции, когда у власти стояла цензовая буржуазия, пр-во к-рой именовалось Исполнительной Д. (или просто Д.). Исполнительная власть была, по выработанной *Конвентом* Конституции III г. (1795), предоставлена коллегии 5 директоров, законодательная—*Законодательному корпусу* в составе *Совета пятисот* и *Совета старейшин*, избиравшемуся на основе имуществ. ценза и ежегодно частично обновлявшемуся на $^1/_5$ своего состава, причем в первый год функционирования Законодательный корпус был на $^2/_3$ пополнен в обязательном порядке бывшими членами термидорианского Конвента. Период Д., непосредственно последовавший за *Термидором*, был отмечен преобладанием «новой буржуазии», обогащавшейся путем земельной спекуляции и поставок на армию, и отчасти зажиточного собственнического крестьянства, освобожденного революцией от феодальных пут и расширившего свое землевладение за счет *национальных имуществ*. Но этим социальным силам, в особенности «новой буржуазии», приходилось отстаивать свое преобладание от напора как справа, со стороны осмелевших после Термидора *роялистов*, в т. ч. возвращавшихся эмигрантов, так и слева, со стороны мелкобуржуазных и полупролетарских элементов—*монтаньяров* и бабувистов (см. *Бабёф*). В связи с этим эпоха Д. отмечена рядом репрессий и переворотов, имевших целью подавление то правых то левых: 18 фрюктидора V г. (4/IX 1797) против правых, 22 флореаля VI г. (11/V 1798) против левых групп, причем устранены были 2 директора; 30 прериаля VII г. (18/VI 1799) под давлением оппозиции в Законодательном корпусе, отплачивавшей за флореаль и обвинявшей Д. в злоупотреблениях, снова были устранены 2 директора и кассировано избрание третьего. В 1797 казнен был с несколькими видными сторонниками Бабёф.

Положение Д. осложнялось пустотой казны и чрезмерным выпуском *ассигнатов*, обусловленным гл. обр. состоянием войны. Незакончившаяся в период термидорианского Конвента война с 1-й европейской коалицией, прежде всего с Австрией, особенно напряженная в 1796—97 в Италии (см. *Итальянские кампании*), сменилась Египетской экспедицией ген. Наполеона Бонапарта, а еще до окончания последней вспыхнула в 1799 война со 2-й европейской коалицией. Войны из оборонительных

превратились в наступательные. При таких условиях армия подымалась до значения решающей политической силы, активно участвуя и в полит. переворотах (18 фрюктидора). Бонапарта, после его побед в Италии, Д. удалила в Египет в значит. мере из опасений перед ним, но рядом с ним грозили выдвинуться из военной среды и другие претенденты на власть (*Гош* и др.). По возвращении из Египетской экспедиции ген. Бонапарт военной силой произвел переворот 18 *брюмера* (9/XI 1799), разогнав на другой день палаты Законодательного корпуса и свергнув власть Д., страдавшей от несогласий в своей среде и внутр. разложения. На смену Д. провозглашено было *Консульство* во главе с Бонапартом. *С. Фрязинов.*

ДИРЕКТОРИЯ—в России в 1917 название временного органа власти, образованного 1/IX 1917 из пяти лиц (А. Ф. Керенский, М. И. Терещенко, А. И. Верховский, Д. Н. Вердеревский и А. М. Никитин), на к-рый глава Врем. пр-ва Керенский возложил руководство страной до решения вопроса об «организации новой власти», распавшейся после корниловского контрреволюц. выступления (см. *Корнилов*) и выхода к.-д. из *Временного правительства*. Члены Д. вошли в состав нового коалиционного Врем. пр-ва, образовавшегося 25/IX, и Д. как таковая существовать перестала.

ДИРЕКТОРИЯ УКРАИНСКАЯ — контрреволюционное укр. пр-во, тайно образованное Украинским нац. союзом в Киеве 13/XI 1918 в составе «головы» Д. у. *Винниченко* (укр.с.-д.) и членов: *Петлюры* (укр. с.-д.), Швеца (укр. с.-р.), Макаренко (укр. с.-р.) и Андреевского (соц.-самостийник). Выехав тотчас по избрании в Белую церковь, Д. у. начала наступление на Киев. 14/XII 1918 Д. у. вступила в Киев. Политика Д. у. была целиком направлена на угнетение рабочих и крестьян. Для обмана масс Д. у. постановила организовать взамен советов «трудовые рады» кулацкого типа, однако на деле были восстановлены буржуазные земства и думы, а действительная власть на местах попала в руки насаженных Петлюрой атаманов, комиссаров и комендантов из бандитов и черносотенцев, чинивших насилия над населением, потакавших за взятки помещикам и устраивавших массовые еврейские погромы. Рабочие и крестьянские орг-ции преследовались. В Полтаве был разогнан совет, а его участники высечены розгами. Восстание рабочих и крестьян против гетмана под знаменем советов перешло также в восстание против Д. у.

Разжигая шовинистич. инстинкты масс, Д. у. объявила войну Советской России (16/I 1919), но массы стояли за советскую власть, и 5/II 1919 Киев был занят Красной армией. Д. у. переехала в Винницу, откуда ей пришлось бежать в Ровно и наконец в Каменец-Подольск (20/VI). Тем временем глава Д. у. Винниченко вышел из Д. у. (10/II), и ее главою стал Петлюра. Д. у. фактически была властью разнузданной атаманщины и не раз обращалась с униженными просьбами о помощи к франц. командованию в Одессе. В янв. 1919 Д. у. заключила договор с франц. командованием, по к-рому она обязалась всемерно бороться с большевиками; франц. командование обещало ей поддержку снабжением боевыми припасами. На время оживил Д. у. подход отброшенных из Западной Украины, в то время захваченной польскими войсками, отрядов объединившегося с ней галицийского пр-ва (летом 1919). Галичан она не замедлила двинуть против советских войск, воспользовавшись наступлением Деникина на Украину. 30/VIII 1919 Д. у. удалось еще раз захватить Киев, оставленный Красной армией, но к вечеру того же дня она была выбита оттуда Деникиным. Д. у. обратилась к Деникину с предложением соглашения для совместной борьбы с большевиками, но Деникин предложил передать под его командование все войска Д. у. Тогда Петлюра обратился с просьбой о поддержке к Польше, тайно от союзных с ним галичан, находившихся в войне с Польшей. Галицийский «диктатор» и член Д. у. Петрушевич с своей стороны заключил союз с Деникиным и передал свои войска в его распоряжение. Спасаясь от восстания в собственных войсках, Петлюра бежал в Польшу и 2/XII 1919 заключил с ней договор, по которому отказывался в ее пользу от Восточной Галиции. В 1920 остатки войск Д. у. были окончательно изгнаны из Украины.

Лит.: Бош Е., Год борьбы, М., 1925; Революция на Украине по мемуарам белых, сост. С. Алексеев, М.—Л., 1929.

ДИРЕКТОРИЯ УФИМСКАЯ, Временное всероссийское правительство— контрреволюционное пр-во, учрежденное 8/IX 1918 на *Государственном совещании* (*Уфимском*) для борьбы с советской властью.

ДИРЕКТРИ'СА—в кривых 2-го порядка (парабола, эллипс, гипербола) прямая, обладающая тем свойством, что отношение расстояний любой точки кривой от этой прямой и от соответствующего фокуса есть величина постоянная, равная $\frac{1}{e}$, где *e*—*эксцентриситет* кривой (для параболы $e=1$). *Эллипс* и *гипербола* имеют по две Д. (соответственно для каждого фокуса), *парабола*—одну.

ДИРЕКЦИЯ—управление учреждением или предприятием.

ДИРИЖАБЛЬ, управляемый аэростат, воздушный корабль—воздухоплавательный аппарат легче воздуха, поддерживающийся в воздухе благодаря подъемной силе газа, заключенного внутри корпуса Д. Неуправляемые аэростаты движутся в горизонтальном направлении только по ветру и соответственно силе ветра. Д. же снабжены моторами, вращающими воздушные винты (*пропеллеры*), и поэтому могут двигаться по горизонтали в любом направлении; в вертикальном направлении движение Д. регулируется статически—выпуском газа (спуск) и сбрасыванием балласта (подъем)—или динамически—рулями оперения. Первый Д. был построен Жиффаром (1852); для вращения пропеллеров применялись тяжелые маломощные паровые и электрические двигатели, вследствие чего первые типы Д. не были вполне управляемыми: они не всегда могли преодолевать силу ветра. Только применение мощных легких *двигателей внутреннего сгорания* того же типа, что и на аэропланах, сделало движение Д. вполне управляемым. Д. состоит из корпуса, имеющего в целях наименьшего сопротивления воздуха при полете Д. удлиненную, хорошо «обтекаемую» форму (см. *Аэродинамика*), и одной или нескольких гондол, подвешенных к корпусу Д. при помощи троссов (строп) или жестко с ним соединенных. На кормовой части корпуса Д. располагается оперение, состоящее из горизонтальных и вертикальных неподвижных плоскостей—стабилизаторов и килей, заканчивающихся подвижными плоско-

стями—рулями высоты и направления. Существует три основных типа Д.: нежесткий (мягкий), полужесткий и жесткий. В Д. мягкой и полужесткой систем корпус изготовляется из прорезиненной хлопчатобумажной ткани и является оболочкой, непосредственно наполняемой газом. Различие между Д. мягкой и полужесткой систем состоит в том, что у первого корпус—совершенно мягкая оболочка, у второго нижняя килевая часть корпуса имеет жесткий остов (каркас) из стальных или дуралюминиевых труб, образующий как бы коридор для сообщения вдоль всего корпуса и служащий помещением для горючего, балласта и пр. Неизменяемость во время полета внешней формы оболочки достигается поддержанием газа под давлением выше атмосферного, возможность чего дает наличие внутри оболочки *баллонетов* для воздуха.

У жестких Д. корпус представляет каркас из дуралюминиевых, стальных или деревянных балок; снаружи он обтянут плотной материей; внутри помещены наполненные газом камеры из бодрюшированной ткани (см. *Бодрюш*); в нижней части каркаса Д., вдоль идущего по всей длине его коридора, находятся помещения для команды, грузов и пр.

Мягкие Д. строятся обычно небольшого объема—1—10 т. $м^3$ (наибольший из мягких Д. имел объем 32 т. $м^3$); преимущества этих дирижаблей перед другими конструкциями—небольшая стоимость, простота сборки, разборки и перевоза; полужесткие—обычно объемом 1—20 тыс. $м^3$ (в Италии спроектирован полужесткий Д. объемом 51 т. $м^3$)—и жесткие—объемом свыше 10 т. $м^3$. На рис. 1 изображена схема дирижабля мягкой системы, где: *1*—носовые рейки, *2*—разрывное полотнище, *3*—газовый клапан, *4*—баллонеты, *5*—винтомоторная группа, *6*—гондола, *7*—стропы, *8*—рули. Наибольший из построенных жестких дирижаблей—американский «Акрон», объемом 173 тысячи $м^3$, погиб в 1933; в Германии строится Д. еще большего объема. На рис. 2 дана схема Д. жесткой системы, где: *1*—стрингер, *2*—шпангоут, *3*—газовый баллон, *4*—оболочка, *5*—гондола, *6*—моторная гондола, *7*—рули. В США в 1929 был построен целиком металлич. Д. «С-М-С-2», у которого металлический каркас обшит тонкими дуралюминиевыми листами. В Англии после гибели «R-101» (в 142 т. $м^3$) строительство дирижаблей прекратилось. Ряд усовершенствований, введенных в последних Д. (большая легкость и прочность конструкции, использование в качестве горючего для моторов особого газа, по уд. в. равного весу воздуха, наполнение Д. негорючим газом—гелием—и др.), позволяет рассчитывать на значительное развитие дирижаблестроения в ближайшем будущем, тем более, что те свойства, которыми обладают Д.,—огромная грузоподъемность (у «Мэкона», Д., построенного в США лишь в 1935, ок. 90 *т* полезного груза) и возможность покрыть без спуска 10—15 т. *км*—аэропланам недоступны. Наличие же на Д. сильного вооружения (пулеметы, бомбы и даже легкие пушки) и самолетов на борту (5 самолетов на амер. Д.) увеличивает их военное значение.

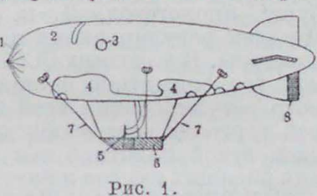


Рис. 1.

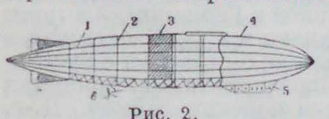


Рис. 2.

Целесообразность использования Д. на гражданских воздушных линиях доказана полетами герм. Д. «Граф Цеппелин», который за 2½ года облетел почти весь мир и в 1930 спускался в Москве, а в 1931 в Ленинграде (перед полетом в Арктику). Возможность работы Д. в условиях Севера для нас особенно важна.

В СССР дирижаблестроение быстро развивается. Широкое движение сов. общественности в этом направлении возглавляется Осоавиахимом, организовавшим в 1929 Комитет по содействию дирижаблестроению. По инициативе советской общественности в 1932 Центр. совет Осоавиахима принял решение о постройке эскадры Д. имени Ленина в составе 7 единиц, организовав комиссию по шефству над этой эскадрой. Параллельно с общественным движением шло оформление гос. учреждения для опытного строительства и эксплоатации Д. Был создан комбинат «Дирижаблестрой», занимающийся опытной постройкой, эксплоатацией Д., подготовкой кадров и научно-исследоват. работами. «Дирижаблестрой» за короткое время своего существования построил три небольших учебных Д. нежесткой системы. В 1932 один из них «В-3» объемом 6.800 $м^3$ совершил агитационный полет Москва—Горький—Москва. В дальнейшем перешли к постройке Д. полужесткой системы средних и больших кубатур. В мае 1933 был выпущен первый небольшой полужесткий Д. «В-5», показавший на испытаниях прекрасные результаты.

Лит.: Стобровский Н., Воздушный корабль, М., 1930; Иванов В., Дирижабль, М., 1931; Лейтейзен М., Дирижабль в СССР, М.—Л., 1931; Лебедев Н., Дирижабли, кн. 1—Нежесткие, полужесткие и жесткие системы, М.—Л., 1933; журн.: «Воздухоплавание» (М., 1923—25), «Дирижабль» (М., 1931). *Н. Лебедев.*

ДИРИЖЕ'Р, капельмейстер — художественный руководитель к.-л. музыкального исполнительского коллектива (хор, оркестр). Д. ведет подготовительную (репетиционную) работу и руководит посредством определенной системы пластических движений (жестов) исполнением муз. произведений данным исполнительским коллективом. См. *Дирижирование*.

ДИРИЖИ'РОВАНИЕ (от франц. diriger — управлять)—искусство управления сложным исполнительским коллективом (оркестром, хором, оперным или балетным спектаклем), осуществляемое специальным лицом — дирижером — путем строго разработанной методики движения рук.

В хоровой «народной» песенной музыке роль дирижера выполнял один из певцов—запевало, устанавливавший своим запевом строй и лад и затем указывавший темп и динамические оттенки исполняемой песни, обычно громко отсчитывая такт ударами в ладоши.

Профессионализация культового ансамблевого пения, а затем и рост инструментальной музыки вели к дальнейшему развитию искусства Д. С введением генерал-басного (см. *Генерал-бас*) сопровождения музыкант, импровизировавший на *клавесине* или *органе* генерал-бас, выполнял одновременно и роль дирижера. Практика Д. за клавесином проникла в 17 в. и в оперу. Здесь же, а также во внетеатральной музыке получила скоро широкое распространение практика перенесения дирижерских обязанностей на первого скрипача, управлявшего ансамблем при помощи скрипки и смычка.

С конца 18 в. начинается развитие искусства Д. в соврем. понимании этого слова. Соврем. дирижер—не только «отмериватель такта», а художник-истолкователь музыки. Он должен обладать изощренным слухом, большими знаниями музыкальной лит-ры, свободно владеть техникой Д. и уметь быстро ориентироваться в любой *партитуре*.

В последнее время в СССР и на Западе получили некоторое развитие т. н. бездирижерные ансамбли, ставящие себе целью раскрытие художеств. содержания исполняемых произведений путем коллективного объединения исполнительской воли всех участников ансамбля. Первый такой ансамбль возник в Москве в 1922 (Персимфанс), затем в Киеве, Лейпциге, Нью Йорке. Однако опыты этих ансамблей ни в какой степени не умаляют индивидуального Д., достигшего за последние годы очень высокой степени совершенства.

Основоположниками современного Д. являются Бетховен, Вагнер и Берлиоз. С тех пор искусство Д. дало ряд выдающихся мастеров мирового значения. Таковы: Г. Бюлов, А. и Н. Рубинштейны, Ф. Моттль, Г. Рихтер, Э. Колонн, Г. Малер, А. Никиш, Ф. Вейнгартнер, М. Балакирев, Э. Направник, В. Сафонов, С. Рахманинов, С. Кусевицкий, В. Фуртвенглер, О. Клемперер, А. Тосканини, О. Фрид, Г. Шерхен, Б. Вальтер, В. Сук, Стоковский, Штидри, Митропулос и др.

Лит.: Берлиоз Г., Дирижер оркестра, М., 1912; Вагнер Р., О дирижировании, «Русская муз. газета», СПБ, 1899, №№ 38—52; Вейнгартнер Ф., О дирижировании, Л., 1927. См. также ст. Дирижирование в БСЭ, т. XXII.

ДИС...—приставка в иностр. сложных словах, обозначающая разъединение [напр. диссекция (рассечение)], недостаток, нарушение (дисгармония и т. п.).

ДИСАХАРИ'ДЫ—см. *Сахары*.

ДИСГАРМО'НИЯ — нарушение гармонии, несозвучность, разноголосица, разлад. Не смешивать с *диссонансом*.

ДИСК—1) снаряд для метания в легкой атлетике; металлич. круг, утолщающийся к середине. Вес снаряда для мужчин—2 *кг*, для женщин—1,5 *кг*. Метание Д. было распространенным физическим упражнением еще у древних греков. 2) Кажущаяся форма Солнца и планет при наблюдении их с Земли. 3) Вообще плоский круг.

ДИСКА'НТ—первоначально (12 в.) общее название для различных примитивных форм двухголосного пения (с противоположным движением голосов). Позднее, с развитием многоголосной музыки, Д. стали называть верхний голос всякого многоголосного произведения. Термином «Д.» в настоящее время обозначается высокий детский голос с диапазоном приблизительно от *до* 1-й октавы до *соль* 2-й октавы.

ДИСКВАЛИФИКА'ЦИЯ (лат.)—объявление кого-либо недостойным состоять в к.-л. коллективе, неспособным занимать к.-л. должность.

ДИСКОБО'Л — в древней Греции метатель диска.

ДИСКОМИЦЕ'ТЫ, Discomycetes—порядок сумчатых грибов, у которых сумки расположены на наружной верхней поверхности плодовых тел, так наз. апотециев. Из съедобных грибов к дискомицетам относятся сморчки, строчки. См. *Грибы*.

ДИСКО'НТ—учет векселей и ценных бумаг, производимый банками или частными лицами. При Д. платеж по векселю совершается до наступления срока платежа с вычетом процентов за оставшееся время. Выгода векселедержателя заключается в том, что он получает деньги раньше обусловленного срока. Дисконтер же, произведший учет, уплачивая меньшую сумму, нежели обозначено на векселе, удерживает в свою пользу разницу между вексельной суммой и той, которую он сам уплатил при учете. В СССР со времени кредитной реформы 1930 и прекращения обращения векселей в соц. секторе х-ва дисконтная операция банками больше не производится.

ДИСКОНТНАЯ ПОЛИТИКА — регулирование центральным эмиссионным банком страны учетной ставки, т. е. процента, взимаемого по учету (дисконту) краткосрочных товарных векселей. Д. п. служит средством для регулирования притока золота в страну и регулирования *вексельных курсов*; поскольку Д. п. связана с сокращением или расширением кредита, она оказывает влияние на общий уровень внутренних цен. Падение вексельного курса валюты приводит к отливу золота из страны. Повышение учетной ставки сокращает спрос на кредит внутри страны и привлекает денежные капиталы из других стран; в результате повышается вексельный курс, и золото вновь приливает в страну. Д. п. целиком подчинена закономерностям денежного рынка и циклического движения капитализма. Вопреки мнению бурж. апологетов, Д. п. не может служить орудием регулирования и стабилизации конъюнктуры. В условиях СССР, при наличии мощной гос. кредитной системы и непосредственного регулирования всей внутренней и внешней торговли, нет необходимости прибегать к дисконтной политике как методу регулирования внешних курсов и внутреннего уровня цен.

ДИСКО'НТО-ГЕЗЕ'ЛЬШАФТ (Disconto-Gesellschaft)—один из крупнейших германских банков; основан в 1851; в 1929 слился с Дейче банк. До Мировой войны Д.-г., кроме финансирования и обслуживания многочисленных германских предприятий металлургической, машиностроительной, электротехнической и химической пром-сти, участвовал в различных предприятиях в Африке и Азии, контролировал ряд крупных банков в Германии, Австрии, Юж. Америке, Голландии и т. д. Участвовал в ряде европейских банков; был связан с русскими банками и пром. предприятиями, принимал участие в размещении царских займов. Д.-г. поддерживал деловые отношения с организациями СССР за границей, но затем вступил в антисоветский «Комитет русских кредиторов».

Слияние Д.-г. с Дейче банк привело к образованию в Германии гигантского банка, под названием «Дейче банк унд дисконто-гезельшафт» (сокращенно Де-ди).

ДИСКРЕДИТИ'РОВАНИЕ ВЛАСТИ—в сов. угол. праве совершение должностным лицом действий, хотя бы и не связанных с его служебным положением, но явно подрывающих в глазах трудящихся достоинство и авторитет органов власти, представителем которых оно является. Влечет лишение свободы до 2 лет или более мягкие меры репрессии (У. К. РСФСР, ст. ст. 113 и 77). Бурж. законодательства за Д. в. не преследуют в угол. порядке и, наоборот, в ряде случаев преследуют за опубликование фактов, дискредитирующих должностное лицо (см. *Диффамация*).

ДИСКРЕДИТИРОВАТЬ (от франц. «кредит»—доверие)—подрывать доверие к кому-нибудь.

ДИСКРЕ'ТНЫЙ (лат.)—прерывный. Ср. *Непрерывность*.

ДИСКРЕЦИО'ННАЯ ВЛАСТЬ—право, которым данный орган публичной власти располагает по своему усмотрению.

ДИСКРИМИНА'ЦИЯ—1) различная высота обложения в зависимости от неодинакового характера дохода. 2) В международных отношениях применение к.-л. гос-вом к другому государству (или его гражданам) в области экономической или к.-л. иной особого режима, отступающего по своим стеснительным правилам от обычного режима этого гос-ва в отношении иностранных гос-в. Такова напр. таможенная Д., в частности при т. н. *таможенной войне*. Обычно Д. является признаком неблагожелательного отношения одного гос-ва к другому. Иногда Д. является *реторсией*, ответными мероприятиями на соответствующее действие другого гос-ва, б. ч. однако носит характер агрессии, хотя обычно и при этом облекается официально в форму реторсии. Акты Д. капиталистических государств в отношении Союза ССР носили характер классовой агрессии против пролетарского государства (например английское эмбарго 1933 на советские товары). В Европейской комиссии, рассматривавшей в 1931 в Женеве проект пан-Европы, сов. делегация (Литвинов) выступила с проектом резолюции об экономич. ненападении во взаимных отношениях гос-в и в частности об отказе от всех видов Д. На международной экономич. конференции 1933 в Лондоне Литвинов выступил против методов Д. в практике капиталистич. стран и особенно против различных методов Д. со стороны нек-рых капиталистич. стран в отношении СССР. Советская делегация представила проект протокола об экономич. ненападении, предусматривающий отказ в международных отношениях от всех видов Д. (установленных в отношении одной страны специальных дискриминационных пошлин или общих запрещений ввоза в нее и вывоза из нее, специальных железнодорожных тарифов, особых сборов с торг. судов, особых условий допущения на свою территорию хозяйственных организаций данной страны и всякого рода бойкота, устанавливаемого в отношении торговли какой-либо страны правительственными или административными мероприятиями). Ряд торговых договоров СССР с капиталистическими странами предусматривает отказ от методов Д. во взаимных отношениях.

ДИСКУРСИВНЫЙ (от лат. discursus—рассуждение)—рассудочный. В формальной логике дискурсивное, или опосредствованное познание, состоящее из ряда последовательных логических звеньев, приводящих к определенному выводу, противопоставляется интуитивному, или непосредственному познанию (ср. *Интуиция*).

«ДИСКУССИОННЫЙ ЛИСТОК»—непериодическое издание, приложение к ЦО партии, выпускаемое по мере необходимости перед съездами и конференциями для обсуждения вопросов тактики, стратегии партии. Выходило в 1911 перед Пражской конференцией как приложение к ЦО «Социал-демократ»; всего вышло три номера (по вопросу о ликвидаторстве, о строительстве нашей партии, о борьбе с оппортунизмом в теории и практике классовой борьбы); в 1921, на основании пост. 9 Всеросс. конференции РКП(б) (сент. 1920), перед X съездом партии—два номера в виде сборников по вопросам дискуссии о роли и задачах профсоюзов; в 1923—30—приложение к ЦО «Правда»: в 1923 вышло 4 номера, в 1924—8 номеров, в 1925—12 номеров, в 1927—11 номеров, в 1930—30 номеров. Целесообразность дискуссии вообще определяет Сталин в докладе на XV съезде партии. «Дискуссия иногда абсолютно необходима и безусловно полезна. Весь вопрос в том, какая дискуссия. Если дискуссия протекает в товарищеских рамках, в рамках партийных, если она ставит своей целью честную самокритику, критику партийных недостатков, если она, стало быть, улучшает наше дело и вооружает рабочий класс, то такая дискуссия нужна и полезна». «Д. л.» печатался в дискуссии 1923 перед 13 партконференцией в виде отдельных статей после опубликования 5/XII 1923 резолюции Политбюро о внутрипартийном строительстве, подчеркнувшей фракционный характер выступлений Троцкого и группы 46-ти. В 1927 объединенный пленум ЦК и ЦКК постановил «на основании решения пленума ЦК и ЦКК в августе 1927 издать при „Правде" „Дискуссионный листок", в котором печатать контртезисы, поправки к тезисам ЦК, конкретные предложения по тезисам, критические статьи и т. д.». «...Широкая дискуссия, особенно дискуссия всесоюзного масштаба по вопросам партийной политики, должна быть организована так, чтобы она не могла привести к попыткам незначительного меньшинства навязать свою волю громадному большинству партии или к попыткам образования фракционных группировок» [Устав партии, принятый на XVII съезде ВКП(б)]. *Е. Кошкарева.*

ДИСКУ'ССИЯ—обсуждение к.-л. вопроса, прения. Дискуссионный—выдвигаемый в порядке и в целях обсуждения. Дискутировать—обсуждать.

ДИСКУССИЯ О ПРОФСОЮЗАХ—партийная дискуссия о роли и задачах профсоюзов; началась в конце декабря 1920 и закончилась на X съезде РКП(б) (март 1921) [см. *ВКП(б)*]. По существу в ней разрешались вопросы дальнейших перспектив и развития революции. Внешнее и внутреннее положение Советской России к концу гражданской войны ставило перед партией задачу выработки новой экономич. политики, новых методов и форм взаимоотношений пролетариата и крестьянства. Различный подход к разрешению коренных вопросов революции сказывался и в различном подходе к роли и задачам профсоюзов. В основном разногласия были сформулированы в 3 платформах: 1) платформа десяти (за подписями 9 членов ЦК—Ленина, Сталина и др.), 2) платформа группы Троцкого, 3) платформа рабочей оппозиции (за подписями Шляпникова, Кутузова и др.).

Ленинская платформа (платформа десяти) рассматривала вопрос о профсоюзах в свете новых задач, которые вставали перед партией и рабочим гос-вом в связи с окончанием гражданской войны и необходимостью установления правильных взаимоотношений между рабочим классом и крестьянством, между партией как авангардом пролетариата и всей массой рабочего класса. Главный вопрос был «о методах подхода к массе, овладения массой, связи с массой» (Ленин, Соч., т. XXVI, стр. 66).

На профсоюзы ложились огромные задачи по воспитанию масс, вовлечению их в соц. строительство. Под руководством партии профсоюзы должны были поднять и воодушевить массы на героическую борьбу за преодоление хоз. трудностей, повышение производительно-

сти труда, усиление труддисциплины и т. д. Партия могла вовлечь широкие слои рабочих в соц. строительство, лишь опираясь на профсоюзы, как приводные ремни от партии к классу. Профсоюзы необходимо было укрепить, теснее связать их с массами, лишь тогда они могли справиться со своими новыми задачами на новом этапе.

Платформа десяти делала вывод, что особенности данного переходного времени «создают значительные трудности для профессиональных союзов. Но тем не менее, то, что переживают профессиональные союзы теперь, является не особым профессиональным кризисом и не распадом, а началом роста».

Слабость работы профсоюзов объяснялась общим тяжелым положением в стране. Чтобы укрепить профсоюзы, сделать их способными к успешной борьбе за вовлечение широких слоев трудящихся в строительство социализма, необходимо было усилить воспитательную работу союзов и связать их теснее с широкими массами. В этих целях старые методы работы периода военного коммунизма следовало заменить новыми: широкое развитие должны были получить методы пролетарской демократии, выборность, общие собрания, отчеты выборных органов перед избирателями и т. д.

Против линии партии в вопросе о профсоюзах выступил Троцкий. Борясь против ленинского учения о месте профсоюзов в системе диктатуры пролетариата, Троцкий клеветнически характеризовал тогдашнее состояние профсоюзов как «тягчайший кризис». Не веря в силы рабочего класса, Троцкий предлагал «перетряхнуть», «протереть с песочком» профсоюзы, по существу ликвидировать профсоюзную демократию, подменив ее методами голого администрирования. В действительности же под прикрытием этих рассуждений Троцкий пытался сколотить и организационно закрепить кадры своих сторонников для борьбы против партии, против ленинизма.

Выдвинув центральный лозунг огосударствления союзов, Троцкий предлагал превратить профсоюзы в простые придатки аппаратов управления. Единственная функция профсоюзов, по Троцкому,—это управление хозяйством страны.

Перенесение военных методов в профсоюзы свело бы на-нет профсоюзы как массовые воспитательные орг-ции рабочего класса и уничтожило бы приводной ремень от партии к массам. Как раз в тот момент (конец 1920) вопрос о методах работы являлся основным вопросом. Сталин в статье «Наши разногласия» показал, что вопрос о методах подхода к массам является основным вопросом дискуссии. Метод убеждения в работе профсоюзов является основным потому, что рабочий класс представляет однородную социальную среду, предрасположенную в силу экономического положения к социализму, легко поддающуюся коммунистической агитации, добровольно организующуюся в профсоюзы и составляющую в виду всего этого основу, соль Советского государства. Неудивительно поэтому, что преобладающее применение методов убеждения легло в основу практической работы наших производственных профсоюзов (сб. «Партия и союзы», М., 1921, стр. 177—178). Троцкий, рассматривая профсоюзы вне общеполитических задач революции, «не понял того, что надо и можно подойти к профсоюзам, как к школе...» (Ленин, Соч., т. XXVI, стр. 136). Этим он подрывал основы диктатуры пролетариата.

Платформа десяти, категорически отвергая военно-бюрократический подход троцкистов к профсоюзам, выдвигала на первый план воспитательные задачи профсоюзов. В платформе десяти профсоюзы рассматриваются в общей системе рычагов диктатуры пролетариата. «...Профсоюзы,—писал Ленин,—являются организацией правящего, господствующего, правительствующего класса, того класса, который осуществляет... государственное принуждение. Но это не есть организация государственная, это не есть организация принуждения, это есть организация воспитательная, организация вовлечения, обучения, это есть школа, школа управления, школа хозяйничания, школа коммунизма». Главным методом работы профсоюзов платформа десяти выдвигала метод убеждения.

Платформа рабочей оппозиции по существу отрицала значение партии как авангарда рабочего класса, а также считала, что советское гос-во, опираясь на широкие крестьянские массы, теряет свой чисто пролетарский характер; в этих условиях единственной чисто пролетарской орг-цией являются профсоюзы, к-рые и должны сосредоточить в своих руках управление всей хоз. жизнью страны. Исходя из этого, рабочая оппозиция выбросила лозунг «осоюзить государство». Из этих принципиальных положений вытекал ряд практич. предложений, как передача управления всем народным х-вом Всеросс. съезду производителей и ряд других чисто анархо-синдикалистских положений.

Платформа рабочей оппозиции ярко отразила натиск мелкобурж. стихии на рабочий класс, недовольство мелкобурж. элементов режимом пролетарской диктатуры. Ленин охарактеризовал платформу рабочей оппозиции, как прямой отход от марксизма в сторону анархо-синдикализма, отрицающего партию, диктатуру пролетариата и признающего в качестве высшей и притом единственной организационной формы революционного пролетариата — профессиональные союзы.

Кроме этих трех основных платформ были: буферная группа, возглавляемая Н. Бухариным, затем слившаяся с группой Троцкого, опубликовавшая тезисы в «Правде» от 16/I 1921 за подписями Н. Бухарина, Ю. Ларина, Е. Преображенского, Л. Серебрякова, Г. Сокольникова, В. Яковлевой. Бухарин эклектически стремился соединить кусочки из платформы Ленина и кусочки из платформы Троцкого, фактически защищая платформу последнего, что вынудило его наконец открыто стать на защиту платформы Троцкого. Ленин охарактеризовал буферную позицию Бухарина следующим образом: «Бухарин хочет буферить, но говорит только против Ленина..., ни слова против Троцкого».

Группа «демократического централизма» (см. *«Демократического централизма» группа*). Тезисы были опубликованы в «Правде» (№ 10) от 16/I 1921 за подписями А. Бубнова, М. Богуславского, А. Каменского, В. Максимовского, Н. Осинского, Рафаила, Г. Сапронова. Эта группа главным образом выступала против партийной дисциплины, открыто требуя в партии свободы течений и группировок. В практической части платформы группа «демократического централизма» скатывалась на синдикалистские позиции, сближаясь в этой части с платформой рабочей оппозиции.

Группа Игнатова, затем слившаяся с группой рабочей оппозиции. Тезисы были напечатаны в «Правде» (№ 12) от 19/I 1921 за подписями Игнатова и др. Тезисы этой группы во многом совпадали с платформой Шляпникова. 19/II 1921 на Московской губ. партконференции Игнатов выступил от имени своей группы с заявлением, что он снимает свои тезисы и будет голосовать за платформу рабочей оппозиции, так как его тезисы вполне совпадают с последней.

X съезд РКП(б) признал, что тезисы и другие литературные произведения группы рабочей оппозиции являются оформленным выражением анархо-синдикалистского уклона в партии, и признал «пропаганду этих идей несовместимой с принадлежностью к РКП». X съезд партии принял в основу резолюции о роли и задачах профсоюзов платформу десяти.

Лит.: Ленин В., Соч., т. XXVI, 3 изд., М.—Л., 1930; Партия и союзы (К дискуссии о роли и задачах профсоюзов. Сб. статей и материалов), Петроград, 1921; Десятый съезд российской коммунистической партии (Стенографический отчет), [М.], 1933 (см. Резолюции и постановления). *Е. М.*

ДИСЛОКА'ЦИЯ (лат.—размещение) — 1) расположение на территории страны вооруженных сил, а также военных учреждений и заведений. 2) В геологии—разнообразные нарушения в залегании горных пород и отдельных участков земной коры, выражающиеся в вертикальном или горизонтальном смещениях и деформациях горных пород. Д. делятся в зависимости от направления движения на: а) тангенциальные (горизонтальные) — складки, надвиги, сдвиги и др. — и б) радиальные (вертикальные)—флексуры и сбросы. По характеру деформаций—на пликативные, или складчатые, и дизъюнктивные (с разрывом пластов); к последним относятся сбросы, надвиги и др. Д. в основном происходит при горообразовательных процессах (тектонические Д.). Помимо этого Д. могут происходить благодаря процессам внутри самих пород, как напр. перекристаллизация с изменением объемов (переход ангидрита в гипс и т. п.), а также под влиянием внешних (экзогенных) причин, как-то оползни, работа ледников и др.

ДИСМЕНОРРЕ'Я—*менструация*, сопровождаемая болезненными ощущениями.

ДИСПАНСЕ'Р (франц.) — медико-санитарное учреждение, ставящее целью не только лечение заболевания, но и изучение бытовых условий жизни больного для их улучшения с целью предупреждения возникновения и дальнейшего развития заболеваний. В СССР обычно в состав Д. входят след. разделы: а) учет заболеваемости, б) диагностич. и лечебные учреждения (кабинеты, лаборатории), в) подсобные профилактические учреждения, г) обследовательский персонал (сестры-обследовательницы), д) санитарно-просветительные учреждения (выставки и т. д.). Обыкновенно при Д. существуют общественные организации из представителей местных советов, проф., парт. орг-ций, комсомола и др.

В капиталистич. странах Д. возникли по инициативе благотворительных об-в и частных филантропов, имея конечной целью «гуманитарное» прикрытие эксплоатации трудящихся масс. В силу зависимости от воли и прихоти благотворителей и невозможности в условиях капитализма изменить условия существования трудящихся в лучшую сторону, эти Д. в большинстве случаев неустойчивы и шатки, что обнаружилось в период кризиса капитализма — свертывание Д. вследствие урезки благотворительных сумм и резкого сокращения ассигновок на здравоохранение со стороны муниципалитетов, близких к банкротству.

В СССР Д. получили огромное развитие, и сеть их насчитывает свыше тысячи развернутых учреждений. Они делятся на: туберкулезные, венерологические, наркологические, невропсихиатрические. Д. имеют значит. достижения в деле снижения заболеваемости туберкулезом и венерическими болезнями. Представление о росте количества диспансерных учреждений по сравнению с дореволюц. временем дают след. цифры (по РСФСР):

	1913	1933
Туберкулезных Д.	36	238
Венерологических Д.	11	224
Консультаций	6	1.174

Методы и практика Д., оправдавшие себя в борьбе с отдельными видами заболеваний, внедряются сейчас в практику работы общих лечебно-профилактич. учреждений (амбулаторий, поликлиник и т. д.), работающих по методам Д. в тесном контакте с пунктами здравоохранения на предприятии и с организацией помощи на дому и проводящих систематич. наблюдение и оказание лечебной и профилактич. помощи трудящимся, нуждающимся в таковой (см. *Диспансеризация*). *М. Мазур.*

ДИСПАНСЕРИЗА'ЦИЯ — систематическое медицинское наблюдение и оказание систематической лечебной и профилактической помощи трудящимся, нуждающимся по роду их работы или по характеру заболевания в таковом наблюдении и помощи. Объектами Д. являются длительно и часто болеющие рабочие, подвергающиеся повторным травмам, или рабочие, к-рым приходится иметь дело с вредными для здоровья условиями. Отбор на Д. осуществляется мед. учреждениями на предприятиях (фаб.-зав. амбулаториями, врачебными здравпунктами), фактическое проведение Д. ложится на районную поликлинику или единый диспансер. Д. всегда имеет целевой характер: для нее отбираются лишь трудящиеся, имеющие к.-л. из названных показаний. Прежняя практика массовой Д., охватывавшей поголовно рабочие коллективы и сводившейся к осмотру рабочих рядом специалистов, доказала свою несостоятельность и отвергнута.

Лит.: Каминский Г., Советское здравоохранение, Москва—Ленинград, 1934; Положение о диспансерном объединении (утверждено Наркомздравом РСФСР 13/VI 1931), «На фронте здравоохранения», М., 1931, № 13 (отд. хроники).

ДИСПАРА'ТНЫЕ ПОНЯТИЯ — в формальной логике понятия, не подходящие под ближайшее общее родовое понятие, несравнимые, напр. треугольник и собака, в противоположность понятиям соподчиненным, напр. такса и бульдог.

ДИСПА'ША—расчет по распределению убытков по т. н. общей *аварии* диспашером судна, груза и фрахта. Д. составляется особым официальным экспертом, диспашером. В сов. законодательстве предусмотрена ст. 366 Код. торг. мореплавания.

ДИСПЕ'ПСИЯ—обозначение различных форм расстройств пищеварения, не имеющих в основе органического заболевания желудочно-кишечного тракта. Д. встречается в острой и хронической форме. Д. желудочная—невроз желудка, характеризующийся рядом субъ-

ективных расстройств (изжога, тошнота, боли) при отсутствии нарушения секреторной и двигательной функции. Причины—общий невроз (например неврастения), заболевания других органов (печени, половой сферы у женщин и т. п.). Д. кишечная проявляется в двух формах: 1) Д. бродильная состоит в нарушении переваривания углеводов и проявляется коликообразными болями, вздутием живота, жидкими испражнениями. Причина—чаще всего перегрузка кишечника растительной пищей, богатой клетчаткой (напр. фруктами, овощами). 2) Д. гнилостная заключается в том, что процессы гниения, обычно имеющие место лишь в нижней части толстых кишок, распространяются на весь кишечник. Причины—чаще всего *ахилия* желудка, запоры, испорченная белковая пища и т. п. Проявляется частыми, обильными, вонючими испражнениями. Д. детская—расстройство пищеварения в раннем грудном возрасте, чаще при искусственном вскармливании; причины—неправильности питания (количественные и качественные), болезни кормящей матери, инфекции.

ДИСПЕ'РСИЯ, рассеяние, разделение, 1) в оптике—разделение белого луча на составляющие цвета при прохождении через преломляющую среду, происходящее вследствие того, что отдельные цветные лучи отклоняются при преломлении на разные углы. Причина—разная скорость распространения цветных лучей в среде, обладающей Д. Степень расхождения крайних видимых лучей—красного и фиолетового—называется полной дисперсией среды. Последняя у воды меньше, чем у стекла. При нормальной дисперсии лучи большей длины волны отклоняются менее коротких. При аномальной Д. в средах, поглощающих лучи определенной длины волны, порядок цветов в области спектра, где происходит поглощение, меняется на обратный. 2) Состояние раздробления вещества. Среда, в которой находятся частицы раздробленного вещества, называется дисперсионной средой. Дисперсной системой называется вещество вместе с той средой, в к-рой оно рассеяно. Примеры: туман (мелкие капельки воды в воздухе), эмульсия (частицы жира в жидкости) и т. д. От степени дисперсности вещества иногда сильно зависят его свойства; так, с увеличением степени раздробленности частиц угля возрастает поглощение им газов.

ДИСПЕ'ТЧЕРСКАЯ СИСТЕМА—система управления движением ж.-д. поездов при помощи участковых распорядителей—диспетчеров. Ж.-д. линия делится на участки, каждый с числом перегонов не более 10; на каждом участке организуется пост диспетчера, связанный телефоном или телеграфом со всеми станциями участка и с соседним диспетчером. Всем движением руководит диспетчер, без распоряжения к-рого не может быть отправлен ни один поезд, причем станция обязана ставить в известность соседей и своего диспетчера об отправлении, прибытии и проследовании поездов. Д. с. применяется гл. обр. в США и на ряде железных дорог в СССР.

ДИСПЕ'ТЧИРОВАНИЕ в промышленности—имеет целью на основе разработанного плана производственного процесса: а) подготовлять и выдавать производственные задания на отдельные участки и рабочие места, б) контролировать по данным оперативного учета ход исполнения плана и в) при отклонениях от нормальных условий регулировать ход производства за счет маневрирования программой работ, оборудованием, рабсилой и т. п. В этом смысле Д. понимается в американской практике. У нас в СССР этот круг функций обычно называют распределением (оперативным планированием). Под Д. у нас обычно понимают регулирование и оперативно-организационное руководство производством, основанное на высокой технике управления, с применением совершенной телефонной и пневматической связи, электросигнализации, контрольно-измерительной аппаратуры, автоматического учета, радио, телемеханических установок и т. п. В этих условиях диспетчер может на расстоянии (находясь в специально оборудованном пункте) наблюдать на щите (табло) за ходом производства и, связавшись с любым из участков или рабочих мест, отдавать необходимые оперативные распоряжения, указания и т. п.

Централизуя учет и координируя работу отдельных звеньев и исполнителей, Д. устанавливает чрезвычайно действенный и дисциплинирующий контроль. В настоящее время Д. распространяется в пром-сти СССР. Пионерами советского Д. являются: калужский завод НКПС, депо им. Ильича (Москва), ф-ка им. Микояна (Ростов-на-Дону), з-д им. Петровского (Днепропетровск), «Шарикоподшипник» и др. Диспетчеризация—введение в практику управления производством методов Д.

Лит.: Левинсон Н. и Строганов Н., Диспетчерское управление производством, [М.], 1934; журн.: «Организация управления», «Организация производства», «Предприятие».

ДИСПНО'Э—то же, что *одышка*.

ДИСПОЗИЦИЯ (лат.)—1) в армиях прошлого времени письменный приказ войскам для боя или для выполнения походного марша с вероятностью боя во время движения или по окончании его. В соврем. армиях термин «Д.» заменен для всех случаев термином «директива» или «приказ». 2) Расположение на месте якорной стоянки флота или какой-либо его части по заранее установленному плану.

ДИСПРО'ЗИЙ, Dy—хим. элемент из группы редких земель. Атомный вес 162,5; порядковое число 66.

ДИСПРОПО'РЦИЯ — несоразмерность, несоответствие частей.

ДИ'СПУТ—1) ученый спор; 2) публичная защита научного труда, сочинения (*диссертация*), написанного для получения ученой степени.

ДИССЕМИНА'ЦИЯ, обсеменение—рассеивание возбудителей к.-л. инфекционного процесса (напр. палочек Коха) из местного очага в пределах органа или по всему организму. Сопровождается обычно возникновением новых множественных очагов той же болезни. Говорят также о Д. клеточных элементов опухоли.

ДИССЕ'НТЕРЫ—в Англии последователи сект, отделившихся от государственной церкви, англиканизма (пресвитериане, баптисты, квакеры и др.). Актом 1662 Д. были лишены прав государственной службы; лишь в 1828 было установлено полноправие Д.

ДИССЕРТА'ЦИЯ—научное сочинение, исследование, представленное для получения ученой степени или звания.

ДИССИДЕ'НТ (лат.—раскольник)—обозначение некатоликов (православных или протестантов) в старой Польше. В переносном смысле—инакомыслящий.

ДИССИМИЛЯ'ЦИЯ (лат.)—1) в языковедении—явление, обратное *ассимиляции*. Состоит

в том, что из двух одинаковых звуков в слове один изменяется, например вместо «феврарь» (из лат. februaris)—«февраль». 2) В физиологии—явление, противоположное *ассимиляции*.

ДИ'ССМАН (Dissmann), Роберт (1878—926)—видный герм. профсоюзный деятель, с.-д., рабочий. Центрист во время войны, был одним из основателей герм. независимой с.-д. партии. С 1919 до смерти—председатель герм. реформистского профсоюза металлистов. Д.—типичный «левый» с.-д., прикрывавший революционной фразой самую типичную реформистскую тактику. Д.—один из инициаторов исключения коммунистов из профсоюзов.

ДИССОГОНИЯ—двукратное наступление половой зрелости у одного и того же животного, но на разных стадиях его развития (метаморфоза), напр. в первый раз в стадии личинки и во второй—во взрослом состоянии.

ДИССОНА'НС. В музыке Д. называются звуки и созвучия, имеющие характер относительно резкий, напряженный по сравнению с др. звуками или созвучиями (*консонансами*). Объективные причины, обусловливающие явление Д., лежат либо в отношении данного звука, созвучия к соседним звукам или созвучиям, либо в характере самого созвучия—взаимоотношения отдельных звуков, его составляющих, и их призвуков. Соответственно этому различают Д. ладовый (или тональный), Д. мелодический, Д. акустический. Научно изучены до сих пор только Д. акустические. Согласно исследованиям Гельмгольца они обусловливаются наличием биений между отдельными тонами созвучия или их обертонами. В музыке Д. являются одним из важнейших средств выразительности. Роль отдельных видов Д., формы их употребления в музыке обусловлены в конечном счете содержанием самих музыкальных произведений, их специфическими стилевыми особенностями. Д.—понятие относительное, т. к. абсолютной границы между Д. и консонансом нет. *Л. К.*

ДИССОЦИА'ЦИЯ, 1) в химии—полный или частичный распад вещества на составные части под влиянием высокой темп-ры или иных физико-химических условий, когда при изменении этих условий в обратную сторону продукты распада вновь соединяются, давая исходное вещество. Пример: Д. воды на водород и кислород выше 1.000° ($2H_2O \rightleftarrows 2H_2 + O_2$), при охлаждении вновь образуется вода. Изучение Д. и химических равновесий имеет большое значение в технике, например при использовании атмосферного азота для получения азотной кислоты и селитры из воздуха. 2) Д. электролитическая—см. *Электролитическая диссоциация*. 3) В психологии—нарушение связанности, правильной последовательности психических процессов, расщепление сознания. Д. является симптомом ряда психических заболеваний.

ДИСТА'ЛЬНЫЙ—расположенный дальше от медианной (срединной) линии тела или от центрального органа, например пальцы руки расположены дистально по отношению к плечевому суставу. Дистальным считается иногда расположение органов по отношению к переднему полюсу тела.

ДИСТАНЦИО'ННАЯ ТРУБКА—см. *Снаряды артиллерийские*.

ДИСТА'НЦИЯ (лат.—расстояние)—1) расстояние до цели (в стрельбе); 2) участок административно-технического деления железной дороги, шоссейного или водного пути.

ДИСТРИ'КТ—в некоторых странах наименование округа.

ДИСТРОФИ'Я — нарушение питания тканей, органов или организма в целом, сопровождающееся не столько количественными, сколько качественными изменениями (т. н. дегенерациями). Под детской Д. понимают хронические нарушения питания, главным образом в грудном возрасте.

ДИСЦИПЛИ'НА—1) отдельная отрасль научного знания. 2) Совокупность правил, обязательных для поведения лиц, входящих в состав той или иной орг-ции.

Д. воинская формально устанавливается в армии законами и уставами и поддерживается приказами начальников. В армиях буржуазных государств Д. основана на классовом принуждении солдат к подчинению офицерству как представителям господствующего класса. Основанная на страхе сурового наказания, она по существу является «палочной» Д. В Красной армии дисциплина зиждется на сознательном усвоении всем составом армии, однородным в классовом отношении, необходимости выполнения приказов старших начальников для укрепления боеспособности армии и для осуществления цели этой армии—защиты соц. строительства.

Д. партийная—«первейшая обязанность всех членов партии и всех партийных организаций» [Устав ВКП(б)]. Строгое подчинение партийному уставу является одним из основных условий приема и пребывания в рядах ВКП(б). Партийная Д. требует от каждого члена нашей партии безусловного признания программы и генеральной линии партии, активного проведения ее и всех партийных постановлений, а также подчинения на основе *демократического централизма*. Каждый член партии имеет право свободно по-деловому обсуждать вопросы партийной политики, но после постановлений директивных органов партийная Д. не допускает т. н. «свободы мнений», если эти мнения противоречат решениям партии. Партийная Д. требует точного и быстрого выполнения постановлений партийных и советских центров. В отличие от буржуазных и с.-д. партий, строжайшая партийная Д. является характерной особенностью большевистских партий как боевых революц. партий пролетариата. Борьба за строжайшую партийную Д. проходит красной нитью через всю историю нашей партии. Борьба за ленинскую формулировку § 1 устава на II съезде партии была борьбой за партийную Д. Железная большевистская Д. выковалась на протяжении десятков лет партией во главе с Лениным в борьбе на два фронта. Эта железная ленинская Д. дала возможность партии под руководством Сталина быстро ликвидировать троцкизм, «левых» и правых оппортунистов и их пособников. Ср. *ВКП(б)*.

Д. трудовая—в соц. х-ве важнейший фактор повышения производительности труда и показатель полит. сознательности и культурности рабочих масс. Социалистическая трудовая дисциплина принципиально отлична от трудовой дисциплины в капиталистическом обществе. Первая основана на сознательности, последняя—на принуждении. Ленин требовал, чтобы у нас была «не такая дисциплина, которая держалась бы на палке, как держалась на палке дисциплина у крепостников, или на голоде, как у капиталистов, а товарищеская дисциплина рабочих союзов».

На XVI парт. съезде Сталин, характеризуя сущность социалистического соревнования, говорил: «Самое замечательное в соревновании состоит в том, что оно производит коренной переворот во взглядах людей на труд, ибо оно превращает труд из зазорного и тяжелого бремени, каким он считался раньше, в дело чести, в дело славы, в дело доблести и геройства».

Победа социализма в нашей стране подняла на высший этап социалистическое соревнование, создала могучее стахановское движение, охватившее все отрасли народного хозяйства. Труд из постылого бремени при капитализме стал в стране социализма «средством освобождения, предоставляя каждой личности возможность развивать во всех направлениях и проявлять все свои способности как физические, так и духовные» (Энгельс).

Стахановское движение стало выражением коренного переворота, к-рый совершается не только в экономике, но и в сознании людей нашей страны. Стахановское движение сводит к минимуму нарушения трудовой дисциплины: прогулы, небрежное отношение к производству и т. п.

Важнейшими мероприятиями по укреплению трудовой Д. являются: развитие соцсоревнования и ударничества, усиление воспитательной работы и реализация директив партии по вопросам орг-ции труда и культурно-бытового обслуживания трудящихся. *И. К.*

Д. школьная. Советская школа в отличие от буржуазной ставит всю работу школы таким образом, что учащиеся сами сознают необходимость Д.—определенного режима своего поведения в коллективе для успешного выполнения школьной работы. Сознательная Д. учащихся в сов. школе поддерживается и укрепляется в первую очередь самими педагогами с помощью ученических, пионерских и комсомольских организаций.

С нарушением Д. отдельными учащимися ведут борьбу администрация школы, педагоги и под их руководством детские орг-ции. Борьба с нарушением школьной Д. сводится к правильной орг-ции педагогич. процесса со стороны педагога, к изучению и устранению причин, ведущих к нарушению Д., к установлению определенного режима труда и отдыха и постоянному руководству работой школьников, к охвату учащихся различными формами культурно-массовой работы, к полному охвату учащихся ученическими орг-циями и вовлечению их в пионерорганизации, к работе с родителями (пед. пропаганда) и к товарищескому влиянию коллектива учащихся и школьных работников на нарушителей Д. В исключительных случаях нарушений Д., ломающих школьный режим, администрация школы в праве прибегнуть к исключению учащегося из школы на определенный срок (от 1 до 3 лет).

ДИСЦИПЛИНАРНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ—применение в отношении работников предприятий и учреждений дисциплинарных взысканий за т. н. дисциплинарные проступки, т. е. должностные правонарушения, по своей малозначительности или отсутствию вредных последствий не могущие рассматриваться как должностные преступления. См. *Взыскание* (3).

ДИСЦИПЛИНАРНЫЕ БАТАЛЬОНЫ — в царской армии места содержания солдат по приговорам полковых и военно-окружных судов на сроки от 1 до 3 лет за проступки против дисциплины и за уклонение от военной службы по религиозным мотивам. Были учреждены в 1878. На тех же условиях с Д. б. существовали дисциплинарные роты и команды. В Д. б. царил исключительно жестокий режим. Телесные наказания—розги до 100 ударов—были обычным явлением. На этой почве в 1905 в Д. б. в Воронеже, Бобруйске и Херсоне произошли вооруженные восстания, жестоко подавленные военной силой. Д. б. были уничтожены Февральской революцией 1917. В иностранных армиях Д. б. под разными названиями существуют и поныне и размещаются преимущ. в колониях.

ДИСЦИПЛИНАРНЫЕ СУДЫ—специальные органы адм.-суд. характера по т. н. дисциплинарным делам, т. е. по делам о нарушениях должностными лицами своих обязанностей, когда эти нарушения не являются преступлениями (см. *Дисциплинарная ответственность*). В бурж. государствах Д. с. имеют назначением избегать предания должностных лиц за должностные злоупотребления общему суду, создавая этим для них особые привилегии. Д. с. существовали и в СССР (в РСФСР с 1923 по 1928). Эти Д. с. имели задачей рассмотрение дел о служебных упущениях, проступках и неправильных действиях, не содержащих в себе признаков преступления. Д. с. являлись Главный Д. с. при ЦИК союзной республики (в РСФСР—при ВЦИК) и губернские (областные) Д. с. при губ. (обл.) исполкомах. Для работников органов юстиции существовали дисциплинарные коллегии губернских судов и Верховного суда. Д. с. упразднены. В настоящее время должностные лица за нарушение служебных обязанностей отвечают в общеуголовном порядке, за исключением тех проступков, которые по малозначительности и отсутствию вредных последствий влекут дисциплинарную ответственность в порядке подчиненности.

ДИ'ТМАН (Dittmann), Вильгельм (р. 1874)—один из лидеров герм. социал-демократии. В партии с 1895. С 1912 был депутатом рейхстага. Во время Мировой войны и непосредственно после нее занимал центристскую позицию, т. е. позицию прикрытого оппортунизма. Один из основателей независимой с.-д. партии Германии. Активно участвовал в Ноябрьской революции в Германии и был членом Совета народных уполномоченных первого с.-д. пр-ва Германии. В составе делегации герм. независимых приезжал в 1920 в Москву на II конгресс Коминтерна для переговоров о вхождении независимцев в Коминтерн. После конгресса, на котором было формулировано *двадцать одно условие* приема в Коминтерн, повел в Германии борьбу против Коминтерна и присоединения к нему. В октябре 1922 вместе с др. правыми независимцами вернулся в старую с.-д-тию и с тех пор, вплоть до прихода к власти Гитлера (1933), руководил всей ее предательской деятельностью как член ее ЦК.

ДИТЦ (Dietz), Генрих Вильгельм (1834—1922)—нем. с.-д., депутат рейхстага с 1881, в молодости наборщик, затем зав. издательством с.-д. партии в Штуттгарте. Дитц издал большинство крупных произведений Маркса, Энгельса и др. В типографии Д. нелегально печатались первые номера «*Искры*». Д. был издателем марксистского теоретического журнала «*Заря*», выходившего под редакцией Ленина, Плеханова и др. Им также была издана книга Ленина «Что делать?» (1902).

ДИУРЕТИ'Н—соединение теобромина (алкалоида бобов какао) с салициловым натрием; действует возбуждающе на сердце; сосудорасширяющее; назначается при отеках сердечного происхождения и при заболеваниях на почве сужения сосудов (грудная жаба, мигрень и т. п.).

ДИФИРА'МБ (греч.) — 1) у древних греков песнь в честь *Диониса*, сопровождавшаяся мимич. движениями и музыкой; 2) в переносном смысле—восторженная похвала.

ДИФРАКЦИО'ННАЯ РЕШОТКА—пластинка с большим числом мелких отверстий и препятствий, на к-рых происходит *дифракция* света при прохождении через них пучка лучей. Обычно под Д. р. разумеют т. н. регулярную Д. р., представляющую большое число тонких параллельных штрихов, нанесенных на прозрачной (стеклянной или целлулоидной) пластинке или на металлическом плоском или вогнутом зеркале. В лучших современных Д. р. наносится до 250.000 штрихов на протяжении 25 *см*. При прохождении через Д. р. одноцветного пучка лучей на экране получается ряд резких и отчетливых линий. Сложный (белый) свет при этом разлагается в *спектр*. На это основано очень широкое применение Д. р. в лабораторной практике (спектроскопия).

Нерегулярные Д. р. представляют совокупность большого числа хаотически расположенных отверстий; такова напр. пластинка, посыпанная ликоподием. Дифракционная картина, даваемая такой решоткой, такова же, как картина от одного дифрагирующего отверстия, но интенсивность ее во много раз больше. В частности напр. радужные кольца вокруг луны, фонарей и т. п. получаются в результате дифракции света на нерегулярной пространственной Д. р., образованной плавающими в воздухе частицами пыли, тумана или ледяными кристалликами.

ДИФРА'КЦИЯ, в оптике—отклонение электромагнитных волн (световых, рентгеновских и др. лучей) от прямолинейного распространения; наблюдается при прохождении сквозь узкую щель или около к.-н. весьма малого по размеру препятствия. Благодаря Д. изображение узкой щели на экране несколько расширяется. При очень малых размерах щели (близких к длине световой волны) и одноцветных лучах по обе стороны от щели появляются чередующиеся светлые и темные полосы. Если свет, освещающий щель, белый, светлые и темные полосы заменяются радужными; цвета в них чередуются в таком порядке: фиолетовый, синий, голубой, зеленый, желтый, оранжевый, красный (см. *Спектр*). Для получения дифракционного спектра пользуются обычно вместо щели *дифракционной решоткой* (стеклянная пластинка с нанесенными алмазным резцом весьма частыми параллельными штрихами) или отражательной, в виде зеркальной металлич. пластинки со штрихами (число их до 2.000 на 1 *мм*). Кристалл представляет естественную дифракц. решотку с очень густыми штрихами. С помощью Д. определяется длина электромагнитной волны. Д. играет важную роль в теории микроскопа. Д. сыграла огромную роль в построении в последнее время нового учения о материи (см. *Квантовая механика*, *Рентгеновские лучи*).

ДИФТЕРИЯ (неправильно дифтерит), 1) Д. человека—острая инфекционная эпидемич. болезнь, вызываемая бациллами Леффлера, поселяющимися первично на слизистой оболочке зева и носоглотки, реже—гортани и весьма редко—глаза и влагалища.

Дифтерийные бациллы вызывают на месте своего внедрения воспалительный процесс, сопровождаемый образованием беловатых пленок (налетов); помимо этих местных явлений болезнь характеризуется более или менее тяжелым общим отравлением организма ядами, выделяемыми бациллами, сопровождаемым поражением желез внутренней секреции, нервов (параличи) и сердца (паралич его). Тяжелыми осложнениями Д. являются т. н. *круп* и стойкие параличи, поражающие группы мышц. Д. очень заразительна, передается непосредственно от человека к человеку предметами, загрязненными дифтерийными выделениями (слизью из зева, носа и т. д.), или через воздух—капельками, разбрызгиваемыми больным при кашле и крике; значительную роль в распространении Д. играют бациллоносители (см. *Бациллоносительство*).

В дореволюционной России ежегодно в свободные от эпидемии годы регистрировалось в среднем около 15 случаев Д. на 10.000 нас.; последняя же эпидемия Д. в 1910—14 давала 43 чел. на 10.000. В СССР эта цифра снизилась в среднем до 5,0—5,5 на 10.000 чел. Наибольшее количество заболеваний Д. падает на возраст от 1 до 10 лет; заболеваемость повышается в осенние и зимние месяцы. Болезнь протекает обычно весьма бурно, почему чрезвычайно важно своевременное распознавание и лечение ее. Специфич. лечение—впрыскивание противодифтерийной сыворотки (предложено Берингом и Ру в 1890—96)—дает тем лучшие результаты, чем раньше предпринято. Смертность от Д. до введения сывороточного лечения достигала 50—60%, после введения—10—15%. Профилактика—общесанитарные мероприятия, обязательная изоляция больных, тщательная дезинфекция помещения и вещей, предохранительные прививки детям. *Б. М.*

2) Д. птиц—болезнь гл. обр. домашних кур и голубей; поражает слизистые оболочки рта, глотки, носа, глаз, а иногда и кожи. Заражение передается через питьевую воду и корм; болезнь продолжается 2—3 недели. Больным животным необходимы: легкий корм, чистая, не холодная вода, частое проветривание помещения, обильная свежая подстилка, охранение от простуды. Для предупреждения заражения необходимо отделить здоровых от больных. Смертность без лечения достигает 50—70%.

3) Д. телят—инфекционная болезнь телят-сосунов. Заражение происходит через грязную подстилку, загнивший корм, соприкосновение с больными. Инкубационный период 3—5 дней. Симптомы: лихорадка, слюнотечение, истечение из носа, серо-желтые отложения в нем, затрудненное глотание, кашель, понос, истощение. Исход по б. ч. смертельный. Профилактика: дезинфекция, проветривание телятников, гигиена помещений и выгонов.

4) Д. свиней—заболевание, сопровождающее *септицемию* (дифтеритическое воспаление глотки), часто смертельно. Признаки, как у дифтерии телят.

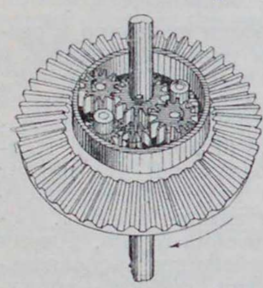
ДИФТО'НГ (греч. — двугласный) — сочетание двух гласных, произносимых в один слог; так, слово па́уза произносится не в три, а в два слога, и сочетание а у в нем является Д.; русские а й, о й, э й, у й, ы й тоже являются Д.

ДИФФАМА'ЦИЯ—в бурж. праве преступление, заключающееся в оглашении в печати

к.-л. обстоятельства, хотя бы и истинного, к-рое может повредить «чести, достоинству или доброму имени» частного или должностного лица, общества или учреждения. Постановлениями уголовного закона о Д. буржуазия стремится препятствовать опубликованию сведений, дискредитирующих отдельных членов ее класса, отдельные капиталистические организации или представителей буржуазной государственной власти. В связи с этим у обвиняемого в Д. отнимается или ограничивается право доказывать на суде истинность оглашенного им обстоятельства. Советское право отбросило постановления о диффамации, допуская лишь осуждение за *клевету*.

ДИФФЕРЕ'НТ—разность осадки в воде носа и кормы судна или гидросамолета.

ДИФФЕРЕНЦИА'Л, 1) в технике—применяемый в автомобилях механизм, состоящий из соединения шестерен, благодаря к-рому каждое из двух задних колес автомобиля на поворотах, закруглениях и неровностях дороги может вращаться с различными скоростями. Без Д. одно из колес, делая на малом пространстве большое число оборотов, неизбежно проскальзывало бы, вследствие чего на нем скоро изнашивались бы шины. 2) В математике—см. *Дифференциальное исчисление* и *Интегральное исчисление*.



ДИФФЕРЕНЦИА'ЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ—отдел геометрии, использующий для исследования геометрических образов методы *дифференциального исчисления*. Основа метода Д. г. в следующем: рассматривая небольшую дугу кривой вблизи какой-либо точки, заменяют эту дугу более простой линией. Например, заменяя эту часть кривой хордой и непрерывно уменьшая длину дуги (стягивая ее к одной точке), мы придем к касательной в одном из концов дуги. Эта касательная дает нам представление о направлении кривой в рассматриваемой точке (рис. 1). Так, за угол, под к-рым пересекаются две кривые, принимают угол, образованный касательными к этим кривым, проведенными в точке их пересечения. Перпендикуляр к касательной в точке касания наз. нормалью к кривой; нормаль по отношению к бесконечно-малой дуге кривой играет ту же роль, что и перпендикуляр к прямой. Заменяя небольшую дужку кривой дугой окружности, к-рую можно провести через три точки дужки кривой, мы приходим к понятию средней кривизны на этой дужке; стягивая дугу кривой к одной точке, мы придем к понятию о кривизне и круге кривизны в этой точке (рис. 2). Таким же образом в Д. г. бесконечно-малые части кривых поверхностей заменяют более простыми поверхностями: плоскостями (в результате чего получают касательную плоскость) и сегментами сфер или параболоидов (благодаря чему приходят к понятию кривизны поверхности). Наглядным примером приложения указанного метода является часть земного шара, лежащая в пределах горизонта: находясь на равнине, мы принимаем ее за плоскость.

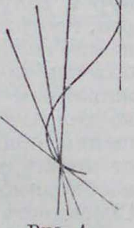


Рис. 1.

Рис. 2.

Лит.: Смирнов В., Курс высшей математики для техников и физиков, 5 изд., М.—Л., 1932, и др. общие курсы высшей математики. См. также лит. к ст. *Дифференциальное исчисление*. *И. Градштейн.*

ДИФФЕРЕНЦИА'ЛЬНАЯ ПРИБЫЛЬ—1) барыш, получаемый биржевыми спекулянтами, играющими на акциях, др. ценных бумагах или товарах. Напр., покупая их на срок, спекулянт получает Д. п., если к обусловленному сроку их курс или цена повысятся. Эта прибыль является лишь перераспределением существующих ценностей. 2) Прибыль, к-рую получают предприниматели, почему-либо находящиеся в более благоприятных условиях, в силу чего их *издержки производства* ниже, чем у других капиталистов (см. *Добавочная прибыль*). Если эти благоприятные условия вытекают из естественных условий (например выгодное расположение предприятия), то дифференциальная прибыль получает постоянный характер, попадает к землевладельцу и превращается в дифференциальную ренту (см. *Рента*).

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНАЯ РЕНТА—см. *Рента*.

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОЕ ИСЧИСЛЕНИЕ—один из основных отделов высшей математики, изучающий изменение функций. Основными понятиями Д. и. являются производная и дифференциал. Чтобы разобраться в сущности этих понятий, рассмотрим следующий пример. Путь, пройденный падающим телом в пустоте, вычисляется по формуле $s=\frac{gt^2}{2}$, или приближенно $s=5t^2$. Скорость тела меняется с течением времени. Вычислим эту скорость через 6 сек. после начала падения, т. е. в момент $t=6$. Но что такое скорость в данный момент? Само понятие «скорость в данный момент» противоречиво. «В данный момент» тело, с одной стороны, находится в какой-либо точке пространства, т. е. неподвижно, с другой стороны,—движется. «Само движение есть противоречие,—говорит Энгельс,—простое механическое перемещение может происходить лишь таким образом, что тело в один и тот же момент времени находится в одном месте и в то же время в другом месте, находится в одном и том же месте и не в нем». Чтобы вскрыть это противоречие, рассмотрим скорость в течение небольшого промежутка времени, например 0,1 сек. после (или до) момента $t=6$. Вычислим по формуле $s=5t^2$ путь, пройденный телом в течение этого промежутка времени; мы получим 6,05 *м*. Далее, так как за время 0,1 сек. скорость тела весьма мало изменилась, то мы предполагаем ее в течение этого времени постоянной и, чтобы вычислить ее, делим пройденный путь (6,05 *м*) на время (0,1 сек.). Полученное частное (60,5 *м*/сек.) называют средней скоростью за время от 6 сек. до 6,1 сек. Вычислив средние скорости за ряд промежутков: от 6 до 6,01 сек., от 6 до 6,001 сек., от 6 до 6,0001 сек. и т. д., мы получим соответственно следующие средние скорости: 60,05 *м*/сек., 60,005 *м*/сек., 60,0005 *м*/сек. и т. д. Этот ряд чисел приближается к 60. Эту скорость 60 *м*/сек. и принимают за истинную скорость в момент $t=6$ сек., а весь указанный процесс вычисления истинной скорости кратко выражают словами: истинная скорость в момент t есть предел средней скорости за нек-рый неограниченно уменьшающийся промежуток времени, началом (концом или серединой) к-рого служит момент t.

Указанные вычисления обычно производят не для нек-рого численно заданного момента t (как мы это делали в данном примере), а для любого момента t. Промежуток времени, в течение к-рого измеряется путь, называют приращением времени и обозначают через Δt (в нашем примере $\Delta t = 0{,}1$ сек., 0,01 сек., 0,001 сек.,...), а пройденный за это время путь, равный $s(t+\Delta t)-s(t)$ или в нашем примере $\frac{g(t+\Delta t)^2}{2} - gt^2$, называют приращением пути и обозначают через Δs (в нашем примере $\Delta s = 6{,}05$ *м*, 0,6005 *м*, 0,060005 *м* и т. д.). Т. о. истинная скорость есть предел (limes), к к-рому стремится средняя скорость, т. е. отношение приращения пути к приращению времени, когда приращение времени стремится к нулю. Это записывают так: $v = \underset{\Delta t \to 0}{\text{пред.}} \frac{\Delta s}{\Delta t}$, или $v = \lim\limits_{\Delta t \to 0} \frac{\Delta s}{\Delta t}$. Так, если подсчитать, то окажется, что скорость свободно падающего тела для любого момента t равна gt (или грубо 10 t).

Зависимость пути от времени, к-рая в нашем примере была выражена формулой $s = \frac{gt^2}{2}$, при других законах движения выражается иными формулами (напр. для колебаний маятника $s = a\cos\frac{2\pi}{T}t$). Она представляет частный случай функциональной зависимости (см. *Функция*) двух переменных y и x, к-рая в общем случае записывается так: $y = f(x)$. По аналогии с движением здесь можно говорить о скорости изменения функции. При изменении независимого переменного от x до $x+\Delta x$ функция изменяется от $f(x)$ до $f(x+\Delta x)$. Разность между измененным значением функции и ее начальным значением наз. приращением функции [$\Delta y = f(x+\Delta x) - f(x)$]. Рассмотрим в виде примера функцию $f(x) = x^3 - 2x + 1$ и положим, что начальное значение независимого переменного x равно 2, а его измененное значение — 2,01; в таком случае начальное значение функции $(2) = 2^3 - 2\cdot 2 + 1 = 5$, а ее измененное значение $f(2{,}1) = 2{,}01^3 - 2\cdot 2{,}01 + 1 = 5{,}100601$. Приращение независимого Δx, переменного в этом примере, равно 0,01, а приращение функции Δy (или Δf) равно 0,100601. Ясно, что величина приращения функции зависит от начального значения независимого переменного, от величины его приращения и от вида функции. Под средней скоростью изменения функции понимают отношение приращения функции Δy к приращению независимого Δx. Предел этого отношения, когда Δx стремится к нулю, называют производной и обозначают так: y', или $\frac{dy}{dx}$, или $f'(x)$, или $\frac{df}{dx}$. Таким образом

$$y' = \frac{dy}{dx} = \lim_{\Delta x \to 0} \frac{\Delta y}{\Delta x} = \lim_{\Delta x \to 0} \frac{f(x+\Delta x) - f(x)}{\Delta x}.$$

Производные обычно вычисляются не с помощью пределов, а по раз навсегда выведенным формулам и правилам. Вот 12 важнейших из них: 1) $(x^n)' = nx^{n-1}$; 2) $(\sin x)' = \cos x$; 3) $(\cos x)' = -\sin x$; 4) $(\ln x)' = \frac{1}{x}$; 5) $(e^x)' = e^x$; 6) $(\arcsin x)' = \frac{1}{\sqrt{1-x^2}}$; 7) $(\operatorname{arctg} x)' = \frac{1}{1+x^2}$; 8) $(uv)' = uv' + vu'$; 9) $\left(\frac{u}{v}\right)' = \frac{u'v - v'u}{v^2}$; 10) производная от постоянного равна нулю; 11) производная суммы равна сумме производных; 12) правило нахождения производной от сложной функции: пусть $y = f(u)$; $u = \varphi(x)$, причем x — независимое переменное; тогда $y = f[\varphi(x)]$ есть сложная функция от x. Производная от y по x в этом случае вычисляется по формуле:

$$\frac{dy}{dx} = \frac{dy}{du} \cdot \frac{du}{dx}.$$

Из сказанного ясно одно из механических значений производной: производная от пути по времени дает нам скорость. Аналогично этому производная от скорости по времени дает ускорение. Производная имеет большие приложения также и в физике: напр. теплоемкость вычисляется как производная по темп-ре от количества тепла, необходимого для нагревания тела; чрезвычайно важное значение имеет также приложение производной к геометрии, основанное на след. теореме: тангенс угла, образованного осью Ox с касательной (так называемый наклон касательной) к кривой $y = f(x)$, проведенной в точке $M(x_1, y_1)$, равен значению производной $y'_1 = f'(x_1)$ в точке $M(x_1, y_1)$, т. е.

$\operatorname{tg}\alpha = f'(x_1)$. Эта теорема легла в основу математической дисциплины, наз. *дифференциальной геометрией*.

Кроме производной большую роль в Д. и. играет понятие о дифференциале функции. Положим, нам надо найти изменение функции $y = f(x)$ при каком-либо заданном изменении независимого переменного. Это изменение функции называется ее приращением Δy и вычисляется по формуле $\Delta y = f(x+\Delta x) - f(x)$. Однако вычислять изменение функции по этой формуле сложно и неудобно, и поэтому вместо приращения функции вычисляют приближенно равное ему произведение $f'(x)\Delta x$. Это произведение называют дифференциалом функции и обозначают через dy или df, а входящее в эту формулу приращение (т. е. изменение) независимого переменного называют дифференциалом независимого переменного и обозначают через dx. Т. о. дифференциал функции равен производной от этой функции, умноженной на дифференциал независимого переменного, т. е. $df = f'(x)dx$. При очень малых изменениях независимого переменного ошибка, получающаяся при замене приращения функции ее дифференциалом, является величиной весьма малой даже по сравнению с изменением независимого переменного. Так, в рассмотренном нами выше примере приращение $\Delta y = 0{,}100601$, значение производной [т. е. значение $f'(x) = 3x^2 - 2$ при $x = 2$] равно 10, а дифференциал $df = 10\cdot 0{,}01 = 0{,}1$. Ошибка, которую мы сделаем, заменив приращение функции ее дифференциалом, равна 0,000601, т. е. мала даже по сравнению с приращением независимого переменного. Это выражают, говоря, что разность между дифференциалом и приращением функции есть бесконечно-малая высшего порядка относительно дифференциала независимого переменного. Для более точного вычисления приращения функции служит ряд *Тейлора*. Д. и. исследует изменение функции не только одной, но и многих переменных, для чего вводятся понятия частных и полных производных и полных дифференциалов.

Возникновение Д. и. подготовлялось продолжительной и упорной работой ряда поколений и последовало вскоре после введения в математику координат и вместе с ними переменных величин («движения и диалектики», как говорит Энгельс). Д. и. было открыто почти одновременно Ньютоном и Лейбницем (конец 17 в.). Ньютон пришел к открытию Д. и., изучая скорость неравномерного движения, а Лейбниц,—решая задачу о проведении касательной к данной кривой.

Лит.: Смирнов В., Курс высшей математики для техников и физиков, т. 1, 5 изд., М.—Л., 1932; Фихтенгольц Г., Математика для инженеров, ч. 1, 2 изд., М.—Л., 1932; Филипс Г., Дифференциальное исчисление, 3 изд., М., 1932; Курант Р., Курс дифференциального и интегрального исчисления, ч. 1—2, М.—Л., 1931. *И. Градштейн.*

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЕ ПОШЛИНЫ — ставки таможенного тарифа, отличные от основного тарифа. Д. п. охватывают тарифы: 1) установленные для отдельных участков таможенной границы, 2) конвенционные тарифы, предоставленные отдельным гос-вам по торговым договорам, 3) надбавки на флаг, устанавливаемые на товары, ввозимые на чужеземных судах, 4) надбавки пошлины за перегрузку в том случае, когда товар приходит не непосредственно из страны своего происхождения, 5) преференциальные, или льготные пошлины, устанавливаемые во взаимоотношениях между метрополией и ее колониями и между отдельными колониями, и наконец 6) дискриминационные пошлины (повышенные), применяемые в качестве репрессии во время экономической или таможенной войны. В советском тарифе Д. п. существуют как: 1) льготный азиатский тариф и льготный тариф для товаров афганского происхождения, 2) конвенционные ставки, установленные договорами СССР с иностранными государствами. Д. п. часто применяются капиталистич. странами в качестве орудия борьбы против СССР (см. *Запретительные пошлины*).

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЕ УРАВНЕНИЯ — уравнения, устанавливающие соотношения между независимыми переменными, неизвестными функциями и производными этих неизвестных функций (производные в этих соотношениях можно заменить дифференциалами функций и дифференциалами независимых переменных). Определение из этих уравнений неизвестных функций называется их интегрированием. К Д. у. приводит исследование огромного числа важнейших проблем механики, физики, астрономии, технич. дисциплин, химии и др. наук. Например согласно закону Ньютона скорость охлаждения тела в воздухе пропорциональна разности между температурой тела и темп-рой воздуха. Зная коэффициент пропорциональности k, темп-ру воздуха b и темп-ру тела a в начале опыта (т. е. при $t=0$), необходимо найти темп-ру тела в любой момент t, т. е. определить неизвестную функцию, связывающую темп-ру тела x с временем t. Скорость охлаждения тела есть производная от темп-ры по времени $\frac{dx}{dt}$. Она пропорциональна разности между темп-рой тела и темп-рой воздуха, следовательно $\frac{dx}{dt}=k(b-x)$.

Это уравнение связывает неизвестную функцию x с ее производной $\frac{dx}{dt}$. Решая (интегрируя) его и принимая во внимание, что в начале опыта (при $t=0$) $x=a$, мы найдем, что $x=b-(b-a)e^{kt}$, т. е. определим неизвестную функцию x. Если в Д. у. входят производные только по одному переменному, то оно называется простым, или обыкновенным; в противном случае мы имеем Д. у. с частными производными $\left(\text{пример: } \frac{d^2u}{dx^2}+\frac{d^2y}{dy^2}+\frac{d^2u}{dz^2}=4\pi u\right)$. В зависимости от порядка производных, входящих в Д. у., различают уравнения 1-го, 2-го и т. д. порядков.

Лит.: Филипс Г., Дифференциальные уравнения, 2 изд., М.—Л., 1932; Фрай Т., Элементарный курс дифференциальных уравнений, М.—Л., 1933; Стеклов В., Основы теории интегрирования обыкновенных дифференциальных уравнений, М.—Л., 1927, а также общие курсы высшей математики (см. лит. к статье *Дифференциальное исчисление*). *И. Градштейн.*

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЙ (от лат. «дифференция»—разница)—разностный, различный, в зависимости от к.-л. условия (дифференциальный тариф, пошлина и т. д.).

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЙ ТАРИФ — провозная плата по ж.-д. и водным путям, относительно понижающаяся с увеличением расстояния. Принят во всех современных государствах (см. *железнодорожный тариф*).

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ—расчленение, расслоение целого на многообразные и различные формы и ступени. В теории эволюции (у Г. Спенсера и др.) Д.—постепенное усложнение организма (биологического, психологического, социального) при развитии, переход от однородного и простого к разнородному и сложному.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ДЕРЕВНИ—процесс расслоения деревни, распадения массы крестьян—мелких собственников—на пролетариат и сельскую буржуазию в результате развития капитализма в сельском хозяйстве. В результате Д. д. происходит рост крайних групп и вымывание средних. Выступая на рынке в качестве товаропроизводителя и покупателя товаров, крестьянство, вследствие различия экономич. мощи различных групп деревни, испытывает в разной мере давление рынка. Крестьянские х-ва, лучше обеспеченные средствами производства, оказываются в более благоприятном положении, т. к. лучшие средства производства дают им возможность получения более дешевого продукта. С другой стороны, они имеют возможность при продаже своих товаров сбывать их при наиболее благоприятных условиях, и поэтому эти х-ва получают сравнительно лучшие условия накопления и развития. Х-ва более слабые под давлением нужды выбрасывают свои продукты на рынок, не имея возможности выжидать более благоприятных условий, и большею частью не выручают даже себестоимости производства своих продуктов. Это приводит к дальнейшему разрушению этих х-в. Верхние группы получают прибыль, и она служит для дальнейшего расширения их х-в и усиления эксплоатации. Беднейшие х-ва, гонимые нуждой и отсутствием у них достаточных средств производства, оказываются вынужденными прибегать к «помощи» более мощных х-в. На кабальных условиях они получают в ссуду хлеб, необходимые средства производства (лошади, с.-х. машины и пр.), арендуют землю и т. д. Для поддержания своего х-ва беднейшие крестьяне отправляются сами или отправляют своих детей на приработки в города или же в более мощные крестьянские и помещичьи х-ва в качестве батраков. Особенно интенсивно развертывается Д. д. в период аграрного кризиса, выталкивающего огромные массы деревни из рядов самостоятельных произво-

дителей в ряды арендаторов или разоренных фермеров и крестьян, пополняющих и без того огромную армию безработных. По данным, опубликованным Лениным, в России в конце 19 века деревенская беднота составляла более половины всех крестьянских дворов. После *Столыпинской реформы*, направленной на укрепление кулацких х-в, Д. д. усилилась, и накануне революции 1917 деревенская беднота стала «массой, составлявшей громадное большинство населения» (Ленин). Кулачество, составлявшее ничтожный процент крестьянских дворов, сосредоточивало в своих руках большую часть земли, рабочего скота, с.-х. инвентаря и вместе с помещиками давало более 70% всего товарного хлеба страны.

Следующие цифры показывают развитие процесса Д. д. в других странах:

Распределение хозяйств в Германии по группам (в % к итогу).

Размеры хозяйств	1907	1925
До 2 *га*	55,4	59,4
От 2 до 5 *га*	19,1	17,5
» 5 » 20 »	20,1	18,8
» 20 » 100 »	5,0	3,9
Свыше 100 »	0,4	0,4

Распределение хозяйств в США по группам (в % к итогу).

Размеры хозяйств	1920	1925
До 20 акр. (8,1 *га*)	12,4	15,2
От 20 до 100 акр. (от 8,1 до 40,5 *га*)	46,1	45,0
От 100 до 500 акр. (от 40,5 до 202,5 *га*)	38,1	36,5
Свыше 500 акр. (св. 202,5 *га*)	3,4	3,3

Данные последнего американского ценза (1930) иллюстрируют дальнейшее развитие этого процесса. С 1920 по 1930 число фермерских х-в сократилось на 75 тыс., или 5% всего числа х-в. Число фермеров-собственников сократилось на 16%, а число арендаторов выросло на 8%. Соответственно этому уменьшилось соотношение фермеров-собственников к арендаторам: удельный вес фермеров-собственников понизился с 60,7% в 1920 до 50,3% в 1930.

В СССР в результате Октябрьской революции произошло значительное осереднячение крестьянского х-ва. Процесс Д. д. возобновился с началом *нэпа*. Своеобразие происходившего в то время в деревне расслоения заключалось в том, что основным элементом, обусловливавшим расслоение, являлась «не столько земля, сколько торговля, скот, инвентарь, превращающиеся в орудия накопления и эксплоатации маломощных элементов» [Резолюция XIII съезда РКП(б)]. Вместе с тем процесс Д. д. отражал борьбу между социалистическими и капиталистич. элементами советской экономики. Рост кооперации в деревне, развитие гос. торговли и кредита, помощь деревне со стороны государства, развитие контрактации, классовая налоговая политика, трудовое законодательство и прочие мероприятия сов. власти ограничивали развитие кулачества. В то время как для капиталистич. Д. д. характерно «вымывание» средних (середняцких) и рост числа мельчайших (бедняцких) х-в, в советских условиях происходило укрепление середняцкой группы и «вымывание» бедняцкой.

Окончательно подорвали корни дифференциации в советской деревне развитие колхозов, сплошная коллективизация и ликвидация кулачества как класса. Проведенная за годы первой пятилетки коллективизация деревни и ликвидация кулачества как класса сделали невозможной дальнейшую Д. д., уничтожили кулацкую кабалу и с нею нищету в деревне.

Подводя итоги первой пятилетки, Сталин указал, что основные результаты пятилетки в деле улучшения материального положения крестьянства состоят «в охвате колхозным строительством почти всей крестьянской бедноты, в подрыве на этой основе расслоения крестьянства на кулаков и бедняков и в уничтожении в связи с этим обнищания и пауперизма в деревне». Это—громадное завоевание, «о котором не может мечтать ни одно буржуазное государство, будь оно самым что ни на есть „демократическим“ государством».

С победой колхозного строя процесс Д. д. сменяется процессом возрастания материального благосостояния деревни, ростом зажиточности и культурности колхозников.

Лит.: Ленин В., Развитие капитализма в России, Соч., т. III, 3 изд., М.—Л., 1926; Сталин И., Вопросы ленинизма, 10 изд., М., 1935 [особенно ст. ст.: «К вопросам аграрной политики» (Речь на конференции аграрников-марксистов), «К вопросу о политике ликвидации кулачества как класса», «Головокружение от успехов», «Ответ товарищам колхозникам», «Политический отчет Центрального комитета XVI съезду ВКП(б)», «Речь на съезде колхозников» и «Отчетный доклад XVII съезду партии о работе ЦК ВКП(б)»]; Молотов В., Речь на XV партийном съезде (и резолюции); Гайстер А., Расслоение советской деревни, Москва, 1928; Молотов В. и Куйбышев В., О второй пятилетке, Москва, 1932. *А. Гайстер.*

ДИФФУ'ЗИЯ — процесс выравнивания концентрации в газах (парах), жидкостях и твердых телах, обусловленный беспорядочным тепловым движением молекул. Если налить в длинный и узкий сосуд сначала цветной раствор медного купороса, а сверху воду и оставить на долгое время, то граница между жидкостями постепенно размывается, и жидкости наконец смешиваются вследствие Д. Наблюдается Д. также и для твердых тел: так, при тесном соприкосновении золотой и свинцовой пластинок спустя некоторое время можно обнаружить в свинце золото. Д. может происходить сквозь пористые перегородки, а также животные и растительные перепонки. См. *Диализ, Осмос.*

ДИФФУ'ЗОР—1) в свеклосахарном производстве котел, наполняемый свекловичной стружкой, а затем горячей водой, растворяющей заключающийся в свекловице сахар. Д. соединяют обычно группами по 10—12 шт. в одну батарею, и горячая вода проходит из одного Д. в другой. Такая промывка, растворяющая сахар (т. н. диффузия), производится неск. раз, пока в свекольной стружке не останется сахара. 2) В машиностроении—суженное место трубопровода для увеличения скорости протекающего потока или для изменения его давления. 3) В радиотехнике—большая мембрана шелковая, бумажная или из иного материала, применяемая в безрупорных громкоговорителях для увеличения звукового излучения.

ДИХОГА'МИЯ — неодновременное созревание в обоеполом цветке органов мужского пола (тычинки и их пыльники) и женского (пестик и его рыльце). Д. широко распространена у растений. Благодаря Д. у растений затруднено или совершенно невозможно самоопыление и самооплодотворение. Д. бывает в однополых цветках при более раннем созревании цветков того или другого пола.

ДИХОТО'МИЯ—деление целого на две более или менее равные части, каждой части снова на две и т. д.; в ботанике дихотомическое, или вилообразное разветвление встречается у слоевцовых и нек-рых тайнобрачных, напр. у плаунов. Различают еще т. н. ложную Д.,—когда главный стебель останавливается в росте, а две

супротивных равносильных ветви, выходящие у верхушки главного стебля, далеко его перерастают, например в соцветиях растений сем. гвоздичных.

ДИХРОИ'ЗМ—двуцветность, оптическое свойство кристалла, благодаря которому он окрашивается в проходящем свете в один цвет по одному направлению и в другой—по другому. Так напр., в роговой обманке в одном направлении получается темнозеленая окраска, в другом—светложелтая и т. п. Ср. *Плеохроизм*.

ДИ'ХТА—пластинка, склеенная из очень тонких слоев дерева (*фанер*). Склеивание производят так, что направления слоев соприкасающихся пластин перпендикулярны одно к другому. Д. не коробится от влаги и очень прочна. Д. иначе называют клееной фанерой; средние слои часто делают толще покрывающих.

ДИХУА—гл. гор. Зап. Китая; см. *Урумчи*.

ДИЦГЕН, Иосиф (1828—88)—нем. философ-материалист и социалист, кожевник по профессии. Д. — «рабочий, самостоятельно пришедший к диалектическому материализму, т. е. к философии Маркса. Чрезвычайно ценно для характеристики рабочего Дицгена то, что он не считал себя основателем школы» (Ленин). Работая на кожевенном заводе в Петербурге, он написал свои основные работы: «Сущность головной работы» (1869) и отзыв о «Капитале» Маркса. Д. был одним из первых рабочих, понявших не только политическое, но и философское содержание марксизма. Маркс писал по поводу присланной ему Д. рукописи, что «несмотря на некоторую путаницу и слишком частые повторения, она содержит в себе много превосходных и—как продукт самостоятельного мышления рабочего—достойных изумления мыслей». Энгельс отзывался о Д. как о «пролетарском философе». Очень ценил Д. и Ленин, к-рый считал весьма важным то, что Д., будучи материалистом, «особенно напирал на исторические изменения материализма, на диалектический характер материализма, т. е. на необходимость стоять на точке зрения развития, понимать относительность каждого человеческого познания, понимать всестороннюю связь и взаимозависимость всех явлений мира, доводить материализм естественно-исторический до материалистического взгляда на историю».

Однако чрезмерно подчеркивая относительность человеческого познания и не умея последовательно разобраться в диалектике объективной, абсолютной и относительной истины, Д. часто путал, делая незаметно для себя уступки идеализму и агностицизму. К числу ошибочных и путанных утверждений Д. относятся напр. такие: «в понятие материи надо включить и мысль», «понятие теории надо расширить, ибо сюда относятся все явления действительности, следовательно и наши способности познавать, объяснять», «мы можем с таким же правом назвать себя идеалистами» и др.

Указывая на ошибки Д. и на то, что представители реакционной бурж. философии, в том числе махизма, пытаются уцепиться за ошибки и «некоторую путаницу» Дицгена, чтобы протащить свою философию, Ленин писал: «Чтобы стать сознательными, рабочие должны читать И. Дицгена, но не забывать ни на минуту, что он дает не всегда верное изложение учения Маркса и Энгельса, у которых только и можно учиться философии».

В целях антирелигиозной пропаганды среди широких масс Д. написал ряд антирелигиозных памфлетов.

На рус. яз. переведены: Избранные сочинения, т. I, М.—Л., 1931; Завоевания (аквизит) философии и письма о логике, СПБ, 1906 (3 изд., М., 1913); Сущность головной работы человека, М., 1907 (2 изд., М., 1913); Экскурсии социалиста в область теории познания, СПБ, 1907 (2 изд., М., 1913); Мелкие философские статьи, СПБ, 1907 (2 изд., М., 1913); Философия социал-демократии, М., 1907; Теория познания в свете марксизма, Киев, 1907; Будущее социал-демократии, Киев, 1906.

Лит.: Ленин В., К двадцатипятилетию смерти Иосифа Дицгена, Соч., т. XVI, 3 изд., М.—Л., 1930; его же, Материализм и эмпириокритицизм, там же, т. XIII, М.—Л., 1928; Энгельс Ф., Людвиг Фейербах и конец немецкой классической философии, М., 1932; Маркс К. и Энгельс Ф., Сочинения, т. XXIV—Переписка, М.—Л., 1931 (см. Указатель имен); Плеханов Г., Иосиф Дицген, Соч., т. XVIII, М.—Л., 1925; Дауге П., Иосиф Дицген. М., 1934.

ДИЧОК—в садоводстве молодое непривитое дерево (см. *Плодоводство*).

ДИЗЛЕ'КТРИК—непроводник электричества. Ср. *Изоляторы*.

ДЛИНА. 1) Д. отрезка прямой—расстояние между его концами, измеренное каким-либо отрезком, принятым за единицу длины, напр. километром, метром или сантиметром. 2) Д. ломаной линии называется сумма длин ее звеньев. 3) Д. дуги кривой наз. предел длины вписанной в нее ломаной, число звеньев к-рой неограниченно увеличивается, так что каждое звено стремится к нулю, напр.: Д. окружности можно получить, вписав в нее правильный многоугольник и неограниченно увеличивая число его сторон. Тогда каждая из сторон правильного многоугольника будет неограниченно уменьшаться, а предел суммы длин этих сторон даст Д. окружности.

ДЛИННОГОЛОВЫЕ—см. *Долихоцефалы*.

ДЛИННОХВОСТЫЕ РАКИ—см. *Десятиногие раки*.

ДМИТРЕВСКИЙ, Иван Афанасьевич (1734—1821)—один из первых русских актеров. Вместе с *Волковым* участвовал в основании Ярославского театра. Работал затем в труппе первого постоянного русского театра, учрежд. в 1756 в Петербурге. Преподавал в театральной школе. Принимал участие в создании первого частного театра Карла Книппера. Дмитревский—актер рассудочный, актер обдуманных деталей, скорее резонерской, чем героической складки. Эта методичность в работе в связи с огромным опытом и знанием европейской сцены делают Д. первым учителем русской сцены.

ДМИТРИЕВ, Иван Иванович (1760—837)—поэт и баснописец. Единомышленник Карамзина. Один из представителей дворянского *сентиментализма* конца 18 в. Автор басен, переведенных вольно с французского (из Флориана, Лафонтена и др.), шутливых сатир на современные нравы, лирических стихов, ряда песен в псевдонародном духе, где выявляется тяга Д. к простоте и чувствительности, с апологией основ крепостничества. Сохраняются у Д. и традиции придворной поэзии, но в значительно сниженном виде (придворные оды и послания). Легкость и изящество слога обеспечили ему популярность среди его современников.

Соч. Д., под ред. А. Флоридова, СПБ, 1895.

Лит.: Витберг Ф., Дмитриев И., в кн.: Русский биографический словарь (Дабелов-Дядьковский), СПБ, 1905.

ДМИТРИЕВА, Валентина Иововна (р. 1859)—писательница, по своим взглядам близка к

народникам. Из крестьянской семьи. Была сельской учительницей. Печаталась в «Деле», «Русском богатстве», «Русской мысли», «Вестнике Европы». Рассказы Д. посвящены описанию жизни крестьянства и радикальной молодежи 70-х гг. С грустью. Д. описывает разрушение патриархальных устоев крестьянской жизни развивающимся капитализмом.

Соч. Д.: Повести и рассказы, 3 тт., П., 1916; Так было (Путь моей жизни), М.—Л., 1930.

ДМИТРИЕВ-ЛЬГОВСКИЙ—гор., р. ц. Курской области, железнодорожная станция; 6 тыс. жителей (1931). Маслобойный и фосфоритный з-ды. Мельница.

ДМИТРИЕВСК-СТАЛИНСК—прежнее название гор. *Макеевки*.

ДМИТРИЙ ДОНСКОЙ (Иванович) (1350—89)—с 1359 великий князь владимирский и московский, крупный русский феодал; вел длительную и успешную борьбу за подчинение себе прочих рус. князей. Известна его борьба с татарским ханом, игравшим в то время роль феодального главы (сюзерена); большое значение имела победа над татарами в 1380 на т. н. Куликовом поле (см. *Куликовская битва*) в верховьях Дона—отсюда и прозвание Д. Донским.

ДМИТРИЙ САМОЗВАНЕЦ—см. *Лжедмитрий I*.

ДМИТРОВ—гор., р. ц. МО, ж. д. станция, в 60 *км* к С. от гор. Москвы на трассе канала Волга—Москва; 9 т. ж. (1933). Промышленных предприятий 4: чугуннолитейный з-д союзного значения с 450 рабочими и 3 районных—ткацкая ф-ка, кирпичный з-д и з-д фруктовых вод. В окрестностях Д.—крупные карьеры гравия и песка.

ДМИТРОВСК-ОРЛОВСКИЙ—гор., р. ц. Курской обл., в 32 *км* от ж.-д. станции Комаричи; 5 т. ж. (1931). Маслобойный и водочный заводы, веревочное производство.

ДМОВСКИЙ, Роман (род. 1864) — польский буржуазный полит. деятель, вождь «народовых демократов» (эндеков). В дек. 1905 предлагал *Витте* услуги своей партии по подавлению революции в Польше. Во 2 и 3 Государственной думе—вождь польского *коло*, стоявшего между октябристами и кадетами. Теоретик «руссофильской», антигерманской ориентации в Польше, сотрудничества польской буржуазии с царским империализмом; ту же политику вел и в период Мировой войны. После провозглашения независимой Польши был мин. иностр. дел в 1920 и 1923. Отстаивал введение в Польше фашистского режима по итальянскому образцу, противопоставляясь Пилсудскому справа; требуя истребления коммунизма в Польше, Д. одновременно отстаивает во внешней политике антигерманскую линию и сближение с СССР на почве развития экономич. отношений. Попытка Д. возродить свою хиреющую партию под видом «Лагеря Великой Польши» не удалась.

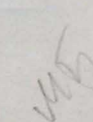
ДМОХО'ВСКИЙ, Лев Адольфович (1850—81)—народник, один из *долгушинцев*. При его активном участии в 1873 в деревне Сареево близ Москвы была устроена подпольная типография, где печатались революц. прокламации. В сент. 1873 был арестован вместе с кружком долгушинцев, в 1874 особым присутствием Сената приговорен к 10 гг. каторги. После 7 лет одиночного заключения в Ново-белгородском централе, известном своим суровым режимом, Д. в конце 1881 был отправлен на Кару, но по дороге умер.

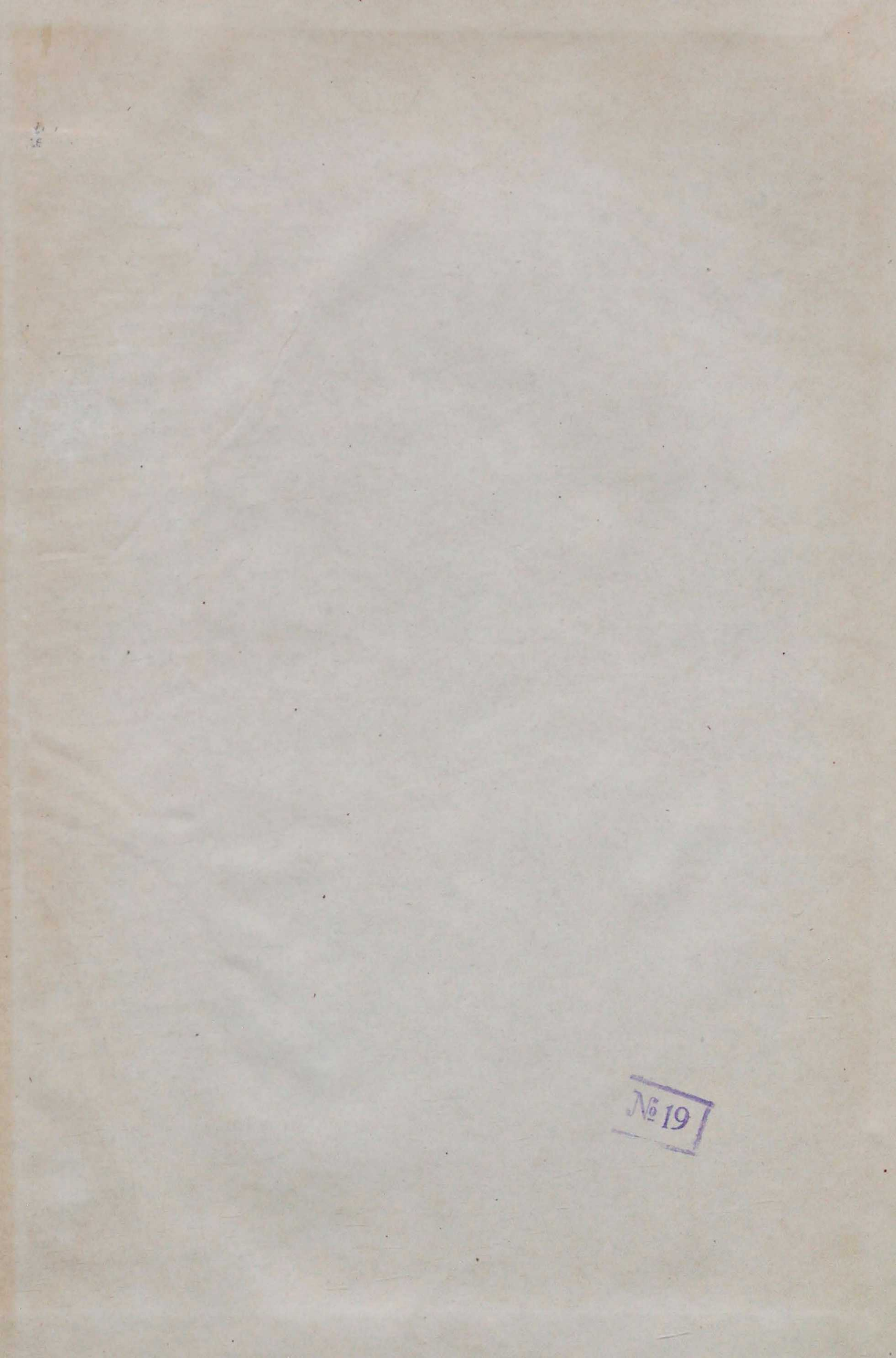
Лит.: [Свитыч В. С.], В каменном мешке (Надгробное слово), Воспоминания политического каторжанина, изд. «Народная воля», П., 1923; Кункль А., Долгушинцы, [М.], 1932.

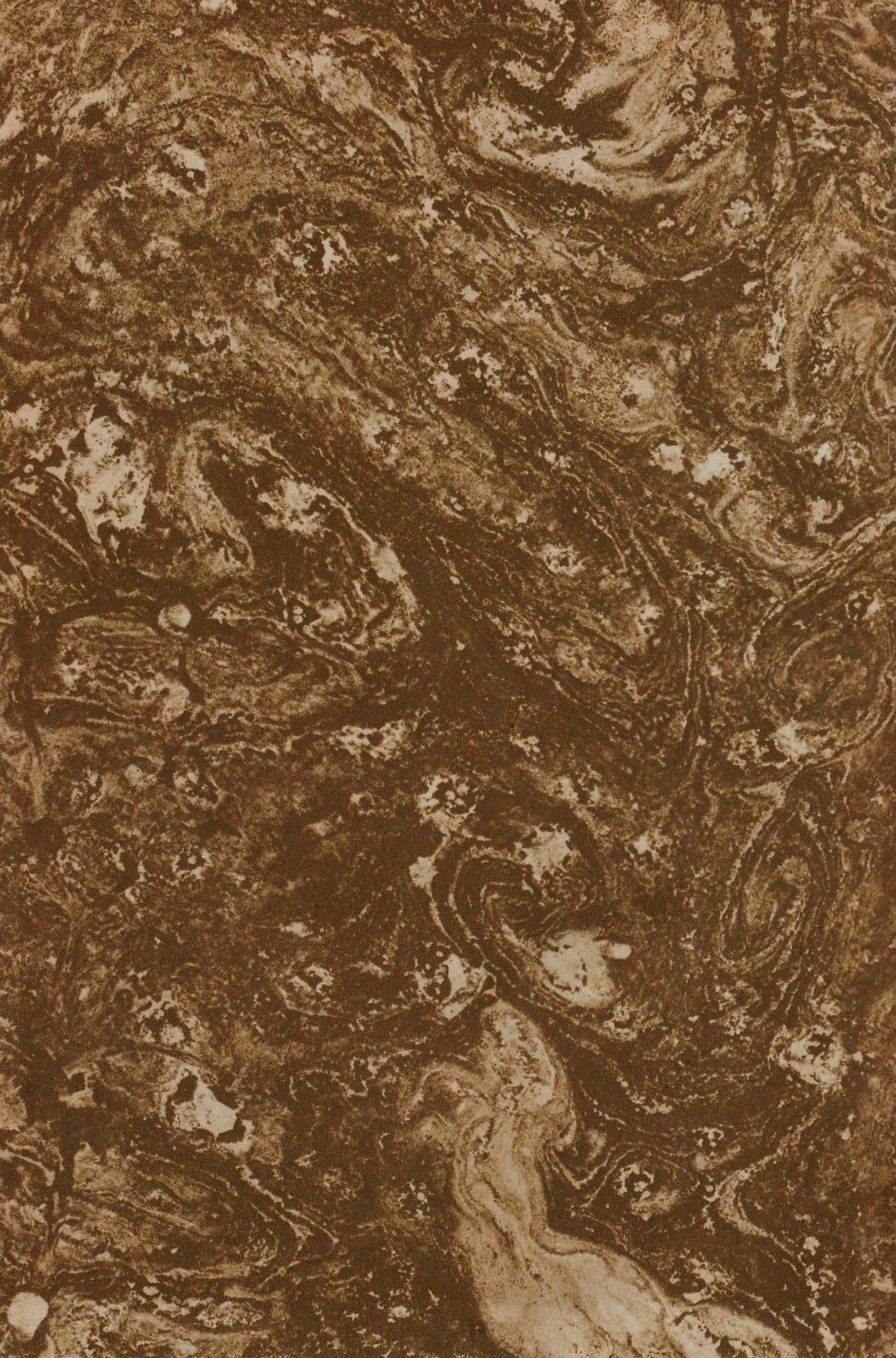
«ДНЕВНИК СОЦИАЛЬ-ДЕМОКРАТА»—сборники статей Г. В. Плеханова по вопросам тактики российской с.-д-тии; выпускались в виде небольшого периодич. журнала с большими перерывами. В 1905 вышло 4 номера, в 1906—4, в 1909—1, в 1910—4, в 1911—2, в 1912—1, в 1916—1. В статьях 1905—06 Плеханов вел борьбу против Ленина и органов большевиков «Вперед» и «Пролетарий», выступал с защитой блока с.-д. с либеральной буржуазией, боролся против вооруж. восстания, против бойкота 1 Гос. думы и т. д. В 1909 Плеханов возобновил издание «Д. с.-д.» как органа м-ков-партийцев, выступая против ликвидаторского течения внутри РСДРП. Последний номер (1916) вышел легально в Петрограде и целиком посвящен защите оборончества и социал-шовинизма.

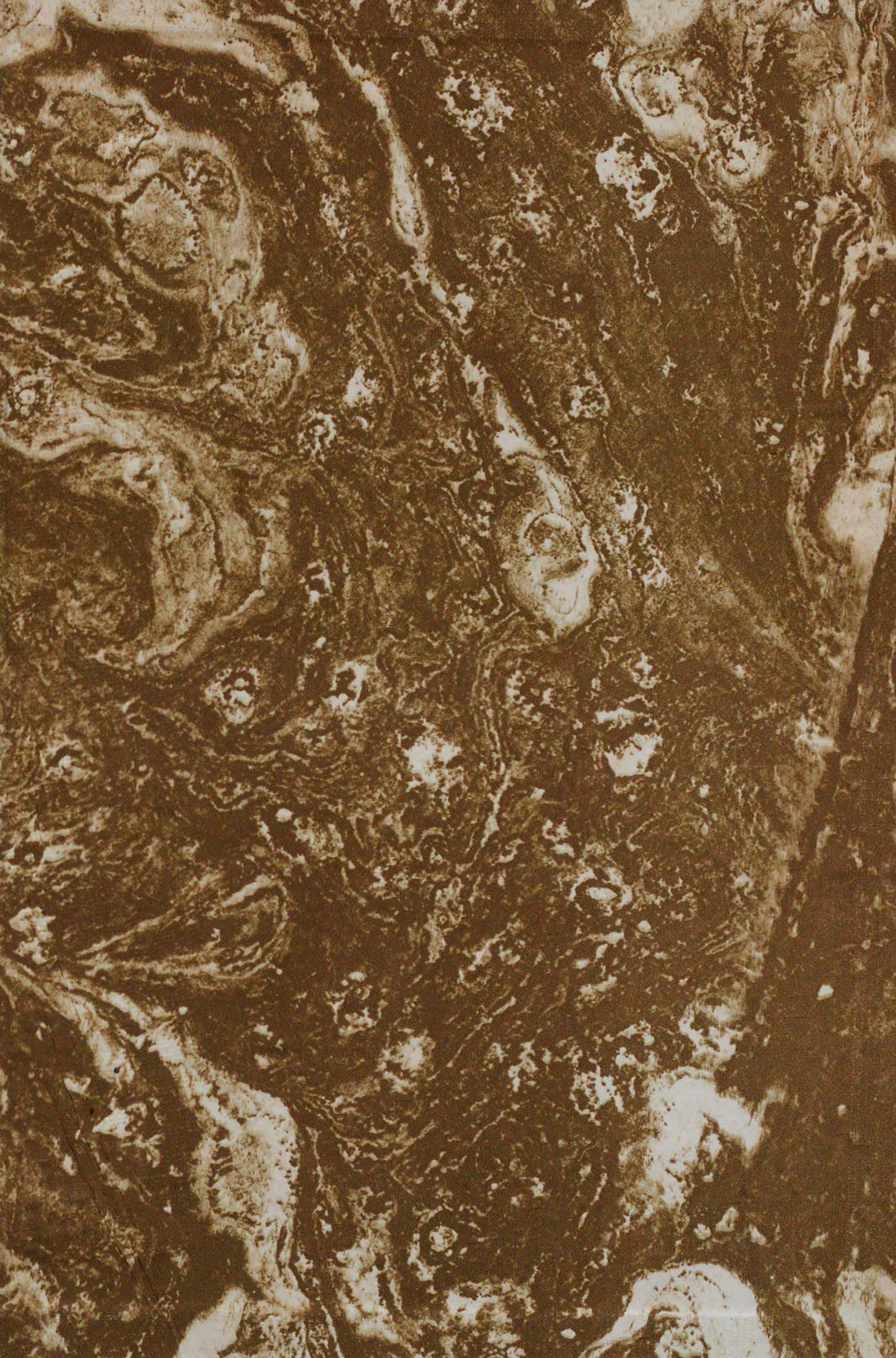
ДНЕВНЫЕ БАБОЧКИ, булавоусые, Papilionodea—группа (серия) из нескольких семейств бабочек, почти исключительно летающих днем. В отличие от ночных бабочек поднимают в спокойном состоянии крылья вверх, т. е. нижней стороной наружу. Известно 12.500 видов, в СССР—несколько сот. Нек-рые вредят огородам и садам, изредка лесам.

ДНЕПР—третья по величине река в Европе. Берет начало на Валдайской возвышенности в Западной области; впадает в Днепровский лиман—залив Черного моря. Дл. 2.283 *км*, площ. бассейна 518,5 т. *км*². Крупнейшие притоки Днепра: справа—Березина, Припять, Ингулец, слева—Сож, Десна, Сула, Псел, Ворскла. На большей части течения правый берег гористый, левый—низменный. Падение русла невелико, за исключением участка между Днепропетровском и Запорожьем, где Д. пересекает Каменную гряду; здесь до 1932 было 9 порогов, теперь затопленных сооружением плотины близ Запорожья. Ширина в части от Киева до Днепропетровска 300—1.500 *м*. Начиная от Киева, Д. образует многочисленные о-ва и параллельные русла; ниже Херсона разделяется на ряд рукавов и впадает в лиман отдельными рукавами (гирлами). Средняя продолжительность навигации в верховьи (до Припяти)—240 дней, в среднем течении (до Днепропетровска)—260 дней, в нижнем—285 дней. Д. доступен для пассажирских пароходов от Дорогобужа, для буксирных—от Орши; сооружением запорожской плотины и трехкамерного шлюза у Кичкаса (самый большой шлюз в СССР, общая высота 37,5 *м*) средний и нижний плёсы Д. соединены в один водный путь. Через притоки Д. связан каналами с реками бассейна Балтийского м.—с Зап. Двиной (Березинская система), Зап. Бугом (Днепровско-бугская система) и Неманом (Огинская система). Благодаря порогам экономич. значение Д. до завершения строительства Днепрогэса было невелико; теперь оно сильно возросло. Оно основано на том, что Д. является: 1) гл. путем, связывающим лесные районы БССР и Зап. области с обширными земледельческими и пром. районами УССР, 2) гл. водным путем, связывающим европ. часть СССР с Черным м., и 3) источником энергии крупнейшей в СССР гидроустановки — Днепрогэса. Грузопассажирский флот Д. в 1933—149 единиц, буксирный—136 единиц. Важнейшие пристани на Д.: Киев, Кременчуг, Днепропетровск, Запорожье, Херсон. Экономич. значение Д. должно еще более возрасти с осуществлением проекта «Большого Д.» (см. карту на ст. 861 и 862), по к-рому предположено: 1) шлюзование Среднего и Верхнего Д. в связи с постройкой на нем ряда гидростанций; 2) соединение Д. с. Ленинградской обл., с Московской обл., с Донбассом; 3) орошение на Ю. Украины и в Крыму 1,5 млн. *га*; 4) осушение в бассейне Верхнего и Среднего Д. 1 млн. *га* болот. См. *Днепрогэс*.




№ 19





2011095674